

ОТПОР ПРОГРЕССИВНОГО РАБОЧЕГО НАПРАВЛЕНИЯ

На пресс-конференции в Доме дружбы

Как уже сообщалось в печати, 4 марта в Москве состоялась пресс-конференция для советских и иностранных корреспондентов по вопросам, относящимся к положению на Ближнем Востоке.

После оглашения заявления участии пресс-конференции ответили на вопросы журналистов.

Первый вопрос был задан депутатом Верховного Совета СССР В. Э. Дымшицем политическим обозревателем газеты «Правда» В. Маевским. В чем вы видите роль Израиля как орудия империалистической политики и агрессии, политики неокolonизма, направленной против арабских народов, против мира на Ближнем Востоке? — спросил он.

В. Э. Дымшиц: Для каждого прогрессивного человека, для всех прогрессивных людей на земле совершенно очевидно, что израильские лидеры превратили государство Израиль в орудие самой отстойной реакции, самых агрессивных устремлений империализма. Никакая словесная эквилибристика, демонология, провакация, клевета и ругань, допущенная на Израиль, США и в некоторых других странах, и никакие идеологические диверсии из лагеря сионистов не могут скрыть того, что агрессия Израиля, его политика террора в отношении мирного населения арабских стран является авантюристической и империалистической. Эта политика сопровождается продвижением антикоммунизма и антикоммунизма в различных формах. Но к этому нам не приходится.

Если в Южном Вьетнаме американский империализм безудержно пытается установить свое господство, то на Ближнем Востоке он стремится сохранить свои позиции руками Израиля, пытается свергнуть существующие государственные режимы в арабских странах, которые сбросили колониальное иго и встали на путь самостоятельного развития.

Мы знаем из официальных источников, что на 1969—1970 гг. военные расходы Израиля составляли почти четверть бюджета израильских бюджетов. Это основная часть бюджета. Кто же дает эти деньги? Их собирают сионистские организации в западных странах. Но главное — это деньги, которые дают империалистические монополии, монополии Англии, ФРГ и некоторых других стран. Это не благотворительность, это — продуманная политика.

Газеты сообщают о жертвах агрессии, о том, что разбомблен завод близ Каира, о горе нагорья. А на южно-иорданской бирже в это же время своя разности: цены на нефтяные акции растут. Из 37 млрд. тонн разведанных запасов нефти на Ближнем Востоке более половины контролируют американские нефтяные компании. Вот вам коммерческая сторона агрессии на Ближнем Востоке. Кстати сказать, доля прибыли нефтяных монополий идет на субсидии грязной войны Израиля.

Наше отношение к политике правящих кругов Израиля, продолжал В. Э. Дымшиц, совершенно очевидно. Мы рассматриваем эту политику как националистический курс еврейской буржуазии, проводимый с помощью США и других капиталистических стран. Речь идет об идеологии шовинизма и оголтелого антикоммунизма.

Сионизм, продолжал он, — это идеология крупной еврейской буржуазии, сросшейся с империализмом США. Советские граждане еврейской национальности, как и весь советский народ, отвергают сионистские бредни. Против сионистского лозунга об объединении всех евреев выступают израильские коммунисты и израильская коммунистическая партия. Не может быть общих интересов у рабочих и трудящихся с капиталистами. Это наша линия, это наше понимание вопроса.

Хотелось бы отметить здесь, что заявление, которое было оглашено на пресс-конференции, исходит не только от лиц, подписавших его, но и от сотен тысяч евреев, проживающих в нашей стране. Империалистам не удастся спровоцировать нас на национальную рознь.

Вопрос Д. Шектера, корреспондента американского журнала «Таймс»: Правильно было бы или нет использовать настоящее заявление против сионизма как подготовку общественного мнения к новым поставкам советского оружия, например, самолетов «МИГ-23», в арабские страны?

Отвечает А. Л. Вергесис — поэт, главный редактор литературного журнала «Советник Геймланд»: Совершенно неправильно связывать выражение наших чувств, общественное мнение Советского Союза с какими-либо другими действиями, тем более с поставками оружия в арабские страны. То, что сейчас печатают советские газеты и то, что сейчас говорят советские люди по вопросу о действиях сионизма, о пре-

ступной войне Израиля на Ближнем Востоке, является выражением общественного мнения, а не подготовкой к чему-либо, как намекает корреспондент. А оружие, если и поставится, то поставляет и без нашего заявления.

Корреспондент чехословацкого радио Ф. Колар спросил о том, кто был инициатором пресс-конференции.

На этот вопрос ответил генерал-майор В. Э. Рубинчик: Я думаю, что наше господство заявление дает ответ на этот вопрос. В западной печати в последние годы ведется разнауданная антисоветская, антикоммунистическая агитация, распространяются небывшие о жизни евреев в Советском Союзе. Ведется наглая клевета о том, что мы будто бы даже стремимся переехать в Израиль. Мы, советские евреи, так же как и все трудящиеся нашей страны, решили дать отпор этой злобной клеветливости. Мы решительно осуждаем агрессию Израиля против арабских стран, осуждаем подлую роль, которую играет империализм, превращая клика на Ближнем Востоке. Мы осуждаем американские бомбардировки Израиля арабских стран. Эти действия шлобы с методами фашистов во время Великой Отечественной войны.

Мы — за скорейшее и справедливое разрешение конфликта на Ближнем Востоке. Это — мнение всего нашего народа.

В. Шрагин, обозреватель Всесоюзного радио, задает вопрос П. В. Гельману: Вы — Герой Советского Союза, участник Великой Отечественной войны. Хотелось бы услышать от вас, что вы слышали о войне Израиля против арабских народов.

П. В. Гельман: Я ненавижу антинародную агрессивную войну против любой страны. Когда против нашего народа фашисты начали войну, я пошла добровольно на фронт. Я ненавижу любых агрессоров, в том числе израильских, которые уничтожают мирных жителей и детей. Я хочу рассказать о поведении моего боевого вылета. Это было давно, в мае 1945 года, когда наша армия уже водрнула знамя Победы над рейхстагом. Я вылетела в свой последний боевой вылет. В полете отказал мотор, а самолет был с бомбовым грузом. Визуально находились в небе, а в них — женщины, дети, старики. Сбросить бомбы — значит подвергнуть их смертельной опасности. И я, рискуя жизнью, в тумане приземлилась с бомбами на свой аэродром. Как я могу после этого относиться к убийцам арабских женщин и детей, к тем, кто сознательно сбрасывает смертельный груз на мирные города и села?

На вопрос Г. Шапиро, корреспондента американского агентства ЮПИ, поставил ли Советский Союз самолеты «МИГ-23» ОАР, ответил В. Э. Дымшиц: Как видно из сообщений, которые были опубликованы в печати, президент Насер в интервью американскому корреспонденту Ростоу сказал, что правительство ОАР не обращалось к Советскому Союзу с просьбой о поставках таких самолетов. К сказанному, собственно говоря, не приходится, что-либо добавлять.

Г. Шапиро: Руководители организации фелланов неоднократно заявляли, что их целью является уничтожение государства Израиль. По возвращении из Советского Союза Израиль сказал, что фелланов будут получать поддержку от Советского Союза. Включает ли эта поддержка одобрение намерения уничтожить государство Израиль?

В. Э. Дымшиц: Что касается палестинского движения за освобождение оккупированных территорий, то мы считаем эту борьбу справедливой. Наша политика в отношении государства Израиль ясна и недвусмысленна. Мы за то, чтобы в этом районе существовало государство Израиль, но оно должно освободить оккупированные территории и жить в мире со своими соседями.

Г. Шапиро: Каков общий объем экономической и военной помощи, оказанной Советским Союзом арабским государствам?

В. Э. Дымшиц: Идет война, и мы, разумеется, не ожидаем, что я назову какие-либо цифры. Мы помогаем арабским странам — жертвам израильской агрессии в укреплении их обороны. США же помогают агрессору, и как вы знаете, опираясь на эту помощь, Израиль расширяет масштабы военных провокаций.

Вопрос И. Хавела, корреспондента Венгерского телеграфического агентства: В послании Никсона конгрессу по внешнеполитическим вопросам говорится о том, что будто бы Советский Союз добивается для себя какого-то преимущественного влияния на Ближнем Востоке и что, по мнению Никсона, Советский Союз не проявляет гибкости в переговорах по Ближнему Востоку.

Что вы можете сказать по этому поводу?

В. Э. Дымшиц: Никсон неправильно истолковал позицию, которая вылилась в результате советско-американских переговоров и четырехсторонних контактов в Нью-Йорке. Советский Союз не преследует каких-либо корыстных целей в этом районе и добивается мирного справедливого урегулирования конфликта. Факты показывают, что именно Советский Союз проявляет практическую конструктивную гибкость и выносит конкретные, детально разработанные предложения о выполнении резолюции Совета Безопасности от 22 ноября 1967 г. В то же время США занимают в ближневосточном кризисе и на советско-американских переговорах одностороннюю, произвольную позицию, что, несомненно, не может способствовать урегулированию в этом районе.

Вопрос Д. Леви, корреспондента канадской газеты «Монреаль Стар»: Есть ли советские летчики и военные советники в ОАР?

В. Э. Дымшиц: По соглашению с ОАР мы там имеем военных наблюдателей, которые обучают наших друзей — арабов владеть советской техникой.

В. Кураев, обозреватель Центрального телевидения, задает вопрос артисту Быстрицкой и Райкину: Что вы могли бы сказать по поводу тех выпадов сионистских организаций в США, которые имели место во время выступления советских творческих коллективов в этой стране?

Народная артистка РСФСР Э. А. Быстрицкая: Что можно сказать по этому поводу? Это — художественное проявление самых низменных качеств человека. Советский Союз предоставляет возможность выступать за рубежом нашим замечательным мастерам. Я сама знаю, как высоко ценят и принимают выступления советских мастеров за рубежом. И конечно, мы предельно возмущены тем, что американские сионисты организуют провокации во время концертов советских артистов. У меня нет слов, чтобы выразить возмущение по поводу провокаций, организованных сионистскими кругами США. Как отнеслись зрители к этим провокациям, мы знаем: они пытались навести порок, хотя это и не их дело, а дело властей.

Отв. А. Быстрицкой: Я хочу отметить, что артист СССР А. И. Райкин: Актер, выступавший за рубежом, сказал он, — полагает культурную миссию, осуществляет культурные связи. Я расцениваю добрый, чинный акт, когда наши артисты, как орудие пропаганды, организуют концерты против Советского Союза. Все мы, актеры, возмущены этим.

Вопрос И. Немеша, корреспондента венгерской газеты «Непсалабаш»: Чем можно объяснить непрекращающиеся военные провокации Израиля против арабских стран, провокации, которые в последние время приняла весьма широкие размеры и опасный характер? Не противоречит ли подобная политика национальным интересам самого Израиля?

Отвечает генерал-лейтенант танковых войск дивизии Герой Советского Союза Д. А. Драгушский: Я сам знаю, как высоко ценят и принимают выступления советских мастеров за рубежом. И конечно, мы предельно возмущены тем, что американские сионисты организуют провокации во время концертов советских артистов. У меня нет слов, чтобы выразить возмущение по поводу провокаций, организованных сионистскими кругами США. Как отнеслись зрители к этим провокациям, мы знаем: они пытались навести порок, хотя это и не их дело, а дело властей.

Отв. А. Быстрицкой: Я хочу отметить, что артист СССР А. И. Райкин: Актер, выступавший за рубежом, сказал он, — полагает культурную миссию, осуществляет культурные связи. Я расцениваю добрый, чинный акт, когда наши артисты, как орудие пропаганды, организуют концерты против Советского Союза. Все мы, актеры, возмущены этим.

Вопрос И. Немеша, корреспондента венгерской газеты «Непсалабаш»: Чем можно объяснить непрекращающиеся военные провокации Израиля против арабских стран, провокации, которые в последние время приняла весьма широкие размеры и опасный характер? Не противоречит ли подобная политика национальным интересам самого Израиля?

Отвечает генерал-лейтенант танковых войск дивизии Герой Советского Союза Д. А. Драгушский: Я сам знаю, как высоко ценят и принимают выступления советских мастеров за рубежом. И конечно, мы предельно возмущены тем, что американские сионисты организуют провокации во время концертов советских артистов. У меня нет слов, чтобы выразить возмущение по поводу провокаций, организованных сионистскими кругами США. Как отнеслись зрители к этим провокациям, мы знаем: они пытались навести порок, хотя это и не их дело, а дело властей.

Отв. А. Быстрицкой: Я хочу отметить, что артист СССР А. И. Райкин: Актер, выступавший за рубежом, сказал он, — полагает культурную миссию, осуществляет культурные связи. Я расцениваю добрый, чинный акт, когда наши артисты, как орудие пропаганды, организуют концерты против Советского Союза. Все мы, актеры, возмущены этим.

Вопрос И. Немеша, корреспондента венгерской газеты «Непсалабаш»: Чем можно объяснить непрекращающиеся военные провокации Израиля против арабских стран, провокации, которые в последние время приняла весьма широкие размеры и опасный характер? Не противоречит ли подобная политика национальным интересам самого Израиля?

Отвечает генерал-лейтенант танковых войск дивизии Герой Советского Союза Д. А. Драгушский: Я сам знаю, как высоко ценят и принимают выступления советских мастеров за рубежом. И конечно, мы предельно возмущены тем, что американские сионисты организуют провокации во время концертов советских артистов. У меня нет слов, чтобы выразить возмущение по поводу провокаций, организованных сионистскими кругами США. Как отнеслись зрители к этим провокациям, мы знаем: они пытались навести порок, хотя это и не их дело, а дело властей.

Отв. А. Быстрицкой: Я хочу отметить, что артист СССР А. И. Райкин: Актер, выступавший за рубежом, сказал он, — полагает культурную миссию, осуществляет культурные связи. Я расцениваю добрый, чинный акт, когда наши артисты, как орудие пропаганды, организуют концерты против Советского Союза. Все мы, актеры, возмущены этим.

Вопрос И. Немеша, корреспондента венгерской газеты «Непсалабаш»: Чем можно объяснить непрекращающиеся военные провокации Израиля против арабских стран, провокации, которые в последние время приняла весьма широкие размеры и опасный характер? Не противоречит ли подобная политика национальным интересам самого Израиля?

Отвечает генерал-лейтенант танковых войск дивизии Герой Советского Союза Д. А. Драгушский: Я сам знаю, как высоко ценят и принимают выступления советских мастеров за рубежом. И конечно, мы предельно возмущены тем, что американские сионисты организуют провокации во время концертов советских артистов. У меня нет слов, чтобы выразить возмущение по поводу провокаций, организованных сионистскими кругами США. Как отнеслись зрители к этим провокациям, мы знаем: они пытались навести порок, хотя это и не их дело, а дело властей.

Отв. А. Быстрицкой: Я хочу отметить, что артист СССР А. И. Райкин: Актер, выступавший за рубежом, сказал он, — полагает культурную миссию, осуществляет культурные связи. Я расцениваю добрый, чинный акт, когда наши артисты, как орудие пропаганды, организуют концерты против Советского Союза. Все мы, актеры, возмущены этим.

Вопрос И. Немеша, корреспондента венгерской газеты «Непсалабаш»: Чем можно объяснить непрекращающиеся военные провокации Израиля против арабских стран, провокации, которые в последние время приняла весьма широкие размеры и опасный характер? Не противоречит ли подобная политика национальным интересам самого Израиля?

