

НА ЮБИЛЕЙНОЙ ВАХТЕ —
ВСЕ КООЛЛЕКТИВ ЗАВОДА

ПОРЯЧАЯ пора в нынешнем сезоне у труженников Самаркандского консервного завода. На юбилейной вахте — весь коллектив. И вот успех: досрочно выполнено годовое задание. Большую помощь оказали коллективу студенты Самарканда, Краснодара и Фрунзе, которые проходили здесь практику.

ЗА ДОЛГО
ДО НОЯБРЯ

БУХАРА, 1 ноября. [По телефону от соб. корр.] Коллектив бухарского хлопкоочистительного завода прочно держит первенство в социалистическом соревновании. Он досрочно завершил выполнение ноябрьского задания и с 21 числа выдал продукцию в счет ноября. Наибольшие показатели у смены, руководимой ударником коммунистического труда Азимом Наруллаевым.

НАШ ПАРОЛЬ — ЭКОНОМИЯ

РАБОТНИКИ депо станции Хаваст ведут активную борьбу за создание ленинского фонда экономии. Они достигли высокой слаженности в работе всех служб, точно соблюдают графики движения составов, успешно водят тяжелые поезда. Локомотивные бригады депо записали в своих обязательствах: пятилетний план выполнить 7 ноября 1970 года, сэкономить каждой бригадой не менее трех процентов дизельного топлива от заданной нормы, а к четвертому кварталу этого года добиться, чтобы в депо не было ни одной бригады, пережигающей топливо. Успешно выполняют свои обязательства передовые машинисты т. Гилейник, Беев, Безлюдко и другие.

НА 10 ДНЕЙ
РАНЬШЕ

ШАХРИСАБЗ, 1 ноября. [По телефону от соб. корр.] На десять дней раньше срока решили завершить годовую план труженники Шахрисабзского консервного завода. Сейчас на предприятии завершается освоение линии производства яблочного сока более высокого качества, изготовленной болгарскими машиностроителями. Усилиями заводчан эта линия вводится в строй на год раньше срока.

Пролетарии всех стран, соединитесь!



ПРАВДА
ВОСТОКА

ГАЗЕТА
ИЗДАЕТСЯ
С АПРЕЛЯ
1917 ГОДА

ОРГАН ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

№ 257 (16103)

Воскресенье, 2 ноября 1969 года

Цена 2 коп.

ЛЕНИН В ЭТОТ ДЕНЬ

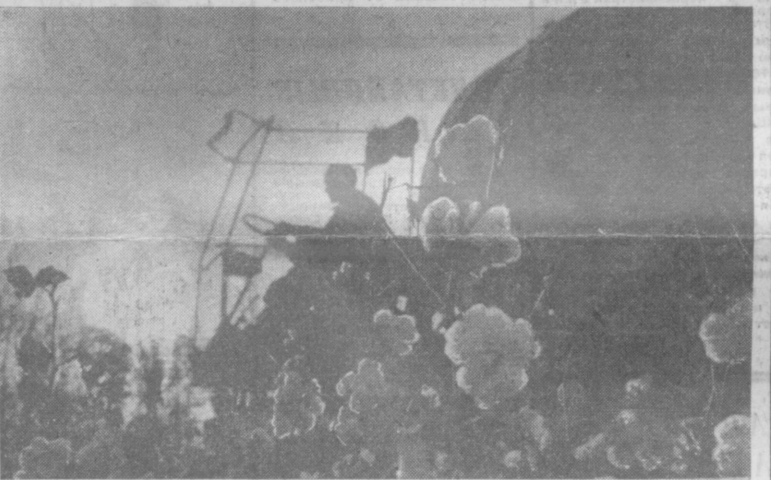
1912 — Владимир Ильич ЛЕНИН пишет два письма в редакцию газеты «Правда», в которых сообщает о получении сведений и голосования на выборах в Петербурге, указывает на необходимость дальнейшего изучения итогов выборов в IV Думу и опубликования отчета о выборах рабочих выборщиков с указанием числа полученных ими голосов, а также анкеты о голосовании путиловцев, семинниковцев и других.



ХРОНИКА
ВЕЛИКОЙ
ЖИЗНИ
100

ИСПОЛЬЗУЕМ КАЖДЫЙ ПОГОЖИЙ ЧАС!

ВСТРЕТИМ ПРАЗДНИК ТРУДОВЫМИ ПОБЕДАМИ НА УБОРКЕ ХЛОПКА!



И днем и ночью ведут уборку урожая механизаторы совхоза имени Кирова Ферганской области.

500 ТОНН
ШАЙМАРДАНА
КУДРАТОВА

ДОБРАЯ весть пришла из Сурхандарьинского целинного Гагаринского района: знающий механизатор республиканской бригады Шаймардан Кудратов собрал четвертьтонной машиной «Узбекистан» пятьсот тонн хлопка. А возглавляемая им бригада сняла самый высокий урожай — по 33 центнера с каждого гектара.

