

Последние известия

Ходжейли

● ПАМЯТНИК мужеству воинов-колхозников, героически погибших на фронтах Великой Отечественной войны, воздвигли на свои средства члены сельхозартели имени Ленина. На его торжественное открытие собрались все колхозники. Почтить память 63 героев сюда приехали секретарь ЦК Компартии Узбекистана Р. Н. Нишанов, командующий войсками Краснознаменного Туркестанского военного округа генерал армии Н. Г. Ляшенко, первый секретарь Каракалпакского обкома партии К. Камалов, первый секретарь Хорезмского обкома партии М. Худайберганов, министр культуры республики В. Ю. Закидов. После митинга у памятника был зажжен огонь вечной славы.

Ташкент

▲ ВПЕРВЫЕ живая рыба появилась в магазинах города в марте. «Живое серебро» записали с осени работником Аккурганского комбината, расположенного на берегах Сыр-Дарьи. В зимовальных прудах этого хозяйства были оставлены десятки тонн толстолобика, белого амура, зернового карпа и других пород рыбы.

Коканд

▲ 4.500 МЕТРОВ — на такую рекордную для республики глубину пробрана разведочная скважина № 6 на Чуст-Патской площади.

Нукус

▲ О ТОМ, как повысить урожайность садовых и виноградных плантаций, ускорить плодоношение новых насаждений, шел разговор на семинаре-показе, состоявшемся в Каракалпакском специализированном садоводческом совхозе «Коммунизм» с участием специалистов и ученых.

Кибрай

▲ ЗДЕСЬ закончилась пятая на республиканских курсах руководителей районных управлений сельского хозяйства, главных агрономов и заводских зоотехников м.и. Повысив свою квалификацию около пятисот специалистов сельского хозяйства республики.



При республиканском врачехно-физиотерапевтическом диспансере открылось физиотерапевтическое отделение. Здесь занимаются вопросами раннего старения и разрабатывают методы борьбы за долголетие человека, повышение трудоспособности и жизнедеятельности организмов. На снимке: зав. отделением Д. Халифин и биохимик В. Турнова обсуждают результаты работы.

Фото Л. ГЛАУБЕРЗОНА.

«Правда Востока» — УЗТАГ.

«ВАШИ УСПЕХИ — ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫ!»

«Мне было трудно узнать Узбекистан, с которым я встречался двадцать лет назад — настолько изменили лицо городов и сел удивительные темпы развития и замечательные успехи, которых достигла наша республика». Эти слова принадлежат председателю ЦК Компартии Цейлона С. А. Виремасинге, который в течение трех дней был гостем Узбекистана.

Радушно встречали посланца цейлонских трудящихся рабочие и специалисты заводов «Ташсельмаш». С интересом ознакомились С. А. Виремасинге с деятельностью Ташкентского института ядерной физики Академии наук Узбекиской ССР. Теплая встреча состоялась у цейлонского гостя с заместителем министра сельского хозяйства имени Хамракула Турсункулова Янгильдинского района.

16 марта председатель ЦК Компартии Цейлона С. А. Виремасинге отбыл из Ташкента в Москву. На аэродроме гостя провожали наряды из черной полировки ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидов, секретарь ЦК Компартии Узбекистана Н. М. Матчанов, первый секретарь Ташкентского горкома партии С. Р. Расулов, ответственные работники ЦК Компартии Узбекистана.

(УЗТАГ).



ГАЗЕТА
ИЗДАЕТСЯ
С АПРЕЛЯ
1917 ГОДА

ОРГАН ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

№ 65 (15610)

Вторник, 19 марта 1968 года

Цена 2 коп.

НАШ СОЮЗНИК НОТ

МАСШТАБЫ нашего хозяйства огромны. Скажем, сейчас только один процент сокращения материальных затрат в промышленности страны увеличивает за год национальный доход на полтора с лишним миллиарда рублей. Подобные детали рождают не только гордость. Они призывают к ответственности, помогают острее осознавать новые требования.

В массе этих требований сегодня все чаще слышится слово НОТ. Интерес к нему растет, что вполне понятно: XXIII съезд поставил широкое внедрение научной организации труда в ряд первоочередных народнохозяйственных задач. Борьба за НОТ на почве рабочей инициативы выросла в общепартийное, общегосударственное дело.

У нас никогда не было безразличного отношения к тому, как мы трудимся. А в нынешних условиях тем более. Хозяйственная реформа еще крепче связала усилия человека, коллектива, общества. Обладая мощным механизмом экономических рычагов, большим моральным зарядом, она способствует поиску и мобилизации наиболее глубоких резервов, эффективному использованию их в интересах народа.

В первые же годы революции Владимир Ильич Ленин указывал, что «...для Советской власти именно организация труда... является самым главным, коренным и злободневным вопросом всей общественной жизни». И весь полувековой опыт нашей страны убедительно подтверждает эту ленинскую мысль.

В Узбекистане тысячи и тысячи энтузиастов НОТ. Вот несколько примеров того, что стоит за их усилиями. Заводу «Ташавтомаш» внедрение пяти планов научной организации труда дало 380 тысяч рублей экономии. На заводе электронной техники осуществление двух планов принесло экономический эффект в 152 тысячи рублей, более 150 тысяч рублей сэкономили с помощью НОТ на Ферганском машиностроительном заводе.

Практика передовых предприятий показывает, что благодаря НОТ можно при относительно малых затратах достигать значительной эффективности. Между тем, даже не таких крупных заводов, как ташкентский «Компрессор», анжиджанский «Коммунар», самаркандский «Кинал», вопросам научной организации производства и труда уделяется крайне мало внимания. А если взять большинство средних и небольших предприятий, то здесь по существу НОТ еще «за семью замками».

Может ли мы мириться с потерями рабочего времени, простоями оборудования, штурмовщиной и другими пороками организации производства и труда? Вправе ли мы терпеть бесхозяйственность? Нет, нет и нет. Попустительство здесь не может и не должно быть. Против него восстанут наша совесть и честь. Против него надо ополчиться со всей коммунистической решительностью.

«Правда Востока» публикует сегодня материалы об одном из пионеров НОТ А. К. Гастеве. Много лет он руководил Центральным институтом труда. ЦИТ создал известную в свое время систему подготовки квалифицированных рабочих. А. К. Гастев и руководивший им институт сыграл выдающуюся роль в практическом внедрении научной организации труда.

Иногда говорят, что теперь, мол, проблемы организации труда менее актуальны, чем производственные техники. Так ли это? Разве мы не имеем массу примеров, когда именно из-за организационных неурядиц техника не дает той отдачи, на которую способна? Разве проблемы НОТ не находятся в теснейшей связи с техническим прогрессом?

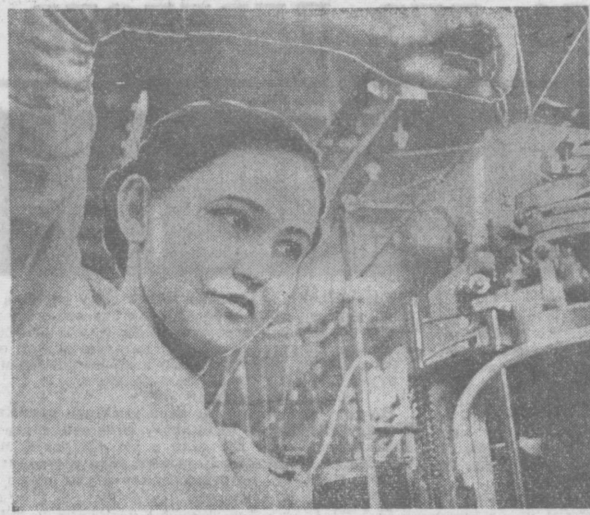
Конечно, время сейчас другое. Планы НОТ сегодня уже не могут представлять собой перечень полезных, но разрозненных рекомендаций. Однако значит ли это, что нужна другая крайность — преобладание мероприятий технического и технологического характера, вплоть до коренной реконструкции производства? Опыт говорит о том, что не следует ни замыкаться рамками рабочего места, ни хвататься за необъятное. Главная цель пятилетки — увеличение объема продукции с каждого рубля основных производственных фондов и оборотных средств, активная отдача капиталовложений, повышение рентабельности производства. Где решается успех всех качественных показателей нашей промышленности? Прежде всего, на предприятии, рабочем месте. Значит, именно здесь и должна начинаться научная организация дела.

