



Ўзбекистон

adabiyoti va san'ati

ЎЗБЕКИСТОН ҶАДАВИЁТИ ВА САНЬЯТИ

Haftalik gazeta • 1956-yil 4-yanvardan chiqa boshlagan

e-mail: uzas@b2c.uz

2011-yil 3-iyun • № 23 (4110)

МЕҲР ВА САДОҚАТ РАМЗИ

Президентимиз Ислом Каримовинг "Ўзбекистон Ҷаҳонномони, Ўзбекистон халқ ёзувчилини Саид Ахмад ва таниқиши шири Саид Зуннунова хотирасига Тошкент шаҳрида ҳайкал ўрнашти тўғрисида" ги қарори мамлакатимизда адабиёт ва санъатга кўрсатилган юксак ёзувчиликни яна бир ёркин ифодаси бўлди. Бадиий адабиёт мухйилари, устоз адаб, бетакор шоирининг муҳихлари қалбига байрам кайфиятни олиб кирди. Айниска, бу воқеа Ватанимиз мустақиллигининг йигитмади тўйлини арафасида юз бергани кувончлидир.

Негаки, иккى ноёб истеъоддод соҳибларининг шафкатсиз тузум жабру жаҳоларини бошдан кечириб, ижодлари мустақиллик йилларида чинакам қадр топганини эзлга аён.

Эллигини йиллар бошида ёзувчи Саид Ахмад "халқ душмани" тамғаси билан қамоқча олингач, унинг рафиқаси бўлмиш Саид Зуннуновага тазииклар бошланади. Ё эрингдан кечиб, никоҳдан чиқасан, ё партбилетни топширасан, деган шарт кўйлади. Эрига ва ўз виждонани садоқатли ширига турмуш йўлдошининг ҳалол инсон экани, ундан кечмаслигини айтиб, партбилетни столга кўяди. У замонда бундай жасорат унча-мунча мард йигитнинг кўлидан жаласиди.

Айрилиқ изтироблари, адолосати айблоплар, ноҳақ таҳқиқлар кўнгли нозик шоирининг дундан бевакъ кўз юмишига сабаб бўлди. Садоқатли ва жасоратли Саида опа ёди билан Саид Ахмад ака қолган умрими ёғлизида ўтказди. Кекса адабнинг танҳо кечаларида Саида опа руҳининг парвоналиги тўғрисида шири Муҳаммад Юсуфнинг гўзл жастларни бор.

Изтироблар тўла кисмат, адолосати замон, жудолик ситамлари ҳар қандай одамни букиб кўшиши, хайдатни беҳдириши мумкин. Лекин Саид Ахмад ака табиатиди кек ва аламзадалидан асар ҳам йўқ эди. Ёзувчининг дала ҳовлиси ҳамишига қувнон, сұхбатлар, шўй кулгулар билан тўла эди. Шоҳтесварлик, ироди, мардлика ҳайрат қўймай илож йўқ.

Элга фақат шојлик ҳади этарман,

Фамни ўзим билан олиб кетарман.

Бор дардимни ошкор этсам, замининг

Мехвари узилий кетсан истарман?

Ўз элинин дилдан севган ва элага суюкли билан изходкор кексаликда эъзоз топди. Мамлакатимиз Президенти кўлидан "Дўстлик", "Буюк хизматлари учун" орденларини, "Ўзбекистон Ҷаҳонномони" деган шарафли унvon белгиси Олтин Юлдузни қабул килиб олди.

Санъат шайдоси Наргизон Юноуса кўп йиллардан бўйн Муқими номидаги Кўкон давлат педагогика институти кошида фоалият кўрсатадиган "Тарона" рақс дастасига раҳбарлик килади. Ўтган ойда Хиндиюнининг Харъяна штатидаги "Суражкунд" боғида анъанавий "Суражкунд Крафтс Мела" фестивали ўтказилиди. Хинди фольклори ва ҳалқ амалий санъати ютуқларни тарғиб қилишга йўналтирилган мазкур анъумандар кўплаш санъаткорлар қатори "Ўзбекистон" ва "Та-

рона" дасталари ҳам иштирок этди. Ўзбек рақкосалари дўстлик ва санъат фестивалида ўз ижролари билан тошшибинларни ҳайратда қолдирдилар.

ЎЗБЕК РАҚСИ ХИНДИ АНЪАНАВИЙ

Халқаро анъумандада биринчи бор қатнашашётганига қарамасдан талаба-рақкосаларимиз ижро этган ўзбек ва хинди рақслари томошибинлар томони-

лум. Назм ва наср, бадиий таржима, болалар адабиёти бўйича ўз изходкорларининг анъумандарни бермоқда.

