



ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Общественно-политическая газета. Издаётся с февраля 1954 г.

№ 83 (10246)

Суббота, 19 октября 1996 года

В розницу — цена свободная.

В УЗБЕКИСТАН ПРИБЫЛ ПРЕЗИДЕНТ ПАКИСТАНА

В последние годы все больше процветает сотрудничество между Узбекистаном и Пакистаном. Развивающиеся торговые и культурные связи, активная деятельность более ста совместных предприятий, работающих в нашей республике, служат интересам народов двух стран.

Новым шагом на пути дальнейшего укрепления отношений между нашими государствами является официальный визит Президента Пакистана Фаруха Ахмадхона Легхари, прибывшего 18 октября в нашу страну по приглашению Президента Узбекистана Ислама Каримова.

После официальной встречи состоялась беседа Президента Узбекистана Ислама Каримова и Президента Пакистана Фаруха Ахмадхона Легхари. Президенты обменялись мнениями по вопросам, связанным с дальнейшим укреплением отношений между двумя странами, упрочением сотрудничества.

(УзА).

ТОРЖЕСТВО ВОССТАНОВЛЕННОЙ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПРАВДЫ

С обретением независимости над нами воссияло солнце — возросло наше самосознание, мы начали осмысливать свою историю, уходящую в глубь веков, понимать, наследниками каких великих личностей мы являемся. Оставленное ими богатое культурное наследие становится достоянием народа. Наши национальные ценности, подобно светочу, озаряют наши души, сознание и ум. Издание Указа о праздновании священной даты — 660-летнего юбилея Амира Темура, объявление 1996 года годом Амира Темура благодаря инициативе, вернее, мужеству Президента Ислама Каримова явилось венцом всех благородных дел. Как говорится, благодаря благому начинанию в нашей стране развернулась невиданная до сих пор созидательная и благоустроительная работа по подготовке к юбилею.

Вот и наступили долгожданные дни великого юбилея. С уст наших соотечественников не сходит дорогое всем нам имя великого нашего предка. Как знать, может быть, возрадовавшийся от проявленного уважения и почтения своих предков дух нашего предка незримо витает над всей нашей страной...

ТАШКЕНТ

Юбилей сахибкрана начался с церемонии торжественного открытия в нашей столице Государственного музея истории Темуридов.

18 октября — утро священной пятницы. На площади перед музеем собрались представители общественности города Ташкента, Республики Каракалпакстан, всех областей, гости, прибывшие из зарубежных стран.

На церемонии прибыл Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов.

Председатель духовного управления мусульман Республики Узбекистан муфтий Мухтар Ходжи Абдуллаев осыпая жертвоприношение животных, которые затем были отправлены в дома милосердия. Это свидетельство преемственности древних традиций нашего щедрого и доброго народа.

Сахибкран постоянно оказывал безграничное уважение ученым, мыслителям, предводителям духовенства, всем творческим людям. Он строил мечети и медресе. На церемонии были прочитаны аяты из священного Корана и поминания Амира Темура. По традиции гостей угощают плодом, звучат песни.

Звуки карнава, сурнаев известили о начале торжественной церемонии открытия музея.

Торжественный митинг, посвященный открытию Государственного музея истории Темуридов, открыл хоким города Ташкента К. Туляганов. Прозвучал Государственный гимн Узбекистана.

На митинге с речью выступил Президент Ислам Каримов.

Руководитель нашей страны подчеркнул, что возведение за столь короткий срок великолепного здания музея и

организация экспозиций являются символом уважения и почта, выражаемого нашим народом великому предку, и это стало большим событием в культурной жизни страны.

Глава нашего государства перерезает символическую ленту. Музей открыт.

Президент Ислам Каримов и члены правительства республики знакомятся с экспонатами музея.

Государственный музей истории Темуридов, построенный в кратчайшие сроки, отвечает всем требованиям мировых стандартов. Общая площадь этого сооружения составляет пять тысяч квадратных метров. В строительстве принимали участие ведущие специалисты республики. Свой достойный вклад в сооружение музея внесли строители корпорации «Тошкентуйкойинвест», коллективы заводов «Миконд», а также фарфорового и керамического, предприятия «Усто», югославская фирма «Торвик» и еще десятки предприятий и организаций. Переливающийся небесно-бирюзовым купол был изготовлен специалистами Государственно-акционерного авиационно-производственного общества. В результате совместного труда строителей, инженеров, мастеров, художников было создано уникальное архитектурное произведение, достойное славы величайшего создателя, покровителя наук и искусства, правителя салтаната — Амира Темура.

Затем Президент Ислам Каримов возложил цветы к подножию памятника сахибкрана в сквере Амира Темура. Торжества, посвященные открытию Государственного музея Темуридов, продолжались в течение всего дня. Ташкентцы и гости столицы начали знакомиться с музеем.

(Окончание на 2-й стр.)



Выступление Президента Ислама КАРИМОВА НА ЦЕРЕМОНИИ ОТКРЫТИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ ИСТОРИИ ТЕМУРИДОВ

Ассалому алейкум, дорогие соотечественники!

Уважаемые гости! Почтенные аксакалы, уважаемые уламо!

На рассвете священной пятницы Аллах даровал всем нам сегодняшний благословенный день. Во имя того, чтобы возродился дух нашего предка, мы празднуем священную дату — 660-летний юбилей сахибкрана — хазрата Амира Темура.

Сегодня мы выполняем одно из обязательных предписаний для мусульман — долг памяти и поминования во имя того, чтобы возродился дух наших предков.

Здесь, в центре нашей столицы — Ташкента, возле прекрасного сквера, носящего имя великого Амира Темура, мы являемся свидетелями еще одного исторического события. Мы принимаем участие в церемонии открытия великолепного дворца, построенного в честь нашего великого сахибкрана и его славных потомков.

Согласно старинному обычаю наших отцов и дедов, сегодняшняя церемония началась с чтения священных сур Корана, традиционного слова, благословения наших почтенных старцев.

В народе говорят, что руки множества и множества людей, вознесенные для благословения, могут совершить чудо. Мы искренне верим, что наши благие дела, которые мы с чистой совестью совершаем в этот светлый праздник, наши молитвы будут услышаны в обители Аллаха.

Ибо, когда мы будем радовать дух наших великих предков, и они будут довольны нами, то даст Бог, на наш край будут изливаться благоденствие, достаток,

благополучие народа, будет укрепляться вера.

Не поддается счету число великих личностей, которые прославились своими человеческими качествами и общественной деятельностью. Во имя того, чтобы возродился дух нашего предка, мы празднуем священную дату — 660-летний юбилей сахибкрана — хазрата Амира Темура.

Сегодня мы выполняем одно из обязательных предписаний для мусульман — долг памяти и поминования во имя того, чтобы возродился дух наших предков.

После обретения нашей страной независимости личностью Амира Темура вновь стала символом Родины и нации. Во всех начинаниях, связанных с нашей независимостью, в каждом шаге нашего суверенного государства нам сопутствует дух нашего великого предка.

Говорят, что великие личности — это порождение истории. Воскрешая в памяти недлекую жизнь нашего предка сахибкрана, это выражение можно дополнить следующими словами: великие личности рождаются из страданий нации, из боли народной.

Амир Темур, определивший смысл своей жизни в том, чтобы «лечить недуг нации», стал великим сыном нашего народа.

Уважаемые друзья! Мы все хорошо знаем, что в мировой истории было много знаменитых полководцев. Только, скажите, в какой стране, в какие времена был еще такой великий полководец, государственный деятель, покровитель науки, духовности и религии, как Амир Темур?

Сегодня, в столь историческое время, когда во всех сферах нашей жизни утвер-

ждаются правда и справедливость, я хотел бы особо подчеркнуть:

Амир Темур — наша слава, наша гордость.

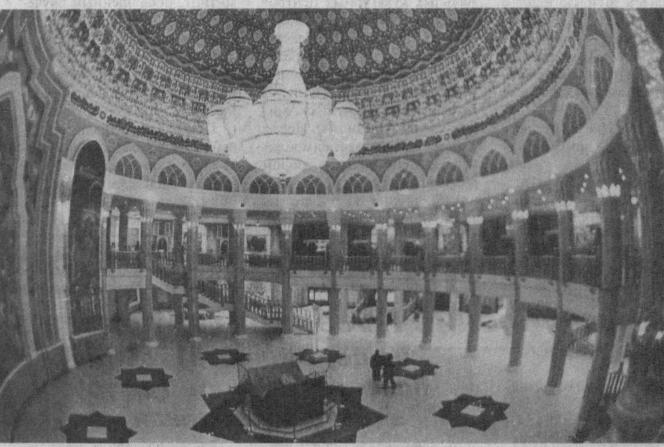
Амир Темур — символ вождя нашего народа, олицетворение нашей духовной мощи.

Уважаемые друзья! Мы превозносим хазрата Темура, как великого создателя. Редчайшие архитектурные памятники, несравненные сады и парки, появившиеся в Самарканде, Шахрисабзе, Бухаре, Ташкенте — ставших украшением земли нашей, и в других краях безграничного салтаната, образованного Амиром Темуром, — все это является результатом практической деятельности, которая была под силу лишь нашему великому предку Темурбеку.