Проблемы НОТ эти ближе, понятнее людям, завоевывающим сердце и умы. Эти проблемы волнуют и партийного работника, и хозяйственника, и рабочего. Жизнь неустойчиво зовет нас к поиску рациональных методов, чтобы за высокую эффективность общественного производства. Не случайно в обязательствах тружеников Узбекистана на третий год пятилетки видное место занимают задачи максимального использования имеющихся возможностей и резервов.

«С помощью НОТ — к новым успехам в повышении эффективности производства». Под этим лозунгом развернулся массовый поход за высокую производительность труда, бережное расходование материальных и денежных средств, отличное качество продукции. В опубликованном на днях нашей газетой экономическом обзоре приводятся факты, раскрывающие силу этого похода. Предприятия, работающие по-новому, дали на десятки миллионов рублей сверхплановой продукции.

Передовые тенденции планирования НОТ призывают держать курс на создание системы «организационных чертежей», разрабатываемых с той же тщательностью, с какой готовится техническая документация. Но научная организация производства и труда базируется не только на достижениях точных наук. Ее следует как можно теснее увязывать и с эстетикой, и с физиологией, и с психологией. Она должна прочно опираться на глубокие социальные исследования. Вот, к примеру, одна из важнейших тем: НОТ и пятидневка.

Научная организация труда — наш верный союзник. Партийные комитеты, руководители предприятий, ведомств и министерств, научные учреждения призваны постоянно заботиться об этом союзнике, поддерживать инициативу энтузиастов НОТ, развивать в массах вкус к творчеству. Широко и плодотворно освоение методов научной организации труда будет активно содействовать завоеванию новых успехов в коммунистическом строительстве.



На нашем снимке передовая инициатива Кокандского чудочно-придального комбината Раиса Тейфиева. За успехи на производстве ей присвоено звание ударника коммунистического труда. В третьем году пятилетки Раиса работает такими же высокими темпами, как и в два предыдущих.

«МЯГКОЕ ЗОЛОТО» КЫЗЫЛКУМОВ

СОВЕЩАНИЕ КАРАКУЛЕВЦЕВ ТАМДЫНСКОГО РАЙОНА

БУХАРА, 18 марта. (По телефону от соб. корр.). Пустынные пастбища каракулеводческих хозяйств, расположенных в Кызылкумах, можно назвать самым крупным валютным источником нашей республики. Здесь трудолюбивые каракулеводы возделывают знаменитый бухарский сур, который пользуется неизменным спросом на международных пушных аукционах. Сейчас большая часть «мягкого золота», получаемого в Узбекистане, приходится на долю бухарских чабанов. И добыча ценной продукции с каждым годом увеличивается.

Вчера в Тамдыбулаке — в самом центре песчаных Кызылкумов — состоялось районное совещание каракулеводцев. На повестке дня стоял один вопрос: как и за счет чего увеличить производство каракуля, улучшить его качество.

Совхозы «Тамды», «Аяккудук», «Коммунизм» имени Джаббара Балмаганова, имени Ленина не только увеличили добычу «мягкого золота», но и снизили его себестоимость.

За последнее время, — сказал в своем выступлении первый секретарь Тамдынского района КП Узбекистана С. Пирманов, — животноводы района одержали немало трудовых побед. В 1966 году от каждой сотни овцемяток было получено по 97 ягнят. В минувшую охотничью кампанию в среднем на каждую сотню овцемяток получено по 120 ягнят.

В работе совещания принял участие и выступил с речью кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК КП Узбекистана Ш. Р. Рашидов.

В. ЖИДКОВ.

АККОРДЫ ПЕСЕННОГО ПРАЗДНИКА

ЯРКОЕ искусство Хорезма не столько дней шествовало по Каракалпакстану. Начался праздник большим взлетом дружбы, посвященным открытию дней хорезмской литературы и искусства. На вечере присутствовали секретарь ЦК Компартии Узбекистана Р. Н. Нишанов, заместитель Председателя Совета Министров Республики С. А. Азимов, первый секретарь Хорезмского обкома партии М. Худайберганов, первый секретарь Каракалпакского обкома партии К. Камалов.

Триста хорезмских литераторов, артистов, музыкантов, художников несколько дней встречались с хлопоборами низовой Аму-Дарьи, рисоводами Пинарала, чабанами Кызылкумов, рыбаками Арада, гаровниками Устюрта, гидро- и энергостроителями. Куда бы ни приезжали хорезмцы, всюду их встречали как желанных друзей.

При переполненном зале шли спектакли Хорезмского театра драмы и комедии имени Огахи — «Гамлет», «Последний день», «Мой милый тетюшка». А на клубных и импровизированных сценах хорезмские классические мелодии и песни сменялись танцем «Лязги», хореографической сюитой «Фироз». Аплодисментами сопровождалась выступления хорезмского хора Элама Рахима и молодой поэтессы Ягдар Ибрагимовой. По душе пришлись хозяевам и новые произведения хорезмских композиторов, живописцев, скульпторов, резчиков по дереву, чеканщиков по металлу.

Хорезмская песня покидает гостеприимную землю Пинарала. Но наши сердца — с вами! — говорят дорогим друзьям нукусцы. (УЗТАГ).

зультате расширения американской войны во Вьетнаме, которая единодушно была принята на недавнем совещании Политбюро ЦК КПСС, Комитетом госуслуг — участниками Варшавского Договора. Дело Вьетнама — правое дело, и оно восторжествовало. М. ПИКУЛИН, доктор исторических наук, зам. директора Института востоковедения АН УССР: Безответственно расширять преступную войну во Вьетнаме, правящие круги США не только погрязают свою страну несмысленным позором, но и берут на себя серьезную ответственность перед человечеством. Нет нужды перечислять те позитивные страсти, по своей чуждости и жестокости преступления, творимые войсками США на вьетнамской земле. Но агрессору следует помнить: никакие преступления не останутся безнаказанными. Ближизм час, когда правящим кругам США, как это было с гитлеровскими преступниками, придется держать ответ перед судом международной общественности. И в глубоко уверен, что такой суд (а он неизбежно будет) воздаст им по заслугам. Ировь тысяч лет, безвинных жертв, руины Гуа и Бенче, других городов и сел Вьетнама, изумительных исторических и культурных памятников требуют возмездия и отмщения. И оно неотвратимо!

ПЯТИЛЕТКУ — ДОСРОЧНО! ЖЕМЧУЖНОМУ КОЛОСУ БЫТЬ ПОЛНОВЕСНЫМ!

КОЛХОЗ «ПОЛЯРНАЯ ЗВЕЗДА»

ВЫСТУПАЕТ В БОЛЬШОЙ ПОХОД

ЗА УВЕЛИЧЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВА РИСА

РИС — ценнейшая продовольственная культура. Достаточно сказать, что рисоводство — более половины населения земного шара. Один из древнейших районов рисоводства — Средняя Азия, в частности Узбекистан. В последние годы в республике создается новая, крупная база рисоводства. В низовьях Аму-Дарьи появились мощные специализированные совхозы.

У нас много замечательных рисоводов, настоящих мастеров своего дела. Добрая слава идет о колхозах «Полярная звезда», «Северный путь» Среднеазиатского, «Коммунизм» Туркестанского, имени Свердлова и «Ленинский путь» Верхнекаркентского районов, совхозах имени А. Хорезми, «Гаршин», имени Чапаева, «40 лет Октября», «Сырдарья». Здесь из года в год получают высокие, устойчивые урожаи.

Рисоводы Узбекистана в юбилейный год перевыполнили план-заказ государства, дали стране 100 тысяч тонн янтарного зерна.

Участники недавно состоявшегося курорта от имени земледельцев республики объявили произвели ныне 175 тысяч тонн риса, продать государству 100 тысяч тонн зерна.

Недавно в Казахстане состоялось республиканское совещание рисоводов, в котором участвовали ученые Москвы, Ленинграда, Краснодара, Ташкента, рисоводы Российской Федерации, Украины, Узбекистана. Совещание обратилось к рисоводам Казахстана с призывом развернуть соревнование с Украиной, Узбекистаном, Краснодарским краем за высокие урожаи, за досрочное выполнение заданий пятилетки по производству и продаже риса государству, за достойную встречу столетия со дня рождения В. И. Ленина.

Земледельцы нашей республики горячо поддерживают предложение рисоводов братского Казахстана. Повсеместно ведется деятельная подготовка к весне. С патристической инициативой выступили земледельцы колхоза «Полярная звезда», начавшие поход за 70-центровый урожай. Вот что они пишут в «Правду Востока».

