

ПОВЫШАТЬ РОЛИ УВЕРЖЕННЫХ КУЛЬТУРЫ В КОМУНИСТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ТРУДЯЩИХСЯ

Доклад секретаря ЦК КП Узбекистана тов. Р. Н. НИШАНОВА на республиканском совещании работников культуры

Совещание работников культуры Узбекистана проходит спустя четыре месяца после того, когда советский народ и все прогрессивное человечество торжественно отметили 50-летие Великой Октябрьской социалистической революции. За пять десятилетий Советский Союз стал могучей социалистической державой. Героическим трудом народа в нашей стране создана высокоразвитая современная индустрия. На месте мелкого крестьянского хозяйства организовано крупное, технически оснащенное колхозно-совхозное производство. Социализм покончил с невежеством и темнотой. Знания и культура стали достоянием народа. События пророческие слова Владимира Ильича Ленина о том, что «нигде народные массы не заинтересованы так настоящей культурой, как у нас; нигде вопросы этой культуры не ставятся так глубоко и так последовательно, как у нас».

В братской семье народов СССР, в расцвете своих творческих, созидательных сил пришел к 50-летию Белого Октября Советский Узбекистан. На небывалую высоту поднялась экономика республики. В Узбекистане произошла подлинная культурная революция, которая коренным образом изменила духовную жизнь народа. В 8 тысячах общеобразовательных дневных и вечерних школ занимается более двух миллионов учащихся. В 39 высших и 149 средних специальных учебных заведениях обучается свыше 300 тысяч студентов. Узбекистан стал одним из крупнейших научных центров страны. В институте Академии наук и других научных учреждениях республики исследовательскую работу ведут 18 тысяч ученых и научных сотрудников.

Все богатства науки, литературы и искусства поставлены на службу народу. В настоящее время в Узбекистане работает более 5,5 тысячи массовых библиотек, около 4 тысяч клубных учреждений, 3.900 киноустановок, 22 театра и концертные организации, 8 книжных издательств, 21 музей. В распоряжении трудящихся два миллиона радиоточек и радиоприемников, более 400 тысяч телевизоров. Ежегодно в республике издается книг около двух тысяч названий, многомиллионными тиражами выходят газеты и журналы десятков названий. В библиотеках сосредоточено 44 миллиона книг, которыми пользуются около 2 миллионов читателей.

Большими успехами в идейно-политической и культурно-просветительной работе был ознаменован юбилейный год. Особое место в идеологической работе заняла пропаганда революционных, боевых и трудовых традиций, играющих огромную роль в формировании духовного облика нового человека.

Улучшилась своя работа творческих союзов, печать, радио и телевидение, театры, музыкальные учреждения, клубы, дома культуры, библиотеки, музеи. Прошедшие в республике декады литературы и искусства, фестивали, выставки, смотры художественной самодеятельности ярко продемонстрировали расцвет народного творчества, высокую художественную культуру трудящихся.

Важнейшая задача — всестороннее, по-деловому изучить и глубоко обобщить большой опыт, накопленный трудящимися в культурной, для еще большего усиления идейно-политического воспитания трудящихся в свете требований XXIII съезда КПСС.

Партия сосредоточивает свои усилия, усилия всех государственных органов, профсоюзов, комсомола и других общественных организаций на следующих основных направлениях идеологической работы:

— воспитание всесторонне и гармонично развитого, высокообразованного человека;

— формирование коммунистического мировоззрения, сознательности и нравственности у всех членов общества;

— подъем культурно-технического уровня рабочих и крестьян до уровня интеллигенции, подъем культуры села до уровня города.

Огромная роль в формировании духовного облика нового человека, в воспитании его коммунистической сознательности и нравственности принадлежит литературе и искусству.

За последние время писатели, композиторы, художники, работники театра и кино республики создали новые произведения литературы и искусства, отражающие героическую историю нашей Родины и коммунистической партии, дружбу народов нашей страны, замечательные дела, идейную зрелость и духовную красоту советского человека.

Получили широкое признание новые произведения Айбека, Уйгуна, Зулфири, Саид Ахмата, Аскада Мухтара, Мирмухсина, Рамада Бабаджана и многих других писателей республики. Драматурги Узбекистана написали 36 новых произведений. Театры поставили свыше 80 новых спектаклей, большинство из которых имеют революционную направленность.

