



# ПРАВДА ВОСТОКА

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С АПРЕЛЯ 1917 ГОДА

ОРГАН ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

№ 270 (16116)

Среда, 19 ноября 1969 года

Цена 2 коп.

## ЛЕНИН В ЭТОТ ДЕНЬ

1911 — Владимир Ильич ЛЕНИН пишет статью (доклад) «О социал-демократической фракции II Думы». Статья опубликована в декабре на немецком, французском и английском языках в «Периодическом бюллетене Международного социалистического бюро» № 8, 1918 — Выступает с речью на I Всероссийском съезде рабочих.

● Знакомившись с предложением комиссара Северообластной конторы Народного (Государственного) банка торжественно ознаменовывать годовщину издания декрета о национализации частных банков, Ленин пишет на нем: «По-моему, довольно празднично. Смешно! Отпразднуем 14 декабря хорошеньким, правильным, ловким, быстрым слиянием Кооперативного банка с Госбанком».

● Председательствует на заседании Совнаркома; пишет проект постановления об отклонении внесенного Наркомом социального обеспечения проекта декрета об оставлении в его ведении детских домов. На заседании обсуждается также вопрос о муниципализации и национализации частной торговли, проект постановления о закрытии газет ввиду нехватки бумаги и другие вопросы.

1919 — Принимает члена Китайской социалистической рабочей партии и председателя Центрального исполнительного комитета Союза китайских рабочих в России Лю Цзэ-Жуна (Лу Сяу-Джау), беседует с ним о китайской революции, о работе Союза.

1921 — Пишет записку в Политбюро ЦК РКП(б) о взаимоотношениях партийных и судебно-следственных органов, предлагает предусмотреть усиление судебной ответственности коммунистов.

1922 — Беседует с заместителем председателя ВСНХ И. Т. Самойлов о введении хозяйственного расчета в промышленности.



### ХРОНИКА ВЕЛИКОЙ ЖИЗНИ 100

### ЗА ПОЧЕТНЫЕ, ЮБИЛЕЙНЫЕ!

ТРУЖЕНИКИ промышленных предприятий Сырдарьинской области борются за честь удостоиться ленинских юбилейных наград. Перевыполняют планы Арнасайский рыбпромхоз, Сырдарьинский комбинат стройматериалов, Джетысайский промкомбинат, Джизакский маслосырзавод, Гулистанский и Сырдарьинский молочные заводы и другие. Увеличили выпуск продукции Джизакский комбинат строительных материалов, Янгйерский комбинат железобетонных изделий и конструкций. К четвертому кварталу по сравнению с тем же периодом прошлого года в области произведено больше: цельно-молочной продукции — на 1,026 тонн, масла животного — на 11 тонн, муки — на 1,493 тонны, чугуна литья — на 187 тонн, стального — на 28 тонн.

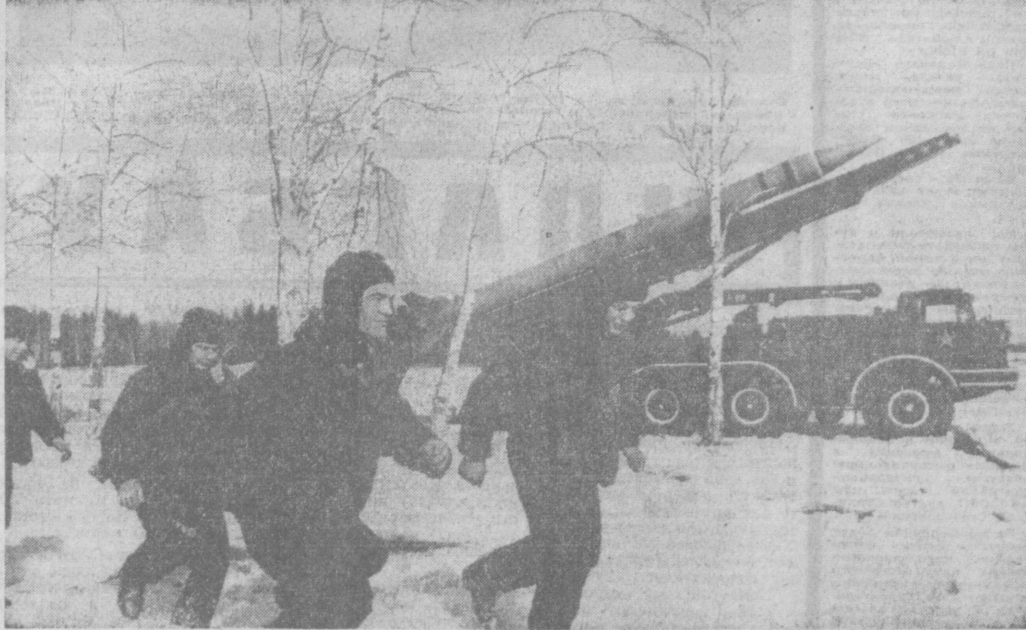
РАБОЧИЕ, инженерно-технические работники и служащие ташкентской фирмы «Шарк» успешно несут трудовую вахту, систематически перевыполняют задания. Всем коллективом мебельщики решили 11 апреля 1970 года выйти на коммунистический субботник, посвященный 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, и изготовить в этот день сверх плана из сэкономленного сырья и материалов 400 детских стульчиков, 50 шкафов для платья и белья, 50 буфетов. Заработанные средства пойдут в фонд экономики пятiletки. Управление мебельной и деревообрабатывающей промышленности Узбекской ССР одобрило решение коллектива мебельной фирмы «Шарк» и рекомендовало всем своим предприятиям последовать этому примеру.

РАЦИОНАЛИЗАТОРЫ Навоийского химкомбината разработали и внедрили в производство десятки научно-технических мероприятий, обеспечивших экономно 500 тысяч рублей. Дальнейшее совершенствование технологических процессов позволит до конца года сберечь еще 200 тысяч рублей.

### КАК ИДЕТ ПАХОТА

Данные о ходе подъема зяби на 18 ноября (в процентах к плану)

Ташкентская	18,7
Наманганская	12,7
Сырдарьинская	10,7
Андижанская	6,7
Ферганская	4,7
Хорезмская	4,0
Бухарская	3,8
Каракалпакская АССР	2,8
Самаркандская	2,3
Сурхандарьинская	1,0
Кашгарская	0,7
По Узбекистану	7,1



### СЕГОДНЯ — ДЕНЬ РАКЕТНЫХ ВОЙСК И АРТИЛЛЕРИИ

Своей праздной войско-ракетной встречают новыми успехами в социалистическом соревновании в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Они неустойчиво поощряют свое боевое мастерство, настойчиво овладевают сложной боевой техникой. Советские ракетчики всегда начеку, всегда готовы к защите Родины, и выполняют высоко патристического и интернационального долга. На снимке: ракета и пуск готов. Отличный расчет лейтенанта М. Шестопалова уходит в укрытие. Фото Г. ОМЕЛЬЧУКА (ТАСС).

## Внимание! ПУСК!

РЕПОРТАЖ ИЗ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ РАКЕТНЫХ ВОЙСК

Протяжный, казалось, прозывающий каждую клеточку тела вой сирены ворвался в казарму ракетного дивизиона.

— Тревога! Кто хоть раз, подчинившись этому власто зовущему сигналу, бросался в темноту, лугу, под секундами струями ледяного дождя к своему танку, орудью, самолету, тот знает цену секундам немолчаливого времени. Скорее! Сигнал тревогательно зовет тебя навстречу неведомой поке опасности.

Казарма тотчас наполнилась дробным топотом сапог, приглушенными командами. Юрий Рудый одним из первых выбежал во двор. Кажется, давно ли он собрался по первой в своей жизни тревоге: портянку не мог как следует завернуть на левую ногу, непослушные пальцы с трудом застегивали пуговицы. На выходе, загнувшись, чуть не полетел с

крыльца. И долго бы, наверное, бежал вдоль строя, ища свое место, если бы кто-то крепко не схватил его за локоть и буквально не втолкнул в строй.

Сейчас все было привычно. Глухо взревели в ночи двигатели, лязгнули гусеницы, и колонна мощных машин с надежно укрепленными на ажурных направляющих серебристыми ракетами, подчинившись короткой команде «Вперед!», начала стремительный бросок в район боевой позиции.

Гусеницы и колеса вдавливаются в песок, и он тяжельми волнами сползает по склонам барханов.

Пыль забивает глаза, летит в нос, уши, рот. Залесок хрустит на зубах. Запелесил, потрескались губы. Трудно? Конечно. Но ракетчикам не привыкать к таким условиям.

(Окончание на 3-й стр.)

## ПРИКАЗ

министра обороны СССР

№ 279 19 ноября 1969 г. г. Москва

Товарищи воины Армии и Флота!

Товарищи рабочие, инженеры и техники оборонной промышленности!

Сегодня советский народ и его Вооруженные Силы празднуют День ракетных войск и артиллерии, торжественно отмечают заслуги ракетчиков и артиллеристов, работников оборонной промышленности в обеспечении безопасности нашей Родины, укрепления боевой мощи Армии и Флота.

Воины Ракетных войск и артиллерии неустойчиво совершенствуют свои политические и военные знания, мастерами овладевают современными способами ведения боевых действий, зорко следят за процессами врагов мира и социализма.

Приветствую и поздравляю вас с праздником — Днем ракетных войск и артиллерии.

Желаю ракетчикам и артиллеристам дальнейших успехов в боевой и политической подготовке, укреплении воинской дисциплины, повышении бдительности и боеготовности соединений и частей.

Работникам оборонной промышленности желаю новых достижений в создании первоклассной ракетной и артиллерийской техники.

В ознаменование Дня ракетных войск и артиллерии приказываю:

Сегодня, 19 ноября, в 20 часов по местному времени провести салют в столице нашей Родины — городе Москве, в столицах союзных республик, в городах: Ленинграде, Волгограде, Севастополе, Одессе и в крепости-герое Бресте двадцатью артиллерийскими залпами.

Да здравствует великий советский народ — строитель коммунизма!

Да здравствуют советские Вооруженные Силы и их Ракетные войска и артиллерия!

