

Последние известия

Ташкент

«НАПИШИТЕ о ваших методах взрывных работ на вынос и уплотнения грунта. Пришлите, если возможно, чертежи и расчеты». Письмо с такой просьбой пришло в ташкентское управление «Союзвзрывпрома» из Владивостока. Его авторы — строители треста «Дальневостройтехмонтаж» — заинтересовались новым методом ташкентцев — использованием расщепочных взрывов для уплотнения рыхлых и просадочных грунтов. Они решили использовать их при прокладке линии высоковольтных электропередач.

Термез

В РАЙОНЕ Халчалынского городища, где экспедиция ташкентского профессора Г. А. Путаченковой вела раскопки древнего населенного центра Термеза, сделаны новые находки. В сельхозартели имени Калинина Денауского района при строительстве дома для колхозника Пардаева найдены несколько предметов домашнего обихода и терракотовая фигурка. По определению сотрудника Сурхандарьинского областного краеведческого музея Г. Н. Сидоровой, эта статуэтка в первые века нашей эры была почитаемым божеством и являлась символом богини-матери Ордохшо. Новые находки в Халчае представляют значительную ценность для изучения материальной культуры древней Бактрии.

Ургенч

СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ ПОЛИКЛИНИКА НА КОЛЕСАХ ПРИСЛАНА ЧЕХОСЛОВАКИИМИ ДРУЗЬЯМИ ЭТО АВТОМАШИНА, ОСНАЩЕННАЯ МЕДИЦИНСКОЙ АППАРАТУРОЙ. ОНА БУДЕТ ОБСЛУЖИВАТЬ ЖИВОТНОВОДОВ НА ОТТОННЫХ ПAST-ВИЩАХ КИШЛАДСКОГО И ТАХТАКУПЫРСКОГО МАССИВОВ.



Монумент «Слава труду», установленный на Куйбашевской плотине в честь строителей Большого Ферганского канала. Фото В. СПИРТИКИНА.

«Правда Востока» — УЗТАГ.

Прием в Кремле

Центральный Комитет КПСС, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР устроили вчера в Кремлевском Дворце прием в честь 50-летия Вооруженных Сил СССР. На приеме были члены и кандидаты в члены Политбюро ЦК КПСС, секретари ЦК КПСС, известные советские военачальники — Маршалы Советского Союза и родов войск, генералы и адмиралы, отличники боевой и политической подготовки Советской Армии и Военно-Морского Флота, ветераны гражданской и Великой Отечественной войн. Присутствовали военные делегации социалистических стран, прибывшие на торжества, другие зарубежные гости. (ТАСС).

ПО СТРАНЕ СОВЕТОВ

У Малководного залива Черного моря на хорошо известном курорте Евпатория началось строительство одного из крупнейших в стране пионерского лагеря санаторного типа на шесть тысяч мест. Лагерь будет работать в летом и зимой.

На Старокраматорском заводе им. Орджоникидзе изготовлен первый паровоздушный котельный аппарат с автоматическими частями весом в восемь тысяч тонн. Этот агрегат, предназначенный для свободной ковки крупных деталей сложной конфигурации, найдет спрос во многих отраслях народного хозяйства.

Выработку первого в нынешнем году миллиарда киловатт-часов электроэнергии завершили вчера станция Молдавской энергосистемы. За 55 дней в республике ее произведено столько, сколько за весь 1963 год.

Уникальные снимки, связанные с историей строительства Комсомольска-на-Амуре, обнаружены в архиве Маршала Советского Союза В. К. Блюхера. Вчера они попалили экспозицию городского музея.

«Золотой километр» длиной в полметра вручили строителям города Черкесска руководителям областного Совета ДСО «Колосники» как символ готовности к эксплуатации нового Дворца спорта.

Первый на Чукотку крытый каток для игры в хоккей с шайбой открылся в горняцком поселке Шахтерском.

Химическая индустрия Белоруссии получила мощное пополнение. Вера полностью введен в строй действующих Светлогорский завод искусственного волокна. Его продукция — высокопрочный корд для шинных предприятий страны.

Коллектив Миасского пришкольного управления успешно выполнял социалистические обязательства, принятые на третий год пятилетки. Вчера утром в пришкольную кассу сдано последнее золото и серебро в счет февральского задания. А производственную программу двух месяцев по добыче золота, серебра и металлов платиновой группы миасские горняки завершили еще 20 февраля. (ТАСС).



ГАЗЕТА
ИЗДАЕТСЯ
С АПРЕЛЯ
1917 ГОДА

ПРАВДА ВОСТОКА

ОРГАН ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

№ 47 (15592)

Воскресенье, 25 февраля 1968 года

Цена 2 коп.

В ЦК КП УЗБЕКИСТАНА И СОВЕТЕ МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

УЛУЧШАТЬ РАБОТУ И РАЗВИВАТЬ СЕТЬ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ НА СЕЛЕ

ВЫПОЛНЯЯ решения XXIII съезда КПСС, XIII и IV пленумов ЦК КП Узбекистана, обкомы, горкомы, райкомы партии, Совет Министров Каракалпакской АССР, областные, городские и районные исполкомы Советов депутатов трудящихся, Министерство культуры Узбекской ССР и его органы на местах проработали определенную работу по развитию сети культурно-просветительных учреждений республики и улучшению содержания их работы.

За последние три года в республике открыто 1.660 новых библиотек, 440 клубов, а также парки культуры и отдыха, народные самодеятельные театры, музеи.

В ходе подготовки к 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции повсеместно проводятся местные и республиканские фестивали самодеятельного искусства, завершены работы по созданию, реставрации, модернизации и реконструкции музеев и библиотек, подведены итоги соревнования за звание «Клуб отличной работы».

Однако уровень работы сельских культурно-просветительных учреждений еще

не удовлетворяет возросших культурных запросов трудящихся, а состояние их материально-технической базы отстает от общего роста экономики колхозов и совхозов республики.

ЦК КП Узбекистана и Совет Министров Узбекской ССР отмечают, что многие обкомы и сельские райкомы партии, исполкомы областных, районных и сельских Советов депутатов трудящихся в недостаточной мере занимаются вопросами строительства и развития сети культурно-просветительных учреждений, укреплением материально-технической базы существующих клубов и библиотек, не уделяют должного внимания подбору и расстановке кадров культурно-просветительных учреждений, вследствие чего многие сельские учреждения культуры работают от случая к случаю. Некоторые населенные пункты республики все еще не имеют культурно-просветительных учреждений.

План по строительству клубов в колхозах на 1963—1965 годы не выполнен. Вместе с тем ежегодно осуществляются колхозами республи

ки на строительство объектов культурно-бытового назначения средства не осваиваются.

До сих пор на центральных усадьбах ряда колхозов и совхозов нет клубных помещений. Выделяемые планом капитальные вложения на строительство клубов в совхозах республики Министерством сельского хозяйства направляет не по назначению. Все это приводит к неудовлетворительно выполнению задания по развитию сети сельских клубов и библиотек.

Большинство действующих культурно-просветительных учреждений в районах и селах размещены в не типовых помещениях, недостаточно оснащены необходимым оборудованием и мебелью.

Министерство культуры Узбекской ССР и его республиканские и местные органы глубоко не вовлечены в работу культурно-просветительных учреждений, не добиваются систематической и планомерной работы сельских клубов и библиотек, не обеспечивают коллективы художественной самодеятельности и народные театры соответствующим репертуаром.

Во многих сельских клубах и библиотеках просветительная и массово-политическая работа запущена, а республиканский Дом народного творчества, научно-методический кабинет по клубной работе и республиканские библиотеки слабо оказывают им необходимую методическую помощь.

