



Ўзбекистон adabiyoti va san'ati

ЎЗБЕКИСТОН АДАБИЁТИ ВА САНЬАТИ

Haftalik gazeta 1956-yil 4-yanvardan chiqsa boshlagan

www.uzas.uz

2018-yil 30-mart №14 (4464)

Ўзбекистон Республикаси Президентининг
ФАРМОНИ

“ОБОД ҚИШЛОҚ” ДАСТУРИ ТҮГРИСИДА

Мамлакатимизнинг бой ва қадими тарихидан мәълумки, ажодларимиз томонидан маҳаллаларни ободонлаштириш ва бүнёдкорлик ишларини амалга ошириш энг бебаҳо қадирят ва айнанлардан хисобланади. Мазкур қадирятларимизни изчил давом этирган ҳолда кенг кўллами бунёдкорлик ишларини барча ҳудудларда амалга ошириш орқали қишлоқ аҳолиси учун муносаб шароитлар яратиш ва уларнинг турмуш маданийтини янада юксалтириш, энг асосийси, ёшларни ҳайрли ишларга давлат этиш алоҳида аҳамият қасб этади.

Хар ким ўзи яшайдиган уй, маҳалла ва қишлоқлари ободонлаштиришда хиссасини кўшса, юртимиз обод бўлади, обод юртда яшайдиган одамлар кайфияти яхши бўлиши таъминланади.

Шу билан биргаликда мамлакатимиз ахолисининг 49 фоизи яшайдиган қишлоқ жойларда салмоқли демографик, меҳнат ва иктисолид салоҳият жаманисига қарашадан, улар унун зарур шароитлар яратиш берилмаган, турмуш дарасаси ва сифатини оширишга етариға ётибор каратилмаган. Жумладан, сўнгги йилларда пахта, галла ва бошқа қишлоқ хўжалиги маҳсулотларни етиштириша хиссаси юкори бўлган деҳонфермерларнинг ба ѡашка тоифадаги ахолининг ҳайтий-машиш эхтиёжлари тулини таъминланадиган.

Бундай ҳолат қишлоқ аҳоли пунктлаштириш тубдан қайта янгиламасдан ва уни иктиномий-иктисодий ривожлантирумасдан, мамлакатимизни замонавий ривожланган давлатда айтлантиришга тўсик бўлмоқда. Хусусан, ҳудудларга ташрифлар жараёндан жойлардаги ҳакиқиёт аҳоли билан танишиш, бевосита маҳалла ва хонадонларга кириб бориши ҳамда аҳоли билан мулқот натижалари кишидаги тизимли муммалар мажведулигини кўрсатмоқда.

Биринчидан, маҳаллий ҳокимликлар, "Давархитекткурилиш" кўмитаси-

нинг ҳудудий органлари ва хусусий ўйжой мулқдорлари ширкатлари томонидан шаҳарсозлик меъёр ва қридаларига амал қўймаган ҳолда, бино-иншотлар ва ўйжойларни тартибиз ва ўзбўшимчалик билан куриш ҳолатларига ёки кўйилмаяти. Курилиш ишларининг қишлоқ ва маҳалла дарасасида комплекс ёндашувлар асосида олиб борилмаслиги оқибатида қишлоқ аҳоли пункларининг мемъорий киёфаси эскича кўринишда колмоқда.

Иккинчидан, ўйжой коммунал хизмат кўрсатиш вазирлиги, "Ўзбекэнерго" АЖ ва "Ўзтрансгаз" АЖнинг куйи тизими корхоналари томонидан қишлоқ аҳоли пунктларидаги ичимлик суви, газ ва электр тармоклари, трансформатор пунктларини эксплуатацияни килиш қониқарсиси аҳоли олиб борилши оқибатида зарур инфратузималар эскирган ва ўюрсанда олиб қўйилмоқда.

Учунчидан, шаҳарсозлик мөвзё ва қоидлари ҳудудларнинг ўзига хос хусусиятларига мослаштирилмаганинг оқибатида қишлоқ аҳоли пунктларининг мемъорий киёфасини тубдан янгилаш, ўйл-транспорт, мұхандислик-коммуникация инфраструктурунини ўзининг ҳамда иктиномий соҳа объектларини барпо этиши ҳамда шу асосда ахолининг турмуш маданийтини юксалтириш максадида:

1. Белгилаб қўйилсанки, жорий йилнинг 1 апрелидан бошлаб Республиканинг ҳар бир тумани ва шаҳаридаги аввалимбор, олис ва табиий икчилини шароити оғир ҳудудларда 2018 йилда 2 тадан ва келгуси йилларда 3 тадан қишлоқ (маҳалла)да ахолининг яшаш шароитларини тубдан яхшилаш, турмуш тарзи да дарасаси сезизларни икобий ўзгаришларни таъминлашга, мазкур қишлоқ (маҳалла)ларнинг киёфасини замонавийлаштиришига унда истиқомат қутичилар учун иш ўринларни яратишга каратилган "Обод қишлоқ" дастурни таъминлаштиришда дараси (кейинги ўринларда дастур деб атлади) амалга оширилади.

насини осойишта ва саранжом кильмаслик фарзандларимиз ва невараларимиз тарбиясига салбий таъсир кўрсатмоқда.

Олтичиндан, ободонлаштириш ишларига фоаллар, кенг жамоатчилик ва фуқароларни жалб килишига етарлича ётибор каратилмаяти ва аник бир тизими самарали ишлар олиб борилмаяти. Айниска, мазкур ишлар сектор раҳбарлари, маҳалла фуқаролар йигиндори, хотин-қизлар кўмиталари ва ёшлилар иштрафиконинг ҳудудий бўғинлари ётибордан четда колган ва борада катый ташаббускорлик ва мувофиқлаштириш этишмайди.

Еттингидан, ҳудудларда айнанавий бўлиб колган ҳашарларни факатигина "хўжакўрсинг" учун байрам кунларига якин санааларда юзаки ўтказиш одат тусига кирган.

Юқоридагилардан келиб чиқсан ҳолда, қишлоқ аҳоли пунктларининг мемъорий киёфасини тубдан янгилаш, ўйл-транспорт, мұхандислик-коммуникация инфраструктурунини ўзининг ҳамда иктиномий соҳа объектларини барпо этиши ҳамда шу асосда ахолининг турмуш маданийтини юксалтириш максадида:

2. Белгилаб қўйилсанки, жорий йилнинг 1 апрелидан бошлаб Республиканинг ҳар бир тумани ва шаҳаридаги аввалимбор, олис ва табиий икчилини шароити оғир ҳудудларда 2018 йилда 2 тадан ва келгуси йилларда 3 тадан қишлоқ (маҳалла)да ахолининг яшаш шароитларини тубдан яхшилаш, турмуш тарзи да дарасаси сезизларни икобий ўзгаришларни таъминлашга, мазкур қишлоқ (маҳалла)ларнинг киёфасини замонавийлаштиришига унда истиқомат қутичилар учун иш ўринларни яратишга каратилган "Обод қишлоқ" дастурни таъминлаштиришда дараси (кейинги ўринларда дастур деб атлади) амалга оширилади.

