



# ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

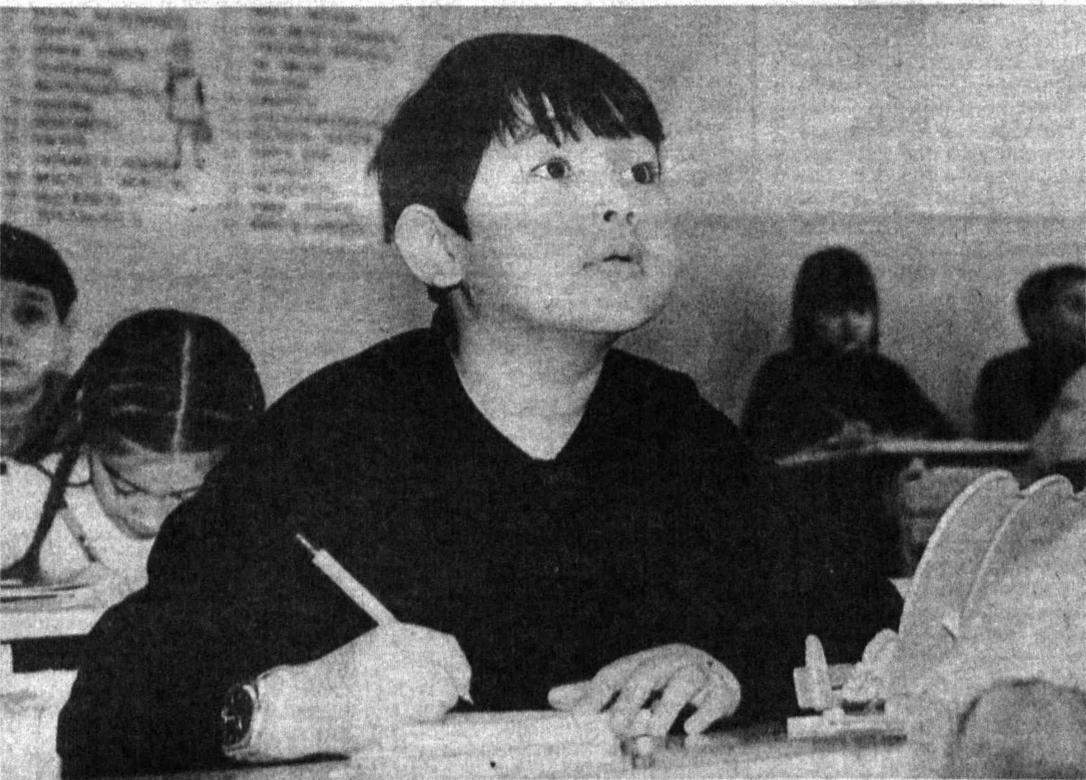
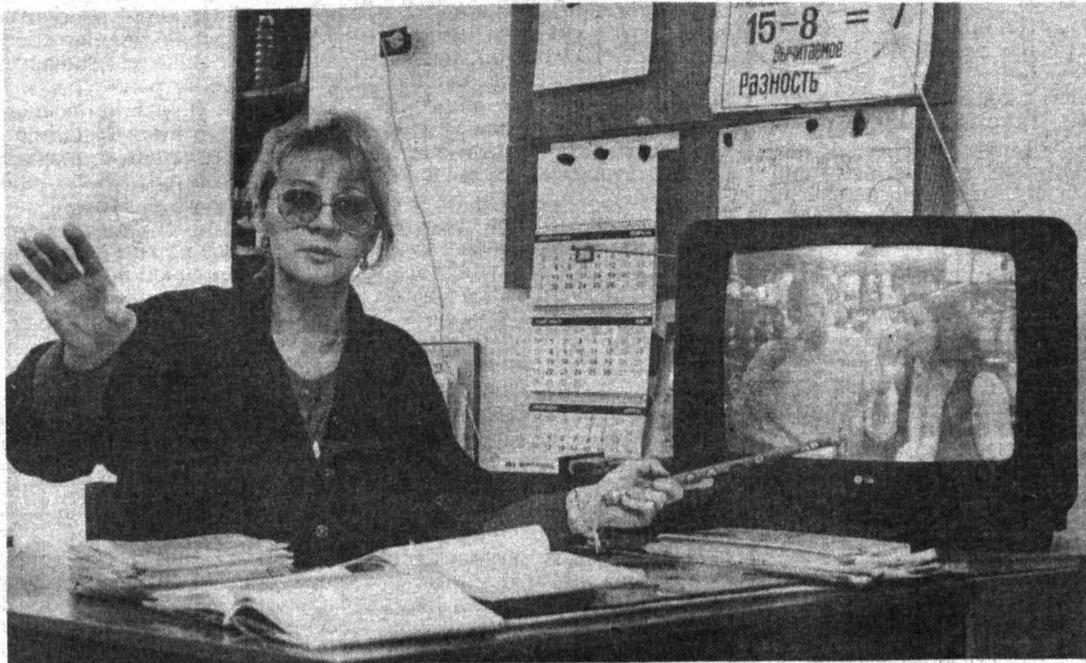
Общественно-политическая газета

Издается с февраля 1954 г.

№ 21 (10490)

Суббота, 13 марта 1999 года

В розницу — цена свободная.



Эти снимки корреспондент Татьяна Кравченко сделала в 110-й ташкентской школе — одной из лучших в республике.

Слово редактора

## САМАЯ ГЛАВНАЯ ПРОГРАММА

Анализируя десятки очень нужных и актуальных государственных программ, разработанных и осуществляемых в нашей молодой стране в самых различных сферах жизни, приходишь к выводу, что по масштабности, долговременности и судьбоносной значимости самой исторически востребованной является Национальная программа подготовки кадров, к реализации которой с прошлого года приступили правительственные и общественные органы, научные и преподавательские силы Узбекистана.

Эта мысль неоднократно высказывалась в выступлениях Президента И. А. Каримова, но особую трепетную и тревожную злободневность получает она в свете трагических событий в Ташкенте 16 февраля с. г. В связи с этим, может быть, имеет смысл еще раз вдуматься в суть расхожего суждения о том, что будущее не только принадлежит, но и зависит от молодежи, от новых поколений; что, в конечном счете, любые задумки, планы, надежды и идеалы будут осуществляться будущими кадрами — в широком смысле этого казенного слова, то есть активно работающей и реально решающей частью населения, его интеллектуальной, духовной, физической и нравственной элитой. В данном случае «элитой» — не значит исключительной, избирательной, редкостной, а в более демократическом понимании — то есть качественной, хорошо подготовленной, ориентированной.

Именно такая молодежь, такие кадры должны стать фундаментом, основой нашего государства, нацеленного на самое достойное будущее, основой, залогом, носителем и целью его развития. Слишком на многое мы «замахнулись», слишком большие трудности и препоны нам приходится и предстоит еще преодолевать, слишком велик груз прежних представлений, иллюзий и привычек, которые еще довлеют на наше сознание — решить эти задачи можно только новыми, свежими силами — образованными, умными, современными и масштабно мыслящими, не заангажированными чьей-то волей или слепой, воинственной идеей, обладающими высоким уровнем патриотического и интернационального сознания.

При всем нашем заслуженном уважении к старшим поколениям, мы не можем не признать, что даже в силу чисто физиологических и психологических особенностей они более консервативны, более привержены к привычным устоям, труднее идут на принципиальные, радикальные перемены — здесь нужна молодежь. Но с другой стороны, меньшая связанность молодых с семьей, с бытом, с налаженным образом жизни, с наработанным опытом и большая склонность к поискам, к новаторству, к непокою, к романтическим, не всегда оправданным порывам толкает их иной раз на непродуманные, иногда ложные и опасные шаги. К великому сожалению, нас в этом еще раз убедили и происшедшие известные драматические события.

Поэтому все внимание общественности должно быть направлено на молодое поколение, на воспитание его и обучение на базе цивилизованных светских ориентиров и огромного духовного богатства нашего народа. А это, разумеется, требует неотложного решения целого комплекса вопросов, в том числе и подготовки преподаватель-

ских кадров и скорейшего издания новых учебных программ. Проблемы эти решаются пока что медленно, особенно касающиеся работы с молодежью нетитульных наций, кстати, достаточно многочисленной — прежде всего в столице и Ташкентской области. Но разве можно считать нормальным, что до сих пор для школ с русским языком обучения нет новых учебных пособий, например, по истории духовной культуры нашего края! В то же время очень содержательные, системные и — главное! — апробированные материалы регулярно публикуются под рубриками «Духовность и просветительство» и «Архив памяти» в нашей газете. Но они преподносятся историками, литераторами, общественоведами, как выяснено, в школах практически не используются. Это ли не показатель равнодушия или нерасторопности наших органов народного образования и самих педагогов? Нужны глубокие знания, нужна компетентность во всем — даже если мы отвергаем что-то.

В настоящее время слишком много у нас «оракулов», дорвавшихся к «трибунам», только лишь на волне низвержения недавнего прошлого — иной раз выступающих без требуемых познаний обсуждаемого вопроса. Так, месяц назад по УЗТВ, во время публицистической передачи с участием одного из бывших узников сталинских лагерей, я услышал такой «перл». Жертва беззакония, говоря о жестокости большевистской диктатуры, напомнил, что в 1936 году в СССР было всего лишь 5 маршалов и почти все они были уничтожены. Он начал перечислять: «Блюхер, Тухачевский, Егоров», — затем задумался. «Котовский» (!), — вставил телеведущий. Его собеседник взглянул на него и неуверенно добавил: «Гамарник и Тимошенко, которого Сталин пожалел». Старый человек, находясь в непривычной ситуации, мог и позабыть Ворошилова и Буденного, хотя и назвал вместо них действительно пострадавшего комбрига Гамарника и ставшего впоследствии маршалом Тимошенко. Но как мог человек зрелого возраста, «специалист» по антитоталитарным вопросам, модный публицист называть комдива, погибшего еще в гражданскую войну, репрессированным маршалом?

«Да мелочи это, — раздраженно может сказать комментатор, — я и знать не хочу всех этих «красных» командиров. Важен общий принцип». Так ли? Для того чтобы быть убедительным, нужно быть компетентным. Всякие доводы теряют свою достоверность, если они основаны не на твердых знаниях. Убеждения от фанатизма как раз и отличаются основательностью веры, ее научной основой.

Да, независимо, бурно развивающемуся Узбекистану нужны «бойцы», подвижники, страстно увлеченные его светлыми идеалами, но воспитанные и обученные не непросвещенными ораторами и не в религиозных сектах, а в современных учебных заведениях, в том числе — в лучших зарубежных, где главенствуют прежде всего Знания.

В сущности, к этому и направлена Национальная программа подготовки кадров!

## Об официальном визите Президента Турецкой Республики С. Демиреля в Республику Узбекистан

По приглашению Президента Республики Узбекистан И. А. Каримова Президент Турецкой Республики С. Демирель совершит официальный визит в Республику Узбекистан с 15 по 16 марта 1999 года.

## Обсуждены проекты законов

### С ЗАБОТОЙ ОБ ИНТЕРЕСАХ ГРАЖДАН

В Зангиатинском районе состоялся семинар-совещание актива Ташкентской области.

В его работе приняли участие руководители отделов и управлений хокимията области, заместители хокимов городов и районов по социальным вопросам, руководители групп по оргработе и кадровым вопросам, председатели кишлачных, поселковых, махаллинских сходов граждан.