Юношеские годы Амира Темура пришлось на время, когда монгольский гнет достиг своего апогея. В те времена такой процветающий край, как Мавераннахр, потерял даже свое историческое название и превратился в колониальный Чингатайский улус. Мечети, медресе, библиотеки были разрушены, оросительная система пришла в негодность, бесчисленные налоги и поборы, жестокость пришлых и местных чиновников довели народ до обнищания.

Какие безмерные страдания испытывал юный Темурбек от такой беспредельной несправедливости, глубоко прочувствовало особенно наше поколение. Потому что через шесть веков мы были вынуждены испытать такие же страдания.

Бессмертные заслуги нашего доблестного предка в том, что он сумел в исторически сложных условиях



привести народ к согласию. Он сумел дать отпор завоевателям и впервые на земле Туркестана поднял знамя свободы. Объединив разрозненные государства, края и народы, он создал мощный централизованный салтанат.

Лозунг «Справедливость не в силе, а сила в справедливости» практиковался повсеместно на всей территории салтаната Амира Темура, превратился в нравственный и духовный критерий.

Ташкент, имеющий двенадцативековую историю, является одним из светлых мест, связанных с именем Амира Темура. У нашего предка, душа которого обретала покой, было особое отношение к древнему Шашу. Он привел в порядок гробницы таких святых, как шейх Зайниддин-бобо, Занги-ота, и других святых людей, живших здесь, и тем самым породавал дух уопыших.

Шесть столетий спустя мы — нынешние наследники Амира Темура приложили руку к благому и почетному делу — возрождению священной имени сахибкрана и в самом центре Ташкента установили памятник нашему предку.

Государственный музей истории Темуридов, который открывается сегодня в такой праздничной обстановке, является реальным результатом того, что в нашей стране восторжествовала историческая справедливость по отношению к личности сахибкрана.

Если Сквер Амира Темура можно сравнить с прекрасным кольцом, то музей — это драгоценный камень, украшающий его.

Каждый человек, пришедший в этот музей, может убедиться, что мой сло-

ва — это не поэтическая метафора или преувеличение. Этот музей, подобно большому зеркалу, отражает и наше прошлое, и настоящее, и великое будущее.

Если кто-то хочет постигнуть, что такое узбек, в чем сила и мощь узбекской нации, в чем ее справедливость и безграничные возможности, каков вклад, внесенный в мировое развитие, и через все это постигнуть ее веру в будущее, должен вспоминать личность Амира Темура.

Уважаемые соотечественники! Пользуясь случаем, от имени всех собравшихся, от имени народа выражаю сердечную благодарность всем людям, самоотверженно трудившимся на строительстве этого грандиозного сооружения.

Дорогие соотечественники! Имени всех собравшихся, от имени народа выражаю сердечную благодарность всем людям, самоотверженно трудившимся на строительстве этого грандиозного сооружения.

Дорогие соотечественники! Имени всех собравшихся, от имени народа выражаю сердечную благодарность всем людям, самоотверженно трудившимся на строительстве этого грандиозного сооружения.

Дорогие соотечественники! Имени всех собравшихся, от имени народа выражаю сердечную благодарность всем людям, самоотверженно трудившимся на строительстве этого грандиозного сооружения.

Дорогие соотечественники! Имени всех собравшихся, от имени народа выражаю сердечную благодарность всем людям, самоотверженно трудившимся на строительстве этого грандиозного сооружения.

он наставлял своих детей: «Сурово управляют владением и нацией, войском и населением». Если глубже вдуматься, то это наставление было адресовано нам — нынешним потомкам великого сахибкрана.

Сахибкран, всегда остро переживавший боль и страдания своей страны, своего народа, сумел превратить попорченную захватчиками землю в самый мощный салтанат мира. Давайте же, дорогие друзья, и мы, живя в мире и согласии, честно трудясь, любя свою Родину, превратим Узбекистан в великое государство, которому бы завидовали в мире! Пусть постоянным нашим лозунгом будет мудрый совет нашего предка: «Вашей программой и руководством должны быть справедливость и свобода!»

Уважаемые друзья! И сегодняшняя церемония вскоре станет достоянием истории. Пройдут годы, века, но священные имена наших великих предков, восстановленные по справедливости и благодаря милости Аллаха, будут жить вечно.

Поэтому я глубоко убежден:

гений сахибкрана, сияя, подобно путеводной звезде, будет постоянно вести нас к благородству и созиданию! Пока будет жить наш народ, наша нация, Узбекистан, имя Амира Темура будет жить! Дай Бог, чтобы идеи, которые чтил хазрат Амир Темур — смелость и благородство, справедливость и стойкость, постоянно сопутствовали нам везде и во всем!

Пусть вечно живет в благоденствии и счастье народ, давший миру такого великого гения, как Амир Темур! Пусть Аллах поможет нам во всех наших благих делах!



СПОКОЙСТВИЕ И МИР — НАШЕ ДОСТОЯНИЕ

В редакции «Ташкентской правды» поступают отклики на интервью Президента Республики Ислама Каримова корреспонденту Национального информационного агентства Узбекистана. Авторы их высказывают свое отношение к важнейшим вопросам, затронутым в интервью руководителя нашей страны. Сегодня мы публикуем некоторые из этих откликов.

СПРАВЕДЛИВОСТЬ ВСЕГДА ТОРЖЕСТВУЕТ

Сегодня один из самых важных дней моей жизни — открытие Государственного музея истории Темуридов — творение узбекских элит, памятник славному поколению прошлого и не менее прекрасному будущему. Я горд, что на открытии музея выступил Президент страны Ислам Абдулазизович Каримов, благодаря инициативе и активной помощи которого наш народ получил такой замечательный подарок. Теперь, говоря словами поэта, «сюда не зарастет народная тропа». И стар и млад получают в этом дворе духовный заряд, саккумулируют сердце и душу для дальнейшей работы на благо Отечества.

«Сила — в справедливости» — таков был девиз Амира Темура. И сегодня наш народ уве-

настроенной Россией, с русскими людьми, с которыми мы, узбеков, связывают многовекие узы дружбы, братства и сотрудничества», — подчеркнул в своем интервью Ислам Абдулазизович Каримов.

ИСТОРИЮ ВСПЯТЬ НЕ ПОВЕРНУТЬ

В силу служебных обязанностей мне довольно часто приходится бывать в странах СНГ — в том числе и в России. И всегда с удивлением читаю там измышления некоторых работников средств массовой информации о нашей республике. То им одно не нравится, то другое. Складывается впечатление, что ряд изданий просто поставили перед собой цель дискредитировать в глазах читателей наше государство, уверенно идущее по пути реформ, по пути демократических преобразований. Вот и стараются, как в прежние времена, лезть со своим уставом в чужой монастырь.

Я полностью согласен с этими мыслями нашего Президента и как гражданина, как историка вижу в этом залог исторической справедливости.

НАМ ХАБИБУЛЛАЕВ, ДИРЕКТОР ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ ТЕМУРИДОВ.

Ивангитие, господа, но это уже не получится. Потому что историю вспять не повернуть. Наша республика выбрала свой путь, путь независимости, прогресса. И не надо мешать идти ей по этой дороге.

Слово к читателю «ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА» — ТВОЙ ДРУГ И СОВЕТЧИК!

Нелегкий вопрос — какую газету выпустить на 1997 год — решают сейчас в каждой семье, привыкшей к регулярному чтению периодических изданий. Не сомневаемся: для тех, кто постоянно выпустывает «Ташкентскую правду», выбор будет только в ее пользу. Наша газета рассчитана на самый широкий круг читателей, на ее страницах есть все, что интересует жителя республики: новости в стране и за рубежом, важные правительственные документы, аналитические материалы и то, что хочется почитать в кругу семьи в субботний вечер. Наш читатель — и тот, кто стоит у станка или работает в поле, и служащий государственного учреждения, и человек, занимающийся бизнесом.

У нас всегда самый интересный кроссворд, самый точный астрологический прогноз, самый верный прогноз погоды. Публикуется телепрограмма. И, конечно, только «Ташкентская правда» ежегодно проводит для своих подписчиков конкурсы, лотереи и викторины, победителей которых ждут ценные призы и премии.

Подписчик! Скорее трать сумы и больше сомнений не надо — Ты станешь и сильным, и умным С газетой «ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА»!

Советуем обратить внимание и на такой немаловажный факт: подписная цена на «Ташкентскую правду» гораздо ниже, чем на другие аналогичные издания. Ничего из-за разных условий доставки она дифференцирована. Для тех, кто живет в Ташкентской области, стоимость подписки с доставкой на дом составляет:

на год — 940 сумов, на полгода — 470 сумов, на 3 месяца — 235 сумов.

Для жителей Ташкента стоимость подписки с доставкой на дом:

на год — 840 сумов, на полгода — 420 сумов, на 3 месяца — 210 сумов.

А для ташкентцев, пользующихся абонентскими ящиками, еще дешевле:

на год — 624 сумов, на полгода — 312 сумов, на 3 месяца — 156 сумов.