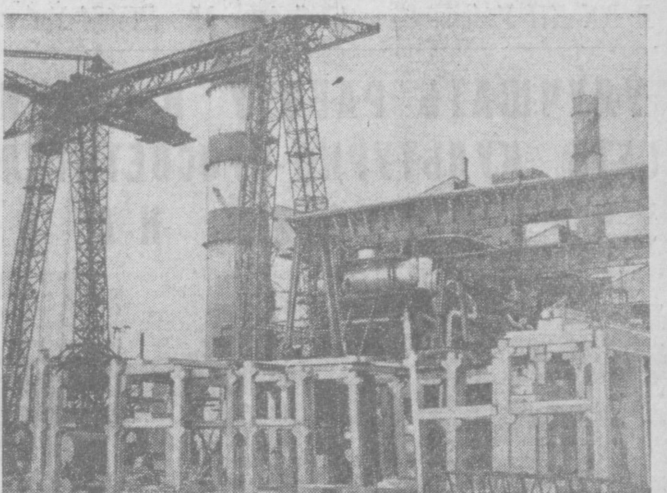
Неблагополучно обстоит дело также с комплектованием книжного фонда. Библиотеки пополняются литературой не систематически, без учета экономического профиля и запросов читателей. Недостаточно комплектуются библиотеки общественно-политической, сельскохозяйственной и технической литературы.

Все еще неудовлетворительно ведется работа по подбору кадров культурно-просветительных работников, их подготовке и переподготовке. Имеют место большая текучесть, оформление на работу не квалифицированных и случайных людей.

ЦК КП Узбекистана и Совет Министров Узбекской ССР считают, что отстав

ание в развитии сети и работе культурно-просветительных учреждений республики от среднего уровня, низкие темпы строительства объектов учреждений культуры и плохое состояние их материально-технической базы, особенно в сельской местности, является следствием неудовлетворительной организаторской работы Министерства культуры, Госкомитета Совета Министров Узбекской ССР по кинематографии и отсутствия научно обоснованного планирования развития сети этих учреждений.

ЦК КП Узбекистана и Совет Министров Узбекской ССР обязали обкомы, райкомы партии, министерства культуры, сельского хозяйства, Совет Министров Каракалпакской АССР, исполкомы областных, районных и сельских Советов депутатов трудящихся принять меры по коренному улучшению работы и развитию сети культурно-просветительных учреждений в сельской местности, с таким расчетом, (Окончание на 2-й стр.).



НА СТРОЙКАХ ПЯТИЛЕТКИ

На Ташкентской ГРЭС ведется строительство восьмого энергоблока. Строители и монтажники обзавелись к началу эксплуатации в третьем квартале нынешнего года. На снимке вверху — вид на стройку. На снимке внизу — рабочие монтажного треста «Электросибмонтаж» Евгений Яковлев, Иван Подняков и Никитин Динарбаев. Они ведут монтаж металлоконструкций открытого распределительного устройства для восьмого и девятого энергоблоков.

Фото И. ГЛАУБЕРЗОНА.



ОТЪЕЗД ДЕЛЕГАЦИИ КПСС В БУДАПЕШТ

Вчера из Москвы в Будапешт для участия в Консультативной встрече представителей коммунистических и рабочих партий отбыла делегация Коммунистической партии Советского Союза во главе с членом Политбюро ЦК КПСС, секретарем ЦК КПСС М. А. Сусловым.

В состав делегации входят: секретарь ЦК КПСС В. Н. Пономарев, член Центральной ревизионной комиссии КПСС, первый заместитель заведующего отделом ЦК КПСС Н. В. Русаков, заместитель заведующего Международным отделом ЦК КПСС Е. И. Кусков.

Вчера же делегация КПСС прибыла в Будапешт. (ТАСС).



СООБЩЕНИЕ ЧЕТВЕРТОЕ

НАША рейдовая бригада решила побывать на объектах водохозяйственного строительства. Беспорочно, очень важно заблаговременно подготовить к сезону технику и поля. Но в условиях орошаемого земледелия не менее важно подготовить и оросительную сеть, чтобы вовремя подавать на поля живительную влагу. Как же земледельцы Кашкадарьи готовят магистральные каналы и внутрихозяйственную сеть?

Нужно сказать, что вся история Кашкадарьи — это неустанные поиски резервов для расширения поливного земледелия. И они дали немало. За два последних года произведено свыше 425 тысяч тонн хлопка, на 30 тысяч тонн больше, чем за предыдущие два года.

Особенно широкие размах приобрело ирригационное строительство после майского Пленума ЦК КПСС. Построены новые каналы, значительно возросла эффективность старых ирригационных систем. Строение каналов позволило дополнительно направить на поля более 100 миллионов кубометров воды.

Эффективность ирригационных работ очевидна. И, естественно, что колхозы и совхозы области намечают на третий год пятилетки большой объем водохозяйственного строительства. Каналы на протяжении 212 километров оденутся в бетон, появятся новые коллекторы, будут построены новые мосты, лотки, перепады и другие сооружения. Многие из перешедших в эксплуатацию в этот период.

Ирригационное строительство осуществляют Кашкадарьинское строительно-монтажное управление «Кашкадарьяводстрой» и некоторые

другие организации. Им предстоит выполнить большой объем земляных и бетонных работ. Отметим, что многие районы, колхозы и совхозы придают этому важному делу первостепенное значение. По каналу Файзабад хоть сегодня можно пустить воду. Успешно идут работы на строительстве каналов Правобережных Танхаз в Шахрисабзе, имени Куйбышева в Янкабаге, Ан-Тепе, Куйбае в совхозе «Касан» и некоторых других.

Тысячи рабочих и колхозников, десятки мощных землеройных машин заняты сейчас на ирригационном строительстве. Замечательно трудятся многие механизаторы Кашкадарьинского строительно-монтажного управления — эскуады Ф. Рушника и Б. Норкулова, Ф. Ардулина, Б. Мейлиев, бульдозерист И. Умиров и другие. Многие добрых дел на счету ирригаторов «Кашкадарьяводстрой», колхозов и совхозов. К сожалению, в некоторых районах строительство и бетонирование каналов ведется в замедленном темпе, ввод в строй многих объектов поставлен под угрозу срыва.

Почему? Этот вопрос мы задавали и в областном управлении оросительных систем, и в тресте совхозов, и в других организациях. И слышали в ответ:

«Не хватает гравия. Но только ли в гравии дело? В касанском совхозе «Москва» строят канал Байдакши протяженностью в пять с половиной километров. Строят медленно. В первых, потому, что бетонные работы начали лишь 13 февраля, т. е. с опозданием на два месяца, во вторых, потому, что не хватает материалов.

— Видите ли, — объясняет инженер-гидротехник совхоза Бабо Мирзакулов, — 30 вагонов гравия завезли на станцию Касан. А как их вывезти? Обеспечить больше чем странное. В совхозе «Москва» десятки автомашин тракторов с прицепами, и вдруг слыша на хвосту транспорта!

Целинный совхоз имени XX партсъезда строит два канала — Ходжахайран и Мершор. Их общая протяженность около 12 километров. На канале Ходжахайран могли бы закончить подготовку к приему воды Чимкурганского водохозяйства, но опять та же ссылка на недостаток гравия. До сих пор четыре самосвала и несколько тракторов с тележками. При таком положении для вывоза со станции потребного количества гравия надо не менее сорота дней, а воду следует подавать уже сегодня.

Проблема гравия стала одной из самых острых. Только трест совхозов планирует произвести 55 тысяч кубометров бетонных работ. До 15 февраля уложено не многим более 21 тысячи кубометров. Если цемента хватает, то с гравием, который поступает с Сариясийского гравийно-сортировочного завода Сурхандарьинской области, действительно беда.

Такого же мнения придерживаются и в машинном совхозе «Фергана», где на строительстве шестикиллометрового канала Баланд Зайла еще не закончили и земляные работы. Подобное же положение на канале Булмас в Касанском районе и на некоторых других объектах.

Земледельцы совхоза имени XX партсъезда Каршинского района своими силами строят головное сооружение на канале Гудбин для забора воды с Левобережного канала. Строительством идет медленно, а это значит,

ВЕСНЕ — ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ!