РИС в последние годы занял достойное место на нивах республики. Колос «жемчужного зерна» встал в один ряд с хлопковой корочкой. Стране нужно больше зерна. Потребность в рисе с каждым годом растет. И мы считаем своим первейшим долгом непрерывно увеличивать производство этой ценнейшей культуры. К ней мы относимся с такой же трудовой любовью, как и к хлопку.

Хлопчатник у нас занимает 1.600 гектаров пашни. В минувшем году получено с каждого гектара по 31,5 центнера «белого золота». В закром Родины стало свыше 5 тысяч тонн — значительно больше, чем в 1966 году. Перевыполнение обязательств и по другим отраслям.

Колхоз наш — пионер рисоводства в пойме реки Чирчик. На освоенных землях в 1938 году впервые засеяли 128 гектаров. Из года в год росли урожаи, посевные площади, совершенствовались агротехника, мастерство рисоводов. 25 членам сельхозартели присвоено звание Героя Социалистического Труда.

Колхозники знают цену полевой земле. Каждый ее гектар — настоящее богатство. И нужно это богатство беречь, относиться к нему с хозяйским расчетом. У земледельцев первоклассная техника, много минеральных удобрений, они вооружены достижениями науки и опытом новаторов, повседневно ощущают бодрую заботу партии и правительства.

Теперь все дело за трудом, за нашим рачительным отношением к полевой земле. Посевные площади под рисом в колхозе почти не меняются, а урожайность и, естественно, валовые сборы растут из года в год. Если в 1962 году на площади 284 гектара получили на круг 42 центнера шалы, то в 1967 году на 331 гектаре снято по 53,7 центнера. Бригада Героя Социалистического Труда Ли Бон Чуна довела урожайность риса до 64, а зяено Ми Бон Нама — до 66 центнеров.

Этому способствовала высокая агротехника. Мы тесно связаны с научно-исследовательским институтом риса Министерства сельского хозяйства Узбекской ССР, производим районированный семенной материал, ежегодно отправляем в колхозы и совхозы республики более трехсот тонн высококачественного риса сорта «УзРОС-7» первой репродукции.

Забывая пахоту проводим по мере освобождения полей от шалы с полным оборотом пашни на глубину 30—35 сантиметров и заканчиваем ее не позднее 1 ноября. Осенью и зимой улучшаем ирригационно-мелиоративное состояние земель, проводим планировку полей.

Ранней весной с помощью авиации удобряем почву суперфосфатом из расчета 500—600 килограммов на гектар. По мере спелости почвы бороним в агрегате с планировочным устройством, затем нарезаем палочкатами продольные и поперечные валы.

За 6—8 дней до сева рисовые чеки затопляем водой, а затем проводим специальную планировку.

Сев ведется в ранние, сматые сроки яровизированных семян. Это дает возможность получить полноценные и дружные всходы риса до появления сорняков.

Собственным опытом мы убедились, что один из резервов повышения урожайности — загущенный сев. Практикуем норму высева 250—300 килограммов семян на гектар. При этом учитываем плодородие и засоренность каждого участка. Дозано, что загущенный посев дает прибавку урожая от 8,8 до 17 центнеров на гектаре.

Очень важно вовремя растения подкормить. Первую подкормку проводим в первой декаде июня при появлении 4-х листочков, вторую — в конце месяца, в период кущения.

Доброе наше слово в адрес гербицидов. Применение их, бригада Ли Бон Чуна в прошлом году повысила урожайность шалы на 11 центнеров.

Уборку урожая проводим в сматые сроки, в первых числах второй декады сентября.

Члены сельхозартели, основываясь на реальных возможностях, решили пынче значительно увеличить производство риса. 70 центнеров янтарного зерна с каждого из 336 гектаров — таков наш рубеж.

Чтобы добиться этого, мы осуществим следующие мероприятия: Проведем механизированный сев на площади 100 гектаров, для чего не позднее 20 марта завершим капитальную планировку земель. Высеим на 10—15 тонн органических удобрений на гектар. На остальных 236 гектарах проведем дискование с одновременным боронованием в два следа по мере прорастания сорняков.

В период предпосевной обработки почвы внесем по 600 килограммов суперфосфата и 100 килограммов калия на каждый гектар. После нарезки продольных валков проведем тщательную механизированную планировку с последующей нарезкой поперечных валков.

Сев проведем семенами элиты сорта «УзРОС-7» и семенами второй репродукции.

После сева особое внимание — поддержанию нормального слоя полевой воды в чеках. С появлением сорняков слой полевой воды увеличим до 15—20 сантиметров. Перед внесением минеральных удобрений проведем выдую полосу сорняков.

В вегетационный период подкормим рис в три срока из расчета 180 килограммов азота на гектар. Первая подкормка — при массовом появлении всходов, примерно 5—10 июня из расчета 40 процентов всей нормы. Вторая — в период кущения риса из расчета 45 процентов. Третья — в период выхода растений в трубку из расчета 15 процентов нормы.

Для уничтожения сорняков и других сорняков применим гербициды. В период вегетации сохраним все посевные карты чистыми от сорняков, завершив прополку до выхода растений в трубку. За 10—15 дней до начала уборки, перед апробацией посевов проведем тщательную сортовую прополку на всех посевах элиты и репродукции.

Уборку и обработку риса начнем во второй половине сентября и закончим за 25 рабочих дней. Особое внимание уделим полям, предназначенным для механизированной уборки. Своевременно проведем сбор урожая, разделку валков, обматывание углов карт.

Правление колхоза и партийная организация придадут особое значение материальному стимулированию рисоводов. Установлена основная оплата труда за производство одной тонны риса-сырца по принятым нормам выработки. При перевыполнении плановых заданий колхозникам будет выдано 50 процентов сверхпланового урожая.

Рису, как и другим культурам, открыта широкая дорога. На благодатной узбекской земле можно и нужно получать высокие урожаи риса. Мы начали поход за большой рис Узбекистана и уверены, что нас поддержат труженики всех колхозов и совхозов республики.

КИМ ПЕН ХВА — председатель колхоза «Полярная звезда», дважды Герой Социалистического Труда, ТЕ А. Е. — секретарь парткома, КИМ ЧАН СЕ — главный агроном, АН ИР ЧЕН — главный бухгалтер, АБУЛЛАЕВ Х. — поливальщик, В. ЛИ — комбайнер, КАСИМОВ У. — тракторист.

(УЗТАГ).

ПРИВЕТСТВИЕ БОЛГАРСКИМ ДРУЗЬЯМ

ОБЩЕСТВЕННОСТЬ Ташкента отплатила двадцатую годовщину со дня подписания Договора о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи между Советским Союзом и Народной Республикой Болгарией.

Знаменательной датой было посвященное 18 марта торжественное собрание. Его открыла секретарь городского комитета партии Р. Н. Бабаджанова. С докладом выступил председатель президиума Узбекского общества дружбы и культурной связи с зарубежными странами Х. С. Шукурова.

Механик табачной фабрики А. Вахидов, старший научный сотрудник научно-исследовательского института курортологии и физиотерапии имени Семашко В. П. Шарварина, студентка электротехнического института связи М. Юлдашева с удивительным говорили о том, что за последние годы расширились экономические и культурные связи между Узбекистаном и округами братской Болгарии. Они пожелали болгарским друзьям новых успехов в социалистическом строительстве.

Эти же пожелания выражены в резолюции, единодушно принятой участниками собрания.

(УЗТАГ).

Ш. УРАЗАЕВ, доктор юридических наук, член-корреспондент АН УССР: Прежде всего мне хотелось бы выразить свое глубокое восхищение замечательными достижениями и победами трудящихся Демократической Республики Вьетнам в развитии и защите своей социалистической родины, от всей души поздравить патриотов Южного Вьетнама с успехами в борьбе против американских агрессоров и продажной сайгонской клики.

Широкие наступательные операции, предпринятые в последние месяцы Народными вооруженными силами освобождения Южного Вьетнама, создание органов народной власти в освобожденных районах и образование новых патристических организаций, выступления за мир, демократию, независимость и нейтралитет Южного Вьетнама, — явное свидетельство героизма и мужества вьетнамских патриотов, революционной силы освободительного движения, выражающего национальные чаяния народа, его решимости добиться изгнания агрессоров с вьетнамской земли.