Наш индекс — 64573.

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ НА «ТАШКЕНТСКУЮ ПРАВДУ»!

ТОРЖЕСТВО ВОССТАНОВЛЕННОЙ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПРАВДЫ

САМАРКАНД

Этот древний город и имя Амира Темура связаны неразрывно. Ибо сахибкран, создавший великое централизованное государство, сделал этот город столицей своей страны, прославил его на весь мир. Не случайно, что именно здесь проводятся основные торжества в честь 660-летнего юбилея Амира Темура.

В эти дни Самарканд особенно прекрасен. Общественность города основательно подготовилась к юбилею нашего великого предка. Отреставрированы десятки исторических памятников, благоустроены места, связанные с именем сахибкрана, построены новые сооружения.

18 октября Президент республики Ислам Каримов прибыл в Самарканд.

В городском аэропорту Президента Ислама Каримова встречали хоким области

Темура. Звучит Государственный гимн Узбекистана.

Президент Ислам Каримов возглавляет венок к подножью памятника. Представители Самаркандского областного и городского хокимиятов, трудовых коллективов, возглавляя дань уважения памяти великого предка, возлагают цветы к подножию памятника.

Накануне великого праздника по указу Президента республики Ислама Каримова город Самарканд был награжден орденом Амира Темура. Здесь состоялся торжественный митинг, посвященный вручению этой высокой награды. Его открыл хоким Самаркандской области А. Мардиев.

На митинге с речью выступил руководитель нашей страны.

Поздравив жителей Самарканды с высокой наградой, Ислам Каримов отметил, что вручение ордена Амира Темура №1 городу в эти юбилейные дни является историческим со-

бытием, имеющим символический смысл, и предложил объявить этот незабываемый день — 18 октября «Днем Самарканды». Собравшиеся аплодисментами поддержали это.

На площадь выносятся знамя города Самарканд. Под бурные аплодисменты собравшихся Ислам Каримов прикрепляет к нему орден Амира Темура.

Выступавшие на митинге с удовлетворением отметили, что награждение Самарканды высоким орденом является признанием того, что город занимает достойное место в истории страны, что самаркандцами на протяжении веков внесены огромный вклад в развитие национальной науки и культуры. Отметив, что Амир Темура возвратился в свою столицу спустя шесть веков, что наш независимый Узбекистан переживает период пробуждения, они выразили Президенту нашей страны огромную благодарность за работу по раз-

витию культуры и духовности, возрождению исторических ценностей.

Открытие памятника Амиру Темуру и митинг, посвященный вручению городу ордена Амира Темура, стали началом торжеств, посвященных 660-летию юбилею сахибкрана.

Праздничные торжества, народные гуляния продолжаются.

Тановлен величественный памятник Амиру Темуру. Необходимо отметить, что оба памятника сахибкрану — и в Самарканде, и в Шахрисабзе — созданы известным скульптором Ильхом Джаббаровым. Под звуки Государственного гимна, наполняющие душу гордостью, Президент Ислам Каримов перерезает символическую ленту и открывает памятник сахибкрану.

К подножию памятника Амира Темура Президент Ислам Каримов возлагает венок.

На площади начинается митинг, посвященный вручению городу Шахрисабза ордена Амира Темура. Его открывает хоким Кашкарларинской области О. Пармонов.

На митинге с речью выступил Президент Ислам Каримов и прикрепил высокий орден на знамя города Шахрисабза.

Выступившие на митинге выразили благодарность Президенту Узбекистана за осуществляемые меры в деле воз-

рождения исторических традиций, национальной культуры, прославления имен наших предков. На земле, где родился сахибкран, начались праздничные торжества и народные гуляния.

В поездке в Самарканд и Шахрисабз Президента Ислама Каримова сопровождали первый заместитель премьер-министра, председатель республиканского организационного комитета по проведению 660-летнего юбилея Амира Темура Исмаил Джурбаев, государственные советники Президента Темура Алимов, Хайрулла Джурбаев, заместитель премьер-министра Саидмухтар Саиджасов, пресс-секретарь Президента Мурад Мухаммад-Дост и другие официальные лица.

В тот же день Президент Ислам Каримов возвратился из Шахрисабза в Ташкент.

АХМАД ХОДЖА, АМИРКУЛ КАРИМОВ, ШУХРАТ УМИРОВ,
специальные корреспонденты УзА.

ОБИТЕЛЬ ВЕЧНОГО ВЕЛИЧИЯ

Выступление Президента Ислама КАРИМОВА

Дорогие соотечественники! Уважаемые гости! Дорогие братья-самаркандцы!

В этот прекрасный и исторический день разрешите прежде всего выразить свое безграничное уважение, сыновнюю любовь к великому городу Самарканду, к жителям всей области.

Поминание предков, почитание их духа — это древний обычай нашего народа. Эта священная традиция призывает поколения к добру, к исполнению долга потомков перед ушедшими от нас.

Именно в такие священные мгновения проходит наша сегодняшняя встреча. Пользуясь случаем, выражаю сердечную благодарность нашим почтенным ветеранам, жителям Самарканды, всем, кто пришел сюда, чтобы возродить дух нашего великого предка Амира Темура.

Дорогие друзья!

Когда мы вспоминаем хазрата Амира Темура, то с почтением упоминаем и столицу его салтаната.

Ибо Амира Темура и Самарканд нельзя представить себе отдельно друг от друга.

Самарканд, история которого исчисляется тысячелетиями, — это священная обитель, прославившая наш народ, нашу нацию на весь мир.

Самарканд — это город со славным прошлым, счастливым настоящим и вечным будущим.

А человеком, который внес бесценный вклад в эту всемирную славу Самарканды, в становление его несравненного величия, в его славную историю, был наш великий предок Амир Темура.

В первой половине XIII века в результате жестокости завоевателей Самарканд превратился в развалины, опустели его крепости, мечети, медресе. Как свидетельствует прибывший в те времена в наш край арабский путешественник, Самарканд выглядел осиротев-

шим, в нем осталась лишь четвертая часть прежнего населения, архитектурные памятники были разрушены, арыки завалены, в городе не было воды, сады зачахли.

В такое вот сложное время занял трон наш предок сахибкран.

Он отдал всю свою жизнь во имя процветания Самарканды. Наш великий предок мечтал о том, чтобы Самарканд обрел огромный авторитет в качестве столицы самого большого и мощного государства в мире, стал необыкновенно красивым и благоустроенным, всесторонне развитым. Эта благородная цель нашла свое отражение в облике Самарканды.

Хазрат Темура привлек к строительству своей столицы лучших зодчих, искусных мастеров и ремесленников со всего мира и своей страны, объединил их на пути к этой благородной цели. Мобилизовав их интеллектуальный потенциал и способность, вдохновляя их на творчество, он тем самым способствовал строительству уникальных и неповторимых архитектурных памятников.

Голубые купола, устремленные в небо минареты Самарканды, их неповторимые краски и узоры, резные орнаменты стен вызывают у нас чувство гордости, побуждают к чувству национального самосознания.

Сегодня мы отдаем дань памяти и воздаем хвалу сотням и тысячам золоченых и строителей, мастеров и ремесленников, безупречно воплотивших в этих уникальных памятниках планы и мечты Амира Темура, превративших Самарканд в чудо света, — таких, как Бадриддин ибн Шамсиддин, уета Али Насафи, Осид Насафи, Мавляно Убайдуллох, Пирахмат Богишамоли, Мавляно Джунайс.

Благодаря гению сахибкрана великий город Самарканд стал украшением земли.

И это не просто красивые слова. Этот священный город, ставший центром салтаната Темуридов, символом мощи Темуридов, обрел широкую известность во всем мире.

Люди из разных стран мира считали для себя великой честью увидеть Самарканд, совершить паломничество на его священную землю, посетить могилы святых. Со всех уголков света в Самарканд устремились люди, которые испытывали потребность в науке и просвещении. Ибо именно здесь находились самые крупные и богатые библиотеки мира, самые большие университеты той эпохи — медресе, здесь работали самые знаменитые ученые и мыслители.

Самоотверженная деятельность нашего народа и, в частности, труд жителей Самарканды во имя нашей сегодняшней жизни и светлого будущего, изыскания представителей науки и культуры — это непрерывное продолжение той огромной работы, которая велась во времена сахибкрана. Не будет преувеличением сказать, что все это приумножает славу Самарканды.

Самарканд известен на весь мир не только своими священными памятниками и уникальными историческими достопримечательностями, но и своим современным производственным потенциалом, своим самым ценным богатством — замечательными тружениками с их добрыми и прекрасными душами.

Дорогие друзья!

Вот причина тому, почему мы сегодня отмечаем юбилей Амира Темура, строим в его честь памятники, реставрируем архитектурные достопримечательности Темуридов, выражаем уважение и любовь к нему: восприятие личности Амира Темура — это означает восприятие истории.

Почти Амира Темура — это значит постичь себя.

Возвеличивая Амира Темура — это значит укреплять нашу веру в великое будущее страны, основываясь на наших корнях, уходящих в глубь истории, на нашей культуре и мощи.

Уважаемые соотечественники!

