

ПРАВДА ВОСТОКА

Орган Центрального Комитета Компартии Узбекистана, Верховного Совета и Совета Министров Узбекской ССР

№ 296 (9424).
СРЕДА
15
ДЕКАБРЯ
1954 г.

Цена 20 коп.

К НОВОМУ ПОДЪЕМУ СОВЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Сегодня в столице нашей Родины — Москве открывается 2-й Всесоюзный съезд советских писателей. Съезд является важным событием не только в культурной жизни нашей страны, но и в международной общественной жизни. Советская литература, самая передовая, самая гуманистическая, самая прекрасная литература в мире, снискала искреннее и глубокое уважение миллионов читателей земного шара. Мужественный голос правды, которую несет миру советская литература, звучит все громче и все увереннее на языках различных народов. Приезд в Москву на съезд советских писателей, многих иностранных делегаций — свидетельство огромного международного авторитета нашей многонациональной литературы.

Съезд подводит итоги развития советской литературы за двадцать лет, истекших после 1-го съезда, в работе которого принял активнейшее участие великий основоположник литературы социалистического реализма А. М. Горький. Эти двадцать лет в жизни нашей страны были наполнены героическими свершениями народа в борьбе за построение социализма, за коммунизм, за мир и дружбу между народами, событиями всемирно-исторического значения. Наш народ в суровой борьбе против фашистских поработителей отстоял свою свободу и независимость, свое право на счастье. Советские люди еще раз перед всем миром продемонстрировали свои высокие моральные качества, красоту своего духовного облика. В лучших произведениях многонациональной советской литературы с высоким пафосом отражены великие будни нашего народа, показан человек социалистического общества — сильный и благородный. Герои замечательных книг М. Шолохова, А. Толстого, А. Фадеева, Н. Островского, П. Павленко, В. Кочетова, О. Гончара и других писателей стали любимыми героями миллионов читателей, примером для подражания.

Успехи советской литературы — результат постоянного руководства Коммунистической партии, которая всегда считала художественную литературу одним из важнейших участков идеологической работы, могучим средством коммунистического воспитания масс. Партия учит наших писателей — инженеров человеческих душ — активно вторгаться в жизнь, воспитывать в советских людях, строителях коммунистического общества, благородные человеческие качества, бороться против меркантильных пережитков старого, капиталистического мира в сознании отдельных членов нашего общества.

Писать правду! — призывает партия советских литераторов. Только правдивое искусство действительно, только слово правды способно проникнуть в сердце читателя и зажечь его. Партия решительно выступает против всякого нарушения правды жизни в искусстве. Когда написали некоторые литераторы, ставшие проповедниками пролетарской «теории» бесконфликтности, призывавшие к лакировке действительности, к замазыванию пороков и изъянов, имевшихся в жизни нашего общества, партия разоблачила эти попытки свернуть нашу литературу с пути социалистического реализма. Когда же некоторые литераторы направились в другую крайность, пытались сделать центральным героем литературы отрицательный персонаж, партия указала и по этим взглядам, в корне чуждым марксистско-ленинской эстетике.

Советская литература партийна. Она открыто и прямо стоит на позициях Коммунистической партии, отстаивает интересы народа, интересы трудящихся. Полностью народное, полностью прекрасное произведение способно создать только художник, для которого мировоззрение нашей партии стало его глубоко личным убежде-

нием, для которого цели нашей партии стали и его личными целями. Коммунистическая партийность — высший принцип нашей литературы, литературы социалистического реализма. Советский писатель — не холодный и замкнутый эстет, не мещанский хлюпик, а страстный борец за счастье своего народа.

Советская литература это союз национальных литератур братских народов нашей страны. В общую сокровищницу советской литературы вносят свои богатства все национальности Советского Союза. Без взаимного обогащения, без взаимного влияния, без взаимных связей отдельных национальных литератур невозможно развитие и совершенствование единой советской литературы.