Значительные произведения и я создали кинематографисты. Фильм «Буря над Азией» К. Ярмакова получил начало цикла историко-революционных фильмов. Сейчас в производстве фильм «Всадники революции». Выпущены также фильмы, как «Генерал Рахимов», «Подвиг Фархад» и другие. Создано более 30 научно-популярных и хроникально-документальных фильмов, пропагандирующих достижения Советского Узбекистана.

Выражением общенародного признания произведений литературы

и искусства является присуждение большой группы заслуженных работников культуры государственных республиканских премий имени Хамзы и премий, учрежденных в честь 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции.

Но при всем этом нельзя не сказать и о том, что в некоторых литературных произведениях, кинофильмах, спектаклях дается поверхностное, а иногда и искаженное представление о нашей действительности, в полной мере не раскрывается духовная красота нашего современника.

Непременным условием преодоления этих и других недостатков является решительное участие работы с творческой интеллигенцией.

В этой связи большая ответственность возлагается на творческие союзы. Их деятельность должна быть пронизана духом высокой партийной принципиальности и требовательности. В них не должно быть места взаимовоздействию и заискиванию.

Одна из коренных задач литературы и искусства — создание полнокровных художественных образов наших современников, чья гражданская и человеческая сущность проявилась бы не только в радужных, но прежде всего в смелых и решительных борьбе за новое, передовое. Наши писатели, художники, композиторы, кинематографисты и артисты должны чаще бывать на промышленных предприятиях, стройках, в колхозах и совхозах, где трудятся герои их будущих произведений, встречаться с ними.

Необходимо в дальнейшем проводить недели литературы и искусства в областях республики, на высоком идейном и организационном уровне провести в 1968—1969 годах декады таджикской, эстонской и каракалпакской литературы и искусства в Узбекистане и декады узбекской литературы и искусства в Российской Федерации, Таджикской, Эстонской ССР и Каракалпакской АССР.

Город Ташкент стал местом проведения важнейших международных конференций, фестивалей, симпозиумов по вопросам культуры. Особую текущую года в столице республики будут проходить кинофестиваль стран Азии и Африки и симпозиум афро-азиатских писателей, посвященный 10-летию создания Ассоциации писателей стран Азии и Африки. Это накладывает на нас большую ответственность за организацию и проведение работы, связанной с подготовкой этих международных встреч.

В работе партии по коммунистическому воспитанию трудящихся видное место принадлежит культурно-просветительным учреждениям. Они призваны содействовать повышению образованности и культуры народа, развивать творческие способности и таланты советских людей, умело организовывать их отдых.

Как известно, самыми массовыми учреждениями культуры являются клубы. В республике много хороших клубов, домов и дворцов культуры, опыт которых заслуживает самого широкого распространения. Трудится в них из них присвоено почетное звание «Клуб отличной работы».

Далеко за пределами Узбекистана известна разнообразная и содержательная деятельность ташкентского Дворца культуры и техники. В нем работают 54 кружка художественной самодеятельности, объединяющих более 2.000 человек. Университет художественного воспитания, кинолекторий, клуб атлетов. Систематически проводятся тематические вечера, лекции, доклады, диспуты. Стало традицией проведение таких новых ритуалов, как «Посвящение в рабочий класс», «Они получают паспорта», «День совершеннейшего», комсомольские свадьбы. Этот Дворец культуры ведет разностороннюю культурно-просветительную работу в 15-ти молодежных общежитиях и в 10-ти больших жилых домах комбината, где проживает более 10.000 человек.

Хорошо работает клуб в колхозе имени генерала Рахимова Динаутского района. И этот клуб, и многие другие стали подлинными центрами массово-политической, воспитательной работы и культурного досуга трудящихся.

Отрадно, что в деятельности многих клубов значительное место занимают вопросы эстетического воспитания трудящихся, важная сторона которого — развитие массовой художественной самодеятельности.

В юбилейном году количество участников в самодеятельных коллективах в республике по сравнению с 1965 годом увеличилось более чем на 30 тысяч человек. Повысился идейный уровень художественной самодеятельности, выросло исполнительское мастерство ее участников.

