



Ўзбекистон адабиёти ва санъати

ЎЗБЕКИСТОН АДАБИЁТИ ВА САНЪАТИ

Haftalik gazeta • 1956-yil 4-yanvardan chiqsa boshlagan • e-mail: uzas@b2c.uz • 2011-yil, 4-mart • № 10 (4097)

Аёллаф меҳридан боштанаф баҳор

ҲАР БИР НИХОЛ ҚУЁШГА ИНТИЛАДИ

Мамлакатимизда истиқоллиниг иккىнчи ойлардан оналар саломатлиги ва соглом авлод тарбиясига бутун жамият олдига турган истувор вазифа сифатида эътибор берил келинмоқда. Мустаскил Ватанимизнинг биринчий ордени "Соғлом авлод учун" деб аталаған, "Соғлом авлод учун", Ўзбекистон Болалар спортини ривожлантириш жамгармаларининг ташкил этилиши баркамол авлод тарбиясининг давлат сиёсати даражасига кўтарилигидан далолат. Бу ўринда ёшларнинг спорта бўлган қизиқишини рагбатлантириш, улар орасида соғлом рақобат мухитини янада кенгайтириш, истеъодли ёшларни саралаб олиб, уларни катта спорт оламига тайёрлаш учун ўбосичи "Умид нихоллари", "Баркамол авлод" ва "Универсиада" спорт ўйинларининг ташкил этилиши жаҳон тажрибасида янгиллик бўлганини тъъкидлаш жоиз. Ўтган йиллар давомида мактабларнинг жисмоний тарбия ва спорт таълими базаси тамомили янганди. Барча вилоятлар ва чет туманларда ҳам болалар спорти обьектлари куриб фойдаланишига топширилмоқда. Мазкур даргоҳларда чинчиқан ёшлар нафакат мамлакатимиз, балки Осиё ва жаҳон спорт

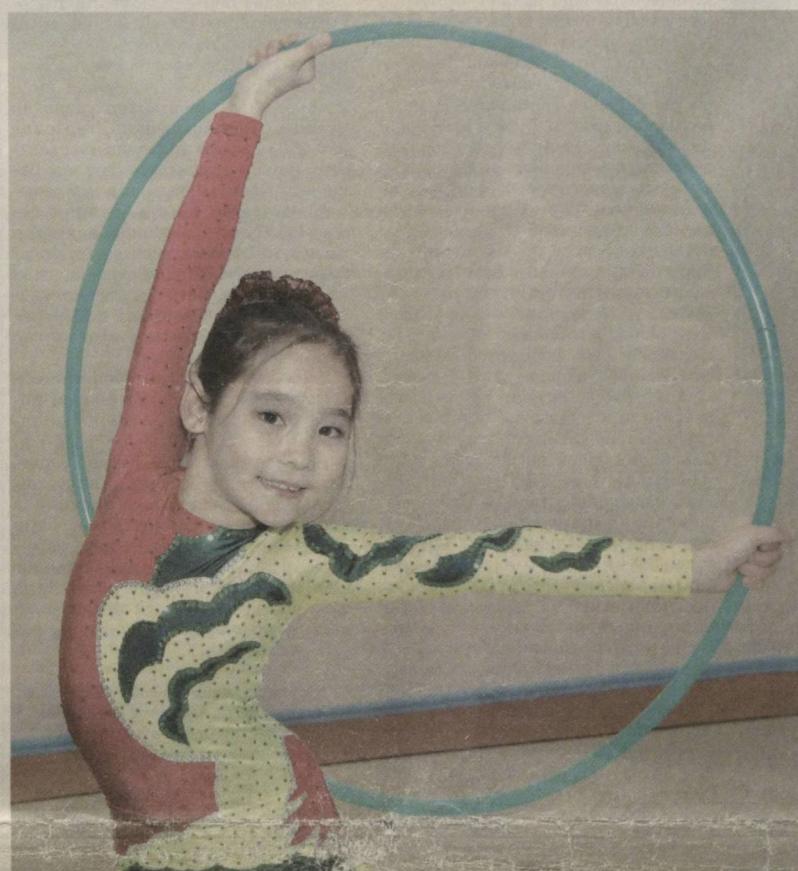
мусобақаларида ҳам юксак натижаларга эришимоқда.

Президентимиз Ислом Каримов раислигига Ўзбекистон болалар спортини ривожлантириш жамгармаси ҳомийлик кенгашининг ўтган хафта Оқсанорйда бўйлиб ўтган навбатдаги йигилишида бу борада амалга оширилган ишлар таҳлил этилиб, галдаги вазифалар белгилаб берил-

Муносабат

ди. Йигилишида қайд қилинганидек, энг муҳим вазифа фарзандларимизниң спорта бўлган қизиқиши ва интилишини, меҳрини анини болалик давларидан бошлаб шакллантиришдан иборат. Бунинг учун болалимизни боғча ва мактаб ёшидан спорту оламига жалб этиш талаб этилади. Факат шу йўналишида иш олиб борилган тақдирдагина ҳар бир отонанинг энг эзгу орзузи бўлмиши соғлом фарзанд ўтириш, ахоли ўртасида соғлом турмуш тарзини кенгарор топтиришга эришиш мумкин.

Давоми иккинчи саҳифада.



20

"ВАТАН УЧУН ЯШАЙЛИК" ТАНЛОВИГА

Янги тонг отишими интиқ бўйлиб кутадиган инсон, албатта, ўзига ишонган, муродмасади аник, оиласи, фарзандлари, турмушдан кўнгли тўй, боши устидаги тиник осмонга, оёғи остидаги тупрокка, туғилиб ўтсан юртига меҳри-муҳаббати баланд инсондир. У килаётган ишидан, одамларга фойдаси тегаётгандан ўзини бахти сезади.

Бу замондошларимизга хос туййуг. Бу йигит ёшига тўлаётган мустаскил Ўзбекистон фуқаросининг кечинмалари. Оллоҳ шундай кунларга етказганига шукроналик эса, миллатимизга, ҳалкимизга мунособ фазилатидир.

Президентимиз 1992 йил Олий Кенгаш Хессесиёси минбаридан ишонч билан шундай деган эди: "Бугунга кунда Ўзбекистон келаҳажигин яратадиган спергарайт ёшларимизни бошимизга кўтарилишиз лозим. Ватан учун жонни жабборга бериси ёшлайдиган фидойи кишиларсиз Ўзбекистон келаҳажигин тасаввур этиб бўйлайди. Улар деҳонлар орасида ҳам, ишчилар орасида ҳам, зиёнилар орасида ҳам жуда кўплаб учрайди. Бундан инсонлар бакир-чакирик, куруқ-дъяватлар билан эмас, балки ҳақиқиётини бўнедкорлик билан музул. Ўзбекистон учун, бугунги ве келаҳаж авлод учун энг катта бойлик — элининг тиличиги ва осойишиллиги. Бирорта ҳам фуқаронинг бурнини коннатасдан янги хайёт курашмиз. Ишшоолло, тиличик, аҳулилар ва муросида ўйли билан ўз максадимизга эришамиз".

Истиқоллиниг дастлабки йилларида ёш ишонч билан айтилган бу тилаплар айни ба-

ВАТАН РУҲИ

Танлаган йўлумиз босқичма-босқич,
Изчил ислоҳотлар жадали билди.

Янги гозлардан қолар ўчмас из,
Ҳикматта айланар тархимизда.

Матонат кўрсаттан азamat ҳалқим,
Жаҳон аҳли кўзи бизга ҳавасда.
Янги жамиятнинг, янги авлоди,
Янги турмуш курада янги нафасда.

Обод ўйлар, обод қишлоқ, шаҳарлар,
Ўзга тароватда гўзал заминни.
Ўзгариб шуурда онгу тафаккур,
Ўзгарди ҳаётнинг маъно мазмуни.

Қўйинчилик, синов тоблади элни,
Мардана бардошсан тобланди Ватан.
Истиқоллини асрарни энг улут туййу,
Танлаган йўлумиз мангулликни.

Инсон ўз умри мангулик олдиди ялт этган

шорат эти. Тинч ва осоишида бунёдкорлик меҳнати билан машғул ҳар бир фуқарога бўлган Юртошимишнинг чексиз меҳри ва ишончи давлатимизни тенглар ичизда тенг килди. Беихтиёр кўнгилда шеър туғилади, юрак кўйлади:

Озод ва эркин хайёт нафаси, умиди

бирашда ва ойдан тонгларимиз юзбекистонимизни буюк келажак сари бошламоқ-

да. Инсон пайдо бўлибдики, одамлар ҳармма нарсадан ҳам кўра тенглика, адолатга кўпроқ интиладилар. Шу тенглик принциплари, миллий мустақиллик, миллий адолат принциплари бузилишини истамайдилар. Шундай экан, юртимиз мустақиллик ва конунгларимиз билан кафолатланган демократия принциплари одамлар учун муносаб турмуш шароитларини яратиши, букоқ давлат барпо этиши, дунё ҳамжамиятида муносаб ўрин ётгалашада ҳал куловчи омили бўлиб келмоқда.

Бизнинг умумий мақсадимиз — ҳудудимизда яшайдиган барча ҳалқларнинг кайси миллатга, кайси дин ва эътиқодга мансуб эканлигидан қатъий назар уларнинг бирлиги ва жипслигини сақлаб колиши, тиличик ва дўстликни биргаликда ҳимоя килишдан иборатидир.

Давоми иккинчи саҳифада.



АЁЛ ҚАЛБИ

ди. Бироқ қариндошлик никоҳи туфайли уч фарзанди туфма ногирон бўлгани учун тўртичинин дунёга кептиришни истамайди. Лола эса ўн йилдан бўён тирюнкә зор.

Воқеалар ривоҳида иккى аёлнинг бир-бирига ўхшаш тақдир сўмкоқлари тасодиған бир жойда туташади. Режиссёр бу ўринда асарнинг бадиий қимматини таъсирли очишига ҳаракат кўлган. Умуман, фильм Мирмаксуд Охуновларнинг иходий ҳамкорлиги яхши самара берган, деййиш мумкин.

Бироқ картинасида дастлабки ярим соатлик лавҳаларида томо-

тилаева каби моҳир актёrlар билан бирга, дебютант икрошлиар ҳам иштирок этган. Сценарий мулалифи Ёлкин Тўйчиев ва режиссёр Мирмаксуд Охуновларнинг иходий ҳамкорлиги яхши сезилади.

Хилола АБДУРАҲМОНОВА

БИЛДИРИШ

Шу йил 9 марта, чоршанба куни соат 15:00 да Ўзбекистон ёзувчилар уюшмасида ҳалқаро алоқалар ва бадиий таржима кенгашининг йиллик ҳисобот йигилиши бўлади.