Ёш изходкорларни адабий муҳитга олиб кириш, уларга зарур ижодий шарт-шароит юратиб берниш максадида "Ижод" ҳамоати

фонди, "Камолот" ўшлар ижтимоий ҳаракати, Тошкент шаҳри ва

майкунлари ана шундай учрашув-

лардан бирни корақалпогистонистон

шоирини ўзининг ўзининг ўзининг

Тарихий тараққиёт жараёнида халқлар ўртасида ўзаро иктисадий, сиёсий, илмий, маданий алоқалар содир бўлсаши натижасида тилларнинг лугат таркиби янги тушунчалар ва уларни ифодалочи сўзлар билан бойиб боради. Бинобарин, ўзбек халқи ҳам ўз тарихий ривожланиши давомида кўплаб бошқа халқлар тиллари билан алоқа-муносабатда бўлди. Шу боис, ўзбек тилига лугат таркибининг маънум қисмини ўзлашган сўзлар ташкил килали да уларни тилимизнинг бойлиги сифатида эътироф этамиш.

Турли тилларга мансуб халқларнинг ўзаро ҳамкорлиги, қўшичиллик ва савдо-сотик ҳамда маданий алоқалари улар тилларнинг тараққиёти, биринчи нағбатда, лексикасига ўз тасъирини кўрсатиши табий. Пировард нағбатда сўз алмасиши ва ўзлаштириш холатлари юз беради. Ушбу жараён тарихий шароитларга болглиқ тарзда турли кечади.

Туркий тиллар, жумладан, ўзбек адабий тили сўз бойлигининг такомиллашувидаги ташкил манба, яъни бошка тиллардан кирган сўзлар севзиларни ўрин эгаллагани, унинг лугат таркибидаги санскрит, сурд, хитой, юнон, араб, мўғул, форс-тожик, қадимий яхудий, рус ва рус тили орқали бошка Европа тилларидан ўзлашган сўзлар хусусида манбалар, китоблар, ўкув кўлланмалар, илмий тадқикотлар ҳамда лугатларда кўплаб маълумотлар учрайди. Бироқ туркий тиллар, жумладан, ўзбек тилининг бошқа халқлар тили тараққиётидаги ўрни ҳақида маълумотлар унадар кўп эмас.

Холбук, бизнинг заминдан етишган Хоразмий, Форобий, Фарғоний, Ибн Сино, Беруний, Замахшарий сингари буюк мутафаккирлар араб тилида асарлар ёзиб, унинг тараққиётига улкан хисса қўшганлар. Мумтоз адабиётимиз тамал тошни кўйган ватандошларимиз форсий тилда ижод килиб, бу тилинг шеърият тили даражасига кўтарилишига кўмаклашган.

Туркий тилга оид сўзларнинг бошка лисоний оиласига мансуб бўлган тилларга ўзлашгани, улар ривожига тасъири тўғрисидаги дастлабки маълумотни Маҳмуд Кошгариининг "Девону луғотит турк" асарида уратамиз. Шу ўринда бир неча мисолларга мурожаат қилиш:

"**даг**" — корамол ва бошқаларга босилган тамга. Форслар бу сўзни турклардан олганлар. Чунки форсларда турклардагидек корамол ўтади.

Иапма — пахтани тўн, форслар буни туркий халқлардан олганлар. Араблар эса форслардан олиб **йалмак** шаклида кўллайдилар. Араблар қ ни ҳа айлантирганлар. Чунончи: **кандани хан**

дак, **йарани йарак**, килиб олганлар".

Бу анъананинг кейинги даврда ҳам давом этганини Алишер Навоий ижоди мисолида кўриш мумкин. Буок мутафаккир ўзининг юкорида зикр этилган асаридаги туркий тилинг форсий тилдан қолиши маслиги, унинг тили имкониятлари бойлиги.

Бу тида ҳам гўзал адабиёт намуналиги яратиш мумкинлигини кўрсатиш баробарида туркий тилдан форсий тилга ўзлашган сўзларни қайд этиб

керакки, ушбу атамалар рус тилида хозирида ҳам фаол кўлланишида бўлиб, айримлари полисемантик (кўпмавоноли) сўзга айланган.

Рус тилида "кабоб" маъносидаги **шашлык** сўзи ишлатилади. Бу сўз асли туркий бўлиб, **шиш** — тумч (хамир ош, утра ош) ейдиган чўл, кошик ўринда кўлланниладиган маҳсус чўпни ифодалаган. **лик** сўз ясочи қўшичилади.

Жир рус тилида "ёф, мой" маъносини билдиради. Бу сўз "Девон" да "жир, ёё" маъносини англатган: ашич-

ни, унинг тили имкониятлари бойлиги, бу тида ҳам гўзал адабиёт намуналиги яратиш мумкинлигини кўрсатиш баробарида туркий тилдан форсий тилдан қолиши маслиги, унинг тили имкониятлари бойлиги.