В юбилейном фестивале самодеятельного искусства приняло участие 116 тысяч человек. 86 коллективов и отдельных исполнителей присвоено почетное звание «Лауреат Всесоюзного самодеятельного конкурса», и 140 коллективов — звание «Лауреат Республиканского фестиваля самодеятельного искусства».

Самостоятельные коллективы Ташкентского текстильного комбината, Маргиланского швейного комбината, Ташкентского завода электронной техники, совхоза «Кировский» Сырдарьинской об-

ластной, Ташкентской народной филармонии, янгилынского городского Дома культуры и другие выступали в Москве во Дворце съездов, на сценах Кремлевского театра и Дома союзов.

Содержательную работу проводят народные самодеятельные коллективы. В республике действуют 32 народных театра, 3 народных филармонии, 10 народных ансамблей песни и танца, 3 народных оркестра, 2 народных хора и 3 народных эстрады. Они пользуются большой популярностью.

Вместе с тем в республике немало клубов, работа которых не отвечает требованиям времени, интересам и запросам трудящихся. Во многих из них еще скучно, неинтересно. Посетителям приходится однообразно, трафаретно в Гурьевском районе. Из клубов, но в большинстве из них культурно-просветительная работа не ведется. В клубах колхозов «Коммунизм» Ходжентского района, «Коммунизм» Термезского района, «Победа» Багдадского района — та же картина.

Серьезной проблемой стало оснащение клубов техническими средствами. Трудно приобрести портативные магнитофоны, мегафоны, осветительный аппарат, радио, радиосигналы, обываю черную-белую киноленту. Все это в значительной степени результат невнимания к нуждам клубов Министерства торговли республики и Узбекибашу.

Надо всемерно распространять оправдавшие себя и искать новые формы и методы культурно-просветительной работы. Свою деятельность клубы не должны ограничивать стенами своих помещений — надо идти в массы.

Предметом постоянной заботы всех клубов должно быть широкое развитие массовой художественной самодеятельности. Нельзя признавать нормальным, что в 108 клубах Сырдарьинской области нет коллективов художественной самодеятельности.

Серьезная проблема — репертуар для самодеятельного искусства. Своим делом должны заниматься Союзы писателей и композиторов. Их долг — мобилизовать творческие силы на создание репертуара для художественной самодеятельности. Нужно также улучшить методическое руководство коллективами на собраниях республиканского и областных домов народного творчества.

Одна из действенных форм политического и культурного просвещения народа, массовой пропаганды — народные университеты культуры. Их в республике 917, в них учится более 75 тысяч человек. Хорошо работают университеты культуры при Андижанском медицинском институте, университете музыкальной культуры — при Государственной библиотеке имени Алишера Навои, университете культуры быта в колхозе имени Энгельса Ленинградского района, университете гигиены, быта и здоровья в колхозе «Фаргана» Кулябского района и многие другие.

Но и в работе университетов культуры есть недостатки. Бывает, что они открываются ради количественного без учета возможностей и условий. Порой занятия проходят однообразно, не увязываются с жизнью колхозников и рабочих. Слаба учебно-материальная база некоторых народных университетов.

Деятельность народных университетов культуры должна всегда стоять в центре нашего внимания. Необходимо обеспечить в них высокий уровень учебного процесса, всемерно совершенствовать их работу.

Важное значение в поднятии культуры народа имеют библиотеки. В республике более четырех с половиной тысяч библиотек работников и около 22 тысяч активистов ведут многообразную пропаганду книги.

Содержательную работу с читателями проводят Дашташкентская сельская библиотека Самаркандского района, Саримджанская сельская библиотека Гинджанского района, Ганджиджикская сельская библиотека Хивинского района, Янгилыгурская районная библиотека, Газалкентская библиотека и многие другие. Они проводят читательские конференции, литературные тематические вечера, обзоры новых книг. Но есть и такие библиотеки, которые пропаганды книги не ведут. Так, Янгилыгурская сельская библиотека Бухарской области, как правило, на захват. Ни читательских конференций, ни литературных диспутов она не проводит.

Необходимо коренным образом улучшить работу библиотек, сделать их опорными базами распространения литературы среди широких масс трудящихся, поднять их роль в коммунистическом воспитании людей.

Министерству культуры, республиканским и областным библиотекам надо принять самые решительные меры для введения порядка и создания единой системы комплектования книжного фонда массовых библиотек.