Тадбирга барча қизиқканлар таклиф этилади.

Манзил: «Ўзбекистон» кўчаси, 16-А уй, 6-қават.

тимсоли йирик планда гавдаланади.

Фильмдаги лавҳалар иккى аёл Баҳтина (Зулхумор Мўминова) ва Лола (Севара Зуннунова)нинг оналар кисматини ифода этишига қартилган. Қархонларнинг ҳар иккиси ҳам ўқитувчи. Оила, мактабдаги фаoliyati хамда нутқлари бир-бирига ўхшаш. Лекин улар ўртасидаги ягона фарқ — Баҳтина тез кунларда яна оналар баҳтига мушарraf бўла-

бир шулья эканини англагани сари "Ҳаётга келиб нима килдим, шу ота мерос заминга тушган изларимдан бошقا ўнда нима қолдирияман", деб ўйласа ҳали килиши керак бўлган ишлари жуда кўп эканини икор бўлади. Киндик конимиз тўкилган она тупрок, меҳру муҳабатимиз билан ёзозланадиган ота маконимиз, заҳматкаш ҳалқимиз менинг хайтимга қандай кириб келди, мен уларга қандай муносабат билдиридим, улар менинг кандай авайлаб-асради, эъзолади, тарбиялади — эва-зига мен нима бердим. Шу жамиятда комил инсон бўлишига уринишм, кўпроқ нарсаларни билишга интилишим, билганим сайн эса мен ҳали мутлақо ҳеч нарсални билолмаганимни англассим юртим ва ҳалқим олдига карзларни кўп эканини утираверади...

Озод ва эркин хайёт нафаси, умиди

бирашда ва ойдан тонгларимиз юзбекистонимизни буюк келажак сари бошламоқ-

да. Шунга кўра, "Adib nashriyoti"да "Ижод" жамоати

фонди ҳомийлигидаги ёш ижодкорлар

корлар Азизбек Анварнинг "Яхши кунлар", Мафтұна Норматованинг "Шукрана" шеърлар

тўплами, Гўзалой Матеқубована

нинг "Мехр риштаси" ҳикоялар

тўплами, Жамшид Матеқубов

нинг "Бир сўз сири" бадиий

публицистик мақолалар, Зулхумор Мирзаеванинг "Денгизу умом оша" адабий-тандидий мақолалар тўпламилари "Биринчи китобим" руқнида нашр этилди ва барча таълим муассасаларига тарқатилди.

Ёзувчилар уюшмасида ёш

ижодкорларнинг мазкур илк

китоблари тақдимоти бўлиб

ўтди. Тадбирни ўюшма раисининг биринчи ўринбосари Си-

Ёзувчилар уюшмасида

ИЛК КИТОБЛАР

га фамхўрлик юзасидан ҳам муайян вазифалар белгиланган эди. Шунга кўра, "Adib nashriyoti"да "Ижод" жамоати

фонди ҳомийлигидаги ёш ижодкорлар

корлар Азизбек Анварнинг "Яхши кунлар", Мафтұна Норматованинг "Шукрана" шеърлар

тўплами, Гўзалой Матеқубована

нинг "Мехр риштаси" ҳикоялар

тўплами, Жамшид Матеқубов

нинг "Бир сўз сири" бадиий

публицистик мақолалар, Зулхумор Мирзаеванинг "Денгизу умом оша" адабий-тандидий мақолалар тўпламилари "Биринчи китобим" руқнида нашр этилди ва барча таълим муассасаларига тарқатилди.

Ёзувчилар уюшмасида ёш

ижодкорларнинг мазкур илк

китоблари тақдимоти бўлиб

ўтди. Тадбирни ўюшма раисининг

бадиий таржима кенгашининг йиллик ҳисобот йигилиши бўлади.

Тадбирга барча қизиқканлар тақлиф этилади.

Манзил: «Ўзбекистон» кўчаси, 16-А уй, 6-қават.

Сардор РАҲИМХОН.

Хилола АБДУРАҲМОНОВА

БИЛДИРИШ

Шу йил 9 марта, чоршанба куни соат 15:00 да Ўзбекистон

ёзувчилар уюшмасида ҳалқаро алоқалар ва бадиий таржима

кенгашининг йиллик ҳисобот йигилиши бўлади.

Тадбирга барча қизиқканлар тақлиф этилади.

Манзил: «Ўзбекистон» кўчаси, 16-А уй, 6-қават.

Бошланиши биринчи саҳифада.

Бундай аниқ массад одамларни энг азиз ва қадрли бир түйгү атрофида жиспластиди. Бу — Ватан меҳри. Ҳар бир инсонни ўзи туғилган, киндиң кони тўкиланган эъзозли заминга, юргига бўлган улуғ ва пок мұхбат түйғуси. Бу түйгү шунинг учун ҳам одамларни бирлаштиради. Ватанга бўлган меҳр — она каби азиздир. Мана шу бирлик, ҳамжиҳатлик, ғояларнинг, фикрларнинг, мулоҳаза ва хуласаларимизнинг муштараклiği жамиятимиз мавқеени белгилайди.

Бугунги кунда ҳалқимиз, кенг жамоатчилик сиёсий, ижтимоий, иқтиносий ҳәтида рўй бераётган янгилишларга катта умид ва ишонч билан қарамодда. Мустакиллик йилларида одамларнинг оғизи, тафаккури канчалар ўзгарганини, фаоллиги оргтанини тадбиркорликнинг кенг мікёда ривожланана-

тоңда барча соҳаларда Президентининг ана шу ишончига мунособ кенг мікёси бунёдкорлик ишлари амалга оширилди. Қоракалпок ҳалқининг меҳнатсеварлиги, истебоди ва салоҳиятига бўлган катта ишонч, Конституциямизда Ўзбекистоннинг таркиби кисми сифатида Қоракалпогистон келажаги, ҳалқининг турмуш фаровонлиги учун зарур ҳуқуқий қафолатлар яратилиб берилгани ани шу ютуқларнинг асосий заминидир.

Янгидан бунёд этилаётган ичимлик сув ва газ тармоқлари, темир йўллар, Амударё узра кўприклар, кимматбахо комашё заҳираларининг очилиши,

объектлар, саноат ҳамда ишлаб чиқариш корхоналарини куриш бўйича кенг кўламли ишлар бошлаб юборилгани Оролбўйи ахолиси кувончига кувонч, гайратига-ғайрат кўшиб юборганини айтмайсизми?

Президентимиз БМТ Бош Ассамблеясининг минг йилини ривожланани максадларига бағишиланган олий дараждаги ялпи маҳмисда сўзлаган нутқида яна бир марта дунё ҳалқлари ётиборини Орол муаммоларига қаратади. Бугунги кунда Орол денизи акваторияси етти хиссага кискариб, сув ѡжами ўн уч хиссага камиятани, унинг минераллашуви ўн хис-

мизга ҳам кирмаган. Ёш авлоднинг чукур билим олиши, соглом, баркамол инсон бўлиб тарбияланиши учун курилаётган гузал коллеж ва мактабларни кўриб, кўнглимдан «Бу дунёга сал эртароқ келган эканмиз-да», деган фикр бирди. Ҳаётизиз дориламонлигидан қарияларнинг ёшига-ёш кўшилилди. Илоҳим, тинч-тотувлигимиз ҳамиша бардорор бўлсин!

Келинг, шу ўринда бир оз орқага назар ташлайлик: бизнинг ёшлигимизда узоzlаримиз кишида лой, ёзда чанг кўчалардан мактаба пиёда келарлар. Ҳозир муаллимлар орасида ишга ўзининг «Матиз» ёки «Нексия»сида келадиганлар кўпайди. Мактаб ва коллежларнинг олдида ўз юртимизда ишлаб чиқарилган автомобиллар яркираб турибди. Якинда эса бир гурӯҳ айлар билан сұхbatлашмади. Улардан бири шундай деб кольди: «Анча йиллар уйда тикувчилик килдим, ишлай десам, оила, фарзандлар тарбияси, рўзгур ташавшшарни... Ҳаётда ўз ўринини топиб ишлайётган аёлларга ҳавас билан қарардим. Бироқ кексалини ўйлаб кўнглимнинг бир ётида хавотир турарди. Биламан, ҳеч қачон фарзандларим менинг ётибосориз колдирмайди, некин шундай бўлса-да, кекслайнингда хукуматдан нафака олиб яшашнинг ёмон жойи йўк-ку. Мана ҳозир касанчани бўйдим, ўйда шияляман, ҳар ойда 200-250 минг сўм атрофида маош оламан, яхши ишласман мукофот ҳам беради. Мехнат таътилига ҳам чиқаман, маҳоратим, иш стажим ортиб боряпти. Бундай ётирофларни ҳар қадамда ёшитамиз, айниқса, бозорларимизнинг тўлиб-тошиб туриши, нарх-навонинг арzonлиги, тўй дастурхонлари тўкинилиги, ёшларимиз дунёни таъниши учун яратилётган имкониятлар кучимизга-куч кўшади.

Республикамиздаги иқтиносий ўзгаришлар натижасида табиий бойликлардан ҳалқаровонлигидан йўлида фойдаланиш ишлари янги босқичга кўтарилимодда. Устроит ҳамда Орол денизи атрофида олиб бораётган кидирор ишлари натижасида сўнгти йилларда кўпаб янги конлар ишга туширилди. Ҳалқимиз янги автомомбиль йўлларини куриш ва мавжудларни таъмишларни ишга aloҳида ётибор каратилаётганидан ҳам мамнун. Ўтган йили ҳалқаро аҳамиятга эга бўлган миллий автомагистралининг республикамида худудидан ўтадиган 132 километрлик кисмими кайта куриш учун 17 миллиард сўм маблаб сарфланган бўлса, бу йил 175 миллиард сўм маблаб ахлатиди.

Якинда ёши юздан ошган бир отaxon билан утрашиб қолдим. У мамлакатимизда юз берадётган ўзгаришлардан куоновини шундай деди: «Іоз ёшга кирдим-у, лекин мен учун ҳаёт ёнди бошланётгандай. Бундай давр туши-

сага оргтани рўй-рост айтилди. БМТ Бош котиби Пан Ги Мун элемизда бўлбиди. Оролбўйдаги экологик шарорти билан яқиндан танишидан ва Мўйонк туманида яшовчи аҳоли билан утрашни ҳам беҳис эмас.