Бу тилида "кабоб" маъносидаги **шашлык** сўзи ишлатилади. Бу сўз асли туркий бўлиб, **шиш** — тумч (хамир ош, утра ош) ейдиган чўл, кошик ўринда кўлланниладиган маҳсус чўпни ифодалаган. **лик** сўз ясочи қўшичилади.

Жир рус тилида "ёф, мой" маъносини билдиради. Бу сўз "Девон" да "жир, ёё" маъносини англатган: ашич-

ни, унинг тили имкониятлари бойлиги, бу тида ҳам гўзал адабиёт намуналиги яратиш мумкинлигини кўрсатиш баробарида туркий тилдан форсий тилдан қолиши маслиги, унинг тили имкониятлари бойлиги.

Бу тилида "кабоб" маъносидаги **шашлык** сўзи ишлатилади. Бу сўз асли туркий бўлиб, **шиш** — тумч (хамир ош, утра ош) ейдиган чўл, кошик ўринда кўлланниладиган маҳсус чўпни ифодалаган. **лик** сўз ясочи қўшичилади.

Жир рус тилида "ёф, мой" маъносини билдиради. Бу сўз "Девон" да "жир, ёё" маъносини англатган: ашич-

ни, унинг тили имкониятлари бойлиги, бу тида ҳам гўзал адабиёт намуналиги яратиш мумкинлигини кўрсатиш баробарида туркий тилдан форсий тилдан қолиши маслиги, унинг тили имкониятлари бойлиги.

Бу тилида "кабоб" маъносидаги **шашлык** сўзи ишлатилади. Бу сўз асли туркий бўлиб, **шиш** — тумч (хамир ош, утра ош) ейдиган чўл, кошик ўринда кўлланниладиган маҳсус чўпни ифодалаган. **лик** сўз ясочи қўшичилади.

Жир рус тилида "ёф, мой" маъносини билдиради. Бу сўз "Девон" да "жир, ёё" маъносини англатган: ашич-

ни, унинг тили имкониятлари бойлиги, бу тида ҳам гўзал адабиёт намуналиги яратиш мумкинлигини кўрсатиш баробарида туркий тилдан форсий тилдан қолиши маслиги, унинг тили имкониятлари бойлиги.

Бу тилида "кабоб" маъносидаги **шашлык** сўзи ишлатилади. Бу сўз асли туркий бўлиб, **шиш** — тумч (хамир ош, утра ош) ейдиган чўл, кошик ўринда кўлланниладиган маҳсус чўпни ифодалаган. **лик** сўз ясочи қўшичилади.

Жир рус тилида "ёф, мой" маъносини билдиради. Бу сўз "Девон" да "жир, ёё" маъносини англатган: ашич-

ни, унинг тили имкониятлари бойлиги, бу тида ҳам гўзал адабиёт намуналиги яратиш мумкинлигини кўрсатиш баробарида туркий тилдан форсий тилдан қолиши маслиги, унинг тили имкониятлари бойлиги.

Бу тилида "кабоб" маъносидаги **шашлык** сўзи ишлатилади. Бу сўз асли туркий бўлиб, **шиш** — тумч (хамир ош, утра ош) ейдиган чўл, кошик ўринда кўлланниладиган маҳсус чўпни ифодалаган. **лик** сўз ясочи қўшичилади.

Жир рус тилида "ёф, мой" маъносини билдиради. Бу сўз "Девон" да "жир, ёё" маъносини англатган: ашич-

ни, унинг тили имкониятлари бойлиги, бу тида ҳам гўзал адабиёт намуналиги яратиш мумкинлигини кўрсатиш баробарида туркий тилдан форсий тилдан қолиши маслиги, унинг тили имкониятлари бойлиги.

Бу тилида "кабоб" маъносидаги **шашлык** сўзи ишлатилади. Бу сўз асли туркий бўлиб, **шиш** — тумч (хамир ош, утра ош) ейдиган чўл, кошик ўринда кўлланниладиган маҳсус чўпни ифодалаган. **лик** сўз ясочи қўшичилади.

Жир рус тилида "ёф, мой" маъносини билдиради. Бу сўз "Девон" да "жир, ёё" маъносини англатган: ашич-

ни, унинг тили имкониятлари бойлиги, бу тида ҳам гўзал адабиёт намуналиги яратиш мумкинлигини кўрсатиш баробарида туркий тилдан форсий тилдан қолиши маслиги, унинг тили имкониятлари бойлиги.

Бу тилида "кабоб" маъносидаги **шашлык** сўзи ишлатилади. Бу сўз асли туркий бўлиб, **шиш** — тумч (хамир ош, утра ош) ейдиган чўл, кошик ўринда кўлланниладиган маҳсус чўпни ифодалаган. **лик** сўз ясочи қўшичилади.