В эти дни над всей нашей планетой гневно звучат слова: «Янки, вой на Вьетнам!», «Полонити конец разовой войне». Суровым предупреждением агрессору служит Декларация об угрозе миру, создавшаяся в результате расширения американской войны во Вьетнаме, которая единодушно была принята на недавнем совещании Политбюро ЦК КПСС, Комитетом госуслуг — участниками Варшавского Договора.

Дело Вьетнама — правое дело, и оно восторжествовало. М. ПИКУЛИН, доктор исторических наук, зам. директора Института востоковедения АН УССР: Безответственно расширять преступную войну во Вьетнаме, правящие круги США не только погрязают свою страну несмысленным позором, но и берут на себя серьезную ответственность перед человечеством. Нет нужды перечислять те позитивные страсти, по своей чуждости и жестокости преступления, творимые войсками США на вьетнамской земле. Но агрессору следует помнить: никакие преступления не останутся безнаказанными. Ближизм час, когда правящим кругам США, как это было с гитлеровскими преступниками, придется держать ответ перед судом международной общественности. И в глубоко уверен, что такой суд (а он неизбежно будет) воздаст им по заслугам. Ировь тысяч лет, безвинных жертв, руины Гуа и Бенче, других городов и сел Вьетнама, изумительных исторических и культурных памятников требуют возмездия и отмщения. И оно неотвратимо!

зультате расширения американской войны во Вьетнаме, которая единодушно была принята на недавнем совещании Политбюро ЦК КПСС, Комитетом госуслуг — участниками Варшавского Договора. Дело Вьетнама — правое дело, и оно восторжествовало. М. ПИКУЛИН, доктор исторических наук, зам. директора Института востоковедения АН УССР: Безответственно расширять преступную войну во Вьетнаме, правящие круги США не только погрязают свою страну несмысленным позором, но и берут на себя серьезную ответственность перед человечеством. Нет нужды перечислять те позитивные страсти, по своей чуждости и жестокости преступления, творимые войсками США на вьетнамской земле. Но агрессору следует помнить: никакие преступления не останутся безнаказанными. Ближизм час, когда правящим кругам США, как это было с гитлеровскими преступниками, придется держать ответ перед судом международной общественности. И в глубоко уверен, что такой суд (а он неизбежно будет) воздаст им по заслугам. Ировь тысяч лет, безвинных жертв, руины Гуа и Бенче, других городов и сел Вьетнама, изумительных исторических и культурных памятников требуют возмездия и отмщения. И оно неотвратимо!

зультате расширения американской войны во Вьетнаме, которая единодушно была принята на недавнем совещании Политбюро ЦК КПСС, Комитетом госуслуг — участниками Варшавского Договора. Дело Вьетнама — правое дело, и оно восторжествовало. М. ПИКУЛИН, доктор исторических наук, зам. директора Института востоковедения АН УССР: Безответственно расширять преступную войну во Вьетнаме, правящие круги США не только погрязают свою страну несмысленным позором, но и берут на себя серьезную ответственность перед человечеством. Нет нужды перечислять те позитивные страсти, по своей чуждости и жестокости преступления, творимые войсками США на вьетнамской земле. Но агрессору следует помнить: никакие преступления не останутся безнаказанными. Ближизм час, когда правящим кругам США, как это было с гитлеровскими преступниками, придется держать ответ перед судом международной общественности. И в глубоко уверен, что такой суд (а он неизбежно будет) воздаст им по заслугам. Ировь тысяч лет, безвинных жертв, руины Гуа и Бенче, других городов и сел Вьетнама, изумительных исторических и культурных памятников требуют возмездия и отмщения. И оно неотвратимо!

зультате расширения американской войны во Вьетнаме, которая единодушно была принята на недавнем совещании Политбюро ЦК КПСС, Комитетом госуслуг — участниками Варшавского Договора. Дело Вьетнама — правое дело, и оно восторжествовало. М. ПИКУЛИН, доктор исторических наук, зам. директора Института востоковедения АН УССР: Безответственно расширять преступную войну во Вьетнаме, правящие круги США не только погрязают свою страну несмысленным позором, но и берут на себя серьезную ответственность перед человечеством. Нет нужды перечислять те позитивные страсти, по своей чуждости и жестокости преступления, творимые войсками США на вьетнамской земле. Но агрессору следует помнить: никакие преступления не останутся безнаказанными. Ближизм час, когда правящим кругам США, как это было с гитлеровскими преступниками, придется держать ответ перед судом международной общественности. И в глубоко уверен, что такой суд (а он неизбежно будет) воздаст им по заслугам. Ировь тысяч лет, безвинных жертв, руины Гуа и Бенче, других городов и сел Вьетнама, изумительных исторических и культурных памятников требуют возмездия и отмщения. И оно неотвратимо!

зультате расширения американской войны во Вьетнаме, которая единодушно была принята на недавнем совещании Политбюро ЦК КПСС, Комитетом госуслуг — участниками Варшавского Договора. Дело Вьетнама — правое дело, и оно восторжествовало. М. ПИКУЛИН, доктор исторических наук, зам. директора Института востоковедения АН УССР: Безответственно расширять преступную войну во Вьетнаме, правящие круги США не только погрязают свою страну несмысленным позором, но и берут на себя серьезную ответственность перед человечеством. Нет нужды перечислять те позитивные страсти, по своей чуждости и жестокости преступления, творимые войсками США на вьетнамской земле. Но агрессору следует помнить: никакие преступления не останутся безнаказанными. Ближизм час, когда правящим кругам США, как это было с гитлеровскими преступниками, придется держать ответ перед судом международной общественности. И в глубоко уверен, что такой суд (а он неизбежно будет) воздаст им по заслугам. Ировь тысяч лет, безвинных жертв, руины Гуа и Бенче, других городов и сел Вьетнама, изумительных исторических и культурных памятников требуют возмездия и отмщения. И оно неотвратимо!

зультате расширения американской войны во Вьетнаме, которая единодушно была принята на недавнем совещании Политбюро ЦК КПСС, Ком

МЫ ПРОВОДИМ НА РАБОТЕ ЛУЧШУЮ ЧАСТЬ СВОЕЙ ЖИЗНИ

Нужно же научиться так работать, чтобы работа была
легка и чтобы она была постоянной жизненной школой

Эти слова поэта, революционера, ученого, основателя советской системы научной организации труда Алексей Капитонович Гастев написал в феврале 1921 года.

То была пора, когда перестройка и рационализация производства молодой республикой рабочих и крестьян стали задачей номер один.

Много лет работал в этом направлении основанный А. К. Гастевым Центральный институт труда. Развивалась, набирала силы советская система научной организации труда. Она получила широкое одобрение и признание профсоюзов и трудящихся.

Прошли годы. Новая техника, созданная советскими людьми на отечественных заводах, сменила старую — неуклюжую и малопродуктивную. Навсегда исчезли многие тяжелые профессии. Неизмеримо возросла производительность труда. Но принципы НОТ и сегодня актуальны. Они помогают нам в борьбе за дальнейший рост производительности труда, за выполнение и перевыполнение государственных планов, за выпуск продукции отличного качества при наименьших затратах.

В Программе КПСС подчеркивается большое значение перехода к БОЛЕЕ ВЫСОКОЙ СТУПЕНИ ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДА. Важная роль научной организации труда в дальнейшем подъеме народного хозяйства страны отмечена XXIII съездом КПСС.

Предприятия Узбекистана все смелее и шире берут на вооружение принципы НОТ, на их основе повышают производительность труда, развивают производство.

Сегодня, по просьбе читателей, мы публикуем страницу об Алексее Капитоновиче Гастеве, его трудах, о принципах советской системы НОТ.

НОТ ЭТО ДЛЯ ВСЕХ

ЭТО ВЫСОКАЯ КУЛЬТУРА ПРОИЗВОДСТВА, ЧЕТКИЙ РИТМ ТРУДА, РАБОТА БЕЗ ПЕРЕБОЕВ И ПРОСТОЕВ

ВСЯКОЕ ДЕЛО, ЗА КОТОРОЕ
ВЫ БЕРЕТЕСЬ ТРЕБУЕТ
ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОСТИ,
ДИСЦИПЛИНЫ
И ИНИЦИАТИВЫ

В КАЖДОМ ДЕЛЕ БУДЬ
ЛАБОРАНТОМ. ТОЧНО УЧИТЫВАЙ,
ТЩАТЕЛЬНО СОБЛЮДАЙ,
ПОСТОЯННО СОПОСТАВЛЯЙ

Будем бороться за ровный
темп работы. Не надо
презрительных излияний,
снискаемых упором сил

НА СОБРАНИИ НИКАКОЙ
ОРАТОР НЕ ДОЛЖЕН БРАТЬ
СЛОВА, ЕСЛИ НЕ МОЖЕТ ЕГО
ЗАКОНЧИТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЕМ

Алексей Капитонович Гастев.