Отвечает генерал-лейтенант танковых войск дивизии Герой Советского Союза Д. А. Драгушский: Я сам знаю, как высоко ценят и принимают выступления советских мастеров за рубежом. И конечно, мы предельно возмущены тем, что американские сионисты организуют провокации во время концертов советских артистов. У меня нет слов, чтобы выразить возмущение по поводу провокаций, организованных сионистскими кругами США. Как отнеслись зрители к этим провокациям, мы знаем: они пытались навести порок, хотя это и не их дело, а дело властей.

ра залпы, которую мне только что передал из зала. В ней говорится: «Я дважды был беженцем, и большое спасибо вам за то, что вы сказали в своей статье правду о сионизме».

Голда Меир в своем заявлении утверждает, что в Советском Союзе проводится пропагандистская кампания не только против Израиля но и против «братьев по крови». Позволилось бы спросить: о каком братстве во христе между рабочими и американскими миллионерами или между ротшильдами и портными Франции может идти речь? Все эти провокационные шумиха направлена против дружбы народов в Советском Союзе. Меир говорит о братьях по крови. Под Ленинградом, в Коллино, в годы войны я служил вместе с майором Гусевым, русским по национальности. Он был секретарем комсомольского бюро 10-й армии. Моим боевым товарищем был также украинец Мишко. В годы войны мы все вместе воевали, переносили трудности, ели из одного котелка, делились последним куском и никогда не вспоминали — кто из нас русский, кто еврей. Мы были и остаемся советскими людьми. Вот так мы понимаем братство по крови.

Или вот пишет мне тов. Канделаки: «У меня нет ни капли еврейской крови, но я подерживаю вас целиком и полностью в этой этой агрессии». Или тов. Мустафаев: «Приветствую вас за то, что вы выступаете против расизма, сионизма».

В Советском Союзе национальный вопрос решен, продолжал Д. А. Драгушский. Во время войны были показаны примеры настоящей дружбы, настоящего братства всех советских людей. Наше братство скреплено кровью, пролитой во время войны. Между Брянским и Гомелем, например, в одном месяце было расстреляно 74 человека. В одной семье жила Иван Усов, Григорий Саложкин и другие. В этой же семье лежит моя мать.

18 марта 1951 года в этом месте был установлен бюст Д. А. Драгушского, как дважды Героя Советского Союза.

Заявление Меир, вся пропаганда Израиля направлена на то, чтобы отвлечь внимание общественности от злодеяний израильской оккупации на Ближнем Востоке, куда нагло лезут американские агрессоры.

Вопрос Д. Бонзана, корреспондента английской газеты «Таймс»: Сообщите, пожалуйста, о численности евреев в Еврейской автономной области.

Отвечает И. Л. Бокор, первый заместитель председателя облисполкома Еврейской автономной области.

Еврейская автономная область была создана в 1934 г. В ней проживают 20—25 тысяч населения еврейской национальности. Назвать более точную цифру я не могу, так как последние переписи населения проводились 10 лет назад. Данные полевой переписи скоро будут опубликованы.

Вопрос М. Стегика, корреспондента телевидения СССР: Каков процент еврейского населения в Еврейской автономной области? Есть ли там еврейские школы, печатные издания и театры на еврейском языке?

И. Л. Бокор: На первую часть этого вопроса я уже ответил. В Еврейской автономной области издается газета «Виробничештерн», распространяется журнал «Советик Геймланд». Имеется Еврейский народный театр, где ставятся пьесы Шолом Алейхема и других еврейских авторов. Дети евреев и их родители в нашей области поставили вопрос о советском обучении евреев в русских.

Мы приехали сюда для того, чтобы вместе со всей общественностью, от имени всех граждан еврейской национальности выразить свое глубокое возмущение демографическими заявлениями о том, будто бы среди советских граждан — евреев существует некая тенденция уехать в Израиль. Нам очень трудно понять, о каких «братьях по крови» говорил Меир. На каком основании он претендует на то, чтобы быть моей «сестрой»? Я не хочу быть «братом». Мне больше по душе мой русский брат Бестенкин, председатель колхоза «Завести Ильича». В его хозяйстве работают представители 14 национальностей: татары, русские, евреи, украинцы и т. д. В этом и есть подлинное наше братство. Нам не понятно, почему мы должны способствовать авантюристическим и экспансионистским устремлениям Израиля. Вот мой ответ Голде Меир на ее выступление.

Мы выросли в Советском Союзе, мы получили здесь образование, мы стали здесь советскими людьми. Свой ответ я хотел бы закончить стихами, написанными рабочим обувной фабрики г. Биробиджана Л. Школьниковым:

Меня спасать не надо, госпожа, нам с вами, я скажу, вам не помогут никакие боги, когда черны и мысли и душа. Вопрос В. Николаева, корреспондента Волгарского радио и телевидения: Каково отношение Советского Союза к сионизму и к его требованиям о сборищах в государстве Израиль? Что вы можете сказать о тех, кто проповедует идею создания «еврейского Израиля»?

Отвечает академик М. Б. Минтин: Прежде всего о сионизме. Еще в начале века наш великий учитель, создатель Советского государства В. И. Ленин с присущей ему ясностью и точностью определил, что такое сионизм. Это — реакционное, ложное, буржуазное националистическое течение, направленное своим острием против пролетарского интернационализма, против дружбы народов, против рабочего класса. Эта ленинская характеристика верна и по сей день. Все дальнейшие события только доказали, что сионизм — это сущность, в каком бы виде он ни представлял перед нами сейчас. Если подойти к сионизму с точки зрения социологической, моральной, политической и со всех других, мы можем сказать, что идея собрать всех людей еврейской национальности, которые рассеяны во всем мире, вросли в эти страны, усвоили их быт и культуру, собрать их под единым шатром — идея бредовая. С точки зрения любых законов это немислимо. Мы считаем бредовыми призывы руководителей Израиля собрать миллионы евреев на территории этой страны. Ведь там же живут арабы, которые имеют свою родину, свою культуру. Это было бы чудовищное, следовательно, мы должны будем отказаться от своих родных мест. А призывы к молодежи разных стран, чтобы она приезжала в Израиль? Ведь это фактически призывы к тому, чтобы молодежь стала пучком мясом для израильских и американских империалистов.

Руководители Израиля обращаются к советским евреям с призывами переселиться в Израиль. Это значит — сменить, дескать, социалистический строй на строй капиталистический. Известно, что большинство еврейской молодежи в СССР в возрасте от 14 до 28 лет в настоящее время являются комсомольцами. Было бы очень интересно посмотреть, что сказали бы эти комсомольцы на собрании, если бы, скажем, там появился Голда Меир, Даян и другие и предложили бы им приехать в капиталистический «рай». Что сказали бы эти люди, которые имеют все возможности для своего полного и всестороннего развития, которые дышат дружбой, свободой, социалистическим воздухом. Я думаю, что израильским представителям трудно пришлось бы на таком собрании.

Я хотел бы также подчеркнуть, что хотя идеи израильских сионистов являются бредовыми, они имеют свою определенную основу: с их помощью в Израиле пытаются найти поддержку своим империалистическим устремлениям. Им не нужно никакого мира, им нужна напряженная обстановка.

Корреспондент радиовещания ГДР Зейбаль обратился к присутствующему на пресс-конференции председателю колхоза «Дружба народов» в Кольку И. А. Егудину с просьбой высказаться по поводу сегодняшней пресс-конференции и рассказать о прошлом и настоящем своего колхоза.

И. А. Егудин: Я — сын великого советского народа. Я — советский еврей, имею детей и советских евреев. Во время второй мировой войны русскими немцы фашисты было уничтожено около 25 членов нашей семьи. Я потерял старшего брата, сестру, потерял своих троих детей. О чем влетает Голда Меир? Кто из нас, евреев Советской страны, людей, живущих в дружбе с великим русским народом, с которыми мы делили последний кусок хлеба, захочет уехать в Израиль, и по милости его руководителей стать пучком мясом?

Сейчас руководители Израиля уподобляются тем, кто во время второй мировой войны в нашей стране уничтожил 20 миллионов человек, — в том числе более 2 миллионов евреев.

О нашем колхозе. Я избираюсь председателем колхоза 11 раз. 22 года руководжу многоотраслевым хозяйством. У нас — 10 тысяч колхозников, это — представители 9 национальностей нашей страны. В течение года лет они доверяют мне руководить этим хозяйством. Мне доверяют русские, украинцы, белорусы, евреи, эстонцы, представители других национальностей нашей страны. Я — депутат Верховного Совета Украинской ССР, член

Бюджетной комиссии Верховного Совета УССР, награжден тремя орденами Ленина, Золотой Звездой Героя Социалистического Труда. Я — член союзного Совета колхозников СССР.

Мои дети получили образование. Старший сын окончил сельскохозяйственный институт, средний окончил педагогический, младший — автомобильный техникум, и то только потому, что не захотел учиться в институте. О каком же бесправии евреев может идти речь? Мы верим своему старшему брату — русскому народу, и вместе с ним мы плоть от плоти советского народа.

Наше хозяйство занимает 16,5 тыс. га земли. Колхоз производит 12 тысяч тонн хлеба в год, 10,5 тысячи тонн молока, 1,200 тонн мяса, 10—11 тысяч тонн винограда, 12 тысяч тонн фруктов, много другой продукции. Это — большое и хорошее хозяйство. Коллектив трудится над выполнением задач, которые были поставлены перед нами, работниками сельского хозяйства.

Недавно наш колхоз посетил Центральный секретарь ЦК КПС С. И. Бронский. У него в своем доме, за еврейским столом, обещал Генеральный секретарь Центрального Комитета нашей партии. Когда, где, в какой стране это возможно? В моем доме был первый заместитель Председателя Совета Министров СССР Д. С. Полянский. Недавно мы принимали у себя Председателя Совета Министров РСФСР Г. И. Воронова. Побывал у нас тоже из Швеции — Эрландер. С ним приехали 40 корреспондентов, и вы можете спросить у них о нашей жизни. Нам прекрасно живется в нашей стране, и мы никогда не поеем. И я не думаю, чтобы вам, корреспондентам, аккредитованным в СССР, после всего того, что я вам рассказал здесь, следовало бы задать вопрос о том, хотим ли мы поехать в Израиль.

Вопрос О. Марушак, корреспондента словаческой газеты «Правда»: Существует ли в СССР какое-либо ограничение для лиц еврейской национальности при поступлении в вузы, на работу в государственные, можете ли вы назвать кого-либо из видных военных деятелей — евреев?

Отвечает полк. Е. А. Долматовский: В Литературном институте имени Горького учатся представители 10 национальностей, включая евреев. Если автор этой записки — литератор, то мы можем его нарядить с представителями других национальностей «пропустить» через приемную комиссию. Если же он не литератор, мы его призываем к труду.

Что касается второй части вопроса, то я сам прошел службу, и среди моих друзей — много военных. Присутствие здесь сегодня известных советских генералов служит ответом на ваш вопрос.

Вопрос Г. Прокота, корреспондента газеты «Нойес Дойчланд»: В прессе капиталистических стран вновь и вновь распространяются утверждения, что Советский Союз якобы не дает своим гражданам еврейской национальности разрешения на выезд в Израиль, что вы могли бы в связи с этим сказать?

Отвечает член-корреспондент Академии наук СССР М. С. Строгович: Мы знаем, что ряд лиц из советских евреев, переехавших в Израиль и принявших израильское подданство, через некоторое время, обманувшись в своих ожиданиях, просили потом разрешения вернуться в Советский Союз. Им это было разрешено. Но израильские власти препятствовали возвращению.

В Советском Союзе есть Закон о советском гражданстве. Положение о гражданстве СССР, согласно которому разрешаются выехать, связанные с приобретением советского гражданства с его утратой. Решение этих вопросов принадлежит Верховному Совету СССР. Так что все заявления, все дела, связанные с переездом в Израиль, мы какую-то другую страну, решаются Президиумом Верховного Совета СССР.

Позвольте теперь мне высказать свою личную точку зрения. Президиум Верховного Совета СССР, рассматривая вопросы выезда и въезда учитывает все обстоятельства дела. Мне хотелось бы в этой связи обратить внимание на то, что мы не должны за счет своих советских граждан, за счет выращенных в советском обществе людей увеличивать агрессивные вооруженные силы Израиля, не должны позволять использовать их для проведения расовой политики, для разрушения мирных арабских городов, уничтожения стариков и детей. Понятно, что каждый гражданин имеет право свободно избирать себе гражданство, жить в том или ином государстве. Этот принцип записан в Декларации прав человека, которая принята

Генеральной Ассамблеей ООН. Это — демократический, прогрессивный принцип. Но его никак не дано использовать в целях расистской, агрессивной, империалистической политики как это пытаются сейчас сделать сионистские круги.

Мы считаем, что израильский народ нельзя отождествлять с его руководителями. Мы надеемся, что положение в дальнейшем изменится и израильский народ получит таких правящих деятелей, которых он заслуживает. Мы считаем, что политика, которую проводит сейчас руководство Израиля — это губительная, губительная политика для самих же евреев, живущих в Израиле, и мы не должны делать ничего такого, что могло бы хоть в какой-то мере содействовать этой политике.

Вопрос Л. Лейбониса, корреспондента радиостанции «Мир и прогресс»: Каково мнение автора заявления о борьбе прогрессивных сил Израиля?

А. Л. Вергесис: Советские люди проводят четкую грань между израильским народом и руководящими экстремистскими силами в этой стране. В Израиле имеется прогрессивное движение во главе с Коммунистической партией Израиля. Нам, советским людям, по душе основные лозунги и требования прогрессивных деятелей Израиля. Мы разделяем их требования: «Не вместе с израильскими империалистами против арабских стран, а вместе с арабскими странами против империализма». Мы желаем им всяческих успехов.

Вопрос корреспондента радиовещания ГДР З. Зейбаль: В связи с израильской агрессией Тель-Авив выступает с утверждением о якобы имеющем место в Советском Союзе угнетении евреев советских граждан еврейской национальности. Что вы можете сказать по этому поводу?

Отвечает В. Э. Дымшиц: Это — образец идеологической «кукурузы», которые делаются западной прессой. Сегодняшняя пресс-конференция дает ответ на подобные инсинуации.

Говорясь к этой пресс-конференции, я решил посмотреть, откуда возник вопрос о положении евреев в СССР. Если мы задумаемся, то отчетливо увидим, что именно наши империалисты, которые пытаются побросать нам так называемый еврейский вопрос, это разнородный тому, что поставит «казахский, украинский», «русский», «узбекский» вопрос, т. е. вопрос о любой из этнонациональностей СССР. Такого вопроса — нет. Его высосали из пальца.

В. И. Ленин в свое время писал: «Враги рабочих — капиталисты всех стран». Среди евреев в различных странах есть рабочие-трудящиеся. Их большинство, они наши братья, они наши товарищи. Империалисты же пытаются разжечь вражду между рабочими разных национальностей, между народами.

Среди евреев имеются высокообразованные люди. В СССР 343 тысячи евреев с высшим образованием. Есть ли какой-либо другой страна, которая может похвастаться подобными результатами?