Жир рус тилида "ёф, мой" маъносини билдиради. Бу сўз "Девон" да "жир, ёё" маъносини англатган: ашич-

ни, унинг тили имкониятлари бойлиги, бу тида ҳам гўзал адабиёт намуналиги яратиш мумкинлигини кўрсатиш баробарида туркий тилдан форсий тилдан қолиши маслиги, унинг тили имкониятлари бойлиги.

Бу тилида "кабоб" маъносидаги **шашлык** сўзи ишлатилади. Бу сўз асли туркий бўлиб, **шиш** — тумч (хамир ош, утра ош) ейдиган чўл, кошик ўринда кўлланниладиган маҳсус чўпни ифодалаган. **лик** сўз ясочи қўшичилади.

Жир рус тилида "ёф, мой" маъносини билдиради. Бу сўз "Девон" да "жир, ёё" маъносини англатган: ашич-

ни, унинг тили имкониятлари бойлиги, бу тида ҳам гўзал адабиёт намуналиги яратиш мумкинлигини кўрсатиш баробарида туркий тилдан форсий тилдан қолиши маслиги, унинг тили имкониятлари бойлиги.

Бу тилида "кабоб" маъносидаги **шашлык** сўзи ишлатилади. Бу сўз асли туркий бўлиб, **шиш** — тумч (хамир ош, утра ош) ейдиган чўл, кошик ўринда кўлланниладиган маҳсус чўпни ифодалаган. **лик** сўз ясочи қўшичилади.

Жир рус тилида "ёф, мой" маъносини билдиради. Бу сўз "Девон" да "жир, ёё" маъносини англатган: ашич-

ни, унинг тили имкониятлари бойлиги, бу тида ҳам гўзал адабиёт намуналиги яратиш мумкинлигини кўрсатиш баробарида туркий тилдан форсий тилдан қолиши маслиги, унинг тили имкониятлари бойлиги.

Бу тилида "кабоб" маъносидаги **шашлык** сўзи ишлатилади. Бу сўз асли туркий бўлиб, **шиш** — тумч (хамир ош, утра ош) ейдиган чўл, кошик ўринда кўлланниладиган маҳсус чўпни ифодалаган. **лик** сўз ясочи қўшичилади.

Жир рус тилида "ёф, мой" маъносини билдиради. Бу сўз "Девон" да "жир, ёё" маъносини англатган: ашич-

ни, унинг тили имкониятлари бойлиги, бу тида ҳам гўзал адабиёт намуналиги яратиш мумкинлигини кўрсатиш баробарида туркий тилдан форсий тилдан қолиши маслиги, унинг тили имкониятлари бойлиги.

Бу тилида "кабоб" маъносидаги **шашлык** сўзи ишлатилади. Бу сўз асли туркий бўлиб, **шиш** — тумч (хамир ош, утра ош) ейдиган чўл, кошик ўринда кўлланниладиган маҳсус чўпни ифодалаган. **лик** сўз ясочи қўшичилади.

Жир рус тилида "ёф, мой" маъносини билдиради. Бу сўз "Девон" да "жир, ёё" маъносини англатган: ашич-

ни, унинг тили имкониятлари бойлиги, бу тида ҳам гўзал адабиёт намуналиги яратиш мумкинлигини кўрсатиш баробарида туркий тилдан форсий тилдан қолиши маслиги, унинг тили имкониятлари бойлиги.

Бу тилида "кабоб" маъносидаги **шашлык** сўзи ишлатилади. Бу сўз асли туркий бўлиб, **шиш** — тумч (хамир ош, утра ош) ейдиган чўл, кошик ўринда кўлланниладиган маҳсус чўпни ифодалаган. **лик** сўз ясочи қўшичилади.

Жир рус тилида "ёф, мой" маъносини билдиради. Бу сўз "Девон" да "жир, ёё" маъносини англатган: ашич-

ни, унинг тили имкониятлари бойлиги, бу тида ҳам гўзал адабиёт намуналиги яратиш мумкинлигини кўрсатиш баробарида туркий тилдан форсий тилдан қолиши маслиги, унинг тили имкониятлари бойлиги.

Бу тилида "кабоб" маъносидаги **шашлык** сўзи ишлатилади. Бу сўз асли туркий бўлиб, **шиш** — тумч (хамир ош, утра ош) ейдиган чўл, кошик ўринда кўлланниладиган маҳсус чўпни ифодалаган. **лик** сўз ясочи қўшичилади.

Жир рус тилида "ёф, мой" маъносини билдиради. Бу сўз "Девон" да "жир, ёё" маъносини англатган: ашич-

ни, унинг тили имкониятлари бойлиги, бу тида ҳам гўзал адабиёт намуналиги яратиш мумкинлигини кўрсатиш баробарида туркий тилдан форсий тилдан қолиши маслиги, унинг тили имкониятлари бойлиги.