Юртошимиш ташаббуси билан Тошкентда «Ўрта Осиёнин трансче-гаравий экологик муаммолари: уларни ҳал қилишади ҳалқаро ҳуқум механизмларни кўллаш» бўйича конференция ўтказилиб, унинг якунида Тошкент экологик декларацияси кабул килингани, трансче-гаравий дарёлардан фойдаланиш бўйича энг аҳамиятли вазифалар белгилаб олинган Оролбўйи ахолиси учун, айни пайтада, Қоракалпогистон истиқболи учун ҳам мумкин аҳамиятга эга буди.

Республикамиздаги иқтиносий ўзгаришлар натижасида табиий бойликлардан ҳалқаровонлигидан йўлида фойдаланиш ишлари янги босқичга кўтарилимодда. Ҳалқимиз янги автомомбиль йўлларини куриш ва мавжудларни таъмишларни ишга aloҳида ётибор каратилаётганидан ҳам мамнун. Ўтган йили ҳалқаро аҳамиятга эга бўлган миллий автомагистралининг республикамида худудидан ўтадиган 132 километрлик кисмими кайта куриш учун 17 миллиард сўм маблаб сарфланган бўлса, бу йил 175 миллиард сўм маблаб ахлатиди.

Якинда ёши юздан ошган бир отaxon билан утрашиб қолдим. У мамлакатимизда юз берадётган ўзгаришлардан куоновини шундай деди: «Іоз ёшга кирдим-у, лекин мен учун ҳаёт ёнди бошланётгандай. Бундай давр туши-

Сўздан ёздан ошган бир отaxon билан утрашиб қолдим. У мамлакатимизда юз берадётган ўзгаришлардан куоновини шундай деди: «Іоз ёшга кирдим-у, лекин мен учун ҳаёт ёнди бошланётгандай. Бундай давр туши-

Сўздан ёздан ошган бир отaxon билан утрашиб қолдим. У мамлакатимизда юз берадётган ўзгаришлардан куоновини шундай деди: «Іоз ёшга кирдим-у, лекин мен учун ҳаёт ёнди бошланётгандай. Бундай давр туши-

Сўздан ёздан ошган бир отaxon билан утрашиб қолдим. У мамлакатимизда юз берадётган ўзгаришлардан куоновини шундай деди: «Іоз ёшга кирдим-у, лекин мен учун ҳаёт ёнди бошланётгандай. Бундай давр туши-

Сўздан ёздан ошган бир отaxon билан утрашиб қолдим. У мамлакатимизда юз берадётган ўзгаришлардан куоновини шундай деди: «Іоз ёшга кирдим-у, лекин мен учун ҳаёт ёнди бошланётгандай. Бундай давр туши-

Сўздан ёздан ошган бир отaxon билан утрашиб қолдим. У мамлакатимизда юз берадётган ўзгаришлардан куоновини шундай деди: «Іоз ёшга кирдим-у, лекин мен учун ҳаёт ёнди бошланётгандай. Бундай давр туши-

Сўздан ёздан ошган бир отaxon билан утрашиб қолдим. У мамлакатимизда юз берадётган ўзгаришлардан куоновини шундай деди: «Іоз ёшга кирдим-у, лекин мен учун ҳаёт ёнди бошланётгандай. Бундай давр туши-

Сўздан ёздан ошган бир отaxon билан утрашиб қолдим. У мамлакатимизда юз берадётган ўзгаришлардан куоновини шундай деди: «Іоз ёшга кирдим-у, лекин мен учун ҳаёт ёнди бошланётгандай. Бундай давр туши-

Сўздан ёздан ошган бир отaxon билан утрашиб қолдим. У мамлакатимизда юз берадётган ўзгаришлардан куоновини шундай деди: «Іоз ёшга кирдим-у, лекин мен учун ҳаёт ёнди бошланётгандай. Бундай давр туши-

Сўздан ёздан ошган бир отaxon билан утрашиб қолдим. У мамлакатимизда юз берадётган ўзгаришлардан куоновини шундай деди: «Іоз ёшга кирдим-у, лекин мен учун ҳаёт ёнди бошланётгандай. Бундай давр туши-

Сўздан ёздан ошган бир отaxon билан утрашиб қолдим. У мамлакатимизда юз берадётган ўзгаришлардан куоновини шундай деди: «Іоз ёшга кирдим-у, лекин мен учун ҳаёт ёнди бошланётгандай. Бундай давр туши-

Сўздан ёздан ошган бир отaxon билан утрашиб қолдим. У мамлакатимизда юз берадётган ўзгаришлардан куоновини шундай деди: «Іоз ёшга кирдим-у, лекин мен учун ҳаёт ёнди бошланётгандай. Бундай давр туши-

Сўздан ёздан ошган бир отaxon билан утрашиб қолдим. У мамлакатимизда юз берадётган ўзгаришлардан куоновини шундай деди: «Іоз ёшга кирдим-у, лекин мен учун ҳаёт ёнди бошланётгандай. Бундай давр туши-

Сўздан ёздан ошган бир отaxon билан утрашиб қолдим. У мамлакатимизда юз берадётган ўзгаришлардан куоновини шундай деди: «Іоз ёшга кирдим-у, лекин мен учун ҳаёт ёнди бошланётгандай. Бундай давр туши-

Сўздан ёздан ошган бир отaxon билан утрашиб қолдим. У мамлакатимизда юз берадётган ўзгаришлардан куоновини шундай деди: «Іоз ёшга кирдим-у, лекин мен учун ҳаёт ёнди бошланётгандай. Бундай давр туши-

Сўздан ёздан ошган бир отaxon билан утрашиб қолдим. У мамлакатимизда юз берадётган ўзгаришлардан куоновини шундай деди: «Іоз ёшга кирдим-у, лекин мен учун ҳаёт ёнди бошланётгандай. Бундай давр туши-

Сўздан ёздан ошган бир отaxon билан утрашиб қолдим. У мамлакатимизда юз берадётган ўзгаришлардан куоновини шундай деди: «Іоз ёшга кирдим-у, лекин мен учун ҳаёт ёнди бошланётгандай. Бундай давр туши-

Сўздан ёздан ошган бир отaxon билан утрашиб қолдим. У мамлакатимизда юз берадётган ўзгаришлардан куоновини шундай деди: «Іоз ёшга кирдим-у, лекин мен учун ҳаёт ёнди бошланётгандай. Бундай давр туши-

Сўздан ёздан ошган бир отaxon билан утрашиб қолдим. У мамлакатимизда юз берадётган ўзгаришлардан куоновини шундай деди: «Іоз ёшга кирдим-у, лекин мен учун ҳаёт ёнди бошланётгандай. Бундай давр туши-

Сўздан ёздан ошган бир отaxon билан утрашиб қолдим. У мамлакатимизда юз берадётган ўзгаришлардан куоновини шундай деди: «Іоз ёшга кирдим-у, лекин мен учун ҳаёт ёнди бошланётгандай. Бундай давр туши-

Сўздан ёздан ошган бир отaxon билан утрашиб қолдим. У мамлакатимизда юз берадётган ўзгаришлардан куоновини шундай деди: «Іоз ёшга кирдим-у, лекин мен учун ҳаёт ёнди бошланётгандай. Бундай давр туши-

Сўздан ёздан ошган бир отaxon билан утрашиб қолдим. У мамлакатимизда юз берадётган ўзгаришлардан куоновини шундай деди: «Іоз ёшга кирдим-у, лекин мен учун ҳаёт ёнди бошланётгандай. Бундай давр туши-

Сўздан ёздан ошган бир отaxon билан утрашиб қолдим. У мамлакатимизда юз берадётган ўзгаришлардан куоновини шундай деди: «Іоз ёшга кирдим-у, лекин мен учун ҳаёт ёнди бошланётгандай. Бундай давр туши-

Сўздан ёздан ошган бир отaxon билан утрашиб қолдим. У мамлакатимизда юз берадётган ўзгаришлардан куоновини шундай деди: «Іоз ёшга кирдим-у, лекин мен учун ҳаёт ёнди бошланётгандай. Бундай давр туши-

Сўздан ёздан ошган бир отaxon билан утрашиб қолдим. У мамлакатимизда юз берадётган ўзгаришлардан куоновини шундай деди: «Іоз ёшга кирдим-у, лекин мен учун ҳаёт ёнди бошланётгандай. Бундай давр туши-

Сўздан ёздан ошган бир отaxon билан утрашиб қолдим. У мамлакатимизда юз берадётган ўзгаришлардан куоновини шундай деди: «Іоз ёшга кирдим-у, лекин мен учун ҳаёт ёнди бошланётгандай. Бундай давр туши-

Сўздан ёздан ошган бир отaxon билан утрашиб қолдим. У мамлакатимизда юз берадётган ўзгаришлардан куоновини шундай деди: «Іоз ёшга кирдим-у, лекин мен учун ҳаёт ёнди бошланётгандай. Бундай давр туши-

Сўздан ёздан ошган бир отaxon билан утрашиб қолдим. У мамлакатимизда юз берадётган ўзгаришлардан куоновини шундай деди: «Іоз ёшга кирдим-у, лекин мен учун ҳаёт ёнди бошланётгандай. Бундай давр туши-

Сўздан ёздан ошган бир отaxon билан утрашиб қолдим. У мамлакатимизда юз берадётган ўзгаришлардан куоновини шундай деди: «Іоз ёшга кирдим-у, лекин мен учун ҳаёт ёнди бошланётгандай. Бундай давр туши-

Сўздан ёздан ошган бир отaxon билан утрашиб қолдим. У мамлакатимизда юз берадётган ўзгаришлардан куоновини шундай деди: «Іоз ёшга кирдим-у, лекин мен учун ҳаёт ёнди бошланётгандай. Бундай давр туши-

Сўздан ёздан ошган бир отaxon билан утрашиб қолдим. У мамлакатимизда

Аёлни тушунмоқ олам моҳиятни англамоқ, демакдир, деган эди қадим доинишмандлардан бири. Зотан, аёл табиатида олам моҳияти мұжассамдир. Агар юони асогтириларда аёл тимсолиді ҳәттбахшили вә маъбула сиймоси акс этса, шарқ асогтириларидан аёл яратып күч сипатиді тарапнан этилди, бутун ҳәттингин манбани, мавжудотнинг онаси, дега талқин этилди. Араб адабиеттіннан таныңыз вакиллардан бири Жуброн Халипшынг фикрича, аёл илохий моҳият тажалдиси, табиатидан илохий гүзәллик тимсолиді. Бу фикрлар аёлларга нисбатан берилген терен таърифларидір, албатта. Дархәкәт, аёллар ҳәттәлә юксак инсоний фазилаттар өгаси. Бу фазилатлар замонавий ўзбек шеърияттада ўз ифоласини топган.