СВИДАНИЕ С ЛЕНИНЫМ

Из воспоминаний
А. ГАСТЕВА

ЭТО БЫЛО 3 июня 1921 года. Я был вызван к часу дня. Еще дождя, через приемника Совнаркома, я увидел, что на столе было выложено «Как надо работать». В кабинете стоял Владимир Ильич. Он уже ждал. В первый же момент он буквально облеп своим радующимся, реальному теплому человеку, и не знает.

«Владимир Ильич приложил наши встречи, которые предшествовали настоящему разговору, и указывал, что вопросы организации труда — это есть самое главное, которое нужно теперь проводить, а потом начал говорить о том, что дело надо обставить хорошо, что условия для работы надо создать хорошие, что оборудовать нужно так, как это нужно для Советской трудовой республики».

«С тех пор во всяком случае я всегда чувствовал, что дело, за которое я взялся, находится в поле зрения этого беспримечного человека, и это настроение давало силы. Знать, что этим делом нельзя шутить, а его нужно делать».

РЕКОМЕНДУЕМ ПРОЧИТАТЬ

А. К. Гастев. «Как надо работать». Практическое введение в науку организации труда. Издательство «Экономика», 1966 г.

В книге собраны важнейшие работы А. К. Гастева. Они представляют собой систематизированный материал, который можно использовать в качестве справочника по вопросам организации труда.

В. Немцев. «Поэт, ученый, изобретатель». Журнал «Наука и жизнь», № 3, 1967 г.

Автор статьи — писатель В. Немцев работал вместе с А. Гастевым и рассказывает много интересного об этом выдающемся специалисте. «Научная организация труда и управление». 2-е издание. Издательство «Экономика», Москва, 1966 г.

Под общей редакцией академика АН УССР А. И. Щербаня.

В сборнике в сокращенном виде напечатаны избранные работы по научной организации труда известных советских авторов П. М. Керженцева, А. К. Гастева, П. А. Попова, О. А. Ермакова и других. В книге помещены материалы, собранные на Западе основоположниками научной организации труда и управления. «Наука и жизнь», 1967 г.

В сборнике вошли основные доклады, сделанные на Московской государственной научной конференции по вопросам научной организации труда, которая состоялась 20 февраля 1967 г. В книге напечатаны рекомендации, принятые конференцией.

Для энтузиастов НОТ несомненный интерес представляют и другие книги и брошюры.

Т. К. Федоров. «Памятка по научной организации труда и производству». Издательство «Экономика», Москва, 1967 г.

Р. П. Киселев, М. Б. Егоров. «Применение системы сетевого планирования и управления в строительстве». Издательство «Строиздат», 1966 г.

Ф. Виницков. «Наука и управление предприятием». Издательство «Экономика», Москва, 1967 г.

Е. А. Погребной. «Технические средства для изучения и проектирования НОТ». Издательство «Экономика», Москва, 1967 г.

Если хотите вводить НОТ, станьте мастером, хоть одной операции, распишите ее и дайте себе слово. Тогда вы будете говорить фактами, а не зубрежкой.



А. К. ГАСТЕВ

КАК НАДО РАБОТАТЬ

ПРЕЖДЕ чем браться за работу, надо все ее продумать: продумать так, чтобы в голове окончательно сложилась модель готовой работы и весь порядок трудовых приемов. Если все до конца продумать нельзя, то продумать — главные вещи, а первые части работы продумать досконально.

Большинство работ не удастся потому, что они с самого начала не были хорошо продуманы. Обычно за работу, как говорят, хватаются. Практически же лучше

немного помедлить, во всяком случае так продумать, чтобы совершенно свободно себя чувствовать в работе, чтобы зрительным образом, живым воображением работник видел законченную работу.

Не браться за работу, пока не подготовлены весь инструмент и приспособления для работы.

Неряшливый работник не заботится о том, чтобы точно

учесть все, что нужно ему для работы. Надо создать в себе привычку сразу же сделать точный учет всего инструмента и всех приспособлений, даже самых пустяковых.

Культурного работника от некультурного тем и знающий, но не умеющий — это МЕХАНИЗМ БЕЗ ДВИГАТЕЛЯ

ЧТО ТАКОЕ НОТ?

МНОГИЕ, уже предварительно познакомившись с основами научной организации труда, все же спрашивают, что такое научная организация труда? Мы хотим сейчас кратко, популярно рассказать в двух словах, что это за вещь.

Научная организация труда — значит, РАССЧИТАННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ. Все дело именно в расчете. Правда, расчет в труде и прежде был, рассчитывали, во сколько времени можно сделать какую-то работу, но это делалось интуитивно, из опыта, а не по расчету. Научная организация труда — это расчет, который делается с помощью специальных методов, с помощью вычислений, а не интуиции.

Теперь на первый план выходит организатор, человек, умеющий организовать труд, не хныкающий, не ссылающийся на трудности и разруху, а умеющий взять, подобрать, использовать то, что есть, что лежит под руками, привести это в действие, дать результат. Стране нужны были мастера, создатели, организаторы. Стране нужны были мастера, создатели, организаторы. Стране нужны были мастера, создатели, организаторы.

Далеко вперед шагнула наша страна за пятнадцать лет Советской власти. А идеи А. Гастева, мысли, дела его и сегодня помогают нам в труде. Мы с удовольствием читаем его работы по научной организации труда. И не только читаем. Мы и теперь, в новой обстановке, извлекаем из его работ много поучительного, рационального и применяем это на практике.

Стратный певец «рабочего удара», неутомимый организатор, учитель миллионов слесарей, шахтеров, горняков, токарей, он и сегодня с нами.

можно отличить, что у первого всегда ВСЕ ПОД РУКОЙ.

У некультурного — неряжи — все разбросано, все без призора. Люди, которые постоянно отрываются от работы и ищут инструмент, постепенно становятся паническими людьми. Они все делают вразброд, портят постепенно и себя, и свою собственную работу.

На рабочем месте (станок, верстак, стол, пол, земля) не должно быть ничего лишнего, чтобы попусту не суетиться и не искать нужного среди ненужного.

Если важно, чтобы все было подготовлено для работы, то также важно, чтобы не было совершенно

ничего лишнего. Неряшливые рабочие не понимают часто, почему у них плохое настроение при работе. А сделайте с ними опыт —

вычистите их станок, уберите все лишнее — вы увидите, что рабочий просветлеет, у него получится при работе подъем. Чистота и отсутствие лишнего — большое дело. Чистота дает постоянную

БОДРОСТЬ, ПОДЪЕМ. ВСЕ инструмент и приспособления должны быть разложены в определенном, по возможности раз и навсегда установленном порядке, чтобы можно было все это находить наобум.

Лучший способ избежать рассеянности в работе — это располагать всем нужным для работы в точно установленном порядке. Каждый должен проделывать следующий опыт. Убрать все лишнее, распланировать свое рабочее место, разложить инструменты в определенном порядке и начертить план своего рабочего места. Вы увидите, что это — настоящая рабочая наука. Это примерно то же самое, что если бы мы в большом городе стали проводить трамвай и задумались, как перевозить людей из конца в конец по коротким линиям.

За работу никогда не надо браться круто, сразу, не срываясь с места, а входить в работу постепенно. Голова и тело потом сами разойдутся и заработают; а если принять сразу, скоро и себя, как говорится, зарежешь, и работу «запорешь». После крутого начального порыва работник скоро сдаст; и сам будет испытывать усталость, и работу будет портить.

Мы ТЕПЕРЬ затронем самый интересный вопрос: О СКОРОСТИ РАБОТ.

Если бы мы попробовали измерить пульс русского рабочего в начале работы, проверили бы пульс, то увидели бы, что в начале работы организм сразу начинает бунтовать. Такой работник должен очень скоро «сдаться», он быстро становится нервным, быстро может разочароваться при первой же неудаче.