Бу тилида "кабоб" маъносидаги **шашлык** сўзи ишлатилади. Бу сўз асли туркий бўлиб, **шиш** — тумч (хамир ош, утра ош) ейдиган чўл, кошик ўринда кўлланниладиган маҳсус чўпни ифодалаган. **лик** сўз ясочи қўшичилади.

Жир рус тилида "ёф, мой" маъносини билдиради. Бу сўз "Девон" да "жир, ёё" маъносини англатган: ашич-

ни, унинг тили имкониятлари бойлиги, бу тида ҳам гўзал адабиёт наму

Ўзбекистон Республикаси Давлат мукофотига номзодлар

Инсонни яшашга, завқланишга, дунёни англашга чорловчи кувонч тўйуси нимадан туғилади? Қадимги донишмандар фикрича, унинг боиси сурурли меҳнат ва гўзаллик меваси экан. Америкалик машхур ёзувчи Эрнест Хемингуэй Парижда яшаган кезларини эслаб, «Сен билан ҳамиша ҳамроҳ байрам» китобини ёзар экан, энг аввало, шахарнинг машхур Елисей майдониу Эйфель минораси, кўркак масканларидан олган таассуратларини қайд этади. Ёзувчи ўз таассуратларни изҳорида инсон кўли билан яратилган маданият ва санъат намуналари дилга ёзган яқин эканини таъкидлайди.

Жаҳондаги кўплаб пойттахтирганин машхур жойлари ҳақидаги бундай тавсифларни қалам ахли санъаткорлар ижодида теззет уратиш мумкин. Биргина испан элчиси Клавихонинг Сохибирион Амир Темур замонида Самарқандга ташриф бўйор, пойттахдан олган ҳайратларни ўз сафарномасида ёзил қолдирганини эсланг. Чунки ҳар бир юртнинг мақомини, қиёфасини тимсолларни ўзида мухассам антган кутугуз жойлар ҳамиша барчанинг ёзтиборида бўлиб келган.

Мамлакатимиз пойттахтининг бosh майдони ҳам ана шундай кутугуз масканлардан. Мустакилликдан аввали майдонни эслайман: у ва бошса жойлар шаклу шамойили аслида мустабид тузумнинг мъеморчилик тарзидан келиб чиқсан функционал шахарсозлик таъсирга тушиб қолганди. Унинг қиёфаси ўзбек мъеморчилиги ва шахарсозлигининг ўз теран томирларидан сунъий рашида ахратилган эди. Бугун ана шу майдонда барпо этилган мажмумалар ногат мафтункор, гарчи жаҳон мъеморчилик таҳқиқарининг илғор таомилларни сингдирилган бўса-да, ўта милий заминга эгадир.

Хар бир машхур шахарнинг ўз «ташриф қозоги», яъни дунёга танитиб турдиган бетакор мъеморий ризмалари мавжуд (Москва Кремли, Парижнинг Эйфель минораси, Мирадаги Гиз эҳромлари каби). Тошкент шахрининг бosh майдони, унинг рамзий аҳамиятни шулар каторига киради. Шоира айтганидек, ёзгулик бўқийдир, умр ўтиклини. Санъатни ҳам жамиятни ҳаётидан ахри ҳолда тасаввур килиб бўймайди, санъат — милият қўзғусидир. Бosh майдон, «Мустакиллик ва ёзгулик монументи» ҳамда «Ёзгулик аркаси» мажмумаси кўз ўнгни мавнуд бўнед этилди, уларнинг ташаббускори ва муаллифларни яхши биламиш.

Мустакилликнинг илғорларидан монументлар санъат воситалари тезкорлик билан кўллангани эсимдади. Монументлар санъат ўзида миёндан шахарнинг ташаббускори ва муаллифларни яхши биламиш.

Турсунбай АДАШБОЕВ

ТҮГРИ СҮЗ ТҮКМОҚДАЙИН

РЕКЛАМА

Янги мўйна дўкони
Кўнтиларда тиклани.
Неон ламши ўрнатиш
Ёнлар куртис юкланди.

Мангусталар махсиздўз,
Юмроинлар тери ошлар.
Арслонга иш тайинлаб,
Мушук ётар ёбошлилаб.

Шу дўконга яқинда
Бир реклама осилди.
Кўннинг эси оғиб,
Ҳон босими шошириди:

“Тайонларга зурёмиз,
Овчилармиз — сайдермиз.
Тулклиларнинг терисин
Шилмоқ учун тайермиз!”

КУТЛОВ

Мазза бўлди Захчага,
Арзимагат ақчага
Телефон сотиг олди
Ва гифол топиг олди.
Кўзи, қуду, улокни,
Майвани, қаруноқни
Байрам билан кутлади,
Читтакни унутмади.
Гулзорга борди довлаб,
Зебра буни эшакка —

Сўнгра чигиртика овлаб,
Дилдан ювди губорни,
Загизонгин табриклаб,
SMS ҳам юборди...