Семинар-совещание вел первый заместитель хокима области Х. Асадов.

О проекте Закона «Об органах самоуправления гражданами»

Представители общественности области, собравшись в Ташкентском государственном аграрном университете, обсудили проект Закона Республики Узбекистан «О негосударственных и некоммерческих организациях». В этой акции приняли участие заместители хокимов городов и районов области — председатели городских и районных комитетов женщин, члены областной ассоциации женщин-ученых «Олима», представители фондов «Махалля», «Камолот» и

других общественных организаций. В ходе обсуждения выступили заведующий отделом Министерства юстиции Узбекистана, непосредственно участвовавший в разработке проекта этого закона, П. Т. Ахмедов, председатель областного фонда «Махалля» М. Мирзав, председатель областной ассоциации женщин-ученых «Олима» профессор Л. А. Гафурова, предсе-

датель областной ассоциации деловых женщин Г. Махмудова и другие. В акции принял участие депутат Олий Мажлиса Республики Узбекистан, ректор Ташкентского государственного аграрного университета профессор Х. Ч. Буриев. Вела обсуждение заместитель хокима области — председатель областного комитета женщин С. А. Ходжаева.

## СЛОВО ОБЩЕСТВЕННОСТИ

датель областной ассоциации деловых женщин Г. Махмудова и другие.

В акции принял участие депутат Олий Мажлиса Республики Узбекистан, ректор Ташкентского государственного аграрного университета профессор Х. Ч. Буриев.

Вела обсуждение заместитель хокима области — председатель областного комитета женщин С. А. Ходжаева.

# ВСЕ — В ОЖИДАНИИ НАВРУЗА

На нашей родной земле ощущается легкое, чарующее дуновение пробуждающейся весны. Ласточки, предвестницы весны, на своих изящных крыльях несут доброе, радостное предвестие Навруза. Все сущее — в ожидании пробуждения, обновления и расцвета...

Наврӯз! Его история, так же как история нашего народа, уходит в глубь тысячелетий. По сказаниям, праздник Навруз ввели

легендарный правитель Джамшид и первый падишах Персидского государства Каюмарс. В произведении Фирдоуси «Шахнаме» рассказывается, что Джамшид изобрел способ из расплавленного железа делать оружие, прясть пряжу и шить одежду, строить дома и здания. Наконец, в один из прекрасных дней он, соорудив себе трон, поднялся на нем ввысь. В этот день были забыты все обиды и горести, ибо он превратился в большой праздник. Это событие совпало с первым днем вступления в зодиакальный знак Овна. А Каюмарс, уточнив этот день, приказал начало года считать с этого времени. Это был день весеннего равноденствия.

Значит, Навруз праздновался с древнейших времен, когда наши далекие предки стали осознавать свою суть и значимость, неразрывную связь человека и вселенной. В течение тысячелетий этот праздник передавался из поколения в поколение, обогащаясь все более новым содержанием и формой. Пополняясь новыми обычаями и традициями, он становился праздником обновления, пробуждения жизни, труда, дружбы и любви. В дни Навруза прекращались войны, забывались обиды и горести, люди стремились к мирным и добрососедским отношениям. Праздник с великой радостью встречался вокруг больших костров, звучали веселые и задорные песни и мелодии. По преданиям, ныне широко известный танец «Лязги», прославивший Хорезм на весь мир, также появился на торжествах в честь этого праздника.

К сожалению, в советский период этот добрый праздник народа был унижен, его массовое празднование не допускалось. Благодаря независимости мы получили возможность вновь восстановить наши вековые традиции, бесценное наследие наших великих предков, их име-

на, а также и праздник Навруз. Он еще более обогатился, стал содержательнее и в настоящее время является праздником весны нашей независимости. В этом году он в восьмой раз будет широко отмечаться в нашей стране.

...В скором времени придет знак Овна, и солнце по-новому будет дарить нам свои нежные лучи, и наступит Навруз, неся с собой свежее дыхание и прелесть расцветающей молодой зелени садов и полей. Национальный парк, что расположен в столице нашей любимой Родины, станет основным центром торжеств. В них свое отражение найдут важнейшие события общественно-политической жизни нашей страны.

...Наврӯз, вступая на площадь, утопающую в букетах цветов и разноцветье флагов, прежде всего поклонится нашему народу-созидателю, который под руководством нашего Президента, несмотря на все трудности, шагает уверенной поступью по пути к своему великому, светлому будущему. В этом году в дни празднования Навруза наш народ с особым благоговением будет вспоминать имена Джалалиддина Мангуберды, Алпомышы, ставших символами свободы и независимости, чести и благородства, национальной гордости. Прозвучат воспевающие Навруз стихи Огахи.

Затем в своем глубоком поклонении Навруз выразит свое признание узбекской женщине, воплощающей в себе восточную скромность и целомудрие, нежность и красоту... Как гимн прозвучат в Год женщин песни и стихи, восславляющие образ доброй, прекрасной и мягко-сердечной матери.

Нет сомнения, что все люди, живущие в Узбекистане, в единстве и дружбе отметят этот прекрасный праздник обновления — Навруз!

**Якуб ИБРАГИМОВ,  
обозреватель УзА.**

## ОН МОЛОД, КАК ВСЕГДА

### ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА С ЧИНГИЗОМ АЙМАТОВЫМ

центре, где Чингиз Айтматов встречался с творческой интеллигенцией Узбекистана. В зале можно было увидеть известных писателей и поэтов и совсем молодых ребят, мечтающих завоевать своей поэзией и прозой читательские сердца. На встрече были представители различных творческих союзов, ученые и просто читатели, влюбленные в чудесные книги Айтматова.

Однако не на юбилей приехал писатель в Ташкент. 25 марта в Париже при ЮНЕСКО состоится презентация Ассамблеи культур

народов Центральной Азии. На ней вместе с представителями Киргизстана, Казахстана, Таджикистана и Туркмении будет и полпреды интеллектуальной жизни Узбекистана. И сейчас завершается подготовка к ассамблее, которая станет своего рода отчетом стран нашего региона перед мировой общественностью о том, что сделано для развития национальных культур, для укрепления их контактов с культурами других стран. Важнейший вопрос, который будет обсуждаться на ассамблее, — о роли интеллек-

туалов региона в XXI веке, о том, что они могут сделать для взаимопонимания между народами, для погашения то и дело разгорающихся конфликтов между разными странами.

Чингиз Айтматов затронул проблемы, которые не могут не волновать творческую интеллигенцию, — о путях дальнейшего развития кино- и сценического искусства. Оценки, которые дал он, были строги и нелицеприятны.

Отвечая на вопросы слушателей, Чингиз Айтматов рассказал, что и сейчас, несмотря на ог-

ромную нагрузку, стремится ежедневно находить время для литературной работы — она его радует, приносит отдохновение душе, и нет для него большего счастья, чем удачно написанная книга, глава или даже абзац будущей книги.

На встрече выступили народный поэт Узбекистана Абдулла Арипов и другие почитатели таланта Чингиза Айтматова. Любовь к его книгам, восхищение многогранной общественной деятельностью, желание всегда видеть Мастера таким же духовно молодым, как сегодня, прозвучали в кратких, но искренних речах, адресованных писателю.

**А. ИБРАГИМОВ.**

## ПОБЕДИТЕЛЬ ОБЪЯВЛЕН

В Ангрене — крупном промышленном центре республики — ускоренными темпами развивается в последние годы малый и средний бизнес. Ярким примером этому может служить проведенный в городе традиционный смотр-конкурс «Ташаббус-98».

В городе в настоящее время сотни людей активно занимаются частным предпринимательством. На конкурсе также была организована выставка различных изделий, изготовленных не только ими, но даже воспитанниками детских садов и учениками школ. В соревнованиях по выявлению уровня знаний в сфере предпринимательства в структуре рынка, требований действующего законодательства, по выявлению управленческих способностей приняли участие более десяти предпринимателей. Врач частной стоматологической поликлиники Дилоромхон Мирзаахмедова завоевала абсолютное первенство и получила путевку на областной этап соревнований.

**Негмат ДУШАЕВ.**



### ЯПОНСКИЕ ВСТРЕЧИ... С УЗБЕКИСТАНОМ

В Японском пресс-центре в Токио состоялась встреча на тему «Общество, традиции и жизнь людей в современном Узбекистане», организованная ассоциацией дружбы «Япония — Узбекистан». Министерством международной торговли и промышленности страны, Японской ассоциацией моды и Парижским университетом. Послушать лекции о культурном наследии, ознакомиться с богатейшей палитрой изделий мастеров декоративно-прикладного искусства и современной жизнью нашей страны здесь собрались более 400 японских учащихся, студентов и друзей Узбекистана самых разных возрастов и профессий.

Перед присутствовавшими выступили с докладами известные ученые — профессор Париж-

ского университета, бывший директор Французского института по изучению Средней Азии в Ташкенте и советник по культуре Посольства Франции в Узбекистане Пьер Шувен, специалист по культуре Востока Вероника Шрутс.

### В НАТО — ПОПОЛНЕНИЕ

Вчера к 16 государствам, входящим в Североатлантический альянс, официально присоединились еще три — Польша, Чехия и Венгрия. Местом торжественной церемонии вступления в НАТО трех в недавнем прошлом социалистических государств Восточной Европы стала библиотека имени Гарри Трумэна в городке Индепенденс, что в получасе езды от международного аэропорта Канзас-сити (штат Миссури). Именно здесь полвека назад 33-й по счету американский президент объявил о создании военно-политического блока во главе с США.

По словам председателя военного комитета НАТО, немецкого генерала Клауса Науманна, на предстоящем в апреле саммите стран блока в Вашингтоне будет подтверждена приверженность политике «открытых дверей» для государств Цен-

тральной и Восточной Европы, девять из которых уже подали заявку на вступление в альянс.

### МЕЖАФГАНСКИЕ ПЕРЕГОВОРЫ

Вчера в Ашхабаде начался второй раунд межафганских переговоров под эгидой ООН. В ходе первого раунда представители движения «Талибан» и сил противостоящей этому движению коалиции под командованием Ахмад Шаха Масуда достигли принципиальной договоренности об обмене военнопленными и условиях прекращения огня.

Прямые переговоры между движением «Талибан» и «северной коалицией» проводятся впервые. Предполагается, что в нынешнем этапе переговоров примет участие представитель более высокого ранга, уполномоченные принимать ответственные решения.

### ВСЕМИРНЫЙ БАНК — МОЛДОВЕ

Всемирный банк утвердил кредит Молдове в размере 15 млн. долларов для реализации проекта по поддержке реформ в государственном секторе. Особое внимание при этом предполагается уделить смягчению последствий обни-

щения населения и более полному охвату малообеспеченных слоев адресным распределением социальной помощи.

### ИТАЛЬЯНЦЫ ПРОТЕСТУЮТ

Бурю протестов вызвал в Италии вынесенный на днях в США военным судом оправдательный приговор в отношении пилота самолета, оборвавшего год назад трос канатной дороги на курорте в итальянских Альпах, что привело к гибели 20 человек.

### ПОДОЗРЕВАЮТСЯ РЕЛИГИОЗНЫЕ ЭКСТРЕМИСТЫ

Шесть человек погибли, около 80 получили ранения в результате взрыва двух бомб во время праздничного концерта в городе Джесоре на западе Бангладеш. 69 пострадавших в критическом состоянии доставлены в больницы. Как сообщает полиция, которая уже задержала нескольких подозреваемых в теракте, бомбы были брошены религиозными экстремистами.