[УзТАГ].

ПРИ ЛЮБОЙ ПОГОДЕ

ДОЖДЬ то перестанет, то снова заморосит. Погода для уборки хлопка — хуже не придумаешь! Однако по нынешней осени не приходится. И в совхозе имени Пятилетия Узбекской ССР приспособляются к такой, какая есть.

РЕПОРТАЖ

Об этом и говорил коммунист своим товарищам, когда по крыше полевого стана стучал надоедливый осенний дождь. — Каждый погожий час надо использовать для сбора. Нам ли пассивно перед трудностями!

ЗНАМЕНА — ЛУЧШИМ

ЦК КП Узбекистана, Президиум Верховного Совета и Совет Министров Узбекской ССР, рассмотрев итоги социалистического соревнования между областями, районами и совхозами по сбору и продаже хлопка государству за третью декаду октября, оставили переходящее Красное знамя ЦК КП Узбекистана, Президиума Верховного Совета и Совета Министров Узбекской ССР КАШКАДАРЬИНСКОЙ ОБЛАСТИ (секретарь обкома партии Р. Гаипов, председатель облсплотнома И. Джалилов, начальник областного управления сельского хозяйства Т. Джаббаров, директор треста совхозов М. Алпаров, управляющий заготовочным отделом М. Рузиев, председатель областного объединения «Узсельхозтехника» Н. Рыжков, начальник областного управления оросительных систем М. Муртазаев), выполнившей годовую план хлопкозаготовок на 100,12 процента, в том числе план машинного сбора на 83,31 процента, и обеспечившей прирост заготовок хлопка за третью декаду октября на 18,18 процента, в том числе машинного сбора — на 13,93 процента.

ДОСКА ПОЧЕТА

ЗА ДОСРОЧНОЕ ВЫПОЛНЕНИЕ ПЛАНА ПРОДАЖИ ХЛОПКА ГОСУДАРСТВУ НА РЕПУБЛИКАНСКУЮ ДОСКУ ПОЧЕТА ЗАНОСЯТСЯ:

КАШКАДАРЬИНСКАЯ ОБЛАСТЬ (секретарь обкома партии Р. Гаипов, председатель облсплотнома И. Джалилов, начальник областного управления сельского хозяйства Т. Джаббаров, директор треста совхозов М. Алпаров, управляющий заготовочным отделом М. Рузиев, председатель областного объединения «Узсельхозтехника» Н. Рыжков, начальник областного управления оросительных систем М. Муртазаев);

Знамя передается из Гузарского района. Переходящее Красное знамя присуждено ИАСАНСКОМУ РАЙОНУ (секретарь райкома партии Д. Камулов, председатель райсплотнома Н. Шериялов, начальник районного производственного управления сельского хозяйства З. Асрапов, управляющий районным объединением «Узсельхозтехника» И. Исмаилов), выполнившего годовую план хлопкозаготовок на 108,47 процента, в том числе план машинного сбора на 87,43 процента, обеспечившему прирост заготовок хлопка за третью декаду октября на 21,97 процента, в том числе машинного сбора — на 21,33 процента. Знамя передается из Янгйарьинского района. Переходящее Красное знамя оставлено целинному МИРЗАЧУЛЬСКОМУ РАЙОНУ (секретарь райкома партии С. Керимов, председатель райсплотнома Т. Абдуллоев, секретарь райкома комсомола М. Рахимов), выполнившего годовую план хлопкозаготовок на 64,38 процента, в том числе план машинного сбора на 71,48 процента, и обеспечившему прирост заготовок хлопка за третью декаду октября на 20,87 процента, в том числе машинного сбора — на 12,82 процента.

Переходящее Красное знамя присуждено ГАГАРИНСКОМУ РАЙОНУ (секретарь райкома партии Х. Бердыев, председатель райсплотнома А. Сариев, начальник районного производственного управления сельского хозяйства М. Камалитдинов, управляющий районным объединением «Узсельхозтехника» Д. Байбеков, начальник районного управления оросительных систем К. Пирматов, секретарь райкома комсомола А. Менглиев), выполнившего годовую план заготовок хлопка тонновольности сортов на 89,93 процента и обеспечившему прирост заготовок хлопка тонновольности сортов за третью декаду октября на 29,80 процента. Знамя передается из Термезского района. Переходящее Красное знамя присуждено СОВХОЗУ ИМЕНИ ХХII ПАРТСЪЕЗДА КАШКАДАРЬИНСКОЙ ОБЛАСТИ (директор совхоза М. Шарипов, секретарь партийной организации М. Чорниса, председатель

ХЛОПОК — РОДИНЕ!

ОПЕРАТИВНЫЕ ДАННЫЕ О ХОДЕ ХЛОПКОЗАГОТОВОК НА 1 НОЯБРЯ

Table with 4 columns: Region, Total, Machine, Hand-picked. Lists data for Kashkadaryn, Bukhara, Surkhondaryn, etc.

КРЕПНУТЬ ДРУЖБЕ!

