

ВЫПОЛНЯЯ НАКАЗЫ КОММУНИСТОВ...

Коммунисты завода «Андржан-имаш» на отчетно-выборном собрании дали наказ партбюро: устранить недостатки в организации производства, лучше использовать станки и машины, повысить качество выпускаемой продукции, шире развивать рационализаторство и изобретательство.

Недавно секретарь партбюро Тюриков пронiformировал коммунистов о ходе выполнения решений отчетно-выборного собрания. Партбюро вместе с активистами и специалистами изучило положение дел на заводе, в каждом цехе и на каждом участке. Итоги проверки обсуждались на цеховых открытых партийных собраниях и совещаниях партигрупп. Разработаны мероприятия по лушему использованию резервов.

Активизировала свою деятельность новая избранная комиссия партбюро по контролю за качеством продукции. Активисты установили, что главной причиной рекламации является плохая механическая обработка деталей для скреперов. Вопрос обсуждался на партбюро. На механическом участке улучшена технология обработки деталей, введен кооперационный контроль. Положение изменилось к лучшему. В последнее время завод не получает ни одной рекламации.

Переизбрано бюро по рационализации и изобретательству. В него вошли пятеро лучших новаторов завода. Активисты возглавили борьбу за технический прогресс, за ликвидацию узких мест на производстве. С помощью БРИЗа уже внедрено 28 рационализаторских предложений и в стадии рассмотрения находятся тридцать.

Партбюро укрепило состав агитаторов и пропагандистов, разнообразил формы массово-политической работы в коллективе.

Обсудили ход выполнения решений отчетно-выборных собраний и некоторые другие первичные партийные организации. В колхозе имени Карла Маркса Гузарского производственного управления отчетно-выборное собрание вскрыло серьезные недостатки руководства хозяйством. Здесь плохо ис-

пользовалась техника, нарушалась производственная и финансовая дисциплина. Все это вело к ослаблению экономики колхоза.

Новый состав парткома, возглавляемый Т. Шариповым, энергично взялся за устранение недостатков. Особенно проявилась организующая роль партийной организации в дни уборки урожая. Еще 172 коммуниста приняли участие в сборе хлопка. Они возглавили движение многотысячников. Партком иправление колхоза организовали действенное соревнование сбирающих. Ежедневно подводились итоги работы, передовики вручались переходящие красные знамена, вымелька и премии.

Человек труда — в центре внимания партийной организации. Во всем бригадах были оборудованы полевые станы, организовано горячее питание. Активизировали работу агитаторов, лекторы, пропагандисты. И вот результаты: все колхозники выполнили сезонные задания по сбору хлопка.

Партийный комитет совхоза «Савай» Кургантинского производственного управления, выполнив решения отчетно-выборного партбюро, ввел в действие все колхозники, выполнили сезонные задания по сбору хлопка.

По-боевому выполняют наказы коммунистов партбюро Узбекского тракторосборочного завода. Нукусского мелькомбината, колхоза «Узбекистан» Алтыарынского производственного управления.

Контроль за выполнением решений отчетно-выборных собраний — важное дело. Он помогает первичным партийным организациям глубже вникать в экономику производства, полнее использовать имеющиеся резервы, шире развертывать социалистическое соревнование за выполнение решений XXII съезда партии и последующих Пленумов ЦК КПСС.

В. ПУХОВ.
Инструктор ЦК КП Узбекистана.



Бригада коммунистического труда, возглавляемая смешанным инженером Наманганского хлопкозавода № 2 Махмудом Акрамовым, в прошлом году выдала сверх плана около двухсот тонн волокна. С начала нынешнего года бригада систематически выполняет смешанные задания на 103–106 процентов. М. Акрамов, которого мы видите на этом снимке, является секретарем комсомольской организации завода.

Фото Е. Корниенко. (Фотохроника УзТАГ).

