

«БИЗ "ЗАРАФШОН" ДАНМИЗ»

Вилоятларда чоп этилаётган матбуот нашрлари ичида "Зарафшон" газетаси ўз ўрни ва нуфузига эга. "Tafakkur" нашриёти "Зарафшон" газетаси туркумидан "Биз "Зарафшон"данмиз" деб номланган публицистик китобни босмадан чиқарди.

ган журналист" фахрий унвони, бир киши "Меҳнат шухрати" ордени ва икки нафар ходим "Шухрат" медалига сазовор бўлди. Бундан ташқари уч киши йилнинг энг фаол журналисти, бир киши "Олтин қалам" танлови голиби ва совриндори бўлишди. Тахририят "Наврўз — боқий байрам" республика танлови голиби ҳамдир.

Китоб ўзбекистон Журналистлари ижодий уюшмаси раиси Шерзод Фуломовнинг "Ўз сўзига эга нашр" сарлавҳали сўзбошиши билан очилди. Унда муаллиф Маҳмудхўжа Бехбудий ва Сайидризо Ализоданнинг ушбу нашрга асос солишдаги хизматларини эътироф этган ҳолда "Зарафшон" истиқлол йилларида ҳам шаклан, ҳам мазмунан ўзгарганини таъкидлайди: "Мустиқиллик йилларида тахририят ходимларидан икки киши Ўзбекистонда хизмат кўрсат-

ган журналист" фахрий унвони, бир киши "Меҳнат шухрати" ордени ва икки нафар ходим "Шухрат" медалига сазовор бўлди. Бундан ташқари уч киши йилнинг энг фаол журналисти, бир киши "Олтин қалам" танлови голиби ва совриндори бўлишди. Тахририят "Наврўз — боқий байрам" республика танлови голиби ҳамдир.

"БОБОЛАРИМ ЮРТИ"

Дилидаги шодлигини Ватаннинг овоз ва ободлиги, бахту саодатининг мазмунини шу кутлуг заминдаги фаровон ҳаёт туфайли, деб билган ва шундай ишонч-эътиқод билан қалам тебратган ижодкор асарларида самимият, шёрий мисраларида ҳаётсеварлик балкиб туради. Истеъдодли шоир Ғайрат Маждиднинг "Ҳикмат" шёридаги ушбу мисралар шундан далолатдир:

Ким қандай уйласа, ўйласин, майли,
Ким не деса десин, мен учун бироқ
Дилдаги шодлигим Ватан туфайли,
Бахтимнинг мазмуни шу азиз тупроқ!



Шоирнинг Ғафур Фулом номидаги нашриёт-матбаа ижодий уйи томонидан чоп этилган "Боболарим юрти" номли шёърлар тўпламида юқоридаги сингари сурурли туйғуларга бой асарлар талайгина. Шёрийатимизнинг навқирон авлод вакили шоир Ғайрат Маждиднинг ушбу китоби мундарижасини она юртга бўлган меҳр-муҳаббат, аждодларга, аллома боболаримизга фарзандлик эҳтиром, маданияти қадим, имони мустаҳкам маърифатли элнинг шоири сифатидаги фахр-ифтихор ифодалари белгилайди. Муаллиф шу маънода тўпламнинг илк фаслини "Бахтимнинг мазмунида шу азиз тупроқ", деб номлаган.

Китобнинг кейинги фаслларида жамланган шёърлар, тўртлиқларда севги ва садоқат, кўнглининг сохир кечинмалари, олам сиру синоатларини англашга интилишдек бедор қалб тўлғоқларининг таъсирчан ифодаларини кутамаиз.

Тўпламдаги "Ғайратли шоир" сарлавҳали сўзбошида Ўзбекистон Қаҳрамони, Халқ шоири Абдулла Орипов шундай ёзади: "Бугун ёшларимиз сафиди Ғайрат Маждид ҳам яхши ният билан ижод қилаётди. Унинг шёърларида фикр таровати, ажиб самимият бор. Ғайрат Маждид назм гулшанида ҳали ўзига хос ўрин олади, деб умид қиламан".

"Боболарим юрти" тўпламига Н.Жўраев муҳаррирлик қилган.

"КўНГИЛ КЕНГЛИКЛАРИДА"

Шахрисабз маданият саройида ёзувчи, санъатшунос Нодир Норматовнинг "Кўнгилик кенгликлариди" ҳамда фоторассом Султонбой Дехқоновнинг "Дўст билан обод уйини" номли кўргазмалари намойиш этилди. "Обод турмуш йили"га бағишланган ушбу кўргазмадан ижодкорларнинг юздан ортиқ фото асарлари ўрин олган. Улардан халқимиз урф-одатлари,



Мафтуна НОДИРОВА, талаба

Бахши-шоир, оқин ва халфаларнинг аънавий республика кўрик-танлови мамлакатимизда халқ ижрочилиги йўналишида ўтказиладиган йирик ижодий беллашувлардан биридир. Бу йил Хива шаҳридаги Ичан Қалъа музей-кўриқхонасида бўлиб ўтган ушбу тадбирни чет эллик меҳмонлар ҳам қизиқиш билан томоша қилишди.