Слава Коммунистической партии Советского Союза — вдохновителю и организатору всех наших побед!

Министр обороны СССР Маршал Советского Союза А. ГРЕЧКО.

# НОРМА СБОРА — ЗАКОН

## ВКЛАД ШЕРАБАДА

ЗЕМЛЕДЕЛЬЦЫ целинного Гагаринского района выполнили государственные планы хлопкозаготовок. С полей совхозов, возделывающих хлопчатник на землях Шерабадской степи, снято около 30 тысяч тонн сырья. Благодаря самоотверженному труду земледельцев цена на сырье уродила щедрее, чем в прошлые годы. 27-центневый урожай получил совхоз «Янгиабат». Многие бригады этого и других хозяйств получили по 35—40 центнеров хлопка с гектара. Большой вклад внесли механизаторы. Равняясь на своего правофлангового — руководителя бригады комбинированной механизации совхоза «Советабат» Героя Социалистического Труда Шаймардана Кудратова, капитаны «столбух кораблей» выгрузили из бункеров половину всего целинного урожая. По 300—400 тонн сы-

УРГЕНЧ. 18 ноября. (По телефону от сов. корр.) Нынешней осенью редкие дни выдался погожими. Такая погода накладывает свой отпечаток на уборку урожая; она идет медленнее обычного. Но и в этих условиях можно добиться успеха, о чем свидетельствует опыт передовиков. Свыше сотни бригад выполнили план продаж хлопка государству, сняв по 35—40 центнеров с гектара. И в то же время десятки коллективов сильно отстают, выполняют ежедневные задания не более чем наполовину.

Отчего же такой контраст? Может быть, в одних хозяйствах хлопок уродился отменным, а в других нечего собирать? Нет, это не так. Вот, к примеру, сельхозартель «Победа» Янгйерского района. Ее урожай мы обещаем вместе с председателем правления Н. Думанияевым. На полях обиде коровочек. Вынимем волокно из одной створки, снимает семена. Десятки семечек в долгие, вполне вызревших, тяжеловесных.

— Урожай хороший. — с гордостью произносит председатель.

Да, урожай не хуже, чем в соседних хозяйствах. Тем не менее колхоз «Победа» занимает в областной сводке 72-е место. Семьядет второе из девятидесяти.

Главная причина отставания — неумение организовать труд людей в необычных

условиях нынешней осени. Не практикуется приемка хлопка у сборщиков непосредственно в поле. А раз этого нет, то не может быть и разговора о часовом графике и уборке урожая. А ведь всех бригадах и колхозах, которые выполнили план, тренога с весами стала неотъемлемой частью пейзажа. Это нехитрое приспособление помогло инициативным руководителям обеспечить высокую производительность сборщиков, довести дневной сбор сырья на человека до 70

и даже 80 килограммов. В «Победе» же до этих показателей далеко, редко кто собирает более 50 килограммов.

Чем, как невинным в вопросе организации труда, можно объяснить такой, например, факт. В бригадах А. Хантова и С. Хаджаева условия совершенно одинаковые: в одной из них выработка сборщика — 65 килограммов, а в другой — только 47.

— В чем причина такой разницы? — осведомился я у колхозного эконо миста С. Рузметова.

## ХЛОПОК — РОДИНЕ!

ОПЕРАТИВНЫЕ ДАННЫЕ О ХОДЕ ХЛОПКОЗАГОТОВОК на 18 ноября

(в процентах к плану: первая колонка — заготовлено хлопка за день, вторая — с начала уборки, третья — в том числе собрано машинными за день, четвертая — с начала сезона)

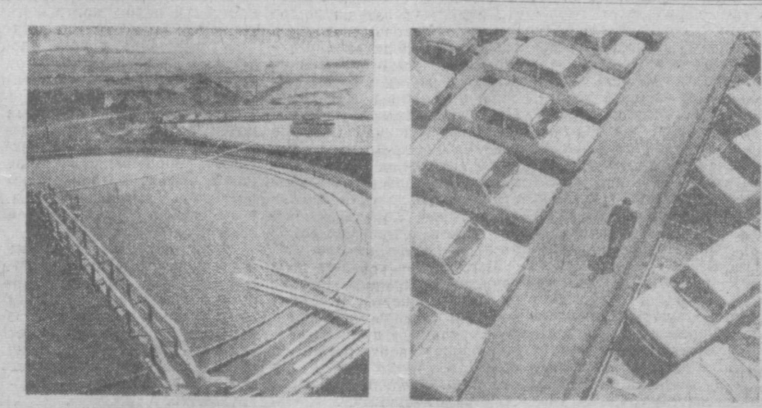
КАШГАДАРЬИНСКАЯ	0,17	113,27	0,06	92,06
БУХАРСКАЯ	0,35	103,99	0,22	68,41
СУРХАНДАРЬИНСКАЯ	0,40	91,37	0,13	78,83
ХОРЕЗМСКАЯ	0,60	85,67	0,06	54,58
ТАШКЕНТСКАЯ	0,88	78,58	0,07	50,95
ФЕРГАНСКАЯ	0,93	78,30	0,80	85,69
САМАРКАНДСКАЯ	0,81	70,55	0,27	41,06
КАРАКАЛПАКСКАЯ АССР	0,45	70,20	0,06	48,75
СЫРДАРЬИНСКАЯ	0,77	69,04	0,10	53,83
НАМАНГАНСКАЯ	1,00	67,74	0,81	51,83
АНДИЖАНСКАЯ	0,98	67,48	0,46	53,68
По Узбекистану	0,72	79,38	0,26	59,13
Из общего количества — тонковолокнистого:				
Кашгардарьинская	0,08	91,64		
Сурхандарьинская	0,72	84,05		
Бухарская		5,31		
По Узбекистану	0,44	70,07		

## Еще 5.000 тонн

ЗЕМЛЕДЕЛЬЦЫ Вабкентского района досрочно выполнили план заготовки хлопка. Государству продано 20,745 тонн сырья — по 22 центнера с каждого гектара, 80 процентов продукции заготовлены принятыми первым сортом. Машинными собрано более 4,000 тонн. Первыми в районе начали сдавать хлопок в счет обязательства колхозы имени Тельмана, «Ленинград», имени Калинина, «Пахтакор». Бригады Куды Исламова, Халима Алпимова, Ахтима Сариева, Ислама Джалалова, Джабара Шарипова сняли с каждого гектара по 30—35 центнеров хлопка. Заготовки хлопка продолжают. В счет обязательства наши труженники сдадут еще не менее 5.000 тонн.

## ПО СТРАНЕ СОВЕТОВ

Пафосом создания окрашены трудовые будни нашей Родины. На снимке слева — строительство комплекса очистных сооружений возле города Пермь. Через них будет протекать как промышленные, так и хозяйственно-бытовые сточные воды. Рядом — конвейер заповорского завода «Коммунар». По нему сходят красивые, элегантные автомобили «Запорожец» новой модели. На третьем снимке — взвешивание знаменитого на весь мир Оренбургского комбината пуховых платков Галина Лагинова и Анна Шульгина. Они готовят партиоплатков для отправки на выставку «ЭКСПО-70» в японский город Осака. На снимке справа — монтаж высоковольтных изоляторов на распределительном устройстве Киришской ГРЭС № 19. Она сооружается на берегу Волхова недалеко от переплыва советской энергетике.



## УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР

О присвоении почетного звания «Народный артист Узбекской ССР»

БАЛТАУЕВ Х., ИСАХОДЖАЕВ Р., НАЗАРОВ Т. М. и ШУКУРОВ Т.

За долготелюную, плодотворную деятельность в развитии театрального искусства и высокое исполнительское мастерство присвоить почетное звание «Народный артист Узбекской ССР»:

Балтауеу Хаджи — бывшему артисту Узбекского областного театра музыкальной драмы и комедии им. Атахи в г. Ургенче.

Исаходжаеву Рахиму — солисту ансамбля народных инструментов Государственного академического Большого театра оперы и балета УзССР им. А. Навои.

Назарову Тамаре Назаровне — артистке Узбекского театра музыкальной драмы и комедии им. Мухоми.

Шукурову Тугану — артисту Узбекского государственного ордена Ленина Академического театра драмы им. Хамзы.

Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Я. НАСРИДИНОВА, Секретарь Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Р. САХИБАЕВ, г. Ташкент, 18 ноября 1969 г.

# БЕРЕГИТЕ ХЛОПОК, ДОЗОРНЫЕ НАРОДА!

**ХЛОПКОРОБЫ** республики вступили в завершающий и самый ответственный этап борьбы за большой хлопок. В эти горячие дни почетная задача народных контролеров активно помогать, правильно организовывать труд на уборке, предотвращать потери сырья.

В обращении ЦК Компартии Узбекистана, Президиума Верховного Совета и Совета Министров Узбекской ССР говорится: «Берегите хлопок, как зеницу ока! Накрепко закройте все каналы потерь, не оставляйте хлопок на кустах, не роняйте его при транспортировке, не втаптывайте в землю. Ведите беспощадную борьбу с потерями и потравами хлопка — общенародного достояния».

В передовых хозяйствах с первых дней страды проявилась забота о том, чтобы не потерять урожай, не оставить в поле ни одной долишки. Ведется контроль за работой сборщиков, механиков-водителей, транспортников, сортировщиков, созданы временные контрольные посты.

Народные контролеры в Кашкарской области на время уборочной установили контроль на всех участках сбора, сушки, транспортировки и сдачи хлопка государству. Во многих хозяйствах в местах групповой работы хлопководческих агрегатов, на хирманах и заготовительных пунктах действуют временные посты и штабы по борьбе с потерями. В 76 хлопководческих хозяйствах действует 901 пост, в их составе 2.480 народных контролеров. Это лучшие активисты — передовики производства, специалисты, люди, непримиримые к недостаткам. В Бухарской области создано дополнительно 1.600 постов народного контроля, в которых свыше 6.000 контролеров. Всего в области в уборке участвуют свыше 26 тысяч дозорных.