3. Белгилаб қўйилсанки, жорий йилнинг 1 апрелидан бошлаб Республиканинг ҳар бир тумани ва шаҳаридаги аввалимбор, олис ва табиий икчилини шароити оғир ҳудудларда 2018 йилда 2 тадан ва келгуси йилларда 3 тадан қишлоқ (маҳалла)да ахолининг яшаш шароитларини тубдан яхшилаш, турмуш тарзи да дарасаси сезизларни икобий ўзгаришларни таъминлашга, мазкур қишлоқ (маҳалла)ларнинг киёфасини замонавийлаштиришига унда истиқомат қутичилар учун иш ўринларни яратишга каратилган "Обод қишлоқ" дастурни таъминлаштиришда дараси (кейинги ўринларда дастур деб атлади) амалга оширилади.

4. Белгилаб қўйилсанки, жорий йилнинг 1 апрелидан бошлаб Республиканинг ҳар бир тумани ва шаҳаридаги аввалимбор, олис ва табиий икчилини шароити оғир ҳудудларда 2018 йилда 2 тадан ва келгуси йилларда 3 тадан қишлоқ (маҳалла)да ахолининг яшаш шароитларини тубдан яхшилаш, турмуш тарзи да дарасаси сезизларни икобий ўзгаришларни таъминлашга, мазкур қишлоқ (маҳалла)ларнинг киёфасини замонавийлаштиришига унда истиқомат қутичилар учун иш ўринларни яратишга каратилган "Обод қишлоқ" дастурни таъминлаштиришда дараси (кейинги ўринларда дастур деб атлади) амалга оширилади.

5. Белгилаб қўйилсанки, жорий йилнинг 1 апрелидан бошлаб Республиканинг ҳар бир тумани ва шаҳаридаги аввалимбор, олис ва табиий икчилини шароити оғир ҳудудларда 2018 йилда 2 тадан ва келгуси йилларда 3 тадан қишлоқ (маҳалла)да ахолининг яшаш шароитларини тубдан яхшилаш, турмуш тарзи да дарасаси сезизларни икобий ўзгаришларни таъминлашга, мазкур қишлоқ (маҳалла)ларнинг киёфасини замонавийлаштиришига унда истиқомат қутичилар учун иш ўринларни яратишга каратилган "Обод қишлоқ" дастурни таъминлаштиришда дараси (кейинги ўринларда дастур деб атлади) амалга оширилади.

6. Белгилаб қўйилсанки, жорий йилнинг 1 апрелидан бошлаб Республиканинг ҳар бир тумани ва шаҳаридаги аввалимбор, олис ва табиий икчилини шароити оғир ҳудудларда 2018 йилда 2 тадан ва келгуси йилларда 3 тадан қишлоқ (маҳалла)да ахолининг яшаш шароитларини тубдан яхшилаш, турмуш тарзи да дарасаси сезизларни икобий ўзгаришларни таъминлашга, мазкур қишлоқ (маҳалла)ларнинг киёфасини замонавийлаштиришига унда истиқомат қутичилар учун иш ўринларни яратишга каратилган "Обод қишлоқ" дастурни таъминлаштиришда дараси (кейинги ўринларда дастур деб атлади) амалга оширилади.

7. Белгилаб қўйилсанки, жорий йилнинг 1 апрелидан бошлаб Республиканинг ҳар бир тумани ва шаҳаридаги аввалимбор, олис ва табиий икчилини шароити оғир ҳудудларда 2018 йилда 2 тадан ва келгуси йилларда 3 тадан қишлоқ (маҳалла)да ахолининг яшаш шароитларини тубдан яхшилаш, турмуш тарзи да дарасаси сезизларни икобий ўзгаришларни таъминлашга, мазкур қишлоқ (маҳалла)ларнинг киёфасини замонавийлаштиришига унда истиқомат қутичилар учун иш ўринларни яратишга каратилган "Обод қишлоқ" дастурни таъминлаштиришда дараси (кейинги ўринларда дастур деб атлади) амалга оширилади.

8. Белгилаб қўйилсанки, жорий йилнинг 1 апрелидан бошлаб Республиканинг ҳар бир тумани ва шаҳаридаги аввалимбор, олис ва табиий икчилини шароити оғир ҳудудларда 2018 йилда 2 тадан ва келгуси йилларда 3 тадан қишлоқ (маҳалла)да ахолининг яшаш шароитларини тубдан яхшилаш, турмуш тарзи да дарасаси сезизларни икобий ўзгаришларни таъминлашга, мазкур қишлоқ (маҳалла)ларнинг киёфасини замонавийлаштиришига унда истиқомат қутичилар учун иш ўринларни яратишга каратилган "Обод қишлоқ" дастурни таъминлаштиришда дараси (кейинги ўринларда дастур деб атлади) амалга оширилади.

9. Белгилаб қўйилсанки, жорий йилнинг 1 апрелидан бошлаб Республиканинг ҳар бир тумани ва шаҳаридаги аввалимбор, олис ва табиий икчилини шароити оғир ҳудудларда 2018 йилда 2 тадан ва келгуси йилларда 3 тадан қишлоқ (маҳалла)да ахолининг яшаш шароитларини тубдан яхшилаш, турмуш тарзи да дарасаси сезизларни икобий ўзгаришларни таъминлашга, мазкур қишлоқ (маҳалла)ларнинг киёфасини замонавийлаштиришига унда истиқомат қутичилар учун иш ўринларни яратишга каратилган "Обод қишлоқ" дастурни таъминлаштиришда дараси (кейинги ўринларда дастур деб атлади) амалга оширилади.

10. Белгилаб қўйилсанки, жорий йилнинг 1 апрелидан бошлаб Республиканинг ҳар бир тумани ва шаҳаридаги аввалимбор, олис ва табиий икчилини шароити оғир ҳудудларда 2018 йилда 2 тадан ва келгуси йилларда 3 тадан қишлоқ (маҳалла)да ахолининг яшаш шароитларини тубдан яхшилаш, турмуш тарзи да дарасаси сезизларни икобий ўзгаришларни таъминлашга, мазкур қишлоқ (маҳалла)ларнинг киёфасини замонавийлаштиришига унда истиқомат қутичилар учун иш ўринларни яратишга каратилган "Обод қишлоқ" дастурни таъминлаштиришда дараси (кейинги ўринларда дастур деб атлади) амалга оширилади.