КЛИП

Зебра жиддий ўйланни,
Сур эшакка қасдма-қасд
Сотиг олди яқинда
Бўйига тенг контрабаст.
Эртага кеч машқ қилиб,
Ўтии танлов кўрикдан.
“Юлдуз” дей аташи,
Орангутан бергач тан.
Зебра буни эшакка —

МАЊНАВИЯТ

2011 йил, 3 шун, № 23 (4110)

«O'ZAS»

Ўчашиб, билиб қилди.
Бекасам тўнин кўйиб,
Бир хуржун шулини кўйиб
Фаройиб клиш қилди,
Бизнесни билиб қилди...

КАЛКУЛЯТОР

Бугун якшанба бозор,
Қатор раста, дўконлар.
Ерёнгоқ сотар ҳашка,
Туякуш юрад донлаб.
Музъямоқни ҳужжалар
Айнқалрга хос пакка.
Нарх-навони белгилар,
Товус турфа инакка.
Каркилон атлас сотар
Метрлаб-куюлашлаб.
Жирафа тўрт боласин
Бозорга келди бошлаб.
Топган-туттан маблагин
Қончиғида келтирган.

Ҳар бирита кўйлакка
Етар ў беш метрдан.
Тўсатдан битта маймун
Пештахтани оралаб
Тугмали аппаратни
Олиб қочди паналяб.
Шу маҳал Каркилоннинг
Рантги бирдан оқарди.
У очонат маймунга
Еб кўйгудек бокарди.
Маймун калкуляторни
Кўш кўллаб шониб гажир.
Карки билмас каррани,
Фижиниб бошини қашир...

ТАРБИЯВИЙ СОАТ

Тарбиявий соатни,
Мушук бичак олборар.
Кенжаси: “Ов қилишини
Ўргатинг”, деб ёлборар.

“Ҳар ишнинг ўз вақти бор,
Хатто овнинг фурсати”.
Мисол билан асослар,
Йўл-йўрүнин кўрасати.

Одобингиз жойида,
Кувоннаман руҳланиб.
Телевизор олдида,
Кўп ўтирган михланиб.

Компьютернинг ўринига,
Китоб ўқинг, ўқинманг.
Интернетта ошича
Ихлос кўйиб, юқинманг.

Тўгри сўз тўкмоқдайин
Равжигиб қовоқ солмантиз.
Кўшинимиз боласидек,
Робот бўлиб қолмантиз.

ДИҚҚАТ, ТАНЛОВ!

Ўзбекистон Республикаси Маданият ва спорт ишлари вазирилари, Ўзбекистон Бастакорлар уюпмаси, Бадий жамоалар ижодий бирлашмаси шу йилнинг

17-18-19-ион кунлари

Ўзбекистон давлат Консерваториясида

«Зарб — 2011»

дворачилар кўрник-тапловини ўтказади.

Танловда 16 ёшдан 40 ёшгача бўлган дворачилар иштирок этишлари мумкин.

Аризалар Тошкент шаҳар, Ҳамза тумани, Мирзо Улувбек кўчаси, 2-йида жойлашган мусиқа саройида қабул қилинади.

Маълумот учун телефонлар: 289-59-95, 289-58-85.

ЧАВАНДОЗ

У эсини таниб, отга меҳр кўйди.

Кўйдан от мингнан йўловчи ўтиб колдими, бас, индамай эргашиб кетаверарди. Кўлпак, улоқ деган томошалардан-ку, колмасди. Олислиспарда бўлса ҳамки, даргини эшишта бўлди, шерик чиқса чиқи, чиқмаса ёғлиза ўтиб боради.

Ота ундаги бетизгин ҳавасни вақтида пайқаб ги-жинглган тойна олиб бердий боланинг хувори бир от босилди. “Кўй парвариши яйловда, йилки парвариши бойловда”, дегувин эди отаси.

Бола шу хикматга амал килиб, тойхонки боистира остига бойлади. Кеч-кундуз шу ерда кўйманадиган одат чиқарди. Орадан кийл ўтиб эса отини кўлкарига солди. Бу пайтуда ун ёлти ўшга тўлган, тойхони эса кўрким, яриндор тулпорга айланганди. Кўлпакида ўзи ўтиб боради.