Перед вами выступал генерал-лейтенант Драгушский. Он стал генералом не потому, что он еврей, а благодаря своим способностям, он заслужил это высокое звание. В нашей стране трудящиеся, раскрывая свой собственный талант, на пользу общества, не могут не найти признания независимо от того, кто он по национальности. Так являющийся вопрос о положении евреев в Советском Союзе — это выдуманная от начала до конца провокация.

Сейчас в нашей стране идет мирное коммунистическое строительство, трудящиеся всех национальностей нашей страны борются за новые успехи, у нас нет никакой национальной розни. Именно это и не устраивает сионистские круги, их диверсия — это попытка подорвать единство советского народа, но это им никогда не удастся.

Советский народ вправе задать вопрос: где вы, господа сионисты, были, когда шла война, когда гибли миллионы людей во всех странах? Мы что-то не помним какой-либо активности сионистов в то время. Они забывают о том, что Красная Армия спасла миллионы людей, в том числе и граждан еврейской национальности, от фашистского раба.

Мы никому не позволим дискредитировать наш советский строй и нашу ленинскую национальную политику, сказал в заключение В. Э. Дымшиц. От имени тех, кто подписал наше заявление, от имени всех советских граждан еврейской национальности позволю заявить, что мы за нашу ленинскую политику, за нашу Советское государство, за нашу мирную политику, за нашу политику мирного сосуществования государств всего мира. Мы выступаем против израильской агрессии, за мир и безопасность всех государств и народов, за мир в районе Ближнего Востока.

(ТАСС).

В ПОДДЕРЖКУ ИНДИРЫ ГАНДИ

ДЕЛИ, 6 марта. (ТАСС). Центральное правительство Индии усугубило победу, пишет индийская пресса, комментируя итоги заключенных дебатов в Народном собрании индийского парламента по поводу обращения президента страны В. В. Гир к «В первой большой пресс-конференции» индийской прессе, индийское правительство, возглавляемое Индирой Ганди, обещало сделать явное большинство при голосовании резолюции, одобряющей обращение президента, на 20 февраля в день открытия бюджетной сессии парламента, фактически коллегия основных принципов политики правительства, направленной на осуществление радикальных экономических и социальных преобразований.

В частности, говорилось в обращении, правительство представит на утверждение парламента законопроекты о повторной национализации 11 крупнейших индийских банков, о ликвидации пенсий и привилегий бывшим правителям индийских княжеств, об ограничении роста монополий в расширении

История в "Правду Востока"

О ВОЙНЕ, ЕЕ ГЕРОЯХ

ВСЕНАРОДНЫЙ ПОДВИГ. Эти ставшие привычными слова вновь обретают свой глубокий смысл, когда читаешь письма о войне. Их каждый день приносит почта. Приносят и сами авторы. Или их друзья. Приходят посветоваться, как лучше написать, что важнее всего. И в каждом письме — частица великого народного подвига. Его совершили и прославленные герои, и рядовые труженики фронта и тыла. Но всем потребовалось мужество, стойкость, предельное напряжение сил. Вот о чем говорят скрупулезные строки писем, сообщающие обычно лишь факты. Факты, бывшие тогда будничными.

Живет на Чиланзаре заведующий складом Юрий Иванович Гулин. Скромный человек. А на войне — герой. С восхищением пишет о своих делах сосед, тоже бывший фронтовик А. Павлов. В один день Гулин совершил два подвига: уничтожил два зенитных орудия и обеспечил наступление батальона, а потом задержал вражеского лазутчика, пытаясь вернуть мост. Гулину присвоено звание Героя Советского Союза.

О своем друге Шавкате Абдуловиче Гирфанове рассказывает участник войны В. Сандов из Бухары. Во время наступления у Немана Шавкат Гирфанов с группой бойцов спас жителей литовского села, которых пилеры во время боя гнали вперед своих цепей.

Где только ни воевали наши земляки! «География» писем бывших фронтовиков охватывает все края, где гремели бои Великой Отечественной войны.

Миндаль Закиров из Самаркандского колхоза «Гулистан» во время войны исполнил пятьдесят лет. Но с июня 41-го по сентябрь 45-го он служил в действующей армии. Освобождал Белоруссию, Варшаву, Прагу, форсировал Одер, сражался в Берлине.

А Дехкану Хамракулову, ныне директору школы андижанского колхоза «Октябрь», в 43-м году было семнадцать. Но он успел прийти от Польши до Берлина, участвовал в штурме рейхстага.

Фронтовые дороги Иммурата Норбаева, ныне председателя Токтокинского поселкового Совета, что в Сарияшском районе, пролегли через трудные хребты и ущелья. Его боевой путь начался в горах Кавказа и прошел через Карпаты.

В Кавказских горах воевал и Хант Ходжамадулов. Умаров из Бухары, Умаров

К 25-летию Великой Победы

был участником знаменитого новороссийского десанта «Малая земля».

Освобождение Смоленска, Могилева, форсирование Днепра, Немана, Одера, оборона Балтийского побережья — основные вехи фронтовой биографии Исаака Эргашева из колхоза «Кызыл Узбекистан» Пайарыкского района.

На воронежской земле сражался кондеец Илхам Ходжамаев. Под Сталинградом — тапшкентец Прокофий Казакзов и Степан Живаев из Ильичевского района.

Старую Руссу, Новгород освобождал самаркандец Е. Червяков. От Москвы до Берлина и Праги дошел тапшкентец Абдулхамид Муминов. Мост через Влтаву спасли от разрушения советские бойцы, среди которых был командир взвода разведки самаркандец Номан Ахунов, участник штурма Берлина и освобождения Праги.

Дважды брал штурмом Каховку ныне живущий в Янгиле Николай Федорович Леонев: в гражданскую войну и в Великой Отечественной. Ветеран двух войн закончил свой боевой путь в Кенгисберге.

Они были бойцами не только на фронте. Расставшись с оружием, бывшие воины так же по-боевому, так же самоотверженно стали восстанавливать разрушенное войной хозяйство.

Много подвигов совершил на фронте Петр Павлович Капранов. В 1941 году он был помощником начальника штаба полка кавалерийской дивизии. Сражался под Сталинградом, освобождал Белоруссию, Польшу, брал Берлин и на стене рейхстага написал: «От Узбекистана до Берлина мы дошли». А вернувшись домой, стал строить. И сейчас в свои шестьдесят три года, с подорванными многими ранениями и контузиями здоровьем, Петр Павлович продолжает работать, он мастер стройуправления.

Ко многим боевым орденам и медалям Капранова прибавилась новая — Почетная грамота Президиума Верховного Совета Узбекской ССР.

Из хлопководческого колхоза «Айкурган» № 1 ушел на фронт Николай Афанасьевич Гриндин. После ранения под Кенгисбергом он остался без ноги. Вернулся в свой

САМА ИСТОРИЯ, САМА ПОЭЗИЯ

И вдруг какое-то событие — и по-новому откроется для тебя этот хорошо знакомый человек...

КОГДА работаешь рядом с человеком в течение многих лет, то, наконец, успеваешь сказать, что знаешь его хорошо. Все в его жизни, как правило, для тебя знакомо, привычно. И вдруг какое-то событие — и по-новому откроется для тебя этот хорошо знакомый человек...

Вот так, по-новому, открыли мы Музаюну Алавию.

Мы ее любили всегда. И как специалиста, и как старшего товарища, друга. Со своими радостями и печалью, удачами и находками, сомнениями и дерзаними мы делились с ней, отзывчивой и внимательной, деловой и принципиальной, готовой всегда прийти на помощь. Мы живо следим за ее творческими успехами, горячо обсуждаем новую работу, научную статью, исследование нашего старшего друга и ученого, сотрудника Института языка и литературы Академии наук Узбекской ССР Музаюны Алави, кандидата филологических наук. И нам, естест-

венно, казалось, что о ней мы все знаем.

И вдруг... Выходит в свет книга «Музаюна Алавия». Автор ее — наш же коллега Махбуба Кадырова, тоже ученая, кандидат филологических наук, младшая современница филологиста М. Алави. И мы поняли, как мало еще знаем о нашем старшем друге Музаюне-апе, жизнь которой «сама история, сама поэзия».

Вот она, совсем еще крошечка, с жадностью слушает, чтоб запомнить навсегда, печальные песни и сказки о тяжелой женской доле, не радостной жизни обездоленных и угнетенных. Вот ее первое знакомство с диклоном ирригацией (как вначале подумала девочка) — глобусом, первое приобщение к грамоте. Мечта получить образование и заняться любимым делом — собиранием народных песен и сказаний — для нее уже была реальностью: дорогу к осуществлению ее открыла Музаюна Ойратская революция, о которой девушка была слышана. Слышала она и

о том, что подруги ее с радостью готовились идти в школу. Неплохо читала и писала к тому времени и Музаюна, но о новой школе отец ей запретил и думать. Он был поборником религии, ее отец. С девяти лет познала Музаюна тяжесть и унижение паранджи, категорические запреты мусульманства.

А новое власто вторглось в ее дом. Клуб, женотдел, раскрепощение женщин, партия — эти слова не могли не волновать ее воображение, не позвать к активной борьбе против старого, отживающего.

И вот, — а случилось это в памятный год в истории Узбекистана, год «худжума», в год наступления на паранджу и дикое предрассудки, унизительные женщины, — семнадцатилетняя Музаюна бросает в огонь опостылевшую ей паранджу. Нетрудно представить, как был разгневан ее отец, мечтой которого было как можно скорее выдать дочь за человека религиозного и такого же поборника корана, каким был он сам. Ей оставалось одно — оставить родителей

своим. И она не побоялась предприсудков, и ночью, наткнув на одну ногу свою, на другую ногу отцовы и чужие, убежала из дома.

Через два дня она пришла в женотдел ЦК КП(б) Узбекистана с просьбой помочь ей учиться.

А вот и она сама — учительница. Ее первые шаги в педагогике, первая проба пера...

Да, да, наша Музаюна-апа не только ученый-филологист. Она — поэтесса. Ее стихи, поэмы, рассказы, очерки уже давно полюбились читателям. Но сегодня они звучат как по-новому, так, быть может, как в новом свете увидела она и нам, так давно с ней знакомым и вновь познающим, открывшим ее, — ее последователям, приемникам.

Это, наверное, очень здорово, если о тебе пишут книги. Изины и творчеством своим Музаюна Алавия того заслужила.

Г. ГАФУРОВА.
Кандидат филологических наук.

ОТКЛИКНИТЕСЬ, ИВАНОВЦЫ!

СЛОВО К ЗЕМЛЯКАМ

Дорогие товарищи, уроженцы Ивановской области, а ныне жители Узбекистана!

Обращаемся к вам с убедительной просьбой — прислать в адрес партийного архива Ивановского обкома КПСС свои воспоминания, а если можно, документы, фотографии и другие материалы, характеризующие вашу работу по оказанию помощи братскому узбекскому народу в развитии промышленности, сельского хозяйства и культуры.

Вы поехали в отдаленные края по призыву Коммунистической партии, по зову своего сердца, с единственной целью — выполнить ленинский завет: помочь народам Средней Азии в создании социалистической экономики и культуры, передать свои знания. Это был ваш интернациональный долг.

Ваш поступок — пример для молодежи, он имеет огромное значение для воспитания настоящих и будущих поколений.

Материалы будут использованы при подготовке сборника о пролетарском интернационализме.

Просим прислать свои воспоминания и другие материалы по адресу: г. Иваново, ул. Пушкина, 22, пертархив обкома КПСС.

М. ИВАНОВ.
Зав. партархивом Ивановского обкома КПСС.



ЧТО-ТО НЕ ЛАДИТСЯ... Фотограф нашего читателя С. ВСЕМИРНОГО.

«В 1967 г. понадобилось вмешательство правительства Узбекской ССР, чтобы восстановить запущенный ремень на этом замечательном острове Амударья, не имеющем себе равного в нашей стране».

Проф. А. Г. БАЙНИКОВ.
(журнал «Природа» № 5, 1969 г.).

ОБ ЭТОМ острове не раз писали в газетах и журналах, рассказывали по радио. О нем и о разведке на нем заповедник. И каждый раз упоминали об его уникальности, неповторимости, громадном значении.

Ну что ж, остров действительно заслуживает всех этих «степеней» и «титуллов». Ведь это не просто большой остров на крупнейшей реке Средней Азии, это участок тугайных лесов, на которых еще не сказались (вернее, почти не сказались) деятельность человека.

Сколько лет сохраняют тугайные джунгли свой сегодняшний вид? Двести? Триста? Наверное, больше. И не бегут — летят по воздуху, и семь веков назад, когда построили здесь мечеть Зулфия, чей купол и до сих пор возвышается в центре острова.

Заросшая гребенником и травой поляна погружена в сонную тишину. Кажется, тут нет ничего живого. И вдруг из-под самых ног вылетает комочек живого пламени, Фазан свечной взлетает вверх и устремляется к ближайшим зарослям тростника. А вокруг с таким же шумом одна за другой взлетают живые хвостатые ракеты.

Сквозь ветви тураниги пробиваются солнечные лучи, пятнами ложатся на землю. Песчаная почва глушит шаг. Духота липким потом оседает на лице, руках. А впереди легким шорохом возникает большая тень. Возникает, замерев на несколько секунд, чудесным наважением, и с громким «тууу» (бууу) летит громадный гавкал! шаркается в сторону, занув на плечи ветвистую корону рогов. Это поднялся дневной потрошенный тугайный олень-хангал.

А если посидеть перед

вечером на берегу, спрятавшись в кустах, можно увидеть, как прихорашивают на сады на водопой. Подойдет к воде, тихо встанет, поднимет голову и долго-долго слушает чужую прядь ушами. Но красивее всего олени, если встретиться с ними на больших открытых пространствах. Замрут, увидев человека.

Три тысячи гектаров. Несколько типов тугайных зарослей. Множество видов растений. Кусок пустыни в центре острова, с барханами, с верболовней колючей, с причудливо изогнутыми стволами саксаула. С длинными, тонкими зайцами-песчанниками, ударающими среди кустов, с выходящими по утрам

Вдумайтесь: расчистить кусок земли под огород. Ну что ж, можно выжить «лишнюю» растительность. Чья-то рука поднесла горящую спичку. Заполыхали тростники, затрещали в пламени стволы деревьев. Зажечь легко. Погасить сложно. Несколько дней пылал пожар на острове.

С тревожными криками вылетали из пелены дыма фазаны. В ужасе метались олени и кабаны. Пригнали в воду, плыли подальше от горящего острова. А что ждало их там? Скорее всего, пуля браконьера. Больше трехсот гектаров тугаев уничтожил огонь. И хотя снова вытиснулись к осени тростники, выросла новая трава, но как молчаливое обвинение стоят обугленные стволы сгоревших деревьев и кустарников.

Увы, директора лесхоза Х. Абдураулова это мало волнует.

Государственный заповедник нужен и важен. Директор лесхоза считает иначе: «Третьестепенная, ничемная затея. Одна мораль».

Заповедник выключен в число объектов международной биологической программы, а по мнению т. Абдураулова, — это источник резервной рабочей силы. Ведь заповеднику штат положен. И числится в этом штате егерь, никогда не бывавшие в заповеднике и использующие на других участках лесхоза.

Приезжает в заповедник партии охотников и лесосадоводов. Директор распоряжается: не выделять им рабочих, обходиться. Нужно направить главного лесничего для приемки работ.