11. Белгилаб қўйилсанки, жорий йилнинг 1 апрелидан бошлаб Республиканинг ҳар бир тумани ва шаҳаридаги аввалимбор, олис ва табиий икчилини шароити оғир ҳудудларда 2018 йилда 2 тадан ва келгуси йилларда 3 тадан қишлоқ (маҳалла)да ахолининг яшаш шароитларини тубдан яхшилаш, турмуш тарзи да дарасаси сезизларни икобий ўзгаришларни таъминлашга, мазкур қишлоқ (маҳалла)ларнинг киёфасини замонавийлаштиришига унда истиқомат қутичилар учун иш ўринларни яратишга каратилган "Обод қишлоқ" дастурни таъминлаштиришда дараси (кейинги ўринларда дастур деб атлади) амалга оширилади.

12. Белгилаб қўйилсанки, жорий йилнинг 1 апрелидан бошлаб Республиканинг ҳар бир тумани ва шаҳаридаги аввалимбор, олис ва табиий икчилини шароити оғир ҳудудларда 2018 йилда 2 тадан ва келгуси йилларда 3 тадан қишлоқ (маҳалла)да ахолининг яшаш шароитларини тубдан яхшилаш, турмуш тарзи да дарасаси сезизларни икобий ўзгаришларни таъминлашга, мазкур қишлоқ (маҳалла)ларнинг киёфасини замонавийлаштиришига унда истиқомат қутичилар учун иш ўринларни яратишга каратилган "Обод қишлоқ" дастурни таъминлаштиришда дараси (кейинги ўринларда дастур деб атлади) амалга оширилади.

13. Белгилаб қўйилсанки, жорий йилнинг 1 апрелидан бошлаб Республиканинг ҳар бир тумани ва шаҳаридаги аввалимбор, олис ва табиий икчилини шароити оғир ҳудудларда 2018 йилда 2 тадан ва келгуси йилларда 3 тадан қишлоқ (маҳалла)да ахолининг яшаш шароитларини тубдан яхшилаш, турмуш тарзи да дарасаси сезизларни икобий ўзгаришларни таъминлашга, мазкур қишлоқ (маҳалла)ларнинг киёфасини замонавийлаштиришига унда истиқомат қутичилар учун иш ўринларни яратишга каратилган "Обод қишлоқ" дастурни таъминлаштиришда дараси (кейинги ўринларда дастур деб атлади) амалга оширилади.

14. Белгилаб қўйилсанки, жорий йилнинг 1 апрелидан бошлаб Республиканинг ҳар бир тумани ва шаҳаридаги аввалимбор, олис ва табиий икчилини шароити оғир ҳудудларда 2018 йилда 2 тадан ва келгуси йилларда 3 тадан қишлоқ (маҳалла)да ахолининг яшаш шароитларини тубдан яхшилаш, турмуш тарзи да дарасаси сезизларни икобий ўзгаришларни таъминлашга, мазкур қишлоқ (маҳалла)ларнинг киёфасини замонавийлаштиришига унда истиқомат қутичилар учун иш ўринларни яратишга каратилган "Обод қишлоқ" дастурни таъминлаштиришда дараси (кейинги ўринларда дастур деб атлади) амалга оширилади.

Жўрабек ЖАҲОН

НУРЛАНДИОН ТОНГЛАР

АДАБИЁТ АЛИФБОСИ

I
Математик дўстим, адашайпиз
Олам рақамлардан иборат эмас!
Физиклар, бу дунё сиз айттан мисол
Атомлардан бино иморат эмас!
Тан олсангиз эди ноҳақлигиниз,
Борлик зарралардан ташкил томаган.
Наҳот, кўрмаснган изрофни тутал —
Бутун коинотни ҳарфлар қоплаган.

II
Харфларнинг биримасида
Яшамиман сизлар сингари
Мана ўша ҳарфлар:
“Д”, “у”, “и”, “б”.

III
Харфлар босиб турар елкамдан,
Биноларга боқсан кўзимга
Иккита ҳарф қадалаверар:
“У”, “й”.

IV
Оҳангларни тинглар эканман,
Кулогимга ноталар эмас
Харфлар оқиб бораверар:
“К”, “у”, “й”.
Харфлар бир-бираға урилиб,
Жаранглайди жуда ёқимли.

V
Инсон борки унинг, албатта,
Харфлардан иборат маҳсус
коди бўлар билсангиз —
Исми.
Масалан, мен дўстимга боқиб,
Исми билан ёнма-ён турган
“С”, “о”, “д”, “и”, “к”
ҳарфларини ўқийман ҳар гал.

VI
Осимон ҳарфларни сарфлар
Ерга ёғяпти, айтмоқчи
Кўйдан саноғи йўқ ҳарфлар —
“Т”, “о”, “м”, “ч”, “и”.

VII
Аслида гул эмас кўлларингизда,
Кўзингизни кувнатиб турган.
Сиз уни томоша қўлмадингиз йўқ,
Фақат ушбу ҳарфлар ўқилган:
“А”, “т”, “и”, “р”, “т”, “у”, “л”.



XI
“О”, “и”, “а”, “В”, “а”, “т”, “а”, “и”.
ОНА ВАТАН!

СЕВИНЧ

Исмингизни ким кўйган, Севинч,
Анқиб турар ҳаётининг иси.
Сочларингиз бунчалар нотинч,
Ҳаёлимни келар олгуси.

Карогингиз шу қадар тубсиз,
Беркитолган жаннатдай жойни.
Тушумайман, қандай қилиб сиз,
Уддалайсиз бунча чиройни.

ТУШЛАР

Тушлар изиги юар ҳонамда,
Мендан сўрамасдан бемалол.
Мана бу туш бунчалар жанда,
Буниси энг аянчли савол.

Кипритимдан сизиб қиравлар,
Кипритим нам сизиб қиравлар.
Гоҳи қувонч улашар менга,
Гоҳ кўнглени зишиб қиравлар.

Кимлар келар ташш, нотаниш,
Дер: Чўчиманг, мен оддий тушман.
Бу тушлардан яқинроқ дўст йўқ,
Булардан-да ёвзуроқ душман.

Үйгонини истамам гоҳо,
Ширин тушлар оғушида масти.
Эй, кўрқинчли тушлар, эшитинг!
Туш кўриши хоҳламайман бас!

СУБХИДАМ

Тонг отмоқда, азизам, бу тонг,
Иккимизга қарашиб танҳо.
Озорин бер қарни бўлмасанг,
Тонгсиз қолиб кетмай дунё то.

Бўлди, жоним, ёсларингни арт,
Оlam яшинар туйгуларингдан.
Табиятнинг кўрки учун шарт,
Тухфа эттн култуларингдан.

Кулогинг тут бир гап айтаман,
Ишонишинг мумкин мутлақо.
Энди факат тонгимиз оттай,
Кунларимиз ботмагай асло!

СУБХИДАМ

Тонг отмоқда, азизам, бу тонг,
Иккимизга қарашиб танҳо.
Озорин бер қарни бўлмасанг,
Тонгсиз қолиб кетмай дунё то.

Бўлди, жоним, ёсларингни арт,
Оlam яшинар туйгуларингдан.
Табиятнинг кўрки учун шарт,
Тухфа эттн култуларингдан.