БОЛЬШОЙ РАЗГОВОР О ОВОЩАХ

Зал клуба колхоза «Кызыл Узбекистан» Калининского производственного управления переполнен. Сюда на областное совещание овощеводов собрались руководители хозяйств, агрономы, бригадиры, передовики производства, партийные и советские работники столичной области.

С докладом о задачах овощеводов в пятом году семилетки выступил первый секретарь Ташкентского сельского обкома партии М. Абдуллаев.

— В 1962 году овощеводческие хозяйства области, — сказал он, — успешно выполнили план продажи овощей в картофеля государства. Заготовлено овощей в 22,7 тысячи тонн больше, чем в 1961 году. Отдельные хозяйства пригородной зоны снимают по 250–300 центнеров овощей и бахчевых культур, по 150–200 центнеров картофеля с гектара.

Вместе с тем многие колхозы и совхозы получают низкие урожаи, не выполняют планов производства и продажи государству продовольствия овощеводства.

— Успеху, которого мы добились в прошлом году, — заявил М. Абдуллаев, — способствовала

ло прежде всего широкое применение механизмов на подовых работах. Следует учить также, что земли пригородной зоны сильно истощены. Одними минеральными удобрениями ограничиться нельзя. Мы в своем колхозе к местным удобрениям добавляем суперфосfat и землю и приготовляем из этой смеси компости. Затраты труда небольшие, а польза огромная.

В призывах высступили председатель колхоза «Кызыл Узбекистан», Герой Социалистического Труда А. Матабаулев. Он говорит о большом успехе гружеников артели, выращивших в прошлом году хороший урожай картофеля, овощей и бахчевых культур. Сейчас на полях колхоза идет напряженная борьба за получение нового высокого урожая. На площади 2,500 гектаров поднята земля, на полях вывезены сотни тонн органических удобрений.

Вопросам механизации труда овощных работ и применению нарезанных земляных комботов посвятили свое выступление председатель колхоза имени Карла Маркса Калининского производственного управления Т. Мирзаев, агроном колхоза «Кызыл Ту». Верхнечиринского производственного управления Е. Мунинов, начальник Калининского производственного управления М. Убайдуллаева и другие.

В работе совещания приняли участие секретарь ЦК КП Узбекистана Н. Д. Худайбердыев и заместитель Председателя Совета Министров Узбекской ССР, министр сельского хозяйства и заготовок продуктов Г. Абдуллаев. Он сказал, что во многих овощеводящих хозяйствах до сих пор преобладают механизации трудомеждышеводства.

Участники совещания призывают к новому партийному комитету глубже вникать во все отрасли промышленности и в экономику хо-

диства. Делегаты конференции дали национальную партийную комитету призывают к новому партийному комитету глубже вникать во все отрасли промышленности и в экономику хо-

На трудовой вахте

Активно готовится к выборам в Советы социалистических единиц. На предприятиях нарастает трудовой дух. Став на трудовую вахту, председательствующий в первичной партийной организации завода «Чирчикхиммаш» систематически проверяет выполнение производственных заданий. На фоновом участке отчетно-выборного собрания вскрытое отчетно-выборное собрание вскрытое серьезные недостатки руководства хозяйством. Здесь плохо ис-

трации, которые имели место в прошлом году, когда-либо повторяются и сегодня. Некоторые хозяйства пригородной зоны не провели своевременно пахоту, медленно развертывают работы в парниковом тепличном хозяйстве.

В этом году хозяйства области должны произвести 170 тысяч тонн овощей. На площади 2,500 гектаров поднята земля, на полях вывезены сотни тонн органических удобрений.

Ю. БУХОВЕР.
Внештатный корреспондент «Правды Востока».

На народные заседатели

В марте 1918 года, выступая на VII съезде РКП(б), Владимир Ильин подчеркнул: «Нам надо судить самим. Граждане должны участвовать поголовно в суде и в управлении страны».

С тех пор многое делалось и делается для привлечения к управлению правосудия представителей широкой советской общественности. Это придает нашему суду полноценный народный характер, неизмеримо поднимает его авторитет среди трудающих масс, содействует укреплению социалистической законности.