КОГДА ЖЕ ВОДА ПОЙДЕТ ПО КАНАЛАМ?

его завезено на объекты лишь 19.000 кубометров.

Какой же выход? В Шахрисабзе, Чиракчи, Янкабаге используют гравий Кашкадарьинского карьера. Но, как считают экономисты, перевозка его в Каршинский и Касанский районы обходится слишком дорого. И все же следует подумать об использовании гравия Кашкадарьинского карьера. Не обязательно возить гравий автомашинами: есть железнодорожная ветка Каша — Карши. Словом, выход необходим найти.

Когда проезжаешь мимо хлопковых полей, готовых к приему воды, невольно задаешься вопросом: когда же все-таки они получат ее? В хозяйствах Каршинского района заявляют: не скоро. И только потому, что многие колхозы и совхозы не подготовили оросительную сеть. В совхозе «Кашкадарья» не видно конца бетонным работам на канале Паштан. Гидротехник хозяйства Гани Ишанкулов, секретарь парткома совхоза Бабо Ниязов в один голос заявляют, что к вегетационному периоду канал готов не будет. Для такого заявления есть основания: времени в обрез, а надо уложить еще четыре тысячи кубометров бетона. Укладывают же ежедневно лишь 28—30 кубометров. На каналах Денау-2 и Наукат, подающих воду этому же хозяйству, темпы работ тоже невысокие.

Если не уложимся в срок, пустим воду по незабетонированному руслу, — говорят руководители совхоза.

Такого же мнения придерживаются и в машинном совхозе «Фергана», где на строительстве шестикиллометрового канала Баланд Зайла еще не закончили и земляные работы. Подобное же положение на канале Булмас в Касанском районе и на некоторых других объектах.

Земледельцы совхоза имени XX партсъезда Каршинского района своими силами строят головное сооружение на канале Гудбин для забора воды с Левобережного канала. Строительством идет медленно, а это значит,

что многие хозяйства Бешкентской зоны в ближайшие 10—15 дней не смогут получить воду для проведения влагозарядковых поливов.

Ни районные, ни райисполкомы такое положение, видимо, не тревожат.

Тысячи людей заняты на строительстве ирригационных сооружений. Труд этот — не легкий. И нас поразило, что в ряде хозяйств на стройку привлекают женщин. Неужели в том же совхозе «Кашкадарья», имеющем более тысячи трудоспособных, недостаточно мужчин, или в касанском колхозе имени XXII партсъезда? Жаль, что районные организации мирятся с этим положением.

Основной причиной медленных темпов работ на строительстве многих ирригационных сооружений Кашкадарьи надо считать несерьезный подход к этому делу со стороны некоторых райкомов и райисполкомов. Проекты и сметы на объекты нынешнего года должны были подготовиться к началу сентября прошлого года. А их и по сей день нет на такие, например, объекты, как каналы Сидаран, Булмас, Янгабад. И стоит ли после этого удивляться, что, начав земляные работы без проектной документации, строители через некоторое время забрасывают их и начинают трассу канала в другом месте. Это также сдерживает темпы.

Выходы, к которым пришла рейдовая бригада, таковы:

Колхозы и совхозы Кашкадарьинской области могут оказаться в тяжелом положении, если не принять срочных мер по подготовке ирригационной сети. Уже сейчас надо проводить промывку земель, влагозарядковые поливы, а воды в каналах нет.

Необходимо как можно скорее решить проблему с гравием, обеспечить бесперебойную работу всей землеройной техники, направить на каналы как можно больше людей.

Партийные и советские организации должны взять под неослабный контроль ход подготовки оросительной сети.

Рейдовая бригада «Правды Востока» И. Криля — начальник планового отдела Кашкадарьинского строительно-монтажного управления; Н. АТАЛРОВ — начальник отдела ирригационного строительства совхоза имени XX партсъезда Каршинского района; В. ПЕТРОВ — корреспондент «Правды Востока» по Кашкадарьинской области.



А время идет! Рисунки Д. СИННИКОВО.



Где взять транспорт для перевозки гравия? — вот в чем вопрос.

УЛУЧШАТЬ РАБОТУ И РАЗВИВАТЬ СЕТЬ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ НА СЕЛЕ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)
чтобы к 1970 году — к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина иметь повсеместно необходимую сеть культурно-просветительных учреждений.

В целях создания необходимой материально-технической базы культурно-просветительных учреждений Госплан Узбекской ССР, Министерство культуры, Совет Министров Каракалпакской АССР и облисполкомы должны предусматривать в народнохозяйственных планах по капитальному строительству, а также в планах строительства по министерствам и ведомствам строительство дворов, домов культуры, клубов и библиотек с таким расчетом, чтобы в ближайшие три-четыре года достичь среднесреднего уровня по сети клубов и библиотек.

Утверждены план развития сети культурно-просветительных учреждений республики на 1968—1970 годы по городу Ташкенту, областям республики и Каракалпакской АССР. В республике к 1970 году будет построено и введено в действие дополнительно к существующим около тысячи клубов и тысяч тридцать библиотек.

Госплан Узбекской ССР, Совет Министров Каракалпакской АССР и облисполкомы должны предусматривать в ежегодных планах капитального строительства выделение строительных материалов и в планах-подрайонных работ — осуществление строительства культурно-бытовых объектов в колхозах республики.

Министерство культуры Узбекской ССР обязано обеспечить все колхозы республики проектами клубов и библиотек и по заказам правлений колхозов осуществлять их привязку.

Министерство сельского строительства и обкомы строим должны принять необходимые меры к безусловному освоению средств, выделенных на строительство клубов, библиотек и других культурно-бытовых объектов на селе.

Министерствам культуры, строительства, сельского хозяйства, сельского строительства Узбекской ССР, Госстрой Узбекской ССР, Узавоупрофу предложено разработать и утвердить конкретные мероприятия по оказанию помощи местным Советам и колхозам в осуществлении плана развития сети и строительства культурно-просветительных учреждений на 1968—1970 годы.

Министерству культуры Узбекской ССР, обкомам партии, Совету Министров Каракалпакской АССР и облисполкомам следует организовать

организовать сельские и общегородские системы Министерства культуры в сельские дома культуры или в сельские библиотеки в соответствии с их материально-технической базой и обеспеченностью соответствующими кадрами клубных и библиотечных работников.

В целях поднятия уровня культурно-просветительной работы и укрепления материальной базы сельских клубов и библиотек, а также обеспечения их кадрами, правления колхозов республике рекомендуется направлять на обучение в высшие и средние специальные учебные заведения и на краткосрочные курсы колхозную молодежь для подготовки культпросветработников за счет средств колхозов; обеспечить все клубные помещения, занятые правлениями колхозов под гостиницы и прочие, предоставления их для размещения и работы кружков художественной самодеятельности, университетов культуры, прилубных библиотек и музеев. Запрещается использование помещений культпросветучреждений для других целей.

Утверждены типовые штаты районных (городских) и сельских домов культуры и самостоятельных (передвижных) автоклубов.

Министерство финансов, Министерство культуры, Совет Министров Каракалпакской АССР и облисполкомы должны в течение 1968—1970 годов рассмотреть и решить все вопросы, связанные с утверждением штатов районных (городских) и сельских домов культуры, и привести их в соответствие с типовыми штатами.

Министерству сельского хозяйства Узбекской ССР предложено изучить опыт работы колхозов республики, в которых введены должности заместителей председателей правлений колхозов по культурно-массовой работе, и рекомендовать колхозам, в необходимых случаях, вводить эти должности.

В целях упорядочения дела подбора и расстановки руководящих кадров учреждений культуры обкомы, горкомы и райкомы КП Узбекистана обязаны рассмотреть вопрос о введении в свою номенклатуру должностей заместителей начальников городских и районных отделов культуры, директоров областных домов народного творчества, областных библиотек, краеведческих музеев, городских, районных и сельских домов культуры, заведующих городскими, районными и сельскими библиотеками, заведующих колхозными клубами и библиотеками, а также руководителей художественной самодеятельности.