Кулогинг тут бир гап айтаман,
Ишонишинг мумкин мутлақо.
Энди факат тонгимиз оттай,
Кунларимиз ботмагай асло!



Улуғбек МИРЗАЛИЕВ

КУН ВА ТУН

Ииллар ўтади, авлодлар алмашади... Оловли
жангхолар ўрнини сўлим боғлар, осойишта кенг
далалар эгаллади. Уруш суронлари, аянчи оху
нолалар ўтмиши қолгандек туюласа-да, ватанидан
олисда жон берган аскарлар хотираси унтилмайди.
Келажак авлод қалбида яшашда давом этади...

Иккичи жаҳон уруши йилларида тақдир такозоси
билин Ўзбекистонда келиб қолган япон аскарлари
ҳам она юртингиз азис фарзандлари эди. Бугун
уларнинг хотирасига инсоний хурмат ва эҳтиром
кўрсатилиб, қабрлари обод этилмоқда. Адолатиз
уруш курбониг айланган аскарлар тақдирни ёш авлод
вакилларни ҳам бефарқ қолдираётгани йўқ.

Улуғбек МИРЗАЛИЕВ Тошкент давлат шарқшунослик университетининг учинчи босич талабаси.
У ўтган йили Россияда ўтказилган халкаро Чеховхонлик танловиди галиб бўлиб, хорижлик тенгдошларига китобсеварлиг бўйича ўзига хос сабоб берди. Таржимонлик санъатини катта завқ ва ҳавас билан ўрганаётгани ёш ижодкорнинг “Кун ва тун” марсияси юртимизда мангу кўним топган япон жангчилари хотирасига бағишлиланган.

ТАХРИРИЯТ

Япон денигизи тўлқинларидек
қатор-қатор,
саф-саф
даҳмалар.

Атом бомбаси буҳронин эслатар
бир жуфт тол
мозор четида
толгин...

Толинг акашак шоҳида
юзи қора қарга жонсарак.
Ер ости зинонида
ерпачин ётар
кунчикар юрт йигитлари...

Қабристонинг пахса деворидан
куш ошолмайди.
Унинг йўлини тўсар
сакурунинг пушти гуллари...

Уруш нима ўзи?
У кимга керак?
Голиб ким?
Мадлуб ким?
Ким бергай жавоб?

...Байроқлардан тўклилар Юлдуз,
Байроқларни тилаклайди Ой,
Байроқларни кўйлилар Кўёш.
Байроқларни хўл қиласар
Кои,
ёш...

Боғчадаги ёғоч кулба ёнида
инки яшар
болакай
Ўттоғи қўлидаги олмани опқўйди.
Жабдийда мунҷоч ёш тўкли.
Олмадай
Ер куррасин
саксон фоизи - шўрсув...

Бекобода,
Кўқонда,
Тошкентда...
Ер ости чорбоғларида

Ўзингни қандайдир каттаконрок, улуғворрок,
кераклироқ одам ҳис этасан.

Хай, майли, буларам ўтди.

Энди буниси аниқ эсимда: орадан иккি
йилдан сўнг мен шаҳарда ўтаетган никоҳ
базмимда қишлоқдан келган меҳмонлар са-
фиди Рихситилланинг кўриб ажабландим. Са-
волимга акам бамайлихотир, дунёнинг энг
жун ҳақиқатини тушунтираётган каби изох
берди:

- Нимасига ҳайрон қоласан, кайтар дунё бу. Сенам унинг

тўйига борсансанми, боргансан.

Тўёна қароздай гап. Бўйинда қарз

билан ўтиб кетиши ёмён...

Дарҳақиқат, эртаси куни акам тутган ўн
икки варакли катак дафтардаги қингир-
қишиш, ёзилган исмлар орасида Рихситил-
ланинг номини ҳам уратдим. Унинг тўёнаси
мен берганга нисбатан иккি хисса кўп эди.

Дафтарни олиб кўйдим. Бўйинда қарз

билан ўтиб кетмасман, кайтарарман.

Кўн кутмадим, орадан иккى йил ўтиб, Рих-
ситилла яна суннат тўй қиладиган бўлди. Бу-
нинг бархарини акамдан эшиштаги ўша куни
мўлжаллаб қишлоқга ўтдим, бориб собик
синфодомимни кутладим ва уч хисса тўёна
тутдим.

Орадан уч йил ўтди-ўтмади, тўйимда
“кўмёт қарз” тўрт хисса бўлиб кайтди. Дар-

ров “темир дафтар”га илдириб кўйдим.

Нима, менинг Рихситилладан кам жойим
борми? Йўқ! У ўғил уйлантирганида мен бир-
ороз қийинчлик билан бўлса ҳам беш хисса
тўёна обордим: пул кетса кетсин, обрў кет-

масин!

Сиз боя: “Ашаддий ўқирман яхши китоб
учун охири иштониням сотади”, деб кол-
дингиз. Жим ўтиргандим, шу гапнинг тилини
кичиди-да. Бизам сотамиз, ака, охири
чалвомизниятим сотамиз, керак бўлса бўзи-
мизга кадар қарзгайм ботамиз. Факат бошқа
нарса учун...

Хуллас, қиз қиқарганимда мен олган тўё-

на олти ҳиссага етганди. Қандай эплаган

екан шўрлик. Маълум-ку ахволи. Ўзим

Илдизга айланган ботир самурай
Қиёматни кутар.
Хиромса,
Нагасаки эса кутмайди.

Урушни бас қил, дейман!

Хуружни бас қил!

Хуриши бас...

дейман ўзимга.

Аммо...

эшитмайман,

аммо тингламайман...

Атроф тўла ўқлар овози,

Ёнбошимда портлайди бомба.

Тўхта, дейман, тўхтамайман лек.

Бўлди, дейман бироқ бўлмайди.

Бас дейману

шўрлик товушим

ўққа учуб кетар ногаҳон..

Мен ҳам қисиқ қўзли бир аскар.

Ягонадир қўксимда жоним.

Мен жангиман, самурайман мен,

Мен – ҳалқимнинг ёўқур синоҳи!

Ўзим лашкар, ўзим кўмандон.

Эй, лаънати уруш!

Ўч оламан сендан, ўз уруш!

Душ, кўзинги оч!

Инсон, сен ким тараф!

Бугун

уруш эълон қилдим урушига!..

...Фозил-ота хилхонаси*

Осионида юлдуз гуллари.

Аллақачон сўнган,

Ёдуси тирик

Юлдуз.

Унинг бошида

Қабртошдай

Ой...

*Япон аскарлари мангу кўним топган пойтак-тимизингин Яккасарой туманинда Фозил ота қабристони.

чўпдай озиб кетиби, баттар қорайибди, нуқул ерга қарагани-қараган, базмадим еган-ичгани ичига ботмади-ёв: обғига тикан киргандай безовталаниб ўтириди...