Часто говорят модные слова о культуре производства. Но настоящая культура заключается как раз вот в этой области. Рабочей культурой называется выдержка, умение распределять и проводить работу ровным трудовым темпом.

Мы бы советовали прочитавшему эти строки сделать опыт: с утра полегоньку разогнать свою трудовую скорость, тихо-тихо, постепенно входя в работу, но достигнув определенной скорости, эту скорость продержат весь день. Это будет настоящая трудовая культурная победа, которую может одержать рабочий, не прибегая ни к каким сложным инструментам, ни к книге, ни к лениции.

По ходу работы иногда надо усиленно приналегать. В таких случаях не надо сразу налегать, а сначала приналегать, надо все тело и ум настроить, надо, так сказать, зарядиться; дальше надо слегка испробовать, нащупать потребную силу и уже после этого приналегать.

Нельзя делать так, чтобы у вас царил мирное настроение, чтобы в душе ничего не было особенно тревожного, даже наоборот: если у вас на душе сравнительно неспокойно, то вы спокойной, выдержанной работой немедленно же дадите своему настроению

МИРНЫЙ ХАРАКТЕР. ВО ВРЕМЯ работы надо обязательно отдыхать, и тогда работа пойдет гораздо лучше.

В тяжелой работе надо чаще отдыхать и по возможности сидеть, в легкой работе отдыхать редкие, но равномерные.

Даже в начале работы, когда нет полной потребности в отдыхе, надо все-таки стараться делать что-то небольшое, но перерыв. Это сразу создает такую привычку, что человек справится с любой работой, в течение круглого дня. Иначе к середине дня мы уже себе совсем подрежем крылья в работе.

Во ВРЕМЯ самой работы не надо кушать, не пить чай, пить в крайнем случае, только для утоления жажды, не надо и курить, лучше курить в рабочие перерывы, чем во время самой работы.

В мастерских и на заводах распространен обычай во время работы — что-нибудь жевать или курить. Надо от этого отвыкнуть.

Нужно ввести за правило, чтобы люди никогда не работали с папиросой во рту, а курили в перерывы. Папиросный дым во время работы, вдыхаемый с особой силой, портит легкие гораздо больше, чем в спокойном состоянии. Некоторые думают, что папироска возбуждает человека и работа идет с курением спорей. А происходит лишь порча характера. Рабочий тогда как раз делает тот основной грех, что работает с сильными перерывами и скоро сдаст.

Если работа не идет, то не горячиться, а лучше сделать перерыв, отдохнуть и приняться снова опят-таки тихо, даже нарочно замедлять, чтобы себя выдержать.

Во время самой работы, особенно когда дело не идет, надо работу прервать, привести в порядок рабочий стол, уложить старательно инструмент и материал, смети сор и снова приняться за работу и опят-таки исполнять, но ровно.

В случае полной неудачи надо легко смотреть на дело, не расстраиваться, начинать снова работу, как будто в первый раз...

Выдержка в работе — самое главное. При неудаче не надо выходить из себя; нужно брать себя в руки, и если была неудача, то надо сделать так: взять да совершенно спокойно сделать МАЛЕНЬКИЙ ОТДЫХ.

ПРИУЧИСЬ ТОЧНО ИСПОЛНЯТЬ — ПРЕЖДЕ ЧЕМ ИЗМЕНИТЬ СПОСОБЫ РАБОТЫ, НАДО ИХ ТЩАТЕЛЬНО ИЗУЧИТЬ

ТОЧНО РАССЧИТАННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ТРУДА. Теперь скажем кратко, как же она проводится.

А вот как. Тысячелетиями от случая к случаю люди учились работать, перебирали работу, и в конце концов сложилась наука, ремесло. Но все-таки каждая страна работала по своему, каждый кустар выдумывал свои способы работы. А вот теперь настало время, когда эти способы мы ПРЕДВАРИТЕЛЬНО ИЗУЧАЕМ, потом всякий способ и всякий прием РАЗЛАГАЕМ НА ОТДЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ.

Эти части уже сравниваются друг с другом, и потом мы выбираем, какая из них ЛУЧШЕ.

После этого мы из этих частей строим особые РЯДЫ, и, наконец, так располагаем эти ряды, чтобы была работа самая ЭКОНОМНАЯ, чтобы было наименьшее время, чтобы была наименьшая усталость и, наконец, чтобы сама работа была наиболее ТОЧНАЯ.

Вот в чем сущность научной организации труда.

Всю эту работу можно производить почти без всякого инструмента, имея в своем распоряжении

только самые обыкновенные карманные часы. А дальше, если эта работа заинтересует, если она на первых же порах дает выгоды, тогда мы вместо часов возьмем хронометр, который будет рассчитывать время с точностью не только до минуты, но до секунды и даже до одной сотой доли секунды.

Тогда уж, конечно, вся работа будет видна, как под стеклышками, и каждая мелочь, которую мы раньше не замечали, будет на учете.

Научная организация труда имеет дело не только со способом работы, не только с мертвым капиталом, не только с машиной, она имеет дело и с человеком.

Научная организация труда стремится сэкономить силы работника, сделать так, чтобы он работал возможно дольше, не уставая бы и в то же время работал продуктивно.

Надо сказать, что искусный организатор это тот, который может развернуть дело в сжатых условиях, в ограниченном куске времени, в очень ограниченном, небольшом пространстве, с небольшим количеством инструментов и с ограниченным материалом. Причем он часто должен будет время переводить в пространство, пространство — переводить во время. При недостатке инструмента он должен находить выход в другом материале. При недостатке материала — в инструменте.

В девятисотых годах А. Гастев начал писать художественные произведения, сборники которых несколько раз выходили под заголовком «Познание рабочего удара». Последний сборник вышел в 1923 году в Москве.

В начале двадцатых годов Гастев оставил деятельность в области художественной литературы и всецело посвятил себя работе по организации труда. Своим последним художественным произведением он считал организованный им в 1920 году в Москве ЦИТ (Центральный институт труда при ВЦСПС), который он заведовал и который воплощал все легендарные замыслы, вложенные в его художественную работу.

Один из старейших советских хозяйственников, Герой Социалистического Труда И. В. Парамонов в своей книге «Учиться управлять» вспоминает:

«В 1928 году А. М. Горький приезжал в ЦИТ и знакомился с его деятельностью как с одной из самых интересных достижимостей, рожденных Октябрьем. После детального осмотра лабораторий и экспериментальных цехов ЦИТА Горький, разстроганно обнимая Гастева, сказал:

«Теперь я понимаю, почему вы бросили художественную литературу. Это стоит одно другое».

Алексей Капитонович был председателем Комитета стандартизации при Совете Труда и Обороны, занимался вопросами авиационной промышленности. Все его творчество пронизано глубокой любовью к рабочему человеку, к его труду, к его жизни, к его радости, к его счастью.

Сентябрьский 1965 года пленум ЦК КПСС, XXIII съезд Коммунистической партии вновь со всей остротой поставили на повестку дня вопросы научной организации труда. В стране ширится борьба за применение новейших достижений науки и техники, за неуклонный рост производительности труда, за использование неисчислимых резервов и возможностей социалистического строя.

И в этом мы не можем не видеть воплощение мыслей А. К. Гастева, его страстную коммунистическую заботу о человеке труда, строящем коммунистическое завтра.

Гастев и сегодня с нами!

Гастев и сегодня с нами!

Гастев и сегодня с нами!

Гастев и сегодня с нами!

Гастев и сегодня с нами!

Гастев и сегодня с нами!

Гастев и сегодня с нами!

Гастев и сегодня с нами!

Гастев и сегодня с нами!

Гастев и сегодня с нами!

Гастев и сегодня с нами!

Гастев и сегодня с нами!

Гастев и сегодня с нами!

Гастев и сегодня с нами!

ПРИВЛЕКАТЕЛЬНА ЛИ ВИТРИНА?

ЭСТЕТИКУ — В ТОРГОВЛЮ!

ЭТОТ фирменный овощной магазин привлекает внимание не только многочисленных гостей из различных уголков нашей страны, но и представителей зарубежных торговых организаций, знакомящихся с работой предприятий торговли в Советском Союзе.

Расположен он в центре Одессы. За сплошной стеной из стекла более чем на 70 метров протянулась плантация даров земли солнечного юга. Витрина художественно оформлена умелыми руками специалистов-декораторов.