Министерство культуры должно разработать и утвердить положение о культурно-просветительных учреждениях системы Министерства культуры республики, а также принять меры к улучшению деятельности управлений культурно-просветительных учреждений министерства. Республиканского дома народного творчества, Республиканского научно-методического кабинета по клубной работе и республиканских библиотек в части методического руководства и обеспечения художественной самостоятельности репертуаром, отвечающим современным требованиям.

Считать целесообразным создать в 1968-69 учебном году институт культуры в городе Ташкенте и в 1969-70 учебном году — культпросветтехникумы в городах Бухаре и Нукусе.

В целях правильного комплектования библиотек исполкомов сельских Советов депутатов трудящихся обязано до 60 процентов средств ассигнованных на приобретение литературы, с начала каждого года перечислять в библиотечный фонд для приобретения необходимой литературы.

Для усиления руководства Министерством культуры Узбекской ССР деятельности в штат центрального аппарата министерства вводится должность заместителя министра, занимающегося вопросами культурно-просветительных учреждений.

В целях обмена опытом клубных и библиотечных работников, умелой организации работы художественной самодеятельности, университетов культуры и широкой пропаганды лучших культурно-просветительных республиканских учреждений культуры совместно с Узавоупрофу поручено, начиная с 1968 года, издавать ежеквартальный иллюстрированный сборник «Узбекские малые ордена культуры». Его выпуск обеспечивает Госкомитет Совета Министров Узбекской ССР по печати.

Продукция Ташкентского электротехнического завода пользуется большим спросом на стройках, в колхозах и совхозах. Особенно большая потребность в сварочных трансформаторах марки «ТС-500». Завод производит их около тысячи штук ежемесячно. На снимке: начальник цеха сборки сварочных трансформаторов П. Л. Тартановский (слева) и старший мастер А. П. Егорова готовят и отправляют очередную партию продукции.

Фото В. СИРОТКИНА и И. ГЛАУБЕРФОНА



ИЗ ТАЙГИ В КРАЙ СОЛНЦА

Мы публикуем письмо, которое пришло из Сибири. Строки его о том, как завершился юбилейный год и работники сейчас лесозаготовители, обеспечивающие нашу республику.

ТОЛЬКО одна комплексная лесозаготовительная бригада Иркутского лесопрохоза, которую возглавляет П. И. Коготкин, заготовила 29 тысяч кубометров деловой древесины для нужд нашей республики. Больше 20 тысяч тонн ценного материала на счету каждой из трех бригад — П. Г. Купчина из Куйтунского, П. Т. Ивашкина из Тулинского, В. Г. Селезнев из Вармаковского лесопрохозов.

А вот еще замечательные коллективы — бригада лесопильщиков Тулинского лесопрохоза Н. Ф. Рябикова, малые комплексные бригады А. В. Трофименко, Н. В. Трофименко и В. Н. Полежаева.

Еще к 50-летию Великого Октября выполнили годовые

обязательства многие экипажи автомашин, работающие на вывозе леса. Счет 1968 года открыли за два месяца до его наступления водители В. Д. Цветков, М. П. Горбач, В. Н. Маркелов, В. И. Шевельков и другие.

И на старте этого года уже есть не только пламенный, но и сверхпламенный сибирский лес для Узбекистана. Партия и правительство поздравляют о том, чтобы повысить уровень жизни работников отдаленных районов. В ответ на эту задачу лесозаготовители прилагают все свои силы, всю энергию и умение, чтобы досрочно выполнить пятилетний план, достойно встретить 100-летие со дня рождения основателя Советского государства В. И. Ленина.

А. ГАЛАНИН.
Начальник отдела труда и заработной платы комбината «Узбеклес», г. Иркутск.

СЫНОВЬЯ ВЕДУТ ПОИСК

ОДНАЖДЫ учитель географии школы № 40 Октябрьского района Ташкента Х. Мавлянов принес на урок небольшой горелый листок. В нем были выжжены слова: «Верные сыны Родины». В этой удивительной книге по крупицам были собраны сведения о людях, отдавших свою жизнь за наше родное Отечество. Учитель прочел рассказ старинного о Герое Советского Союза гвардии майоре Ахметжане Курбанове. И сразу возникли десятки вопросов. Как наш земляк оказался в Ярославле, откуда он ушел на фронт? Где он родился и жилы ли его родители? Где он погиб?

И полетели письма семиклассников во все концы Советского Союза и за его рубежи. Так в 1966 году появился в школе № 40 кружок красных следопытов. Скоро в их адрес начали приходить письма. И тогда многие пропались. Ахметжан, как установили ребята, родился в селе Ширкурган Булунурского района Самаркандской области. В село послали письмо. И вот первая удача: жива мать героя!

«Дорогие ташкентцы, — писала она. — Вот уже двадцать лет жду я своего родимого сыночка, сколько слез выпала. Мне ведь ничего не было известно о

моем Ахметжане. И вот теперь узнала, что погиб он как герой. Спасибо вам, родные, что помните павших, чтите их. Жаль только, что Ахметжан не дождался счастливой жизни».

К. Ниязова, мать героя, рассказала ребятам о семье: сельская школа, рабфак, педагогические курсы в Душанбе, преподавательская работа, ребята, разсказали и первого учителя Ахметжана — писателя Мамарасула Бабаева, который и поныне живет в Ширкургане. В конце 30-х годов А. Курбанов женился на русской девушке Марии и уехал в Тамбов, где учился в военном училище. У молодых родился дочка Саламат. Война застала Ахметжана в Ярославле.

Первые поиски следопытов завершились. Но где погиб герой? Вскоре был найден ответ и на этот вопрос. Славный сын узбекского народа погиб в боях за освобождение Польши недалеко от села Раудец, где и был похоронен. 6 февраля 1945 года Президиум Верховного Совета СССР посмертно присвоил А. Курбанову звание Героя Советского Союза.

Поиски красных следопытов подошли к концу. А тогда ребята вместе со своим учителем Х. Мавляновым и наставником кружка А. С. Шмарыгой решили побывать

у матери героя. На всю жизнь запомнилась им эта встреча. Был митинг. Выступили друзья и родные Ахметжана. Все село пришло в гости к матери. По холатайству ребят одной из школ Булунурского района присвоено имя А. Курбанова.

А кружок красных следопытов продолжал действовать. Теперь ребята расширили свои поиски, активистами кружка становились все новые ученики.

Это было 12 августа 1943 года. На одном из участков фронта шел жестокий бой за деревню Бориска Смолеской области. Гитлеровцы готовились к длительной обороне: заминировали все подходы, построили много дзотов и хорошо замаскировали их. В рядах наступающих был боец Таштемир Рустамов. Несколько раз солдаты пытались атаковать врага, но пулеметный огонь противника не давал возможности даже подняться вперед. «Разрешите, товарищ командир!» — спросил Таштемир. Боец бросился к амбразурам и закрыл ее грудью, повторив подвиг Александра Матросова. Деревня была взята.

Немеркнущая память и народная любовь окружают имена тех, кто своей жизнью заплатил за народное счастье. И ребята не забыли Героя Советского Союза Таштемира Рустамова. В школе был объявлен специальный сбор металлолома. Вышли все комсомольцы и пионеры, не оставили и октабры. А вскоре на родину героя, в село Карабулак Чимкентской области, приехали красные следопыты. На вырубленные от сбора металлолома деньги была установлена мемориальная доска.

Р. ДАМИНОВ.

СТРОЙКАМ — КВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ КАДРЫ

Президиум ВЦПС принял решение, в котором определены задачи профсоюзов в связи с постановлением ЦК КПСС и Совета Министров СССР о мерах по обеспечению капитального строительства кадрами.