**(По материалам средств массовой информации).**

ВЗГЛЯД

Не проходите мимо

ТАК ЛИ ЭТО НЕВИННО?

Позавчера утром мой рабочий день начался с телефонного звонка. Женщина представилась: «Меня зовут Лидия Ивановна, я — медик, бывший профсоюзный работник, ныне пенсионер. Вчера у торгового центра Яккасарайского района (бывший Фрунзенский) я увидела такое, что меня потрясло до глубины души. С обеих сторон тротуара там стоят столы с книгами на продажу. Среди самой разнообразной продукции я увидела две великолепно изданные книги — «Майн кампф» Гитлера и «Мои воспоминания» Гелбеля».

— Как, вы же продаете фашистскую литературу? — спросила я у молодого человека, на что он ответил: «Это не мое дело, я продаю то, что мне дает хозяин. А он привозит книги из России».

Между тем подходили люди, в том числе молодые, с любопытством разглядывали эти красивые внешне и страшные по своей сути издания. Вот такая история».

Требуется ли она комментарии? Наверное, да.

Во-первых, непонятно — с какой целью завезли эту автобиографическую беллетристи-

ку самых страшных палачей XX века в Ташкент? Разве у нас хоть где-то и хоть как-то проявляется интерес к нацизму и его главарям? Вроде таких попользований в отличие от многих других стран у нас не отмечалось. Значит, кто-то заинтересован, чтобы и в Узбекистане появились поклонники национал-социалистических взглядов или как минимум сторонники всепрощенчества и идеологической всеядности. В таком случае это надо воспринимать как своеобразную диверсию.

Во-вторых, почему открытая продажа такой литературы ос-

тается вне внимания правоохранительных органов — ведь пропаганда фашизма у нас карается законом?

В-третьих — и это меня очень беспокоит — почему из сотен людей, которые видели эти книги на прилавках, только лишь одна забила тревогу, а остальные равнодушно, а то и заинтересованно взирали на эти жуткие образчики эпистолярного жанра? А может, кто-то не только смотрел, но и покупал?! Неужели же настолько притупилось гражданское чувство ответственности за наше будущее, за души людские, особенно детские?

Да, у нас свободное общество. Мы уже не зашорены какими-то догмами. Мы действительно хотим читать все, пусть даже очень сложное и непривычное, что вырабатывает мировая цивилизация. Но мы категорически против, чтобы нам подбрасывали или навязывали какие-либо крайние взгляды — будь то экстремистско-религиозные, или воинствующие-атеистические, или же окрашенные патологической ненавистью к чужим народам или взглядам.

На том стоит и будет стоять независимый Узбекистан!

А. ШАХРУХ.

**Из чувства жалости и сострадания мы протягиваем людям, просящим подаяния, «трешку» или «пятерку», практически никогда не задумываясь, что же кроется за всем этим. Вынужденно или преследуя иные цели, стоят они с протянутой рукой?**

**«Тоже мне, нашли проблему, каждый добывает себе на хлеб, как может, что в этом предсудительного», — возразит иной читатель.**

**Не берусь оспаривать подобное мнение, а попытаюсь рассмотреть это социально-негативное явление без так называемого розового светофильтра, при котором все и вся кажется безвредным, безобидным, простым и банальным.**

Этот случай, очевидцем которого мне, корреспонденту областной газеты, довелось стать, произошел в один из январских дней неподалеку от театра им. Алишера Навои в Ташкенте.

На глазах у прохожих двое неопрятно одетых мужчин потребовали от далеко не лучшего вида женщины с малолетним ребенком на руках «заработанные» ею деньги — те, что она получила от горожан в качестве подаяния.

— Мужики, да вы что, хоть на вино оставьте, — истерическим тоном кричала та, протыгивая пачку мелочи и сопровождая свою речь нецензурной бранью.

— До вечера далеко, еще насобираешь, — сипловатым голосом промолвил ей в ответ небритый верзила и быстрыми шагами вместе со своим дружкой направился в сторону Центрального универмага.

Нет, это был не грабеж. Просто Аня, так зовут эту средних лет женщину, таким способом зарабатывает себе на жизнь. Только вот все средства использует не на повышение своего благосостояния, а на приобретение сигарет и спиртного для себя и мужа-субультика, который и потребовал от нее то, что подали сердобольные прохожие.

— Помогите, пожалуйста, моему ребенку требуется срочная операция, а денег нет, — негромко причитала,

пробираясь в толчее автобусного салона, скромно одетая молодая особа.

При виде плачущего малыша, которого на руках держала мамаша, у многих невольно сжималось сердце, а рука скользила в карман за бумажником. Проехав одну-две остановки и насобирав таким способом энную сумму денег, дама сошла и растворилась в людском потоке, оставляя у пассажиров чувство грусти и сострадания.

Есть и такое мнение

«СПЕКТАКЛЬ», ПРИНОСЯЩИЙ ДОХОД



Вечером того же дня идем со знакомым в приличный бар выпить по чашечке кофе и... Можете представить мое удивление и негодование, когда за соседней стойкой узнаю экстравагантно одетую,

улыбающуюся женщину, которой еще несколько часов назад подал для «спасения» ребенка десять сумов. Вот вам и леди Макбет. Не успел я это подумать, как очаровательной леди и след простыл. Остались лишь воспоминания да масса эмоций.

Как показывают наблюдения, просящих милостыню можно условно разделить на несколько категорий. К первой (следует отметить, что это считанные

единицы) относятся люди, действительно нуждающиеся в материальной поддержке. Хотя непонятно, почему они не обращаются за помощью в соответствующие инстанции. Ведь ни для кого не секрет, что руководство Узбекистана, учитывая трудности переходного периода в становлении и развитии государства, проявляет неустанный заботу о малообеспеченных и малоимущих слоях населения, оказывая им различную помощь в виде дотаций, пособий и так далее.

Во всех регионах республики имеются общественные организации, созданы специальные государственные и негосударственные фонды, куда может обратиться такая категория граждан и получить соответствующую помощь, независимо от национальности, вероисповедания, социального происхождения, наличия судимости и тому подобного.

Ко второй категории можно отнести лиц, использующих пожертвования граждан на приобретение спиртного, сигарет и тому подобного. И, наконец, к третьей — любителей легкой наживы.

Нет, я не оговорился, ибо для некоторых попрошайничество действительно стало своего рода ремеслом, позволяющим «выколачивать» из прохожих немалые деньги.

За один только день такие «бизнесмены» в зависимости, выражаясь языком военных, от места дислокации зарабатывают за счет наших чувств от 500 до двух-трех тысяч сумов.

Но дело даже не в том, сколько они насобирают за день. В конце концов мы сами вольны распоряжаться своим кошельком и решать, дать подаяние или нет. Больше всего тревожит другое — судьбы детей, которых зачастую используют потерявшие всякий стыд и совесть родители в качестве приманки для сердобольных и жалостливых прохожих.

В большинстве малолетние дети, родители которых занимаются попрошайничеством ради удовлетворения своих наклонностей, я имею в виду употребление алкоголя и тому подобное, не имеют игрушек, не общаются со своими сверстниками, не живут в нормальных условиях, не знают материнской и отцовской заботы и ласки. Их детство проходит в подземных переходах, на асфальтовом покрытии площадей и скверов, в общественном транспорте.

Их «папы» и «мамы» не задумываются о будущем. Не давая себе отчета в совершаемых поступках, обрекают юные души на горькое детство, адские, в полном смысле этого слова, условия существования.

Какими вырастут эти дети, кем станут? Не пойдут ли, подобно родителям, побираться на пол-литровку или, еще хуже, воровать и грабить? А если займут достойное место в жизни, то не будут ли мучиться от боли и стыда за своих родителей? Да и не исключено, что, оставшись однажды без «выручки», такие мамы-алкоголички не совершат то, что сделала со своей дочерью Лидия Иванова, о которой рассказывалось на страницах «Ташкентской правды».

Так что не подавать милостыню, а привлекать к ответственности и принудительному лечению в ЛТП необходимо таких людей.

Проявляемые нами сострадание, жалость, сочувствие лишь на руку лицам, ведущим такой паразитический образ жизни, мошенникам, иначе не назовешь, занимающимся не общественно полезным трудом, а поиском способов легкой наживы.

Поэтому, прежде чем подать милостыню, удостоверьтесь, что вы совершаете благое дело, поинтересуйтесь, действительно нуждающемуся ли вы подаете.

С. ЛЕВЧЕНКО.

Социология

КЕМ ТЫ ХОЧЕШЬ СТАТЬ?

С этим вопросом обратился недавно корреспондент «ТП» к подросткам в возрасте от 14 до 16 лет.

Как выяснилось в ходе опроса, происходящие перемены в экономике и других сферах жизни, значительно повлияли на выбор будущей профессии у молодых людей. Впрочем, судите сами.

Андрей КИСЕЛЕВ, учащийся 9-го класса, г. Ташкент: «После окончания школы непременно стану бизнесменом. Хочется жить, ни в чем себе не отказывая. А для этого теперь нужно немало денег. Заработать их, думаю, можно лишь благодаря бизнесу».

Светлана АГЕЕВА, учащаяся 8-го класса, г. Янгйуль: «Когда закончу школу, попытаюсь открыть свое дело. Очень хотелось бы создать уютный салон красоты и обслуживать клиентов по самым низким ценам. Женщина всегда должна быть красивой и элегантной, с модной прической».

Камиль ЯКУБОВ, учащийся 10-го класса, г. Чирчик: «Я и

мой младший брат Хашим хотим стать предпринимателями. Только не заниматься торговлей, а освоить выпуск каких-нибудь товаров, пользующихся спросом у населения. Каких именно? Над этим еще предстоит тщательно подумать».

Что ж, можно порадоваться тому, что наше будущее поколение живет светлыми, чистыми мыслями о бизнесе и предпринимательстве. Только вот тревожит тот факт, что из 30 опрошенных респондентов ни один не изъявил желания стать врачом, музыкантом, преподавателем. Все отдали предпочтение специальностям, появившимся вследствие перехода на рыночную экономику.

Несомненно, судьба распорядится по-своему. И кто-то из этих молодых людей действительно станет бизнесменом либо предпринимателем... А другие даже забудут о своих юношеских грезах, иногда очень наивных.

Подготовил Л. СЕРГЕЕВ.

ТАШКЕНТСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ДИРЕКЦИЯ СТРОЯЩИХСЯ АКАДЕМИЧЕСКИХ ЛИЦЕЕВ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОЛЛЕДЖЕЙ при Центре среднего специального и профессионального образования МВиССО Республики Узбекистан

ПРИГЛАШАЕТ

строительные организации участвовать в подрядных торгах (тендерах) по строительству:

1. АКАДЕМИЧЕСКОГО ЛИЦЕЯ в г. Газалкенте (срок проведения торгов — до 1 мая 1999 г.)
2. ПРОФКОЛЛЕДЖА в пос. Пагос Бостанлыкского района (срок проведения торгов — до 1 августа 1999 г.)

Обращаться по адресу: Ташкентская область, Кибрайский район, поселок Геофизика.

Телефоны: 66-16-51, 66-18-51, 161-00-12.

## ПОНЕДЕЛЬНИК, 15

Телеканал «Узбекистон»  
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»  
8.00-8.40 «Тахлилнома».