Одним из отрядов великой советской литературы является узбекская литература, национальная по форме, социалистическая по содержанию. Успехи национальной литературы узбекского народа, достигнутые за последние двадцать лет, несомненно значительны. Если до победы Великой Октябрьской социалистической революции в узбекской литературе совсем не было жанра художественной прозы, то теперь в ее арсенале такие значительные произведения, как романы Айбека «Навои» и «Свищенная кровь», роман А. Бахшара «Огни Кошчиара», повесть Ш. Рахимова «Победители», роман Н. Туреуна «Учитель». Узбекская советская литература обогатилась интересными и своеобразными стихотворными произведениями Хамиды Алиджана, Гафура Гуляма, Уйгуна Мирмухана, Мамадасула Бабаева, К. Мухаммади. Заметно выросла и узбекская драматургия. Плодотворно работает в нашей республике отряд русских писателей.

Общее стремление писателей Узбекистана — в полной мере художественной форме раскрыть чувства и мысли людей труда: хлопкоробов и металлургов, машинистов и иригаторов, учителей, врачей, ученых. К сожалению, в этом своем стремлении писатели республики не всегда достигают цели. У нас нередко еще печатаются произведения серые, неинтересные. Узбекские писатели еще не создали полноценных произведений о рабочем классе, о раскрепощении узбекской женщины. Чтобы заслужить любовь и признательность народа, писатели должны глубже изучать жизнь, постоянно пополнять свой идейный багаж, упорно и настойчиво учиться художественному мастерству.

Поле деятельности писателя так же широко и свободно, как широка и свободна наша жизнь. Сколько тем, сколько увлекательных сюжетов, сколько ярких характеров, сколько глубоких и смелых мыслей найдет писатель в нашей кипучей действительности! Надо пристально всматриваться в окружающее, уметь оценивать события и факты с партийных позиций, уметь воссоздать действия и характеры людей в прекрасной и доходчивой художественной форме.

Труд литератора — нелегкий труд. Но художник, для которого творчество стало наслаждением и счастьем, для которого литература есть дело жизни, считает этот труд сладостным. Неумолимость в работе, нескончаемое творческое напряжение, постоянная сердечная связь с родным народом — непреходящие условия писательского успеха.

Всесоюзный съезд советских писателей послужит творческой школой для всех советских литераторов, наметит пути дальнейшего развития нашей многонациональной литературы. Вдохновенные любовь, доверие и могучей поддержки народа, заботой Коммунистической партии, советские писатели создадут новые произведения, достойные нашей эпохи.

Годовой план — досрочно

Коллектив Ташкентского завода радиодеталей досрочно выполнил годовую программу по выпуску продукции. До конца года решено выпустить сверхплановой продукции на один миллион 200 тысяч рублей.

Впереди заготовительный цех. Отлич-

но трудятся слесари т. Сапожников, стеклодел т. Смольянинов, сварщик сборочного цеха т. Богданов, настройщик т. Лазов. Они выполняют сменные задания на 150—200 процентов, вырабатывают продукцию высокого качества.

ФЕРГАНСКАЯ ОБЛАСТЬ ВЫПОЛНИЛА ПЛАН ЗАГОТОВКИ И ЗАКУПОК КАРТОФЕЛЯ

ФЕРГАНА. (Корр. «Правды Востока»). Соревнуясь в честь 30-летия Узбекской ССР, колхозы и колхозники Ферганской области выполнили план заготовки и за-

купки картофеля на 127,7 процента. Слано картофеля государству значительно больше прошлогоднего.

СВОДКА

о ходе заготовок хлопка-сырца по областям Узбекской ССР на 14 декабря 1954 года (в процентах к плану)

Область	Прирост за день	Заготовлено с начала сезона	Область	Прирост за день	Заготовлено с начала сезона
Кашка-Дарьинская	0,12	105,51	Бухарская	0,13	85,05
Кара-Калпакская АССР	0,15	104,91	Самаркандская	0,39	83,54
Хопезская	0,12	103,93	Ташкентская	0,15	79,11

Встреча руководителей Коммунистической партии и Советского Правительства с писателями

13 декабря 1954 года в Центральном Комитете КПСС состоялась встреча руководителей Коммунистической партии и Советского Правительства с писателями в связи с предстоящим Вторым Всесоюзным Съездом советских писателей.