Немало есть магазинов, оформленных с большим вкусом и в Узбекистане. Но, к сожалению, часто еще встречаются, особенно на селе, магазины с грязными витринами, перехваченными

деревянными переплетами, с аляповатыми рисунками ядовитых растений.

Нередко на стенах и дверях магазинов можно увидеть лозунг, плакат или табличку, призывающие бороться за культуру торговли, а рядом листочек «Воритесь с мухами» и плакат управления пожарной охраны.

Кому польза от такой информации, от такой, с позволения сказать, рекламы? Кроме вреда для всех трех ведомств и для покупателей, она ничего не приносит.

Чем же можно объяснить, что оформление интерьеров и витрин магазинов не на высоте? Причина в том, что в республике не хватает специалистов-декораторов, оформителей, рекламодов, товароведов, хорошо знающих

основы торговой эстетики. Оформление интерьеров и витрин, выкладка товаров, изготовление и расстановка торгового оборудования занимают люди, не имеющие специального образования, подготовки, художественного чутья.

А ведь сам процесс торговли призван воспитывать эстетические вкусы у наших покупателей, сталкивая их с разнообразными, красивыми и добротными товарами. Внешнее оформление торгового предприятия должно быть подчинено основной задаче — сделать товар более привлекательным, заинтересовать им покупателя. В безвкусно оформленном магазине и хорошее изделие выглядит невзрачно. На предприятиях общественного пита-

ния, где грязно, где нет нужного сервиса и внешнему виду блюд не придано значения, даже самые вкусные и дешевые блюда остаются нераспроданными. Да и вряд ли кто захочет второй раз посетить такое заведение.

Фактор торговой эстетики имеет немаловажное значение для экономики. Если учесть, что эстетика является одним из действенных рычагов повышения производительности труда работников торговли, активно воздействует на воспитание вкусов потребителей, то можно сделать вывод, что подготовка в республике специалистов, хорошо знающих эстетику торговли, — дело неотложное, дело большой государственной важности.

Пона же у нас буквально по пальцам можно пересчитать торговые предприятия, которые имеют в своих штатах специалистов-рекламодов и декораторов-оформителей. А для того, чтобы удовлетворить потребность нескольких тысяч торговых предприятий и организаций, нужны сотни и тысячи таких специалистов.

Сейчас, в связи с экономической реформой, предприятия сами решают вопрос о своих штатах и об оплате труда работников. Это уже значительно облегчает одну сторону дела.

Прошло 10 лет с тех пор, как на международной конференции работников рекламы в Праге была принята резолюция, подписанная представителями социалистических стран, о развитии торговли рекламой и информации. На конференции обсуждались многие проблемы в области торговой эстетики и рекламы и среди них главная — о подготовке специалистов. Вскоре учебные

заведения Российской Федерации и Украины начали готовить таких специалистов, но в недостаточном количестве.

В потребительскую кооперацию с 1965 года ежегодно направляются 2—3 рекламоведа-декоратора, окончивших годичную школу при Московском кооперативном техникуме Центросоюза. При таком положении минимальная потребность в этих специалистах может быть удовлетворена только через 35—40 лет. Значит, создание школы или курсов, готовящих рекламодов-декораторов, не терпит отлагательства.

Нам представляется, что такие школы или курсы с контингентом в 20—25 человек могут быть созданы при Табасовском техникуме советской торговли и при кооперативном техникуме Узбекистана. Слово за руководителями министерств высшего и среднего специального образования, торговли, управления Узбекистана.

Узбекистан должен иметь собственную школу по подготовке специалистов, хорошо знающих основы эстетики, рекламоведения, декораторско-оформительского искусства в торговле.

Е. ЖИСЛИН.
Начальник отдела рекламы Узбекистана.

ДАТЫ СОБЫТИЙ

ДОГОВОР НАРОДОВ-БРАТЬЕВ

Вчера исполнилось 20 лет со дня подписания советско-болгарского Договора о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи.

За эти годы с помощью Советского Союза в Болгарии сооружено свыше 100 предприятий, среди которых такие гиганты, как Кременовский металлургический комбинат, нефтехимический комбинат в Бургасе, энергетические объекты «Марича-Восток» и многие другие. Предприятия, построенные с помощью Советского Союза, дают 100 процентов производства стали, чугуна, цинка и азотных удобрений, 50 процентов электроэнергии. Из общего числа тракторов, работающих на полях страны, 95 процентов — советского производства, 75 процентов комбайнов также изготовлены на советских заводах. Советский Союз удовлетворяет основные потребности Болгарии в машинах и оборудовании, в нефти и нефтепродуктах, в хлопке, целлюлозе и ряде других товаров.

Богатый ассортимент товаров, поставленный Советскому Союзу Болгарией. При этом увеличивается удельный вес экспорта машиностроительной продукции.

Плодотворно развивается научно-техническое сотрудничество, расширяются кооперирование и специализация производства, взаимный обмен в области науки и культуры.

Крупных успехов Болгария достигла в подеме сельского хозяйства. Производство сельскохозяйственной продукции увеличилось по сравнению с 1939 годом в 2,5 раза.

В мае прошлого года в Софии был заключен новый советско-болгарский Договор, который открывает еще более широкие просторы для развития всестороннего сотрудничества между Советским Союзом и Народной Республикой Болгарией. Он отражает искреннее стремление двух братских народов укреплять и углублять нерушимую советско-болгарскую дружбу.

Д. БОЧАРОВ.

ТЕХНИКУМЫ В 1968 ГОДУ

— Какие требования будут предъявляться к молодежи, поступающей в техникумы в 1968 году?

На этот вопрос корреспондент ТАСС И. Козловский ответил первый заместитель министра высшего и среднего специального образования СССР Н. Ф. Краснов.

— На днях министерством утверждены правила приема в средние специальные учебные заведения на 1968 год. В отличие от прежних лет, в правила внесены некоторые изменения, касающиеся порядка проведения вступительных экзаменов. Во-первых, количество

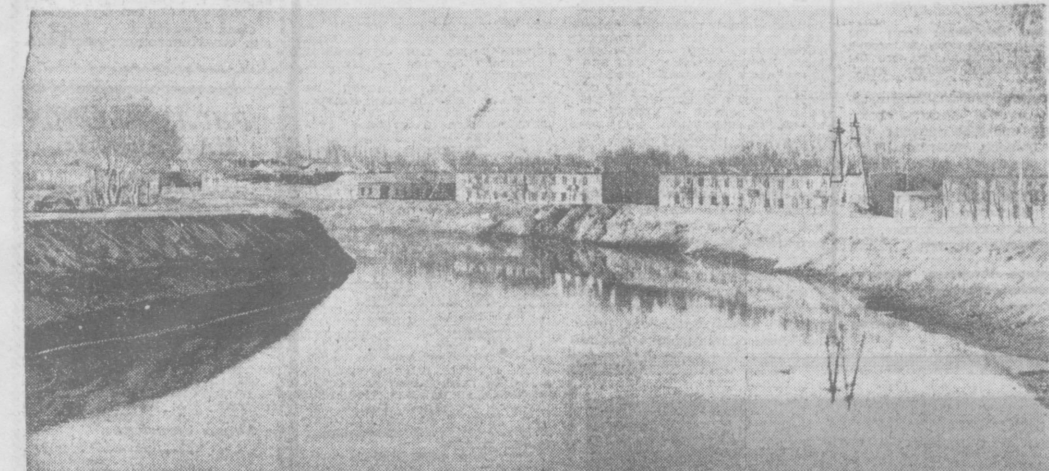
их сокращено. Если раньше поступающие в техникумы и училища сдавали три экзамена, то теперь будут сдавать только два. Окончившие 8-летнюю школу будут держать экзамен по русскому языку (диктант) и математике. Выпускникам же средних школ предстоит сдавать письменный экзамен по русскому языку (сочинение) и устный (в зависимости от специальности) — по математике, или химии, или истории СССР.

Дополнительный, третий, вступительный экзамен по профилю будущей профессии будут держать лишь те, кто изберет себе специальность.

Правила предусматривают, что сельская молодежь, поступающая в средние специальные учебные заведения, будет в первую очередь зачисляться в сельскохозяйственные, лесные, кооперативные техникумы, педагогические, культурно-просветительские, культурно-просветительские и медицинские училища. Преимуществом пользуются лица, направленные на обучение предприятиями, стройками, колхозами, кооперативными и другими организациями. Тем же правами пользуются и те, кто имеет стаж практической работы не менее двух лет, а также вернувшиеся после действительной военной службы в Советской Армии.