Богатый урожай хлопка доставил нам дорогая цена. Поэтому потерям и потравам хлопка должна быть объявлена самая беспощадная борьба. Каждый должен помнить, что если на каждом мусте в коробочке будет оставлена только одна доляшка хлопка, то на каждом гектаре будет потеряно более 40 килограммов сырья. Если же на каждом мусте оставить по одной коробочке, потери на гектаре составят до 320 килограммов хлопка. Легко представить себе, сколько может быть потеряно хлопка при безразличном отношении к урожаю в масштабе всей республики!

К сожалению, фанты, вскрывшие народными контролерами, показывают, что в ряде хозяйств борьба с потерями не уделяют внимания.

В колхозах «Коммунизм» и «Москва» Ахунбаевского района Ферганской области народные контролеры обнаружили на ряде машин плохо отрегулированные аппараты, сырец из бункера здесь выгружали не в прицепы, а на землю, снятые с поворотных полюс кусты с расквашенными коробочками разбросаны по обочине карт. В колхозах имени Джанова, «Победа», «Ленинград» Вагдаского района не был организован раздельный сбор

Хлопок здоровых растений смешивался с сырцом с кустов, зараженных вилтом. Такой сырец заготовители относят ко второму сорту, а за тонну его по сравнению с первым сортом платят на 68 рублей меньше. По сигналам народных контролеров все эти недостатки были вовремя устранены.

Большие потери обнаружены в колхозе имени Кирова Шерабадского района Сурхандарьинской области. Сборщики да и бригадиры часто оставляли оброненные долишки, ошпики. По предложениям контролеров недостатки устранялись на месте, лица, допускаяшие потери, понесли наказание. Это повысило ответственность сборщиков и механизаторов за судьбу урожая.

В бригаде Эшматова колхоза имени Энгельса Каспийского района Кашкарской области дозорные установили, что сборщики работают разбросано, оставляют ошпики. Контролеры подсчитали, что потери только в ошпики превышают 100 кг на гектаре, а в бригаде Туракулова из совхоза «Москва» хлопок машинного сбора разбросан на разворотных полюсах и на дороге. Шпидели хлопководческих машин не промывали, аппараты были плохо отрегулированы. Хлопок на тележках и автомашинах не укрывали брезентом, терали его при транспортировке. По предложению народных контролеров виновные наказаны.

Безответственно относились к сохранению урожая и в 14-й бригаде колхоза имени Ленина, и в 3-й и 10-й бригадах колхоза «Пашкор» Бабектурского района Бухарской области. Здесь собирали и незрелый хлопок. И правильно поступил районный комитет народного контроля, рассмотрев этот факт на своем заседании. Для возмещения нанесенного хозяйства ущерба комитет произвел на трех бригадиров начет в 210 рублей.

Теряют сырец в ряде хозяйств Андиянской, Наманганской, Самаркандской, Сурхандарьинской областей. И здесь на разворотных полюсах и народных контролеры обнаруживают значительные потери. В отдельных хозяйствах на каждом квадратном метре теряют до 300 граммов хлопка.

За последнее время участились случаи потрав хлопчатника скотом. Такие факты вскрыты в сельхозартели имени Баймуратова Джаркурганского района, в совхозе «Сурхан» Сурхандарьинской области. В бригаде Рузиева из колхоза «Марксизм» Янбаевского района народные контролеры обнаружили на хлопковом поле 30 голов крупного рогатого скота. Потрава на одном гектаре составила почти 20 процентов урожая. По настоянию народных контролеров виновные лица подвергнуты штрафам в административном порядке в соответствии с Указом Президиума Верховного Совета СССР на общую сумму 4.126 рублей.

Как лучше организовать работу? Прежде всего правильно расставить силы. Каждому контролеру необходимо указать конкретное место его работы — в поле, возле уборочных агрегатов, на хирманах, заготовительных пунктах. Дозорные внимательно должны следить за регулировкой и бесперебойной работой хлопководческих машин. Нельзя откладывать без внимания ни одного случая потерь хлопка. Надо добиться, чтобы всюду был организован подбор оброненного сырья — в междурядьях, на дорогах, в местах сушки, на заготовительных пунктах.

Погода не балует хлопководов. Тем важнее проявлять максимум внимания, тщательности и настойчивости, чтобы помочь хозяйствам ускорить уборку, собрать весь урожай без потерь.

**И. АРНАУТОВ,**  
Заместитель председателя Комитета народного контроля Узбекской ССР.

## ВЕРНОСТЬ ЛЕНИНСКОМУ УЧЕНИЮ

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ  
КОНФЕРЕНЦИЯ  
В ВПШ ПРИ ЦК КПСС

100-летию со дня рождения В. И. Ленина посвящена теоретическая конференция, которую открылась 17 ноября в Ленинской аудитории при ЦК КПСС.

Тема конференции — «Развитие и обогащение В. И. Лениным марксизма».

В зале собрались видные советские ученые и их зарубежные гости, профессора, преподаватели, слушатели ВПШ при ЦК КПСС.

Первый доклад «Ленинизм — великое знамя борьбы международного коммунистического и рабочего движения» сделал на пленарном заседании член ЦК КПСС, академик П. И. Поспелов.

В вечах, сказал докладчик, будет жить имя Владимира Ильича Ленина.

Мы победили и будем побеждать силы старого мира своей верностью учению марксизма-ленинизма — великому учению. Мы твердо верим, что в ближайшие годы, несмотря на все трудности, те или иные зигзаги истории, примусут новые победы учению марксизма-ленинизма, делу коммунизма!»

Затем с докладом «В. И. Ленин и революционное движение в Польше» выступил представитель Центральной партийной школы при ЦК КПСС, доктор Станислав Стеборский.

На конференции будут рассуждать оциеи философии науки, экономических наук, научного коммунизма, партийного и советского строительства. В ходе их заседания предусматривается заслушать около семидесяти докладов и выступлений, посвященных актуальным проблемам марксизма-ленинизма.

(ТАСС).



Отлично справляются со своими обязанностями контролеры разведлаборатории Узбекского государственного университета имени Ш. Мухоморова (слева) и Виолетта Мовлюкаева. Они следят за прохождением технологического режима целого цеха. Фото А. ХОДАНОВА.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА  
ВЕРХНЕГО СОВЕТА  
УЗБЕКСКОЙ ССР

О присвоении почетного  
звания «Заслуженный  
деятель искусств  
Узбекской ССР»  
АКАБИРОВУ А. С.  
и ЮСУПОВУ М.

За заслуги в развитии театрального и музыкального искусства присвоить почетное звание «Заслуженный деятель искусств Узбекской ССР»:

Акабирову Амину Самеовичу — режиссеру, директору Узбекского областного театра музыкальной драмы и комедии им. С. Айна в г. Бухаре.

Юсупову Матиязу — композитору, директору Ургенчского музыкального училища.

Председатель Президиума  
Верхнего Совета  
Узбекской ССР  
Я. НАСРИДДИНОВА.

Секретарь Президиума  
Верхнего Совета  
Узбекской ССР  
Р. САХИБАЕВ.

г. Ташкент,  
18 ноября 1969 г.

# ШЛАГБАУМЫ

### ВНИМАНИЕ: ПУСКОВОЙ ОБЪЕКТ!

В МЕРОПРИЯТИЯХ, предусматривающих ввод в строй производственных мощностей на пусковых объектах года, есть раздел о Пусковом картонно-рубероидном заводе. О нем сказано: оборудование для выпуска почти 39 тысяч тонн картона в год надо поставить под нагрузку в четвертом квартале. А для этого надо освоить 3 миллиона 360 тысяч рублей. Указаны основные виды работ, определены сроки, названы исполнители.

Наманганскому строителю № 10 предписано поставить железобетонные и металлические конструкции для главного корпуса и склада сырья, укомплектовать стройку рабочей силой. Спецтресту № 93 поручалось до ноября изготовить 150 тонн металло-

конструкций, а дирекция строительного завода — иметь все оборудование для пускового минимума.

Документы скреплены подписями еще в марте, согласованы в республиканских министерствах промышленности, строительства, монтажных и специальных строительных работ.

Идет четвертый квартал. Что же сделано? Когда появятся на строительной площадке, создадут впечатление, что объект начал возводиться всего два три месяца назад. Ничего похожего на пусковой комплекс. Не верится, что строители пришли сюда еще в 1967 году.

Остов главного корпуса, железобетонные колонны, перекрытия. Один пролет, другой... Ни стен, ни кровли.

— Вот в этом пролете будет смонтирована первая буровозобудительная машина, — поясняет старший прораб Ю. А. Лесников. — Бригада П. И. Бадюка готовит фундамент. Монолит. Очень сложная опалубка...

— Ведь укладку бетона в фундамент намечалось закончить к 10 сентября?

— Не смогли. До августа было опалубочной доской. Заглядываем в котлован. Там плотники, бетонщики. Вместе с бригадиром их не больше десяти. Работа действительно, сложная. В выемку длиной около ста метров нужно уложить около тысячи кубометров бетона. Пока бетонирование ведут только в двух осях. Прием вручную.

На вооружении у строителей единственный трехтонный кран.

— С механизмами у нас туго, — говорит начальник колонны В. М. Митгай. — Кран, бульдозер да экскаватор на оштукатуренных сооружениях. Техника настолько изношена, что толку от нее мало. Полома за поломой.

В свое время строители просили подкрепление — два бульдозера. Ведь только на планировке предстоит выполнить более сорока тысяч кубометров земляных работ.

Еще в апреле на стройке должны были работать 500 человек. Но ПММ-5 выставила лишь 40 рабочих.

В строительстве № 10 жалуются: «Уходят люди с картоно-рубероидного, не приживаются они в коллективе...»

А почему? Плохо организован труд, не хватает жилья, неважно с бытом. Но главная причина не в этом. Стройка лихорадит нехватка материалов. Люди протестуют, теряют заработок и вынуждены уходить в другие места. Недавно на собрании строители требовали организовать работу в две смены.

— Не получилось. То материалы нет, то транспорта. Для второй смены ничего не остается. Работаем с колес, — сетуют они.

А люди в колонне замечательные. И плотники, и бетонщики, и арматурщики. Кого ни возьми — хорошие специалисты.