В январе и феврале текущего года проводятся выборы народных заседателей районных (городских) народных судов республиканских. К этой важной политической кампании нужно приковать внимание всей общественности.

Коммунистическая партия выдвинула перед судебно-следственными органами перед общественными организациями и всем народом, выразившие его интересы, умудренными жизненным опытом. Участия наряду с судьями в судебном процессе, они имеют не только формальный, но и моральное подтверждение и учить других, служить надежной порукой правильного решения судебных дел.

Для десятков тысяч народных заседателей участие в работе народных судов стало подлинной школой государственного управления. Люди растут политически, приобретают навыки организаторской работы. Приведу такой факт. Работники Каганского отделения железнодорожного пути М. Матюшин будучи народным заседателем активно участвовал в деятельности суда, попытав свои юридические знания. Во время отсутствия народного судьи он исполнил его обязанности, справедливо разрешил судебные дела.

Как и судья, народный заседатель несет ответственность за каждое решение по гражданскому делу, за каждый приговор по уголовному делу. Ему, народному избраннику, вручены судьбы людей. И естественно, что во време-

выборов трудающимся называются кандидатуры наиболее достойных. На прошлых выборах в состав народных заседателей народных судов Узбекской ССР было избрано пятьдесят человек. С определением места председателя, включая членов коллегии, производственные задания выполнены в установленные сроки. На фоновом участке отчетно-выборного собрания вскрытое отчетно-выборное собрание вскрытое серьезные недостатки руководства хозяйством. Здесь плохо ис-

трации, которые имели место в прошлом году, когда-либо повторяются и сегодня. Некоторые хозяйства пригородной зоны не провели своевременно пахоту, медленно развертывают работы в парниковом тепличном хозяйстве.

В этом году хозяйства области должны произвести 170 тысяч тонн овощей. На площади 2,500 гектаров поднята земля, на полях вывезены сотни тонн органических удобрений.

Ю. БУХОВЕР.
Внештатный корреспондент «Правды Востока».

Практика выдвигала новые формы организации работы на народных заседателей. Во многих городах и районах республики при народных судах созданы советы народных заседателей. Их основная задача — оказывать помощь судейским органам в укреплении законности, устранении нарушенных общественного порядка и правил социалистического общежития, в установлении тесной связи с общественностью.

Хорошо, например, зарекомендовал себя в народном суде Фрунзенского района П. Горакаров, работник механического завода Ташкентского текстильного комбината. Этот совет активно помогает народному суду, и не случайно в районе резко сократилось количество аморальных проявлений.

В городе Фергане работают народный судья и судейский совет, организованный народным заседателем с 1955 года.

В этом году народные заседатели, но и командир добровольной дружинки по охране общественного порядка.

Чуть относится к проверке жалоб и писем трудающихся, поступивших в судебные органы. К. Алимова — ткачиха Самарканской шелковоматальной фабрики. Она не только участвует в разрешении судебных дел, но и следит за правильным исполнением приговоров решений.

В третий раз был избран народным заседателем А. Джуманазов — библиотекарь колхоза «Пахтакор» Шаватского производственного управления Сурхандарьинской области.

Этот совет активно помогает народному суду, и не случайно в районе резко сократилось количество аморальных проявлений.

В городе Фергане работают народный судья и судейский совет, организованный народным заседателем с 1955 года.

В этом году народные заседатели, но и командир добровольной дружинки по охране общественного порядка.

Чуть относится к проверке жалоб и писем трудающихся, поступивших в судебные органы. К. Алимова — ткачиха Самарканской шелковоматальной фабрики. Она не только участвует в разрешении судебных дел, но и следит за правильным исполнением приговоров решений.

В третий раз был избран народным заседателем А. Джуманазов — библиотекарь колхоза «Пахтакор» Шаватского производственного управления Сурхандарьинской области.