Самарканд — это избранное Богом место, где воплотилось вечное величие и мощь разума. За большие заслуги в развитии науки, культуры и искусства, за то, что вы — жители славного города бережно храните наше многовековое духовное наследие, за ваш большой вклад в дело приумножения славы независимого Узбекистана город Самарканд был награжден орденом «Амир Темура».

Сегодня мне выпала честь выполнить необычайную почетную миссию — прикрепить этот орден к знамени всем нам дорогого города.

Это радостное событие происходит во время празднования благополучного юбилея нашего предка Амира Темура на этой прекрасной площади, красоте которой приумножает величественный памятник этому великому человеку. Это, конечно, имеет глубокий смысл и значимость.

Дорогие самаркандцы!

От всего сердца поздравляю всех вас с этой высокой наградой!

Пусть образ сахибкрана, как звезда, всегда светит в небе Самарканды!

Пока существует этот мир, пусть будут вечны и наш великий Самарканд — гордость и слава нашей нации, и священное имя Амира Темура, и наш родной Узбекистан!

Пусть поддерживает нас дух великого Амира Темура и других наших дорогих предков, пусть Всевышний ниспослет нашему краю вечный мир и спокойствие, благоденствие и счастье нашему народу!

ЗЕМЛЯ, ВЗРАСТИВШАЯ САХИБКИРАНА

Выступление Президента Ислама КАРИМОВА

Ассалому алайкум, дорогие соотечественники! Уважаемые друзья!

Находясь на древней Родине нашего предка Темура, на земле, где живут смелые и мужественные, добросовестные и энергичные, честные и добрые люди, я хочу прежде всего выразить самые добрые пожелания жителям прекрасного Шахрисабза, всем кашкарларинцам!

Древняя и благословенная земля Шахрисабза — священнейшая обитель. На этой земле родилась целая плеяда бесценных представителей мировой культуры. Отцы и деды таких крупных ученых, как Хосров Дехлеви, Мирзо Бедил, Мирзо Голиб, росли и воспитывались в этой обители. Однако человек, который прославил эту землю на весь мир, был, несомненно, сахибкран Амир Темура.

Вся бурная жизнь хазрата Амира Темура, его созидательная деятельность вот уже на протяжении почти семи веков прославляют на весь мир имя нашего народа, нации. Как ни пытались принизить это имя при колониальном режиме, люди доброй воли на всей планете считали для себя честью оказывать глубокое уважение памяти нашего великого предка.

Благословенная независимость вернула нам имя нашего знаменитого предка, дала возможность порадовать его дух.

Отчий край, воспитавший такого великого человека, как Амир Темура, — благословенный Кеш имеет бесценное значение в истории нашей нации, в объединении жителей, населяющих эту землю. Именно с этой священной земли началась отважные действия нашего великого предка по освобождению Туркестанского края от завоевателей.

Сахибкран необычайно высоко ценил свое Родина. Этот город стал священным не только потому, что здесь покоится прах предков Амира Тему-

ра, но и его учителя и наставники, детей. Именно здесь спит вечным сном старший сын сахибкрана Джахангир Мирзо.

Когда хазрат Темура ставил перед собой большие цели, он верил в свой народ, в свой родной край — Кеш, опираясь духом на него. Из каких бы походов он ни возвращался, непременно сначала бывал в Кеше, посещал святые места, получал благословение и советы своих земляков.

Уважаемые друзья!

О нашем великом предке можно говорить часами. У великих людей бывают обители, которые становятся отправной точкой перед их взлетом в бескрайней истории. Шахрисабз, который был признан на Востоке как «купол наук», и был для хазрата Амира Темура такой отправной точкой. В эти дни, когда мы отмечаем священный юбилей нашего сахибкрана, мы поклоняемся гению народа и священной земле, на которой родился и вырос этот великий человек.

Следует с большой уверенностью подчеркнуть, что сыновья этого края, потомки Темура, бережно хранят прекрасные человеческие качества, которыми был наделен их великий предок, и проявляют их в нашей сегодняшней жизни.

Дорогие друзья!

К величайшему сожалению, на протяжении многих лет в период господствовавшей колониальной идеологии нас отлучали от великого предка Амира Темура, от нашего богатого прошлого, пытались принизить духовность, гордость нашего народа. В Узбекистане, в том числе и в Шахрисабзе, исторические памятники, построенные при непосредственном содействии сахибкрана, превратились в развалины. И даже мавзолей и гробницы его и его потомков под прикрытием «на-

учных исследований» были расхищены и разрушены.

Однако наш народ никогда не забывал своего великого предка. Он всегда в своем сердце хранил память о нем.

Дорогие жители Шахрисабза!

Возвышающийся перед нами памятник нашей истории — Аксарай дорог и священ каждому из нас. Вы хорошо знаете, что и это грандиозное сооружение также стало жертвой вторжения колонизаторов. Не случайно, что величественный памятник сахибкрану воздвигнут именно перед Аксараем. В этом — глубокий символический смысл.

Амир Темура начертал на портале этого дворца крылатое изречение. Его содержание вам известно: «**Кто захочет увидеть нашу славу, пусть посмотрит на построенные нами здания.**»

Много полководцев было в этом древнем мире. Большинство из них только разрушали. Амир Темура отличается от них тем, что он всю жизнь занимался созиданием. Он говорил: «**Если в каком-либо месте я брал один кирпич, то вместо него закладывал десять кирпичей, если спалил одно дерево, то вместо него сажал десять саженцев.**»

В другом случае он сказал так: «**Я покорию полмира, и в своем салтанате установлю такой порядок и дисциплину, что если пройдет в этой стране от одного края до другого ребенок с лязгом золота на голове, то не пропадет ни одна крупица.**»

В условиях, когда не было телефона, телеграфа, средств коммуникации, Амир Темура стремился к объединению Востока и Запада посредством мира, коммерции и дипломатии. Наша сегодняшняя политика — это продолжение благородных дел, которые проводил в этом отношении Амир Темура.

Уважаемые друзья! Всевышний оказал нашему народу, нашей Родине такую величайшую милость, даровав нации такого великого человека, как Амир Темура. И за это стоит тысячекратно благодарить Создателя.

И ныне, когда человечество стоит на пороге нового века, духовность и отвага Амира Темура, его справедливая политика служат высоким примером.

Еще раз хочу подчеркнуть: если кто-то хочет постичь, что такое узбек, в чем сила и мощь узбекской нации, в чем ее справедливость и безграничные возможности, каков вклад, внесенный в мировое развитие, и через все это постичь ее веру в будущее, должен вспомнить личность Амира Темура.

В этот священный день мы находимся под знаменем нашей независимости, которое высоко поднял наш предок Амир Темура. И в конце этого столетия оно снова гордо развевается в наших руках. Я поздравляю наш народ с этим великим праздником.

Как известно, за особые заслуги жителей Шахрисабза в бережном сохранении огромного культурного и духовного наследия эпохи Темуридов, уникальных исторических памятников, их вклад в дело воспитания молодого поколения достойными наследниками великих предков, способными создать великое будущее свободной страны, город Шахрисабз был награжден орденом «Амир Темура».

Я чрезвычайно рад вручить сегодня вам эту высокую награду.

Дорогие друзья, соотечественники!

Я поздравляю вас с орденом, который назван священным именем великого сахибкрана!

Пусть этот высокий знак будет талисманом на священной колыбели, возраставшей нашего великого предка!

Дай Бог, чтобы вечный дух сахибкрана Амира Темура всегда подбирал всех нас и поддерживал во всех добрых делах!

АМИР ТЕМУР И ЕГО РОЛЬ В ИСТОРИИ

А. АСКАРОВ, академик АН Республики Узбекистан

Земледелия и ирригации — это яркое свидетельство всеобщего возрождения эпохи, что характеризует основную сущность и содержание созидательной деятельности великого Темура.

Уже будучи молодым воином Темура был горячим патриотом своей Родины. Он одним из первых в числе феодалной аристократии Мавераунахра и Туркестана понимал, что сложившаяся в стране историческая ситуация призывает своих сыновей к безотлагательной борьбе за спасение Родины. Она после долгого господства монголов была раздроблена на многочисленные бекства, во главе каждого из которых стоял представитель военной феодалной аристократии. Положение усугублялось отсутствием предводителя, обладающего большой властью и надежного способностью объединить их.

Именно таким вождем, путем политических и военных усилий объединившим и создавшим великое государство на территории Туркестана, стал Амир Темура.

Анализ исторических источников эпохи Темура и Темуридов свидетельствует о том, что преобладающее большинство военных походов Темура, вопреки прежним представлениям, имело оправданный характер. Это касается в первую очередь действий Темура до 1370 года, когда он как патриот своей страны и народа высту-

пает в качестве создателя централизованного государства, обустроенного им на развалинах растоптанного монголами Мавераунахра. В этом факте все историки без исключения едины во мнении. Однако не все военные походы Темура, осуществленные в пределах Чигатайского улуса, расценивались ими однозначно. Например, после Самаркандского кулупата 1370 года Темура, как дальновидный государь и политик, поставил перед собой задачу создать более мощное государство. Под предлогом восстановления Чигатайского улуса он захватывает Хорезм и Могулистан.