Во встрече приняли участие товарищи Н. А. Булганин, К. Е. Ворошилов, Л. М. Каганович, Г. М. Маленков, А. И. Микоян, В. М. Молотов, М. Г. Первухин, М. З. Сабуров, Н. С. Хрущев, П. Н. Поспелов, М. А. Суслов, Н. Н. Шаталин, руководящие работники Союза советских писателей и писательских организаций Союзных республик, ведущие писатели русской, украинской, белорусской, узбекской, казахской, грузинской, азербайджанской, литовской, латышской, киргизской, таджикской, армянской, туркменской и астонской литератур (ТАСС).

Общее собрание Всесоюзной академии сельскохозяйственных наук имени В. И. Ленина

13 декабря закрылось продолжавшееся семь дней общее собрание Академии. Собрание рассмотрело итоги научно-исследовательских работ за 1954 год и обсудило планы научных исследований институтов Академии на 1955 год.

На специальном заседании были заслушаны доклады и сообщения об итогах экспедиции институтов Академии в районы освоения новых земель. Рассмотрены предложения по оказанию помощи колхозам и совхозам в деле правильного и наиболее эффективного освоения целинных и залежных земель.

На общем собрании Академии вручена

золотая медаль имени И. В. Мичурина выдающемуся новатору земледелия Т. С. Малышеву за предложенную им новую систему обработки почвы и посева. Золотая медаль имени И. В. Мичурина вручена также известному селекционеру плодовых растений доктору сельскохозяйственных наук А. Н. Веняминову.

На заключительном заседании с докладом о биологическом виде и видообразовании выступил президент Академии академик Т. Д. Лысенко. Ученый ознакомил собрание с новейшими исследованиями в этом вопросе и практическими выводами из них. (ТАСС).

Сегодня в Жигулях

ПОСЕЛОК КОМСОМОЛЬСКИЙ (Куйбышевская область), 13 декабря. (ТАСС). Снегом покрыты жигулевские склоны. Прочной ледяной броней сквоза Волга. Но зима не повлияла на темпы работ на строительной площадке здания ГЭС. Коллектив строителей выполнил годовую план капитальных вложений и строительно-монтажных работ.

На нижних шлюзах успешно идет сборка основного гидротехнического оборудования. На строительной площадке здания ГЭС монтажники готовятся к сборке, первым гидроагрегатом.

Идет подготовка к перекрытию русла

Волги. На левом берегу реки уже создан крупный строительный район — район земляной плотины. Перед его коллективом поставлена ответственная задача — к осени будущего года перегородить Волгу высокой земляной насыпью. Правобережная часть плотины вилотную примыкает к зданию ГЭС, левое крыло насыпи сохнет на острове Телячем с водосливной железобетонной плотиной. Начальником нового района назначен опытный гидроинженер, бывший руководитель работ по перекрытию Дона при сооружении Цимлянской ГЭС, лауреат Сталинской премии Ф. И. Резчиков.

Новая шахта в Караганде

КАРАГАНДА, 12 декабря. (ТАСС). Закончено строительство шахты Первая-вертикальная. Здесь будет добываться коксующийся уголь. Все процессы, связанные с добычей топлива, механизированы.

С вводом этой шахты в эксплуатацию среднесуточная добыча угля подземным способом возрастет в бассейне на пять процентов.

Березниковский порт

БЕРЕЗНИКИ (Молотовская область), 13 декабря. (ТАСС). Здесь идет строительство речного порта. Основное назначение его — обеспечить отпарку водным путем по Камскому водохранилищу калийных удобрений, сотни тысяч тонн которых ежегодно будет выпускать Березниковский калийный комбинат. Порт будет обслуживать также хлебный элеватор и автоматизированную мельницу, строительство которых подходит к концу.

Рабочая часть порта располагается в 2,5 километра от Камы и свяжется с рекой судоходным каналом шириной в 40 метров.

Полупука судов полностью механизирована, опорожнители сыпучих грузов удобней будут связаны с предприятием подвесной канатной дорогой длиной почти в полкилометра.