Исполнилось десять лет советскому Обществу дружбы и культурным связям с Афганистаном. Этот день был посвящен торжественному собранию.

ПЕРВЫЙ В ФЕРГАНЕ

КИРОВО, 1 ноября. [По телефону от соб. корр.] Совхоз «Бешары» первым в Ферганской области выполнил план продажи хлопка. Государству слано 12,346 тонн сырья. Труженники хозяйства решили сдать дополнительно 1.700 тонн хлопка.

РАВНЕНИЕ — НА ПЕРЕДОВЫЕ РАЙОНЫ

ОПЕРАТИВНЫЕ ДАННЫЕ ЦСУ УЗБЕКСКОЙ ССР О ЗАГОТОВКЕ ХЛОПКА ПО РАЙОНАМ РЕСПУБЛИКИ НА 1 НОЯБРЯ

Large table with 4 columns: Region, Total, Machine, Hand-picked. Lists data for various regions like Benabadskiy, Bukharskiy, Fergan, etc.



Т. КАЧИХА. Матлуба Саидова совмещает работу с учебой в институте.

Это — один из участников застройки бетонного завода — спецзавода Глявташстрой. Фото Л. ГЛАУБЕРЗОНА, Т. ИСАКОВА.

У СЕМЕНА

У СЕМЕНА Захаровича Бесчестнова, председателя Чирчинского электромеханического завода...

ГАЗИФИКАТОРАМ СЕЛА

В СЕГО тридцать минут вместо нескольких суток «требуется для монтажа новых газораспределительных станций...

«РУБИНЫ» В БАНКАХ

К УВИНСКИЙ специализированный цех-спутник Фабрики и комбината переработки плодов граната нового урожая...

ВОСКРЕСНОЕ ИНТЕРВЬЮ

ЯБЛОКО И АРБУЗ К ПРАЗДНИЧНОМУ СТОЛУ

Беседа с председателем Узбекблагш М. Х. ХАСАНОВИМ

В ПРЕДПРАЗДНИЧНОЙ редакционной почте сообщение: — заготовители потребительской кооперации республики...

— Ныне, — сказал Мамадин Хасанович, — заготовлено более 260 тысяч тонн овощей...

Известно, с каким нетерпением ждут плодов щедрой узбекской земли в Сибири и на Дальнем Востоке...

Ныне заготовители отгрузили за пределы республики 270 тысяч тонн овощей и фруктов...

Сейчас заготовители стремятся успешно завершить закладку овощей и фруктов на зимнее хранение...

Быстро вести заготовку помогает механизация. В нынешнем году в больших овощехранилищах Орджоникидзевской заготконторы была полностью механизирована разгрузка...

РИС — ГОСУДАРСТВУ

Оперативные данные о ходе уборки и заготовках риса колхозами и совхозами республики на 1 ноября

Table with 3 columns: Region, Harvested (т), Prepared (т). Rows include Karakalpakskaya ASSR, Khorezmskaya, Samarkandskaya, Andijanская, Samarкандская, Ферганская, Наманганская, Бухарская, Ташкентская, Surхандарьинская, and Total for Uzbekistan.

Примечание: данные об уборке риса за этот день ЦСУ не располагало.

ВОДОПАД

Когда ты грохочешь, вода, И бьешься о скалы боками, Я вверх поднимаюсь тогда, Карабкаюсь с камнями...



Ташкентский художник Лев Резнинов за работой над картиной «Турнеистанцы у Ильича».

Я НЕ ГРУСТЕН

Нет, я не грустен в этот долгий вечер, Иду один — и, надо мной скользят, горят в водах, как звезды в сонме Млечном...

Перевел А. НАУМОВ.

ВАГОНАМ НЕ СТОЯТЬ!

В ОКТЯБРЕ в среднем в сутки оставались не разгруженными 1165 вагонов. За месяц не выгружено почти 35 тысяч вагонов.

Table showing the number of wagons remaining in various regions: Tashkent, Sverdlovsk, Khorezmskaya, Surхандарьинская, Samarkandskaya, Namangan, Bukhara, Fergana, Karakalpakskaya, and the Ministry of Transport.

ПЛЕНУМ ОБКОМА

ФЕРГАНА, 1 ноября. (По телефону от соб. корр.) Совершенно секретно. Участники пленума обсудили доклад первого секретаря обкома Ф. Шамсудинова о подборе, расстановке и воспитании кадров.

ДРАМЫ И ДЕЯ, ДРАМЫ ЛЮДЕЙ

В КОНЦЕ прошлого сезона на афише ташкентских театров, кроме «Паря Эдипа» Софокла, появились еще два названия зарубежной классики: «Дон Карлос» в Русском Академическом театре имени Горького и «Мария Стюарт» в Узбекском Академическом театре имени Хамзы.

ТЕАТРАЛЬНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

убедительно нарисованный И. М. Ершовским. И отчаяние этих персонажей, и спор Поэты с Филиппом, и диалог Королевы и Короля Эболи и Карлоса — все это не только взрывы страстей, но и направленные размышления, сквозящие по ходу интеллектуальной подоплеку двух взглядов на мир и на людей.

ПРОСТРАНСТВА — В ЕДИНОЙ УСТАНОВКЕ

предложенная Т. Азизовым. Я разделяю внутренний драматизм, открытый в характере Берли З. Мухамедияновым. Имеются и другие роли, исполнение которых свидетельствует о возможности спектакля недостатка и романтичности возвышенности, и непрерывности психологической жизни.

ОТ ПЕЧАТОК СТИХИЙНОСТИ

ИЛИ О ТОМ, КАК УЧИТЕЛЯ ГОТОВЯТСЯ К ОБУЧЕНИЮ ПО ОПЕРЕЖАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

ХИВИНСКИЙ отдел народного образования располагался в одном крыле дворца какого-то забытого хана. Пестрый орнамент постолического дворца хорошо сохранился. И здесь же мемориальные таблички, говорящие совсем о другом времени.

Или, скажем, оборудовал методкабинет горного стелды, знакомящие с передовым педагогическим опытом лучших учителей города. С интересом смотришь — на этот стелд. Но, увы, в методкабинете нет литературы по вопросам начального обучения. Стало быть, все планы широкого привлечения учителей начальных классов к творческим дискуссиям, обсуждения спорных вопросов, планы управления самообразованием учителей не очень то реальны.

Несколько хивинских учителей начальных классов школ с узбекским языком обучения работают и по опережающей программе. Чего проще: организовать (на самом высоком уровне!) их совместную работу. Но нет. И здесь положились на инициативу... самих учителей — работают, и ладно. Чувствуется, что над руководителями Хивинского горного все еще довлеют старые традиции, инерция устаревших форм руководства.

Т ЕСПРАВЕДИЛИМ ОБИЧНО в сложившемся положении только просвещенные Хивы. Не секрет, в сегодняшней педагогической науке невозможно ориентироваться так же легко, как это было, скажем, 10 лет назад. Научно-техническая революция и коснулась и сферы педагогического труда: стремительно растут коллективы педагогов-исследователей, множатся педагогические издания, получены интересные результаты в разработке физиологических, психологических, общепедагогических, методических, социологических, кибернетических основ теории обучения и воспитания. За новинками педагоги зачастую учителю трудно и усладить. А ведь это необходимо. Необходимо из информационной «лавины» выбрать не просто самое новое, но и самое важное. А сделать это при такой отживающей традиции, какой, на мой взгляд, является так называемое раздельное «существование» педагогических коллективов школ и коллективов преподавателей в педагогических учебных заведениях (средних и высших), просто невозможно. Будучи в Хиве, я заинтересовался, как преподаватели Хивинского педучилища оказывают помощь местным учителям-экспериментаторам начальных классов. Оказалось, никак. Единичные беседы двух заинтересованных сторон были незапланированными. Осуществлялись они лишь в порядке личного контакта.

Вместе с заведующим училища Мадрахимом Джумановым мы просматриваем протоколы заседаний педсовета. Удавалось обнаружить в них только одну весьма лаконичную запись, касающуюся перехода на новое содержание и методы обучения. Но ведь в некоторых школах — это еще не все.

ЮЖНЫЙ ГОБИ ВСТРЕЧАЕТ ДРУЗЕЙ

НА КРЫЛЬЯХ дружбы разнесится по бескрайним просторам народной Монголии большой праздник — День Узбекской ССР в МНР.

Завершив почти 600-километровый воздушный прыжок из Улан-Батора, посланцы узбекского народа прибыли в Южногобиинский аймак. В аймачном центре, расположенном у подножья живописных гор с поэтическим названием «Гураи сайхан» (три красавицы), их ждал поистине радостный прием.

Из самых дальних стойбищ аймака, раскинувшегося на 164 тысячах квадратных километров, на машинах, лошадях, верблюдах приехали сюда арты, чтобы приветствовать дорогих гостей.

Их чувство выразил председатель аймачного исполнительного управления Хурала народных депутатов Н. Дамдинурв. «Мы счастливы и горды тем, — сказал он, — что принимаем у себя посланцев Узбекистана — республикан, процветающей в единой многонациональной семье советских народов. Мы с большой радостью покажем вам, как мы живем и трудимся».

Рассказ об этом чудесном крае, который хорошеет и расцветает с каждым годом, узбекские гости услышали на беседе, которая состоялась с руководителями аймачного комитета партии и аймачного исполнительного управления.

Глава узбекской делегации, первый заместитель Председателя Совета Министров республики М. М. Мусаханов отметил, что судьба монгольского арата и узбекского чабана очень схожа. Увидеть светлую жизнь и познать радость труда им дала возможность Великая

Октябрьская социалистическая революция и народная революция в Монголии. Этому способствовала и крепкая дружба наших народов, завещанная В. И. Лениным и Д. Сухэ-Батором.