И опять директорское: «Запрещать». Вот так и стоит заповедник, спертый, безнадзорный, хотя и государственный, уникальный, неповторимый.

Ждет, что будет с ним дальше, через год, два, десять...

Г. ТИХОМОЛОВ.
Биолог-охотовед Узбекского агролесостроительного предприятия.

НА СТРАНИЦЕ 246-й...

Испытайте у себя

Несколько лет назад по-пала в мои глаза книга «Блосковские искатели» — сборник интересных очерков Александра Поповского.

В очерке «Владимир Петрович Филатов», в главе «Филатов занялся агрономией», на странице 246-й я прочел следующее:

«Извлеченная из клубня (картофельного — П. ТИТОВ) индустрия, выдержанная без света и холода, способствовала росту и развитию ячменя. Семена злаков, смоченные этим соком, давали обильный урожай. Томаты, семена которых были обработаны этой индустрией перед посадкой, стремительно завершили свое развитие. На контрольных насаждениях не было еще зрелых томатов, а опытные грядки были под тяжестью плодов».

Великий врач-окулист «побочной» занимался не только агрономией, но и многими другими, весьма полезными вещами, сделав при этом немало открытий. Одно из них — описанное выше.

Я пенсионер. Агрономия — мое «хобби». Испытаю на своем приусадебном участке. Лай, думаю, попробую подыять урожайность томатов по методу Филатова.

Ранней весной прошлого года измучил несколько картофелин, обождал, пока осядет крахмал, затем жидкость слил и поместил ее на десять суток в холодное помещение (температура плюс 2—3 градуса). В этой жидкости, уже при комнатной температуре, замочил семена томатов сорта «Талалихин». Выдерживал их там сутки и потом высевал в ящик, чтобы получить рассаду.

Рассаду высидел на своем огороде. Причем для установления эффективности обработки высидивал так, чтобы были рассады, полученной из обработанных семян, чередовались с рядными растениями, выросших из обычных семян.

Почва, таким образом, под всеми растениями была совершенно одинаковой. В уходе также не делал никаких различий.

Результат... Я, конечно, такого не ожидал. С опытных растений к 16 июля собрал по 30 плодов, а с контрольных — всего по 11. Причем средний вес одного плода с опытных растений почти вдвое превышал вес обычного помидора. Вкус одинаков у тех и у других.

Вам, огородники-любители, мой совет: попробуйте и вы вырастить томаты по методу Филатова. Уверю вас: не пропадает. А может быть, это заинтересует и наших овощеводов-практиков и ученых?

П. ТИТОВ.
Пенсионер.

ТОЧНО НЕ ЗНАЮ...

ЭТОГО не знает начальник Хорезмского областного управления сельского хозяйства тов. Саиров.

Известно, что потребность в механизаторах возрастает пропорционально росту парка тракторов и других сельскохозяйственных машин в колхозах. Как же занимаются их подготовки в Хорезмской области?

Беседуем с главным инженером управления сельского хозяйства Хивинского района А. Бекхановым.

— Скажите, пожалуйста, какова в районе потребность в механизаторах?

— В принципе надо исходить из необходимости укомплектовать тракторы, комбайны, хлопкоборочные машины двумя сменами механизаторов. Цифру подготовки кадров нам называет областное сельскохозяйственное управление. Иные на курсах при районном отделении «Узсельхозтехники» надо подготовить 50 человек и в Хивинском профессионально-техническом училище — 40, а всего — 90, — объясняет А. Бекханов.

Много это или мало — он не знает.

Чтобы получить хотя бы приблизительно верный ответ на этот вопрос, едем в колхоз имени Энгельса. Это



Рис. М. ВОРОБЕЙЧИКОВА.

хозяйство ко дню начала занятий на курсах послало одного человека, хотя надо было шесть.

— Сколько у вас не хватает тракторов? — спрашиваем у главного бухгалтера Ш. Юсупова.

— Точно не знаю, — отвечает он. — А вообще-то на 93 трактора, машины, на-

соса у нас 91 механизатор. Этого, по-моему, достаточно. Ведь все техника одновременно не работает.

Верна ли такая точная запись? Выясняем, что на первом севе колхозу нужно 110—115 механизаторов. А во время хлопкоборочной выводят периоды, когда на поля выходят не только хлопкоборочные, но и тракторные машины, комбайны, работают борошечники. В такую пору колхозу требуется 170—180 механизаторов. Таким образом, только для этого хозяйства надо подготовить, примерно 80 механизаторов, почти столько, сколько запланировано подготовить для всего района!

Создалось странное положение. Вроде бы заботой о подготовке механизаторов в районе живут все, а на деле не выполняются даже весьма скромные планы набора и обучения курсантов. В прошлом году, например, подготовили лишь 117 трактористов вместо 141 и 165 механиков-водителей хлоп-

коуборочных машин вместо 260. Сейчас на 831 трактор имеется лишь 835 механизаторов. А ведь есть в районе немало других машин. И поэтому в колхозе имени Энгельса за одним трактором закрепляют два-три трактора или какие-либо другие машины. Поэтому в колхозе «Хива» всю прошлую страду простояли три хлопкоуборочные машины — некому было работать.

Интересуемся у начальника областного управления сельского хозяйства М. Сабинова:

— Какова потребность хозяйств Хорезма в механизаторах?

— План подготовки механизаторов нам дает Министерство сельского хозяйства республики. Подробности можно узнать в нашем отделе кадров, — ответил он.

К сожалению, в отделе кадров точную справку нам никто дать не смог. Теперь остается только одно: обратиться в Министерство сельского хозяйства республики и спросить: сколько же нужно механизаторов Хорезму сегодня, через год, через пять лет?

Редакция газеты «Хорезмская правда» — коллективный корреспондент «Правды Востока».



ПОНЕДЕЛЬНИК, 9 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 17.55
Программа. 18.00 Кукольный
фильм для детей (на узбек-
ском языке). На русском
языке: 18.25 Новости. 18.40
«Отвечай в строю». Доку-

21.05 «Отвечай, сын полка».
21.30 Ленинский университет
миллионов. 22.00 «Без боя
ни победы». 4-я серия. 23.20
«Время». 00.15 Цветное теле-
видение. Мультифильм для
взрослых. **ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА.**
Ташкент. На узбекском языке.

ициальный фильм. 18.55 На
соискание Ленинской премии
облгородного года. 19.20
граммы. На украинском языке:
19.25 Повести. 19.40 «Жизни»,
«Политика науке», 19.55 «В час
свидания». Музыкально-ра-
диотелевизионная программа. 20.35
Мир сегодня. 21.05 Телевизион-
ный театр. Зина Сидя
Сафаров. «Слепоти»
Москва.

20.00 «Человек и хлеб». На рус-
ском языке: 21.00 «Восточная
земля» по повести «Долгие
таежные филь». 21.10 «Вос-
ставом охот на себя». 2-я серия.

ПЯТИЦА, 13 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 17.55
Программа. На русском языке:
18.00 Ихи будущее — музыка.
19.20 Новости. 19.35 «Пропала»
Москва.

[illegible][illegible]

порт птиц». 18.55 «Гвардия ша-
гома». Художественный фильм.
19.45 Прямой эфир. 20.00 Кино-
лазер. 9.50 Десять минут му-
зыки. 20.00 Новости. 20.15 Му-
зыка Ленинского премия. 20.30
Музыка Ленинского премия. 20.35
Музыка Ленинского премия. 20.40
Музыка Ленинского премия. 20.45
Музыка Ленинского премия. 21.00
Концерт Н. Нигматулла. 21.40
«Сырная хроника». Кинофильм.
22.00 «Сырная хроника». Кинофильм.
22.10 «Сырная хроника». Кинофильм.
22.20 «Сырная хроника». Кинофильм.
22.30 «Сырная хроника». Кинофильм.
22.40 «Сырная хроника». Кинофильм.
22.50 «Сырная хроника». Кинофильм.
23.00 «Сырная хроника». Кинофильм.
23.10 «Сырная хроника». Кинофильм.
23.20 «Сырная хроника». Кинофильм.
23.30 «Сырная хроника». Кинофильм.
23.40 «Сырная хроника». Кинофильм.
23.50 «Сырная хроника». Кинофильм.
24.00 «Сырная хроника». Кинофильм.

[illegible]

программа. 20.03 Новостный фильм: «Ленинградский клуб». 20.45 Рыцаря. 21.00 Новости. 21.05 «Реклама о зверятах». 21.30 Ленинский университет культуры и искусств. Исторические материалы. 22.00 «Без борьбы нет победы». 2-я серия. 23.35 «Время». Ташкент. На узбекском языке. 24.00 «Страсти классической музыки». На русском языке. 20.40 «Ваша программа». 21.00 «Крепость в море». Документальный фильм. 21.20 «Вызываем огонь на себя». Документальный фильм. 21.30

СРЕДА, 11 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 17.55 Программа. 18.00 Новости на русском языке. 18.10 Концерт для детей. 18.35 Ленинская вахта труда. 18.55 Концерт народного Чиманга. 19.00

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00 «Славяно-славянская» 20.45 Открытие «Чемпионата мира по фигурному катанию». 21.00 Новости. 21.05 «Экзотика полувена». «Год 1927-28». 22.00 «Владыка без масок». 23.35 «Время». Ташкент. На узбекском языке. 24.00 Проблемы европейской безопасности и международного права. 01.00 «Политическая стабилизация и демократизация в Концерте». **ВТОРАЯ ПРОГРАММА. На узбекском языке.** 17.00 Ваш информационный фильм. 18.00 «Чудеса арены». 18.40 Концерт студентов. Москва. 19.15 «Философия науки». 19.40 «Политическая стабилизация». 20.05 Факкультет культуры. «Архитектура и природа». Ташкент. 20.45 «Философия культуры». 21.15 «Взгляд в будущее». Художественный фильм. **ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 19.15** — Душа.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 15 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.50
Программа. 10.00 Гимназия
для всех (на русском языке: 10.00
«Звезда Востока», 10.50 «Александр
Невский», Художественный
фильм: «Уроки французского»
11.45 Музыкальная азбука
13.00 «Синема за синемом»
16.35 Программа. На русском
языке: 16.45 «Синема за синемом»
по футболу, «Шахматы» (тен-
нис) — «Черноморск» (тен-
нис).

феври. 18.40 Новости. 19.55
Программа. Москва. 20.00 Про-
грамма. 20.05 Новости. 20.15
1. концерт. 2. Музыкальный
русский. 21.00 Новости. 21.05
«Яворонки». Музыкаль-
ная программа. 21.30 «Мы
неслись». Опер. 22.00 «Во
боях нет победы». 3-я эс-
т. 23.30 «Время». 00.15 «По-
длинным местам». ВТОРАЯ
ПРОГРАММА. 00.20. 00.55
Программа. На русском языке:
18.00 «Маленькие истории»
Показывает студия «Биснес»
Реклама. На узбекском языке:
20.00 «Цветы Узбекистана».
20.20 «Виски и меннинг кй-
мат». 20.40 «Кимият ва
музыка». 21.20 «Баллада о сол-
дате». Художественный фильм.
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 18.00 —
Формат.

ЧЕТВЕРГ, 12 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 7.35
Программа «Воскресенье»
10.15 Новости. 8.15 «Ленин-
град». 18.50 «Трудные старты Ме-
хико». Художественный фильм.
«Самое удивительное из происше-
дств», 2.00 Москва, товарищи
Ленину». 20.45 Ленинград,
знамя нашей эпохи. 21.00 Кон-
церт молодых. 22.45 репортаж. **ВТО-**
РАЯ ПРОГРАММА. Москва. 13.00
Программа. 13.05 Новости. 13.15

12.15 Новости. 12.30 «Взду-
тия». 13.00 Музыкальный
клуб. 13.10 В программе «Дру-
жба». 14.15 Сельский
15.15 Для воинов Советской
Армии и Флота. 15.45 Протокол
суда. 16.00 «Белый дом». 16.10
Лена. 16.10 Клуб киноматографов.
16.55 Новости. 17.15
18.15 Публицистика
19.15 «Полет в Париж». Спор-
т на футболе. «Динамо» (Таш-
си) — «Горькое» (Москва). 19.45

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 17.55 Программа. На русском языке. 18.00 Новости. 18.15 «Ленинград». 18.50 «Трудные старты Механико». Художественный фильм. На узбекском языке. 19.05 Новости. 20.20 «Москва, товарищу Ленину!». 20.45 Ленинизм — знамя нашей эпохи. 21.00 Концерт. Молодые таланты. 21.15 «Завтрашний день». 2-я серия. **ВТОРАЯ ПРОГРАММА.** Москва. 13.00 Программа. 13.05 Новости. 13.15 «Завтрашний день». 13.45 Концерт. 14.30 Т. Янко. «Малыччи Рой». 15.10 «Якби маююю». 15.40 Новости. Фрунзе. На русском языке. 15.50 «Завтрашний день». 16.30 «Советская Киргизия». Киножурнал. Москва. 20.00 Программа. 20.05 Новости. 20.15 Новости. 21.00 Новости.

12.15 Новости. 12.30 «Взгляд». 13.00 Музыкальный журнал. 13.10 «Взгляд». 14.05 «Взгляд». 14.15 Сельский чин. 15.15 Для воинов Советской Армии и флота. 15.45 Программа. Толкиевский студийный фильм. 16.10 Клуб киновидеолюбителей. 16.55 Новости. 17.15 Публицистическая программа. 18.00 Прогноз ССОР по футболу. «Динамо (Ташкент)» — «Торпедо (Москва)». Первый тайм. Ташкент. 21.00 Концерт. 21.15 «Поезда пришли на выставку». Телесериал. Москва. 21.45 «Фильм-документ». Телесериальный фильм. 22.30 «Новости». 22.45 Концерт. 23.45 Семь дней. 00.30 Чемпионат мира по хоккею с шайбой. Швеция — Чехия.

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 7.35 Программа. На русском языке. 13.00 Новости. 13.15 «Ленинград». 18.50 «Трудные старты Механико». Художественный фильм. На узбекском языке. 20.05 Новости. 20.20 «Москва, товарищу Ленину!». 20.45 Ленинизм — знамя нашей эпохи. 21.00 Концерт молодых. «Восхождение». 3-я серия. **ВТОРАЯ ПРОГРАММА.** Москва. 13.00 Программа. 13.05 Новости. 13.15 «Часовой пояс». 13.45 «Малыш и Карлсон». 14.30 Т. Яков. «Малыш и Карлсон». 15.10 «Книг мемуар». 15.40 Новости. Фрунзе. На русском языке. 13.15 «Далос». 13.45 «Малыш и Карлсон». 18.30 «Советская Киргизия». Киножурнал. Москва. 20.00 Программа. 20.05 Новости. 20.15 Концерт. 21.00 Новости.

12.15 Новости. 12.30 «Будущее». 13.00 Музыкальные гости. 13.10 В эфире «Мир детства». 14.15 Сельский цирк. 15.15 Для воинов Советской Армии и Флота. 15.45 Программа Толкинского студия «Мир детства». 16.10 Клуб киноманов. 16.55 Новости. 17.15 Публицистика. 17.30 Гости. 20.00 Прогноз ССР по футболу. «Динамо (Ташкент)» — «Торпедо (Москва)». Прямой эфир. Ташкент. 21.00 Концерт. 21.15 «Поезда пришли на выставку». Телевидение. Москва. 21.45 «Фестиваль». Телевидение. Москва. 21.55 Фриш. 22.30 Новости. 22.45 Концерт. 23.45 Семь лет. 00.30 Чемпионат мира по хоккею с шайбой. Швеция — ЧССР.