8.40 «Узлик». Художественно-публицистическая передача.  
9.10 «Узбектефильм» представляет. «Наврӯз».  
9.40 Лирические мелодии.  
10.00, 12.00, 14.00, 18.00 Новости.  
10.05 «Олтин тож». Телевизионная игра.  
10.25 «Звезды мирового кино».  
10.45 Дневной сеанс. «Блондинка за углом». Художественный фильм.  
12.05 Концерт камерного оркестра телерадиокомпании Узбекистана.  
12.40 «В мире путешествий».  
13.00 Т.Малик. «Алвидо болалик». Спектакль.  
14.10-14.55 «Уроки любви».

17.55 Программа передач.  
18.10 Для детей. «Гулгунчарлар».  
18.30 «ТВ патруль».  
18.40 «Истедод». Музыкальная программа.  
19.05 «Мувозанат». Информационно-аналитическая передача.  
19.25, 19.55, 20.25, 21.00, 22.10 Реклама.  
19.30 «Ахборот» (рус.).  
20.00 «Вести с бирж и из банков».  
20.10 Вечерние сказки.  
20.30 «Ахборот».  
21.05 «Закон и мы».  
21.40 Концерт мастеров искусства.  
22.15 «Подводная одиссея команды Кусто». Телесериал. 29-я часть.  
23.05 Программа «Маънавият».  
23.50 «Ахборот».  
00.20 Художественный фильм.  
01.40-01.45 Символы Родины.

## УзТВ II

18.00 Программа передач.  
18.05 Студия «Новое поколение» представляет («Веселая встреча», «Мульттомоша»)  
18.40 «Муғанний».  
18.55 Музыкальные мгновения.  
19.00 «Давр». Информационная программа.  
19.30 «Темурнома»: «Менинг бир богим борки».  
19.50, 20.40, 22.30 Реклама.  
19.55 «Детектив Заррас». Телесериал. Заключительная серия.  
20.45 «Жахон».  
21.05 «Илк кадам». 1-я часть.  
21.35 «Эгиз кўшиқлар».  
22.00 «Давр». Информационная программа.  
22.35 Синема. «Война в доме».  
00.25 «Сурур».  
00.40 «Спокойной ночи!»

## Уз ТВ III

17.55 «ДАРАКЧИ».  
18.05 Программа передач.  
18.10 «Веселый обманщик». Мультфильм.  
18.20 «О тебе и для тебя».  
18.35 «Жажда». Телесериал.  
19.25, 19.55, 20.25, 21.00 Реклама.  
19.30 «Ахборот» (рус.).  
20.00 «Долг и инициатива».  
20.15 Душевные мелодии.  
20.30 «Ахборот».  
21.05 «Мошеники из бара «Офисино». Телесериал.  
21.55 «Халқ саломатлиги йўлида».  
22.20 «По вашим заявкам».  
22.50 «ДАРАКЧИ».  
23.00 «Спорт-тайм».  
23.25 Музыка и реклама.  
23.35 Экран приключенческого фильма.  
01.15 «Спокойной ночи, мой город!»

Международный телеканал  
14.30 Программа передач.  
14.35 «Дил изхори».

15.00-16.10 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

16.10 Дневной сеанс. «Мушкетеры 20 лет спустя». Художественный фильм. 1-я серия.  
17.25 «Мировые новости» (на англ.яз.).  
17.55 Клип-антракт.  
18.15 «Эти забавные животные».

18.45 «Мультпланета».

19.05 В понедельник с Познером. Программа «Человек в маске».

19.45 «Городской ангел». Телесериал.  
20.35 «Кўқонди латиф ёдгорликлари». Телефильм.

20.45 «Спокойной ночи, малыши!».  
21.00 «Время».

21.35 «Сенсация». Телесериал.  
22.25 «Сегодня в мире». Информационная программа.  
22.30 «Из клада времени».  
22.45 «Современный дизайн».  
23.00 «Вести».  
23.35 Киносеанс. «Это жизнь». Художественный фильм.  
01.05 «Ахборот» (рус.).  
01.30-01.35 «Спокойной ночи!»

## 30 канал

15.00 гача Профилактика ишлари  
15.00 Курсатувлар тартиби  
15.05 «ТВ-хамкор»  
15.30 «Колесо огня», телесериал (Бразилия)  
16.00 «Юлдузлар ёгилганда», мусикий дастур  
16.30 «Для тех, кто дома»: «Нано», телесериал (Аргентина)  
17.15 «Карапуз-ТВ», программа для детей  
17.40 «Дерзкие и красивые», телесериал (США)  
18.00 «ТВ-хамкор»  
18.20 «Ошикона», мусикий дастур  
18.30 «Черная жемчужина», телесериал (Аргентина)  
19.45 «СПОРТ», спортивное обозрение  
20.10 «ТВ-хамкор». Метеохабар  
20.35 «Клип-совга», телетабрикнома  
21.30 «Звездный понедельник»  
23.15 «Навсегда», сериал (Мексика)  
00.00 Ночной музыкально-развлекательный канал  
00.30 Метеохабар  
00.35 Курсатувлар тартиби

## ОРТ

15.00 Новости (с сурдопереводом)  
15.15 Сериал «Космическая полиция»  
15.44 «Чехарда». Мультфильм  
15.55 Звездный час  
16.30 «До шестнадцати и старше»  
17.00 «Жестокий ангел». Сериал  
18.00 Новости (с сурдопереводом)  
18.15 Эти забавные животные  
18.45 Здесь и сейчас  
19.05 Понедельник с Познером. Программа «Человек в маске»  
19.45 Телесериал «Вечный зов»  
20.45 «Спокойной ночи, малыши!»  
21.00 Время  
21.35 Погода  
21.45 Приключенческий сериал «Горец-IV». «Невинный»  
22.40 Взгляд  
23.25 Тото Кутуньо в программе «Кумиры, кумиры...»  
0.10 Однако

## ВТОРНИК, 16

Телеканал «Узбекистон»  
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»  
8.00-8.30 «Ахборот».

8.30 Обзор республиканских газет.  
8.45 «Муҳаббатим-қалб ардоғим». Музыкальная программа.  
9.10 «Подводная одиссея команды Кусто». Телесериал. 29-я часть.  
10.00, 12.00, 14.00, 18.00 Новости.  
10.05 Изучаем новый алфавит.  
10.35 Дневной сеанс. «Неподсуден». Художественный фильм.  
12.05 «Мактублар-кабутарлар».  
12.35 Мультсериал.  
12.50 «Жалолитдин Мангуберди». Публицистическая передача.  
13.10 «Баҳор наҳидаси». Музыкально-развлекательная программа.

14.10-14.40 «Аёл оламини асра».  
17.55 Программа передач.  
18.10 «Орзули олам бу».  
18.30 «Куйла ёшлигим».  
18.50 «Юрт хавоси-тан давоси».  
19.05 «Встреча с чемпионом». Спортивная программа.  
19.25, 19.55, 20.25, 21.00, 22.00 Реклама.  
19.30 «Ахборот» (рус.).  
20.00 «Аруз гулшани».  
20.10 Вечерние сказки.  
20.30 «Ахборот».  
21.05 «Қалб минбари».  
21.25 «Тоғлар таронаси». Ориф Одилхонов.  
22.05 Впервые на экране УзТВ. «Кавингтон Кросс». Многосерийный художественный фильм. 1-2 серии.  
23.45 «Ахборот».  
00.15-00.20 Символы Родины.

Телеканал «Узбекистон»

14.10-14.40 «Аёл оламини асра».

## \*\*\*

17.55 Программа передач.  
18.10 «Орзули олам бу».  
18.30 «Куйла ёшлигим».  
18.50 «Юрт хавоси-тан давоси».  
19.05 «Встреча с чемпионом». Спортивная программа.  
19.25, 19.55, 20.25, 21.00, 22.00 Реклама.  
19.30 «Ахборот» (рус.).  
20.00 «Аруз гулшани».  
20.10 Вечерние сказки.  
20.30 «Ахборот».  
21.05 «Қалб минбари».  
21.25 «Тоғлар таронаси». Ориф Одилхонов.  
22.05 Впервые на экране УзТВ. «Кавингтон Кросс». Многосерийный художественный фильм. 1-2 серии.  
23.45 «Ахборот».  
00.15-00.20 Символы Родины.

## УзТВ II

18.00 Программа передач.  
18.05 «Подводная одиссея команды Кусто». Телесериал. 29-я часть.  
18.55 Музыкальные мгновения.  
19.00 «Давр». Информационная программа.  
19.30 «Кинотилсим».  
19.55, 20.45, 22.30 Реклама.  
20.00 На телеканале «Ёшлар» премьеры.  
«Комиссар Полиции». Телесериал.  
20.50 Парламент.  
21.05 «Марду майдон».  
21.25 «Темурнома»: Шахизинда.  
21.45 Поет Озода Нурсаинова.  
22.00 «Давр». Информационная программа.  
22.35 «Тайна золотой горы». Художественный фильм.  
23.45 «Восточная эстрада».  
24.00 Ночной сеанс.  
«Мертвые не носят шотландку».  
01.30 «Спокойной ночи!»

## Уз ТВ III

17.55 «ДАРАКЧИ».  
18.05 Программа передач.  
18.10 Для детей. «Сказка только начинается».  
18.25 «Жажда». Телесериал.  
19.15 «О тебе и для тебя».  
19.25, 19.55, 20.25, 21.00 Реклама.  
19.30 «Ахборот» (рус.).  
20.00 «Янги ой чиққан кеча».  
20.20 «Привет из Индии!» Музыкальный сборник.  
20.30 «Ахборот».  
21.05 «Мошеники из бара «Офисино». Телесериал.  
21.55 «Собеседник».  
22.15 «Все о туризме». Обзор за неделю.  
22.45 «ДАРАКЧИ».  
22.55 «Пятое измерение».  
23.15 «Морт и Фил». Мультсериал.  
23.40 Музыка и реклама.  
23.50 «Кинооко».  
01.30 «Спокойной ночи, мой город!»

Международный телеканал  
ОРТ  
7.30-9.00

14.30 Программа передач.  
14.35 «Жонли тил».

15.00-16.10 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

16.10 Дневной сеанс. «Мушкетеры 20 лет спустя». Художественный фильм. 2-я серия.  
17.25 Мировые новости (на англ.яз.).  
17.55 Клип-антракт.  
18.15 «Угадай мелодию».  
18.45 «Мультпланета».

19.05 «Тема».

19.45 «Городской ангел». Сериал.  
20.30 «Каменная радуга». Телефильм.  
20.45 «Спокойной ночи, малыши!»  
21.00 «Время».

21.35 «За гранью реальности». Телесериал.  
22.20 «Сегодня в мире». Информационная программа.  
22.25 «Немецкая волна ТВ-4».  
23.00 «Вести».  
23.30 Киносеанс. «Газонокосильщик». Фантастический фильм.

01.10 «Ахборот» (рус.).  
01.35-01.40 «Спокойной ночи!»