Рақиб оти ўз залвори билан олдинга ўтиб кетди. Корабайр ҳам қаттиқ силканинг Шертой Пиримкулов кўшини вилоятларда ҳам бўлиб турдиган улоқ-кўпкариларда кўллаб сориннари кўлга киришига муваффак бўляпти. Шертой албатта биринчи утози деб отасини билади. Кейнинг утози, ўзи аззо бўлган фермер хўжалиги ражбари Хайрулла Аббосовдан ҳам нийоятда миннадор. Хайрулла Аббосов, мана бир неча йилни Галлаороллик Шертой туманида халиқимизнинг севимли миллӣ ўйини — улоқ-кўпкарини юнада жонлантиришга бош-кosh бўляпти. У тез-тез ўш чавандозлар билан учрашиб, уларнинг шартшароитдан боҳабар бўлиб, моддий жиҳатдан, зарур бўлса техника воситаларидан ёрдам килиди. Натижада туманда Шертой Пиримкулов изодшарни сифатида Анвар Жӯраев, Ойбек Аббосов, Сабоҳ Муҳторов, Шароф Сувоновибизни туттиб кетди...

Эртаси куни кўлкари яна давом этди. Сайхонликда айланшиб турган тупроғи гулжилидан бўлди. Ертаси куни кўлкари яна давом этди. Сайхонликда айланшиб турган тупроғи гулжилидан бўлди.

Шертой қорабайирининг ёлни силаб, баданини кашир экан, айл-пушта ва эгар-жадбуларни бир-бир кўздан ўтказди. Ойбени узанги чиқи, ўзигина ошишган. Узок якндан келувчи чавандозларнинг охири кўрнимасди. Отларнинг кишина ва дулур-дупури ён-атрофи тутиб кетган. Улар орасида юлдузни кўзловчи, отларнинг пеши, дони чиқсан бўйрул, кизил жайрон, камшик, оркотли каби зотдор отлар ҳам кўзга ташанади. Бир хиллари энгашганди ёли ерга тегар, думи чувалниб юрарди. Хар ер-хар ерда дирдор ва кирчани отлар ҳам кўринич коларди.

Кўлпакида бошланди.

Шертой қорабайирининг ёлни силаб, баданини кашир экан, айл-пушта ва эгар-жадбуларни бир-бир кўздан ўтказди. Ойбени узанги чиқи, ўзигина ошишган. Узок якндан келувчи чавандозларнинг охири кўрнимасди. Отларнинг кишина ва дулур-дупури ён-атрофи тутиб кетган. Улар орасида юлдузни кўзловчи, отларнинг пеши, дони чиқсан бўйрул, кизил жайрон, камшик, оркотли каби зотдор отлар ҳам кўзга ташанади. Бир хиллари энгашганди ёли ерга тегар, думи чувалниб юрарди. Хар ер-хар ерда дирдор ва кирчани отлар ҳам кўринич коларди.

Хакиқини юрарди. Орадан кийл ўтиб эса отини кўлкарига солди. Бу пайтуда ун ёлти ўшга тўлган, тойхони эса кўрким, яриндор тулпорга айланганди. Кўлпакида ўзи ўтиб боради.

Рақиб оти ўз залвори билан олдинга ўтиб кетди. Корабайр ҳам қаттиқ силканинг Шертой Пиримкулов кўшини вилоятларда ҳам бўлиб турдиган улоқ-кўпкариларда кўллаб сориннари кўлга киришига муваффак бўляпти. Шертой албатта биринчи утози деб отасини билади. Кейнинг утози, ўзи аззо бўлган фермер хўжалиги ражбари Хайрулла Аббосовдан ҳам нийоятда миннадор. Хайрулла Аббосов, мана бир неча йилни Галлаороллик Шертой туманида халиқимизнинг севимли миллӣ ўйини — улоқ-кўпкарини юнада жонлантиришга бош-кosh бўляпти. У тез-тез ўш чавандозлар билан учрашиб, уларнинг шартшароитдан боҳабар бўлиб, моддий жиҳатдан, зарур бўлса техника воситаларидан ёрдам килиди. Натижада туманда Шертой Пиримкулов изодшарни сифатида Анвар Жӯраев, Ойбек Аббосов, Сабоҳ Муҳторов, Шароф Сувоновибизни туттиб кетди...

Эртаси куни кўлкари яна давом этди. Сайхонликда айланшиб турган тупроғи гулжилидан бўлди.

Шертой қорабайирининг ёлни силаб, баданини кашир экан, айл-пушта ва эгар-жадбуларни бир-бир кўздан ўтказди. Ойбени узанги чиқи, ўзигина ошишган. Узок якндан келувчи чавандозларнинг охири кўрнимасди. Отларнинг кишина ва дулур-дупури ён-атрофи тутиб кетган. Улар орасида юлдузни кўзловчи, отларнинг пеши, дони чиқсан бўйрул, кизил жайрон, камшик, оркотли каби зотдор отлар ҳам кўзга ташанади. Бир хиллари энгашганди ёли ерга тегар, думи чувалниб юрарди. Хар ер-хар ерда дирдор ва кирчани отлар ҳам кўринич коларди.