Палки в колеса ставит комбинат строительных материалов, который должен доставлять товарную арматуру. Пять месяцев назад разместили на комбинате заказ на колонны. Вместо этого из Намангана в Пап шлют металл: «Делайте, бол, сами».

А чем же занимаются работники управления производственно-технической комплекции? Их дел пока не видно.

На строительной площадке в эти дни действуют специалисты Андиянского управления треста «Промэнергомонтаж» — пока единственной субподрайонной организации. У них — широкий фронт работ. Вокруг горы железобетонных конструкций. Однако и они жалуются на некомплектность и работают в одну смену. В главном корпусе устанавливаются стропильные фермы, монтируют фонарь. Но не хватает 125 стропильных и 16 подстропильных ферм. Без них — ни шагу. Не спешат поставщики — Ахангаранский и Куйлюкский заводы железобетонных изделий. Не шлет 700 плит покрытия Фергана.

И такая неразбериха в каждом деле. Вот почему не удивительно, что план по строительству срывается из месяца в месяц. Вместо 2 миллионов 800 тысяч рублей по генплану с начала года освоено всего 560 тысяч.

Строители и монтажники то и дело сталкиваются с серьезными просчетами проектировщиков. Еще в прошлом году пришлось ломать фундаменты, а на них затратить 220 тысяч рублей. Деньги выброшены на ветер.

Головной институт «Гипростройматериалы» то и дело меняет конструктивные решения. Измененный проект на фундаменте под картоноделательные машины поступил только 16 сентября, на подвесной потолок и монопольсы — 19 сентября.

— По заказу дирекции строится предприятие в Пап подается оборудование. За три года здесь его скопилось почти на три миллиона рублей. Уникальные машины негде хранить. Они лежат под открытым небом, ржавеют, ожидая монтажа. Стоим только одной картоноделательной машины — миллион рублей, — рассказывает директор завода Р. Тураходжаев. — Жалко смотреть, как она лежит мертвым капиталом.

Таково положение дел в важнейшей стройке.

**П. ПРОСКУРИН,**  
Соб. корр. «Правды Востока».

Наманганская область.



Богатый урожай риса вырастили земледельцы колхоза «Москва» Джаркурганского района. С каждого из 170 гектаров собрано по 40 центнеров «жемчужного зерна». Рисоводы хозяйства обильно дополнительно продали государству еще 640 тонн риса. На фронте: комбайновая уборка риса в колхозе. Фото М. ВАРЖАНОВА. (УзТАП).

## СЕГОДНЯ — ДЕНЬ РАКЕТНЫХ ВОЙСК И АРТИЛЛЕРИИ

# РАКЕТНАЯ МОЩЬ СТРАНЫ СОВЕТОВ

Рассказывает генерал-полковник Михаил ГРИГОРЬЕВ, первый заместитель Главнокомандующего Ракетными войсками стратегического назначения

**СРЕДИ** знаменательных дат на боевом пути Советских Вооруженных Сил достойное место занимает День Ракетных войск и артиллерии. Этот всенародный праздник своими истоками уходит к событиям конца 1942 года, когда мощный залп из пятнадцати тысяч орудий, минометов и реактивных установок возвестил всему миру о начале грандиозного контрнаступления Советской Армии под Сталинградом. В разгроме гитлеровских войск на Волге выдающую роль сыграли войсковые артиллерии. В ознаменование боевых заслуг советской артиллерии в Великой Отечественной войне Указом Президиума Верховного Совета СССР от 21 октября 1944 года было установлено ежегодное празднование Дня артиллерии.

Советская артиллерия как в оборонительных, так и в наступательных операциях показывала себя настоящим «богом войны». В сражениях за Москву и Ленинград, в Сталинградской и Курской битвах, в наступательных операциях 1944 года и на заключительном этапе войны советские артиллеристы были грозой для немецко-фашистских захватчиков.

В послевоенные годы Коммунистическая партия и Советское правительство, опираясь на новейшие достижения науки и техники, успехи в развитии экономики, качественно преобразовали Вооруженные Силы, всю систему обороны СССР. Дальнейшее укрепление оборонной мощи страны у нас происходит при строгом учете складывающейся военно-политической обстановки, соотношения и расстановки классовых сил на мировой арене, экономического и научно-технического потенциала.

В Советских Вооруженных Силах созданы и окрестности Ракетные войска стратегического назначения. Они являются главным средством сдерживания агрессора и решительного разгрома его в войне. Такой вывод советской военной науки основывается прежде всего на тех свойствах, которыми обладают ядерное оружие и ра-

кетная техника, находящиеся на вооружении советских Ракетных войск.

Ракетным войскам стратегического назначения как самостоятельному виду Вооруженных Сил скоро исполняется 10 лет. За это время они значительно изменились количественно и особенно в качественном отношении. Первые поколения ракет, которые своей мощью и совершенством буквально поражают воображение людей, стали теперь достоянием истории.

В Ракетных войсках появился целый комплекс разнообразных ракет стратегического назначения, имеющих более высокие тактико-технические данные и эксплуатационные качества.

Современные автономные системы управления, установленные на ракете, обеспечивают подавательные точности попадания в цель. Промышленные пуски ракет дали такие отклонения головных частей от заданной точки, при которых обеспечивается полная гарантия поражения цели.

Современные ракеты распространяют дальнобойность до 20 миллионов километров. Чтобы реально представить величину этой цифры, напомним, что она в три раза превышает показатель мощности самой крупной в мире Красноярской ГЭС.

Все прежние средства вооруженной борьбы были в какой-то степени зависимы от природных и климатических условий. Иное дело ракеты. Они могут стартовать в любое время года, суток, независимо от метеорологических условий. Велика и их скорость. Всего лишь около получаса требуется ракете, чтобы преодолеть расстояние в 10 тысяч километров.

Боевые возможности ракет вывели на новый уровень терминологию такое понятие, как неуязвимость объектов в связи с их удаленностью. Ныне агрессора не огорады ни дальние расстояния, ни просторы океанов, при простоте осуществления и внезапности нападения, потому что ракеты, предназна-

ченные для сокрушающего ответного удара, уйдут со старта раньше, чем ракета врага достигнет своей цели. Возмездие будет незамедлительным и неотвратимым.

Ленинская партия поставила перед советским народом большие и ответственные задачи, связанные с построением коммунизма, и для их практического решения нужен мир. А то, что советские люди, предпринимая в области обороноспособности страны, — это лишь ответная мера, к которой их вынуждают империалисты.

Все сказанное о боевых возможностях Ракетных войск отнюдь не умаляет значения других видов Вооруженных Сил. Советская военная доктрина исходит из того, что цели войны, если она станет фактом, будут достигаться объединенными усилиями всех видов и родов войск. Вот почему непрерывно повышается боевые свойства самолетов, подводных лодок танков и т. д. Совершенствуются организационно и технически сухопутные войска, Военно-Морской Флот, Военно-Воздушные Силы, войска ПВО страны.

Советские Вооруженные Силы располагают действительно грозной и могучей боевой техникой. Но главное, на чем зиждется их сила и непобедимость, состоит в людях, в совершенстве владеющих боевой техникой, беспредельно преданных Родине, делу коммунизма.

Ракетчики — это замечательные люди, они достойно несут эстафету своих отцов, штурмовавших Зимний Дворец в октябре 1917 года, беззаветно сражавшихся под Москвой, Сталинградом и в

Берлине.

Ракетные войска укомплектованы зрелыми, высокообразованными кадрами. Достаточно сказать, что более 90 процентов личного состава войск имеют высшее и среднее образование.

Что касается офицерского состава, то он обладает отличными командными и организаторскими способностями и в состоянии решать задачи формирования морально-боевых и психологических качеств защитника Родины, грамотного боевого использования и обслуживания техники. В частях непрерывно растет удельный вес инженерно-технического состава. Командир-инженер становится центральной фигурой Ракетных войск.

Характер ракетно-ядерного оружия повышает личную ответственность каждого воина-ракетчика за обеспечение государственных интересов. Ведь то оружие, которое он обслуживает, сделало его непосредственным участником достижения стратегических целей войны.

Ракетчики хорошо усвоили правило: упорный труд — ключ к достижению мастерства. Большой патристический подъем царит в наших частях. Как и повсюду в Вооруженных Силах, среди личного состава Ракетных войск развернулось социалистическое соревнование в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Каждый воин, каждый коллектив стремится достойно встретить знаменательную дату. Первыми, как всегда, идут коммунисты и комсомолы, люди с большим запасом духовной энергии. Они всегда на трудных уча-

ствах, там, где решаются коренные вопросы боевой готовности.

Сейчас в Ракетных войсках число отличных подразделений увеличилось более чем в два раза, 85 процентов общего состава воинов стали классными специалистами, в большинстве частей каждый второй воин — отличник боевой и политической подготовки.

Проведенные в Ракетных войсках инспекторские проверки и учения показали, что задачи, поставленные партией и правительством, успешно выполняются. О все возрастающем мастерстве ракетчиков свидетельствуют учебно-боевые пуски ракет, которые являются серьезным экзаменом не только специальной выучки, но и политических, морально-психологических качеств всех номеров боевых расчетов. Почти все пуски ракет проводятся с оценками «хорошо» и «отлично».

Советская Родина щедро оценила труд ракетчиков. За последние годы тысячи командиров, политработников, солдат и сержантов награждены орденами и медалями. Среди них: инженер-майоры Килианов, Курлов, Остапенко, инженер-капитаны Жиров, Пригоров и многие другие. Лучшие ракетные части и подразделения занесены в Книгу Почета Военного совета Ракетных войск стратегического назначения.

Нас радуют хорошие дела воинов-ракетчиков. Однако было бы непростительной ошибкой довольствоваться достигнутым. Ракетным войскам присущ дух новаторства и творчества. Он особенно необходим, когда техника непрерывно обнов-

ляется и совершенствуется. Мы не можем не учитывать также сложности, напряженности международной обстановки, нарастающей угрозы новой войны, зампыаемой империалистами. Поэтому, как требует Коммунистическая партия и ее Центральный Комитет, каждая воинская часть должна находиться в состоянии такой готовности, которая исключала бы для агрессора малейшую возможность заставить нас врасплох.