## 30 канал

09.00 Дастурнинг очилиши  
09.05 «Мусикий тонг» мусикий-дам олиш дастури  
09.30 «Эсдалик учун дастхат», дам олиш дастури  
10.00 «ТВ-хамкор», Метеохабар  
10.30 «Бержерак», детектив. телесериал (Англия)  
11.20 «Утренний киносеанс»  
13.00 «Дикая кошка», телесериал (Бразилия)  
13.50 «ТВ-хамкор».  
14.10 «Дневной киносеанс»  
15.30 «Колесо огня», телесериал (Бразилия)  
16.00 Тележурнал «Только для женщин»  
16.30 «Для тех, кто дома»: «Нано», телесериал (Аргентина)  
17.15 «Карапуз-ТВ», программа для детей  
17.40 «Дерзкие и красивые», телесериал (США)  
18.00 «ТВ-хамкор».  
18.20 «Ошикона», мусикий дастур  
18.30 «Черная жемчужина», телесериал (Аргентина)  
19.45 «ВИСОЛ», мусикий дастур  
20.10 «ТВ-хамкор».  
20.35 «Клип-совга», телетабрикнома  
21.30-«Семейное кино»  
23.15 «Навсегда», сериал (Мексика)  
00.00 Ночной музыкально-развлекательный канал  
00.30 Метеохабар  
00.35 Курсатувлар тартиби

## ОРТ

6.00 Телеканал «Доброе утро»

## \*\*\*

9.00 Новости  
9.15 «Жестокий ангел». Сериал (2 серии)  
11.20 «Смехопанорама Евгения Петросяна»  
11.50 Домашняя библиотека  
12.00 Новости  
12.15 Программа «Вместе»  
13.00 Евгений Евстигнеев и Борис Плотников в фильме «Собачье сердце». 1-я серия  
14.10 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра  
14.30 Мультсериал «Герой боевика»  
14.55 Программа передач  
15.00 Новости (с сурдопереводом)  
15.15 Сериал «Космическая полиция»  
15.45 Счастливый случай  
16.30 «До шестнадцати и старше»  
17.00 «Жестокий ангел». Сериал  
18.00 Новости (с сурдопереводом)  
18.15 Угадай мелодию  
18.45 Здесь и сейчас  
19.05 Тема  
19.45 Телесериал «Вечный зов»  
20.45 «Спокойной ночи, малыши!»  
21.00 Время  
21.45 Сергей Столяров и Михаил Глузский в фильме «Тайна двух океанов»  
0.20 Однако

Международный телеканал  
ОРТ  
7.30-9.00

14.30 Программа передач.  
14.35 «Дурдаршан».

15.00-16.10 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

16.10 Дневной сеанс. «Мушкетеры 20 лет спустя». Художественный фильм. 3-я серия.  
17.45 Мировые новости (на англ.яз.).  
18.15 «Угадай мелодию».  
18.45 «Мультпланета».

## СРЕДА, 17

Телеканал «Узбекистон»  
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»  
8.00-8.30 «Ахборот».

8.30 Камерному оркестру телерадиокомпании Узбекистана 40 лет.  
9.00 «Зийнат».  
9.20 «Остонаси тиллодан». Литературная передача.  
10.00, 12.00, 14.00, 18.00 Новости.  
10.05 Уроки алфавита.  
10.35 Чемпионат Узбекистана по таэквандо.  
11.00 «Танцы, танцы, танцы...»  
11.25 «Зий», Художественно-публицистическая передача.  
12.05 «Ёшликми ёки бебошлик?»  
12.20 Дневной сеанс. «Кавингтон Кросс».  
Многосерийный художественный фильм. 1-2 серии.  
14.10-14.25 «Интересные встречи».

17.55 Программа передач.  
18.10 «Тебя ждет Родина!»  
18.25 «Точка опоры».  
18.40 «Шеър ва шуур».  
18.50 «Шанс».  
19.10 «Здравствуй, футбольная весна!»  
19.25, 19.55, 20.25, 21.00, 21.40 Реклама.  
19.30 «Ахборот» (рус.).  
20.00 «Национальная программа народного образования в действии».  
20.10 Вечерние сказки.  
20.30 «Ахборот».  
21.05 «Латиф лутфу наволар». 1-я часть.  
21.45 «Подводная одиссея команды Кусто». Телесериал. 30-я часть.  
22.35 «Профиль».  
23.05 «Мўъжаз Ватан». Композиция.  
23.25 «Молодежь и эстрада».  
24.00 «Ахборот».  
00.30-00.35 Символы Родины.

## УзТВ II

18.00 Программа передач  
18.05 Студия «Новое поколение» представляет. («Уйна болажон, уйна», «Мульттомоша»)  
18.45 «Равнак».  
19.00 «Давр». Информационная программа.  
19.30 «Дил рози».  
19.35 «Ракурс».  
20.00 «Спорт лотто».  
20.10 «Лаззат».  
20.30, 22.40 Реклама.  
20.35 «Ринг».  
20.50 «На крыльях танца».  
21.10 На волне «02».  
21.25 «Илк кадам». 2-я часть.  
21.50 Музыкальные мгновения.  
22.00 «Давр». Информационная программа.  
22.30 Каталог.  
22.45 Футбол. Кубок УЕФА.  
00.15 «Хит коллекция».  
00.35 «Спокойной ночи!»

## Уз ТВ III

17.55 «ДАРАКЧИ».  
18.05 Программа передач.  
18.10 «Ерилтош». Мультсериал.  
18.25 «Жажда». Телесериал.  
19.15 «Глинка-44».  
19.25, 19.55, 20.25, 21.00 Реклама.  
19.30 «Ахборот» (рус.).  
20.00 «Приватизация: шаг за шагом».  
20.20 «Усто». Телесюжет.  
20.30 «Ахборот».  
21.05 «Мошеники из бара «Офисино». Телесериал.  
21.55 «Мой Ташкент!» Авторская программа.  
22.25 «ДАРАКЧИ».  
22.35 Музыка и реклама.  
15.00 Кинооко.  
00.25 «Кўзгу». Тележурнал.  
00.45 Эстрадный концерт.  
01.05 «Спокойной ночи, мой город!»

футбольная весна!»  
19.25, 19.55, 20.25, 21.00, 21.40 Реклама.  
19.30 «Ахборот» (рус.).  
20.00 «Национальная программа народного образования в действии».  
20.10 Вечерние сказки.  
20.30 «Ахборот».  
21.05 «Латиф лутфу наволар». 1-я часть.  
21.45 «Подводная одиссея команды Кусто». Телесериал. 30-я часть.  
22.35 «Профиль».  
23.05 «Мўъжаз Ватан». Композиция.  
23.25 «Молодежь и эстрада».  
24.00 «Ахборот».  
00.30-00.35 Символы Родины.

## УзТВ II

18.00 Программа передач  
18.05 Студия «Новое поколение» представляет. («Уйна болажон, уйна», «Мульттомоша»)  
18.45 «Равнак».  
19.00 «Давр». Информационная программа.  
19.30 «Дил рози».  
19.35 «Ракурс».  
20.00 «Спорт лотто».  
20.10 «Лаззат».  
20.30, 22.40 Реклама.  
20.35 «Ринг».  
20.50 «На крыльях танца».  
21.10 На волне «02».  
21.25 «Илк кадам». 2-я часть.  
21.50 Музыкальные мгновения.  
22.00 «Давр». Информационная программа.  
22.30 Каталог.  
22.45 Футбол. Кубок УЕФА.  
00.15 «Хит коллекция».  
00.35 «Спокойной ночи!»

## Уз ТВ III

17.55 «ДАРАКЧИ».  
18.05 Программа передач.  
18.10 «Ерилтош». Мультсериал.  
18.25 «Жажда». Телесериал.  
19.15 «Глинка-44».  
19.25, 19.55, 20.25, 21.00 Реклама.  
19.30 «Ахборот» (рус.).  
20.00 «Приватизация: шаг за шагом».  
20.20 «Усто». Телесюжет.  
20.30 «Ахборот».  
21.05 «Мошеники из бара «Офисино». Телесериал.  
21.55 «Мой Ташкент!» Авторская программа.  
22.25 «ДАРАКЧИ».  
22.35 Музыка и реклама.  
15.00 Кинооко.  
00.25 «Кўзгу». Тележурнал.  
00.45 Эстрадный концерт.  
01.05 «Спокойной ночи, мой город!»

Международный телеканал  
ОРТ  
7.30-9.00

14.30 Программа передач.  
14.35 «Дурдаршан».

15.00-16.10 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

16.10 Дневной сеанс. «Мушкетеры 20 лет спустя». Художественный фильм. 3-я серия.  
17.45 Мировые новости (на англ.яз.).  
18.15 «Угадай мелодию».  
18.45 «Мультпланета».

19.05 «Человек и закон».

19.45 «Городской ангел». Сериал.  
20.30 «Наврӯз келганда». Телефильм.

20.45 «Спокойной ночи, малыши!»  
21.00 «Время».

21.35 «За гранью реальности». Телесериал.  
22.20 «Сегодня в мире». Информационная программа.  
22.25 «Дил изхори».  
23.00 «Вести».  
23.30 Киносеанс. «Игра». Художественный фильм. В главной роли Майкл Дуглас.  
01.10 «Ахборот» (рус.).  
01.35-01.40 «Спокойной ночи!»

## 30 канал

09.00 Дастурнинг очилиши  
09.05 «Мусикий тонг» мусикий-дам олиш дастури  
09.30 «Даракчи», мусикий-дам олиш дастури  
10.00 «ТВ-хамкор», Метеохабар  
10.30 «Бержерак», телесериал (Англия)  
11.20 «Утренний киносеанс»  
13.00 «Дикая кошка», телесериал (Бразилия)  
13.50 «ТВ-хамкор»  
14.10 «Дневной киносеанс»  
15.30 «Колесо огня», телесериал (Бразилия)  
16.00 Тележурнал «Только для женщин»  
16.30 «Для тех, кто дома»: «Нано», телесериал (Аргентина)  
17.15 «Карапуз-ТВ», программа для детей  
17.40 «Дерзкие и красивые», телесериал (США)  
18.00 «ТВ-хамкор»  
18.20 «Ошикона», мусикий дастур  
18.30 «Черная жемчужина», телесериал (Аргентина)  
19.45 «СПОРТ», спортивное обозрение  
20.10 «ТВ-хамкор». Метеохабар  
20.35 «Клип-совга», телетабрикнома  
21.30-«Семейное кино»  
23.15 «Навсегда», сериал (Мексика)  
00.00 Ночной музыкально-развлекательный канал  
00.30 Метеохабар  
00.35 Курсатувлар тартиби

11.20 «Утренний киносеанс»  
13.00 «Для тех, кто дома»: «Дикая кошка», телесериал (Бразилия)  
13.50 «ТВ-хамкор»  
14.10 «Дневной киносеанс»  
15.30 «Колесо огня», телесериал (Бразилия)  
16.00 Тележурнал «Только для женщин»  
16.30 «Для тех, кто дома»: «Нано», телесериал (Аргентина)  
17.15 «Карапуз-ТВ», программа для детей  
17.40 «Дерзкие и красивые», телесериал (США)  
18.00 «ТВ-хамкор»  
18.20 «Ошикона», мусикий дастур  
18.30 «Черная жемчужина», телесериал (Аргентина)  
19.45 «СПОРТ», спортивное обозрение  
20.10 «ТВ-хамкор». Метеохабар  
20.35 «Клип-совга», телетабрикнома  
21.30-«Семейное кино»  
23.15 «Навсегда», сериал (Мексика)  
00.00 Ночной музыкально-развлекательный канал  
00.30 Метеохабар  
00.35 Курсатувлар тартиби

## ОРТ

6.00 Телеканал «Доброе утро»

## \*\*\*

9.00 Новости  
9.15 «Жестокий ангел». Сериал  
10.10 Тема  
10.50 «Чудо - мельница». Мультфильм  
11.15 В мире животных (с сурдопереводом)  
11.50 Домашняя библиотека  
12.00 Новости  
12.15 Программа «Вместе»  
13.00 «Собачье сердце». 2-я серия  
14.10 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра  
14.30 Мультсериал «Герой боевика»  
14.55 Программа передач  
15.00 Новости (с сурдопереводом)  
15.15 Сериал «Космическая полиция»  
15.40 Классная компания  
16.00 Зов джунглей  
16.30 «До шестнадцати и старше»  
17.00 «Жестокий ангел». Сериал  
18.00 Новости (с сурдопереводом)  
18.15 Угадай мелодию  
18.45 Здесь и сейчас  
19.05 Человек и закон  
19.45 Телесериал «Вечный зов»  
20.45 «Спокойной ночи, малыши!»  
21.00 Время  
21.45 Джон Траволта и Брюс Уиллис в фильме «Криминальное чтиво»  
0.25 Однако

## УзТВ II

18.00 Программа передач.  
18.05 Студия «Новое поколение» представляет («Веселая встреча», «Мульттомоша»)  
18.40 «Муғанний».  
18.55 Музыкальные мгновения.  
19.00 «Давр». Информационная программа.  
19.30 «Темурнома»: «Менинг бир богим борки».  
19.50, 20.40, 22.30 Реклама.  
19.55 «Детектив Заррас». Телесериал. Заключительная серия.  
20.45 «Жахон».  
21.05 «Илк кадам». 1-я часть.  
21.35 «Эгиз кўшиқлар».  
22.00 «Давр». Информационная программа.  
22.35 Синема. «Война в доме».  
00.25 «Сурур».  
00.40 «Спокойной ночи!»