Центральным комитетом профсоюзов совместно с министерствами и ведомствами предложено разработать и осуществлять конкретные меры для устранения недостатков в организации строительно-монтажных работ, для широкого распространения передового опыта и применения прогрессивных систем оплаты труда. Важная задача поставлена перед Центральным комитетом профсоюза рабочих строительства и промышленности строительных материалов. Он должен принять участие в под-

готовке и проведении организуемых ВЦПС и Госстроем СССР школ передовых методов труда, семинаров, передвижных выставок, популяризирующих научную организацию труда в строительстве, новые, прогрессивные материалы и конструкции. Профсоюзам предложено также усилить контроль за выполнением правил и норм техники безопасности и производственной санитарии на стройках.

Центральные, республиканские и областные комитеты профсоюзов обязаны совместно с хозяйствующими органами, осуществляющими строительство, принять необходимые меры, обеспечивающие выполнение заданий по подготовке кадров для строек.

(ТАСС).



На нефтепромысле «Паванташ» трудится большой отряд комсомольцев. Они вносят огромный вклад в развитие промышленности, зарекомендовав себя хорошими производственными навыками. В их числе и оператор Елена Кузина, которую вы видите на этом снимке. В честь приближающегося пятидесятилетия ВЛКСМ она взяла повышенное обязательство и успешно его выполняет.

Фото В. СИРОТКИНА.

С ПОЗИЦИЙ СОВРЕМЕННОСТИ

НА ЛЮБОЙ театральной афише рядом со спектаклем о современности, воспевающей героические страницы истории, соседствуют классические пьесы. И это вполне закономерно. Потому, что классическая драматургия всегда была частью социальной культуры, что за последние десятилетия лучшие классические спектакли оказались в центре внимания, отвечающими на глубокие общественные и эстетические потребности зрителей.

Сегодня мне хочется поговорить о двух постановках русской классики в Ташкенте — «Последних» М. Горького, поставленной заслуженным деятелем искусств СССР Ю. Орминским в театре имени Горького, и «Последней жертве» А. Островского — в театре имени Хамзы (режиссер — заслуженный деятель искусств РСФСР В. Власов).

Нельзя не одобрить инициативу Ташкентского русского театра, который подготовил «Последних» в преддверии столетия со дня рождения А. М. Горького. Нельзя умолчать и о том, что постановка эта в целом отмечена общей сценической культурой. Нельзя не увидеть в ней и отдельные актерские удаchi, что само по себе заслуживает внимания зрителей. Те, кто идет в театр «на любовный антраж», скажем, «на Ефремуку», поражаются новой удачной работе Софьи Колосимовой. Зрители, немало уже лет наблюдающие за интересным, остро характерным дарованием Е. Яворского, поапплодируют образу зловещего, холодного и расчетливого циника Леся, хотя и вспоминают, что «зерно» этого характера было найдено актером 15 лет назад, когда он играл эту же роль в спектакле театра ТуркВО. Тем любителям театра, которые с увлечением «сравнивают» и «сопоставляют», следует посмотреть М. Любанского и В. Руснову в роли Якова. А интересующиеся судьбой актеров молодого поколения, как М. Хонг играет роль Верочки, с удовлетворением отметят проникновение Ю. Логинского в сложный характер Петра и не пройдут мимо того, как учащаются в «Последних» Уверен, что можно. Волею того, как ни сложно вносить изменения в уже готовый спектакль, сделать это в перспективе горьков-

объяснить это странное противоречие?

Дело в том, что все эти отнюдь не созданные портреты персонажей не складываются в картину жизни, не выражают общую идею. К тому же рядом с исполнителями, о которых упоминалось, имеются и другие. Вместо горьковской «диалектики характеров» они играют лишь одну черту персонажа — скажем, грубую жестокость Якова Колосимовича, наглость Александра.

Столкновение личных интересов, индивидуальных судеб и характеров членов дворянской семьи Колосимовых по-своему выражает центральный конфликт изображенной эпохи — конфликт народа с господствующими классами буржуазно-дворянской России. В жизни дома, как она дана в спектакле, крайне слабо слышится гул истории. И не случайно слышны, где этот конфликт выступает непосредственно — встреча Софьи и матери революционера госпожи Соколовой, носят абстрактно-декларативный характер, кажутся лишними и задерживающими действие. Замедлен и утяжелен ритм всего спектакля.

Этот спектакль еще раз подтверждает, что необходимой предпосылкой новаторской горьковской (да и любой классической) постановки является четкая идейно-философская концепция, пронизывающая всю работу и по-своему раскрывающаяся в каждом образе, в каждой сцене, в каждой детали.

Я не поддерживаю такое «осеребрение» классики, когда к ней обращаются с единственной целью — выказать только сегодняшние мысли по сегодняшнему поводу и прилагать отдельные реплики к сиюминутным потребам и злобам дня. Но не может устроить и музейно-школярский подход к театру и классике, когда ее рассматривают как иллюстрацию к отдельным этапам истории.

У К. С. Станиславского есть понятие «сверхзадачи». Он называл так основную, главную, всеобъемлющую цель, ради которой ставится спектакль сегодня та или иная пьеса.

Можно ли сегодня найти такую сверхзадачу в «Последних»? Уверен, что можно. Волею того, как ни сложно вносить изменения в уже готовый спектакль, сделать это в перспективе горьков-

театр

ского юбилея крайне желательно. Сделать это во имя того, чтобы зритель увидел события «Последних» не как частное происшествие в доме Колосимовых, а в цепи исторических процессов жизни России в преддверии десятилетия. Чтобы социальная глубина и философская емкость постановки вскрылись не только распадом дворянской семьи в старой России, но и страшные последствия политической индифферентности, привычки ко злу и бессильного примирения с ним. Чтобы всем стала ясна горьковская мысль: равнодушие ко всему, кроме личного благополучия, делая людей мелкими, опустошенными, полными.

Если постановка «Последних» не достает всеохватывающей идеи, то в «Последней жертве» (театр имени Хамзы) концепция режиссера очевидна. Ее можно сформулировать как сознательное обострение социального начала пьесы А. Островского, как настойчивое разоблачение собственных основных жизни в буржуазной морали.

У Островского — пять действующих, в спектакле их — три. Их монтаж уже выражает замысел постановщика. Режиссер объединяет два действия в первый акт (у Тугини и у Прибыткова) и последние два — в третий (у Тугини и у Прибыткова). В центре постановки оказываются второе действие (третье по пьесе), происходящее в саду купеческого клуба. Оно стало программной кульминацией спектакля. Здесь плавный разгул, купля-продажа, сделка, мошенничество, банкротство, шугерство, кутежи, сдвиги. Но действие это стало программным и в жанровом отношении — комедия обретает здесь временные черты гротеска. С разницей сатирической силой разоблачаются алчность, жадность, приобретательства, злобная наглость, лицемерие и ложь. Элементы гротеска обнаруживаются и в эпизоде третьего акта спектакля. Они просматриваются в решении отдельных образов, таких, как Глафира Фирсова — в сочном и живописном исполнении З. Садровой. Черты буффонады заметны в жалком, но не потешающем ощущение того, что есть зло, а что есть добро, Дергачев — Ш. Каюмов; в импозантном, но насквозь лишнем и пустом Лавре Мирониче — К. Ходжаев; в

глупой и чувственной купчихе Пивокуровой — Т. Султановой; в странном смешении «дикости, варварства и цивилизации», проступающей в Прибыткове — А. Турдыеве.

Я бы с охотой принял такое решение, обновляющее представление об этой пьесе и ее жанре, если бы не были ущемлены другие важные стороны пьесы, если бы не был нанесен ущерб общей концепции комедии Островского.

Уже давно было замечено, что даже в самом грустном, в самом «критическом» произведении русской классики живут надежда и вера. Увидеть и прояснить это не только необходимо, но и важно, чтобы зритель увидел все главные мотивы пьесы и более последовательно был выражен во всех частях спектакля.