Большую роль в пропаганде книги играет хорошая организация книжной торговли. Однако и здесь есть немало недостатков.

В июле прошлого года ЦК Компартии Узбекистана принял постановление «О серьезных недо-

статках в организации книжной торговли в сельской местности». В нем предусматриваются дальнейшее развитие прогрессивных форм книжной торговли, расширение сети магазинов и киосков и другие меры. Дело в том, что Государственный комитет Совета Министров Узбекской ССР по печати, Узбекбашу, Совет Министров Каракалпакской АССР, облкомхозы выполнили это постановление.

Непременное условие хорошей организации книжной торговли — своевременный выпуск литературы, повышение ее идейно-художественного уровня, улучшение качества полиграфического исполнения. На это должен обратить особое внимание Госкомитет Совета Министров Узбекской ССР по печати.

За последние годы у нас улучшилось кинообслуживание населения. Киносетью республики за два года пятилетки увеличилась на 650 киноустановок, а количество зрителей возросло до 132 миллионов человек.

Во многих кинотеатрах стали лучше обслуживать зрителей, практикуются фестивали, премьеры, встречи с деятелями киноискусства, ветеранами революции, лучшими людьми района, города и республики.

Однако уровень кинообслуживания населения в республике все еще значительно отстает от средних показателей. Одна из главных причин такого положения — медленное развитие киносети, особенно в сельской местности.

Государственный комитет по кинематографии, его органы на местах, профсоюзные организации республики должны настоятельно расширять киносеть, улучшать кинообслуживание населения. Надо лучше использовать художественные, научно-популярные и хроникально-документальные фильмы для идейного и нравственного воспитания людей, распространения технических знаний и опыта.

Для патристического воспитания и просвещения народа многое делают музеи. Их экспозиции ярки и убедительно раскрывают прошлое узбекского народа, его борьбу против угнетателей, торжество ленинской национальной политики, сегодняшней день республики.

За последние годы у нас выросла сеть музеев, открыты новые Музей истории народов Узбекистана, Музей истории Туркестанского военного округа, впервые в республике созданы мемориальные музеи в Маргилане, Хамзабаде, Самарканде. Скоро начнет работу музей Алишера Навои. Важным событием в общественной и культурной жизни республики является строительство Музея В. И. Ленина, открытие которого приурочивается к 1970 году — 100-летию со дня рождения нашего вождя.

В 1967 году каждый восьмой житель республики посетил музей. Превращая жизнь, поставившие ЦК КПСС «О повышении роли музеев в коммунистическом воспитании трудящихся», во всех музеях республики созданы передовые экспозиции для села.

Вместе с тем в работе музеев есть серьезные недостатки. На низком уровне ведется в них научно-исследовательская работа. В отделах советского периода областных и городских краеведческих музеев еще мало вещественных и документальных материалов, отражающих нашу эпоху. Невысок уровень их художественного оформления.

Необходимо улучшить работу музеев, поднять их роль в коммунистическом воспитании народа. Следует применять в них новые, массовые формы общения с посетителями — тематические сборы у музейных стендов, встречи с ветеранами революции и героями труда.

В работе учреждений культуры по идейно-политическому воспитанию трудящихся следует широко использовать памятники истории и культуры, героям народа. Всеми миру известны неповторимые памятники материальной культуры Узбекистана, расположенные в Самарканде, Бухаре, Хиве, Ташкенте и других городах. В республике проводится большая работа по их сохранению и реставрации.

Все более активно развертывается деятельность Республиканского общества охраны памятников истории и культуры. Мы должны обратить особое внимание на изучение народом, особенно молодежи, родного края, его истории, его памятников, его природы.

Наша республика славится знаменитыми художественными промыслами. Далеко за пределами Узбекистана известны работы наших народных мастеров. К сожалению, многие из них мы видим только на выставках, в магазинах не поступают, производство их не налажено. Нам надо серьезно заняться производством лучших образцов народного творчества.

Большой круг вопросов встает перед учреждениями и работниками культуры в связи с введением пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями. Теперь уже всем видно, что это важнейшее мероприятие значительно расширяет возможности трудящихся в пополнении их политических и общеобразовательных знаний, в повышении влияния культуры и культурного уровня, позволяет лучше организовать их отдых.