Кўлпакида бошланди.

Шертой қорабайирининг ёлни силаб, баданини кашир экан, айл-пушта ва эгар-жадбуларни бир-bir кўздан ўтказди. Ойбени узанги чиқи, ўзигина ошишган. Узок якндан келувчи чавандозларнинг охири кўрнимасди. Отларнинг кишина ва дулур-дупури ён-атрофи тутиб кетган. Улар орасида юлдузни кўзловчи, отларнинг пеши, дони чиқсан бўйрул, кизил жайрон, камшик, оркотли каби зотдор отлар ҳам кўзга ташанади. Бир хиллари энгашганди ёли ерга тегар, думи чувалниб юрарди. Хар ер-хар ерда дирдор ва кирчани отлар ҳам кўринич коларди.

Хакиқини юрарди. Орадан кийл ўтиб эса отини кўлкарига солди. Бу пайтуда ун ёлти ўшга тўлган, тойхони эса кўрким, яриндор тулпорга айланганди. Кўлпакида ўзи ўтиб боради.

Рақиб оти ўз залвори билан олдинга ўтиб кетди. Корабайr ҳам қаттиқ силканинг Шертой Пиримкулов кўшини вилоятларда ҳам бўлиб турдиган улоқ-кўпкариларда кўллаб сориннари кўлга киришига муваффак бўляпти. Шертой албатта биринчи утози деб отасини билади. Кейнинг утози, ўзи аззо бўлган фермер хўжалиги ражбари Хайрулла Аббосовдан ҳам нийоятда миннадор. Хайрулла Аббосов, мана бир неча йилни Галлаороллик Шертой туманида халиқимизнинг севимли миллӣ ўйини — улоқ-кўпкарини юнада жонлантиришга бош-кosh бўляпти. У тез-тез ўш чавандозлар билан учрашиб, уларнинг шартшароитдан боҳабар бўлиб, моддий жиҳатдан, зарур бўлса техника воситаларидан ёрдам килиди. Натижада туманда Шертой Пиримкулов изодшарни сифатида Анвар Жӯраев, Ойбек Аббосов, Сабоҳ Муҳторов, Шароф Сувоновибизни туттиб кетди...

Эртаси куни кўлкари яна давом этди. Сайхонликда айланшиб турган тупроғи гулжилидан бўлди.

Шертой қорабайирининг ёлни силаб, баданини кашир экан, айл-пушта ва эгар-жадбуларни бир-bir кўздан ўтказди. Ойбени узанги чиқи, ўзигина ошишган. Узок якндан келувчи чавандозларнинг охири кўрнимасди. Отларнинг кишина ва дулур-дупури ён-атрофи тутиб кетган. Улар орасида юлдузни кўзловчи, отларнинг пеши, дони чиқсан бўйрул, кизил жайрон, камшик, оркотли каби зотдор отлар ҳам кўзга ташанади. Бир хиллари энгашганди ёли ерга тегар, думи чувалниб юрарди. Хар ер-хар ерда дирдор ва кирчани отлар ҳам кўринич коларди.

Хакиқини юрарди. Орадан кийл ўтиб эса отини кўлкарига солди. Бу пайтуда ун ёлти ўшга тўлган, тойхони эса кўрким, яриндор тулпорга айланганди. Кўлпакида ўзи ўтиб боради.

Рақиб оти ўз залвори билан олдинга ўтиб кетди. Корабайr ҳам қаттиқ силканинг Шертой Пиримкулов кўшини вилоятларда ҳам бўлиб турдиган улоқ-кўпкариларда кўллаб сориннари кўлга киришига муваффак бўляпти. Шертой албатта биринчи утози деб отасини билади. Кейнинг утози, ўзи аззо бўлган фермер хўжалиги ражбари Хайрулла Аббосовдан ҳам нийоятда миннадор. Хайрулла Аббосов, мана бир неча йилни Галлаороллик Шертой туманида халиқимизнинг севимли миллӣ ўйини — улоқ-кўпкарини юнада жонлантиришга бош-кosh бўляпти. У тез-тез ўш чавандозлар билан учрашиб, уларнинг шартшароитдан боҳабар бўлиб, моддий жиҳатдан, зарур бўлса техника воситаларидан ёрдам килиди. Натижада туманда Шертой Пиримкулов изодшарни сифатида Анвар Жӯраев, Ойбек Аббосов, Сабоҳ Муҳторов, Шароф Сувоновибизни туттиб кетди...

Эртаси куни кўлкари яна давом этди. Сайхонликда айланшиб турган тупроғи гулжилидан бўлди.

Шертой қорабайирининг ёлни силаб, баданини кашир экан, айл-пушта ва эгар-жадбуларни бир-bir kўzdan ўtказdi. Oybeni uzanagi chiqi, ozig