Зулғия шеърияттада аёлнинг ўз зытқодига салоқати, матонати ва некинлини мисраларда нақшланган вә аник инсон, янын шоира сиймосида мұжассамшын. Бу ҳол унинг барна шеърларинда акс эттан. Лекин шоиранның сүнгити ийрик асари — «Хотирал синиклары» достонида майсумма аёл сиймоси гавдаландыки, уәз фасилитида хәттән орасынан берилген терен таърифларидір, албатта. Дархәкәт, аёллар ҳәттәлә юксак инсоний фазилаттар өгаси. Бу фазилатлар замонавий ўзбек шеърияттада ўз ифоласини топган.

Достон мұзлаплининг йиллар бўйин қабида ўзиган ётган дардлари, оғриқлари, буларнинг сабаблари, моҳияти асогина кўрилган. Шоира уларни хотирасида тиклар экан, гўё сингитан кўзлунганин синикларни бир-бирига улагандаги нарсаннинг акси кўринганда, хотира синикларидан шоиранин сиймоси гавдаланды. Биз из синикларда шоира кўрилганда рамзига айланади.

Таникли ижодкорнинг шеъриятида ўзига хос, тақрорларнаме кўфрасининг акси этиши ҳаққаралидир. Ўзбекистон ҳалқ шоира Ойдин Ҳожневинин шеърларини ўқигандан бу фикринг тасдиқини кўрамиз. Унинг лирик қаҳрамонини шоира сиймосидан айрича тасавур қўлини мумкин эслади. Улар уйгунлукда бўй кўрсатади. Шоира бир шеърида ёзди:

Жимтина, беҳолгина
Юрганларим ёғондир...



Бахт қасримга кириб мени топни дарл, Үруш, ёзда ёқдан қор қаби ўлим, Үттизгә етмаёк сочим көр ялаб, Кўз ёшим сойига тўқилди гулум.

Лекин шоира тақдир, қисматнинг шафаткиси дувол, шамолларда сарғайган баргдай учмайди, ҳазондай тўзб, ирдасини ҳаёт оқимига топширмайди, маҳузулника берилмайди. Балки ҳәттедан эрта кетган укаси, ноҳа ўзимга маҳкум этилган акаси, севимли ёри, собиқ, тузум қабоҳатларидан озор топган отанаси, фарзандлари, ҳалқи учун, қолаверса, адабиёт, шеърият, ҳаққиат учин барча гам-андуҳарни енгиши, ундан устун чиқиши ин-

Бу самимий эътироф қалбининг тажалисидир. Чукур дарё сокин оқиб, пўртанси тубида булганда, лирик қаҳрамоннинг қандай шахснинг лиғи ботинида яшириннидир.

Ўзини ўтга урган парвонадурман. Парвона Феъзимдан афсонадурман. Найқамини-дилмини агар ошиқлар Чалсалар бир дардли таронадурман, Кийикнинг шохила жавҳар шифоси, Ажрик илдизида дармонадурман... Ҳешу дарвешларга очирилдирил, Кўнгли зикнларга бегона дурман.

Шоиранинг лирик қаҳрамони хатти-ҳаракатлари қаничалик машак-ватни эканини билган ҳолда, ўзини

маган ҳолда инкишоф қиласи:

Аёл — олов, аёл — гул,
Сочлар — асрлоний ёллар,
Ишқда ёнимай бўлса қул
Хайф-еъ, олов ёллар!

Шоира шеърларидаги ҳалқона оҳангийн жизбадорларникинноза-гелтириса, фикр аёлни эъзозлайди, унинг ибратли сиймосини яққол гавдалантириди.

Кутлебексаннинг лирик қаҳрамони ўткам, ҳис-туйгулари, ўй-ҳаёллари эъл-юрт кори, бутуни ва истиқболи билан вобаста. Бу ҳаҳрамон ўзида ҳалқка хос фазилатларни мұжассам сизтига итилди, юрагига ҳалқини яқин олади, ўзида бутун бир ҳалқка хос хусусиятни акс этиришига интилди:

Дўй айтсам, пичирлаб айтмасман
Дўёт тутул ёвими сотмасман,
Тиг отсам, елкадан отмайман.
Ўзинг мадр яратдин,
Худойм, мин шукр.

Шоира Турсуной Содикованинг дэслири барча шеърларидаги аёл руҳи, нағаси сезилиб туради, мисралари замидира шоиранинг табассумли ҳечраси намоён бўлди. Унинг «Аёл сўзи», «Аёл истаги» шеърлари ўзбек аёлига хос назоқат, ҳаёт, салоқини кўрастага оғланни билан ажралиб туради. Бу шеърлар аёлларга катта мұхаббат да симимий билан ўзиганни, уларнинг инсоний фазилатлари, бошқа миллат аларнан фарқли хусусиятларига ҳаёттйи тарзда очиб берилганда бонс, ўқувчи қалбидаги ўзбек аёлига нисбатан ғунг муҳаббат да гурӯр туйгусини юзага ташдиди.

Ўзбек аёлларни тинчлигини ходондан хотиржамлитағида кўради, у ҳамма нарсадан оғланни устун кўяди. У учун оила мукалласидир, боласини бағрига босгандага қалбига ярашидан ўзга бахт ўқидир.

Истайманки, мен хотиржам
воилар ёлай тонг маҳзал,
Остонамдан узилмасин
менга азиз қадамлар.

Керак эмас менти олқин,
каракмас олтин ҳайкал,
Фақаттинга ҳавотирдан
халос қилинг, одамлар

Токи фақат будгудонининг
ҳиди тутсун оламни,

Токи яйраб сур олай
багримдаги боламини!

Наргиза эса бу фикрга ҳаққоний-
тингларни ҳағишилайди, тарихий ҳаққиат
орқали аёлларнинг ҳаётдаги ўрнини
эътироф этади:

Деманг, ўтмас аҳли аёл сибасати,
Бир қанотда күш учолмас,

Нур ёнлар ёшигидан,
Беклар чиқдан бешигидан,

Насиб буюн зотидир, ахир,

Ўзбек аёлларин!

Тонглар отар сочин силаб,
Шомлар ботар умрин тиляб,
Излари жаннатидар, ахир,
Ўзбек аёлларин!

Нур ёнлар ёшигидан,
Беклар чиқдан бешигидан,

Насиб буюн зотидир, ахир,

Ўзбек аёлларин!

Наргиза эса бу фикрга ҳаққоний-
тингларни ҳағишилайди, тарихий ҳаққиат
орқали аёлларнинг ҳаётдаги ўрнини
эътироф этади:

Деманг, ўтмас аҳли аёл сибасати,
Бир қанотда күш учолмас,

Нур ёнлар ёшигидан,
Беклар чиқдан бешигидан,

Насиб буюн зотидир, ахир,

Ўзбек аёлларин!

Тонглар отар сочин силаб,
Шомлар ботар умрин тиляб,
Излари жаннатидар, ахир,
Ўзбек аёлларин!

Нур ёнлар ёшигидан,
Беклар чиқдан бешигидан,

Насиб буюн зотидир, ахир,

Ўзбек аёлларин!

Тонглар отар сочин силаб,
Шомлар ботар умрин тиляб,
Излари жаннатидар, ахир,
Ўзбек аёлларин!

Нур ёнлар ёшигидан,
Беклар чиқдан бешигидан,

Насиб буюн зотидир, ахир,

Ўзбек аёлларин!

Тонглар отар сочин силаб,
Шомлар ботар умрин тиляб,
Излари жаннатидар, ахир,
Ўзбек аёлларин!

Нур ёнлар ёшигидан,
Беклар чиқдан бешигидан,

Насиб буюн зотидир, ахир,

Ўзбек аёлларин!

Тонглар отар сочин силаб,
Шомлар ботар умрин тиляб,
Излари жаннатидар, ахир,
Ўзбек аёлларин!

Нур ёнлар ёшигидан,
Беклар чиқдан бешигидан,

Насиб буюн зотидир, ахир,

Ўзбек аёлларин!

Тонглар отар сочин силаб,
Шомлар ботар умрин тиляб,
Излари жаннатидар, ахир,
Ўзбек аёлларин!

Нур ёнлар ёшигидан,
Беклар чиқдан бешигидан,

Насиб буюн зотидир, ахир,

Ўзбек аёлларин!

Тонглар отар сочин силаб,
Шомлар ботар умрин тиляб,
Излари жаннатидар, ахир,
Ўзбек аёлларин!

Нур ёнлар ёшигидан,
Беклар чиқдан бешигидан,

Насиб буюн зотидир, ахир,

Ўзбек аёлларин!

Тонглар отар сочин силаб,
Шомлар ботар умрин тиляб,
Излари жаннатидар, ахир,
Ўзбек аёлларин!

Нур ёнлар ёшигидан,
Беклар чиқдан бешигидан,

Насиб буюн зотидир, ахир,

Ўзбек аёлларин!

Тонглар отар сочин силаб,
Шомлар ботар умрин тиляб,
Излари жаннатидар, ахир,
Ўзбек аёлларин!

Нур ёнлар ёшигидан,
Беклар чиқдан бешигидан,

Насиб буюн зотидир, ахир,

Ўзбек аёлларин!

Тонглар отар сочин силаб,
Шомлар ботар умрин тиляб,
Излари жаннатидар, ахир,
Ўзбек аёлларин!

Нур ёнлар ёшигидан,
Беклар чиқдан бешигидан,

Насиб буюн зотидир, ахир,

Ўзбек аёлларин!

Тонглар отар сочин силаб,
Шомлар ботар умрин тиляб,
Излари жаннатидар, ахир,
Ўзбек аёлларин!

Нур ёнлар ёшигидан,
Беклар чиқдан бешигидан,

Насиб буюн зотидир, ахир,

Ўзбек аёлларин!

Тонглар отар сочин силаб,
Шомлар ботар умрин тиляб,
Излари жаннатидар, ахир,
Ўзбек аёлларин!

Нур ёнлар ёшигидан,
Беклар чиқдан бешигидан,

Насиб буюн зотидир, ахир,

Ўзбек аёлларин!

Тонглар отар сочин силаб,
Шомлар ботар умрин тиляб,
Излари жаннатидар, ахир,
Ўзбек аёлларин!

Нур ёнлар ёшигидан,
Беклар чиқдан бешигидан,

Насиб буюн зотидир, ахир,

Ўзбек аёлларин!

Тонглар отар сочин силаб,
Шомлар ботар умрин тиляб,
Излари жаннатидар, ахир,
Ўзбек аёлларин!