Тез орада у ўғил уйлантиди, мен кўрсаткини етти ҳиссага етказдим. Ўзимнинг ахводим ўзимга ўзимга маълум, айтиб ўтиримай.

Ўглимнинг

ДУРДОНА ОҲАНГЛАР

Ўзбек халқ достонларида халқимиз бадиий тафаккурининг бой ва қадимиий анъаналари мужассам. Бир-биридан гўзал, бир-биридан сара терма ва достонлар бутун салобати билан ҳали-ҳануз тингловчиларни баҳраманд этмоқда. Баҳши – қўшиқ ва достонларни ёддан куйловчи, айтубчи, авлоддан-авлодга етказувчи халқи, меҳнаткаш санъаткор. Улар она юртга садоқат, муҳаббат, дўстлик, бирордарлик ва қаҳрамонликни, мардлик ва жасоратни тараннум этувчи, кишиларниadolat ва яхшиликка чорловчи дилкаш достонларни севиб-жўшиб куйлайдилар. Қадимиий оҳанг билан баҳшининг қалбидан отилиб чиқаётган дардли сас бирлашиб, достонга шукух багишлайди.

Халқимизнинг бебаҳо баҳшичилек санъатини асрдан асрларга, авлоддан авлодларга олиб ўтган атоқли достончилар, баҳшилар орасида Эргаш Жуманбулбул ўғли, Фозил Йўлдуш ўғли, Ислом Шоир Назар ўғли, Муҳаммадкул Жонмурод ўғли Пўлкан, Бола баҳши-Курбонназар Абдуллаев, Шоберди баҳши Болтаев, Абдуназар баҳши Пойёнов, Абдумурод Абдуллаев ва Каҳҳор баҳши Рахимов каби атоқли баҳшилар бор. Улар беназир фольклор анъаналаримизни тарғиб этиб "Алломиш", "Гўрўли", "Кунтуғизи", "Тоҳир ва Зуҳра", "Ошиқ Фарид ва Шоҳсонан", "Аваҳзон" сингари betakor достонлар ва термаларни куйлайди, миллатимиз маънавиятининг сарчашмаларини асрар келишишмоқда.

Маълумки, бизда достон куйлаш анъанаси қадимда уч ўйналиши ривожланган. Биринчиси Булунгур, Кўргон, Шахрисабз, Камай, Нарпай, Шеробод, Жаҳнубий Тожикистанда яшовчи ўзбек-лакай достончилек мактабларида дўмбира чертиб, якка ҳолда, бўғиз товушни билан ихро этилган. Иккинчиси Хоразмда тор, дутор, фижжак, гармон, буламон, кўшнай, доира жўклигида бузлан якка, бузлан жуфт ҳолда, очик овоз билан куйланган. Учичиси Фаргона водийсида дутор жўклигида очик овозда этилган. Афсуски, ушбу мактабларнинг айримлари ўз фаолиятини тұхтатган, баъзилари эса йўқолиб кетиши арафасида.

Мустақиллик йилларида давлатимиз томонидан баҳши-шоирлар иходининг энг яхши наомуналарини тарғиб қилиш борасида катор ишлар амалга оширилди. Жумладан, ўзбекистон Республикасининг "Маданий мерос обектларини муҳофаза қилиш ва улардан фойдаланыш тўғрисида"ги конуни, Вазирлар Маҳкамасининг "2010 — 2020 йилларда номоддий маданий мерос обектларини муҳофаза қилиш, асрар, тарғиб қилиш ва улардан фойдаланыш Давлат дастури" баҳшичилек санъатини саклаб қолиши, қайта тидаш, ўрганиши ва келажак авлодга етказишида хукуқий асос бўлиб хизмат кильмокда. Шунингдек, баҳшичилек ва достончилек санъатини ривожлантириши, Коракалпогистон Республикаси ва вилоятларда фаолият олиб бораётган баҳши-шоир, оқин, жиоров ва ҳалфаларнинг иходий ишлари билан якндан танишиши, уларга амалий ёрдам бериш ва ўшларнинг бори маънавий меросимизга бўлган қизиқишини ошириш мақсадида мунтазам равища республика кўрик-фестивали ўтказиб келинишоқда. "Ўзбекистон халқ баҳши" ишвони тасиис этилишининг ўзи ҳам юртимизда бу қадимиий санъатни тидашга каратилган юксак эътибор наумунасири.

Президентимиз Ш.Мирзиёев ташаббуси билан баҳшичилек санъатини ривожлантириши, бу соҳа икодкорларининг ўзбек маданияти ва санъатидаги ўрни ҳамда аҳамиятини янада ошириш, ёш авлодни миллий ва умуминсоний қадриялар, она-юртга ва аждодлар меросига юксак садоқат руҳидага тарбиялаш мақсадида кўплаб хайрли ишлар амалга оширилмоқда. Жумладан, Термиз шахидаги "Амударё" болалар оромгоҳида баҳшилар мактаби ташкил этилди. Бу билан дурдан санъатимизга мөхаббат, науқон, жиоров ва ҳалфаларнинг иходий ишлари билан Термиз шахрида ташкил этилган мактаб фаолиятини ҳар томонлама кўплаб-куватлаш, ривожлантириши ҳамда ўкув жаҳарийларни тўғри ўйла кўйиб, мунтазам такомиллаштириб бориш ҳаммамизнинг асосий вазифамиздири.

Азамат ХАЙДАРОВ,
Республика маданият муассасалари
фаолиятини ташкил этиши иммий-методик
маркази директори, профессор

МУНИРАНИНГ "НОЗАНИН"И

Мунира ўзбек мусикаларига ракс тушшига астойдил кириша бошлаган пайтида етти ёшда эди. Ўшандада: "Катта бўлсан, албатта, катта санъатида ўйнайман", деб ният килганди. Нияти ижобат бўлиб, дастлаб "Гулдаста" ракс ансамблида илк қадамларини ташлади. Кейин Миллий ракс ва хореография олий мактабига ўкишга кирди, ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Гулмира Мадрахимовага шогирд бўлди. "Гулмира опадан ракснинг сирасиорларини астойдил ўргандим, — дейди ёш ракқоса. — Аслида бу санъаткорга шогирд тушганим чинакам омадидим". Бундан ташкил, ёш ракқоса Кодир Мўминов, Муборак Мирзаева, Дилноза Сафарова, Гуландон Ҳакимова каби ракс усталари сабокларидан баҳраманд бўлмоқда. Табиатан тиришкок, тиним билмай изланыётган Мунира ўзбек рақси маликаси Мукаррама Турғунбоева иходига хавас килиди. Устознинг барча рақслари ишларни ўрганиб, мунисиб тарзда ижро этишига интилаёт.