Победа Темура над Тохтамышем, одной стороны, обеспечила безопасность северных границ государства, и с другой, как справедливо отметили русские востоковеды М. С. Соловьев, В. В. Бартольд, А. Ю. Якубовский, «победа Темура над Тохтамышем имела огромное значение не только для Средней Азии и Восточной Европы, но и для России». Действительно, Россия, растоптанная и разграбленная полчищами Чингизхана, на многие десятилетия освободилась от ига монголов.

В основе военной политики лежало несколько выгодных моментов и для государства Темура.

Во-первых, территория стабильных для торговли областей значительно расширилась; во-вторых, торговые деловые государства Темура имели непосредственные контакты с русскими купцами; в-третьих, была обеспечена безопасность

северных границ страны.

Если свои военные походы на Хорезм и Могулистан Темура оправдывал восстановлением Чигатайского улуса, а свхатки с Тохтамышем — обеспечением безопасности северной границы государства, то неоднократные походы в Иран, Азербайджан, Курдистан, Ирак и Шам он связывал с наказанием тех правителей мусульманского Востока, которые своим дурным поведением и неоправданной внутренней политикой заставляли страдать народ, нарушали нормы шариата и отклонялись от принципов ислама.

Однако замыслы Темура не исчерпывались этим. Воспитанный в военно-аристократической среде феодалного общества, он не мог не считаться с желаниями и интересами военного окружения. Большинство воинов с нетерпением ждало очередной походы Темура, видя в нем источник наживы и богатства. Иной раз трудно было и Темуру, так как он как государь, полководец и лидер мощной военной силы должен был со строгой дисциплиной вести за собой армию, ибо любое малейшим образом допущенное нарушение к лидеру завершилось бы его поражением. Темура знал, что держать воинов без дела и ослабить их боеспособность

— большая потеря и опасность для полководца. Вот почему Темура провел 35 лет в военных походах и каждый раз возвращался из них с победой.

Темура понимал, что для расцвета его государства большое значение имеет торговля — внутренняя и внешняя. Обеспечение мирной жизни в огромных пространствах государства — это и был тот фундамент бурного развития не только международной торговли, но и отраслей ремесленного производства и земледелия.

Однако политическая ситуация, сложившаяся во второй половине XIV века на Ближнем и Среднем Востоке, затруднила стабильное развитие экономики региона. Шелковый путь, который проходил в разных точках этого региона, потерял свое прежнее значение. Междоусобицы и раздоры превратили регион в площадку противоборства и нестабильности. К тому же в условиях феодальной раздробленности практически стало невозможным решение политических вопросов путем мирных переговоров. Вот почему Амир Темура взялся решить их путем военных сил.

Решительные шаги Темура, хотя и не одобряются многими историками, имеют оправдательный характер.

Во-первых, с включением территории Ближнего и Среднего Востока в империю Темура на огромной части Востока стабилизировалась жизнь.



Теперь, когда политика независимого Узбекистана направлена на то, чтобы научная оценка выдающихся деятелей прошлого базировалась на глубоком, всестороннем анализе всех источников, проснятых историческая правда о Темура.

Объективное изучение каждого события, связанного с его деятельностью, его личности как воина и полководца, политика и дипломата, правителя и победителя, государственного деятеля и создателя ярко свидетельствует о том, что он был выдающейся личностью.

Темура был яркой фигурой второй половины XIV — начала XV века. Средневековый мусульманский Ренессанс Востока непосредственно связан с его именем и многим обязан ему. Лучшие творения монументальной архитектуры и искусства эпохи Темуридов, расцвет науки и культуры, бурное развитие торговли и ремесла,

Это способствовало развитию культуры земледелия и скотоводства, строительству дорог и мостов, налаживанию хозяйственных связей, оживлению потока паломников в священную Мекку.

Во-вторых, на огромных пространствах под строгим покровительством государства Темура были оживлены караваны на трассах и их боковых ответвлениях, восстановлено прежнее большое значение Великого шелкового пути для экономики региона. Это способствовало бурному развитию отраслей хозяйственной и народнохозяйственной деятельности.

В-третьих, ожив Восток с крупным центром Самарканд, и наступила эпоха Возрождения в области монументальной архитектуры и искусства всех видов науки и культуры, признанная миром как «Восточный мусульманский Ренессанс».

Во второй половине XIV века на исторической арене тюркского мира появились две яркие фигуры — Амир Темура и Султан Баязид. Для Запада Султан Баязид представлял собой более реальную военно-политическую силу. После победы над крупным центром Самарканд, и наступила эпоха Возрождения в области монументальной архитектуры и искусства всех видов науки и культуры, признанная миром как «Восточный мусульманский Ренессанс».

Во второй половине XIV века на исторической арене тюркского мира появились две яркие фигуры — Амир Темура и Султан Баязид. Для Запада Султан Баязид представлял собой более реальную военно-политическую силу. После победы над крупным центром Самарканд, и наступила эпоха Возрождения в области монументальной архитектуры и искусства всех видов науки и культуры, признанная миром как «Восточный мусульманский Ренессанс».

Во второй половине XIV века на исторической арене тюркского мира появились две яркие фигуры — Амир Темура и Султан Баязид. Для Запада Султан Баязид представлял собой более реальную военно-политическую силу. После победы над крупным центром Самарканд, и наступила эпоха Возрождения в области монументальной архитектуры и искусства всех видов науки и культуры, признанная миром как «Восточный мусульманский Ренессанс».

Вот кем был наш предок Амир Темура.

В свою очередь, Султан Баязид укрепил военный союз с джалоиридами, каракуни и мамлюками — ярыми врагами государства Темура. Несмотря на это, Темура направляет к Баязиду своих послов для заключения мирного и дружеского договора. Однако неоднократные попытки Темура не увенчались успехом из-за высокомерных ответов Баязида. Наконец 20 июня 1402 года близ Анкары состоялся схватка между армиями двух правителей, в результате которой Султан Баязид был разбит. В этой войне победил Темура. Однако в результате этой победы крупному войводу Центральная Европа и Византия — захватив столицы Константинополя турками был отсрочен ровно на 50 лет.

И, наконец, самая большая заслуга Темура заключается в том, что он прославил свою страну и народ, извещил о них и возвеличил их перед миром.

Благодаря Амиру Темуру Туркестан стал известным не только странам Востока, но и далеко за их пределами. Послы Испании, Италии, Франции, Англии, России, Китая и многих других стран посещали Самарканд — столицу империи Темура — и с глубоким уважением и поклонением относятся к великому Темуру.

Вот кем был наш предок Амир Темура.

— большая потеря и опасность для полководца. Вот почему Темура провел 35 лет в военных походах и каждый раз возвращался из них с победой.

Темура понимал, что для расцвета его государства большое значение имеет торговля — внутренняя и внешняя. Обеспечение мирной жизни в огромных пространствах государства — это и был тот фундамент бурного развития не только международной торговли, но и отраслей ремесленного производства и земледелия.

Однако политическая ситуация, сложившаяся во второй половине XIV века на Ближнем и Среднем Востоке, затруднила стабильное развитие экономики региона. Шелковый путь, который проходил в разных точках этого региона, потерял свое прежнее значение. Междоусобицы и раздоры превратили регион в площадку противоборства и нестабильности. К тому же в условиях феодальной раздробленности практически стало невозможным решение политических вопросов путем мирных переговоров. Вот почему Амир Темура взялся решить их путем военных сил.

Решительные шаги Темура, хотя и не одобряются многими историками, имеют оправдательный характер.

Во-первых, с включением территории Ближнего и Среднего Востока в империю Темура на огромной части Востока стабилизировалась жизнь.

СВОДКА

О ЗАГотовКЕ ХЛОПКА-СЫРЦА НА 18 ОкТяБРЯ

Table with 2 columns: Location (e.g., Аккурганский, Уртачирчикский) and Percentage (e.g., 0,57, 0,45). Includes a summary row for 'ПО ОБЛАСТИ'.

ПО ОБЛАСТЯМ РЕСПУБЛИКИ (первая цифра — заготовлено за день, вторая — с начала сезона, в процентах к плану): Андижанская — 0,60; 90,40; Хорезмская — 1,22; 79,40; Сурхандарьинская — 0,83; 78,15; Бухарская — 0,93; 76,67; Кашкардарьинская — 1,26; 73,92; Навоийская — 0,99; 71,59; Самаркандская — 1,06; 70,62; Ферганская — 0,18; 65,99; Наманганская — 0,48; 65,13; Республика Каракалпакстан — 0,92; 49,00; Сырдарьинская — 0,27; 44,34; Джизакская — 0,35; 41,47. Итого по республике — 0,73; 67,47.

ВРЕМЯ: ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

Александр Лебедь уволен
Генерал Александр Лебедь больше не является секретарем Совета безопасности, помощником Президента России по национальной безопасности. Так решил позавчера Борис Ельцин, подписав указ о его отставке.

Александр Лебедь призвал своих сторонников к спокойствию и предостерел их от неконституционных действий. Он заявил, что останется на политическом поприще и будет готовиться к следующим президентским выборам.