ЗАВТРА НА ЭКРАНЕ И В ЭФИРЕ

ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.15 Концерт. 7.45 «Взрослым о детях». 10.30 «Белоснежка и семь гномов». 11.30 «Здравствуй, весна!». 9.30 Восточная музыка. 10.10

грамма. На узбекском языке. 17.50 Программа для женщин. 19.20 Информационная программа (на узбекском языке). 20.00 «Мир и безопасность». 20.00 «Мы с вами — имени Ленина». Концерт узбекской самодеятельности. Подготовка к празднованию 100-летия Центрального телевидения. 21.00 Актеры и роли. ССР

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 7.55 Программа. На русском языке: 10.00 Новости. 18.15 «Ленина на». 18.30 «Трудные старты Мехико». 19.00 «Художественный фильм». На узбекском языке: 20.05 Новости. 20.20 «Москва, товарищ Ленин!». 20.45 «Ленинградский проспект». 21.30 Концерт молодых талантов. 21.40 «Возмездие». 2-я серия. **ВТОРАЯ ПРОГРАММА.** Москва. 13.00 Программа. 13.05 Новости. 13.15 «Часовые природы». 13.45 Концерт. 14.30 Т. Яноб. «Малыш и Карлсон». 15.00 «Смешные истории». 15.30 «Смешные истории». Киножурнал. Москва. 20.00 Программа. 20.05 Новости. 20.15 Концерт. 21.00 Новости.

ЗАВТРА НА ЭКРАНЕ И В ЭФИРЕ

8 ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.15 Концерт. 7.45 «Воскресенье». 8.00 «Воскресенье». 8.25 «Здравствуй, воскресенье!». 9.30 Восточный экспресс. 10.00 «Табасум». 11.35 М. Насимов. «Дядибырма». 12.15 «С добрым утром» (Москва). 12.45 «Дуногалар». 16.10 Ш. Рашидов. «Поэма двух сердец» (Узб.). 17.40 «Новое на свете» (Узб.). 18.00 «Новое на свете» (Узб.). 18.40 Шоук К. Шульженко, М. Крикункина, Г. Великанов. 19.20 Концерт мастеров искусств. 20.00 «Эшлим». 21.00 «По странам и континентам» (Узб.). 21.10 «Эшлим».

12.15 Новости. 12.30 «Взгляд». 13.00 «Музыкальный клуб». 13.30 В эфире «Алишан». 14.15 «Сельский мир». 15.15 «Для воинов Советской Армии». 15.45 Программа студии телевидения. 16.10 Клуб кинополюс. 16.35 «Публицистика». 17.15 «Публицистика». 18.00 Перенестию Саидов. 18.30 «Дорожки». 19.00 «Путь». 19.15 «Путь». 19.30 «Путь». 19.45 «Путь». 20.00 «Путь». 20.15 «Путь». 20.30 «Путь». 20.45 «Путь». 20.55 «Путь». 21.00 «Путь». 21.15 «Путь». 21.30 «Путь». 21.45 «Путь». 21.55 «Путь». 22.00 «Путь». 22.15 «Путь». 22.30 «Путь». 22.45 «Путь». 22.55 «Путь». 23.00 «Путь». 23.15 «Путь». 23.30 «Путь». 23.45 «Путь». 23.55 «Путь». 24.00 «Путь». 24.15 «Путь». 24.30 «Путь». 24.45 «Путь». 24.55 «Путь». 25.00 «Путь». 25.15 «Путь». 25.30 «Путь». 25.45 «Путь». 25.55 «Путь». 26.00 «Путь». 26.15 «Путь». 26.30 «Путь». 26.45 «Путь». 26.55 «Путь». 27.00 «Путь». 27.15 «Путь». 27.30 «Путь». 27.45 «Путь». 27.55 «Путь». 28.00 «Путь». 28.15 «Путь». 28.30 «Путь». 28.45 «Путь». 28.55 «Путь». 29.00 «Путь». 29.15 «Путь». 29.30 «Путь». 29.45 «Путь». 29.55 «Путь». 30.00 «Путь». 30.15 «Путь». 30.30 «Путь». 30.45 «Путь». 30.55 «Путь». 31.00 «Путь». 31.15 «Путь». 31.30 «Путь». 31.45 «Путь». 31.55 «Путь». 32.00 «Путь». 32.15 «Путь». 32.30 «Путь». 32.45 «Путь». 32.55 «Путь». 33.00 «Путь». 33.15 «Путь». 33.30 «Путь». 33.45 «Путь». 33.55 «Путь». 34.00 «Путь». 34.15 «Путь». 34.30 «Путь». 34.45 «Путь». 34.55 «Путь». 35.00 «Путь». 35.15 «Путь». 35.30 «Путь». 35.45 «Путь». 35.55 «Путь». 36.00 «Путь». 36.15 «Путь». 36.30 «Путь». 36.45 «Путь». 36.55 «Путь». 37.00 «Путь». 37.15 «Путь». 37.30 «Путь». 37.45 «Путь». 37.55 «Путь». 38.00 «Путь». 38.15 «Путь». 38.30 «Путь». 38.45 «Путь». 38.55 «Путь». 39.00 «Путь». 39.15 «Путь». 39.30 «Путь». 39.45 «Путь». 39.55 «Путь». 40.00 «Путь». 40.15 «Путь». 40.30 «Путь». 40.45 «Путь». 40.55 «Путь». 41.00 «Путь». 41.15 «Путь». 41.30 «Путь». 41.45 «Путь». 41.55 «Путь». 42.00 «Путь». 42.15 «Путь». 42.30 «Путь». 42.45 «Путь». 42.55 «Путь». 43.00 «Путь». 43.15 «Путь». 43.30 «Путь». 43.45 «Путь». 43.55 «Путь». 44.00 «Путь». 44.15 «Путь». 44.30 «Путь». 44.45 «Путь». 44.55 «Путь». 45.00 «Путь». 45.15 «Путь». 45.30 «Путь». 45.45 «Путь». 45.55 «Путь». 46.00 «Путь». 46.15 «Путь». 46.30 «Путь». 46.45 «Путь». 46.55 «Путь». 47.00 «Путь». 47.15 «Путь». 47.30 «Путь». 47.45 «Путь». 47.55 «Путь». 48.00 «Путь». 48.15 «Путь». 48.30 «Путь». 48.45 «Путь». 48.55 «Путь». 49.00 «Путь». 49.15 «Путь». 49.30 «Путь». 49.45 «Путь». 49.55 «Путь». 50.00 «Путь». 50.15 «Путь». 50.30 «Путь». 50.45 «Путь». 50.55 «Путь». 51.00 «Путь». 51.15 «Путь». 51.30 «Путь». 51.45 «Путь». 51.55 «Путь». 52.00 «Путь». 52.15 «Путь». 52.30 «Путь». 52.45 «Путь». 52.55 «Путь». 53.00 «Путь». 53.15 «Путь». 53.30 «Путь». 53.45 «Путь». 53.55 «Путь». 54.00 «Путь». 54.15 «Путь». 54.30 «Путь». 54.45 «Путь». 54.55 «Путь». 55.00 «Путь». 55.15 «Путь». 55.30 «Путь». 55.45 «Путь». 55.55 «Путь». 56.00 «Путь». 56.15 «Путь». 56.30 «Путь». 56.45 «Путь». 56.55 «Путь». 57.00 «Путь». 57.15 «Путь». 57.30 «Путь». 57.45 «Путь». 57.55 «Путь». 58.00 «Путь». 58.15 «Путь». 58.30 «Путь». 58.45 «Путь». 58.55 «Путь». 59.00 «Путь». 59.15 «Путь». 59.30 «Путь». 59.45 «Путь». 59.55 «Путь». 60.00 «Путь». 60.15 «Путь». 60.30 «Путь». 60.45 «Путь». 60.55 «Путь». 61.00 «Путь». 61.15 «Путь». 61.30 «Путь». 61.45 «Путь». 61.55 «Путь». 62.00 «Путь». 62.15 «Путь». 62.30 «Путь». 62.45 «Путь». 62.55 «Путь». 63.00 «Путь». 63.15 «Путь». 63.30 «Путь». 63.45 «Путь». 63.55 «Путь». 64.00 «Путь». 64.15 «Путь». 64.30 «Путь». 64.45 «Путь». 64.55 «Путь». 65.00 «Путь». 65.15 «Путь». 65.30 «Путь». 65.45 «Путь». 65.55 «Путь». 66.00 «Путь». 66.15 «Путь». 66.30 «Путь». 66.45 «Путь». 66.55 «Путь». 67.00 «Путь». 67.15 «Путь». 67.30 «Путь». 67.45 «Путь». 67.55 «Путь». 68.00 «Путь». 68.15 «Путь». 68.30 «Путь». 68.45 «Путь». 68.55 «Путь». 69.00 «Путь». 69.15 «Путь». 69.30 «Путь». 69.45 «Путь». 69.55 «Путь». 70.00 «Путь». 70.15 «Путь». 70.30 «Путь». 70.45 «Путь». 70.55 «Путь». 71.00 «Путь». 71.15 «Путь». 71.30 «Путь». 71.45 «Путь». 71.55 «Путь». 72.00 «Путь». 72.15 «Путь». 72.30 «Путь». 72.45 «Путь». 72.55 «Путь». 73.00 «Путь». 73.15 «Путь». 73.30 «Путь». 73.45 «Путь». 73.55 «Путь». 74.00 «Путь». 74.15 «Путь». 74.30 «Путь». 74.45 «Путь». 74.55 «Путь». 75.00 «Путь». 75.15 «Путь». 75.30 «Путь». 75.45 «Путь». 75.55 «Путь». 76.00 «Путь». 76.15 «Путь». 76.30 «Путь». 76.45 «Путь». 76.55 «Путь». 77.00 «Путь». 77.15 «Путь». 77.30 «Путь». 77.45 «Путь». 77.55 «Путь». 78.00 «Путь». 78.15 «Путь». 78.30 «Путь». 78.45 «Путь». 78.55 «Путь». 79.00 «Путь». 79.15 «Путь». 79.30 «Путь». 79.45 «Путь». 79.55 «Путь». 80.00 «Путь». 80.15 «Путь». 80.30 «Путь». 80.45 «Путь». 80.55 «Путь». 81.00 «Путь». 81.15 «Путь». 81.30 «Путь». 81.45 «Путь». 81.55 «Путь». 82.00 «Путь». 82.15 «Путь». 82.30 «Путь». 82.45 «Путь». 82.55 «Путь». 83.00 «Путь». 83.15 «Путь». 83.30 «Путь». 83.45 «Путь». 83.55 «Путь». 84.00 «Путь». 84.15 «Путь». 84.30 «Путь». 84.45 «Путь». 84.55 «Путь». 85.00 «Путь». 85.15 «Путь». 85.30 «Путь». 85.45 «Путь». 85.5

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 7.35
Полночь. 12.00. 18.15 «Ленина»
18.30 «Трудные старты Ме-
хико». Художественный фильм.
На узбекском языке. 20.05 Но-
вости. 20.20 «Москва, товарищи
Ленину!». 20.45 Ленинизм
и наши задачи. 21.00 Кон-
церт «Молодые» галактик. 21.40
«Возмездие». 2-я серия. **ВТО-
РАЯ ПРОГРАММА.** Москва. 13.00
Программа. 13.05 «Восхождение
на заснеженные вершины». 13.15
«Вечные природы». 13.45 Кон-
церт. 14.30 Т. Яноб. «Малыши
России». 15.10 «Полночь. Но-
вости». Фрунзе. На русском
языке. 18.00 «Карадзаш-любли-
ны». 18.30 «Советский. Кир-
гизия». Кинофильм. 19.00
20.00 Программа. 20.05 Новости.
20.15 Концерт. 21.00 Новости.

**ЗАВТРА НА ЭКРАНЕ И В ФИЛЬ-
МАХ**

8

В ПОСРЕДНЕ

**ПЕРВАЯ ПРО-
ГРАММА.** 6.15 Кино-
фильм. 7.45 «Зеро-
вые детали»
(узб.). 8.25 «Земле-
стай, веси ай»
9.30 Восточная музыка. 10.10
Сказки. 11.30 М. Мухоморова
«Дилбария». 12.15 «С добрым
утром» (Москва). 13.30 «Тебе,
любимый». 15.10 «Дугоналар»
(узб.). 16.10 «Полночь. Но-
вести» (узб.). 17.40 «Новое на
экране». 18.00 «Музыкальный
вечер» (узб.). 18.30 К. Шульженко, М. Кристалли-
нов, Г. Великанова. 19.20 Кон-
церт мастеров искусств. 20.00
«Дилбар» 21.00 «На страже
континента» (узб.). 21.10
Праздничный концерт. 22.20
«Табасгул». 23.20 Продолжение
праздничного концерта.

**ПЕРВАЯ ПРО-
ГРАММА.** 6.35
Программа. 10.00
«Пусть всегда
будет мама» (на
узбекском языке).

На русском языке:
10.30 «Песни для нас». 10.55
«Золотой палец»
художественный фильм. На

12.15. Новости. 12.30 «Вуль-
гар». 13.00 музыкальный
фильм. 13.30 В эфире «Мо-
лодость». 14.15 Сельский ки-
но. 15.15 Для воинов Советской
Армии. 16.05 15 Программ
на тонической студии телеве-
дения. 16.10 Клуб кинопо-
шестков. 16.55 Новости
17.00 «Полночь. Но-
вести». 17.15 «Полночь. Но-
вести». 17.30 «Полночь. Но-
вести». 17.45 «Полночь. Но-
вести». 18.00 «Полночь. Но-
вести». 18.15 «Полночь. Но-
вести». 18.30 «Полночь. Но-
вести». 18.45 «Полночь. Но-
вести». 19.00 «Полночь. Но-
вести». 19.15 «Полночь. Но-
вести». 19.30 «Полночь. Но-
вести». 19.45 «Полночь. Но-
вести». 20.00 «Полночь. Но-
вести». 20.15 «Полночь. Но-
вести». 20.30 «Полночь. Но-
вести». 20.45 «Полночь. Но-
вести». 20.55 «Полночь. Но-
вести». 21.00 «Полночь. Но-
вести». 21.15 «Полночь. Но-
вести». 21.30 «Полночь. Но-
вести». 21.45 «Полночь. Но-
вести». 21.55 «Полночь. Но-
вести». 22.00 «Полночь. Но-
вести». 22.15 «Полночь. Но-
вести». 22.30 «Полночь. Но-
вести». 22.45 «Полночь. Но-
вести». 22.55 «Полночь. Но-
вести». 23.00 «Полночь. Но-
вести». 23.15 «Полночь. Но-
вести». 23.30 «Полночь. Но-
вести». 23.45 «Полночь. Но-
вести». 23.55 «Полночь. Но-
вести». 24.00 «Полночь. Но-
вести».