Айниқса, Мукаррама ола санъатшариган бухороча "Нозанин" рақси Му-

ниранинг фикру ҳаёнини банд этиди. "Нозанин" бошқа рақслардан ҳаракатларининг муракаблиги, тезлиги, турли-туманлиги билан ажralib туради. Ҳар бир эгилиш, ҷарх-палақдек айланнишлар меҳнат ва маҳоратни талаб этиди. Рақсдаги ҳаракатларга аёлнинг оташини кўлди, ички гўзлами ойнайтишни кеттандагина кўз олдимизда том маънода гўзалик кильваландади. Буларнинг барчасини ўзлаштириш эса ёш раққоса учун осон эмас. Шу сабабли, М.Тўраева бу ишда Мукаррама опанинг шогирди, таникли раққоса Мамъура Эр-

гашевага шогирд тушшига жазм килиди. Устоз ва шогирдинг меҳнатлари зое кетмади.

Шу йил февраль ойида узбекистонининг Олмаота шахрида бўлиб ўтган "Mega Dance" биринчи халқаро фестивалда қатнашди. Танловда беш ёшдан йигирма беш ёшгача бўлган олтиш нафардан зиёд иштирокчи маҳоратини намойиш этиди. Улар орасида Тошкент давлат Миллий ракс ва хореография олий мактаби 3-босқич талабаси Мунира Тўраева Мукаррама Турғунбоеванинг "Нозанин" рақсигини ижро этиб, биринчи ўрингача шогирд тушшига жазм килиди. Устоз ва шогирдинг меҳнатлари зое кетмади.

Шу йил февраль ойида узбекистонининг Олмаота шахрида бўлиб ютган "Mega Dance" биринчи халқаро фестивалда қатнашди. Танловда беш ёшдан йигирма беш ёшгача бўлган олтиш нафардан зиёд иштирокчи маҳоратини намойиш этиди. Улар орасида Тошкент давлат Миллий ракс ва хореография олий мактаби 3-босқич талабаси Мунира Тўраева Мукаррама Турғунбоеванинг "Нозанин" рақсигини ижро этиб, биринчи ўрингача шогирд тушшига жазм килиди. Устоз ва шогирдинг меҳнатлари зое кетмади.

Навниҳол



Мафтуна
МИРЗАҲУЖАЕВА,
талаба

Баҳор — байрамлар фасли. Куни кеча Алишер Навоий номидаги давлат академик катта театрида бўлиб ўтган таннанали байрам тадбири бунинг далишидир. Маълумки, 1961 йили Австрияning Вена шаҳрида бўлиб ўтган конгрессда ЮНЕСКО ҳузуридаги Халқаро театр институти томонидан 27-март халқаро театр куни сифатида таъсис этилганди. Ҳозирги кунда жаҳоннинг юздан зиёд мамлакатлари қаторида Ўзбекистонда ҳам бу кун касб байрами сифатида байрамона руҳда нишонланади.

ФИДОЙИЛАР ТАҚДИРЛАНДИ

27 марта Алишер Навоий номидаги театр биноси олдида янграган карнай-сурнай садолари юртимизнинг барча вилоятлари, Коракалпогистон Республикаси ва Тошкент шаҳрида фолият кўрсатадиган театрлар жамоалари вакилларини гўзлаб кошона багрига чорлади. Тантанали йигилиши оғган Маданият вазири Б.Сайфуллаев театр ходимларини касб байрамлари билан самимий кутлади.

Бу борада Марказ томонидан бир қатор ишлар амалга оширилмоқда. Ҳусусан, юртимизда ижод кўллаётган баҳшиларнинг иходини ўрганиши ва ёзиб элларни мактабларини моддий ва маънавий жиҳатдан кўллаётган каби мумаласалар ўз ечимини кутаётган долзарб вазифа бўлиб қолмоқда.

Бу борада Марказ томонидан бир қатор ишлар амалга оширилмоқда. Ҳусусан, юртимизда ижод кўллаётган баҳшиларнинг иходини ўрганиши ва ёзиб элларни мактабларини моддий ва маънавий жиҳатдан кўллаётган каби мумаласалар ўз ечимини кутаётган долзарб вазифа бўлиб қолмоқда.

Бу борада Марказ томонидан бир қатор ишлар амалга оширилмоқда. Ҳусусан, юртимизда ижод кўллаётган баҳшиларнинг иходини ўрганиши ва ёзиб элларни мактабларини моддий ва маънавий жиҳатдан кўллаётган каби мумаласалар ўз ечимини кутаётган долзарб вазифа бўлиб қолмоқда.

Бу борада Марказ томонидан бир қатор ишлар амалга оширилмоқда. Ҳусусан, юртимизда ижод кўллаётган баҳшиларнинг иходини ўрганиши ва ёзиб элларни мактабларини моддий ва маънавий жиҳатдан кўллаётган каби мумаласалар ўз ечимини кутаётган долзарб вазифа бўлиб қолмоқда.

Бу борада Марказ томонидан бир қатор ишлар амалга оширилмоқда. Ҳусусан, юртимизда ижод кўллаётган баҳшиларнинг иходини ўрганиши ва ёзиб элларни мактабларини моддий ва маънавий жиҳатдан кўллаётган каби мумаласалар ўз ечимини кутаётган долзарб вазифа бўлиб қолмоқда.

Бу борада Марказ томонидан бир қатор ишлар амалга оширилмоқда. Ҳусусан, юртимизда ижод кўллаётган баҳшиларнинг иходини ўрганиши ва ёзиб элларни мактабларини моддий ва маънавий жиҳатдан кўллаётган каби мумаласалар ўз ечимини кутаётган долзарб вазифа бўлиб қолмоқда.

Бу борада Марказ томонидан бир қатор ишлар амалга оширилмоқда. Ҳусусан, юртимизда ижод кўллаётган баҳшиларнинг иходини ўрганиши ва ёзиб элларни мактабларини моддий ва маънавий жиҳатдан кўллаётган каби мумаласалар ўз ечимини кутаётган долзарб вазифа бўлиб қолмоқда.

Бу борада Марказ томонидан бир қатор ишлар амалга оширилмоқда. Ҳусусан, юртимизда ижод кўллаётган баҳшиларнинг иходини ўрганиши ва ёзиб элларни мактабларини моддий ва маънавий жиҳатдан кўллаётган каби мумаласалар ўз ечимини кутаётган долзарб вазифа бўлиб қолмоқда.

Бу борада Марказ томонидан бир қатор ишлар амалга оширилмоқда. Ҳусусан, юртимизда ижод кўллаётган баҳшиларнинг иходини ўрганиши ва ёзиб элларни мактабларини моддий ва маънавий жиҳатдан кўллаётган каби мумаласалар ўз ечимини кутаётган долзарб вазифа бўлиб қолмоқда.

Бу борада Марказ томонидан бир қатор ишлар амалга оширилмоқда. Ҳусусан, юртимизда ижод кўллаётган баҳшиларнинг иходини ўрганиши ва ёзиб элларни мактабларини моддий ва маънавий жиҳатдан кўллаётган каби мумаласалар ўз ечимини кутаётган долзарб вазифа бўлиб қолмоқда.