К порту подводится железнодорожная ветка. С городом его соединит автомагистраль.

Демонстрация нерушимой дружбы двух великих народов

Концерт в Большом театре Ансамбля песни и пляски Народно-освободительной армии Китая

Сотни тысяч москвичей и гостей столицы, жители многих городов и сел Советского Союза слушали 13 декабря по радио концерт Ансамбля песни и пляски Народно-освободительной армии Китая, передававшийся на Государственного Академического Большого театра СССР.

Театр был переполнен. Перед началом концерта были исполнены Государственные Гимны Китайской Народной Республики и СССР. Гостей приветствовала делегация крупнейших советских артистов — Б. А. Александров, Л. В. Баратов, Е. Н. Гоголева, В. Г. Захаров, М. Н. Берков, А. Ш. Мелик-Пашаев, Н. С. Надеждин, А. В. Свешников, Р. Н. Симонов, Е. Ф. Смоленская, Р. С. Стручкова. С теплыми, сердечными словами обратился к гостям, как к самым дорогим и близким друзьям, директор Большого театра, заслуженный деятель искусств РСФСР А. П. Анисимов.

Советские люди приветствуют талантливых коллективов и в его лице славную, победоносную Народно-освободительную армию и весь дружественный шестисотмиллионный народ Китая.

Выступивший с ответным словом, начальник ансамбля генерал Чань И поблагодарил за дружеский прием, оказанный китайским артистам в Советском Союзе, и выразил уверенность, что их приезд и встречи с советскими людьми послужат делу дальнейшего укрепления нерушимой дружбы народов Китая и СССР — оплоты мира во всем мире.

Медленно развивается занавес. На сцене, украшенной государственными флагами СССР и Китая, — славные сыны и дочери китайского народа, одетые в форму бойцов Народно-освободительной армии Китая. Они исполняют вальс и мелодию

денных в боях за свободу и независимость своей родины.

Зал горячо рукоплещет участникам ансамбля, представляющим своим творчеством подлинно народное искусство нового Китая.

Концерт открывается песней «Патия — наш рулевой». На русском и на китайском языках торжественно и сильно звучат слова, ставшие лозунгом могучего лагеря мира и демократии:

С нами сегодня идут миллионы. Наше единство растет... С большим чувством ритма исполняют хор и оркестр Марш Народно-освободительной армии Китая композитора Чень Ли-чана.

С особым волнением встречают слушатели слова знакомой боевой песни о Советской Армии А. Александрова. Заученная на русском и на китайском языках, она как бы выстраивает неразрывное единство двух братских народов и их героических победоносных армий. И как бы подтверждением этого являются слова песни китайского композитора Шуй Си-сяня на слова Чжао Сы «Сердца народов мира едины».

Восторженно встречает публика темпорозные солдатские пляски «Армейский барабан», «Тибетские кавалеристы», «Бойцы на досуге», в которых показывается кипучая армейская жизнь в частях, повседневно закалила и тренировала воинов. Много юмора, жизнерадостности в хореографических номерах, рассказывающих об отныне боях.

Группа музыкантов ансамбля исполнила на китайских национальных инструментах народную мелодию провинции Хэбэй (соплет на национальном инструменте «сон» — Ван Хун-бин).

Высокую вокальную культуру показала солистка ансамбля молодая певица Цяо Юань-цзюнь, исполнившая в китайском стиле народную мелодию провинции Хэбэй (соплет на национальном инструменте «сон» — Ван Хун-бин).

Большой успех имели народные танцы в исполнении танцевальной группы ансамбля. Потенци, полон изящества и грации танец «Сбор чая и ловля бабочек», рассказывающий о радостном, свободном труде общины чая, интересен созданный по мотивам свадебного обряда танец национальности Мяо. Классический уйгурский танец с бубном исполнили Зофра Шахматова и Марушья Розов.