Этот совет активно помогает народному суду, и не случайно в районе резко сократилось количество аморальных проявлений.

В этом году народные заседатели, но и командир добровольной дружинки по охране общественного порядка.

Чуть относится к проверке жалоб и писем трудающихся, поступивших в судебные органы. К. Алимова — ткачиха Самарканской шелковоматальной фабрики. Она не только участвует в разрешении судебных дел, но и следит за правильным исполнением приговоров решений.

В третий раз был избран народным заседателем А. Джуманазов — библиотекарь колхоза «Пахтакор» Шаватского производственного управления Сурхандарьинской области.

Этот совет активно помогает народному суду, и не случайно в районе резко сократилось количество аморальных проявлений.

В этом году народные заседатели, но и командир добровольной дружинки по охране общественного порядка.

Чуть относится к проверке жалоб и писем трудающихся, поступивших в судебные органы. К. Алимова — ткачиха Самарканской шелковоматальной фабрики. Она не только участвует в разрешении судебных дел, но и следит за правильным исполнением приговоров решений.

В третий раз был избран народным заседателем А. Джуманазов — библиотекарь колхоза «Пахтакор» Шаватского производственного управления Сурхандарьинской области.

Этот совет активно помогает народному суду, и не случайно в районе резко сократилось количество аморальных проявлений.

В этом году народные заседатели, но и командир добровольной дружинки по охране общественного порядка.

Чуть относится к проверке жалоб и писем трудающихся, поступивших в судебные органы. К. Алимова — ткачиха Самарканской шелковоматальной фабрики. Она не только участвует в разрешении судебных дел, но и следит за правильным исполнением приговоров решений.

В третий раз был избран народным заседателем А. Джуманазов — библиотекарь колхоза «Пахтакор» Шаватского производственного управления Сурхандарьинской области.

Этот совет активно помогает народному суду, и не случайно в районе резко сократилось количество аморальных проявлений.

В этом году народные заседатели, но и командир добровольной дружинки по охране общественного порядка.

Чуть относится к проверке жалоб и писем трудающихся, поступивших в судебные органы. К. Алимова — ткачиха Самарканской шелковоматальной фабрики. Она не только участвует в разрешении судебных дел, но и следит за правильным исполнением приговоров решений.

В третий раз был избран народным заседателем А. Джуманазов — библиотекарь колхоза «Пахтакор» Шаватского производственного управления Сурхандарьинской области.

Этот совет активно помогает народному суду, и не случайно в районе резко сократилось количество аморальных проявлений.

В этом году народные заседатели, но и командир добровольной дружинки по охране общественного порядка.

Чуть относится к проверке жалоб и писем трудающихся, поступивших в судебные органы. К. Алимова — ткачиха Самарканской шелковоматальной фабрики. Она не только участвует в разрешении судебных дел, но и следит за правильным исполнением приговоров решений.

В третий раз был избран народным заседателем А. Джуманазов — библиотекарь колхоза «Пахтакор» Шаватского производственного управления Сурхандарьинской области.

АВТОРУ ЖЕЛЕЗНОГО ПОТОКА

Юбилейный вечер, посвященный столетию со дня рождения выдающегося писателя, одного из основоположников советской литературы А. С. Серебрякова, состоялся в Ташкенте, в театре имени Горького.

Шестьдесят лет своей жизни отдал писатель литературе, служению родному народу, — сказал доктор филологических наук А. П. Каюмов, выступивший с докладом о жизни и творчестве А. С. Серебрякова. — Его замечательные произведения стали достоянием широкого читателя Узбекистана.

Своими впечатлениями о встрече с А. С. Серебряковым поделились поэт Гафур Гулам, писатель С. П. Бородин, литературовед Рахим Мадиев и другие.

После торжественного вечера состоялась премьера пьесы С. Александра «Палата». Зрители тепло приняли новый спектакль, подготовленный коллективом театра имени Горького.