грама. На узбекском языке.
17.50 Программа для женщин.
19.20 Информационная про-
грамма (на узбекском
и русском языках). На уз-
бекском языке: 20.00 «Мы с за-
ветами Ленина». Концерт «Зве-
зды эстрады». 20.15 «Полночь.
Новости». 20.30 «Полночь. Но-
вести». 20.45 «Полночь. Но-
вести». 20.55 «Полночь. Но-
вести». 21.00 «Полночь. Но-
вести». 21.15 «Полночь. Но-
вести». 21.30 «Полночь. Но-
вести». 21.45 «Полночь. Но-
вести». 21.55 «Полночь. Но-
вести». 22.00 «Полночь. Но-
вести». 22.15 «Полночь. Но-
вести». 22.30 «Полночь. Но-
вести». 22.45 «Полночь. Но-
вести». 22.55 «Полночь. Но-
вести». 23.00 «Полночь. Но-
вести». 23.15 «Полночь. Но-
вести». 23.30 «Полночь. Но-
вести». 23.45 «Полночь. Но-
вести». 23.55 «Полночь. Но-
вести». 24.00 «Полночь. Но-
вести».

17.50 Программа для женщин.
19.20 Информационная про-
грамма (на узбекском
и русском языках). На уз-
бекском языке: 20.00 «Мы с за-
ветами Ленина». Концерт «Зве-
зды эстрады». 20.15 «Полночь.
Новости». 20.30 «Полночь. Но-
вести». 20.45 «Полночь. Но-
вести». 20.55 «Полночь. Но-
вести». 21.00 «Полночь. Но-
вести». 21.15 «Полночь. Но-
вести». 21.30 «Полночь. Но-
вести». 21.45 «Полночь. Но-
вести». 21.55 «Полночь. Но-
вести». 22.00 «Полночь. Но-
вести». 22.15 «Полночь. Но-
вести». 22.30 «Полночь. Но-
вести». 22.45 «Полночь. Но-
вести». 22.55 «Полночь. Но-
вести». 23.00 «Полночь. Но-
вести». 23.15 «Полночь. Но-
вести». 23.30 «Полночь. Но-
вести». 23.45 «Полночь. Но-
вести». 23.55 «Полночь. Но-
вести». 24.00 «Полночь. Но-
вести».

17.50 Программа для женщин.
19.20 Информационная про-
грамма (на узбекском
и русском языках). На уз-
бекском языке: 20.00 «Мы с за-
ветами Ленина». Концерт «Зве-
зды эстрады». 20.15 «Полночь.
Новости». 20.30 «Полночь. Но-
вести». 20.45 «Полночь. Но-
вести». 20.55 «Полночь. Но-
вести». 21.00 «Полночь. Но-
вести». 21.15 «Полночь. Но-
вести». 21.30 «Полночь. Но-
вести». 21.45 «Полночь. Но-
вести». 21.55 «Полночь. Но-
вести». 22.00 «Полночь. Но-
вести». 22.15 «Полночь. Но-
вести». 22.30 «Полночь. Но-
вести». 22.45 «Полночь. Но-
вести». 22.55 «Полночь. Но-
вести». 23.00 «Полночь. Но-
вести». 23.15 «Полночь. Но-
вести». 23.30 «Полночь. Но-
вести». 23.45 «Полночь. Но-
вести». 23.55 «Полночь. Но-
вести». 24.00 «Полночь. Но-
вести».

17.50 Программа для женщин.
19.20 Информационная про-
грамма (на узбекском
и русском языках). На уз-
бекском языке: 20.00 «Мы с за-
ветами Ленина». Концерт «Зве-
зды эстрады». 20.15 «Полночь.
Новости». 20.30 «Полночь. Но-
вести». 20.45 «Полночь. Но-
вести». 20.55 «Полночь. Но-
вести». 21.00 «Полночь. Но-
вести». 21.15 «Полночь. Но-
вести». 21.30 «Полночь. Но-
вести». 21.45 «Полночь. Но-
вести». 21.55 «Полночь. Но-
вести». 22.00 «Полночь. Но-
вести». 22.15 «Полночь. Но-
вести». 22.30 «Полночь. Но-
вести». 22.45 «Полночь. Но-
вести». 22.55 «Полночь. Но-
вести». 23.00 «Полночь. Но-
вести». 23.15 «Полночь. Но-
вести». 23.30 «Полночь. Но-
вести». 23.45 «Полночь. Но-
вести». 23.55 «Полночь. Но-
вести». 24.00 «Полночь. Но-
вести».

17.50 Программа для женщин.
19.20 Информационная про-
грамма (на узбекском
и русском языках). На уз-
бекском языке: 20.00 «Мы с за-
ветами Ленина». Концерт «Зве-
зды эстрады». 20.15 «Полночь.
Новости». 20.30 «Полночь. Но-
вести». 20.45 «Полночь. Но-
вести». 20.55 «Полночь. Но-
вести». 21.00 «Полночь. Но-
вести». 21.15 «Полночь. Но-
вести». 21.30 «Полночь. Но-
вести». 21.45 «Полночь. Но-
вести». 21.55 «Полночь. Но-
вести». 22.00 «Полночь. Но-
вести». 22.15 «Полночь. Но-
вести». 22.30 «Полночь. Но-
вести». 22.45 «Полночь. Но-
вести». 22.55 «Полночь. Но-
вести». 23.00 «Полночь. Но-
вести». 23.15 «Полночь. Но-
вести». 23.30 «Полночь. Но-
вести». 23.45 «Полночь. Но-
вести». 23.55 «Полночь. Но-
вести». 24.00 «Полночь. Но-
вести».

17.50 Программа для женщин.
19.20 Информационная про-
грамма (на узбекском
и русском языках). На уз-
бекском языке: 20.00 «Мы с за-
ветами Ленина». Концерт «Зве-
зды

[illegible]

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 7.35 Программа. На русском языке. 13.00 Новости. 18.15 «Ленинка» на. 18.50 «Трудные старты Мехико». Художественный фильм. На узбекском языке. 20.05 Новости. 20.20 «Москва, товарищ Ленин!». 20.45 Ленинград — знамя нашей эпохи. 21.00 Концерт молодых талантов. 21.40 «Возмездие». 2-я серия. **ВТОРАЯ ПРОГРАММА.** Москва. 13.00 Программа. На узбекском языке. 13.15 Новости. Фрунзе. На русском языке. 18.00 «Карадаш-хонларини». 18.30 «Советский Киргизстан». Кинофильм. 19.00 20.00 Программа. 20.05 Новости. 20.15 Концерт. 21.00 Новости.

ЗАТРАТЫ И ВОЗНАГРОЖДЕНИЯ.

8 ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.15 Концерт. 7.45 «Воскресение в детях» (узб.). 8.25 «Здравствуй, весна!». 9.30 Восточная музыка. 10.10 «Табаску». 11.35 М. Насимов. 12.00 «Песни восточных стран» (Москва). 13.30 «Тебе, любимая!». 15.10 «Дунолар». 16.10 Ш. Рашидов. «Поэма двух сердец». 17.00 «Новое на экране». 18.00 «Музыкальный глобус» (узб.). 18.40 Поют К. Шульмина, М. Кристаллинская, Г. Великанова. 19.20 Концерт мастеров искусства. 20.00 «Ештин». 21.00 «По сграмм и восточной музыке» (узб.). 22.00 Праздничный концерт. 22.20 «Табаску». 23.20 Продолжение праздничного концерта.

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.05 Программа. 10.35 «Путь к солнцу». 11.40 «Будет мама» (на узбекском языке). На русском языке. 12.10 «Песни для вас». 10.30 «Песни для вас». 10.55 «Мой папа — капитан». Художественный фильм. На узбекском языке. 12.30 Музыкальная азбука. 12.40 Телевизионный театр для детей. И. Кошовой. «В одном строке с отцами». 13.45 Программа (на казахском языке). 17.45 Про-

грамма. На узбекском языке. 17.50 Программа для молодежи. 19.20 Информационная программа (на узбекском и русском языках). На русском языке. 20.00 «Песни имени Ленина». Концерт общественной самодеятельности. Предача подготовили: 21.00 Черноголов. 21.45 «Ах, 21.00 Актеры и роли. С. Завла Нараяна. На узбекском языке. 21.50 «Ах, 21.45» (на узбекском языке). 22.00 Зарифанас. 22.20 Телевизионный театр. Аккад Мухтар. «Сестры». 22.45 РАД ПРОГРАММА. Москва. 12.00 Программа. 12.05 «Наряду становился». 12.10 Новости. 12.30 «Взбудились». 13.00 «Час Раины». 14.00 Музыкальный киоск. 14.30 Для детей Советской Армии и Флота. 15.00 «Детей счастливее, чем мы, детей лучше». 16.00 «Про Клару Иоанну Премьера. Художественный фильм. 17.20 «Вне толькосте деток». Документальный фильм. 19.00 «Мир восточных стран». В эфире «Молодежь». 21.00 Фигурное катанье. Показатели выступления участников. 22.00 «Мир». 23.00 «Вне толькосте деток». 23.30 «Вне толькосте деток». 23.50 «Вне толькосте деток». 24.00 «Вне толькосте деток». 24.30 «Вне толькосте деток». 24.50 «Вне толькосте деток». 25.00 «Вне толькосте деток». 25.30 «Вне толькосте деток». 25.50 «Вне толькосте деток». 26.00 «Вне толькосте деток». 26.30 «Вне толькосте деток». 26.50 «Вне толькосте деток». 27.00 «Вне толькосте деток». 27.30 «Вне толькосте деток». 27.50 «Вне толькосте деток». 28.00 «Вне толькосте деток». 28.30 «Вне толькосте деток». 28.50 «Вне толькосте деток». 29.00 «Вне толькосте деток». 29.30 «Вне толькосте деток». 29.50 «Вне толькосте деток». 30.00 «Вне толькосте деток». 30.30 «Вне толькосте деток». 30.50 «Вне толькосте деток». 31.00 «Вне толькосте деток». 31.30 «Вне толькосте деток». 31.50 «Вне толькосте деток». 32.00 «Вне толькосте деток». 32.30 «Вне толькосте деток». 32.50 «Вне толькосте деток». 33.00 «Вне толькосте деток». 33.30 «Вне толькосте деток». 33.50 «Вне толькосте деток». 34.00 «Вне толькосте деток». 34.30 «Вне толькосте деток». 34.50 «Вне толькосте деток». 35.00 «Вне толькосте деток». 35.30 «Вне толькосте деток». 35.50 «Вне толькосте деток». 36.00 «Вне толькосте деток». 36.30 «Вне толькосте деток». 36.50 «Вне толькосте деток». 37.00 «Вне толькосте деток». 37.30 «Вне толькосте деток». 37.50 «Вне толькосте деток». 38.00 «Вне толькосте деток». 38.30 «Вне толькосте деток». 38.50 «Вне толькосте деток». 39.00 «Вне толькосте деток». 39.30 «Вне толькосте деток». 39.50 «Вне толькосте деток». 40.00 «Вне толькосте деток». 40.30 «Вне толькосте деток». 40.50 «Вне толькосте деток». 41.00 «Вне толькосте деток». 41.30 «Вне толькосте деток». 41.50 «Вне толькосте деток». 42.00 «Вне толькосте деток». 42.30 «Вне толькосте деток». 42.50 «Вне толькосте деток». 43.00 «Вне толькосте деток». 43.30 «Вне толькосте деток». 43.50 «Вне толькосте деток». 44.00 «Вне толькосте деток». 44.30 «Вне толькосте деток». 44.50 «Вне толькосте деток». 45.00 «Вне толькосте деток». 45.30 «Вне толькосте деток». 45.50 «Вне толькосте деток». 46.00 «Вне толькосте деток». 46.30 «Вне толькосте деток». 46.50 «Вне толькосте деток». 47.00 «Вне толькосте деток». 47.30 «Вне толькосте деток». 47.50 «Вне толькосте деток». 48.00 «Вне толькосте деток». 48.30 «Вне толькосте деток». 48.50 «Вне толькосте деток». 49.00 «Вне толькосте деток». 49.30 «Вне толькосте деток». 49.50 «Вне толькосте деток». 50.00 «Вне толькосте деток». 50.30 «Вне толькосте деток». 50.50 «Вне толькосте деток». 51.00 «Вне толькосте деток». 51.30 «Вне толькосте деток». 51.50 «Вне толькосте деток». 52.00 «Вне толькосте деток». 52.30 «Вне толькосте деток». 52.50 «Вне толькосте деток». 53.00 «Вне толькосте деток». 53.30 «Вне толькосте деток». 53.50 «Вне толькосте деток». 54.00 «Вне толькосте деток». 54.30 «Вне толькосте деток». 54.50 «Вне толькосте деток». 55.00 «Вне толькосте деток». 55.30 «Вне толькосте деток». 55.50 «Вне толькосте деток». 56.00 «Вне толькосте деток». 56.30 «Вне толькосте деток». 56.50 «Вне толькосте деток». 57.00 «Вне толькосте деток». 57.30 «Вне толькосте деток». 57.50 «Вне толькосте деток». 58.00 «Вне толькосте деток». 58.30 «Вне толькосте деток». 58.50 «Вне толькосте деток». 59.00 «Вне толькосте деток». 59.30 «Вне толькосте деток». 59.50 «Вне толькосте деток». 60.00 «Вне толькосте деток». 60.30 «Вне толькосте деток». 60.50 «Вне толькосте деток». 61.00 «Вне толькосте деток». 61.30 «Вне толькосте деток». 61.50 «Вне толькосте деток». 62.00 «Вне толькосте деток». 62.30 «Вне толькосте деток». 62.50 «Вне толькосте деток». 63.00 «Вне толькосте деток». 63.30 «Вне толькосте деток». 63.50 «Вне толькосте деток». 64.00 «Вне толькосте деток». 64.30 «Вне толькосте деток». 64.50 «Вне толькосте деток». 65.00 «Вне толькосте деток». 65.30 «Вне толькосте деток». 65.50 «Вне толькосте деток». 66.00 «Вне толькосте деток». 66.30 «Вне толькосте деток». 66.50 «Вне толькосте деток». 67.00 «Вне толькосте деток». 67.30 «Вне толькосте деток». 67.50 «Вне толькосте деток». 68.00 «Вне толькосте деток». 68.30 «Вне толькосте деток». 68.50 «Вне толькосте деток». 69.00 «Вне толькосте деток». 69.30 «Вне толькосте деток». 69.50 «Вне толькосте деток». 70.00 «Вне толькосте деток». 70.30 «Вне толькосте деток». 70.50 «Вне толькосте деток». 71.00 «Вне толькосте деток». 71.30 «Вне толькосте деток». 71.50 «Вне толькосте деток». 72.00 «Вне толькосте деток». 72.30 «Вне толькосте деток». 72.50 «Вне толькосте деток». 73.00 «Вне толькосте деток». 73.30 «Вне толькосте деток». 73.50 «Вне толькосте деток». 74.00 «Вне толькосте деток». 74.30 «Вне толькосте деток». 74.50 «Вне толькосте деток». 75.00 «Вне толькосте деток». 75.30 «Вне толькосте деток». 75.50 «Вне толькосте деток». 76.00 «Вне толькосте деток». 76.30 «Вне толькосте деток». 76.50 «Вне толькосте деток». 77.00 «Вне толькосте деток». 77.30 «Вне толькосте деток». 77.50 «Вне толькосте деток». 78.00 «Вне толькосте деток». 78.30 «Вне толькосте деток». 78.50 «Вне толькосте деток». 79.00 «Вне толькосте деток». 79.30 «Вне толькосте деток». 79.50 «Вне толькосте деток». 80.