Нур ёнлар ёшигидан,
Беклар чиқдан бешигидан,

Насиб буюн зотидир, ахир,

Ўзбек аёлларин!

Тонглар отар сочин силаб,
Шомлар ботар

АЁЛГА ПОЁНДОЗ КИРМИЗИ ГУЛЛАР



БАХОР
ТАПРИФИ

НИГОХИМДА ЯШАЙСИЗ

Мени бу ёшликтин тафти уйготи, Ташнилник, соғиничин дарди уйготи. Ота, ёлизилникнинг ҳукмиди қолиб, Сизни кута-кута тонгларим отди.

Энтиккан бу дилнинг полишларини, Соғинган юракнинг ённиларини, Қанийди, бир бора садпора қўнгил Тушунса ҳаётининг дўниншиларини.

Биламан, дийдор йўқ, хотира мангур, Иложис кўнкіккум, тақдир ҳукми бу, Ҳаётда, ёнимда йўқсиз-у, аммо Менинг нигоҳимда яшайсан-ку...

Бахти кунларимни, шодлик дамимни, Айтинг, кимлар билан кўрайин баҳам. Ҳеч нима овутмас менинг ёдими ёнимда дўстларим, «бахтим» бўлса ҳам.



Баъзила ҳаётинг гирдобларига, Исларни қолдирмай кетаман шўғиб. Йўқ, эди кўнкікум азобларига, Яшайман умрингиз эртаси бўлиб.

Юлдуз ФАЙЗИЙ,
Зулфия мукофоти совинилори

Баҳор мушоираси

ТҮЙФУ

Мана, қоя. Чикдим мен аранг Зомин... баланд пукатси тогнинг. Ўйладимки, шеър ёзаяпман Юрагиди ўзбекистоннинг.

Қай тарафа қарамай меҳрим Тоглар каби юксалар, тошар. Сўлимгина мўъжаз қишлоқда Мұхаббатим кун сайни ошар.

Ватан, Багрингдаги беармонингман Туш кўрдим арзасор сояларида. Шеърлар битдим сенга ёниб, севганча Зоминнинг энг баланд қояларида.

ЭЪЗОЗ

Аёлга гул беринг, кулгучларига Коришиб ўйнасин нағис гунчаси. Заминнинг энг кўркам гуллари унинг Пойнга поёндо зур қачаси.

Қабарган қўлига дастагул тутинг, Ажилор юзидан кўш балқинди. Жамики гулларининг зоти ўзбекнинг Аёлдан ибрат олса, қанийди.



Сўридаги она чаккаси узра Райдон ифор сочар, гуллар нақшишир. Унинг шарафига азрир десантиз, Ҳовли бўйлаб райдон экнинг, яхшидир.

Шеърлар-ку, ҳаттоқи жумлаи жаҳон Мадҳига сўз топмас, мунис хаёлдири. Еши ми ҳарими, бирдайнин гузал Мұхаббатта этиз ҳазрат аёлдири.

Мальмура ЕКУБОВА,
Зулфия мукофоти совинилори

ХАЁЛЛАР

Хаёллар. Хаёллар бу қадар учкур, Қанотеңиз ҳам зарвоҳ этар юкеакка. Гоҳида энг баланд тогин забт этса, Гоҳи маҳкум этар чукур жарликка.

Гоҳи жилмаяди нурли келажак, Гоҳида бахтингдан қурасан қаср. Аслила хәёлда бекасман бешак, Шунланми, қўнгиллар хаёлга аспир.

Хаёлда бахтингдан тўлиб яшасанг, Ҳаётда армонлар юм-юм гилайди. Бир ҳовчук насибинг — ошинг оиласанг, Тақдир ташвишлари қалбинг тиглайди.

Хаёлим, хаёлим, мени тарк этма! Токи борлинингта яшай овуниб. Гарчи ҳаётимда мен сенга етмай, Етолмай яшайман сени соғиниб.

Йўқ-йўқ, соғинмайман, соғинч ҳам армон, Армонлар багрида очилган гунча. Соғиниб, соғинчиз яшамоқ ёмон, Қанча узоқлашсанг — яқинсан шунча.

Мақсада ЖЎРАЕВА

ОҚШОМ ХАЁЛИ

Ойнинг тўлишига неча кун вақт бор... Кўнгил ҳам ой каби тўлгайдир, албат. Осмонда порлаган юлдузлар гулзор, Ериштаг ой каби дилда мұхаббат.

Кўнгил ўн беш ёки ўн кунлик эмас, Ойда нурли-нурсиз ҳафтапарлар бисёр. Тун. Ҳижрон оташа юракка симас, Ерга борлининг бахши этасман — бекор.

Тун висолга хизмат айлагани хуб, Кун наҳот ҳижронга баҳона бўлди. Ишқ ўти ҳеч қачон турамас ёниб, Ошиқлар доимо парвона бўлди.

Ойнинг тўлишига неча кун вақт бор?

Зулфия АШУРОВА

СЕВАМАН
ДЕБ АЙТ!

Орзумнинг дарахти гулламай, қуйдим Армон қўчасиди сарғайиб дилхун. Ҳазонлар қисматин мен шуңда тўйдим, Сен менга қарамай кеттандинг у кун.

Эниди туш бўламан оромбахш, гўзал Сенинг дийдорингни бир кўрмок учун. Мен ҳазон бўламан ҳар кун, ҳар дафта Сен кегзан юлларга тўқимоқ учун.

Мени орзуларга қайтар, ўзинг қайт Ўзининг ҳам мени сўйдирмоқ учун, Мұхаббат нелигин тўйдирмоқ учун Мен сени севаман, севаман деб айт!

Лобар БЕККИЕВА

Қошимга қиличининг сояси тушди, Қўзим дарёсида лойжалини сув. Чилбр ҷўллариди ақлим адаши, Ишқизлар севгимга солганди кутку.

Мен Барчин бўлишини хоҳладим, Алпим, Қирқ кокилин ўраб, чамбарак қўлдим. Бардошинга аза очмади қалбим, Вағони ўзимга синил деб билдим.

Осмонлар дук урса, қовогин солиб, Рўмолим тушса ҳам еллар қўлига, Тутинган синглимини багримга босиб, Бедор термуламан Алпим йўлига.

Қайтингиз, Алпомин, лайлаклар қайти, Қўнгим мулки ичра ташҳо тўра — сиз! Булбуллар тушимда ёр-ёрлар айтди. Мен-да куйлаб юбораман, қўрасиз!

Қайтинг, ўйлингизга тўшалай чимдай, Бахтимиз боғидан чечак терамиз. Баҳорга интизор оқ ўригимдай Гуллаб юбораман, ҳали кўрасиз!

Маизура БАХТИЕР

АЛПОМИШ ЙЎЛИДА

Кошимга қиличининг сояси тушди, Қўзим дарёсида лойжалини сув. Чилбр ҷўллариди ақлим адаши, Ишқизлар севгимга солганди кутку.

Мен Барчин бўлишини хоҳладим, Алпим, Қирқ кокилин ўраб, чамбарак қўлдим. Бардошинга аза очмади қалбим, Вағони ўзимга синил деб билдим.

Осмонлар дук урса, қовогин солиб, Рўмолим тушса ҳам еллар қўлига, Тутинган синглимини багримга босиб, Бедор термуламан Алпим йўлига.

Қайтингиз, Алпомин, лайлаклар қайти, Қўнгим мулки ичра ташҳо тўра — сиз! Булбуллар тушимда ёр-ёрлар айтди. Мен-да куйлаб юбораман, қўрасиз!

Қайтинг, ўйлингизга тўшалай чимдай, Бахтимиз боғидан чечак терамиз. Баҳорга интизор оқ ўригимдай Гуллаб юбораман, ҳали кўрасиз!

Зулфия АШУРОВА



— Тез-тез нормани бажаралимиз кетамиш, — деди Нозик дугонаси Санам-да дада берган бўлиб.

— Менга бекорга ишоняпсан, — деди Санам илжайиб. — Мен умримда...

— Вой, узум үзаш ҳам гап бўлтими?

— Кўрамиз, — кулимсиради Санам...

— Гар биссан, сени атайлаб ҳашарга олиб чикаямсан. Кўрсин, кўзи пишсин, деяпман. Эта бир кун кишилогоғимиз келин бўлиб колсанг, довдираф юрма, дейман...

— Э, ҳечам-да, мен ўйиман. Тошкентда ўйиман...

— Санамжон, пастроқча тушинг!..

Дугоналар шу тахлит ҳазил-хузул билан узумзорга этиб келганларини сезмай қолиши. Кун исиси. Хотин-халак аллакочон ишга киришган, узумзор чеккасида — бир уом яшилар олидидар.

— Агар билсанг, сени атайлаб ҳашарчилини кирип, кулиб олиб кетарсан...

— Аммо мен ўша олифта акангни сиражамиз чириб кетарсан...

— Адраман...

— Сени алдаб нима зарил?

— Уйни барни кириб кетарсан...

— Биламан-да, — деди сўнг юзини торо буриб. — Акамни қишлоқдаги кўп кишилар яхши кўрган, — дейа ўйни кўшиб ўйиди сўнг.

— Аммо мен ўша олифта акангни сиражамиз чириб кетарсан...

— Адраман...

— Сени алдаб нима зарил?

— Уйни барни кириб кетарсан...

— Биламан...

— Сени алдаб нима зарил?

— Уйни барни кириб кетарсан...

— Биламан...

— Сени алдаб нима зарил?

— Уйни барни кириб кетарсан...

— Биламан...

— Сени алдаб нима зарил?

— Уйни барни кириб кетарсан...

— Биламан...

— Сени алдаб нима зарил?

— Уйни барни кириб кетарсан...

— Биламан...

— Сени алдаб нима зарил?

— Уйни барни кириб кетарсан...

— Биламан...

— Сени алдаб нима зарил?

— Уйни барни кириб кетарсан...

— Биламан...

— Сени алдаб нима зарил?

— Уйни барни кириб кетарсан...

— Биламан...

— Сени алдаб нима зарил?

— Уйни барни кириб кетарсан...

— Биламан...

— Сени алдаб нима зарил?

— Уйни барни кириб кетарсан...

— Биламан...

— Сени алдаб нима зарил?

— Уйни барни кириб кетарсан...

— Биламан...

— Сени алдаб нима зарил?

— Уйни барни кириб кетарсан...

— Биламан...

— Сени алдаб нима зарил?

— Уйни барни кириб кетарсан...

— Биламан...