Воинов-ракетчиков глубоко осознают возложенные советским народом ответственные задачи, непрерывно крепят политическую бдительность, повышают боевую готовность. Наши войска уже сейчас, в мирное время, непрерывно несут боевое дежурство, реально выполняют задачу по защите рубежей нашего государства и всего социалистического содружества.

Коммунистическая партия, советский народ могут быть спокойны — у пультов мощных ракет день и ночь бдительно несут свою службу высокоподготовленные воинов-ракетчиков.

Отмечаея День Ракетных войск и артиллерии, трудящиеся СССР, воины Советских Вооруженных Сил шлют братский привет ракетчикам, артиллеристам, всем воинам армий стран Варшавского Договора.

Наша дружба скрепляет кровью, пролитой в совместной борьбе с фашистскими захватчиками, она растет и крепнет изо дня в день. В нерушимом единстве армий стран Варшавского Договора — гарантия безопасности социалистического со-

# УКРАШАЙТЕ ЗЕМЛЮ

ЗАКОНУ ОБ ОХРАНЕ  
ПРИРОДЫ —  
ДЕСЯТЬ ЛЕТ

**А. АБДАЛИН.**  
Заместитель Председателя Президиума  
Верховного Совета Узбекской ССР,  
председатель республиканского Общества  
охраны природы.

Охрана природы в нашей стране уделяется исключительно большое внимание. Основатель Советского государства В. И. Ленин, 100-летие со дня рождения которого готовится торжественно отметить все прогрессивное человечество, считал охрану природы делом первоочередной государственной важности. Декреты «О земле», «О лесах», «Об охране памятников природы» и другие Владимир Ильич подписал еще на заре Советской власти, они послужили основой для огромной работы на десятилетия. На современном этапе развития нашего общества ленинские идеи об охране природы получают свое дальнейшее развитие в решениях партии и правительства.

В Узбекистане важнейшим законодательным актом, отражающим ленинское отношение к природе, явился Закон об охране природы, принятый Верховным Советом республики 19 ноября 1959 года. В семи его статьях закреплены важнейшие положения о том, что все природные ресурсы у нас составляют государственную собственность; они подлежат охране, использование их должно быть рациональным, с соблюдением научно обоснованных правил в норме, нарушении которых подлежат привлечению к строгой ответственности.

За истекшее десятилетие в Узбекистане сделано многое по исполнению этого закона. На карте республики появились крупные рукотворные моря, улучшился климат и обесчеленающая влаготь холмов и сопок, возданы поля. Это Ташкентское, Южно-Узбекистанское, Чимкентское, Каракалпакское, Пачкарское, Маркентское, Пачкарское водохранилища. Во всю ширь разрабатывается строительство еще более крупных — Тюмкентского и Андижанского.

Неузнаваемо преобразилась Голодная степь. На ее некогда безжизненных просторах выросли благоустроенные совхозные поселки, зацвели сады, зазеленели хлопковые плантации.

Отступает перед освоением веками пустовавшая целина Каршинской степи. Площади горных лесов республики, берегающих почву от водной и ветровой эрозии, расширились за десять лет на 12,5 тысячи гектаров, а плодово-ягодных садов и виноградников — на 70 тысяч гектаров. Заложено и выращено 4.900 гектаров плодородных лесных полос. Для закрепления зыбучих песков Кызылкумов и Каракумов семенами саксаула засеяно более 276 тысяч гектаров пустыни.

Многое сделано и делается для охраны и воспроизводства редких и ценных видов местной флоры и фауны в государственных заповедниках и заказниках республики. Это способствует сохранению замечательных представителей животного и растительного мира, в частности — бухарского оленя, винторогого козла, горного арара, фазана.

Сказало свое слово в Обществе охраны природы Узбекской ССР, созданное в конце 1962 года и объединяющее ныне свыше миллиона верных и надежных друзей красоты. Приведу только несколько цифр. Только в прошлом году члены и активисты общества прочитали для населения 3.146 лекций, провели свыше семи тысяч бесед и консультаций. Кроме того, издано 262 тысячи экземпляров плакатов и

Не решена проблема безопасного применения ядохимикатов в сельском хозяйстве. Встречаются еще факты грубого нарушения правил хранения и использования их.

И еще одна проблема — охрана растительного и животного мира. Узбекистан располагает огромными ресурсами лекарственных, эфиромасличных, дубильных, декоративных и других полезных растений. К сожалению, запасы их с каждым годом истощаются, ибо заготовку ведут без учета биологии и перспектив естественного возобновления. Вырубается тугай и горные леса. Вместе с ними исчезают и уникальные комплексы животного мира. В Каракалпакии, например, только за последние 10 лет площади тугайных лесов сократились почти вдвое. Уменьшилось соответственно и поголовье фазанов, кабанов, лис...

Неоправданный ущерб наносит природным богатствам республике браконьерство. Злейшие враги природы хищнически истребляют зверей, птиц, рыбу. Зачастую браконьеры используют запрещенные способы лова — взрывчатку, электричество, ядохимикаты, подрывая тем самым основу естественного воспроизводства фауны. Особенно широко распространено это зло в Хорезмской области и Каракалпакии.

Продвигаются браконьерства способствуют либеральное отношение административных и судебных органов к браконьерству. Злейшие враги природы хищнически истребляют зверей, птиц, рыбу. Зачастую браконьеры используют запрещенные способы лова — взрывчатку, электричество, ядохимикаты, подрывая тем самым основу естественного воспроизводства фауны. Особенно широко распространено это зло в Хорезмской области и Каракалпакии.

Продвигаются браконьерства способствуют либеральное отношение административных и судебных органов к браконьерству. Злейшие враги природы хищнически истребляют зверей, птиц, рыбу. Зачастую браконьеры используют запрещенные способы лова — взрывчатку, электричество, ядохимикаты, подрывая тем самым основу естественного воспроизводства фауны. Особенно широко распространено это зло в Хорезмской области и Каракалпакии.

Не отвечает современным требованиям и существующая система обеспечения охраны природных ресурсов. Ахиллесова пята ее, думаю, в том, что многочисленные мелкие и разрозненные контрольные организации находятся в подчинении тех же министерств и ведомств, которые эксплуатируют эти ресурсы. Ведь что получается, инспекция, подчиненная, допустим, Министерству мелиорации и водного хозяйства, ревностно следит за благополучным состоянием водных ресурсов, но безразлична и судьбе рыбных запасов. Другая инспекция, скажем, «Узбекрибвод», зорко охраняя обитателей рек, озер и прудов, не реагирует на факты хищнического истребления водоплавающей дичи.

Исходя из этих соображений, Академия наук Узбекской ССР, республиканское Общество охраны природы и некоторые другие общественные организации предложили образовать у нас, по примеру других братских республик, единый природоохранительный орган — Государственный комитет Совета Министров Узбекской ССР по вопросам охраны природы. Предложение хорошее и, надо надеяться, будет принято в жизнь. Хотелось бы, чтобы название этого органа, а следовательно, и его задачи, были несколько шире, чем предлагается, а именно: Госкомитет по охране и воспроизводству природных ресурсов.

Но Госкомитет — дело будущего. А сегодня наш всеобщий долг — добиваться неуклонно претворения в жизнь требований Закона об охране природы теми силами и средствами, которыми мы располагаем.

Природа — первоисточник материальных благ, неиссякаемый родник здоровья, радости, духовного богатства человека. Украшать нашу землю, беречь ее красоту для будущих поколений советских людей — высокий долг строителей коммунизма.



УКАЗ ПРЕЗИДИУМА  
ВЕРХОВНОГО СОВЕТА  
УЗБЕКСКОЙ ССР  
О присвоении почетного  
звания «Заслуженный артист  
Узбекской ССР»  
АТАДЖАНОВУ А.  
ДЖУРАБАЕВУ И.  
МЯГКОВОЙ Н. И.  
САИДАКАСИМОВУ П. И.  
ХАНТУРАЕВУ Т. А.

За заслуги в области театрального искусства и высокое исполнительское мастерство присвоить почетное звание «Заслуженный артист Узбекской ССР»:

Атаджанову Абдуарифу — композитору, директору Узбекского областного театра музыкальной драмы и комедии им. Атаги в г. Ургенче.

Джурбаеву Ибрахиму — композитору, концертмейстеру Сырдарьинского областного музыкально-драматического театра в г. Джизаке.

Мягковой Нине Ивановне — артистке Государственного Академического русского театра драмы им. М. Горького в г. Ташкенте.

Саидакасимову Пулату — артисту Узбекского государственного театра драмы им. Хамзы.

Хантураеву Тургулбаю Анарбаевичу — артисту Узбекского государственного театра драмы им. Хамзы.

Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР  
Я. НАСРИДИНОВА.

Секретарь Президиума Верховного Совета Узбекской ССР  
Р. САХИБАЕВ.

г. Ташкент,  
18 ноября 1969 г.

# ВНИМАНИЕ! ПУСК!

(Окончание.  
Начало на 1-й стр.)

Поздно вечером ракетные установив дивизиона встали на позицию.

— Расчет, боевое положение! — почти одновременно прозвучали команды командиров машин. Скорее! Номер работает так, как будто и не было изнуряющего марша. Всплели — подготовка к пуску и ожидание смерти, сметающего ракету с направляющих и бросающего ее на цель.

Ловкие солдатские руки мелькнули над механизмами, пультами и контрольными приборами. Работа спорится. Опытные специалисты «присматривают» за молодыми солдатами. Чуть где заманила — на помощь сразу приходят сильные руки товарища. Каждый из них не на словах, а на деле выполняет заповедь: один за всех и все за одного. Они, военные комсомолы 60-х годов, владеют таким оружием, которое по своей мощи превосходит сотни и тысячи артиллерийских орудий. Отвечать шквал неотвратимо наступит противника. Техника замечательная. Пройдет по бархам и танграм, солончам и соккам. И тайга, и тундра ей ничем.

Армия наша претерпела разительные перемены. Они видны и в технике, и в людях. Старые солдаты иногда вспоминают, какими они приходили на военную службу: в лаптях, с холщовыми котомками за плечами. «Багаж» знаний был таков, что по нескольким месяцам изучали «трехлинейку».