Долгими, горячими аплодисментами сопровождался каждый номер концертной программы. Во втором отделении ансамбль исполнил боевую песню «Восток алест» (обработка Ли Хуань-чжи), созданную в годы освободительной войны в провинции Шаньси, песню «Герои поглотили реку Лалу» (в обработке Ли Шуан-сяня и Ши Ла-мына), лирическую народную песню провинции Юньнань «Журчащий ручеек» композиторов Мин Гуй-бин и Ши Ла-мына. С большим интересом и вниманием слушали народную мелодию провинции Хэбэй (соплет на национальном инструменте «сон» — Ван Хун-бин).

В заключение концерта ансамбль исполнил песню «Восток алест» (обработка Ли Хуань-чжи), созданную в годы освободительной войны в провинции Шаньси, песню «Герои поглотили реку Лалу» (в обработке Ли Шуан-сяня и Ши Ла-мына), лирическую народную песню провинции Юньнань «Журчащий ручеек» композиторов Мин Гуй-бин и Ши Ла-мына. С большим интересом и вниманием слушали народную мелодию провинции Хэбэй (соплет на национальном инструменте «сон» — Ван Хун-бин).

В заключение содержательной и разнообразной программы были показаны сцены классической китайской оперы «Парь обезьян достает оружие во дворе Паря-дракона» (режиссер — Ли Юань-тун). Роль исполняли: Паря обезьяна — Чжан Чан-ун, Черепашка — То Цзинь-гуан, Рака — Ши Те-ляя, Паря-дракона — Бай Юань-цзе. Артистам удалось великолепно передать самобытное классическое искусство Китая, уходящее своими корнями в глубокую древность.

Концерт окончился, но долго не смолкали аплодисменты в честь участников вечера — коллектива ансамбля и его начальника генерала Чань И, художественного руководителя композитора Ши Ла-мына, руководителя танцевальной группы Ху Го-гана, дирижера Фань Жана, Ху Ла-фына и Фань Ци, режиссера Лю Юань-тун, балетмейстера Чжан Вань-мина, Не Мао-лина, Жэнь Мин-яня, Шянь Па-фа, Ся Цзин-хана, Фань Пына, Сюэ Тана, Ван Юаня.

На концерте присутствовали руководители Коммунистической партии и Советского правительства — Н. А. Булганин, Л. М. Каганович, Г. М. Маленков, А. И. Микоян, В. М. Молотов, М. Г. Первухин, М. З. Сабуров, Н. С. Хрущев, Н. М. Шверин, М. А. Суслов, П. Н. Поспелов, Н. Н. Шаталин. В ложе вместе с ними находились Чрезвычайный и Полномочный Посол Китайской Народной Республики в СССР Чжан Вань-тань. На концерте присутствовали представители СССР, руководящие московских учреждений, деятели науки, литературы и искусства, главы и члены посольств и миссий ряда иностранных государств.

Концерт вели Ван Шу-ай и Л. Копукова. Встреча артистов Китая с москвичами вылилась в яркую, волнующую демонстрацию дружбы двух великих народов.

Против нарушения свободы мореплавания в районе китайских морей. В Специальном политическом комитете (4 стр.).

Вести переговоры, пока не поздно (4 стр.).

Политическая платформа нового правительства Японии (4 стр.).

Коммюнике о переговорах между премьером Государственного совета Китая и премьер-министром Бирмы (4 стр.).

Заявление премьер-министра Бирмы У Ну на пресс-конференции (4 стр.).

В ЧЕСТЬ 30-ЛЕТИЯ УЗБЕКСКОЙ ССР

Сурхан-Дарьинская область

выполнила план хлопкозаготовки

Вчера Сурхан-Дарьинская область выполнила государственный план хлопкозаготовки. План выполнен раньше прошлогоднего. Колхозы и совхозы области сдали государству на 20 тысяч тонн хлопка больше, чем на эту дату в 1953 году. 92,1 процента сырья принято отборным и первыми сортами.