Ўзбекистон халқ артисти Тўти Юсупова театр саҳнасида эллик йилдан зиёд ижод қилиб келаётган, меҳнат ва машиқатларни ортда қолдириб, таъбир жоиз бўлса, ёндиликда роҳатини ҳам кўраётган актисалардан бири. Биз санъаткорни "Уфқ"даги Жаннат хола, "Нодирағем" спектаклидаги Нодирағем, "Келинлар кўзғолони"даги Сотти, "Абдуллахон" филмидаги она роллари орқали жуда яхши танимиз. Эътиборли томони шундаки, актиса яратган қаҳрамонларнинг аксариятида ўзбек аёлига хос гўзал фазилатлар, ибрат олса бўладиган кўп жиҳатлар мужассам.

Бугун Тўти опа Ўзбек Миллий академик драма театрида ишлаб билан бирга, соҳада ортигриган таҳрибаси, билимларини ёшларга ўргатиб, уларга тўғри йўл кўрсатишда хизматини аямай келаётган онҳана санъаткорларимиздан. — Ёшлигидаги инсон чарчашни малигини билмас экан. Ҳам

Тўти ЮСУПОВА:

— Орада бироз муддат театрда одамлар кам келадиган бўлиб қолганди. Лекин бугун репертуаримиз анча боийб, аста-секин томошибинларни яна қайтариб оляпмиз. Байзан жой етмаганидан атрофа стуллар кўйига мажбур бўламиш. Бу одамларда жонли асарига муносабат шакланташгандан дарак беради. Масалан, "Андишил келинчак", "Ўзбекча ракс" каби

га беришади. Агар у сценарий бўлса... Қаҳрамонингизнинг бирор мумкаммал характеристи, жиддий сўзи бўлмагандан кейин, уни ижро этиб бериш хамманинг ҳам кўлидан келаверади.

— Сизни ҳозир ҳам "Келинлар кўзғолони" спектаклидаги Сотти исими билан эслашади...

— Ролларингизнинг барни ҳам бирдек мувaffer-фактияни чикмайди. "Сотти"ни шу маънода омадли рол деб аташ мумкин. Гарчи унинг феъл-автори, дунёқараши, атрофдаги яқинлашлага муносабати менга ёқмаса-да, негадир шу образ орқали бор маҳо-



хислат ҳәё-ибо, андиша ва бир сўйдан колиши.

Мен сочлари опоп, ҳәётда кўп нарсани бошидан ўтказган, тажрибали, бироқ ҳали ҳам кошидан ўсма, кўзидан сурма аримайдиган, табиийликни күш кўрадиган буви образини яратим келади. Қаҳрамонинг ўш ота-оналарга, фарзандларига ибрат бўлса, дейман. Қариси бор уйнинг — париси бор, деб бежиз айтишмаган. Катталар кексайб қолгани билан, улар уйда ҳамма нарсанинг "калити" хисобланади. Оиласда каттау кичини тўғри йўлга солиб турди, адашганга насиҳат килиб, кўзини очади, маслаҳат беради. Ана шундай иродали аёллар саҳнада қанча кўп бўлса, орамизда ҳам шундай онлар сони ортишига хисса кўшган бўламиш.

— Кино соҳасида самарали ижод килган тажрибали актиса сифатида бугун катта экранларга чиқаётган фильмлар сависи, уларнинг ёшлар онгига таъсири хусусида

Санъатимиз фидойилари

Нима дейсиз?

— Нимани назарда тутаётганинг англаб турибман. Бачкана, бадиин сависи саёз фильмлар кўйлаб бораётгани ҳакида сўрмакчиз? Ачинарлиси, ёшларимиз айни дунёқараша шакланадиган, изланадиган бир даврда ана шундай фильмлар таъсирига тушиб коятиши. Бу уларнинг юриш-туриши, одамлар орасида ўзини тутишига таъсири ўтказмайти, деб айтади.

— Актёрнинг ўз кўнгил оламини қандай тасаввур этасиз?

— Кўнгилсиз инсон — кўфиричоқ, Афусики, одамлар орасида бирор билан иши йўк, на кўнгил олди учун иккиси соат саҳнада ўқёндан-бу ёқа югири юришнинг ўзи бўлмайди. Бирор юнидаги сурма аримайдиган, табиийликни күш кўрадиган буви образини яратим келади. Қаҳрамонинг ўш ота-оналарга, фарзандларига ибрат бўлса, дейман. Қариси бор уйнинг — париси бор, деб бежиз айтишмаган. Катталар кексайб қолгани билан, улар уйда ҳамма нарсанинг "калити" хисобланади. Оиласда каттау кичини тўғри йўлга солиб турди, адашганга насиҳат килиб, кўзини очади, маслаҳат беради. Ана шундай иродали аёллар саҳнада қанча кўп бўлса, орамизда ҳам шундай онлар сони ортишига хисса кўшган бўламиш.

— Кино санъаткорлар ҳам ҳакиқи санъат билан ёнгиллаби, сиз менинг дардимни олиб чиқибиз, деган гаплари кўнглимга таскин беради. Умрим, ҳакиқатларим бесамар кетмаганидан хурсанд бўламан. Шу маънода, бугунги ёшларга жудиям ҳавасим келади. Уларнинг ижод килиши, илим олиши учун шароит етарили. Мен бир нарсага хайронман. Айрим йигит-қизларимиз ўзимга олди "олтин давр"нинг кадига етишимайди. Кўча-кўйда бемазда, килиқлар, кераксиз "хўнайлар" билан вактини бекор ўтказади. Инсон учун ҳаёти да-вомида факат им олишининг ўзи камлик келади. Бирор хунарни ҳам ўрганиб ўйтган маъкул. Бу эл, жамият корига ярайдиган хунар бўлса, нур устига нур. Ана шунда йиллар ўтиб, кексалик даврида ҳам меҳнат меваидан баҳраманд бўлаверадилар.

Театрдаги фаoliyатидан ташкири, тикувчилик билан ҳам шуғулланганман. Факат атлас кийим тикардим. Бундан ўн беш йил аввал, тиккан кўйлакларим сонини хисобласам, ўн икки мингтадан ошиби. Хуллас, бу хунарни ўзим учун ҳам, иш фаoliyатида ҳам аскотди.

— Тўти опа, бугун театр соҳасидаги қандай ютуқларни ўтироф этган бўлардингиз?

— Аёл кишининг сара фазилатлари, аввало, унинг сабр-тоқатида намоён бўлиб боради. Агар эътибор беролни ўтишга аслим, деган саволлар берадирк ўзимизга. Агар бу ролни яхши ижро этишига ақлими етса, рози бўлардик. Ҳозир эса кўпинча суратга олиш майдонида сценарийни кўлингиз-