Практика показывает, что после перехода на два выходных дня увеличивается посещение трудящимися дворцов культуры, клубов, библиотек, музеев, театров и кинотеатров.

Вместе с тем нельзя не отметить и тот факт, что в ряде мест еще не изжиты нарушения правил социалистического общежития, принципы советской морали.

Мы должны добиться того, чтобы суббота и воскресенье были главными днями рабочей недели в учреждениях культуры, искусства, спорта, быта, всех организаций, призванных заботиться о разумном использовании трудящимися свободного времени. Эти дни нужно превратить в самые интересные, содержательные, яркие.

Наряду с разносторонней политико-просветительной работой среди трудящихся непосредственно и производством теперь требуется также же внимание к воспитанию людей в непроизводственной сфере. И от того, как мы сумеем одновременно держать в поле зрения труд, общественную деятельность, быт, отдых и досуг людей, зависит успех воспитания.

В условиях пятидневки все более возрастает потребность в расширении масштабов массово-политических и культурных мероприятий непосредственно на улицах, площадях, за пределами города, на лоне природы. Условия для этого у нас есть. Республика располагает многими живописными местами, где можно хорошо организовать отдых трудящихся.

Необходимо активизировать работу парков культуры и отдыха. Надо брать пример с ташкентских парков имени Пушкина, имени Ленинского комсомола, «Победа», парка имени Навои г. Андижана и имени Пушкина г. Намангана.

Наш долг — всемерно повысить роль всех культурно-просветительных учреждений в коммунистическом воспитании трудящихся. Каждый очаг культуры должен стать центром живой пропаганды идей и политики партии в массах, исторических решений XXIII съезда, мобилизации тружеников города и деревни на их осуществление, должен стать центром воспитания людей в духе коммунистической морали.

Особенно важно обеспечить связь учреждений культуры с жизнью, с практикой. Нам нужно не отвлеченное просвещение, а боевая, высокодейственная, яркая по форме, глубокая по содержанию, конкретная воспитательная работа с людьми, способствующая высокопроизводительному труду.

Долг культурно-просветительных учреждений — обратить особое внимание на воспитание трудящихся в духе коллективизма и товарищеской взаимопомощи, гуманного отношения и взаимного уважения между людьми, в духе честности и правдивости, нравственной чистоты, скромности и простоты в общественной и личной жизни, взаимного уважения в семье, заботы о воспитании детей, в духе дружбы и братства всех народов СССР, нетерпимости к национальной и расовой неприязни.

Учреждения культуры многое могут и должны сделать для усиления антирелигиозной пропаганды, более широкого внедрения в жизнь новых гражданских ритуалов, советских обрядов и народных прогрессивных праздников.

Дальнейший подъем социалистической культуры, деятельности культурно-просветительных учреждений в значительной мере определяется кадрами, их уровнем и умением работать с людьми. В республике выросла многочисленная армия работников культуры, в ее рядах свыше 22 тысяч человек. В своем подавляющем большинстве это честные и преданные партии и народу люди. Весь свой талант, энергию, свой светлый ум, жар своих сердец отдают они благородному делу коммунистического воспитания трудящихся, культурного просвещения народа.

Вместе с тем в подготовке, воспитании и расстановке кадров работников учреждений культуры есть и недостатки. Еще значительная часть из них не имеет специальной образования и достаточно опыта. В ряде мест на культурно-просветительную работу выдвигают неподготовленных, а иногда и случайных людей.

Задача партийных, советских организаций, Министерства культуры республики, Госкомитета Совета Министров Узбекской ССР по кинематографии состоит в том, чтобы коренным образом улучшить подбор, воспитание и расстановку кадров работников культуры, всемерно повысить их роль и ответственность за выполнение своего долга перед народом.

К работе культурно-просветительных учреждений, особенно на селе, надо широко привлекать интеллигенцию, в полной мере использовать ее опыт и знания.

Центральный Комитет Компартии Узбекистана и правительство республики в целях обеспечения учреждений культуры на селе квалифицированными кадрами рекомендуют правлениям колхозов и совхозов направлять на учебу в соответствующие высшие и средние специальные учебные заведения, а также на краткосрочные курсы колхозную молодежь, утвердив типовые штаты районных, городских, сельских домов культуры и автоклубов.