Смотря «Последних» и думаю о том, что, если на сцене происходит только то, что мы и так, без театра, просто поняли бы из текста пьесы, то это — искусство однообразное, в котором главенствует не поэтическое, а иллюстративное начало. Заглядываясь в программу этих двух спектаклей и, положительно оценивая приглашение режиссеров из других городов, приходишь к выводу, что для наибольшей эффективности таких творческих встреч необходимо, по крайней мере, два условия. Одно из них — «одержимость» режиссера именно данной, ставящейся им пьесой. Другое условие предполагает знание возможностей и особенностей актеров, которым поручены основные роли.

Конечно, «Последние» и «Последняя жертва» — не последнее обращение наших театров к Горькому и Островскому. Уверен, что новые постановки пьес этих авторов войдут в первый ряд спектаклей советского театра по разделу «Классика и современность». Ибо мы увидим в них неразрывное слияние мира автора и мира современных художников сцены, активно и творчески относящихся к классике и воплощающих ее в соответствии с сегодняшним уровнем человеческого сознания и художественной культуры.

Я. ФЕЛЬДМАН.
Театральный обозреватель «Правды Востока», кандидат искусствоведения.

делию рисунок роли, эмоциональный настрой, характер исполнения. Являясь душой таланта, который, несомненно, повластно было и другое, более энергичное решение характера Тугини. Это характер женщины — нежной и преданной в любви, но непреклонной в справедливом гневе, способной на любую жертву во имя благородной цели: не надлом, а цельность, не растоптанность, а открытость, не погружение в страдания, а их осмысление, сохранение достоинства при любых обстоятельствах.

Смотря «Последних» и думаю о том, что, если на сцене происходит только то, что мы и так, без театра, просто поняли бы из текста пьесы, то это — искусство однообразное, в котором главенствует не поэтическое, а иллюстративное начало. Заглядываясь в программу этих двух спектаклей и, положительно оценивая приглашение режиссеров из других городов, приходишь к выводу, что для наибольшей эффективности таких творческих встреч необходимо, по крайней мере, два условия. Одно из них — «одержимость» режиссера именно данной, ставящейся им пьесой. Другое условие предполагает знание возможностей и особенностей актеров, которым поручены основные роли.

Конечно, «Последние» и «Последняя жертва» — не последнее обращение наших театров к Горькому и Островскому. Уверен, что новые постановки пьес этих авторов войдут в первый ряд спектаклей советского театра по разделу «Классика и современность». Ибо мы увидим в них неразрывное слияние мира автора и мира современных художников сцены, активно и творчески относящихся к классике и воплощающих ее в соответствии с сегодняшним уровнем человеческого сознания и художественной культуры.

Я. ФЕЛЬДМАН.
Театральный обозреватель «Правды Востока», кандидат искусствоведения.

РЕПЛИКА

ГАРАЖ-КОЧЕВНИК

Известно издавна: у семи нянек дитя сойти с глаз. В том случае речь идет об автомобиле, гараже, обычно и с другими проблемами. На этот раз ташкентский институт «Север» призван «принять» двести двадцать автомашин, принадлежащих жителям Чимкента. На месте ташкентской пустырей поднимается сотни многоэтажных домов. И наряду с другими проблемами «встала» проблема размещения личных автомобилей. Владелец их в спешном порядке соорудил (и соорудают тысячи) гаражи. Сталины лист, швеллер, лесоматериалы, кирпич — все это рядом с красавицей-домом и детскими площадками.

В какой-то степени этот вопрос решил сам строительный отдел института. Проектная документация его, станции технического обслуживания, заказу ташкентской фабрики ремонта сложной бытовой техники «Север». В 1966 году разработана институтом «Ташпопро» в прошлом году государство отпустило на строительство важного бытового объекта 394 тысячи рублей. Срок выполнения заказа — два года.

За дело горячо взялся коллектив тридцатого стройуправления пятого треста. Снесли строения, вывезли мусор, вывезли мусор. Но через пару недель дело заглохло. На помощь пришел новый гендиректор — СУ-43 восьмого треста. Такое распоряжение Главлестстрой-43.

До мая прошлого 45 тысяч рублей. А дальше? На смену пришла новая строительная организация — СУ-45 десятого треста. До декабря прошлого года было освоено еще 28 тысяч рублей. И ну! — сказал начальник. Он не хотел, чтобы встал вопрос о строительстве гаража. Прораб Турсунбай Джурбаев даже не знает, когда по плану надо давать объект.

Кирпича нет и арматуры — жалуются они. Безусловно, ни кирпичи, ни арматура. Но в Главлестстрой-45, который хочет спростить, когда не перестанет копать от управления и управление будущий гараж?

М. КАЗАКОВ.

● СВОБОДУ
33 ПАТРИОТАМ!

● ПЕЧАЛЬНАЯ
ИСТОРИЯ
МАЛЕНЬКОЙ
ИТАЛЬЯНКИ

● БОНН
СКРЕСТИЛ
МЕЧИ СО
СТУДЕНТАМИ

● БОСТОН-
ГОРОД НЕ ДЛЯ
ЦВЕТНЫХ

МОЛОДЕЖЬ БОРЕТСЯ

В центре итальянской столицы и в районе Римского университета состоялась массовая студенческая демонстрация под лозунгами: «За свободный университет!», «Долой классовую дискриминацию в системе образования!», «Между студентами и полицией — острые столкновения, в результате которых немало студентов ранено».

Кризис, почти месяц назад парализовавший Римский университет, в последние дни принял особенно острый характер. В качестве репрессии против участников движения за демократическую реформу образования власти временно закрыли несколько факультетов. Более двух недель назад прекращены занятия на филологическом и философском факультетах.

Движение за демократическую реформу образования, кроме столицы, охватило Болонью, Пизу, Перуджу, Милан и другие университетские города Италии.

620 преподавателей и студентов Итальянского университета (СИУ) решительно осуждают судебное преследование выпускника этого университета связанныка У. Корфача. Вместе с д-ром Спиком ему предъявлено обвинение в так называемом «подстрекательстве» молодежи к отказу служить в американской армии. В заявлении, подписанном ими, говорится, что это обвинение означает, что правительство США пытается с помощью судебных процессов заставить замолчать голос заветных многих американцев.

Около 200 студентов юридического факультета Мадридского университета арестованы на днях, сообщает корреспондент французской газеты «Монд» из испанской столицы. Несмотря на приказ ректора, запретившего проведение любых манифестаций, студенты продолжают собрания и требуют вывода с территории университета полицейских, которые находятся там уже давно в связи со студенческими волнениями.

Собрания солидарности со студентами Мадридского университета проводятся в университетах Барселоны, Вильбао и других городов страны.

Планета на орбите

Сообщают корреспонденты ТАСС, АПН и «Правды Востока»

Судилище в Претории

В ПРЕТОРИИ, столице ЮАР, осуждены 33 патриота. Все они приговорены к различным срокам тюремного заключения, большинство — пожизненному. Эти приговоры во всем мире рассматриваются как незаконные, ибо осужденные не являются гражданами Южно-Африканской Республики, и, следовательно, на них не распространяется юрисдикция ЮАР.

Подоплека дела имеет давнюю историю. В 1920 году мандат Лиги Наций на управление Юго-Западной Африкой получило южноафриканское правительство. В 1949 году оно фактически аннексировало территорию этой страны, сделав ее своей колонией. Расисты из Претории истребляют коренное население ЮОА.

Патриоты этой страны, возглавляемые Народной организацией Юго-Западной Африки (СВАПО), с оружием в руках выступили против захватчиков. В поддержку демократических сил Намибии* выступила вся прогрессивная общественность мира. Генеральная Ассамблея ООН в 1966 году осудила политику правительства ЮАР в отношении коренного населения Юго-Западной Африки, назвав ее преступлением против человечности. ООН лишила ЮАР мандата на управление Юго-Западной Африкой.

Но расисты отказались *

Так коренные жители называют свою страну.