НА СНИМКЕ: посетители Музея искусств Узбекистана у одного из стендов выставки плакатов социалистических стран Европы.

Фото В. Кина.

ЯЗЫКОМ ПЛАКАТА

Живой интерес у посетителей вызывала выставка работ художников-плакатистов Чехословакии, Венгрии, Болгарии, Польши, Румынии и Германской Демократической Республики.

Характер представленных плакатов разнообразен и по национальной особенности, и по манере исполнения, и по тематике — от остро политической до бытовой.

Во многих работах польских художников лаконично и ярко выражена идея борьбы за мир. Это и понятно: миллионы поляков помнят ужасы Освенцима и активно борются против развязывания империалистами новой мировой войны.

Вместе с тем, по мнению посетителей, отдельные польские плакаты представляют собой образы символов, что придает им некоторую условность и отвлеченность.

Большим художественным вкуском отмечены работы румынских мастеров плаката И. Молкара «15 лет со дня освобождения (1944—1959 гг.)», С. Джорджеску и И. Молкара «Да здравствует 7 ноября!» и другие.

Запоминаются чешские политические плакаты, отличающиеся яркостью своих реалистических образов. Среди них — работы «Нет», «Никогда», «Забыли», в которых выражается гневный про-

тест против гонки атомного вооружения, против милитаризации и возрождения фашизма в западных странах.

Внимание зрителей останавливают работы венгерских художников — «Галил», «Цари Эдин», «Каким образом была открыта Америка», выставочные плакаты.

Следует отметить искусство болгарских плакатистов. Они отошли от стандартных размеров, заменили их произведений выражением до ходчиво, просто. К таким работам относятся киноплакаты «Крестоносцы», «Кровавая жатва», плакаты о кинофестивале, выставочные работы.

С. КРУКОВСКАЯ.

УЗБЕКИСТАН-ЛАТИНСКАЯ АМЕРИКА

Укрепляются экономические и культурные связи Узбекистана со странами Латинской Америки.

В Торговой палате Узбекской ССР корреспонденту «Правды Востока» сообщили:

— Узбекистан расширил свой экспорт в Латинскую Америку. Бразилия получает от нас экскаваторы, компрессорные станции, текстильные машины, канавокопатели, культиваторы, гускорочеватели. В Чили мы отправляем ра-

диодампы, на Кубу — цемент, на Мексику, Кубы, Перу, Уругвай, Аргентину.

В странах Латинской Америки регулярно посыпается боллетьен «Советский Узбекистан сегодня». Недавно Общество получило письмо из Рио-де-Жанейро. Президент Бразильского движения сторонников мира Абель Шермонт пишет, что это издание популярно и что бразильцы живо интересуются сегодняшней жизнью Узбекистана.

НОВЕЛЛА

ПОСЛЕДНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

Сегодня исполняется 175 лет со дня рождения великого английского поэта Джорджа Нэйла Байрона.

Байрон родился в 1788 году в старинной аристократической семье. В его поэзии с самого начала разивается тема освободительной борьбы народов. Особенно ярко выражено это в произведениях «Паломничество Чайльд Гарольда», «Бронзовый всадник», «Пророчество Данте», «Однажды в Насибии» и других.

Выдающееся место в творчестве поэта занимает «Паломничество Чайльд Гарольда». Герой Байрона находит острым сознанием пустоты и бесплодности существования привилегированного общества. Поэт слагает народ Испании, поднявшись с оружием в руках против наследников сирийских захватчиков, обращается с пламенным призывом и граем — «бросить иго пароходителей».

Откровенные высказывания Байрона против буржуазно-аристократической Англии, свободолюбивые мотивы его творчества привели его к конфликту и трагедии поэта в 1816 году. Он вынужден был навсегда покинуть родину.

Байрон едет в Италию и принимает активное участие в движении карбонариев, затем, когда это движение было подавлено, он отправляется в Грецию и участвует в освободительной войне против турок.