Осуществляя решения сентябрьского Пленума ЦК КПСС, колхозники, работники МТС и совхозов самоотверженным трудом и при большой помощи государства вырастили на значительной площади высокий урожай хлопка. Ранее отставший Ангорский район сдал государству на 3 тысячи тонн хлопка больше, чем в прошлом году. Урожайность хлопчатника в совхозе «Сурхан» увеличилась за год в среднем на 12 центнеров с гектара. Колхоз им. Жанаева, Денауского района, со всей площадью получил в среднем по 40 центнеров хлопка с гектара, колхозы «Мехнат рахат», Джар-Курганского района, «Намуна» и им. Сталина, Термесского района, — по 27 центнеров сырья советских тонковолокнистых сортов. Многие бригады и звенья получили по 50—60 и более центнеров сырья с гектара.

Опыт передовых колхозов и совхозов Сурхан-Дарьинской области подтвердил большие преимущества квадратно-гнездового и ускоренного способов возделывания хлоп-

чатника. Колхозы им. Сталина, Ауэсовского района, и другие, посеяв хлопчатник преимущественно узкими рядами, а частью квадратно-гнездовым способом, повысили урожайность, сократив затраты ручного труда почти наполовину.

Колхозники, работники МТС и совхозов добились успехов и в развитии других отраслей сельского хозяйства. В колхозах и совхозах увеличилось поголовье скота, повысился его продуктивность. Почти в четыре раза увеличились посевы овсяной и картофеля. Колхозы своевременно рассчитались по всем основным видам обязательств поставок. План сдачи и продажи хлеба государству колхозы выполнили на 133 процента, план сдачи каракулевых смушек — на 101 процент, шерсти — на 121 процент. Государственный план заготовок коконов выполнен на 101 процент.

Активно участвуя в социалистическом соревновании за достойную встречу 30-летия Узбекской ССР, колхозники, рабочие МТС и совхозов обязались в кратчайший срок завершить уборку урожая, сдать государству хлопок до последней воробочки и без потерь, шире развернуть взмет збит и другие осенне-зимние мероприятия по подготовке к высокому урожаю 1955 года.

Успехи конандских хлопкоробов

КОКАНД. (Корр. «Правды Востока»). Хлопкоробы Кокандского района, Ферганской области, одержали новую трудовую победу. Выполнив государственный план хлопкозаготовки, они сдали с каждого гектара по району в среднем по 23 центнера хлопка. Таким образом, только за один год урожайность хлопчатника в этом районе возросла на 8,2 центнера.

Рост урожайности хлопчатника в районе является результатом применения передовой агротехники. На половине всех хлопковых площадей района посев был произведен с сужеными междурядьями, значительная часть их обрабатывалась продольно-поперечным способом. На посев с сужеными междурядьями и перекрестную обработку были переведены в первую очередь самые отстающие в прошлом колхозы района. Результаты превзошли все ожидания.

Самым отстающим в районе считался колхоз «Победа». Здесь земли было много, а рабочих всегда не хватало. Из-за этого всегда срывалось своевременное проведение мероприятий по уходу за хлопчатником. Кроме того, земли в этом колхозе малоплодородные, и при междурядьях в 70 сантиметров на них никогда не удавалось получить нужную густоту стояния растений. В этом году 735 гектаров

хлопковых посевов было посеяно с междурядьями в 60 сантиметров. Это позволило значительно повысить густоту стояния растений. Кроме того, 300 гектаров обрабатывались тракторами перекрестно.

В итоге этот отстающий в прошлом колхоз выполнил государственный план хлопкозаготовки одним из первых в районе. Если в 1953 году он сдал с каждого гектара по 11 центнерам, то в текущем году колхоз уже получил по 19 центнерам хлопка.

Успешно выполнив годовую план по хлопку также и отставший до сих пор колхоз имени Жанаева. Сев хлопка в этом колхозе в нынешнем году также проводился в основном при суженных междурядьях, а значительная часть посевов обрабатывалась механизмами продольно-поперечным способом. Колхоз только за один текущий год повысил среднюю урожайность хлопчатника на 9,5 центнера, т. е. почти удвоил ее против прошлого года.

Убежденный в преимуществах новой агротехники, кокандские хлопкоробы решили в будущем году полностью перейти на посев с сужеными междурядьями, шире применить опыт квадратно-гнездового размещения растений и продольно-поперечную обработку посевов.