ката ва қичик қашталар, либослар на-мойиш этили. "Хунар санъати" маркази ўзи усталигра қашта сирларини ўрганиб келмоқда. Ўндан ортиқ адрес намуналарни тиклаган усталир билан ҳамкорликда йўқолиб кетаётган адрес нусхалари ўсимлик ва мева илдизлари асосида қайта тикланмоқда. Амалий безак санъати ва ҳалқ ҳунармандиги анъаналари авлоидан-авлодга ўтиб келмоқда. Ҳунармандликни ҳамда қуандалик кийимларни беҳадиришларни тиклаган усталир билан ҳамкорликда йўқолиб кетаётган адрес нусхалари ўсимлик ва мева илдизлари асосида қайта тикланмоқда. Амалий безак санъати ва ҳалқ ҳунармандиги анъаналари авлоидан-авлодга ўтиб келмоқда. Ҳунармандликни ҳамда қуандалик кийимларни беҳадиришларни тиклаган усталир билан ҳамкорликда йўқолиб кетаётган адрес нусхалари ўсимлик ва мева илдизлари асосида қайта тикланмоқда. Амалий безак санъати ва ҳалқ ҳунармандиги анъаналари авлоидан-авлодга ўтиб келмоқда. Ҳунармандликни ҳамда қуандалик кийимларни беҳадиришларни тиклаган усталир билан ҳамкорликда йўқолиб кетаётган адрес нусхалари ўсимлик ва мева илдизлари асосида қайта тикланмоқда. Амалий безак санъати ва ҳалқ ҳунармандиги анъаналари авлоидан-авлодга ўтиб келмоқда. Ҳунармандликни ҳамда қуандалик кийимларни беҳадиришларни тиклаган усталир билан ҳамкорликда йўқолиб кетаётган адрес нусхалари ўсимлик ва мева илдизлари асосида қайта тикланмоқда. Амалий безак санъати ва ҳалқ ҳунармандиги анъаналари авлоидан-авлодга ўтиб келмоқда. Ҳунармандликни ҳамда қуандалик кийимларни беҳадиришларни тиклаган усталир билан ҳамкорликда йўқолиб кетаётган адрес нусхалари ўсимлик ва мева илдизлари асосида қайта тикланмоқда. Амалий безак санъати ва ҳалқ ҳунармандиги анъаналари авлоидан-авлодга ўтиб келмоқда. Ҳунармандликни ҳамда қуандалик кийимларни беҳадиришларни тиклаган усталир билан ҳамкорликда йўқолиб кетаётган адрес нусхалари ўсимлик ва мева илдизлари асосида қайта тикланмоқда. Амалий безак санъати ва ҳалқ ҳунармандиги анъаналари авлоидан-авлодга ўтиб келмоқда. Ҳунармандликни ҳамда қуандалик кийимларни беҳадиришларни тиклаган усталир билан ҳамкорликда йўқолиб кетаётган адрес нусхалари ўсимлик ва мева илдизлари асосида қайта тикланмоқда. Амалий безак санъати ва ҳалқ ҳунармандиги анъаналари авлоидан-авлодга ўтиб келмоқда. Ҳунармандликни ҳамда қуандалик кийимларни беҳадиришларни тиклаган усталир билан ҳамкорликда йўқолиб кетаётган адрес нусхалари ўсимлик ва мева илдизлари асосида қайта тикланмоқда. Амалий безак санъати ва ҳалқ ҳунармандиги анъаналари авлоидан-авлодга ўтиб келмоқда. Ҳунармандликни ҳамда қуандалик кийимларни беҳадиришларни тиклаган усталир билан ҳамкорликда йўқолиб кетаётган адрес нусхалари ўсимлик ва мева илдизлари асосида қайта тикланмоқда. Амалий безак санъати ва ҳалқ ҳунармандиги анъаналари авлоидан-авлодга ўтиб келмоқда. Ҳунармандликни ҳамда қуандалик кийимларни беҳадиришларни тиклаган усталир билан ҳамкорликда йўқолиб кетаётган адрес нусхалари ўсимлик ва мева илдизлари асосида қайта тикланмоқда. Амалий безак санъати ва ҳалқ ҳунармандиги анъаналари авлоидан-авлодга ўтиб келмоқда. Ҳунармандликни ҳамда қуандалик кийимларни беҳадиришларни тиклаган усталир билан ҳамкорликда йўқолиб кетаётган адрес нусхалари ўсимлик ва мева илдизлари асосида қайта тикланмоқда. Амалий безак санъати ва ҳалқ ҳунармандиги анъаналари авлоидан-авлодга ўтиб келмоқда. Ҳунармандликни ҳамда қуандалик кийимларни беҳадиришларни тиклаган усталир билан ҳамкорликда йўқолиб кетаётган адрес нусхалари ўсимлик ва мева илдизлари асосида қайта тикланмоқда. Амалий безак санъати ва ҳалқ ҳунармандиги анъаналари авлоидан-авлодга ўтиб келмоқда. Ҳунармандликни ҳамда қуандалик кийимларни беҳадиришларни тиклаган усталир билан ҳамкорликда йўқолиб кетаётган адрес нусхалари ўсимлик ва мева илдизлари асосида қайта тикланмоқда. Амалий безак санъати ва ҳалқ ҳунармандиги анъаналари авлоидан-авлодга ўтиб келмоқда. Ҳунармандликни ҳамда қуандалик кийимларни беҳадиришларни тиклаган усталир билан ҳамкорликда йўқолиб кетаётган адрес нусхалари ўсимлик ва мева илдизлари асосида қайта тикланмоқда. Амалий безак санъати ва ҳалқ ҳунармандиги анъаналари авлоидан-авлодга ўтиб келмоқда. Ҳунармандликни ҳамда қуандалик кийимларни беҳадиришларни тиклаган усталир билан ҳамкорликда йўқолиб кетаётган адрес нусхалари ўсимлик ва мева илдизлари асосида қайта тикланмоқда. Амалий безак санъати ва ҳалқ ҳунармандиги анъаналари авлоидан-авлодга ўтиб келмоқда. Ҳунармандликни ҳамда қуандалик кийимларни беҳадиришларни тиклаган усталир билан ҳамкорликда йўқолиб кетаётган адрес нусхалари ўсимлик ва мева илдизлари асосида қайта тикланмоқда. Амалий безак санъати ва ҳалқ ҳунармандиги анъаналари авлоидан-авлодга ўтиб келмоқда. Ҳунармандликни ҳамда қуандалик кийимларни беҳадиришларни тиклаган усталир билан ҳамкорликда йўқолиб кетаётган адрес нусхалари ўсимлик ва мева илдизлари асосида қайта тикланмоқда. Амалий безак санъати ва ҳалқ ҳунармандиги анъаналари авлоидан-авлодга ўтиб келмоқда. Ҳунармандликни ҳамда қуандалик кийимларни беҳадиришларни тиклаган усталир билан ҳамкорликда йўқолиб кетаётган адрес нусхалари ўсимлик ва мева илдизлари асосида қайта тикланмоқда. Амалий безак санъати ва ҳалқ ҳунармандиги анъаналари авлоидан-авлодга ўтиб келмоқда. Ҳунармандликни ҳамда қуандалик кийимларни беҳадиришларни тиклаган усталир билан ҳамкорликда йўқолиб кетаётган адрес нусхалари ўсимлик ва мева илдизлари асосида қайта тикланмоқда. Амалий безак санъати ва ҳалқ ҳунармандиги анъаналари авлоидан-авлодга ўтиб келмоқда. Ҳунармандликни ҳамда қуандалик кийимларни беҳадиришларни тиклаган усталир билан ҳамкорликда йўқолиб кетаётган адрес нусхалари ўсимлик ва мева илдизлари асосида қайта тикланмоқда. Амалий безак санъати ва ҳалқ ҳунармандиги анъаналари авлоидан-авлодга ўтиб келмоқда. Ҳунармандликни ҳамда қуандалик кийимларни беҳадиришларни тиклаган усталир билан ҳамкорликда йўқолиб кетаётган адрес нусхалари ўсимлик ва мева илдизлари асосида қайта тикланмоқда. Амалий безак санъати ва ҳалқ ҳунармандиги анъаналари авлоидан-авлодга ўтиб келмоқда. Ҳунармандликни ҳамда қуандалик кийимларни беҳадиришларни тиклаган усталир билан ҳамкорликда йўқолиб кетаётган адрес нусхалари ўсимлик ва мева илдизлари асосида қайта тикланмоқда. Амалий безак санъати ва ҳалқ ҳунармандиги анъаналари авлоидан-авлодга ўтиб келмоқда. Ҳунармандликни ҳамда қуандалик кийимларни беҳадиришларни тиклаган усталир билан ҳамкорликда йўқолиб кетаётган адрес нусхалари ўсимлик ва мева илдизлари асосида қайта тикланмоқда. Амалий безак санъати ва ҳалқ ҳунармандиги анъаналари авлоидан-авлодга ўтиб келмоқда. Ҳунармандликни ҳамда қуандалик кийимларни беҳадиришларни тиклаган усталир билан ҳамкорликда йўқолиб кетаётган адрес нусхалари ўсимлик ва мева илдизлари асосида қайта тикланмоқда. Амалий безак санъати ва ҳалқ ҳунармандиги анъаналари авлоидан-авлодга ўтиб келмоқда. Ҳунармандликни ҳамда қуандалик кийимларни беҳадиришларни тиклаган усталир билан ҳамкорликда йўқолиб кетаётган адрес нусхалари ўсимлик ва мева илдизлари асосида қайта тикланмоқда. Амалий безак санъати ва ҳалқ ҳунармандиги анъаналари авлоидан-авлодга ўтиб келмоқда. Ҳунармандликни ҳамда қуандалик кийимларни беҳадиришларни тиклаган усталир билан ҳамкорликда йўқолиб кетаётган адрес нусхалари ўсимлик ва мева илдизлари асосида қайта тикланмоқда. Амалий безак санъати ва ҳалқ ҳунармандиги анъаналари авлоидан-авлодга ўтиб келмоқда. Ҳунармандликни ҳамда қуандалик кийимларни беҳадиришларни тиклаган усталир билан ҳамкорликда йўқолиб кетаётган адрес нусхалари ўсимлик ва мева илдизлари асосида қайта тикланмоқда. Амалий безак санъати ва ҳалқ ҳунармандиги анъаналари авлоидан-авлодга ўтиб келмоқда. Ҳунармандликни ҳамда қуандалик кийимларни беҳадиришларни тиклаган усталир билан ҳамкорликда йўқолиб кетаётган адрес нусхалари ўсимлик ва мева илдизлари асосида қайта тикланмоқда. Амалий безак санъати ва ҳалқ ҳунармандиги анъаналари авлоидан-авлодга

Сўнгги йилларда "Ўзбекистон маданияти ва санъати форуми" жамғармаси ва ЮНЕСКОнинг юртимиздаги ваколатхонаси ташаббуси билан "Асрлар садо"си санъат фестивали ўқазиб келинмоқда. Бундан мақсад тарихи минг асрларга туташадиган дийримиз тўй-томошалари, қадим анъаналари, миллий

"КАЛТА МИНОР ҲАҚИДА ЎЙЛАР"

кадрияларимиз, аждодларимизнинг бой маданий меросини улуглашига алоҳида эътибор қаратиш, тиклаш, асрар, ташвиқот қилишдир. Ана шундай нуфузли анжуман ўтган йили Хивада, Ичанқалъада бўлиб ўтди. Фестивал юртимизнинг кўллаб ижодкорларнига илҳом бағишилади. Ичанқалъа ЮНЕСКО қарори билан жаҳон маданий мероси рўйхатига киритилган. Улкан қалъа ичидаги тошховилларда 54 та тарихий-меморий обида асрлар оша ўз меморий мўъжизалари билан дунъ ахлини мафтун этмоқда. Очиқ осмон остидаги эртаклар шахри Ўзбекистон Бадий ижодкорлар уюшмаси аъзоси, фоторассом Султонбай Дехқоновга ҳам туркум асрлар яратишга турти берди. У Ичанқалъада бўлиб ўтган маданий тадбирнинг ҳаяконли лаҳзалири синчковлик билан кузатиб, "Хива" туркумida бир канча ёрқин фотоасрлар яратди.

Жумладан, "Калта минор ҳақида ўйлар" асари ҳам тарихий, ҳам замонавийлиги билан фикр уйғотади. Фоторассомнинг бу асари ўтган йили Мўғалистон пойтахти Улан-Батордо ўқазилган Ўзбекистон фотокўзгасмаси намойиш этилди. Ноёб композицион ечимга эга афсонавий Калта минорнинг маҳобатли ташкини кўриниши фотосар композициясини ташкил этади. Ичанқалъага



лиф ҳам, тўғридан-тўғри бу обидани муҳрлашга шошилмай, оригинал тарзда бадий ифода йўйини ташлаган. Натижада, фотографиянинг олтин қоидаларига аман қўлган ҳолда, сюжет戈сяи, композиция тузилишига тарихий ва замонавийлик кўринишлари сингнириб юборилгани асарнинг бадий кимматини оширган. Фоторассом бу билан зийрак томошабин ногони тасвирланган макондан асосий урғуни Калта минорга қаратади. Пастки ракурда олинган қизғиши рангли ўриндиклар,

Нодир НОРМАТОВ

МАФТУНКОР ЛАҲЗА

Пойтахтимиздаги Тасвирий санъат галереясидаги замонавий рангтасвир санъатининг таниклики вакилларидан бири Николай Пакнинг "Мафтункор лаҳза" кўргазмаси очилди. Унда рассомнинг саксондан ортиқ график ва сополдан ишланган асрлари на-мойиш этилмоқда.

Николай Пак авангард услуги орқали

ўзига хос ижодий оламини, тафаккурини намоён этади. Унинг график асарларидаги манзаралар томошабинни ўйлантиради ва тасаввурини боййтади. Сопол лаганлар, деборатик композициялардаги гаройиб безаклар мухлисларни ҳаяжонга солади. Айниқса, "Туш", "Гулдан", "Вакт" каби композициялар томошабинлар эътирофига сазовор бўлмоқда.

СУНБУЛА БУРЖИ

Бадий академиянинг кўргазмалар залида ҳайкалтарош Баёт Мухторовнинг "Сунбула буржи" кўргазмаси очиди. Унда рассомнинг ҳайкалтарошлик, рангтасвир ва инсталляцияга мансуб асрлари на-мойиш этилмоқда.