Сейчас на призывные пункты ребята являются в нейлоновых сорочках, модных полуботинках. В руках у них изящные чемоданы. Хотя это и чисто внешние детали, но они сами по себе говорят о многом. Однако дело в другом. За плечами каждого из них — десятилетия, а то и технику.

Так что же — легче им или труднее, чем отцам? И да, и нет. Легче, потому что полученные знания позволяют им в короткие сроки овладеть сложнейшими военными профессиями, умело применять современную боевую технику. Но и труднее,

потому что значение фактора времени возросло немалым. А сложность техники — чем ее измерить? Ведь несерьезно, говоря о сложности, как-то сравнивать ракету и пулемет. Это все равно, что противопоставить электронно-вычислительной машине амбарный замок.

А какая ответственность ложится на плечи ракетчиков, в распоряжении которых буквально считанные минуты, чтобы подготовиться и привести в действие мощное маневренное оружие. Мастерство здесь требуется поистине незаурядное.

При подготовке ракеты к пуску ракетчики держат экзакт на зрелость. Здесь проверяются сложность и взаимозаменяемость. Здесь дается ответ на самый важный вопрос: успешно ли прошли эти молодые советские парни трудный курс ракетного «университета»?

Вот механик-водитель младший сержант Толмачев, вынырнув из люка, ловко открыл вентиль. Сержант Могильный вместе с ефрейтором Литвиненко проверял один из основных агрегатов ракеты. Лейтенант Левицкий зорко контролирует действия подчиненных. Подгонять их не надо. Он и так видит — номера, что называется, «выкладываются». С ними сейчас гимнастерку — она, высухнув, так и застынет коромом, насвояз пропитанная потом...

Вычислители начали подготовку данных. Подготовленный являем Томасом шар-зонд вырвался на свободу и быстро пошел вверх, подгоняемый мощными потоками воздуха. Началось зондирование атмосферы на активном участке траектории.

Юрий Рудный регулирует отметку на экране индикатора и начинает считать параметры.

Руки автоматически выполняют работу. Одна точка... Другая... Еще одна. Томашина едва успевал записывать данные зондирования. Стоп! Можно выключать аппаратуру.

— Продолжить зондирование! — скомандовал незнакомый голос. Рудный оглянулся. Позади него стоял посредник и что-то тихо го-

ворил командиру дивизиона. Тот кивнул головой и, взглянув на старшего оператора, сказал: «Выполняйте!».

— Но... — Юрий хотел возразить, что высота уже предельная, она указана в паспорте аппаратуры, есть, наконец, инструкция и я... оскеса на полуслове. Поляк — проверка идет по своему высшему классу. Посредник убедился, что ракетчики мастерами владеют техникой. Но могут ли они перешагнуть бровку инструкции, работать на аппаратуре по параметрам выше паспортных?

— Есть продолжить зондирование! — Рудный риник к индикатору. С каждой минутой свечение флуоресцирующей метки на экране становилось слабее. Она постепенно превращалась в едва различимую белесоватую точку. Усиление сигнала на пределе. Но старший оператор, умело регулируя фокусировку и яркость метки, продолжал уверенно считать параметры... Есть точка... Еще одна.

Посредник шагнул вперед и положил руку Юрию на плечо.

— Достаточно, товарищ Рудный! — сказал он. — Вы заслуженно носите звание специалиста первого класса. Высота зондирования — почти в два раза выше нормы. Отлично!

...Грозные стальные синьры нателеваются в небо. Зановена наводка. Все замерло. Черная секундная стрелка, проворно прыгая по циферблату, отсчитывает последние мгновения.

— Внимание! — рука командира ложится на небольшую черную кнопку.

— Пуск!

Дрогнула земля. Клубы дыма окутали боевую позицию. Огненный шквал сметает ракету с направляющих пусковой установки. Ослепительное белое пламя бьет из сопел ракеты. Грозовые раскаты, подобно артиллерийской канонаде, сотрясают воздух. Тысячи лошадиных сил, заключенных в ружей и грохочущей пламе ракетного двигателя, легко сбрасывают стальную громадину в цель...

Инженер-подполковник Виктор КНЯЗЬКОВ.

# Планета на орбите

## НА СЪЕЗДЕ АНГЛИЙСКИХ КОММУНИСТОВ

ЛОНДОН, 18 ноября. (ТАСС). На вчерашнем заседании проходившего здесь XXXI съезда Коммунистической партии Великобритании закончилась дискуссия по основной резолюции «О монополии, единстве левых сил и Коммунистической партии». Представителем генеральным секретарем КПВ Дюном Голланом.

## СЕССИЯ ПАРЛАМЕНТА И НДИИ

ДЕЛИ, 18 ноября. (ТАСС). Вчера началась работа зимняя сессия парламента Индии. Как отметила премьер-министр Индира Ганди, выступая на заседании парламентской группы ИнК, сессия будет «чрезвычайно трудной». Раскольническая политика большинства левых сил в руководстве ИНК, известной под названием «Синдикат», привела к образованию ее сторонниками в парламентской группе партии фракции, выступающей против правительства.

## Полет «Аполлона-12»

НЬЮ-Йорк, 17 ноября. (ТАСС). Космический корабль «Аполлон-12» с тремя космонавтами на борту третий сутки продолжает свой полет в Луна. Полет проходит по траектории, близкой и расчетной, и назначенной ранее второй кораблю «Аполлон-11». После отхода космонавты провели проверку бортового оборудования и навигационное наведение. На орбитах космического центра в Хьюстоне космонавты чувствуют себя хорошо.

## Предварительная встреча представителей СССР и США

ХЕЛЬСИНКИ, 18 ноября. (ТАСС). Представители СССР и США начали здесь встречу предварительного обсуждения вопросов, связанных со сдерживанием гонимых стратегических вооружений.

## Выступление Камала Джумבלата

БЕИРУТ, 18 ноября. (ТАСС). В курортном городке Алей (15 км восточнее Бейрута) в присутствии представителей прогрессивных левых партий и организаций страны открылся очередной съезд Прогрессивной социалистической партии Ливана.

## НИКАКИХ ВЫВОДОВ ИЗ ПОРАЖЕНИЯ

МАНИЦ, 18 ноября. (ТАСС). Здесь открылся очередной съезд христианско-демократического союза, партии крупной буржуазии ФРГ. Впервые за время своего существования ХДС оказался не у власти и проводит съезд как оппозиционная партия.

## ТЕЛЕТАЙПНЫЕ СТРОКИ

В Бухаресте работает очередная сессия Великого Национального собрания Румынии. В первый день с докладом о проекте Закона о руководстве министерствами и другими центральными органами государственной администрации на основе принципа коллегиальности выступил первый заместитель Председателя Совета Министров СРР И. Вердеч.

17 ноября Первый секретарь ЦК СЕПГ, Председатель Государственного совета ГДР В. Ульбрихт принял вновь назначенного Главнокомандующего группой Советских войск в Германии генерал-полковника В. Г. Кузнецова.

Под руководством президента Камала Джумבלата в Канре состоялось заседание кабинета министров ОАР. Были рассмотрены вопросы развития политической системы, реорганизации армейских сил, ликвидации трипартийной системы, нахождение пути к миру в Европе.

Сорос тысяч трудящихся Окинавы провели оном американской военной базы Кагна митинг протеста против поведения премьер-министра Сето и США.

Военные власти ФРГ приступили к расчистке территории вдоль границы с ГДР сети радиоразведывательной службы. Как отмечает журнал «Штерн», задачей этой сети является «постоянное информирование» главного штаба бундесвера о положении «восточной» от границы между ФРГ и ГДР.

Чтобы незаметно протолкнуть в сенате чудовищно раздутый бюджет 70-го года, Министерство обороны США «само» предложило сократить его на... 3 миллиарда долларов. (Из газеты).



# ПРЕТЕНДЕНТОВ ВОСЕМЬ — ПУТЕВКИ ДВЕ

В КОМАНДНОМ первенстве страны шахматные коллективы, как и в футболе, выступают в двух лигах. В высшей лиге победителя оспаривают девять шахматных дружин — Москвы, Ленинграда, РСФСР, Украины, Белоруссии, Казахстана, Латвии, Грузии и Азербайджана. Эти коллективы сегодня начинают спор за шахматные досками в Свердловске.

А во второй группе нынче выступают восемь команд союзных республик — Эстония, Литвы, Армении, Узбекистана, Молдавии, Таджикистана, Киргизии и Туркмени. Сегодня эти коллективы, в состав каждого из которых входят шесть мужчин и две женщины, девушка и две юноши, проведут в спортивном зале на стадионе «Патриот» жеребьевку, которая определит встречающихся в круговой системе соперников.

## ЗАВТРА В ТАШКЕНТЕ ОТКРЫВАЕТСЯ КОМАНДНЫЙ ЧЕМПИОНАТ СССР ПО ШАХМАТАМ

ташкентских шахматных баталий борьба ожидается на редкость напряженной и интересной. Ведь лишь два победителя командного турнира в столице Узбекистана из восьми претендентов получат путевки в высшую лигу.

В сборной Узбекистана (состав нашей команды, вероятно, интересует многих любителей шахмат республики) выступит мастер спорта международного класса, неоднократно в прошлом чемпионом СССР В. Борисенко, мастер спорта и шахматный гроссмейстер в игре по переписке Г. Борзенко, мастер спорта С. Пилчук, Е. Мухин. Из молодых следует назвать Аллу Митичан, которая великолепно выступала

главный судья ташкентского турнира, международный арбитр В. Крепиль (Москва), для победителей первенства общественные и спортивные организации, редакция газет, радио и телевидения устроят праздники. Кстати, редакция «Правды Востока» вручит свою награду сильнейшему шахматисту, который отличится на первой доске. ЦК ЛКСМ Узбекистана отметит призом наиболее отличившуюся юную шахматистку.

Итак, сегодня судейская коллегия определит, кто в первом туре встретается между собой. А завтра в 15.30 в зале Центрального стадиона столицы Узбекистана будут шуметь часы и начнутся увлекательные шахматные поединки сразу за 96 столиками.