Обращается поэт в это время и к русской теме. С волнением и гордостью пишет он в поэме «Бронзовый всадник» подвиге русского народа в Отечественной войне 1812 года.

Поэт-бронз, поэт-гражданин, стремившийся всей своей деятельностью приблизить лучшее будущее человечества — таким наследием осталась для нас благородный образ Байрона.

...Ниже мы публикуем новеллу В. Артищева, посвященную последним годам жизни поэта.

□ □

Девочка было лет пять или шесть она следила за Байроном

и на пороге остановилась

близких племянниц, устраивались открытыми провокациями,

и только благодаря предусмотрительности и осторожности лорда-карбонария, выработанных годами бурь и опасностей, австрийским властям не удалось физически истребить его. А вот Шелли... Байрон не мог дожидаться такой же участия, и он решил, что борьба за национальную свободу — спасливая борьба, как ни сложна обстановка в Греции, он обязан вступить в эту борьбу.

Встревожен мертвых сон —

могут ли спать?

Тираны давят мир —

и уступают?..

Одно к одному: разгром карбонаризма, смерть дочери, гибель друга. Как перенести это, как выжить? Только борьба, только воинство направления всех правственных и физических сил могла вернуть ему ощущение бытия. Да, он знал, что выживает, потому что он не один.

И он выплыл. Дрожа от холода, он долго растирал девочку, облизывая ноги, дыханием согревал ей руки, потом завернулся в кое-какую куртку и, как можно ближе прижалася к себе, чтобы передать ей тепло своего тела, зашагал, прихрамывая, от морского берега.

Байрон командовал отрядом греческих повстанцев из пятисот человек. И не только командование — отряд полностью находился на его содержании. Он ничем не отличался от других командиров, кроме того, что он был лордом Байроном — величайший поэт Англии и склонно богатыи человек. Это знали и с этим не могли не считаться. Даже лорд Стенгтон, полковник королевской службы и официальный английский агент в Греции, держался с Байроном весьма почтительно, хотя в душе

он был озабочен ее судьбой и прислал свою первую речь.

Смерть пред собой —

и ты ли не сумеешь, со славой пасть в бою?

Байрон угнетало предчувствие, что это его путешествие — последнее в жизни. И с тоской вспомнился прощальные слова Терезы Гвиличчиоли, его возлюбленной: «Я так боялась за тебя, мне так страшно!»

Шелестели паруса над головой, и море было прекрасно.

Появляла женщина, с которой ехала девочка-гречанка, подошла к Байрону и спросила:

— Прости, синьор, вы будете в Миссолунгах?

— Да, непременно.

Мне, видимо, не удастся до-

браться туда, такое время. Она довольно плохо, как и девочка, говорила по-итальянски, но Бай-

рон понимал их. — Вы не могли бы доставить девочку ее родителям?

— Хорошо, — прервал ее Байрон и принял записку с адресом. А ты будешь меня слушать? — наклонился он к девочке.

— Если вы будете хорошо ко мне относиться синьор, — спокойно достоинством ответила девочка.

Байрон пришел в восторг.

— Какая умница! — воскликнул он. — Теперь я убежден, что не напрасно еду в Грецию. Если каждый грек вот так же бережет свое достоинство, то этот народ заслуживает свободы. Я хотел, чтобы мой doch... — Он осекся, отвернулся к морю.

— А где ваша doch? — спросил он.

— Ее нет, — глухо ответил Байрон.

— А вы хотите, чтобы я стала вашей doch? — простояла у девочки.

— Конечно, — отвечал Байрон и поднял ее на руки. — Конечно!

Он знал, что девочка недавно осиротела, и в этом ее предложении было нечто большее, чем бездумная детская болтовня. Что же, я и сэр, вместо ваших шести попы запрошую из Англии шесть чрезвычайных батарей.