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 7.35 Программа. На русском языке. 10.00 Новости. 10.15 «Ленина на». 16.30 «Трудные старты Мехико» художественный фильм. На узбекском языке. 20.05 Новости. 20.20 «Москва, товарищ Ленин!». 20.45 Ленинизм — звезда нашей эпохи. 21.30 Концерт молодых талантов. 21.40 «Возмездие», 2-я серия. **ВТОРАЯ ПРОГРАММА.** Москва. 13.00 Программа. 13.05 Новости. 13.15 «Часовые природы». 13.45 Концерт. 14.30 Т. Яноб. «Малыш и Рой». 15.10 «Известия». 15.40 Новости. Фрунзе. На русском языке. 18.00 «Караданд-волшебник». 18.30 Советская Киргизия. Киножурнал. Москва. 20.00 Программа. 20.05 Новости. 20.15 Концерт. 21.00 Новости.

ЗАНТА НА ЭКРАНЕ И В ЭФИРЕ

8 ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.15 Концерт. 7.45 «Воскресенье с детьми» (узб.). 8.25 «Здравствуй, весна!» (узб.). 9.30 Восточные музыкальные ансамбли. 11.35 М. Насимов. «Табассум». 12.15 «С добрым утром!» (Москва). 13.30 «Тебе, любимой!», 1-й выпуск. 14.10 Ш. Рашидов. «Поэма двух сердец» (узб.). 17.40 «Новое на экране». 18.00 «Музыкальная сабжуз» (узб.). 18.40 Покот К. Шульженко. М. Кристининская. Т. Великанова. 19.20 Концерт мастеров искусств. 19.40 «Эшдик». 21.00 «По странам и континентам» (узб.). 21.10 Праздничная программа. 22.20 «Табассум». 23.20 Продолжение праздничного концерта.

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.35 Программа. 10.00 «Пусть в семье будет мама» (на узбекском языке). На русском языке. 10.30 «Песни для вас». 10.55 «Мой папа — капитан». Художественный фильм. На узбекском языке. 12.15 Музыкальная азбука. 12.40 Телевизионный театр для детей. Н. Кошовой. Ч. Б. «Белый котенок отнимает». 13.40 Программа (на казахском языке). 17.45 Про-

грамма. На узбекском языке. 17.50 Программа для женщин. 19.20 Информационная программа (на узбекском и русском языках). На русском языке. 20.00 «Мы с вами вместе». Ленинградский телевизионный завод. Передача подготовлена в ЦТ Центрального телевидения СССР. Автор программы — Светлана Наронова. На узбекском языке. 21.50 «Дети из Зарфарида». Телефильм. 22.20 Телевизионный театр. Дика Мухтар. «Сестры». 23.00 «Семья». 23.15 «Семья и родство становился». 12.15 Новости. 12.30 «Взгляд». 12.40 Актриса. 12.50 Музыкальный киноклассик. 14.30 Для певцов Советской Армии и флота. 15.00 «Десять имен». 15.10 м. м. «Белый лучик». 16.00 «Про Клаву Иванюгу». Премьера художественного фильма. 17.20 Сельский клуб. 18.20 «В небе только детишки». Документальный фильм. 19.00 Из мира животных. 20.00 м. м. «Белый лучик». 21.00 Фигурное катание. Показательные выступления участников чемпионата мира. 21.30 Фильм. **ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА.** 18.00 — Фрунзе.

Редиктор В. А. АРХАНГЕЛЬСКИЙ

БАС ПРИГЛАШАЮТ

ТЕАТРЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АКАДЕМИЧЕСКОЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТРИ ИМ. А. НАВОН — Амлет Лазеги ГОСУДАРСТВЕННОГО УЗБЕКСКО-КАЗАХСТАНСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ ИМ. ХАМЗИ

Шарь Заип: ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. СОФЬИ КОЛОДНОЙ ЗАПОВЕДИ ВА — гастроли Ленинградского театра. КОНЦЕРТНЫЙ БАХОУ — вечер французских музыкантов. РЕНГЕССЕН (Франция) ГОСПИНИ — открытие нового сезона опереттой «Водная феерия».

гавр — В-3-83.04 секретариат В-3-34.75: отделения: всем гражданам международной линии — В-3-34.75; промышленности и транспорта — В-3-34.76; советского строительства и быта военно-спортивный — В-3-34.77; — В-3-32.68. Собственные корреспонденты: в Ташкенте — В-3-34.75.

Изд. № Г-362.

ПРАВДА
ВОСТОК
P.00293.

домовой кухни, инструкторей по пошиву головных уборов и пивом? Самая прямая. Доказать? Пожалуйста. Домовая кухня, что в городе Чирчике, торгует пивом. А завод рекламирует головные уборы. Причем делает это бутылки инструктор — по пошиву плал, фуражек и кепок. Не верите? Взгляните на эти фотографии. Их прислал в редакцию наш читатель из Чирчика Б. Полстнов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Ташкент, ГСП, улица «Правды Востока» и массовой работы — В-3-15-20, пропаганда марксизма — В-3-16-38, капитального строительства — В-3-44-92, сельскохозяйственной информации — В-3-81-29; ночной редакции — Самарканде — 4-39-27, Гулистане — 32-36, Термесе —

Индекс 64572.

19.45 Программа. На узбекском языке: 19.50 Десять минут музыки. 20.00 Новость. 20.15 Лав-ности. 12.45 «Здоровье». 12.45 Музыкальная программа. 13.45 В эфире «Молодость». 14.45

эпизоды, посвященные премии. Максимальный балл — 20,40 «Новые рубежи юбилейного года», 21,00 Концерт Н. Нигматова, 21,00 «Горькая хроника». Кинофильмы: 22,00 «Возмездие». Художественный фильм. 1-я серия. **ВТОРАЯ ПРОГРАММА.** Москва. 20.04.1989

[illegible]

режиссера Ленинской премии. Максим Рыльский. 21.00 «Новые рубежи юбилейного года». 21.40 Концерт «Возвращение к истокам». Кинофильм. 22.00 «Возмездие». Художественный фильм. 1-я серия. ВЕЩАЮЩАЯ ПРОГРАММА. 22.00 Новости. 23.00 «Изобретатели». Телевизионный клуб. 23.05 Реслава. 21.00 Новости. 23.15 «Роботы». 23.30 «Секретарь» университет миллионеров. «Исторические материалы». 22.00 «Без борьбы нет победы». ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. Ташкент. На узбекском языке: 20.00 «Страницы классической музыки». На русском языке: 20.00 «На войне и в море». Документальный фильм. 21.30 «Выдающиеся деятели культуры». 21.50 «Политический анализ». 1-я серия.

... Ленинской премии. Максим Рыльский. 20.40 «Новые русские обложки». Юрий Бутусов. 21.00 Н. Нигматов. 21.40 «Гормья хроника». Кинофильм. 22.00 «Возмездие».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. Москва. 20.00 Программа. 20.05 Новости. 20.15 «Самый лучший».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. Москва. 20.00 Программа. 20.05 Новости. 21.00 «Самый лучший».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. Москва. 20.00 Программа. 20.05 Новости. 21.00 «Самый лучший».

ПЯТАЯ ПРОГРАММА. Москва. 20.00 Программа. 20.05 Новости. 21.00 «Самый лучший».

ШЕСТАЯ ПРОГРАММА. Москва. 20.00 Программа. 20.05 Новости. 21.00 «Самый лучший».

СЕДЬМАЯ ПРОГРАММА. Москва. 20.00 Программа. 20.05 Новости. 21.00 «Самый лучший».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 15 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 17.05 Программа. 18.00 «Вести» (на русском языке). На узбекском языке. 18.10 Концерт для детей. 18.20 «Вести» (на узбекском языке). 18.30 Концерт народного

... Ленинской премии. Максим Рыльский. 20.40 «Новые русские обложки». Юрий Бутусов. 21.00 Н. Нигматов. 21.40 «Гормья хроника». Кинофильм. 22.00 «Возмездие».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. Москва. 20.00 Программа. 20.05 Новости. 20.15 «Самый лучший».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. Москва. 20.00 Программа. 20.05 Новости. 21.00 «Самый лучший».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. Москва. 20.00 Программа. 20.05 Новости. 21.00 «Самый лучший».

ПЯТАЯ ПРОГРАММА. Москва. 20.00 Программа. 20.05 Новости. 21.00 «Самый лучший».

ШЕСТАЯ ПРОГРАММА. Москва. 20.00 Программа. 20.05 Новости. 21.00 «Самый лучший».

СЕДЬМАЯ ПРОГРАММА. Москва. 20.00 Программа. 20.05 Новости. 21.00 «Самый лучший».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 15 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 17.05 Программа. 18.00 «Вести» (на русском языке). На узбекском языке. 18.10 Концерт для детей. 18.20 «Вести» (на узбекском языке). 18.30 Концерт народного

ресты Ленинской премии. Максим Рыльский. 20.40 «Новые звезды юбилейного года». Костюм. Н. Н. Никитин. 21.40 «Русская хроника». Кинофильм. 22.00 «Возмездие». Художественный фильм. 1-я серия. 22.40 «Правда». Москва. 20.00 Программа. 20.05 Новости. 20.15 «Изобретатель». Телевизионный фильм. 20.40 «Взвешивание». 21.05 «Ребятам о зверятах». 21.30 Ленинский университет миллионы. «История социализма». 21.55 «Взвешивание нет победы». 2-я серия. 23.35 «Время». **ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. Ташкент.** На русском языке: 19.00 «Границы классической музыки». На узбекском языке: 20.40 «Юнг и на войне». Телевизионный фильм. 2-я серия. Документальный фильм. 21.20 «Вызываем огонь на себя». Телевизионный фильм. 1-я серия.

СРЕДА, 11 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 17.55 Программа. 18.00 «Новости (на русском языке)». 18.15 «Взвешивание». 19.00 Концерт для детей. 18.35 Ленинская вахта труда. 18.55 Концерт народного артиста Чирчилов. 19.15 Фабрики. 19.40 Новости. 19.55 Программа. Москва. 20.00 Программа. 20.05 Новости. 20.15 «Пять песен о России». 21.00 Новости. 21.05 «Яворончик». Музыкальный фильм. 21.30 «Взвешивание». 21.55 «Взвешивание». 22.00 «Взвешивание».

реж. зет... 17.00 Чемпионат мира по хоккею с шайбой. Финал. 18.00 Новости. 18.15 «Взвешивание». 19.00 «Взвешивание». 19.15 «Взвешивание». 19.30 «Взвешивание». 19.40 «Взвешивание». 19.55 «Взвешивание». 20.00 «Взвешивание». 20.15 «Взвешивание». 20.30 «Взвешивание». 20.45 «Взвешивание». 20.55 «Взвешивание». 21.00 «Взвешивание». 21.15 «Взвешивание». 21.30 «Взвешивание». 21.45 «Взвешивание». 21.55 «Взвешивание». 22.00 «Взвешивание». 22.15 «Взвешивание». 22.30 «Взвешивание». 22.45 «Взвешивание». 23.00 «Взвешивание». 23.15 «Взвешивание». 23.30 «Взвешивание». 23.45 «Взвешивание». 24.00 «Взвешивание».

ЧЕТВЕРГ, 12 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 17.55 Программа. 18.00 «Новости (на русском языке)». 18.15 «Взвешивание». 19.00 «Взвешивание». 19.15 «Взвешивание». 19.30 «Взвешивание». 19.40 «Взвешивание». 19.55 «Взвешивание». 20.00 «Взвешивание». 20.15 «Взвешивание». 20.30 «Взвешивание». 20.45 «Взвешивание». 20.55 «Взвешивание». 21.00 «Взвешивание». 21.15 «Взвешивание». 21.30 «Взвешивание». 21.45 «Взвешивание». 21.55 «Взвешивание». 22.00 «Взвешивание». 22.15 «Взвешивание». 22.30 «Взвешивание». 22.45 «Взвешивание». 23.00 «Взвешивание». 23.15 «Взвешивание». 23.30 «Взвешивание». 23.45 «Взвешивание». 24.00 «Взвешивание».

ПЯТНИЦА, 13 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 17.55 Программа. 18.00 «Новости (на русском языке)». 18.15 «Взвешивание». 19.00 «Взвешивание». 19.15 «Взвешивание». 19.30 «Взвешивание». 19.40 «Взвешивание». 19.55 «Взвешивание». 20.00 «Взвешивание». 20.15 «Взвешивание». 20.30 «Взвешивание». 20.45 «Взвешивание». 20.55 «Взвешивание». 21.00 «Взвешивание». 21.15 «Взвешивание». 21.30 «Взвешивание». 21.45 «Взвешивание». 21.55 «Взвешивание». 22.00 «Взвешивание». 22.15 «Взвешивание». 22.30 «Взвешивание». 22.45 «Взвешивание». 23.00 «Взвешивание». 23.15 «Взвешивание». 23.30 «Взвешивание». 23.45 «Взвешивание». 24.00 «Взвешивание».

СУББОТА, 14 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 17.55 Программа. 18.00 «Новости (на русском языке)». 18.15 «Взвешивание». 19.00 «Взвешивание». 19.15 «Взвешивание». 19.30 «Взвешивание». 19.40 «Взвешивание». 19.55 «Взвешивание». 20.00 «Взвешивание». 20.15 «Взвешивание». 20.30 «Взвешивание». 20.45 «Взвешивание». 20.55 «Взвешивание». 21.00 «Взвешивание». 21.15 «Взвешивание». 21.30 «Взвешивание». 21.45 «Взвешивание». 21.55 «Взвешивание». 22.00 «Взвешивание». 22.15 «Взвешивание». 22.30 «Взвешивание». 22.45 «Взвешивание». 23.00 «Взвешивание». 23.15 «Взвешивание». 23.30 «Взвешивание». 23.45 «Взвешивание». 24.00 «Взвешивание».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 15 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 17.55 Программа. 18.00 «Новости (на русском языке)». 18.15 «Взвешивание». 19.00 «Взвешивание». 19.15 «Взвешивание». 19.30 «Взвешивание». 19.40 «Взвешивание». 19.55 «Взвешивание». 20.00 «Взвешивание». 20.15 «Взвешивание». 20.30 «Взвешивание». 20.45 «Взвешивание». 20.55 «Взвешивание». 21.00 «Взвешивание». 21.15 «Взвешивание». 21.30 «Взвешивание». 21.45 «Взвешивание». 21.55 «Взвешивание». 22.00 «Взвешивание». 22.15 «Взвешивание». 22.30 «Взвешивание». 22.45 «Взвешивание». 23.00 «Взвешивание». 23.15 «Взвешивание». 23.30 «Взвешивание». 23.45 «Взвешивание». 24.00 «Взвешивание».

[illegible]

... Ленинской премии. Максим Рыльский. 20.40 «Новые вершины юбилейного года». Н. Б. Пинчук. 21.40 «Горышка хроника». Кинофильм. 22.00 «Возможное». Художественный фильм. Ташкентская программа. 22.00 Программа. Москва. 20.00 Программа. 20.05 Новости. 20.15 «Изобретатель». Телевизионная передача. 20.40 «Полоса радости». 21.05 «Реклама о зверятах». 21.30 Ленинский университет миллион долларов. 22.00 «Без борьбы нет победы». 2-я серия. 23.35 «Время». ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. Ташкентская и узбекская языки. 20.00 «Страдания классической музыки». На русском языке. 21.00 «Счастье — это любовь». 21.00 «Крепость в море». Документальный фильм. 21.20 «Выступление артистов». Музыкальный фильм. 1-я серия.