Во второй половине дня посланцы Узбекистана приняли участие в торжественном митинге, посвященном закладке новой школы — дара Советского Союза детям аратов.

Гостям было приятно увидеть среди советских строителей, работающих в Монголии, своих земляков — парней из Бухары, Самарканды, Анджидана. Вместе со своими русскими товарищами они строят учебный комплекс школы-интерната, где будут жить и учиться около тысячи монгольских ребят.

В основание фундамента одного из корпусов легла капсула с памятной запиской участникам Дней Узбекской ССР в МНР. «Эта школа, — говорится в ней, — есть один символ братства и сотрудничества советского и монгольского народов».

Узбекские гости посадили дерево дружбы в молодом парке аймачного центра. Вечером в Доме культуры состоялось торжественное собрание общности. Его участники горячо приветствовали посланцев нашей республики.

Сердечный узбекский «садам» славным труженикам Южногобиинского аймака передала заместитель Председателя Совета Министров Каракалпакской АССР А. Ганбова.

С большим успехом прошел концерт узбекских артистов.

Э. РАШИДОВ. Спец. корр. Узбекского телеграфного агентства. ЮЖНЫЙ ГОБИ. 1 ноября.

МИРНАЯ ПУШКА

Стены бункера нависают тяжелой громадой. Вот он, пуля! Нажатие кнопки, и полуротационное

жало пушки плавно тронулось, чтобы принять заданное положение. Осталось повернуть ручку, и будет «залп». Но это в будущем, а сейчас группа рабочих заканчивает монтаж и наладку уникальной установки.

На территории республиканского онкологического диспансера по проекту немецких инженеров выросло это бетонное сооружение. Плечом к плечу трудятся тут узбекские и немецкие специалисты под руководством инженера Герхарда Прымке. С ним из ГДР приехали инженеры Рольф Тима, Вольфганг Ритчер, Ханс Низе.

После памятного апрельского землетрясения правительство ГДР безвозмездно передало Узбекистану миллион марок. На эти деньги и сооружается установка для исследования биологической ткани.

Врач, проводящий диагностическое исследование или локальную терапию опухоли, сидит в специальном помещении, отсюда видит весь процесс на экране телевизора. — Кстати, телевизоры, — говорит Прымке, — так же, как и для передачи из космоса, используются советские.

Больше месяца трудятся в Ташкенте дрезденские специалисты. После полной наладки мирной пушки «за парты садыт» врачи, чтобы научиться управлять установкой.

В. КАРАСИК

На снимке сверху — инженеры Р. Тима, Х. Низе, Г. Прымке, В. Ритчер у онкологической установки. Фото А. ХОДАКОВА.

СПОРТИВНАЯ НЕДЕЛЯ СЕНСАЦИИ ПОЛУФИНАЛОВ

НА ТАШКЕНТСКИХ кортах, в полуфинальных одиночных играх чемпионаты страны по теннису произошли сразу две сенсации. Когда знатоки тенниса делали прогнозы относительно тех, кто выйдет в финал, то, открывшиеся глаза, имен москвички Р. Ислановой и ленинградца В. Пальмана никто не упоминал. Упрекать кого-то в неадекватности нельзя было. Ведь в полуфинале Исланова встречалась с чемпионкой страны Т. Киви, а Пальман должен был оспаривать путевку на игру за «золото» у игрока международного класса бакинца Сергея Лихачева.

Но вот начались игры, и мы стали свидетелями двух сенсаций. Ленинградец довольно уверенно обыграл Лихачева в четырех сетах, уступив сопернику лишь первую партию. Пальман проявил бойцовский характер, удивительную решимость. И это на фоне высокого технического мастерства принесло ему победу.

В другом мужском полуфинале, где встречались давние и хорошо знающие друг друга соперники — А. Метревели и В. Егорова, «блицесуд» пришлось, что называется, играть «засушняк». После двух партий счет был равный — 1:1. Но затем Метревели не стал испытывать судьбу, заиграл в полную силу и победил Егорова.

Удивительно драматичным был матч женщины Т. Киви с москвичкой Р. Ислановой. Здесь исход борьбы решился в третьей партии. Поначалу сет складывался в пользу Киви. Она вела со счетом 4:1. Достаточно было ей выиграть два гейма, и она выходила в финал, где уже известна была соперница (О. Морозова в этот же день легко обыграла свою землячку Г. Бакшееву). Но в этот весьма сложный момент молодая москвичка сумела внести перелом в игру. Будто бы вспомнив, что в прошлом году она уже была близка к победе над Киви, Исланова медленно, но верно сравняла результат. А затем, имея двойной матчбол, ставит победную точку в третьей партии со счетом 7:5.

Итак, на ташкентских кортах женский финал был московским. Вчера спор Р. Ислановой и О. Морозовой за золотую медаль закончился в пользу О. Морозовой, которая и стала впервые чемпионкой страны.