Аслан Масхадов меняет пост
Начальник главного штаба военных формирований чеченских сепаратистов согласился возглавить коалиционное правительство республики. Он заявил журналистам, что президент республики Зелимхан Яндарбиев дважды предлагал ему этот пост, но оба раза он отказывался.

Переговоры возобновлены
Представители Палестины и Израиля возобновили переговоры о частичном выводе израильских войск из города Хеврон на западном берегу реки Иордан. Ясир Арафат осудил выдвинутую Израилем идею раздела Хеврона на две части: еврейскую и палестинскую.

Образование платное
В Китае за последние годы реформа охватила и сферу высшего образования. Финансируются вузы теперь не только из государственной казны. В нынешнем году 661 вуз КНР перешел на платное обучение для всех студентов без исключения.

Личному оружию — нет!
Министр внутренних дел Великобритании объявил в парламенте о почти полном запрете на право владения личным оружием. Это решение является реакцией на публикацию доклада по поводу трагической гибели 16 учащихся и учителя в Шотландии.

У Франции — свой интерес
Газета «Фигаро» опубликовала интервью министра иностранных дел Франции Эрве де Шаррета, посвященное итогам его визита на Кавказ. Интервью озаглавлено «Кавказ является для Франции стратегически важным регионом».

Только на законной основе
В Казахстане, в районе Семипалатинска, оперативники задержали «туристов», которые беспрепятственно проехали через границу ни много ни мало — 7,450 ящиков водки и 950 ящиков пива общей стоимостью 60 тысяч долларов.

Кубе угрожает ураган
Власти Кубы заявили, что эвакуировали 28 тысяч человек в связи с приближающимся к югу острова ураганом. Синоптики предупредили, что во время бушующих стихии сила ветра превысит 100 километров в час.

Advertisement for 'R/O «УЗБЕКОСЦИРК» ТАШГОСЦИРК им. Т. Игамбердиева СО 2 ПО 11 НОЯБРЯ 1996 ГОДА ДЕТИ, ДЛЯ ВАС! В дни осенних школьных каникул БОЛЬШИЕ ЦИРКОВЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ. РАЗНООБРАЗНАЯ ПРОГРАММА ВСЕХ ЖАНРОВ ЦИРКОВОГО ИСКУССТВА В 2 ОТДЕЛЕНИЯХ. Начало — 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 ноября в 12 и 15.00. Билеты продаются за наличный расчет и по перечислению. Касса работает с 10 до 18.00. Справки по телефонам: 44-29-04, 44-35-91.



ПОНЕДЕЛЬНИК, 21
Вниманию телезрителей! В связи с профилактическими работами в понедельник, 21 октября, передачи программы УзТВ I с 6.30 до 14.05 будут транслироваться по каналу УзТВ III.

ВТОРНИК, 22
6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00 — 8.25 «Ахборот». 8.25 Обзор республиканских газет. 8.35 А. Икрамов, Ю. Исмаилов. «Темурий маликалар». Спектакль театра танца «Тановар».

СРЕДА, 23
6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00 — 8.25 «Ахборот». 8.25 А. Орипов. «Сохибкирон». Видеофильм. 9.05 Лирический концерт. 9.35 «Алтомийш авлодлари».

ЧЕТВЕРГ, 24
6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00 — 8.25 «Ахборот». 8.25 Обзор республиканских газет. 8.35 А. Орипов. «Сохибкирон». Видеофильм. 9.15 «Бир шахар бор дунела...».

ПЯТНИЦА, 25
6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00 — 8.25 «Ахборот». 8.25 А. Орипов. «Сохибкирон». Видеофильм. 9.05 «Кекса санаткорлар». Концерт. 9.30 «Аёл борки, олам мунаввар...».

СУББОТА, 26
17.15 Открытие программы. ОРТ 17.20 — 21.35 «Золотая серия». 17.45 «Золотая серия». Борис Цирков и Василий Меркурьев в фильме «Верные друзья».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 27
6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00 — 8.25 «Ахборот». 8.25 А. Орипов. «Сохибкирон». Видеофильм. 9.05 «Радуйте! Кинопрограмма для детей. 10.05 «Ватанимга хизмат қилдим».

также театра танца «Тановар». 1-я часть. 22.00 «Мозийдан садо». 22.15 Вниманию, премьера! А. Икрамов, Ю. Исмаилов. «Темурий маликалар». Спектакль театра танца «Тановар».

18.00 Новости. 18.15 Мультифейерверк. 18.25 «Секрет тропицианки». Теле serial. 20.30 «Ахборот». 21.00 «На пути к великому будущему».

18.00 Новости. 18.10 Реклама. 18.15 Мультифейерверк. 18.35 «Природа мира». 19.25 Реклама. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.50 Реклама.

18.00 Новости. 18.15 Мультифейерверк. 18.35 «Камертон». 18.45 «Уфқлар». 1-я часть. «Мукаддима».

10.05 «Мулохаза учун мавзу». 23.00 Самарканд. Театрализованные представления, посвященные 660-летию Амира Темура. 00.30 «Завтра суббота».

10.55 «Клип-антракт». 11.00 «Итальянский вернисаж». Милан (повтор). 11.20 Золотой век кино. «Триста спартакцев».

18.00 «Таманно». 19.00 Тема для размышления. 19.20 «Дилором наволий». 19.30 «Панорама» (рус.). 20.00 Видеонювости.

9.40 «Основы рыночной экономики». 10.00 Новости. 10.05 К 660-летию Амира Темура. С. Пулатов. «Ок сарой».

6.30 «Телеутор». 18.10 «Час пик». 18.35 «Угадай мелодию». 19.00 «Тема». 19.45 Спокойной ночи, малыши!

17.10 — 18.45 Турецкое телевидение. 18.45 «Мультикарусель». 19.05 «0 тебе и для те...».

17.10 — 18.45 Турецкое телевидение. 18.45 «Мультикарусель». 19.00 «Преланный привереженец лосося».

17.10 — 18.45 Турецкое телевидение. 18.45 «Мультикарусель». 19.00 «Преланный привереженец лосося».

17.10 — 18.45 Турецкое телевидение. 18.45 «Мультикарусель». 19.00 «Преланный привереженец лосося».

18.10 «Песня-96». 19.00 «Время». 19.50 «КВН-96». 22.00 Роберт де Ниро в воспоминательном фильме «Обратная тяга».

14.00 — 14.05 Новости. 17.50 Новости. 18.00 «Птицы нашего детства». Телефильм. ОРТ 18.10 — 20.35 18.10 «Час пик».

19.20 «Айчурук». 19.55 «Санта-Барбара». 20.45 «Аптека слушает...» 21.30 «Жилет-спорт».

17.10 — 18.45 Турецкое телевидение. 18.45 «Мультикарусель». 19.05 «0 тебе и для те...».

17.10 — 18.45 Турецкое телевидение. 18.45 «Мультикарусель». 19.00 «Преланный привереженец лосося».

17.10 — 18.45 Турецкое телевидение. 18.45 «Мультикарусель». 19.00 «Преланный привереженец лосося».

17.10 — 18.45 Турецкое телевидение. 18.45 «Мультикарусель». 19.00 «Преланный привереженец лосося».

17.10 — 18.45 Турецкое телевидение. 18.45 «Мультикарусель». 19.00 «Преланный привереженец лосося».

«УЗЭЛЕКТРОАППАРАТ»: СЕГОДНЯ И ЗАВТРА

Флагману электротехнической промышленности республики 55 лет

...Много это или мало — полвека «с хвостиком»? Для человека — пора зрелости, пора творческого расцвета. Для фирмы — период солидности, «обрастания» крупными поставщиками, выгодными покупателями, время «пестования» своих дочерних предприятий и выгодных контрактов для создания СП. Именно на таком этапе находится сегодня, в день своего 55-летия, АО «Узэлектроаппарат».



...Много это или мало — полвека «с хвостиком»? Для человека — пора зрелости, пора творческого расцвета. Для фирмы — период солидности, «обрастания» крупными поставщиками, выгодными покупателями, время «пестования» своих дочерних предприятий и выгодных контрактов для создания СП. Именно на таком этапе находится сегодня, в день своего 55-летия, АО «Узэлектроаппарат».

это 165 процентов плана...

— Уже в июле мы вышли на уровень прошлого года по плану, — рассказывает Алим Алимбаев. Председатель АО, однако, не очень доволен состоянием дел на предприятии, так как считает, что потенциал завода во много раз шире. — Мы смело идем на работу с любыми западными фирмами, так как уверены: в любом деле наш голос будет решающим.