Бу борада Марказ томонидан бир қатор ишлар амалга оширилмоқда. Ҳусусан, юртимизда ижод кўллаётган баҳшиларнинг иходини ўрганиши ва ёзиб элларни мактабларини моддий ва маънавий жиҳатдан кўллаётган каби мумаласалар ўз ечимини кутаётган долзарб вазифа бўлиб қолмоқда.

Бу борада Марказ томонидан бир қатор ишлар амалга оширилмоқда. Ҳусусан, юртимизда ижод кўллаётган баҳшиларнинг иходини ўрганиши ва ёзиб элларни мактабларини моддий ва маънавий жиҳатдан кўллаётган каби мумаласалар ўз ечимини кутаётган долзарб вазифа бўлиб қолмоқда.

Бу борада Марказ томонидан бир қатор ишлар амалга оширилмоқда. Ҳусусан, юртимизда ижод кўллаётган баҳшиларнинг иходини ўрганиши ва ёзиб элларни мактабларини моддий ва маънавий жиҳатдан кўллаётган каби мумаласалар ўз ечимини кутаётган долзарб вазифа бўлиб қолмоқда.

Бу борада Марказ томонидан бир қатор ишлар амалга оширилмоқда. Ҳусусан, юртимизда ижод кўллаётган баҳшиларнинг иходини ўрганиши ва ёзиб элларни мактабларини моддий ва маънавий жиҳатдан кўллаётган каби мумаласалар ўз ечимини кутаётган долзарб вазифа бўлиб қолмоқда.

Бу борада Марказ томонидан бир қатор ишлар амалга оширилмоқда. Ҳусусан, юртимизда ижод кўллаётган баҳшиларнинг иходини ўрганиши ва ёзиб элларни мактабларини моддий ва маънавий жиҳатдан кўллаётган каби мумаласалар ўз ечимини кутаётган долзарб вазифа бўлиб қолмоқда.

Бу борада Марказ томонидан бир қатор ишлар амалга оширилмоқда. Ҳусусан, юртимизда ижод кўллаётган баҳшиларнинг иходини ўрганиши ва ёзиб элларни мактабларини моддий ва маънавий жиҳатдан кўллаётган каби мумаласалар ўз ечимини кутаётган долзарб вазифа бўлиб қолмоқда.

Бу борада Марказ томонидан бир қатор ишлар амалга оширилмоқда. Ҳусусан, юртимизда ижод кўллаётган баҳшиларнинг иходини ўрганиши ва ёзиб элларни мактабларини моддий ва маънавий жиҳатдан кўллаётган каби мумаласалар ўз ечимини кутаётган долзарб вазифа бўлиб қ

«ИСЛОМ КАРИМОВ ХОТИРАСИГА БАГИШЛАНГАН ЭНГ ЯХШИ ИЛМИЙ-ОММАБОП МАҶОЛА» ТАНЛОВИ ФОЛИБЛАРИ АНИҚЛАНДИ

Ўзбекистон Республикасининг Биринчи Президенти Ислом Каримов хотирасини абдийлаштириши мақсадида ўтган йил нюй ойида «Ислом Каримов хотирасига бағишиланган энг яхши илмий-оммабоп мақола» танлови ёзлон килинган эди. Унга 2017 йилинг 31 декабрига қадар 2016-2017 йилларда республика ҳамда хориж газета ва журналлари, интернет нашрларида ёзлон килинган материаллар қабуд қилинди.



Ўзбек Миллий академик драма театрида танлов голибларини тантанали тақдирлаш маросими бўлиб ўтди.

Тадбирда буюк давлат ва сиёсат арбоби Ислом Каримов бутун фаолиятини, ҳаётини Ватанимиз озодлиги, тинчлиги, ҳалқимизнинг, айниска, келажагимиз эгалари бўлган ёшларнинг баҳти ва фаронов ҳаёт кечириши, ў

орзу ва мақсадларини рўёбга чиқариши учун баҳшида қилгани таъкидланди.

Давлатимиз раҳбари Шавкат Мирзиёев ташаббуси билан Биринчи Президентимиз хотирасини абдийлаштириши борасида кенг кўламли ишлар амалга оширилмоқда. Тошкент, Кашири ва Самарқанд шахарларида

БИЗ БИР ХАЛҚМИЗ

Шу йил 15 март куни Остона шаҳрида бўлиб ўтган Қозогистонда Ўзбекистон ийлини расмий очиши маросими иккι давлат ўртасидаги дўстлик ва яқин қўшилилар муносабатлари ривожида янги даврни бошлаб берди.

Куни кечга Тошкетдаги халқаро Амир Темур хайрия жамғармасининг Қозогистон Республикасидаги бўлими ва Қозогистон узбеклари этномадданий бирлашмаларининг «Дўстлик» жамияти ташаббуси билан Туркiston шахрида «Биз бир халқмиз: Амир Темур – буюк бўнёдкор» мавзусида илмий-амалий анжуман бўлиб ўтди. Буюк Амир Темурни Марказий Осиё ва Қозогистон халқлари маданияти ривохига қўшган улкан хиссаси, Соҳибкорон қолдирган маънавий меросни ўрганиши, бунга оид энг янги илмий изланишлар натижаси билан танишига бағишиланган бу анжуман доирасида кўплаб маърифий тадбирлар ҳам ўтказилди. Тадбирда Қозогистон ва Ўзбекистон Ёзувчilar уюшмалари аъзолари, шоирлари, узбеклари, тарихчи ва педагог олимлар, этномадданий бирлашмалар ва жамоат ташкилотларининг аъзолари, оммавий аҳборот воситалари вакиллари иштирок этишиди.

Тадбир олдидан ўзбекистондан борган анжуман иштирокчиларини Жанубий Қозогистон вилояти ҳоқими Жансейит Туймебаев қабул килиди.

Иккى мамлакат ўртасидаги стратегик ҳамкорлик жанубийнинг хосияти хойларидан бири – Ўрадбошида 25 йил мукаддам уч давлат – Қозогистон, Ўзбекистон ва Киргизистон Президентларининг учрашуви чоғида қабул килинган «Абдий дўстлик ҳакида»ги шартнома билан мустаҳкамланган. Маълумки, жорий йилинг 15 марта Остона шаҳрида Қозогистонда Ўзбекистон ийли тантанали равишда очиди. Сўнгги бир ярим йил ичida Қозогистон ва Ўзбекистон орасидаги дўстлик алкалари мустаҳкамланаб, янги даражага кўтарилиб келмоди, – деди Жансейит Туймебаев.