Завершились на стадионе «Пахтакор» и парные игры. У женщин чемпионками страны стали О. Морозова (Москва) — Э. Яноне (Латвия), которые в двух партиях со счетом 7:5, 6:4 победили Г. Бакшееву — М. Чувырину.

У мужчин в парном разряде золотые медали завоевали С. Лихачев (Азербайджан) — В. Волков (Москва), победившие В. Егорова — А. Короткова (оба из Москвы) со счетом 3:1.

Вчера, когда уже почти был сверстан воскресный номер «Правды Востока», на кортах стадиона «Пахтакор» завершился великолепный, вызвавший большой интерес у любителей тенниса финальный поединок «блицеса» А. Метревели с ленинградцем В. Пальманом. Золотую медаль чемпиона СССР завоевал Метревели, обыгравший своего упорного соперника в трех сетах — 7:5, 8:6, 6:4.

УЗБЕКСКАЯ национальная борьба кураш, по отзывам многих специалистов, является отличной ступенью для овладения секретами мастерства в борьбе самбо и дзю-до. И это еще раз блестяще подтвердили наши бойцы, выступая на всесоюзной и международной аренах.

В четырех городах — Фрунзе, Кургане, Стерлитамаке и Куйбышеве завершились зональные соревнования по борьбе самбо, которые должны были выявить финалистов чемпионаты страны, открывающегося 21-го ноября. Блестяще выступили борцы — динамовцы Ташкента. Путевки на финал завоевали прошлогодний чемпион страны — мастер международного класса Хушват Рузьюкулов, чемпион страны среди молодежи мастер спорта Гаврил Ким, почетный мастер спорта Сурат Алимов, мастера спорта Нормат Олджашев и Урал Джуманиязов.

Отрадно, что на этих состязаниях Х. Рузьюкулову вручен приз за лучшую технику, а Н. Олджашев получил почетную награду за проявленное в трудных поединках мужество.

БОЕВЫЕ ПЕРЧАТКИ

ИМЕННО такими были боксерские перчатки узбекских парней на отборочных состязаниях чемпионаты страны. Узбекский бокс, краеугольный камень развития которого заложил еще полвека тому назад «красный американец» Сидней Джаксон, достойно представлен на финале чемпионаты в Риге на ринге выступили динамовцы Х. Муталов, С. Бабаджанов, И. Абдулқюмов, Р. Рискиев, спартаковец Н. Андримов, А. Кадыраунов, А. Каншиков, боксер из «Трудовых резервов» В. Шидловский, а также армейский и профессиональный спортсмены Г. Ли и В. Арапов.

Сегодня днем по Узбекистану ожидается небольшая облачность, без осадков. Ветер слабый, по Каракалпакской АССР, Хорезмской и Бухарской областям — юго-восточный, 5-10 метров в секунду. Температура 12-17, по югу до 19 градусов.

В Ташкенте — небольшая облачность, без осадков. Ветер слабый. Температура 15-17 градусов.

В Ташкенте — небольшая облачность, без осадков. Ветер слабый. Температура 15-17 градусов.

В Ташкенте — небольшая облачность, без осадков. Ветер слабый. Температура 15-17 градусов.

В Ташкенте — небольшая облачность, без осадков. Ветер слабый. Температура 15-17 градусов.

СТАЛАН ТЕ МОЛОДОМ И ДОБРОМ

В РАБОЧЕМ кабинете народного артиста СССР Михаила Жарова тихо. От пола до потолка выстроились книги. Они рассказывают о великих русских актерах: «Щепкин», «Ермолов», «Комиссаржевская», «Шалляпин», «Нежданова»...

На столе ворох приглашений, писем, напоминаний. Почта распечатана, и с разрешения хозяйки дома я с ней знакомлюсь.

Записки из Всероссийского Дома актера, правление которого Жаров возглавляет уже много лет; телефонограмма из Малого театра. Коммунисты этого старейшего в стране театрального коллектива набрали Жарова секретарем партийной организации. Молодежная секция Театрального общества просит Жарова участвовать в диспуте, французское посольство в Москве приглашает на прием, сценаристы бюджетного фильма «Михаил Жаров рассказывает» улавливаются о дне и месте встречи.

Но больше всего писем от зрителей. На одном конверте довольно странный адрес: «Москва. Деревенскому детективу. Жарову М. И.».

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ КРЕДО

— В юные мои годы, — рассказывает Михаил Жаров, — путь и профессии был двояким. В так называемом высшем обществе юные после окончания школы шли в специальные учебные заведения или в университет. А в рабочем мире все было иначе. Прежде чем стать артистом, я был и продавцом, и печатником, и администратором, и библиотекарем. Отец, проработавший печатником всю жизнь, видел меня в самых высоких своих мечтах директором театра.

Должен сказать, что родители предоставляли мне полную свободу в выборе профессии и специальности. Трудно сказать, откуда у нас, детей рабочего, была эта тяга к искусству. Одна из моих сестер стала художником по костюму, много лет работала с Эйзенштейном. И сейчас у нее как реликвия хранятся рисунки великого режиссера.