СРЕДА, 11 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 17.35 Прогноз. 18.00 Новости (на русском языке). На узбекском языке. 18.10 Концерт для детей. 18.35 Ленинский университет миллион долларов. Народного ансамбля Чирчикской обувной фабрики. 19.40 Новости. 19.55 «Счастье — это любовь». 20.00 Программа. 20.05 Новости. 20.15 Концерт. Г. Свиридов. «Пять песен о России». 20.40 «Ночные кошмары». Музыко-альбом программы. 21.30 «Мы — коммунисты». Очерк. 22.00 «Без борьбы нет победы». 2-я серия. 23.30 «Время». 00.15 «По ленинским местам». ВТОРАЯ ПРОГРАММА. Ташкентская и узбекские языки. 20.00 Программа. На русском языке. 20.10 «Маленький лесенок». 18.25 Показывает студия «Ёшлар», 18.30 Реклам. На узбекском языке: 20.00 «Цвета Узбекистана». 20.20 «Виски и минералы». 20.40 «Как написать музыку». 21.20 «Бадалла о солдате». Художественный фильм. ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 18.00 Фрунзе.

ЧЕТВЕРГ, 12 МАРТА

... Ленинской премии. Максим Рыльский. 20.40 «Новые вершины юбилейного года». Н. Б. Пинчук. 21.40 «Горышка хроника». Кинофильм. 22.00 «Возможное». Художественный фильм. Ташкентская программа. 22.00 Программа. Москва. 20.00 Программа. 20.05 Новости. 20.15 «Изобретатель». Телевизионная передача. 20.40 «Полоса радости». 21.05 «Реклама о зверятах». 21.30 Ленинский университет миллион долларов. 22.00 «Без борьбы нет победы». 2-я серия. 23.35 «Время». ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. Ташкентская и узбекская языки. 20.00 «Страдания классической музыки». На русском языке. 21.00 «Счастье — это любовь». 21.00 «Крепость в море». Документальный фильм. 21.20 «Выступление артистов». Музыкальный фильм. 1-я серия.

ПЯТНИЦА, 13 МАРТА

... Ленинской премии. Максим Рыльский. 20.40 «Новые вершины юбилейного года». Н. Б. Пинчук. 21.40 «Горышка хроника». Кинофильм. 22.00 «Возможное». Художественный фильм. Ташкентская программа. 22.00 Программа. Москва. 20.00 Программа. 20.05 Новости. 20.15 «Изобретатель». Телевизионная передача. 20.40 «Полоса радости». 21.05 «Реклама о зверятах». 21.30 Ленинский университет миллион долларов. 22.00 «Без борьбы нет победы». 2-я серия. 23.35 «Время». ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. Ташкентская и узбекская языки. 20.00 «Страдания классической музыки». На русском языке. 21.00 «Счастье — это любовь». 21.00 «Крепость в море». Документальный фильм. 21.20 «Выступление артистов». Музыкальный фильм. 1-я серия.

СУББОТА, 14 МАРТА

... Ленинской премии. Максим Рыльский. 20.40 «Новые вершины юбилейного года». Н. Б. Пинчук. 21.40 «Горышка хроника». Кинофильм. 22.00 «Возможное». Художественный фильм. Ташкентская программа. 22.00 Программа. Москва. 20.00 Программа. 20.05 Новости. 20.15 «Изобретатель». Телевизионная передача. 20.40 «Полоса радости». 21.05 «Реклама о зверятах». 21.30 Ленинский университет миллион долларов. 22.00 «Без борьбы нет победы». 2-я серия. 23.35 «Время». ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. Ташкентская и узбекская языки. 20.00 «Страдания классической музыки». На русском языке. 21.00 «Счастье — это любовь». 21.00 «Крепость в море». Документальный фильм. 21.20 «Выступление артистов». Музыкальный фильм. 1-я серия.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 15 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 0.51 Программа. 10.00 Гимназия для всех (на узбекском языке). На русском языке: 10.20 «Счастье — это любовь». 10.30 «Неизвестный Ленинград». Художественный фильм. На узбекском языке: 12.35 «Музыкальная сказка». 16.35 Программа. На русском языке: 17.00 Переворот («СССР»). 17.30 «Сказка» («Союздетфилм»). 18.00 «Черноморец» (Одесса). 18.45 «Ахборот» (Узбекское телевидение). 19.00 «Экспонат». 20.05 Учительница. 20.45 Программа и реклама. Москва. 21.00 Переворот («СССР»). 21.30 «Зеленый остров» (Тбилиси). 22.00 «Торpedo» (Москва). Ташкент. На узбекском языке: 18.00 «Дорога к звездам» для любителей эстрады. ВТОРАЯ ПРОГРАММА. Москва. «Союз нерушимых дружеств». 18.00 Программа. 18.00

[illegible][illegible]

программы Ленинской премии. Максим Рыльский. 20.40 «Новые русские избранные года». 21.40 «Горышка хроника». Кинофильм. 22.00 «Возмездие». Художественный фильм. 1-я серия. 23.00 Программа. Москва. 20.00 Программа. 20.05 Новости. 20.15 «Изобретатель». Телевизионный клуб. 20.40 «Взрывы». 21.05 «Ребятки о зверьках». 21.30 Ленинский университет миллионы. «История Ленинградского района». Без борьбы нет победы. 2-я серия. 23.35 «Время». ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. Ташкент. 18.00 «Музыкальные вечера». 20.30 «Страницы классической музыки». На русском языке: 20.40 «Юнг и на войне». 21.00 «Взрывы». Документальный фильм. 21.20 «Выважено огонь на себя». Телевизионный фильм. 1-я серия.

СРЕДА, 11 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 17.55 Программа. 18.00 Новости (на русском языке). 18.10 «Взрывы». 18.15 10.0 Концерт для детей. 18.35 Ленинская вахта труда. 18.55 Концерт народного творчества. 19.15 «Взрывы». 19.40 Новости. 19.55 Программа. Москва. 20.00 Программа. 20.05 Новости. 20.15 «Взрывы». 20.40 «Пять песен о России». 21.00 Новости. 21.05 «Яворонки». Музыкальная программа. 21.30 «Мы — без борьбы нет победы». 3-я серия. 23.30 «Время». 00.15 «Юнг и на войне». Москва.

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. Ташкент. 17.55 Программа. На русском языке: 18.00 «Матччинг Ленинск». 18.25 «Взрывы». 18.40 «Взрывы». 19.25 «Анонимные таксы». 19.50 Реклам. На узбекском языке: 20.00 «Взрывы». 20.15 «Взрывы». 20.20 «Взрывы». 20.30 «Взрывы». 20.40 «Взрывы». 20.50 «Взрывы». 21.00 «Взрывы». 21.10 «Взрывы». 21.20 «Взрывы». 21.30 «Взрывы». 21.40 «Взрывы». 21.50 «Взрывы». 22.00 «Взрывы». 22.10 «Взрывы». 22.20 «Взрывы». 22.30 «Взрывы». 22.40 «Взрывы». 22.50 «Взрывы». 23.00 «Взрывы». 23.10 «Взрывы». 23.20 «Взрывы». 23.30 «Взрывы». 23.40 «Взрывы». 23.50 «Взрывы». 00.00 «Взрывы». 00.10 «Взрывы». 00.20 «Взрывы». 00.30 «Взрывы». 00.40 «Взрывы». 00.50 «Взрывы». 01.00 «Взрывы». 01.10 «Взрывы». 01.20 «Взрывы». 01.30 «Взрывы». 01.40 «Взрывы». 01.50 «Взрывы». 02.00 «Взрывы». 02.10 «Взрывы». 02.20 «Взрывы». 02.30 «Взрывы». 02.40 «Взрывы». 02.50 «Взрывы». 03.00 «Взрывы». 03.10 «Взрывы». 03.20 «Взрывы». 03.30 «Взрывы». 03.40 «Взрывы». 03.50 «Взрывы». 04.00 «Взрывы». 04.10 «Взрывы». 04.20 «Взрывы». 04.30 «Взрывы». 04.40 «Взрывы». 04.50 «Взрывы». 05.00 «Взрывы». 05.10 «Взрывы». 05.20 «Взрывы». 05.30 «Взрывы». 05.40 «Взрывы». 05.50 «Взрывы». 06.00 «Взрывы». 06.10 «Взрывы». 06.20 «Взрывы». 06.30 «Взрывы». 06.40 «Взрывы». 06.50 «Взрывы». 07.00 «Взрывы». 07.10 «Взрывы». 07.20 «Взрывы». 07.30 «Взрывы». 07.40 «Взрывы». 07.50 «Взрывы». 08.00 «Взрывы». 08.10 «Взрывы». 08.20 «Взрывы». 08.30 «Взрывы». 08.40 «Взрывы». 08.50 «Взрывы». 09.00 «Взрывы». 09.10 «Взрывы». 09.20 «Взрывы». 09.30 «Взрывы». 09.40 «Взрывы». 09.50 «Взрывы». 10.00 «Взрывы». 10.10 «Взрывы». 10.20 «Взрывы». 10.30 «Взрывы». 10.40 «Взрывы». 10.50 «Взрывы». 11.00 «Взрывы». 11.10 «Взрывы». 11.20 «Взрывы». 11.30 «Взрывы». 11.40 «Взрывы». 11.50 «Взрывы». 12.00 «Взрывы». 12.10 «Взрывы». 12.20 «Взрывы». 12.30 «Взрывы». 12.40 «Взрывы». 12.50 «Взрывы». 13.00 «Взрывы». 13.10 «Взрывы». 13.20 «Взрывы». 13.30 «Взрывы». 13.40 «Взрывы». 13.50 «Взрывы». 14.00 «Взрывы». 14.10 «Взрывы». 14.20 «Взрывы». 14.30 «Взрывы». 14.40 «Взрывы». 14.50 «Взрывы». 15.00 «Взрывы». 15.10 «Взрывы». 15.20 «Взрывы». 15.30 «Взрывы». 15.40 «Взрывы». 15.50 «Взрывы». 16.00 «Взрывы». 16.10 «Взрывы». 16.20 «Взрывы». 16.30 «Взрывы». 16.40 «Взрывы». 16.50 «Взрывы». 17.00 «Взрывы». 17.10 «Взрывы». 17.20 «Взрывы». 17.30 «Взрывы». 17.40 «Взрывы». 17.50 «Взрывы». 18.00 «Взрывы». 18.10 «Взрывы». 18.20 «Взрывы». 18.30 «Взрывы». 18.40 «Взрывы». 18.50 «Взрывы». 19.00 «Взрывы». 19.10 «Взрывы». 19.20 «Взрывы». 19.30 «Взрывы». 19.40 «Взрывы». 19.50 «Взрывы». 20.00 «Взрывы». 20.10 «Взрывы». 20.20 «Взрывы». 20.30 «Взрывы». 20.40 «Взрывы». 20.50 «Взрывы». 21.00 «Взрывы». 21.10 «Взрывы». 21.20 «Взрывы». 21.30 «Взрывы». 21.40 «Взрывы». 21.50 «Взрывы». 22.00 «Взрывы». 22.10 «Взрывы». 22.20 «Взрывы». 22.30 «Взрывы». 22.40 «Взрывы». 22.50 «Взрывы». 23.00 «Взрывы». 23.10 «Взрывы». 23.20 «Взрывы». 23.30 «Взрывы». 23.40 «Взрывы». 23.50 «Взрывы». 00.00 «Взрывы». 00.10 «Взрывы». 00.20 «Взрывы». 00.30 «Взрывы». 00.40 «Взрывы». 00.50 «Взрывы». 01.00 «Взрывы». 01.10 «Взрывы». 01.20 «Взрывы». 01.30 «Взрывы». 01.40 «Взрывы». 01.50 «Взрывы». 02.00 «Взрывы». 02.10 «Взрывы». 02.20 «Взрывы». 02.30 «Взрывы». 02.40 «Взрывы». 02.50 «Взрывы». 03.00 «Взрывы». 03.10 «Взрывы». 03.20 «Взрывы». 03.30 «Взрывы». 03.40 «Взрывы». 03.50 «Взрывы». 04.00 «Взрывы». 04.10 «Взрывы». 04.20 «Взрывы». 04.30 «Взрывы». 04.40 «Взрывы». 04.50 «Взрывы». 05.00 «Взрывы». 05.10 «Взрывы». 05.20 «Взрывы». 05.30 «Взрывы». 05.40 «Взрывы». 05.50 «Взрывы». 06.00 «Взрывы». 06.10 «Взрывы». 06.20 «Взрывы». 06.30 «Взрывы». 06.40 «Взрывы». 06.50 «Взрывы». 07.00 «Взрывы». 07.10 «Взрывы». 07.20 «Взрывы». 07.30 «Взрывы». 07.40 «Взрывы». 07.50 «Взрывы». 08.00 «Взрывы». 08.10 «Взрывы». 08.20 «Взрывы». 08.30 «Взрывы». 08.40 «Взрывы». 08.50 «Взрывы». 09.00 «Взрывы». 09.10 «Взрывы». 09.20 «Взрывы». 09.30 «Взрывы». 09.40 «Взрывы». 09.50 «Взрывы». 10.00 «Взрывы». 10.10 «Взрывы». 10.20 «Взрывы». 10.30 «Взрывы». 10.40 «Взрывы». 10.50 «Взрывы». 11.00 «Взрывы». 11.10 «Взрывы». 11.20 «Взрывы». 11.30 «Взрывы». 11.40 «Взрывы». 11.50 «Взрывы». 12.00 «Взрывы». 12.10 «Взрывы». 12.20 «Взрывы». 12.30 «Взрывы». 12.40 «Взрывы». 12.50 «Взрывы». 13.00 «Взрывы». 13.10 «Взрывы». 13.20 «Взрывы». 13.30 «Взрывы». 13.40 «Взрывы». 13.50 «Взрывы». 14.00 «Взрывы». 14.10 «Взрывы». 14.20 «Взрывы». 14.30 «Взрывы». 14.40 «Взрывы». 14.50 «Взрывы». 15.00 «Взрывы». 15.10 «Взрывы». 15.20 «Взрывы». 15.30 «Взрывы». 15.40 «Взрывы». 15.50 «Взрывы». 16.00 «Взрывы». 16.10 «Взрывы». 16.20 «Взрывы». 16.30 «Взрывы». 16.40 «Взрывы». 16.50 «Взрывы». 17.00 «Взрывы». 17.10 «Взрывы». 17.20 «Взрывы». 17.30 «Взрывы». 17.40 «Взрывы». 17.50 «Взрывы». 18.00 «Взрывы». 18.10 «Взрывы». 18.20 «Взрывы». 18.30 «Взрывы». 18.40 «Взрывы». 18.50 «Взрывы». 19.00 «Взрывы». 19.10 «Взрывы». 19.20 «Взрывы». 19.30 «Взрывы». 19.40 «Взрывы». 19.50 «Взрывы». 20.00 «

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]