Вилоят хокими бўлгунги кунда вилоятдаги 3 милионга яқин аҳолининг 17 фоизини ўзбеклар ташкил қилиши, 15 та мактабда таъни ўзбек тилида олиб борилиши, аралаш тилини 50 та мактабда ўзбек синфлари мавхудлигини айтиб ўтди. Республикадаги ягона ўзбек драма театри ҳам ушбу вилоятда жойлашгани, шунингдек, 4 та газета ўзбек тилида чотиши, 3 та телеканал қозок-рус-ўзбек тилларида аҳборот тарқатиши, Қозогистон ўзбеклари этномаддият бирлашмалариning «Дўстлик» ҳамжамияти ҳамда вилоят ўзбек этномаддият бирлашмаси, туман ва шаҳарлarda унинг 13 та филиали самарали фаолият юри-

таётганига тўхтади.

Хушҳабарлардан янга биттаси Чимкентда ўзбек халқининг буюк мутафаккир шоир Алишер Навоий номи билан янги истироҳат боғи очилганидир. Сўзига якун ясаган вилоят хокими минтақада ўтказилаётган Соҳибкорон Амир Темур фаолиятига бағишиланган илмий-амалий анжуман ишига мутафаккиятни тилади.

Қабул маросимида сўзга чиқсан Ўзбекистон Республикаси Ёзувчilar уюшмаси раиси, Халқ шоири Абдулла Орипов ҳаёти ва илмий-фаолиятига бағишиланган фотосуратлар, китоблар кўргазмаси ва адабий анжуман бўлиб ўтди. Унда шоирлар, ёзувчilar, адабиётшунос олимлар, маданият ва жамоат арбоблари, журналистлар ҳамда ёш ижодкорлар иштирок этиди.

Тадбир Ўзбекистон Республикасининг давлат Мадхияси ижроси билан бошлангани бу мукаддас қўшик

матни муаллифи бўлган устоз Абдулла Ориповнинг ўлмас хотирасига яна бир бор чин юракдан изҳор этилган эҳтиром бўлди.

Ўзбекистон халқ шоирлари Анвар Обиджон, Усмон Азим, Маданият ва санъат кўргазмаси директори Наргиза Толипова, шоирлар Рустам Мусурмон, Шукур Курбон, Турсун Али, Ориф Тўхташ ва бошқа ижодкорлар ўтоз Абдулла Ориповнинг бетакор шеърлари, адабиётимизни, ҳалқимиз маънавиятини юксалтириш бора-сигдаги хизматлари ҳамда олиханоб инсонин фазилатлари ҳақида сўладилар, устозга бағишиланган шеърларини ўқидилар.

Тадбирда Абдулла Орипов шеърлари, уларга баста-ланган ашуллар янгради.

Успенский номидаги Республика махсус мусиқи ака-демик лицейининг иқтидорли ўзувчilar, Ички ишлар вазирилари маданият саройи қошидаги «Паризод» ракс дастаси ижро этган кўй-қўшиклар ва ракслар тадбир

таётганига тўхтади.

Ўзбекистон халқ шоир Абдулла Орипов шеърлари Абай Кўнинбоев ҳайкални пойга гул кўйиш маросими ва мушоира ўтказиши, улуг шоирнинг «Сайланма» асарини ҳамда «Ўзбек ва қозоқ адабий алоқалари» номли адабий-таҳлили мақолалар тўпламини нашрга тайёрлаш ва чоп этиши, Низомий номидаги Тошкент дав-

таётганига тўхтади.

Ўзбекистон халқ шоир Абдулла Орипов шеърлари Абай Кўнинбоев ҳайкални пойга гул кўйиш маросими ва мушоира ўтказиши, улуг шоирнинг «Сайланма» асарини ҳамда «Ўзбек ва қозоқ адабий алоқалари» номли адабий-таҳлили мақолалар тўпламини нашрга тайёрлаш ва чоп этиши, Низомий номидаги Тошкент дав-

таётганига тўхтади.

Ўзбекистон халқ шоир Абдулла Орипов шеърлари Абай Кўнинбоев ҳайкални пойга гул кўйиш маросими ва мушоира ўтказиши, улуг шоирнинг «Сайланма» асарини ҳамда «Ўзбек ва қозоқ адабий алоқалари» номли адабий-таҳлили мақолалар тўпламини нашрга тайёрлаш ва чоп этиши, Низомий номидаги Тошкент дав-

таётганига тўхтади.

Ўзбекистон халқ шоир Абдулла Орипов шеърлари Абай Кўнинбоев ҳайкални пойга гул кўйиш маросими ва мушоира ўтказиши, улуг шоирнинг «Сайланма» асарини ҳамда «Ўзбек ва қозоқ адабий алоқалари» номли адабий-таҳлили мақолалар тўпламини нашрга тайёрлаш ва чоп этиши, Низомий номидаги Тошкент дав-

таётганига тўхтади.

Ўзбекистон халқ шоир Абдулла Орипов шеърлари Абай Кўнинбоев ҳайкални пойга гул кўйиш маросими ва мушоира ўтказиши, улуг шоирнинг «Сайланма» асарини ҳамда «Ўзбек ва қозоқ адабий алоқалари» номли адабий-таҳлили мақолалар тўпламини нашрга тайёрлаш ва чоп этиши, Низомий номидаги Тошкент дав-

таётганига тўхтади.

Ўзбекистон халқ шоир Абдулла Орипов шеърлари Абай Кўнинбоев ҳайкални пойга гул кўйиш маросими ва мушоира ўтказиши, улуг шоирнинг «Сайланма» асарини ҳамда «Ўзбек ва қозоқ адабий алоқалари» номли адабий-таҳлили мақолалар тўпламини нашрга тайёрлаш ва чоп этиши, Низомий номидаги Тошкент дав-

таётганига тўхтади.

Ўзбекистон халқ шоир Абдулла Орипов шеърлари Абай Кўнинбоев ҳайкални пойга гул кўйиш маросими ва мушоира ўтказиши, улуг шоирнинг «Сайланма» асарини ҳамда «Ўзбек ва қозоқ адабий алоқалари» номли адабий-таҳлили мақолалар тўпламини нашрга тайёрлаш ва чоп этиши, Низомий номидаги Тошкент дав-

таётганига тўхтади.

Аҳборот хизмати

МУАССИС:
ЎЗБЕКИСТОН ЁЗУВЧИЛАР
УЮШМАСИ
ҲОММӢ:
“МАТБУТ ТАҶКАТУВЧӢ”
АКЦИЯДОРЛИК КОМПАНИЯСИ

Манзилимиз: Тошкент — 100083, Матбуотчилар кўчаси, 32

Электрон манзилимиз: uzas.gzt@mail.ru

Танқид ва адабиётшунослик бўлими: 233-58-86

Ижтимоий ҳаёт бўлими: 233-57-42

Сайтимизга утиш учун QR-кодини телефоннинг орқали сканер юринг.

Сайтимизга утиш учун QR-кодини телефоннинг орқали сканер юринг.

Сайтимизга утиш учун QR-кодини телефоннинг орқали сканер юринг.

Санъат бўлими: 233-56-40

Назм ва наср бўлими: 233-58-60

Санъат бўлими: 233-58-86

Назм ва наср бўлими: 233-58-60