



2-xv 1-52 2011



O'zbekiston adabiyoti va san'ati

ЎЗБЕКИСТОН АДАБИЁТИ ВА САЊЪАТИ Haftalik gazeta • 1956-yil 4-yanvardan chiqa boshlagan • www.uzas.uz • 2011-yil, 1-yanvar • № 1 (4088)

ЎЗБЕКИСТОН ХАЛҚИГА ЯНГИ ЙИЛ ТАБРИГИ

Азиз ватандошлар! Қадрли дўстлар! Мана шу ҳаяжонли дақиқаларда байрам дастурхони атрофида жамулкам бўлиб ўтирган сиз азизларни, бутун Ўзбекистон халқини қутлуғ қадами билан юртимизга кириб келадиган янги – 2011 йил билан самимий муборакбод этиш ва энг эзгу тилакларимни билдиришдан бахтиёрман.

эришган бўлса, ҳеч шубҳасиз, миллати, тили, дини ва этниқодидан қатъи назар, Ўзбекистонимизни ягона Ватан деб, ўзини аямасдан хизмат қилаётган ҳар бир инсон – қайси соҳада, қайси вазифани бажармасин – бу ютуқларда менинг ҳам ҳиссам бор, деб бошини банд кўтариб юришга албатта ҳақлидир.



Хусниддин ШАРИПОВ ДЎСТЛАР ДАВРАСИ

Дўстим, етиб келди янги йил яна, Беозор забот этиб чегараларни. Хоҳласанг — гул ёзган йилларинг сана, Хоҳласанг — неварра-чевараларини.

Шеърли лаҳза

Ҳали кўп чорлайди тўю тарона, Гулҳандай ёритиб киши дилини, — Меҳрини поилдоқ қилиб қайнона, Ҳамиша сунғич бўлсин келини.

Янги руҳ: Ҳаёт ва ижод... Бу икки тушунчани бир-биридан мутлақ ажратиб бўлмайди. Ёш низола тупроқдан озиқланиб, уқан ва ям-йилл даҳаратга айланган...

Абдулла Орипов, Ўзбекистон Қаҳрамони, Халқ шоири. Ҳаёт ва ижод. Бу икки тушунчани бир-биридан мутлақ ажратиб бўлмайди.

Абдулла ОРИПОВ, Ўзбекистон Қаҳрамони, Халқ шоири ИСТИҚЛОЛИМИЗНИНГ ИЛҲОМБАХШ РУҲИ

Йиллар йилларга уланиб бормоқда. Мана, истиқлолимизнинг йигирманчи йилига ҳам етиб келдик. Президентимиз Ўзбекистон мустақиллигини эълон қилган пайтдаги ҳаяжонимиз ҳамон қалбимизда ёғдуланиб турибди.

ичра Ўзбекистон деган давлатимизнинг ўз мустақам ўрни бор. Биз тамомла янги тузум қурдик. Иқтисодий ислохотлар баробарида сиёсий макъимимиз ўзига хос мазмун-моҳият касб этди.



эмас. Эслайлик, ўтган йилда ҳам жаҳон иқтисодиётидаги бўҳронлар давом этди. Худди мана шу муҳитда жуда кўп муаммолар орасидан ёриб ўтишимизга тўғри келди.

ЎЗИНГИЗГА ЭЪТИБОРЛИ БЎЛИНГ!

Шоҳида Узоқова узоқ йиллардан буён Ўзбек давлат драма театрида ишлаб келади. Унинг "Темир хотин" спектаклидаги Аломат, "Майсаранинг иши"даги Ойхон, "Отелло"даги Эмилия, "Отасининг қизи"даги Наргиз,



Бироқ ҳар бир сони севиб ўқиладиган, ҳар бир мақоласи мушоҳада ва мунозарага ундовчи газеталар санокли. "Ўзбекистон адабиёти ва санъати" ўттиз йилдирки, мен учун азиз ва қадрли.

Республикамазда нашр этилаётган газета ва журналлар сони йил сайин ортиб бормоқда.

Дорилфунуним менинг. Мақолаларни ўқиш жараёнида устозларимнинг овозларини ҳам эшитаман. Гўёки, газета — сиртқи дорилфунуним, у орқали устозлар сабоғидан баҳраманд бўламан.

Маҳжуда ВАЛИЕВА, Юнусobod туманидаги 274-мактаб муаллимаси, Халқ таълими аълочилиси