## Уз ТВ III

17.55 «ДАРАКЧИ».  
18.05 Программа передач.  
18.10 «Веселый обманщик». Мультфильм.  
18.20 «О тебе и для тебя».  
18.35 «Жажда». Телесериал.  
19.25, 19.55, 20.25, 21.00 Реклама.  
19.30 «Ахборот» (рус.).  
20.00 «Долг и инициатива».  
20.15 Душевные мелодии.  
20.30 «Ахборот».  
21.05 «Мошеники из бара «Офисино». Телесериал.  
21.55 «Халқ саломатлиги йўлида».  
22.20 «По вашим заявкам».  
22.50 «ДАРАКЧИ».  
23.00 «Спорт-тайм».  
23.25 Музыка и реклама.  
23.35 Экран приключенческого фильма.  
01.15 «Спокойной ночи, мой город!»

Международный телеканал  
ОРТ





### Биография вещей

## РАССКАЗ О ДВУХ ЮБИЛЕЯХ, или Новое - это хорошо забытое старое

Весь технологически образованный мир отпраздновал шестидесятилетний юбилей шариковой ручки — великого изобретения венгерского журналиста, которое в огромной мере повлияло на развитие современного общества. Но мы вправе упомянуть еще об одном юбилее: шестьсот лет назад в истории было впервые упомянуто о предшественнике шариковой ручки — походном каламе писцов Амира Темура.

Итак, в 1399 году на просторах Азии проходило противоборство двух могущественных владык мира того времени — турецкого султана Баязида Первого Молниеносного и великого Амира Темура. В ходе ожесточенных битв султан был разбит, и миром долгие годы правил великий самаркандец. Интересны свидетельства очевидцев тех грандиозных событий. Так, Хуан Эскамилло — граф, посол его величества короля Кастилии и Леона (будущий Испания) Энрико, в своих путевых заметках, хранящихся ныне в Королевском музее в Мадриде,

рассказал много интересного об увиденном на своем нелегком пути. Так, он отмечал отличную структурную организацию армии Темура, его победоносную тактику. Вызвало одобрение высокопоставленного кастильского гранда и гражданское обустройство завоеванных территорий, в результате чего за короткое время хозяйство на них не только восстановилось, но и приумножилось. Интересен эпизод о «танках» средневековья — боевых слонах, вывезенных Темуром из похода на Индию. Нашел место он в записках и рассказу об искусстве многочисленных писцов штаба походной канцелярии полководца. Вот мы и подошли к каламу. Скрупулезный посол отмечает, что в качестве орудий правописания использовались гусиные перья, остро заточенные тростинки. Но особого замечания графа удостоились «долгие каламы». Судя по описанию, это было полое колено толстого тростника со вставленным в него обрезком остро заточенной, опять же полый тонкой тростинки, что и служило пером. С другого конца в коленохранилище заливали чернила и отверстие плотно за-

крывали. Такой калам недаром назывался долгим, им можно было пользоваться в течение двух-трех недель, что, конечно, было очень удобно в походных условиях.

Что ж, недаром говорят, что новое — это хорошо забытое старое. Шестьдесят лет назад венгерский журналист Ласло-Йожеф Биро (1899—1985), которому по роду работы часто приходилось бывать в типографии, видя, что газетный лист сразу же после выхода из ротационной машины практически сухой, однажды задумался: а почему нельзя наполнить резервуар «вечного пера» какими-то специальными чернилами, сохнущими столь же быстро, как типографская краска? Журналист быстро понял, что такие чернила должны быть как можно более густыми. Но тогда они забьют систему капилляров обычной авторучки. Значит, для них придется придумать какой-то другой пишущий узел. И Биро заменил перо свободно вращающимся шариком.

Перед второй мировой войной ситуация в Венгрии стала опасной для либерального журналиста, каким был Биро. Ему пришлось эми-

рировать сначала в Париж, где он получил патент на свое изобретение, затем в Испанию и, наконец, в 1940 году в Аргентину. Здесь он нашел финансиста, согласившегося вложить средства в оригинальную идею, усовершенствовал конструкцию и разработал машины для производства шариковых стержней. Первые изделия небольшой фабрики, построенной Биро, поступили в продажу в Аргентине в 1943 году и стоили дороже хорошей чернильной авторучки.

Одними из первых покупателей были летчики, убедившиеся, что, в отличие от обычного «вечного пера», шариковая ручка не течет при подъеме на высоту, где уменьшено атмосферное давление. Сведения об «авиационной авторучке» дошли до министерства обороны США, и оно поручило лучшим фабрикантам авторучек ознакомиться с новинкой и наладить ее выпуск для американских военных летчиков. В 1944 году Биро защитил свое изобретение патентом США и продал лицензию двум крупным американским фирмам. Но не успели те раскататься, как предприимчивый бизнесмен М. Рейнолдс, случайно купивший шариковую ручку где-то в Южной Америке, без всякой лицензии начал выпускать такие ручки, внося в конструкцию некоторые изменения. Чтобы избежать судебного преследования, он ссылаясь на забытый американский патент, взятый в 1888 году неким Дж. Лаудом на маркер для тюков и ящиков. В системе Лауда, напоминавшей продающиеся сейчас шариковые пластмассовые флаконы с дезодорантом, подпружиненный шарик диаметром 1—2 сантиметра на баллоне с краской служил для нанесения номеров и меток на поверхность мешковины, картона или досок. Рейнолдс сумел убедить суд, что его ручки — уменьшенная копия изобретения Лауда, а система Биро тут ни при чем.

Когда после массивной рекламной кампании 19 октября 1945 года первая партия ручек Рейнолдса поступила в крупный универсам в Нью-Йорке, для поддержания порядка в очереди пришлось вызвать 50 полицейских. Десять тысяч ручек были проданы за несколько часов.

Сам же Биро в 1947 году удалился от дел и посвятил себя живописи. Вот такая история.

В. СТУДИН

### Новости

## ЧЕРЕЗ «ИНТЕРНЕТ» СВЯЗАЛИСЬ С МИРОМ

Недавно мы сообщали о том, что наша областная библиотека «Турон», выиграв грант, занесла свой арсенал книг в электронный каталог.

А на днях работники книгохранилища подключились к системе «Интернет». Теперь они могут заказать любую желаемую книгу из библиотеки любой страны мира. Можно также прочитать главу, раздел выбранного произведения или пособия. Таким образом, экономится время, которое раньше порой месяцами тратилось на получение необходимой литературы. Электронная связь особенно удобна для научных сотрудников, работающих над диссертациями.

## ВЕСЕННИЕ СТРОЙКИ НА СЕЛЕ

По традиции, к празднику Навруз обновляются, благоустраиваются, обрастают новыми строениями города и районы Ташкентской области. И к нынешней весне работники областного управления архитектуры заранее подготовили проекты на строительство нового рынка в Чиназе, автозаправочной станции в Ташкентском районе, врачебного пункта в кишлаке Хондойлик Бостанлыкского района, гузаров в Ахангаранском районе.

В общей сложности по области подготовлено более ста проектов на различные застройки и возведение современных зданий профессиональных колледжей. Сейчас полным ходом идут строительные работы.

Для вас,  
читатели!

## И ПОЭЗИЯ, И ПРОЗА

С немалым запозданием, но все же вышел наконец последний номер «Звезды Востока» за 1998 год.

Как всегда, в журнале достаточно разнообразно представлены поэзия. Это и волнующие строки Мухаммада Юсуфа об Узбекистане в переводе Зои Тумановой, и венки сонетов «Река» Владимира Васильева, а также стихи Валерия Панова и Михаила Виндмана. Особенно привлекателен раздел «Из золотого наследия» — стихотворения Айбека в новых переводах.

Читатель не без интереса продолжит знакомство с персонажами романа-эссе Анатолия Бауэра «Мужское несогласие» и, конечно же, с воспоминаниями Николая Красильникова «Сто дорог и одна».

Как всегда, привлекает раздел «Поиски. Гипотезы. Находки» — о таинственных перемещениях во времени и пространстве рассказывает Александр Пукемов в своем «Исчезновении». Нашему солнечному краю — каким он был несколько тысяч лет назад — посвящена статья кандидата геолого-минералогических наук Владимира Ковалева «Стойбище у реки». Как всегда, журнал завершает рубрика «Детектив. Приключения. Фантастика» — под нею опубликована новелла Ясутака Тсутсуи «Очаровательнейшие дамы» в переводе Алишера Атакузиева.

## К сведению акционеров АОТ «Чирчик автобус саройи»

Собрание акционеров по итогам 1998 года  
состоится 5 апреля 1999 года в клубе АОТ.

**Начало собрания — в 15 часов.**

Список участников собрания, в соответствии с реестром акционеров, закрывается 5 марта 1999 года.

## Повестка дня собрания:

1. Итоги деятельности акционерного общества за 1998 год. Определение основных направлений деятельности на 1999 год, сопоставление фактически полученных результатов деятельности общества с прогнозными данными по бизнес-плану на 1998 год.  
Докладчик — председатель правления АОТ.

2. О результатах ревизии финансово-хозяйственной деятельности АОТ за 1998 год.  
Докладчик — председатель ревизионной комиссии.

3. Утверждение годовых результатов деятельности акционерного общества, баланса, отчета и заключения ревизионной комиссии и аудитора.  
Докладчик — председатель общего собрания.

4. Утверждение распределения чистой прибыли и размера дивидендов за 1998 год.  
Докладчик — председатель наблюдательного совета.

5. Уточнение состава наблюдательного совета и ревизионной комиссии.  
Докладчик — председатель наблюдательного совета.

6. Утверждение аудитора общества на 1999 год.  
Докладчик — председатель наблюдательного совета.

7. Утверждение бизнес-плана на 1999 год.  
Докладчик — главный экономист акционерного общества.