А. СОРОКИН.  
Кандидат в мастера, директор Ташкентского шахматного клуба.



Выпуск № 12

# МОЗАИКА НОВОСТЕЙ

## «ПОДАРОК ЛЕНИНУ»

НА РАБОЧЕМ столе в кремлевском кабинете В. И. Ленина стоит оригинальный письменный прибор. Все предметы его сделаны из южнорусского агатового дерева и отделаны национальным орнаментом из серебра. Этот прибор в двадцать первом году подарил Владимиру Ильичу делегация трудящихся Дагестана. Изготовили его лучшие мастера-умельцы горного аула Учкулунь.

«Подарок Ленину» — так называется документальный фильм, созданный на Северо-Кавказской студии кинохроники. Сценарист Марлен Крюков и режиссер Аркадий Чубаров рассказывают о прославленных людях далекого дагестанского аула, мастерством и вдохновением которых был некогда создан замечательный сувенир, ставший прекрасным выражением народной любви и признательности основателю Советского государства.

## ДЕРЕВНЯ XV ВЕКА

ЗАКАНЧИВАЮТСЯ двенадцать лет раскопки на стани Южная Чехии и Южная Моравия. Группа археологов из Моравского музея в городе Брно откопала целую деревню из 15 домов. Это поселение «исчезло» в XV веке. Теперь ученые смогут полнее представить, как жили местные крестьяне в этот век, назвав как был устроен их быт. После завершения работ деревня будет превращена в музей — единственный подобного рода в Европе.

## СКУЛЬПТОР — ПРИРОДА

НА ЮГЕ Сербии по дороге из Ристова в Трговице путники часто останавливаются, чтобы полюбоваться необыкновенно красивыми каменными фигурами. Их из века в век выдала сама природа. Издавна население некогда отсталой области Чиния в Югославии, расположенной на берегах одноименной реки, называло этот природный феномен Дельвольским городом. Бувано о находке его слагали легенды. Одна из них называется «Плененная девушка», которую якобы силой заточили в каменный город, другая — «Заблудившийся пастух». Недавно через Дельвольский город проложена новая дорога. Строители сохранили фигуры, прокладывая под ними тоннель.



Опера «Лейли и Меджнун» Узбекской ССР имени А. Навои. На снимке: заслуженный артист Узбекской ССР Асад Азимов в роли Ибн-Саломы.

# Певец Первой Конной

МНЕ вспоминается интересное начало творческой биографии композитора Дмитрия Погораса. В годы гражданской войны молодой композитор Дмитрий Погорас вступил добровольцем в ряды Красной Армии. Позднее он стал бойцом-музыкантом Первой Конной армии, пятидесятитрехлетней которой мы отмечаем сегодня.

Однажды он пришел в штаб Первой Конной. В руках его были ноты. — Я сочинил песню — «Марш Буденного». Разрешите ее сыграть и спеть...

Песня молодого композитора на слова поэта Анатолия Д'Антила по-настоящему понравилась. Он был подвезчен всеми конными артистами. А позднее она стала одной из самых любимых не только среди бойцов Первой Конной, но и всего советского народа.

За годы службы в рядах Первой Конной Дмитрий Погорас написал много песен и походных маршей, посвященных ее боевым жителям.

И композитор никогда не прерывал дружеских связей с конниками. В том числе и с Александром Александровичем, впервые прозвучала первая песня Дмитрия Погораса «Марш Буденного». Наш ансамбль также с успехом исполнял и другие его песни, в том числе «Боевые марши», «Если завтра война» и многие другие.

Недавно старейший композитор закончил песню «Бережка», посвященную Владимиру Ильичу Ленину.

Борис АЛЕКСАНДРОВ. Народный артист СССР, художественный руководитель Краснознаменного ансамбля песни и пляски Советской Армии.

## ИЗ ПУТЕВОГО БЛОКНОТА

# ФРЕСКИ ДИЕГО РИВЕРЫ

## МОСКВА

БИЛИ куранты... В эту минуту Диего Ривера вспоминал площадь Сокола, заполненную веселым народом. При ударах бронзового колокола толпа замирала. Колокол был тот самый, из которого Долорес Там приходящий священник Мигель Идальго в 1810 году протянул руку не для того, чтобы отчитать несколько традиционных ударов. Набат поднял индейских крестьян на восстание против испанского владычества. Через несколько месяцев Идальго расстреляли.

Били куранты... Они не просто сообщали о времени, они утверждали новую эпоху.

Бронзовый колокол звучит в Мехико только в праздничные дни.

Здесь, в Москве, Ривера увидел совсем другой праздник.

«Дело, за которое борются революционная Мексика и недавно освободившаяся Россия, — это общее дело всего человечества, в котором кровно заинтересованы все народы». Так сказал вождь крестьянских масс Эмильиано Салта вскоре после Великой Октябрьской революции.

Прошло десять лет... За океаном трудно узнать правду о России. В 1927 году Диего Ривера приехал в Москву. Вечером он стоял на трибуне Красной площади. Ривера боялся уступить хотя бы одно слово. Но это невозможно. Демонстрация потрясла его своим величием, не яркими красками, даже не речью, — до сих пор не знакомым настроением. Здесь было другое, главное. Самое главное. Рабочие и крестьяне стали хозяевами. Этого не случалось в Мексике.

Диего Ривера не теряя ни одной минуты, рисовал. Ломались карандаши, ныли пальцы... Он еще не знал — пригодятся ли торжливые наброски потом, в Мексике.

В Москве Луначарский беседовал с художником, сожалел, что не видел оригиналов выдающейся монументальной живописи.

Ривера невольно вспомнил свой цикл — «Двор Труда». Революционные солдаты склонялись над погибшим товарищем... Тяжесть, неподвижная, вечная, в движении.

## МЕХИКО

НАЦИОНАЛЬНЫЙ двор на площади Сокола, или, как ее официально называют, площадь Конституции, — святыня для мексиканцев.

Расписывать стены дворца Диего Ривера начал в 1929 году. Работа шла с большими перерывами до 1950 года.

Первое впечатление от фресок — история. Бурная, насыщенная до предела событиями, бытовыми сценами, образами легендарных героев. Художник решает огромную тему в двух планах. Первый — крупные фигуры, выписанные тонко. А над ними главные сцены — второй план, широкое пространство с мелкими фигурками людей за работой, на базарах, у подножия пирамид... Этот второй план дополняет основной рассказ, придает картине масштабность.

Центральная фреска посвящена именно борьбе, которая завершилась революцией 1910—1917 годов.

Права — жизни индейцев до того дня, когда они еще не увидели корабля Колумба.

А левая фреска... Нет, художнику на этот раз не помешали выразить свои мысли о классовой борьбе пролетариата.

Диего Ривера не замыкается в рамках истории страны... Он думает о пути мирового пролетариата. Рабочий держит в руках том «Капитала», а Карл Маркс уверенно указывает ему путь на Город будущего.

Город будущего... Знакомая башня, увенчанная пятиконечной звездой. Богатые поля, величественные заводы.

Принахившись к барьеру лестницы, мы продолжали рассматривать роспись... Кажется, сейчас пройдет минута, другая — и раздадутся знакомые удары курантов.

Фрески Диего Риверы не умеют молчать...

## НЬУ-ЙОРК

В СОЕДИНЕННЫЕ Штаты Америки Диего Ривера прибыл по приглашению общества изобразительных искусств Сан-Франциско. В эту поездку он взял с собой альбомы московских живописцев.

Художник принял предложение расписать стену центрального зала радиостудии Рокфеллеровского центра.

В работе прославленному художнику не мешали, даже не потребовали эскизов, слово пальцы смотрели на посещения рабочих районов, профсоюзных собраний, забастовок.

Художнику платили деньги — значит, он должен думать, выполнять волю именитых заказчиков, знать их язык.

В центре фрески выросла огромная фигура рабочего. Справа от него — В. И. Ленин соединяет руки трудящихся разных стран, здесь же — демонстрация на Красной площади колонна физкультурников. Слева — прыжок бойца — полицейские размахивают дубинками над головами бастующих. Эту последнюю сцену Ривера видел в США.

Скандал в Рокфеллеровском центре и уничтожение фресок подняли на ноги весь рабочий Нью-Йорк. На улицы вышли демонстранты. Испуганные хозяева поторопились оплатить работу, чтобы избавиться от художника.

Но Диего Ривера не уехал из США. На эти деньги он

## КУЭРНАВАКА

МРАЧНЫЕ пустынные залы двора напоены лампадами. Только потоплены высокие, но они очень массивные, тяжелые.

Мы пришли в город, когда сгустились сумерки и на шумной площади перед дворцом слышались первые огни. Дворец казался, сразу же отодвинулся в сторону, хмуро поглядывая темными окнами на толпы молодежи.

Мы шли по залам, невольно прислушиваясь к своим шагам. А когда включали свет, мы останавливались перед новой росписью.

В XVI веке предводителю испанских завоевателей Кортеса построили этот дворец. В XX веке мексиканский художник решил на холодных стенах воскресить картину порабощения народа.

Диего Ривера приступил к росписи вскоре после возвращения из Москвы, в 1929 году. Это не покидала мысль, на стенах дворца, своеобразного памятника завоевателям, раскрыть трагические события, вынести обвинение испанским захватчикам.

Верующие индейцы приняли Кортеса за доброго бога. Солдаты и даже коня заставляли трепетать индейцев, становиться на колени.

А дальше?.. Шпаша, плети, ружья, огонь и кровь.

Мы долго стояли перед одной фреской. На переднем плане испанские конкистадоры. В руке одного из них

## БОРИС ПАРМУЗИН

Многочисленные читатели уже давно получили возможность познакомиться с каракалпакским героическим эпосом «Сорон девушки» на переводном на русский язык и на многие языки народов нашей страны, стал широко известен и за рубежом. Видный французский писатель Луи Арагон сравнил этот эпос со знаменитой средневековой поэмой «Песнь о Роланде».

Среднюю Азию, побывавший в Индии, Китае, Корее, арабских странах, С. Северцев много лет посвятил переводу классического творчества народов Востока.