Я испытал много сомнений, прежде чем решил стать актером. Да и после того сомнений было немало. Но в итоге я остался в театре. И вот уже много лет я работаю с Василием Орлоном.

Итак, главной школой для Жарова стала жизнь, а главной страстью — сцена. Еще до революции, работая помощником администратора в частной опере Зимина, юный

К СЕМИДЕСЯТИЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ НАРОДНОГО АРТИСТА СССР М. ЖАРОВА

живший яркий актер, полюбивший зрителям во многих характерных ролях, Жаров встретился с Таровым, руководителем Камерного театра. Исторический спектакль этого театра стала «Оптимистическая трагедия» Всеволода Вишневского. Роль Алексея играл Михаил Жаров. Эта его работа вызвала огромный поток хвалебных рецензий.

Удивляешься: как же сочетались в душе Жарова любовь к искусству и стремление к творчеству? Жаров влюблен в искусство в МХАТ, преклонение перед Станиславским и, с другой стороны, увлечение эксцентрическими экспериментами Мейерхольда, искусством пантомимы в спектаклях Тарова? Михаил Иванович отвечает:

Я глубоко убежден, что в искусстве нет границ. Это искусство широко и емко — плодотворно могут развиваться самые разные течения. Они не только не исключают друг друга, а, наоборот, обогащают в творческом общении. В книгах бы новых и своеобразных формах не проявился талант, истинный талант, он развивается в искусстве в целом. Я помню, как Станиславский, которому всегда было чудно сентанство, внимательно и заинтересованно относился и творчеству Мейерхольда, Вахтангова, Тарова. Само собой разумеется, что было бы нелепым бунтарское перенесение методов и приемов этих художников на современную сцену. Каждое поколение вправе иметь свой театр. Но жандя творческих исканий, неустойное стремление найти наилучшую форму для выражения духа своего времени этому театральным мастерам двадцатых и тридцатых годов можно учиться и сейчас.

Большую профессиональную школу прошел Жаров в театрах — в Баку, в Казани, куда он уехал, чтобы поработать самостоятельно. Одна из ролей, сыгранных во втором сезоне в Баку, — Василий Орлон в спектакле «Бропелосид 14-99» — стала, по выражению артиста, счастливой для него: именно тогда он уверовал в себя.

— Я впервые так полно жил в роли, — говорит Михаил Иванович, — мог делать в ней все, что захочу. Мог исполнить себя из обстоятельств пьесы, и все равно победить бы оставшись Василием Орлоном и действовать, как он, и говорить, как он, и поступать в каждом особом случае по его природе.

Вернувшись в Москву в начале 30-х годов, уже сло-

творческие секреты

В чем же сила жаровского обаяния? В одном из своих высказываний, которое относится к самым первым его шагам в театре, он выдает этот секрет:

— Мне самому интересно, смешно и радостно играть. Такова природа светлого таланта артиста. Найти золотую середину, ощущение правды жизни, уловить столь тонкое и ценное в искусстве «чуть-чуть» Жарову помогло кино. Очень пригодился в кино и дар импровизации, которым щедро наделен актер,

на русском языке: 18.30 Новости. 18.45 Для вольнов Советской Армии. На узбекском языке: 19.05 Телевизионный театр. Я. Шукуров. «Повесть о влюбленных». 20.45 Новости. 21.00 Мир сегодня. 21.30 «Товарищ потопил». Телевизионный фильм (на русском языке). Москва. 22.25 Чемпионат СССР по футболу. «Спартак» (Москва) — ЦСКА. ВТОРАЯ ПРОГРАММА. Москва.

на русском языке: 18.30 Новости. 18.45 Для вольнов Советской Армии. На узбекском языке: 19.05 Телевизионный театр. Я. Шукуров. «Повесть о влюбленных». 20.45 Новости. 21.00 Мир сегодня. 21.30 «Товарищ потопил». Телевизионный фильм (на русском языке). Москва. 22.25 Чемпионат СССР по футболу. «Спартак» (Москва) — ЦСКА. ВТОРАЯ ПРОГРАММА. Москва.

на русском языке: 18.30 Новости. 18.45 Для вольнов Советской Армии. На узбекском языке: 19.05 Телевизионный театр. Я. Шукуров. «Повесть о влюбленных». 20.45 Новости. 21.00 Мир сегодня. 21.30 «Товарищ потопил». Телевизионный фильм (на русском языке). Москва. 22.25 Чемпионат СССР по футболу. «Спартак» (Москва) — ЦСКА. ВТОРАЯ ПРОГРАММА. Москва.

на русском языке: 18.30 Новости. 18.45 Для вольнов Советской Армии. На узбекском языке: 19.05 Телевизионный театр. Я. Шукуров. «Повесть о влюбленных». 20.45 Новости. 21.00 Мир сегодня. 21.30 «Товарищ потопил». Телевизионный фильм (на русском языке). Москва. 22.25 Чемпионат СССР по футболу. «Спартак» (Москва) — ЦСКА. ВТОРАЯ ПРОГРАММА. Москва.

ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

всена. 19.20 Песни узбекских композиторов. 20.00 Программа радиостанции «Юность Узбекистана». 21.00 Комментарий на международные темы (узбекский язык). 21.30 Концерт для переводчиков кино хлонта (узб.). 22.20 Песенка и концерт для горюна — тружеников хлопковых

В. И. Ленина (узб.). 11.30 Произведения композитора Т. Васильева. 13.30 От мелодии к мелодии. 15.15 «Пять минут о своем здоровье» (узб.). 15.20 Выступает оркестр народных инструментов Узбекского радио и телевидения. 16.10 «Композитор Андрей Зипляй». 16.50 Обозрение «Правда» (узб.). 17.00 «Рассказы о современниках» (тадж.). 17.20 Концерт назахской музыки. 18.00 «Трудовые подарили Октябрь» (рус.). 18.10 А. Ленин. Хоровой инст. «Это твой

В. И. Ленина (узб.). 11.30 Произведения композитора Т. Васильева. 13.30 От мелодии к мелодии. 15.15 «Пять минут о своем здоровье» (узб.). 15.20 Выступает оркестр народных инструментов Узбекского радио и телевидения. 16.10 «Композитор Андрей Зипляй». 16.50 Обозрение «Правда» (узб.). 17.00 «Рассказы о современниках» (тадж.). 17.20 Концерт назахской музыки. 18.00 «Трудовые подарили Октябрь» (рус.). 18.10 А. Ленин. Хоровой инст. «Это твой

ПРОИСШЕСТВИЯ

БЫТЬ БЫ АВАРИИ...

ТЕРМЕЗ, 1 ноября. (По телефону от соб. корр.). На большой скорости идет по железнодорожному полотку грузовой состав. А по асфальту, что тянется параллельно магистрали, спешит на работу на своем мотоцикле рабочий совхоза имени А. Набеева Ибрагим Байназаров. Что это, почему изпод колес одного из вагонов валит дым? Ибрагиму долго не пришлось раздумывать над этим, он понял: горит буксовый узел колесной пары.

Байназаров стал подавать сигналы, но скоро убедился, что на тепловозе их не замечают. Тогда рабочий решил догнать быстро идущий поезд. Тут уж не до соблюдения правил вождения. Пришлось «выжидать» из мотора мотоцикла все его лошадиные силы. Обогнав состав, Ибрагим просчитал выключившему из тепловоза машинисту, останавливай, мол, поезд. Тот так и сделал. Осмотрев буксовый узел, машинист вдохнул с облегчением и пожал Байназарову руку.

— Спасибо, друг, не то быть бы аварии...

Руководители Душанбинского отделения дороги выразили И. Байназарову благодарность и наградили его ценным подарком. Об этом случае сообщила на днях областная газета «Ленинские знамя».

В. НЕИБУРГ.

УЛЫБКИ ХУДОЖНИКА



Приближается зима, открываются двери клубов...



— Как вы догадливы! Ведь скоро зима, и вместо пиджака вы сшили мне пальто.



— Чей это мальчишка? — Это мой сын на прантических занятиях по арифметике.



РЕМОНТ ТЕЛЕВИЗОРОВ

— Почему не присылаете мастера починить телевизор? — Негоди! Видите, занят разбором жалоб...

Рис. Д. СИНЦЕВО.

Редактор В. А. АРХАНГЕЛЬСКИЙ.

посвященная 50-летию советского цирка. Атракцион «Тигры и гепарды».

КИНО

Крах (2 серии): «ЧАНКА» (днем и вечером); ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 2 ч. 15 м., 5 ч. 30 м., 8 ч. 45 м., 11 ч. 15 м.); Ветры после полуночи «30 ЛЕТ КОМ. СОМОЛА» «ВОСТОК»; «ДРУЖБА» (днем и вечером); Угрюмые «УЗБЕКСТАН» (днем и вечером); Сантам (на узбекском языке); им. НАВОИ (днем и вечером); Ошибки молодости; «МОСКВА» (днем и вечером); Джамия: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. утра, 12 ч. 45 м. дня); Мужнина и женщина; «СПУТНИК» (днем и вечером).

Типография издательства ЦИ Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

P.01792. Индекс 64544. Изд. № В-659.

В. И. Ленина (узб.). 11.30 Произведения композитора Т. Васильева. 13.30 От мелодии к мелодии. 15.15 «Пять минут о своем здоровье» (узб.). 15.20 Выступает оркестр народных инструментов Узбекского радио и телевидения. 16.10 «Композитор Андрей Зипляй». 16.50 Обозрение «Правда» (узб.). 17.00 «Рассказы о современниках» (тадж.). 17.20 Концерт назахской музыки. 18.00 «Трудовые подарили Октябрь» (рус.). 18.10 А. Ленин. Хоровой инст. «Это твой