8. Утверждение изменений к положениям об «Общем собрании, наблюдательном совете» и «Исполнительном органе», а также изменений к уставу общества в соответствии с приложением к постановлению Кабинета Министров Республики Узбекистан от 17 декабря 1998 года № 525 «О мерах по углублению приватизации и увеличению поступлений в государственный бюджет средств от продажи государственного имущества в 1999—2000 гг.».

9. Оценка деятельности акционерного общества и его председателя.  
Докладчик — доверительный управляющий.

## БОЛЬШЕ «ДНЕПРОВ», ХОРОШИХ И РАЗНЫХ

Около восьмисот мотоциклов марки «Днепр» должны будут собрать в нынешнем году на совместном узбекско-украинском предприятии «Дружба-Днепр». Марка «Днепр» хорошо известна узбекским мотоциклистам. Эти мощные, выносливые и неприхотливые машины по многу лет служат верой и правдой своим владельцам. В прежние годы выпускалась лишь одна модификация — мотоцикл с коляской. Однако теперь разработана целая гамма моделей. Среди них есть и одиночные мотоциклы, и техника для сельчан. В Узбекистане решено производить сразу четыре модификации «Днепров». В том числе одиночки и «Днепр-300» — мотоцикл для фермеров.

По мнению специалистов по маркетингу, проблем со сбытом мотоциклетной техники не будет. Уже сегодня о желании приобрести мотоциклы заявляли потребители как в республике, так и за ее пределами.

На первых порах собирать мотоциклы планируется из комплек-

тующих, которые будут полностью поставлены из Украины. Однако уже в ближайшее время намечается организовать производство запасных частей непосредственно в республике. В противном случае, производственной программой намечено до 50 процентов комплектующих выпускать непосредственно в Узбекистане. Это позволит значительно удешевить себестоимость техники, сделать ее еще более конкурентоспособной.

## «Matiz»: ДИНАМИКА ПЛЮС КОМФОРТ

Год назад в рамках Женевского автосалона состоялась премьера автомобиля, получившего имя «Matiz». Мало кто тогда знал, что практически через полгода будет объявлено: новинка корпорации «ДЭУ» будет выпускаться и в Узбекистане, на заводе в Асаке. Надо ли говорить, что это обстоятельство еще больше подогрело интерес к новому автомобилю «ДЭУ».

Так какой же это автомобиль, «Matiz»? Информации до самого последнего времени о новинке корпорации «ДЭУ», скажем сразу, было не много. Но несколько месяцев назад начались продажи этой машины. В средства массовой информации начали поступать сведения о тестовых испытаниях новинки, отклики первых владельцев «Matiz». Корреспонденты нашей газеты, вни-

Еще больше этот автомобиль начинает нравиться после того, как попадешь в его салон. От простоты «Тико» здесь не осталось и следа. Красивые плавные линии торпедки, наверное, особенно понравятся дамам. Салон удивляет своим простором и уютом. К тому же он достаточно респектабелен. Что делает автомобиль привлекательным для тех, кто не привык к спартанскому оформлению салона. Рукоятка коробки передач, весьма приятный на ощупь руль, качественная обивка сидений, удобная посадка создают впечатление, что вы находитесь в автомобиле более солидного класса.

Еще больше удивляешься, когда узнаешь, что в перечень заказного и стандартного оснащения автомобиля входят гидроусилитель руля, электростеклоподъемники, подушки безопасности для водителя и переднего пассажира. Солидная, в общем, машина. Комфортная и безопасная. И достаточно быстрая, динамичная. Мотор, правда, пока на этой машине такой же, как у «Тико». Однако он оснащен современной системой впрыска топлива, благодаря чему движок стал сильнее аж на 15 «лошадок». Если учесть, что общая масса у «Matiz» совсем не велика, то становится понятным, откуда у этой крохи столько прыти на дороге. Машина легко, с пробуксовкой уходит со светофора, споря в наборе скорости практически с любой легковушкой. Однако удивляет даже не это. Автомобиль поражает прежде всего нехарактерной для своего класса бесшумностью хода. Стоя на перекрестке, шума двигателя вы не услышите вовсе. А в движении лишь легкий гул напомнит вам о том, что под капотом все в порядке.

Вот таковы, если кратко, впечатления от нового автомобиля, который уже совсем скоро начнет выпускаться в Узбекистане. «Matiz», без сомнения, автомобиль не только сегодняшнего, но и завтрашнего дня.

Омар ДЖАХАНГИРОВ.



## КТО СТАНЕТ ЧЕМПИОНОМ?

О своем желании примерить в этом сезоне чемпионскую «корону» в гонках «Формулы-1» заявил один из призеров прошлогоднего первенства Дэвид Култхард. При этом Дэвид не скрывает, что рассчитывает на помощь своего именитого партнера Мики Хаккинена, а также «Макларена» в целом. В одном из интервью Култхард так и сказал: «Я надеюсь, что в этом году «Макларен» сделает для меня то же, что сделал для моего партнера по команде в прошлом году».

О том, как отреагировали на это заявление прошлогодний победитель «Формулы-1» Мики Хаккинен и непосредственно боссы «Макларена», пока не известно. Дэвид же полагает, что если он не будет поддержан в этом году, то ему, возможно, придется пересмотреть свои отношения с его нынешней командой.

мательно проанализировав публикации об этом автомобиле, предлагают вам эти заметки.

Главное, в чем сходятся журналисты многих автомобильных, и не только, изданий, это то, что «Matiz» чрезвычайно комфортный и удобный автомобиль. Несмотря на свои небольшие размеры, а «Matiz» и по ширине, и по длине буквально на несколько сантиметров больше «Тико», новая машина заметно превосходит своих предшественниц по многим показателям. И в первую очередь, еще раз подчеркнем, по уровню комфорта. К тому же и внешний вид, что совсем немаловажно, у новой машины вполне современный. Что также делает ее весьма и весьма желанным приобретением.

Прекрасен автомобиль в управлении. К стати, у машины тринадцатидюймовые колеса. А значит, вам уже не страшны мелкие ямы на дорогах, выбоины. Стильный кузов — он от знаменитого итальянского мастера Джуджаро, несколько большие, чем у «Тико», размеры, новые, более крупные колеса — все это делает внешность нового автомобиля запоминающейся.

## «Ford»: курс на восток

О своем намерении более активно работать на рынке Азии заявили недавно представители американской компании «Ford». Руководители этой всемирно известной фирмы полагают, что уже в начале следующего века автомобильная промышленность Азии сможет на равных конкурировать с автоиндустрией США и Европы. В этих условиях было бы неплохо иметь свое влияние на авторынок азиатских стран. К 2007 году «Ford» намерена захватить десять процентов этого авторынка. Сейчас этот показатель равен одному проценту. «Наступление» на Азию идет посредством вложения крупных инвестиций. В последние годы компания инвестировала сюда до полутора миллиардов долларов. Новые заводы планируется пустить в таких странах, как Индия, Вьетнам, Филиппины, Китай.

## ПЫЛЬ ИЗ-ПОД... КОЛЕС

В Ташкенте состоялся второй этап ипподромных гонок

Как и обещали организаторы этих состязаний, в конце февраля трасса столичного ипподрома вновь стала ареной борьбы лучших гонщиков республики. В состязаниях решили принять участие 23 гонщика. В том числе и Ш. Джумаев, выступавший на специально подготовленной для соревнований высокой ранга спортивной «Некси». Забегая вперед, отметим, что Ш. Джумаев выступил совсем не плохо. Однако победить ему не удалось. Оказалось, что и машины многих других спортсменов, особенно многократного чемпиона республики Александра Силенко, подготовлены на уровне. Опыта же непосредственного участия в состязаниях у многих соперников Шерзода пока побольше. Это и предредило исход борьбы. Борьба, которая была на протяжении всех заездов очень и очень острой. Единственное, что слегка испортило общее благоприятное впечатление от гонки, это то, что организаторы соревнований приняли решение не проводить, так сказать, очных заездов. Теплая и сухая погода, стоявшая накануне, в буквальном смысле высушила грунтовую трассу. И ехать по ней группой (в клубах пыли) оказалось делом небезопасным. Потому и последовало решение проводить заезды на время. Исключение было сделано только для «Волг», которые, как и на первом этапе, ехали все вместе в трех заездах. В этом классе гоночных автомобилей вновь, как и месяц назад, первое место занял известный гонщик, мастер спорта Сеит-Джели Иббалаев, представляющий «Ирчицкий спортивно-технический клуб «Бурани». Не знаем, как у кого, но у корреспондентов нашей газеты сложилось впечатление, что на сегодня гонщику из нашей области просто нет равных на трассе. На прошедших состязаниях лишь Сергей Евстигнеев предпри-

нял было дерзкую попытку выиграть заезд. Но его усилия и намерения были тут же «осажены» С. Иббалаевым, который и возглавил список победителей первых двух этапов ипподромных состязаний.

Зачетные заезды автомобилей остальных классов проходили уже по другой схеме. Каждый гонщик фактически соревновался на трассе сам с собой, стремясь показать как можно лучшее время. Результаты оказались следующими. В классе 1400 кубических сантиметров уверенно победил А. Стефанович из Республиканского центра технических видов спорта. Второе место здесь досталось Олегу Сычакову (РЦТС). Третье, к удовольствию организаторов состязаний, занял Д. Оразалиев (спортивно-технический клуб «Вирази»). Все гонщики выступали на специально подготовленных к состязаниям ВАЗ-2108.

С особым нетерпением и организаторы соревнований, и участники заездов, и, конечно, многочисленные зрители ждали гонок на машинах классов 1600 и 2000 кубических сантиметров. И, в общем-то, все ожидания оправдались. Заезды получились очень инте-

ресными. А главное — непредсказуемыми. Ну кто, например, думал, что победитель прошлого этапа Сергей Горбунов уступит не только в абсолютном первенстве, но и в своем классе машин? А произошло именно так. Первое место в классе 1600 одержал самаркандский гонщик, ветеран узбекского автоспорта Валерий Владыкин. Его главный соперник Сергей Горбунов оказался в итоге на втором месте. Третью ступень пьедестала почета занял также спортсмен из Самарканда Хасан Хакназаров. Победа В. Владыкина и успешное выступление Х. Хакназарова показали, что самаркандцы ныне находятся в прекрасной спортивной форме. Их участие в последующих этапах сделает соревнования еще более интересными и привлекательными.

Надо ли говорить, что с особым нетерпением ожидали результаты заездов автомобилей с объемом двигателя 2000 кубических сантиметров. Ведь именно в этом классе должны были стартовать и знаменитый Александр Силенко на своем «Опеле», и Шерзод Джумаев на прекрасно подготовленной красавице «Некси».



Поначалу казалось, что стремительно летящая по кругу ипподрома «Некси» не оставит никаких шансов соперникам. Переобутая после первого этапа в шипованную резину, машина Ш. Джумаева уверенно шла к финишу. Но... прогнозы, говорят, вещь неблагоприятная. Словом, те, кто еще до стартов безоговорочно отдавал победу Ш. Джумаеву, оказались не правы. Выиграл гонки А. Силенко, который сумел безукоризненно подготовить свою машину к нынешним стартам. У Ш. Джумаева второе место.