Кўргазма залларида

етсялимоқда. Баёт Мухторов тинмай изланиб, янгинги яратадиган ижодкорлардан. У металл, ёғоч, рангли шиша каби турли материаллардан бетакрор асрлар яратади. Ёғочдан ишланган "Цирк", "Кўпкари", "Аёл ва ёркак" каби ҳайкалтарошлик асрларидаги шаркона ҳаёт манзаралари акс этган. Турли металлардан ишланган инсталляция услубидаги "Сунбула буржи" асари фалсифий маънога эга.

САРВАРА

Алексей ПОПОВ олган сурат



асосан ўн бир кишига бўлиб берилганлиги сабабли қадастар ҳужжатлари бекор қилинсан.

Тошкент шаҳар Чилонзор туманидаги "AMPULA FARM" хусусий корхонаси "AMPULA FARM"номи билан МЧЖга айлантирилди.

Тошкент шаҳар Чилонзор туманидаги "ZANGDOR MEDICAL" хусусий корхонаси "ZANGDOR MEDICAL"номи билан МЧЖга айлантирилди.

Тошкент шаҳар Ер туниш, рўйхатдан ўтказилинган ва кўмас мудибилиятни ДУК томонидан №88-168/2010 реестри бўйича рўйхатда олтилган. Тошкент шаҳар Собир Раҳимов тумани, Жомий кўчаси, 20-ўйда жайланган омборлар бинонан бўйича майданга ташкилланган комплекс "Aziya Grand Capital Lizing" МЧЖнига берилган кадастар ҳужжатлари ҳўқултани сабабли бекор қилинади.

Учтепа туман 1-орбай кўчаси 4-йўни Аброр Болатовдан берилган ўз папани Учтепа тумани, ҳамда шаҳар суди қарорига

берилган мадданий қўйилади.

Тошкент шаҳар Олмазор тумани 2-проэза, Калинин Мавзук 28-ўйда жайланган "WSE INVESTMENTS" МЧЖ устав жамғармасини 200 000 (нискин ўз) АҚШ долларларидан 60 012 (олтини минг ўз иккни) АҚШ долларларига камайтилди.

Учтепа туман савдо департаменти то- монидан 22.01.2009 йил ЖШ №001732-06 рақами билан ўтказибдан ўтган Сергели 2-мавзе, Усмонон 6-тор кўчаси, 71-ўйда жойлашган "ARROW MERIDIAN" МЧЖ ИНН-300903402 тасмисининг 10.02.2011 йил 7-соняғи Йилинига пратаколига муюғиқ тутасиди. Даъволар иккни ой мабайнда Сергели 2-мавзе, Усмонон 6-тор кўчаси, 71-ўйда ҳаубуд қилинади.

Учтепа туман савдо департаменти то-

монидан 22.01.2009 йил ЖШ №001732-06 рақами билан ўтказибдан ўтган Сергели 2-мавзе, Усмонон 6-тор кўчаси, 71-ўйда жойлашган "ARROW MERIDIAN" МЧЖ ИНН-300903402 тасмисининг 10.02.2011 йил 7-соняғи Йилинига пратаколига муюғиқ тутасиди. Даъволар иккни ой мабайнда Сергели 2-мавзе, Усмонон 6-тор кўчаси, 71-ўйда ҳаубуд қилинади.

Учтепа туман савдо департаменти то-

монидан 22.01.2009 йил ЖШ №001732-06 рақами билан ўтказибдан ўтган Сергели 2-мавзе, Усмонон 6-тор кўчаси, 71-ўйда жойлашган "ARROW MERIDIAN" МЧЖ ИНН-300903402 тасмисининг 10.02.2011 йил 7-соняғи Йилинига пратаколига муюғиқ тутасиди. Даъволар иккни ой мабайнда Сергели 2-мавзе, Усмонон 6-тор кўчаси, 71-ўйда ҳаубуд қилинади.

Учтепа туман савдо департаменти то-

монидан 22.01.2009 йил ЖШ №001732-06 рақами билан ўтказибдан ўтган Сергели 2-мавзе, Усмонон 6-тор кўчаси, 71-ўйда жойлашган "ARROW MERIDIAN" МЧЖ ИНН-300903402 тасмисининг 10.02.2011 йил 7-соняғи Йилинига пратаколига муюғиқ тутасиди. Даъволар иккни ой мабайнда Сергели 2-мавзе, Усмонон 6-тор кўчаси, 71-ўйда ҳаубуд қилинади.

Учтепа туман савдо департаменти то-

монидан 22.01.2009 йил ЖШ №001732-06 рақами билан ўтказибдан ўтган Сергели 2-мавзе, Усмонон 6-тор кўчаси, 71-ўйда жойлашган "ARROW MERIDIAN" МЧЖ ИНН-300903402 тасмисининг 10.02.2011 йил 7-соняғи Йилинига пратаколига муюғиқ тутасиди. Даъволар иккни ой мабайнда Сергели 2-мавзе, Усмонон 6-тор кўчаси, 71-ўйда ҳаубуд қилинади.

Учтепа туман савдо департаменти то-

монидан 22.01.2009 йил ЖШ №001732-06 рақами билан ўтказибдан ўтган Сергели 2-мавзе, Усмонон 6-тор кўчаси, 71-ўйда жойлашган "ARROW MERIDIAN" МЧЖ ИНН-300903402 тасмисининг 10.02.2011 йил 7-соняғи Йилинига пратаколига муюғиқ тутасиди. Даъволар иккни ой мабайнда Сергели 2-мавзе, Усмонон 6-тор кўчаси, 71-ўйда ҳаубуд қилинади.

Учтепа туман савдо департаменти то-

монидан 22.01.2009 йил ЖШ №001732-06 рақами билан ўтказибдан ўтган Сергели 2-мавзе, Усмонон 6-тор кўчаси, 71-ўйда жойлашган "ARROW MERIDIAN" МЧЖ ИНН-300903402 тасмисининг 10.02.2011 йил 7-соняғи Йилинига пратаколига муюғиқ тутасиди. Даъволар иккни ой мабайнда Сергели 2-мавзе, Усмонон 6-тор кўчаси, 71-ўйда ҳаубуд қилинади.

Учтепа туман савдо департаменти то-

монидан 22.01.2009 йил ЖШ №001732-06 рақами билан ўтказибдан ўтган Сергели 2-мавзе, Усмонон 6-тор кўчаси, 71-ўйда жойлашган "ARROW MERIDIAN" МЧЖ ИНН-300903402 тасмисининг 10.02.2011 йил 7-соняғи Йилинига пратаколига муюғиқ тутасиди. Даъволар иккни ой мабайнда Сергели 2-мавзе, Усмонон 6-тор кўчаси, 71-ўйда ҳаубуд қилинади.

Учтепа туман савдо департаменти то-

монидан 22.01.2009 йил ЖШ №001732-06 рақами билан ўтказибдан ўтган Сергели 2-мавзе, Усмонон 6-тор кўчаси, 71-ўйда жойлашган "ARROW MERIDIAN" МЧЖ ИНН-300903402 тасмисининг 10.02.2011 йил 7-соняғи Йилинига пратаколига муюғиқ тутасиди. Даъволар иккни ой мабайнда Сергели 2-мавзе, Усмонон 6-тор кўчаси, 71-ўйда ҳаубуд қилинади.

Учтепа туман савдо департаменти то-

монидан 22.01.2009 йил ЖШ №001732-06 рақами билан ўтказибдан ўтган Сергели 2-мавзе, Усмонон 6-тор кўчаси, 71-ўйда жойлашган "ARROW MERIDIAN" МЧЖ ИНН-300903402 тасмисининг 10.02.2011 йил 7-соняғи Йилинига пратаколига муюғиқ тутасиди. Даъволар иккни ой мабайнда Сергели 2-мавзе, Усмонон 6-тор кўчаси, 71-ўйда ҳаубуд қилинади.

Учтепа туман савдо департаменти то-

монидан 22.01.2009 йил ЖШ №001732-06 рақами билан ўтказибдан ўтган Сергели 2-мавзе, Усмонон 6-тор кўчаси, 71-ўйда жойлашган "ARROW MERIDIAN" МЧЖ ИНН-300903402 тасмисининг 10.02.2011 йил 7-соняғи Йилинига пратаколига муюғиқ тутасиди. Даъволар иккни ой мабайнда Сергели 2-мавзе, Усмонон 6-тор кўчаси, 71-ўйда ҳаубуд қилинади.

Учтепа туман савдо департаменти то-

монидан 22.01.2009 йил ЖШ №001732-06 рақами билан ўтказибдан ўтган Сергели 2-мавзе, Усмонон 6-тор кўчаси, 71-ўйда жойлашган "ARROW MERIDIAN" МЧЖ ИНН-300903402 тасмисининг 10.02.2011 йил 7-соняғи Йилинига пратаколига муюғиқ тутасиди. Даъволар иккни ой мабайнда Сергели 2-мавзе, Усмонон 6-тор кўчаси, 71-ўйда ҳаубуд қилинади.

Учтепа туман савдо департаменти то-

монидан 22.01.2009 йил ЖШ №001732-06 рақами билан ўтказибдан ўтган Сергели 2-мавзе, Усмонон 6-тор кўчаси, 71-ўйда жойлашган "ARROW MERIDIAN" МЧЖ ИНН-300903402 тасмисининг 10.02.2011 йил 7-соняғи Йилинига пратаколига муюғиқ тутасиди. Даъволар иккни ой мабайнда Сергели 2-мавзе, Усмонон 6-тор кўчаси, 71-ўйда ҳаубуд қилинади.

Учтепа туман савдо департаменти то-

монидан 22.01.2009 йил ЖШ №001732-06 рақами билан ўтказибдан ўтган Сергели 2-мавзе, Усмонон 6-тор кўчаси, 71-ўйда жойлашган "ARROW MERIDIAN" МЧЖ ИНН-300903402 тасмисининг 10.02.2011 йил 7-соняғи Йилинига пратаколига муюғиқ тутасиди. Даъволар иккни ой мабайнда Сергели 2-мавзе, Усмонон 6-тор кўчаси, 71-ўйда ҳаубуд қилинади.

Учтепа туман савдо департаменти то-

монидан 22.01.2009 йил ЖШ №001732-06 рақами билан ўтказибдан ўтган Сергели 2-мавзе, Усмонон 6-тор кўчаси, 71-ўйда жойлашган "ARROW MERIDIAN" МЧЖ ИНН-300903402 тасмисининг 10.02.2011 йил 7-соняғи Йилинига пратаколига муюғиқ тутасиди. Даъволар иккни ой мабайнда Сергели 2-мавзе, Усмонон 6-тор кўчаси, 71-ўйда ҳаубуд қилинади.

Учтепа туман савдо департаменти то-

монидан 22.01.2009 йил ЖШ №00