«Узэлектроаппарат» был в свое время почти монополистом в выпуске сложнейшей аппаратуры для зарядки ядерных реакторов, в том числе и реакторов атомных подлодок. Завод сумел сохранить коллектив и свой творческий потенциал, и поэтому заводской НИИ электротехники по-прежнему разрабатывает самые современные приборы. Панели управления «Узэлектроаппарата» и сегодня успешно выдерживают самую жесткую конкуренцию. «Мы готовы к конкуренции в любом регионе мира. Наша аппаратура проходит такие жесткие испытания на заводском полигоне, что надежность ее превосходит многие зарубежные аналоги», — говорит коммерческий ди-

ректор АО Владимир Раюк. В числе последних экспортных адресов — Китай, Гонконг, Малайзия, Сингапур. И на «Узэлектроаппарате» давно уже без удивления, но с законным чувством собственного достоинства воспринимают известия о награждении продукции известными таджикскими АО международными наградами. Сегодня на счету инженеров и рабочих «Узэлектроаппарата» одиннадцать наград самых престижных международных электротехнических организаций.

— Поэтому с таким желани-



ем откликаются на наши предложения о сотрудничестве многие зарубежные фирмы. Сейчас в стадии становления два СП: с Малайзией — по производству низковольтной аппаратуры, с Турцией — по выпуску светодинамических приборов. Менеджеры «Узэлектроаппарата» уже сегодня «просматривают» возможности экспорта таких приборов в страны Малой и Юго-Восточной Азии.

— АО «Узэлектроаппарат» — это не только мощное электротехническое предприятие. Прежде всего это большой коллектив с интересной, насыщенной, разнообразной жизнью, — рассказывает директор заводского театра мод Ира Абрамова. — Театр мод начался со швейного цеха, который шил спецодежду. Но неугомонные заводчане ка-

то раз решили, что элегантное женское платье вовсе не сложное в работе, чем комбинезон для токаря, главное — оригинальный покрой. В результате театр мод время от времени устраивает фурор на смотрах и в Ташкенте, и в других странах.

Рабочий коллектив «Узэлектроаппарата» — это и футбольная команда, и собственная музыкальная студия, на счету которой уже свыше сотни записей песен, созданных, опять-таки, именно заводчанами. Кстати, песни эти не раз исполнялись в исполнении артистов Республики Узбекистан и России.

Но, конечно, гордость рабочих «Узэлектроаппарата» — это заводской драматический театр. Рабочие-актеры — это «изобретение», это патент «Узэлектроаппарата». Заводской театр давно уже перерос рамки завода: его спектакли соби-

рали аншлаги в ГАБТе имени Навои. Шекспировские «Гамлет» и «Ричард III», «Сирано де Бержерак» Э. Ростана, «Ер-ер» и «Странная повесть» — на сцене сегодня афиша театра.

...На этот завод люди приходят с интересом, — говорит и о рабочих этого предприятия, и об их творчестве.

На снимках: председатель профкома Раиса Володосова с последними международными призами; планерка у генерального директора — это всегда столкновение мнений; начальник бюро технического контроля Татьяна Высокая и начальник цеха Амирджан Садыков только что решили сложную техническую проблему.

Фото Д. ХАРИТОНОВА.

«АМИР ТЕМУР: ВЕЛИЧИЕ И ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ»

девиз начавшегося в Ташкенте

Республиканского фестиваля театров

Личность Темура настолько привлекает, а его дела и мысли затрагивают так много областей человеческого знания, что театры — и музыкальные, и драматические — все чаще стремятся воссоздать на сцене образ нашего великого предка. Нало ли удивляться, что Союз театралов деятелей Узбекистана решил организовать в Ташкенте просмотр лучших спектаклей, показывающих жизнь и деятельность Амира Темура. Открытие Республиканского фестиваля театров в честь 660-летия сахибкрана состоялось позавчера в театре оперы и балета имени Навои.

В программе фестиваля, проходящего под девизом «Амир Темур: величие и человечность», — спектакли ведущих театров Узбекистана, в том числе театры имени Навои.

Мастера оперы открыли праздник концертным исполнением одного из шедевров великого Генделя — оперы «Тамерлан», написанной в 1724 году. Партию Темура исполнил Руслан Гафаров, дирижировал оперой народный артист Узбекистана Захид Хакна-

заров. Во втором отделении прозвучала рок-опера ташкентского композитора Алишера Икрамова «Темур Великий». Это было первое исполнение произведения, поставленного режиссером Сергеем Капризловым. В роли Темура мы увидели и услышали Аваза Рахмонова, дирижировал спектаклем заслуженный артист республики Сулейман Шахманов.

К фестивалю свою новую работу — «Сохибкран» Абдуллы Арипова подготовил академический театр драмы им. Хамзы.

В Союзе театралов деятелей Узбекистана корреспонденту «ТП» сообщили, что фестиваль обещает стать праздником, на котором театры продемонстрируют многогранные творческие возможности. Сценические воплощения темы Амира Темура обещают быть яркими, и режиссеры, актеры, художники отдали немало сил, чтобы сделать близкими каждому из нас мечты и страсти, одолевшие сахибкрана и полюбившие ему строить великое государство. Среди спектаклей, с которыми познакомится зритель, — «Сохибкран Темур» Салахут-

Выставки ПРАВДИВЫЕ СВИДЕТЕЛИ ПРОШЛОГО

В Музее истории Узбекистана открылась фотовыставка в рамках проходящих Дней культуры Федеративной Республики Германия

Выставка «Германия и Центральная Азия: зарисовки встреч», без сомнения, уникальная и очень актуальная. Сейчас, когда предпринимаются попытки по-новому осмыслить прошлое, этнографические фотоматериалы становятся самыми беспристрастными и объективными «свидетелями» истории. С другой стороны, представленная выставка как нельзя лучше доказывает взаимосвязь культур народов, даже разделенных тысячами километров.

Интерес к Центральной Азии был велик и в далекой Германии. И этнографы, ученые предпринимали порой очень рискованные путешествия в неизведанные края, чтобы потом повесть об увиденном другом. Во второй половине XIX века с началом колонизации Туркестана возможность для изучения края стало больше.

Фотоснимки, представленные на выставке, сделаны во второй половине XIX и начале XX века известными немецкими и российскими исследователями Самуилом Мартиновичем Дулиным, Генри Мозером Шарлоттенфельзом, Вилли Рикмером Рикмерсом, Вальтером Босстардом. Каждый из них представляет собой уникальную личность. А судьбы — это сюжеты для увлекательных романов. Взяв Генри Мозера Шарлоттенфельза. Сын крупного торговца часами, промышленника. Родился в Петербурге, воспитывался в швейцарских интернатах. После развода с отцом отправился в путешествие по Сибири. А затем предпринял четыре очень рискованных путешествия в Центральную Азию. Был участником русской туркестанской миссии, специалистом по орошению Зарафшанской долины.

На фотоснимках всего несколько его фотографий. Но они уникальны. Очень удачный портрет хивинского хана Музаффера Рахима. Он в полной мере отражает характер, настроение этой некогда могущественной личности. Не менее интересен групповой портрет ханских сановников. Кстати, средне-

век везло легко узнать и самого Генри Мозера Шарлоттенфельза. И по нему тоже можно сделать вывод о характере исследователя: его энергия, воле.

Очень любопытны фотоматериалы С. М. Дулина. У него свое видение, его привлекали конкретные детали быта кочевых народов Азии. И в этом плане они также представляются бесценными реликвиями. Что стоит отметить «Семьянка кон». Большое семейство, от мала до велика, вот-вот отправится в путь. Здесь люди и кони выступают как единое целое — такова особенность кочевых образ жизни.

Проведенные исследования, богатый этнографический материал позволили Дулину по возвращении из экспедиции поступить в 1893 году в Академию художеств в Петербурге. Впоследствии он работает в Петербургском музее этнографии, этнографии и древнего мира.

Значительны по своей художественной выразительности, научной ценности работы Вилли Рикмера Рикмерса. Кроме исследовательской работы, он занимался альпинизмом и коллекционированием. Свое первое путешествие в Центральную Азию предпринял в конце прошлого века. Наряду с архитектурными памятниками Бухары и Самарканды снимки путешественника В. Рикмера отображают также быт местных жителей.

Журналист Вальтер Босстард впервые познакомился с Центральной Азией во время немецкой экспедиции «Тибет — Туркестан». Его фотографии отличаются объективностью, документальностью, будь то ландшафты или этнографические мотивы.

— Все эти художники жили и творили в конце прошлого и начала XX века, — сказала организатор выставки, представитель музея «Линден-музеум» в Штутгарте Павлави. — И можно смело сказать, что все основное творчество они посвятили Центральной Азии. Представленным здесь фотографиям более ста лет. Через их мгновения мы узнаем не просто историю и культуру

народов Центральной Азии, центрального региона.

Очень показательное другое высказывание.

— И в сегодняшней Германии существует большой интерес к истории и культуре народов Центральной Азии, — сказал, открывая выставку, посол ФРГ в Узбекистане господин Райнхард Гиндаль. — Об этом говорят многочисленные отзывы после посещения самого музея «Линден-музеум» в Штутгарте и Музея этнографии в Берлине, где были представлены все эти фотодокументы.

А. КУЗЬМИН.



Футбол РЫВОК НА ФИНИШНОЙ ПРЯМОЙ



ключались и защитники. Один из них — Саип Ахмедов даже забил второй гол в нынешнем сезоне.