КИЗИНГЕР БЬЕТ ТРЕВОГУ

«ТРЕВОГА» — это слово стало в последнее время лейтмотивом многих статей, публикуемых в западногерманской прессе. Основания для тревоги и вполне солидные: в стране усиливаются студенческие волнения.

Когда организация бывших эсэсовцев собирается на свой съезд, ее приветствуют официальные представители бундестага — когда городские площади заполняют многотысячные толпы членов реваншистских землячеств, требующих нового «похода на Восток», их приветствуют руководители правительства. В Бонне продолжают благодушно взирать даже на непрекращающийся шквал молодчиков из откровенно фашистской партии Адольфа фон Талленда.

Но когда на улицы вышли школьники, протестующие против дорожных, когда в университетах начались волнения студентов, возмущенных натиском реакции, когда перед зданиями американского консульства во Франкфурте-на-Майне собрались юноши и девушки, чтобы потребовать прекращения агрессии во Вьетнаме, вот тогда в Бонне забил тревогу: «Ка-раул, радикализация!», «Подать «студенческий террор»!», призывает председатель парламентской фракции ХДС Райнер Барцель. Председатель бундестага Ойген Герстенмаier недавно довольно прозрачно намекал на возможность сотрудничества с неонацистской НДП. А сейчас он вдруг вспомнил об «участии Веймарской республики» и стал призывать «проявлять твердость» с «аунтарями», иначе, мол, боннское государство разделит ту же печальную участь.

Канцлер Кизингер потребовал немедленно обсудить студенческую проблему в бундестаге. Словом, в движение привлекла вся государственная-политическая машина для борьбы против так называемой «левой опасности». Впрочем, для Бонна враг всегда «слева».

Не трудно представить, что в подобной обстановке волнотно чувствуют себя фон талленды и все те, кто не устает разжигать в стране шовинистический и неонацистский психоз.

Демонстрационный скрежет мечи со студентами, западногерманские власти оказывают еще одну услугу силам реакции, которые как раз и ведут подпольно под конституционные устои ФРГ.

БОНН. Февраль.

Э. МНАЦАКАНОВ.

подчиниться решению авторитарной международной организации. Более того, в прошлом году они объявили, что на территорию ЮОА распространяется действие драконовского закона о «борьбе с терроризмом». На его основании и были схвачены 33 члена СВАПО, вся вина которых заключается в том, что они выступают за свободу и независимость своей родины.

Расисты из Претории понимают, что освобождение ЮОА нанесет сокрушительный удар по империализму в их собственной стране. Вот почему премьер-министр Форстер использует любую возможность, чтобы удержать ЮОА в своих руках. И вряд ли диктатор решил бы на такую наглость, если бы его не поддерживали империалисты США, Англии и ФРГ, которые вкладывают огромные капиталы как в ЮАР, так и в ЮОА.

Прогрессивная Африка решительно осуждает беззаконное, расистское правительство ЮАР. Организация африканского единства (ОАЕ) неоднократно выступала в защиту патриотов Намибии.

Гневный протест против позорного решения суда выразили советские юристы и Советский комитет солидарности стран Азии и Африки. В поддержку справедливости дела, за которое борются патриоты Намибии, выступают также многие общественные организации других стран.



ЮЖНЫЙ ВЬЕТНАМ. Население одного из районов, занятого Армией освобождения, приветствует воинов-патриотов. Фото ВНА—ТАСС.

ЗА ФАСАДОМ «СВОБОДНОГО МИРА»

«ПЕЧАЛЬНАЯ ОДИССЕЯ»

ДВЕНАДЦАТИЛЕТНЯЯ Сина, стина давно уже стояла на углу улицы под моросившим дождем. Дрожащая от холода и промокая до нитки, девочка не покидала своего места, хотя надежда на то, что сегодня ее родители и четыре маленьких брата смогут поужинать, быстро таяла, словно растворившись в плотной серой мгле миланского смога.

Нет, Систина не нищенствовала. Она — агент по сбыту домашней продукции: башмаков, которые тачает ее отец. Он еще молод, но болен, прикован к постели, не может найти себе работу, да и как отыщется он, если это трудно сделать даже здоровому мужчине. А ведь еще два года назад Бенедетто Якобеллис, приехавший на заработки в юга, был полон сил и здоровья. Ему даже посчастливилось найти работу на стройке. Но счастье — да и было ли это счастье? — длилось недолго. Боязнь потерять работу и мизерная зарплата вынудили Бенедетто трудиться сверхурочно, днем и ночью. Год изнурительного труда превратил его по существу в инвалида. Еще через полгода истек срок получения пособия по безработице.

Бенедетто остался без работы, без здоровья и средств к существованию, с пятью детьми на руках. Так он превратился в сложную на дому, а Систина — самая старшая из детей — в бродячую поточницу. На худенькие плечи девочки легла значительная доля забот о семье, оказавшейся в беде.

Днем Систина бродила по городу со своим потком, а вечером шла в вечернюю школу (дневную, естественно, пришлось оставить).

История маленькой Систины потрясла итальянцев. Судьба юной Якобеллис сравнивают с печальной Одиссеей.

Подобного рода «Одиссеи» стали в последнее время делом сотен тысяч итальянских семей. По официальным данным, в Италии более миллиона человек вообще не имеют работы. Число частично безработных достигло 820 тысяч в сельском хозяйстве и 180 тысяч — в промышленности. Усиливается миграция трудового населения в северные провинции Италии.

Однако и на севере найти работу удается немногим: здесь достаточно своих безработных, ряды которых неизменно пополняются в связи с ростом увольнений.

«Безработица приобретает все более драматические формы», — пишет с тревогой газета «Унита». Судьба Систины и ее семьи вызвала всеобщий отклик во всей стране.

Вот почему в последнее время борьба итальянских трудящихся за свои права приобретает все более широкий размах.

Э. ПАНОВ.

СООБЩЕНИЕ ПОЛИТБЮРО ЦК КОМПАРИИ ГРЕЦИИ

«Паралидис, Зографос и Димитриу, продолжая раскольническую деятельность, сделали еще один шаг в своем антипартийном падении. Они выступили с заявлением, перенесшим государственную радиостанцию одной из капиталистических стран, в котором грубо искажают факты и фальсифицируют истину. Эти сны со своих постов и исключенные из партии лица выдают себя за руководство КПГ.

Они бесстыдно говорят даже о поддержке их коммунистами, тогда как общезвестно, что их авантюристическая и фракционная деятельность вызвала общее решительное осуждение и возмущение членов и сторонников партии.

Прикрываясь «объединительной вывеской», фракционеры стремятся завуалировать свою неслыханную фракционную деятельность, которая была начата ими давно и усиливается в настоящее время, подорвать единство партии и навязать ей правооппортунистическую линию, неоднократно осужденную на представительных форумах партии.

Их фракционная, раскольническая деятельность объективно служит интересам врагов рабочего класса и народа. Поэтому пропагандистские органы хунты сразу же подняли на щит и продолжают пропагандировать фракционные, раскольнические действия этой троицы.

Политбюро ЦК КП Греции призывает всех коммунистов, всех активистов, всех членов и сочувствующих партии в Греции и за ее пределами дать решительный отпор фракционности Паралидиса, Зографоса и Димитриу, еще теснее сплотить свои силы, защитить чистоту линии и единство партии, создавать всюду крепкие партийные организации и быть в первых рядах борьбы, которую ведет весь греческий народ за свержение фашистской диктатуры и восстановление демократических прав и свобод.

ПОЛИТБЮРО

ЦК КП ГРЕЦИИ.

22 февраля 1968 г.

АМЕРИКА БЕЗ РУМЯН

НЕДАВНО в цейлонской газете «Обсервер» была опубликована статья, в которой рассказывается о дискриминации, которой подверглись в США цейлонского юношу Патму.

Предлагаем вниманию читателей сокращенный перевод этой статьи.