Принято решение о создании в Ташкенте в 1968-69 учебном году Института культуры и в 1969—1970 годах — культпросветтехникумов в Бухаре, Нукусе,

Ургенче, Самарканде, Англистского музыкального училища в Янгиле, кинотехникума в Фергане и техникума культуры в г. Карши.

Создание этих учебных заведений позволит значительно улучшить подготовку квалифицированных кадров для учреждений культуры.

За последние три года в республике открыто 1.160 новых библиотек, 440 клубов, около 100 кинотеатров, ряд парков культуры и отдыха, музеев и другие культурно-просветительные учреждения. За это время колхозы по типовым проектам построили более трех сот домов культуры. В 1967 году за счет колхозных средств построено 49 кинотеатров. В Самарканде открылся театр оперы и балета. Строится здания Академического театра драмы им. Хамзы в Ташкенте и театров в ряде городов республики, намечается строительство театра им. Горького Театра юного зрителя и Кукольного театра в Ташкенте. Предусмотрено к 1970 году построить и ввести в действие в республике дополнительно к существующим около тысячи клубов и 1.300 библиотек.

Однако следует признать, что у нас все еще крайне медленно расширяется сеть учреждений культуры. Разве не об этом свидетельствует тот факт, что в республике более чем на ста промышленных предприятиях, где работают свыше 500 человек, нет клубов; нет их на центральных усадьбах 250 колхозов, 57 совхозов.

В ряде мест руководители партийных, советских организаций придают с крайне низкими темпами строительству учреждений культуры. В совхозе «Красная звезда» Джетысайского района Сырдарьинской области на центральной усадьбе полтора года назад началось строительство клуба. После того как был заложен фундамент, работы на этом объекте прекратились.

По опыту Российской Федерации следует в каждом районном центре создать полноценный комплекс учреждений культуры, включающий в себя районный Дом культуры, широкозрительный кинотеатр, библиотеки для взрослых и детей, детскую музыкальную школу, типографию, книжный магазин, парк культуры и отдыха, комплекс спортивных сооружений.

Надо сделать так, чтобы клубы на центральных усадьбах колхозов и совхозов стали сельскими домами культуры, оснастить их современным оборудованием, техническими средствами и киноаппаратурой.

Министерству культуры Узбекской ССР надо обеспечить все колхозы республики проектами клубов и библиотек и по заказам их правлений осуществить привязку. Министерству сельского строительства, обследовать нужно осязатель все средства, выделенные на строительство клубов, библиотек и других культурно-бытовых объектов на селе.

Только общими усилиями партийных, советских, общественных, хозяйственных организаций, министерств и ведомств республики мы сумеем в ближайшие годы создать материально-техническую базу и обеспечить бурное развитие сети учреждений культуры.

Дальнейшее совершенствование и значительное улучшение массовой и культурно-просветительной работы, которую ведут учреждения культуры, находится в прямой зависимости от уровня партийного руководства этим важнейшим участком идеологического фронта.

Состояние культурно-просветительной работы, деятельности учреждений культуры, клубов, библиотек, музеев, театров, кинотеатров, домов культуры, в XIII и IV пленумах ЦК Компартии Узбекистана, на заседаниях и пленумах партийных комитетов. В соответствии с решениями XXIII съезда КПСС рассмотрены многие вопросы практической работы партийных организаций в этом направлении.

Однако было бы преждевременно делать вывод, что уже произошли коренные изменения в партийном руководстве этим участком идеологической работы.

Отдельные партийные организации не уделяют должного внимания учреждениям культуры, не вникают глубоко в содержание их работы, в ряде случаев мирятся с низким уровнем политического и культурного воспитания людей, не проявляют заботы о расширении сети культурно-просветительных учреждений, о всемерной активизации их деятельности.

Некоторые партийные органы проходят мимо фактов недооценки значения идейно-политической и культурно-просветительной работы среди трудящихся со стороны отдельных руководителей. Подобное обособление хозяйственной от воспитания противоречит указаниям партии, ленинскому принципу единства идеологической и организаторской работы.

Многообразие и сложность стоящих перед учреждениями культуры партийных задач, значительные масштабы их деятельности, обилие различных средств и форм идейного воздействия, наконец, огромный размах культурного строительства требуют научного подхода к организации этой важной отрасли общественной жизни. Однако эта работа находится у нас в зачаточном состоянии. Уро-

вень эпизодических социологических исследований еще далеко не соответствует современным требованиям науки.