В этой встрече произошел довольно редкий случай — сразу два игрока сделали хет-трик. Открыл счет лучший нападающий «Дустлика» Джафар Ирисметов. Он сделал это уже на 14-й минуте, а еще через 3 минуты удвоил результат. Третий гол в ворота гостей провел, как мы уже сказали, Ахмедов. Однако маргиланец Ойдинбек Алиев сумел «разочить» результат. Счет первого тайма — 3:1 в пользу хозяев поля.

Маргиланцы, всеми силами стремясь уйти от поражения, после перерыва несколько оживились, и тот же Алиев добивается успеха во второй раз. И тут же в ворота его команды судья назначает одиннадцатиметровый штрафной удар, но Ирисметов промахивается. Тем не менее, исправляя свою неудачу, он через 2 минуты забивает свой третий в этом матче и всемирно известный нападающий «Навбахором» в Намангане, а времени на восстановление у них было мало, потому и выглядели они уставшими и не очень подвижными.

Все это и предопределило тактику и стратегию наших земляков. Они точными, неожиданными передачами выводили нападающих на ударную позицию. И не только нападающих. К атакам нередко под-

на линии. А счет 1:0 в пользу МХСК так и не изменился.

Недисциплинированностью отмечен также матч в Андижане местного «Наврюза» с ферганским «Нефчи» (счет 1:0). Здесь удалены ферганец Абдусамат Дурманов и Шахоб Рахмонов из «Наврюза» — последний удален соперника рукой после остановки игры.

Два игрока покинули поле во встрече ургенского «Динамо» с бухарским «Нурафшоном». Бухарец Андрей Захаров ударил игрока противоборствующей команды рукой, а потом и ногой. Рустам Аскарлов из этой же команды после второй желтой карточки, уже будучи удаленным, грубо оскорбил судью.

Не обошлось без нарушения правил, правда, более легких, в Термезе, где местные армейцы принимали ташкентский «Трактор». В этом матче соперники провинились в штрафной площадке, за что были наказаны одиннадцатиметровыми штрафными ударами. Сначала пенальти реализовал таш-

Место Команды	И	В	Н	П	Мячи	О
1. «Навбахор»	27	22	3	2	80-19	69
2. «Нефчи»	27	20	3	4	61-29	63
3. МХСК	27	16	7	4	69-33	55
4. «Дустлик»	27	15	4	8	46-33	49
5. «Пахтакор»	27	14	3	10	46-27	45
6. «Нурафшон»	27	14	5	7	50-31	47
7. «Трактор»	27	10	6	11	42-41	36
8. «Атлантик»	27	11	3	18	44-53	36
9. «Наврюз»	27	10	8	11	37-41	32
10. «Динамо» (С)	27	9	4	16	38-50	31
11. «Согиана»	27	9	4	14	33-41	31
12. «Янгир»	27	9	3	15	41-49	30
13. «Касансай»	27	8	3	16	28-57	27
14. «Машалат»	27	7	4	16	23-58	25
15. «Динамо» (У)	27	6	3	18	25-59	21
16. АСК	27	4	6	17	25-61	18

Сообщаем, что заключительный тур состоится раньше запланированного — 6 ноября.

И. АЛИМОВ.

Автоспорт НА ТРАССЕ БЫЛО ЖАРКО

В Узбекистане впервые прошли кольцевые автомобильные гонки. Они были посвящены 660-летию Амира Темура.

Интерес к подобному виду соревнований во всем мире огромен. Еще бы. Ведь зрители могут наблюдать борьбу на трассе, так сказать, воочию в течение практически всего времени, пока идут гонки. На ралли такого нет. Гонщики появляются перед зрителями на том или ином участке лишь на мгновение. Через секунду их мощные машины уже скрываются в клубах пыли. И о борьбе на трассе болельщики узнают уже из сообщений средств массовой информации.

В Узбекистане впервые прошли кольцевые автомобильные гонки. Они были посвящены 660-летию Амира Темура.

Интерес к подобному виду соревнований во всем мире огромен. Еще бы. Ведь зрители могут наблюдать борьбу на трассе, так сказать, воочию в течение практически всего времени, пока идут гонки. На ралли такого нет. Гонщики появляются перед зрителями на том или ином участке лишь на мгновение. Через секунду их мощные машины уже скрываются в клубах пыли. И о борьбе на трассе болельщики узнают уже из сообщений средств массовой информации.



отказы двигателей, и смена лидера, и непредсказуемость ситуации. Словом, было все, что и должно быть на гонках высокого уровня. Победители

ности отечественного автоспорта. У нас есть и кому соревноваться, и где проводить заезды высокого уровня. Специальная трасса в Пскентском районе уже сегодня отвечает многим требованиям подобного рода состязаний. При желании же ее можно довести до уровня международных стандартов и проводить гонки самого высокого ранга. Есть и немало организаций, способных оказать посильную помощь в проведении стартов. Активное содействие в организации данных заездов оказали представители ОСО «Вантпарвар», работники Госавтоинспекции области.

Можно надеяться, что к следующим подобным соревнованиям круг организаторов пополнится новыми членами.

О. АЛЬКО.

На снимках: главный приз первых кольцевых гонок Узбекистана вручается победителю; автомобили на старте.

Можно надеяться, что к следующим подобным соревнованиям круг организаторов пополнится новыми членами.

О. АЛЬКО.

На снимках: главный приз первых кольцевых гонок Узбекистана вручается победителю; автомобили на старте.

Фото Д. АХМЕДОВА.

Астрологический прогноз

на 21 — 27 октября

ОВЕН (21 марта — 20 апреля). Вы можете порадоваться — вас ждет хорошая неделя. Во вторник — важное и приятное известие, в четверг — приют, в воскресенье — романтическое приключение.

ТЕЛЕЦ (21 апреля — 21 мая). Неделя пройдет в делах и заботах, особенно трудный день — среда. Возможно, придется работать и в выходные. Сколько-нибудь значительных событий семидневка не сулит.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая — 21 июня). После мелких неудач во вторник, на которые, как вы по-прежнему сами убедитесь, и обращать внимания не стоило, неделя подарит вам много положительных эмоций, причиной которых станут небезызвестный вам человек.

РАК (22 июня — 23 июля). Неделя будет отмечена резкими перепадами настроения и быстрой сменой событий — хорошим и не очень. Критические дни — понедельник и пятница. Выходные дни — успешные во всех отношениях.

ЛЕВ (24 июля — 23 августа). Понедельник может вызвать чувство разочарования, которое к среде будет сглажено приятными известиями, в том числе и от непосредственного начальства. Выходные — не только для отды-

ха, но и для дела.

ДЕВА (24 августа — 23 сентября). Близкие вам люди правы: вы очень мало уделяете им внимания. Неделя вполне подходит для того, чтобы исправить это, а заодно и самому получить моральное удовлетворение.

ВЕСЫ (24 сентября — 23 октября). Внутренний дискомфорт не дает вам покоя. А причин-то существенных нет. Просто надо постараться привести свои эмоции в норму и хорошо отдохнуть от повседневной гоним.

СКОРПИОН (24 октября — 22 ноября). Перемены к лучшему — во всем, в том числе и в материальном плане. Ваша задача — закрепить успех, и вы знаете, как это сделать. Будьте всегда благодарны, а в четверг особенно!

СТРЕЛЕЦ (23 ноября — 21 декабря). Неделя потребует много хлещковости и терпения. И хотя придется немало потрудиться, заметных успехов пока не предвидится.

КОЗЕРОГ (22 декабря — 20 января). Откакой неделе, как предостоящая, с полным основанием говорит «рылов». Но и у нее будут свои радости, в том числе сознание выполненного долга перед близкими людьми.

ВОДОЛЕЙ (21 января — 19 февраля). Вам всегда помогали уравновешенность и способность хорошо проанализировать создающуюся ситуацию. В предстоящую неделю эти ка-

АО «Медик-С» сообщает, что очередное собрание акционеров состоится 21 октября 1996г. в 14.00 по адресу: г. Ташкент, Чукурсай, 49.

Утерияне печать и штамп ООО «САЮР ПЛЮС», СЧИТАЙ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

Утерияне круглую печать и штамп Ташкентской церкви святых евангельских христиан «ДОНАМ» СЧИТАЙ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

чества очень пригодятся вам так же, как и добрый совет близкого человека.

РЫБЫ (20 февраля — 20 марта). Не стоит отчаиваться из-за того, что пока не все из задуманного вами получилось. Признайтесь: вы ведь и сами виноваты в этом. А значит, знайте, как все поправить, а это уже подла. Так что за работу! Наш астролог — специально для «Ташкентской правды».

Главный редактор Аьло ХОДЖАЕВ.

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Адрес редакции: 700000, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32

Приемная — 33-90-82 Секретариат — 33-05-22

ОТДЕЛЫ:

писем — 33-12-83 информации — 33-54-10

Учредитель: Хокимият Ташкентской области

Типография Издательского полиграфического концерна «Шарк» Адрес предприятия: ул. Буюк Турун, дом 41

Заказ Г-0567. Тираж - 9127. Выходит в среду, субботу. Время подписания в печать по графику 20.30, номер подписан в 01.00.

Регистрационный № 9. Объем — 2 печ. л. Формат — А-3. 1 2 3 4 5 6