БАХШИЛАР БЕЛЛАШУВИ

каторида иқтидорли ёшларнинг ҳам етишиб келаётгани намойиш этди. Аксарият иштирокчилар дастуридаги термалар Ватан мавзуида бўлгани, аънавий дostonлар ижро этилиши, "Алпомиш", "Гурўгли" сингари мумтоз эпосларимизга урғу берилгани бахшилар аънавалари изчил давом этаётганини кўрсатди.

Ҳакамлар ҳайъати хулосасига кўра, бахшилик санъати йўналишида биринчи ўринга Шодмон Хўжамбердиев (Сурхондарё), Ферузбек Норматов (Хоразм) лойиқ топилган бўлса, халфалик йўналишида хоразмлик ижодкорлар Зумрад Мадраймова ҳамда Дилбаржон Бектурдиева голиб бўлди. Тадбир сўнгиди фольклоршунос олимлар, соҳа мутахассислари, бахши-шоирлар, халфалар, оқинлар ва жировлар иштирокида "Бахшилик санъати ва давр" мавзуида давра суҳбати ўтказилди. Унда бахшилик аънавалари давом этаётган ҳудудлардаги санъат йўналишига ихтисослашган ўқув масканларда махсус бахши, халфаларни тайёрловчи синфларни ташкил этиш масаласи, бу ишга устоз бахши-шоирлар, олимларни жалб этиб, дарслик ва қўлланмалар яратиш зарурлиги таъкидланди.

Насриддин БОТМОВ



"ЎЗБЕК ТИЛИ ВА АДАБИЁТИ"

2013 йил, 1-сон

"Тилдаги бирликларда, айниқса, образли сўз, образли ибора-ифодаларда халқнинг

лари", Қ.Эргашевнинг "Тарихи мулуки аҳам"да давлатлараро муносабатлар талқини", Н.Бемановнинг "Ситтаи зарурият"да аънава ва ўзига хослик" сингари мақолалари шулар сирасидандир.



Илмий ахборот мазмунидаги кичик тадқиқотларда фольклор, мумтоз адабиёт, тилшунослик соҳалари, айрим жанрлар хусусиятла-

Журналларни варақлаганда

да. Журналнинг ушбу сонидидаги М.Эрназаровнинг "Грамматик маънонинг нутқий воқеаларида нолисоний оминлар", Г.Жуманазаровнинг "Халқ дostonлари тилининг ўрганилиши" мақолалари ҳам тилшуносликнинг долзарб мавзуларига бағишланган.

ри каби турли хил мавзуларга бағишланган изланиш ва кузатишлар баён этилган. "Фанимиз захматкашлари" руқинда тилшунос олим Р.Кўнғиров, таржимашунос З.Исомиддинов ҳақидаги дил сўзларини ўқийсиз. А.Турдиалиевнинг "Муҳий меросига оид яна бир қўлёзма манба" мақоласи ҳамда Муҳийнинг газал ва мухаммаслари "Мерос" руқни, Н.Жумахўжанинг "101-маънони биласизми?" мақоласи эса "Муҳокама. Мунозара" руқнлари остида берилган.

МУАССИСЛАР: ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ МАДАНИЯТ ВА СПОРТ ИШЛАРИ Вазирлиги, ЎЗБЕКИСТОН ЁЗУВЧИЛАР УЮШМАСИ

O'zbekiston adabiyoti va san'ati. Manzilimiz: Тошкент — 100083, Матбуотчилар кўчаси, 32. Кабулхона — 233-52-91. Электрон манзилимиз: Котибият — 233-49-93. uzas@mcsl.uz

Бош муҳаррир Саъдулла ҲАКИМ. Ташриятга келган кўрсалмалар таҳмин этилмайди ва муаллифларга қайтарилмайди. Матбуот котиби — Асрор СУЛАЙМОНОВ. Навбатчи муҳаррир — Шодмонкул САЛОМОВ. Сахифаловчи — Элёр МАХМУДОВ.

ЖУМА КЎНГАРИ ЧИДАДИ. СОТУВДА НАРХИ ЭРКИН. ISSN 2181-614X. Газета Ўзбекистон Матбуот ва ахборот агентлигида 13.06.2007 йил 0293-рақам билан рўйхатга олинган. Адаби — 8335 Букарта Г — 644, Ҳалқим — 3 босма табоқ А-2. Нашр кўрсаткичи — 222. Ташкилотлар учун — 223. 1 2 3 5