Но попы все-таки приехали. Когда они появились перед Байроном, он прежде всего поинтересовался, хорошо ли они стреляют, умеют ли держаться в седле и легко ли переносят тяготы походной жизни. И когда выяснилось, что люди в черных одеяниях ни того, ни другого, ни третьего дела не могут, вежливо выправили их вовсю.

Она была только озабочена греческим населением, — объяснил он свой поступок Стенгтону.

Однажды в руки Байрона попала листовка-обращение английского поэта Леонпорда и поэта Стендэла.

— Чушь! — вскипал Байрон. — А я, сэр, вместо ваших шести попы запрошую из Англии шесть чрезвычайных батарей!

Но попы все-таки приехали.

Байрон метался в бреду. Что виделось вспоминанию его воображению?

— Виделся огромный костер на берегу моря. На этом костре, согласно древнему обычью, они предали огню тело великого поэта Шелли. Невыносимо жарко было в постыдном гробу.

Байрон метался в бреду. Что виделось вспоминанию его воображению?

— Виделся огромный костер на берегу моря. На этом костре, согласно древнему обычью, они предали огню тело великого поэта Шелли. Невыносимо жарко было в постыдном гробу.

Байрон метался в бреду. Что виделось вспоминанию его воображению?

— Виделся огромный костер на берегу моря. На этом костре, согласно древнему обычью, они предали огню тело великого поэта Шелли. Невыносимо жарко было в постыдном гробу.

Байрон метался в бреду. Что виделось вспоминанию его воображению?

— Виделся огромный костер на берегу моря. На этом костре, согласно древнему обычью, они предали огню тело великого поэта Шелли. Невыносимо жарко было в постыдном гробу.

Байрон метался в бреду. Что виделось вспоминанию его воображению?

— Виделся огромный костер на берегу моря. На этом костре, согласно древнему обычью, они предали огню тело великого поэта Шелли. Невыносимо жарко было в постыдном гробу.

Байрон метался в бреду. Что виделось вспоминанию его воображению?

— Виделся огромный костер на берегу моря. На этом костре, согласно древнему обычью, они предали огню тело великого поэта Шелли. Невыносимо жарко было в постыдном гробу.

Байрон метался в бреду. Что виделось вспоминанию его воображению?

— Виделся огромный костер на берегу моря. На этом костре, согласно древнему обычью, они предали огню тело великого поэта Шелли. Невыносимо жарко было в постыдном гробу.

Байрон метался в бреду. Что виделось вспоминанию его воображению?

— Виделся огромный костер на берегу моря. На этом костре, согласно древнему обычью, они предали огню тело великого поэта Шелли. Невыносимо жарко было в постыдном гробу.

Байрон метался в бреду. Что виделось вспоминанию его воображению?

— Виделся огромный костер на берегу моря. На этом костре, согласно древнему обычью, они предали огню тело великого поэта Шелли. Невыносимо жарко было в постыдном гробу.

Байрон метался в бреду. Что виделось вспоминанию его воображению?

— Виделся огромный костер на берегу моря. На этом костре, согласно древнему обычью, они предали огню тело великого поэта Шелли. Невыносимо жарко было в постыдном гробу.

Байрон метался в бреду. Что виделось вспоминанию его воображению?

— Виделся огромный костер на берегу моря. На этом костре, согласно древнему обычью, они предали огню тело великого поэта Шелли. Невыносимо жарко было в постыдном гробу.

Байрон метался в бреду. Что виделось вспоминанию его воображению?

— Виделся огромный костер на берегу моря. На этом костре, согласно древнему обычью, они предали огню тело великого поэта Шелли. Невыносимо жарко было в постыдном гробу.

Байрон метался в бреду. Что виделось вспоминанию его воображению?

— Виделся огромный костер на берегу моря. На этом костре, согласно древнему обычью, они предали огню тело великого поэта Шелли. Невыносимо жарко было в постыдном гробу.

Байрон метался в бреду. Что виделось вспоминанию его воображению?

— Виделся огромный костер на берегу моря. На этом костре, согласно древнему обычью, они предали огню тело великого поэ