Все эти заезды, однако, прошли, как мы уже сказали выше, без очной борьбы. Поэтому по окончании состязаний часть спортсменов решила принять участие в показательных выступлениях: в классе 1400 кубических сантиметров, в классе 1600 кубических сантиметров и в группе автомобилей с приводом на заднюю ось. Это намерение спортсменов встретило бурную поддержку зрителей, которым к тому времени уже несколько поднадоело смотреть на одиноко проходящие по кругу гоночные автомобили. Нужна была борьба! И именно ее показали спортсмены в неофициальных заездах. В классе 1400 куб. см выиграл О. Сычаков. Второе место здесь занял А. Мадияров. А третья ступень пьедестала почета досталась Д. Оразалиеву.

В классе 1600 куб. см, как и в официальном зачете, победил В. Владыкин. Вторым и третьим финишировали Х. Хакназаров и С. Горбунов. Среди спортсменов, выступавших на заднеприводных машинах, победителем стал алмалыкчанин В. Роцин.

О. АЛЫКО.



## УЛЫБНЕМСЯ?

Туристическая группа осматривает руины старого замка, от которого остались только стены с пробоинами — следами стрельбы из старинных орудий. Увидев все это, маленький мальчик спрашивает:

— Папа, это то самое место, где наша мама учится водить машину?

Супруга возвращается с автомобильной прогулки очень взволнованная. — Ты знаешь, дорогой, — говорит она мужу, — сегодня я совершенно неожиданно встретила свою давнюю подругу, с которой не виделась много лет.

— Это твое дело, — отвечает муж. — Меня это мало интересует.

— Нет так нет, — отвечает жена. — Но обе машины придется сдавать в металлолом.

## Ирина Аллегрова:

## «МОЯ ПЕСНЯ — ЭТО ЛЮБОВЬ СО ЗРИТЕЛЕМ»



— Аллегрова меня потрясает!  
— Не слишком ли громко сказано?

— А кто еще так поет о любви? Я никогда не устаю ее слушать...

Этот диалог у билетной кассы, который вели двое молодых людей, — своего рода никогда не прекращающаяся дискуссия об эстраде. Дискуссия, в которой на пик всеобщего восторга довольно часто взлетают обворожительные дивы и вальяжные красавцы, но лишь немногим из них суждено на этой высоте удержаться. Одна из тех, кто уже несколько лет имеет великодушный рейтинг у поклонников эстрады, — Ирина Аллегрова.

Певица и на сцене, и в своих интервью всегда несколько неожиданна. Недавно, делаясь с читателями своим мнением об идеальной жене, Ирина обозначила ее как «хозяйку в доме, барыню на людях и любовницу в постели». Заметив притом, что сама старается соответствовать этому идеалу.

Аллегрова не скрывает, что всегда мечтала о муже, который отвечал бы ее мечтам и которого, как она признается, совсем не просто отыскать. Быть может, этот поиск будет продолжаться, а пока Аллегрова в третий раз сменила спутника жизни. Певица не без удовольствия рассказывает, что успех у нее среди мужчин всех возрастов

просто феноменальный. После одного из концертов к ней в гримерную ворвался 15-летний парень с букетом роз, флаконом французских духов и неожиданным предложением: «Выходи за меня замуж». Певица ответила: «Подрасти немножко, потом и поговорим».

Ее закидывают поэтическими посвящениями, а самые настырные поклонники разукрасили своими стихами — о необыкновенной Ирине — весь подъезд ее дома, с первого до последнего этажа.

Естественно, подробности жизни артистки за сценой вряд ли кого заинтересовали бы, если бы публика не видела в Аллегровой необычно яркую индивидуальность и не расценивала ее как «звезду» эстрады, чья творческая ипостась настолько многогранна, что каждая встреча с нею сулит множество открытий.

С эффектом разорвавшейся бомбы можно сравнить впечатление от песни «Я тебя отвоюю». Чуть ли не на следующий день после того, как песня прозвучала в эфире, я увидел двух девочек с горящими глазами в подземе у сквера Амира Темура — они рыскали в поисках этой записи. А что поднялось после песен «Войди в меня» и «Императрица»!

Эмоциональная — до предела! — манера исполнения, способность даже в песенный ше-

пот закладывать огромный чувственный заряд — все это рождает непреходящее ощущение связи с залом. Как сказал один из поклонников певицы, она покорила сразу и навсегда. Этот поклонник — из моих соседей, очень много знает об Ирине, обожает ее песни и последние дни живет в предвкушении встречи с популярной артисткой. Именно он высказал интересную мысль, что в устах талантливой певицы даже посредственная песня может прозвучать как первоклассная. Ну а если для нее пишут такие одаренные композиторы, как Николаев или Крутой, восторженная реакция слушателей закономерна.

Однажды Ирина назвала свои концерты «интимом со зрителем». И тем, кто найдет в этих словах нечто предосудительное, хочется напомнить, что песни о любви — счастливой или неразделенной, разбитой или недоступной — всегда несут нечто сокровенное, то, что мы называем интимом. Но какой может быть интим, спросит иной ортодокс, если Аллегрова выходит на площадку и поет для всего зала? Однако тем и отличается большое эстрадное искусство — песня «звезды», звучащая для всех, становится достоянием каждого. А что может быть прекраснее ощущения, что любимая певица поет только для тебя!

А. ИБРАГИМОВ.

## АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ

НА 15—21 МАРТА

**ОВЕН** (21 марта — 20 апреля).

Овны на предстоящей неделе могут рассчитывать исключительно лишь на свое трудолюбие. Оно сослужит вам добрую службу и в «пик» нагрузок на службе, и в дни, когда вы будете «разгребать» домашние «завалы».

**ТЕЛЕЦ** (21 апреля — 21 мая).

Перед Тельцами откроются редкие возможности для решения материальных проблем. Но они могут лопнуть, как мыльный пузырь, без благоразумия, осмотрительности и сдержанности.

**БЛИЗНЕЦЫ** (22 мая — 21 июня).

Девиз Близнецов: «Проявляйте больше инициативы, будьте активны на всех поприщах!». В первую очередь это касается вопросов служебных, но и не помешает в решении семейных проблем, в романтическом знакомстве.

**РАК** (22 июня — 23 июля).

Жизнь Раков на этой неделе не назовешь однообразной. Она будет полна неожиданностей и открытий, в том числе и во взаимоотношениях с людьми хорошо знакомыми и близкими. Будут интересные встречи и новые знакомства.

**ЛЕВ** (24 июля — 23 августа).

Насыщенные трудом дни принесут Львам моральное удовлетворение и материальные блага. Но в погоне за благополучием не забывайте об отдыхе — он давно вам необходим.

**ДЕВА** (24 августа — 23 сентября).

Девы в ближайшие дни будут очень нуждаться в совете бывалого человека, который может оказать не только советником, но и помощником. Но решать возникшую проблему придется все-таки вам самим и чем быстрее, тем лучше.

**ВЕСЫ** (24 сентября — 23 октября).

Будущая неделя для Весов обещает быть стабильной, без каких-либо отклонений в привычном для вас ритме. И только конец недели принесет информацию, которую нельзя охарактеризовать однозначно.

**СКОРПИОН** (24 октября — 22 ноября).

Скорпионам предстоят насыщенные рабочие дни. У деловых людей есть большая вероятность провести удачно переговоры, заключить выгодную сделку, получить неплохую прибыль.

**СТРЕЛЕЦ** (23 ноября — 21 декабря).

Стрельцы, это ваша неделя! Смело беритесь за любое дело, принимайте решение, которое много раз откладывали! Счастье и везение нынче на вашей стороне.

**КОЗЕРОГ** (22 декабря — 20 января).

У Козерогов будет много пищи для всевозможных размышлений, в том числе и не совсем веселых. Но надо ли сосредотачиваться на грустном? Изменить мы не всегда чего-то можем, а настроение без причины испортится.

**ВОДОЛЕЙ** (21 января — 19 февраля).

Водолеям повезет — они будут заниматься любимым делом, не отвлекаясь на «пустяки» и без оглядки на окружающих. Вторая половина недели — на редкость насыщенная и интересная.

**РЫБЫ** (20 февраля — 20 марта).

У Рыб, родившихся в этот период, будет лучшая неделя года. Вы еще раз убедитесь, как любят вас близкие, как много у вас друзей, и как все-таки хороша и удивительна жизнь!

Наш астролог —

специально для

«Ташкентской правды».

## ПЕРВОЦВЕТЫ

Заметки натуралиста

На прогреваемых солнцем горных склонах вовсю начинает плавиться снег. Вслед за тающими снегами, объявившими о приближении весны, идут смелые разведчики — первые цветы — подснежники.

Смотришь — ожила, преобразилась на глазах полянка от россыпи белоснежных цветов: безвременника Кессельринга, шафрана ала-тавского, безвременника желтого, бледно-фиолетовых стрелок иридоидиктума Колпаковского. В защищенной от ветра ложинке,

пронзив ледяной пласт, тянутся к солнечному свету желтые соцветия — корзиночки мать-и-мачехи. Умытые талой водой перезимовавшие травы еще ярче засверкали зеленью.

Под звон хрустальной капли, падающей с уступа на уступ отвесных скал, бегут, переключаясь на разные голоса, звонкие ручьи. Налитый ядерной свежестью воздух чист и прозрачен. За шествующей по горам весной карабкаются по каменистым кручам первоцветы. К середине лета, достигнув кромки вечных снегов, весна, а с ней

ее вечные спутники — подснежники завершат свой жизненный цикл.

С приходом весны многие из вас стремятся побыть на лоне природы. Бывая в горах, постарайтесь удержать себя от соблазна сорвать подснежник — этот первый цветок весны, дающий нам радость. Налюбовавшись ранними весенними цветами, унесите с собой лишь прекрасные воспоминания об их несказанной красоте, подаренной вам Матерью-Природой.

Владимир МОИСЕЕВ.

## СТОП-КАДР



Еще немного, еще чуть-чуть...

## ПОГОДА

на 13 — 16 марта

По Ташкенту и области в начале и конце периода возможен дождь, в середине периода без осадков. Ночью колебания температуры от 1—6 тепла до 2 мороза — 3 тепла. Днем понижение температуры от 11—16 до 6—11 градусов тепла.

«ЧФ» «Текстайл-Юнион» (Яккасарайский район) ЛИКВИДИРУЕТСЯ.

Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования по тел. 53-48-96.

Руководство общественных организаций, коллектив Издательско-полиграфического концерна «Шарк» выражают глубокое соболезнование начальнику производственного отдела концерна О. Гулямову в связи с кончиной его матери **ГУЛЯМОВОЙ** Рано Таджибаевны.

Главный редактор  
Аъло ХОДЖАЕВ

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Учредитель —  
хокимият

Ташкентской области

Адрес редакции:

700000, Ташкент, ГСП,

ул. Матбуотчилар, 32

Приемная — 133-90-82

Секретариат — 133-05-22

ОТДЕЛЫ:

писем — 133-12-83

информации — 133-54-10

Индекс: 64673

ТИПОГРАФИЯ

ИЗДАТЕЛЬСКО-

ПОЛИГРАФИЧЕСКОГО

КОНЦЕРНА «ШАРК»

АДРЕС ПРЕДПРИЯТИЯ:

УЛ. БУЮК ТУРОН, ДОМ 41

Заказ Г — 0179. Тираж — 7429.  
Выходит в среду, субботу.  
Время подписания в печать по графику 20.30,  
номер подписан в 20.00.

Регистрационный № 9.  
Объем — 2 печ. л.  
Формат — А-3.

1 2 3 4 5 6