Наша задача состоит в том, чтобы решительным образом улучшить партийное руководство учреждениями культуры, поднять культурно-просветительную работу среди всех слоев трудящихся на уровень требований XXIII съезда партии.

Вопросами культурно-бытового обслуживания населения у нас занимаются Советы, профсоюзы, комсомол, государственные органы культуры, министерства, ведомства, потребительская кооперация, колхозы и совхозы. Необходимо объединить их усилия, направить деятельность этих организаций по единому плану, в интересах дальнейшего усиления идейно-политического воспитания трудящихся, подъема культуры всей жизни нашего общества.

Как и весь советский народ, трудящиеся Узбекистана и вместе с ними работники культуры готовятся достойно встретить знаменательную дату — 100-летие со дня рождения Владимира Ильича Ленина.

Широко используя опыт юбилейного года, опираясь на материальные возможности, мы должны и впредь всемерно совершенствовать все формы и средства идейно-политического и культурного воспитания трудящихся, обеспечить новый подъем культурного строительства в республике.

Столетие великого Ленина имеет огромное значение для всей нашей духовной жизни, для всех сфер идеологической работы. Обращаясь к ленинскому наследию, необходимо показать живое значение ленинизма для всей практики современной жизни и борьбы, показать неумирающую силу и действенность ленинских идей в клубных, межколхозного социализма, в революционной борьбе пролетариата всех стран.

В ходе подготовки и проведения ленинского юбилея работники культуры должны средствами литературы и искусства всесторонне отразить торжество ленинских идей сегодня, ярко показать ленинизм в действии, воплощающийся во всех делах и свершениях советского народа.

Сейчас у нас ведется деятельная подготовка к 100-летию со дня рождения великого пролетарского писателя Алексея Максимовича Горького и 525-летию со дня рождения гениального узбекского поэта и мыслителя Алишера Навои, и празднованию 2500-летия города Самарканда.

В связи с этими датами намечено провести юбилейную сессию на тему: «Влияние творчества Горького на формирование и становление узбекской советской литературы», открыть выставку — «Горький и его влияние на литературу советского и зарубежного Востока», выпустить на узбекском языке десятитомное собрание сочинений писателя и сборник статей видных узбекских писателей, литературоведов и ученых, посвященный творчеству Горького.

Юбилей Алишера Навои будет проводиться в этом году. Впервые осуществлено издание на русском языке десятитомного собрания сочинений поэта. Кроме того, в скором времени будет завершён выпуск 15-томного собрания сочинений Навои на узбекском языке и начато впервые полное академическое издание его произведений.

Мы должны добиться того, чтобы связанная с проведением этих юбилейных дат идеологическая работа способствовала усилению воспитания народа в духе глубокого уважения к богатому культурному наследию прошлого и в то же время — это главное — в духе высочайшей гордости за те замечательные преобразования, которые произошли в жизни и труде наших людей благодаря претворению в жизнь мудрой ленинской национальной политики Коммунистической партии.

Перед Узбекистаном стоят большие и ответственные хозяйственно-политические задачи в текущей пятилетке. Мы призваны обеспечить бурное развитие производственных сил республики, высокие темпы роста общественного производства.

Много нам нужно будет сделать по дальнейшему развитию науки, культуры и искусства, значительно расширив строительство школ, больниц, учебных заведений, научных учреждений и других культурно-бытовых объектов.

Важнейшим условием выполнения больших народнохозяйственных задач является дальнейшее усиление работы партийных организаций по идейному воспитанию трудящихся, повышению их трудовой и политической активности. В это благородное дело весомый вклад должны внести работники культуры.

Они призваны воспитывать трудящихся в духе горячей любви и преданности Коммунистической партии и социалистической Родине, своим ярким и вдохновенным творчеством воздвигать их на самоотверженный труд, на новые подвиги и свершения во имя строительства коммунистического общества в нашей стране.

Позвольте выразить твердую уверенность в том, что многотысячная армия работников культуры Узбекистана, движимая благородным чувством, страстным желанием нести в массы все богатства социалистической культуры, с честью справится со стоящими перед ней задачами, будет и дальше настойчиво бороться за новый подъем культурного строительства в республике, коммунистического воспитания трудящихся. (Аплодисменты).