Переводчику удалось с удивительной достоверностью передать на русском языке и затейливые сказочные образы, и красочный восточный колорит, а главное, своеобразную народную повествовательную манеру этого произведения. Читая его переложение, словно в самом деле слышишь живой, негромкий, распевный голос старого сказителя. Вот он сидит под сенью венового раскидистого дерева, в кругу затаявших дыхание слушателей, сурово и меторливо рассказывая им о старинных временах.

Было это давным-давно — На заре далеких времен: В те года в Ногайской стране Своевольно, грозен, силен, Долгий царствование умудрен, Творчеством этого нитянского художника, большого знатока восточной культуры, знакомого советским читателям по его красочным иллюстрациям и поэмам Алишера Навои, и поэтической эпопеи классика таджикско-персидской поэзии и Фирдоуси «Шахнам» и по многим другим книгам.

Н. КОРНИЛОВ.

На снимках: иллюстрации к «Сказанию о Шарьяре».

# ВТОРАЯ ЖИЗНЬ ДЖАМИЛИ

МОЛОДАЯ балерина Фрунзенского театра оперы и балета Наталья Аринбасарова, недавняя выпускница хореографического училища, даже не помышляла о кино. Поэтому приглашение режиссера Андрея Кончаловского сниматься в главной роли в его фильме «Первый учитель» было для нее неожиданным. Будь это другая роль, другая кинонастроения, Наташа отнеслась бы к этому предложению иначе. Но это был «Первый учитель» Чингиза Айтматова. И предстояло ей сыграть образ Алтынай — девушки из далекого киргизского аула, вступающую в жизнь на крутом повороте истории, активной помощнице молодого учителя комсомольца Дюеена в его яростном поединке с предрассудками и невежеством.

— Я не сразу «сжилась» со своей героиней, — рассказывает Н. Аринбасарова, —



Актриса Наталья Аринбасарова в роли Алтынай в фильме «Первый учитель».

дольше показав в своей героине очарование юности, непосредственности, природную искренность и смелость.

Успешно сданы экзамены последнего курса. Дипломной работой Н. Аринбасаровой вывилась роль Джамили в одноименном фильме режиссера Ирины Павловской. Роль эта была написана специально для талантливой актрисы.

— Я была очень рада, — говорит Н. Аринбасарова, — новой встрече с творчеством любимого моего писателя — Чингиза Айтматова, который глубоко и всесторонне знаком с чаяниями своего народа, его историей и жизненными устремлениями.

Кинокамера странную за странной воссоздала историю молодой женщины Джамили, не побоявшейся поехать в укоренившимся обычаям ради самозабвенной любви к фронтовику Данярку.

— Я надеюсь, что судьба моей героини, — говорит актриса, — по-настоящему возволнует зрителей.

В. БАУЛИН. Наш спец. корр.

На снимке: кадр из фильма «Джамили». В роли Джамили — Н. Аринбасарова.

Фото автора.

# ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ Т. АШКЕНТ

20 ЧЕТВЕРГ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.15 Концерт. 8.25 Песни на слова А. Мирзакима и С. Абдулла. 9.30 Эстрадные мелодии. 10.10 Песни для балетной труппы. 10.30 Концерт оркестра народных инструментов Узгосфилармонии. 11.15 «Народный контроль в действии» (зв.). 11.30 Р. Хамраев. Концерт-поэма для фортепиано с оркестром. 13.30 Камерная музыка. 15.15 «Пять минут о нашем здоровье» (зв.). 15.30 Радиодуниверситет культуры (зв.). 16.10 «Композитор О. Фельдман» (рус.). 16.50 «Телевизионная музыка» (рус.). 17.00 Слушаем симфоническую музыку. 18.00 «Капитальное строительство» (зв.). 18.10 «Полное гражданство» (зв.). 19.20 Татарская музыка. 20.00 «Вешки». 21.00 На международные темы (зв.). 21.10 Концерт для пианино и оркестра. 21.30 Музыкальный сбор (зв.). 22.20 Передача и концерт для горла — трунников хлопководов (рус.). 22.40 Рассказы о В. И. Ленине (зв.). 23.15 Вечер мажором.

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. Ташкент. 17.55 Программа. На русском языке: 8.00 Теленовости. 18.15 «Творчество юных». 18.55 «Разведчики». Художественный фильм. 20.15 Программа. На узбекском языке: 20.20 Десять минут музыки. 20.30 Теленовости. 20.45 «Парк имени ташкентца». 21.30 «Телевизионная работа». 21.50 «Актрисы и роли». Тургут Хантурев. ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00 Музыка. 20.00 Новости. 20.15 «Книжная лавка». Репортаж из книжного магазина «Журналисты». 21.00 «Навстречу». «Рахманинов и Пушкин». 21.30 Ленинский университет. Миллион. 22.00 «Время». 23.30 Телевизионный чемпионат СССР по хоккею. ДСКА — «Спартак». 00.45 «Чайковский» (зв.). В эфире «Молодость». ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 20.00 — Ташкент.

# ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВЕЩАНИЯ

Сегодня днем по Каракалпакской АССР и Хорезмской области ожидается небольшая облачность, без осадков. По остальной территории Узбекистана ожидается ветер неустановившийся, 3—7 метров в секунду. Температура 3—10 градусов тепла.

В Ташкенте — переменная облачность, временами осадки. Ветер неустановившийся, 3—7 метров в секунду. Температура 4—6 градусов тепла.

# ПОГОДА

Следующий номер «Правды Востока» выйдет в пятницу, 21 ноября.

# РЕДАКТОР В. А. АРХАНГЕЛЬСКИЙ.

# ВАС ПРИГЛАШАЮТ

ТЕАТРЫ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМ. А. НАВОИ — Русалка; ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ ТЕАТР ИМ. А. НАВОИ — Парамы им. Хамзы; Бай и батман; ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. ГОРЬКОГО — Режиссер; КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. Я. М. СВЕРДЛОВА — гастроли Американского академического оркестра Национального университета; ТАШГОСЦИРК — представления с участием артистов «Тигры и гепарды».

КИНО

Лучшие годы нашей жизни: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ «Чайка», «СПУТНИК», «ВОСТОК», «МОСКВА», «50 ЛЕТ ТАШКОБЕТА» (днем и вечером); Ущелье вдовы; «50 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ДРУЖБА» (днем и вечером); За воротом поворот (днем и вечером). Об этом говорит вся махалла (на узбекском языке, в 12 ч. дня); Имя. Имя Колдунская любовь; ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 10 ч. утра, 12 ч. дня).

# ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР ИМЕНИ А. НАВОИ

РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН

19 ноября — РУСАЛКА.

20 ноября — СУХАЯЯ И МЕХРИ.

21 ноября — ХАМЗА.

22 ноября — АМУЛЕТ ЛЮБВИ.

23 ноября — АМУЛЕТ ЛЮБВИ, вечером — ТРАВИНА.

25 ноября — ИСКАТЕЛИ ЖЕМЧУГА.

26 ноября — СКАЗКА О МЕРТВЫХ ДЕРЕВЬИ И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ.

27 ноября — ЧНО-ЧНО-САН.

28 ноября — В ДНЕ СВАДЬБЫ.

Начало дневных спектаклей в 12 ч. дня, вечерних — в 7 ч. 30 м. вечера.

Билеты продаются.

Министерство здравоохранения Узбекской ССР, Ташкентский медицинский институт, коллектив Узбекского научно-исследовательского института гематологии и переливания крови, врачи-гематологи Ташкентского городского трансфузиологического и гематологического отделений и гематологического отделения Ташкентского государственного университета, доктор наук Узбекской ССР, доктор медицинских наук, профессор

Василия Кузьмича ЯСЕВИЧА и выражает соболезнование семье и родным покойного.



«По следам Михаила Фрунзе» — так называется телевизионный фильм, который снимается будущими кинодокументалистами. Съёмочная группа в составе режиссера Ференца Пастора, оператора Венна Зих и звукорежиссера Мишлана Сабо побывала в Ташкенте, Самарканде, Бухаре. Ей удалось разыскать участников гражданской войны — венгров, которые вместе с Фрунзе прошли большой боевой путь. На снимке: режиссер Ференц Пастор и оператор Венна Зих на съемках в Бухаре.

# ПЯТЬ ВЕСЕЛЫХ МИНУТ

ЗНАМЕНИТЫЙ французский актер Гальма, давая поклонникам на одном судебном процессе в качестве свидетеля, заявил, что является лучшим артистом мира. Один из приятелей артиста зрелище его в нескромности. Гальма ответил.

Многочисленные читатели уже давно получили возможность познакомиться с каракалпакским героическим эпосом «Сорон девушки» на переводном на русский язык и на многие языки народов нашей страны, стал широко известен и за рубежом. Видный французский писатель Луи Арагон сравнил этот эпос со знаменитой средневековой поэмой «Песнь о Роланде».

Среднюю Азию, побывавший в Индии, Китае, Корее, арабских странах, С. Северцев много лет посвятил переводу классического творчества народов Востока.

Переводчику удалось с удивительной достоверностью передать на русском языке и затейливые сказочные образы, и красочный восточный колорит, а главное, своеобразную народную повествовательную манеру этого произведения. Читая его переложение, словно в самом деле слышишь живой, негромкий, распевный голос старого сказителя. Вот он сидит под сенью венового раскидистого дерева, в кругу затаявших дыхание слушателей, сурово и меторливо рассказывая им о старинных временах.

Было это давным-давно — На заре далеких времен: В те года в Ногайской стране Своевольно, грозен, силен, Долгий царствование умудрен, Творчеством этого нитянского художника, большого знатока восточной культуры, знакомого советским читателям по его красочным иллюстрациям и поэмам Алишера Навои, и поэтической эпопеи классика таджикско-персидской поэзии и Фирдоуси «Шахнам» и по многим другим книгам.

Н. КОРНИЛОВ.

На снимках: иллюстрации к «Сказанию о Шарьяре».



Иллюстрация к «Сказанию о Шарьяре».



Иллюстрация к «Сказанию о Шарьяре».



Иллюстрация к «Сказанию о Шарьяре».



Иллюстрация к «Сказанию о Шарьяре».



Иллюстрация к «Сказанию о Шарьяре».