МЕЧТА Патми осуществилась в канун 1968 года: он мог поехать в Америку — страну, где, как ему говорили, «мгновенно сбываются надежды» и «осуществляются все возможности».

После нескольких месяцев хлопот ему удалось подыскать работу в бостонской фирме по изучению инженерного дела в текстильной промышленности. Срок — 5 лет. Эту работу он получил через посольство США в Коломбо.

И вот 31 декабря 1967 года друзья и родственники Патми пожелали ему счастливого пути, и он отправился в Бостон. Зарегистрировав свой багаж, юноша поднялся на борт самолета. В этот момент он, разумеется, и не предполагал, что его пребывание в Бостоне сведется к... пяти дням.

В Лондоне, где самолет совершил остановку, друзья Патми предупредили его, что в Бостоне ему может быть оказан не слишком теплый прием из-за расовых беспорядков. Но было уже поздно возвращаться назад.

Наконец он добрался до Бостона. Остановился в общежитии Христианской ассоциации молодых мужчин, которое находилось в нескольких метрах от фирмы, где Патми предстояло работать.

Но очень скоро юноша почувствовал, что его, лондонские друзья были правы: Бостон — город не для цветных. Куда бы он ни приходил — на почту, чтобы купить марки или отправить письмо, в магазин и другие общественные места, — всюду ему недвусмысленно давали понять, что его приход нежелателен. Иные ребята звали неприкрытой угрозой: если тебе, парень, дорога жизнь, и ты хочешь остаться целым и невредимым, самое лучшее для тебя — собрать свои пожитки и поскорее убраться из Бостона...

Не имея друзей, окруженный враждебно настроенными белыми, Патми решил немедленно уехать из этого города, из этой страны. Друзья, провозгласившие его 31 декабря, не могли поверить глазам своим, увидев его так скоро вновь.

Увы, не осуществилась мечта Патми найти свое счастье в Америке, и теперь он даже вспоминать не хочет о поездке в «страну мгновенного осуществления возможностей».

ВОЙСК СНОВА НЕ ХВАТАЕТ

Газета «Нью-Йорк таймс» сообщает, что комитет начальников штабов США разработал «комплексный» план мобилизации, который предусматривает призыв на военную службу 40—50 тысяч резервистов и подготовку дополнительных 130.000 резервистов.

Этот план, отмечает газета, подробно обсуждался в Белом доме, хотя и неизвестно, был ли он официально представлен на утверждение президенту Джонсону. Для «уточнения» вопроса о мобилизации резервистов с генералом Уэстморлендом в Сайгон прибыл председатель комитета начальников штабов США генерал Уилер.

Никто не сомневается, указывает «Нью-Йорк таймс», что военные будут добиваться значительного увеличения численности американских войск в Южном Вьетнаме сверх установленного уровня в 525.000 человек. Эту же мысль высказал член сенатской комиссии по делам вооруженных сил Джеймс Парсонс.

Пассажирские самолеты перевозят солдат

58 реактивных самолетов американских пассажирских авиакомпаний были временно сняты с внутренних маршрутов и переданы в распоряжение военно-транспортной авиации.

Как сообщили представители Пентагона, эти самолеты в последние десять дней использовались для срочной переброски в Южный Вьетнам 10.500 солдат, направленных туда на решение плановых задач для помощи американским войскам.

СОБЫТИЯ ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКА

Армия освобождения Южного Вьетнама продолжает наносить мощные удары по американско-сайгонским опорным пунктам.

(Из газет).



В огненном кольце.

Несмотря на протесты мировой общественности, патрулирование американских бомбардировщиков «В-52» над странами, бомбами на борту продолжает.

(Из газет).



Маршрутами смерти.

Парагвайский диктатор Стресснер усиливает репрессии против демократических сил страны. (Из газет).

(Из газет).



На чем деринтся...

Английская общественность требует от правительства запретить полеты над территорией Великобритании американских бомбардировщиков с ядерными бомбами на борту согласно договору 1958 г. Министр обороны Хилл заявил в парламенте, что не видит причин для опасений. (Из газет).

(Из газет).

БРИТАНСКИЙ ЛЕВ: Опасения нас остаются на традиционных британских зонтиках. Рисунки Ю. БРОДИНГСТА.

(Из газет).

В. ЗЮГАНОВ. Международный обозреватель «Правды Востока».

(Из газет).

БРИТАНСКИЙ ЛЕВ: Опасения нас остаются на традиционных британских зонтиках. Рисунки Ю. БРОДИНГСТА.

(Из газет).

БРИТАНСКИЙ ЛЕВ: Опасения нас остаются на традиционных британских зонтиках. Рисунки Ю. БРОДИНГСТА.

(Из газет).

БРИТАНСКИЙ ЛЕВ: Опасения нас остаются на традиционных британских зонтиках. Рисунки Ю. БРОДИНГСТА.

(Из газет).

БРИТАНСКИЙ ЛЕВ: Опасения нас остаются на традиционных британских зонтиках. Рисунки Ю. БРОДИНГСТА.

(Из газет).

БРИТАНСКИЙ ЛЕВ: Опасения нас остаются на традиционных британских зонтиках. Рисунки Ю. БРОДИНГСТА.

(Из газет).

БРЕМЯ КОСВЕННЫХ НАЛОГОВ

Всякий раз, когда англичанин покупает пачку сахара или выпивает стакан пива, он платит косвенный налог — наценку на стоимость товара, которую на торговцы выплачивают правительству.

Размеры косвенных налогов в Англии ставят трудящиеся население в самое тяжелое положение.

С 1938 года они увеличились более чем в десять раз и составляют сейчас от 10 до 25 процентов стоимости товаров. Косвенные налоги «уравнивают в правах» покупателя-миллионера с пенсионером, живущим на грани нищеты, составляя мизерную долю доходов первого и колоссальный процент от пенсий второй...

Как сообщает опубликованная эти данные газета «Морнинг стар», правительство продолжает увеличивать бремя косвенных налогов, перенося таким образом всю его тяжесть с наиболее обеспеченных слоев населения на рабочий класс.

И коммунисты Чехословакии, вопреки заветам февральской революции, придерживаются во всей своей деятельности принципам пролетарского интернационализма.

И коммунисты Чехословакии, вопреки заветам февральской революции, придерживаются во всей своей деятельности принципам пролетарского интернационализма.

И коммунисты Чехословакии, вопреки заветам февральской революции, придерживаются во всей своей деятельности принципам пролетарского интернационализма.

И коммунисты Чехословакии, вопреки заветам февральской революции, придерживаются во всей своей деятельности принципам пролетарского интернационализма.

И коммунисты Чехословакии, вопреки заветам февральской революции, придерживаются во всей своей деятельности принципам пролетарского интернационализма.

И коммунисты Чехословакии, вопреки заветам февральской революции, придерживаются во всей своей деятельности принципам пролетарского интернационализма.

И коммунисты Чехословакии, вопреки заветам февральской революции, придерживаются во всей своей деятельности принципам пролетарского интернационализма.

И коммунисты Чехословакии, вопреки заветам февральской революции, придерживаются во всей своей деятельности принципам пролетарского интернационализма.

И коммунисты Чехословакии, вопреки заветам февральской революции, придерживаются во всей своей деятельности принципам пролетарского интернационализма.

И коммунисты Чехословакии, вопреки заветам февральской революции, придерживаются во всей своей деятельности принципам пролетарского интернационализма.

25 ФЕВРАЛЯ 1968 ГОДА

25 ФЕВРАЛЯ 1968 ГОДА

25 ФЕВРАЛЯ 1968 ГОДА

25 ФЕВРАЛЯ 1968 ГОДА

25 ФЕВРАЛЯ 1968 ГОДА

3

3

3

3

3

ПРАВДА ВОСТОКА

ПРАВДА ВОСТОКА

ПРАВДА ВОСТОКА

ПРАВДА ВОСТОКА

ПРАВДА ВОСТОКА