В нынешнем году несколько изменены сроки приема в средние специальные учебные заведения. Как известно, окончившие среднюю школу и училища в специальные группы с сокращенным сроком обучения. Прием заявлений в эти группы на дневное обучение продлен до 15 августа. Для работающей молодежи, желающей поступить на вечернее обучение, прием заявлений продлевается до 6 августа, на заочное — до 10 августа.

Правила предусматривают, что сельская молодежь, поступающая в средние специальные учебные заведения, будет в первую очередь зачисляться в сельскохозяйственные, лесные, кооперативные техникумы, педагогические, культурно-просветительские, культурно-просветительские и медицинские училища. Преимуществом пользуются лица, направленные на обучение предприятиями, стройками, колхозами, кооперативными и другими организациями. Тем же правами пользуются и те, кто имеет стаж практической работы не менее двух лет, а также вернувшиеся после действительной военной службы в Советской Армии.



Из Каттанурганского водохранилища вытекает природный канал. Он проходит через город, петляя по полям хозяйства и теряется вдали от места, родившего его. На снимке: один из участков канала.
Фото Н. НАДЕЖДИНА.

Нина ставит проблему

КАК „ВЗВЕСИТЬ“ СЛОВО

НЫНЕ одна из самых модных наук — социология. Англетирование, при этом нет ничего необычного, ибо всюду идут напряженные поиски научного решения поставленных жизнью проблем. Социологический подход к явлениям политическим, социально-психологическим, сменивший подход общий, повсеместный, оказал благотворное влияние и на развитие советской исторической науки. Все реже встречаются теперь односторонние статьи и книги, где переплетаются общезначимые истины, упрощенно, схематично излагаются события прошлого. Все чаще появляются исследования в подлинном смысле этого слова, где преобладают интерес к вопросам теории, расширена проблематика, обновлен фактический материал, раскрыт, выходящий в тесной связи с политическими и экономическими обстоятельствами.

Реальным вкладом в науку следует назвать вышедшую на днях монографию кандидата исторических наук А. И. Акбарова «Роль газеты «Правда» в победе социалистической революции в Туркестане».

Увидев название работы, читатель может подумать, что книга написана на тему, представляющую лишь академический интерес. Но в том-то и новизна монографии, что ее характер определяется не просто исследовательским подходом, но и подходом социологическим.

Изучая деятельность «Правды», ее роль в развитии революционного движения и подготовке Октябрьской революции в крае, автор одновременно в аспекте рассматриваемой темы исследует и такую социологическую проблему, как печать и общество, коммунистическая пресса и общественный прогресс.

С. И. Ленин говорил: «Слово есть тонкий делор». На каких весах слово, его общественная значимость? Как выявить: должно оно до читателя, заставило его задуматься или заглохло на газетной полосе еще до того, как тираж вывели за ворота типографии? На решение этих актуальных вопросов направлены ныне усилия теоретиков и историков журналистики многих стран, поскольку в условиях острой идеологической борьбы между марксистской и буржуазной идеологией роль массовой информации — все более возрастает.

По мнению буржуазного газетоведения, задачи прессы сводятся к некоторым отношениям и следующим: 1) информирование читателя, 2) влияние на читателя (идейное и политическое), 3) поучение читателя (в смысле сообщения ему каких-либо сведений из области

науки и т. п.), 4) развлечение читателя, 5) реклама. С этих позиций буржуазные ученые тщательно разрабатывают проблему изучения читательской аудитории, приемы и методы пропагандистской деятельности.

Исходя из сущности прессы как института политической надстройки, марксистско-ленинская наука ставит и решает эти проблемы по-иному. Объективное значение деятельности газеты В. И. Ленина определял в агитационном, пропагандистском и организационном воздействии на читателя. Именно этот коренной методологический принцип теории коммунистической журналистики положен в основу исследования А. И. Акбарова. Ему удалось избежать описательности и декларативности, свойственных ряду работ на эту тему. Основательная основанная конкретными историческими материалами монография ведет читателя от фактов к выводам.

Логика исторического развития в книге сопряжена с анализом деятельности газеты. На основе изучения большого круга источников (многие из которых впервые вводятся в научный оборот) показана эпоха. Материалы «Правды» исследуются в тесной связи с архивными документами, позволяющими проследить действительность выступлений центрального партийного органа, выявить влияние большевистского слова на широкий круг читателей.

Говоря о вовлечении трудящихся местных национальностей в революционную борьбу, автор отмечает, что в тот период в силу ряда исторических условий деятельности социал-демократов по интернациональному, классовому воспитанию коренного населения была еще недостаточной. Вследствие этого число рабочих из коренного населения Туркестана в общем потоке участников революционного движения было еще относительно малым.

В этой связи автор приводит факты, показывающие, сколь велики заслуги центральной газеты в пропаганде марксистско-ленинской программы по национальному вопросу. Великолепные шовинисты, буржуазные националисты и клерикалы были бессильны против ленинской «Правды», распространявшейся среди трудящихся местных национальностей. Под влиянием газеты представители коренного населения проинформированы о том, что борьба против национального гнета неразрывно связана с борьбой против самодержавия и капитализма.

Особое внимание в монографии уделено проблеме изучения читательской аудитории, путем и методами распространения газеты в Туркестане. Автор подчеркивает

ет, что статьи В. И. Ленина о «Правде», его анализ газеты — поучительный пример научного подхода к изучению такой локальной социологической проблемы, как печать и общество, коммунистическая пропаганда и читатель.

Хотя читательская аудитория в крае была сравнительно небольшой, «Правда» сумела установить довольно крепкие связи с рабочими, которые не только писали в газету о своей жизни, но и поддерживали ее материально. В. И. Ленин высоко ценил групповые сборы в поддержку рабочей печати, так как они выходили за пределы финансовой помощи и были важны по своему воспитательному, моральному значению. С социологической точки зрения групповые взносы в фонд большевистской и меньшевистской печати отражали влияние изданий на трудящихся. При объективном анализе денежных поступлений в редакцию можно судить о том, какой популярностью пользовалась «Правда» среди рабочих слаборазвитых окраин.

По нашему мнению, книга А. И. Акбарова заинтересует журналистов, историков, всех, кто занимается пропагандой и марксистско-ленинской теорией. Конкретный анализ атмосферы пропагандистской и организаторской деятельности «Правды» в условиях Туркестана приобретает наглядность убедительных уроков и выводов, имеющих значение и для наших дней. Ценность книги в том, что она заставляет задуматься над такой проблемой: а каково влияние средств массовой информации — печати, радио, телевидения на читателей, слушателей, зрителей Узбекистана? Каковы размеры этой читательской, слушающей, смотрящей аудитории? Что нужно сделать, чтобы слово, написанное в газете или по радио, в эфире, не осталось в воздухе? Эти вопросы можно лишь на научной основе.

На наш взгляд, в республике необходимо создать социологическую группу, которая бы занималась изучением проблемы читательской аудитории. К этой работе следует привлечь журналистов, историков, философов, математиков, представителей других специальностей. Развивать традиции ленинской «Правды», большевистской печати, соотносить опыт прошлого и задачи сегодняшнего дня можно, лишь опираясь на объективные тенденции развития советской журналистики, учитывая требования времени и результаты конкретных социологических исследований.

Т. ЭРНАЗАРОВ,
Доктор исторических наук.

П. ХАМДАМОВ,
Кандидат исторических наук.

Планета на орбите

О ЧЕМ ДОГОВОРИЛИСЬ БАНКИРЫ В ВАШИНГТОНЕ

ВАШИНГТОН, 18 марта. Корреспондент ТАСС В. Петрушенко передает.

Правительство США и финансовые власти шести западноевропейских стран договорились вчера вечером в Вашингтоне не продавать больше золота из своих резервов частным покупателям на лондонском и любых других золотых рынках.

Об этом было принято решение по окончании здесь двухдневной чрезвычайной конференции управляющих центральными банками США, Англии, ФРГ, Италии, Швейцарии, Бельгии и Голландии, входящих в «золотой путь». Американское правительство, говорится в опубликованном коммюнике, отныне будет сохранять нынешнюю цену на золото — 35 долларов за унцию — лишь в расчетах с «финансовыми властями».

Это является существенным изменением всей международной валютно-финансовой политики Вашингтона. Правительство США во всех без исключения расчетах и сделках поддерживало до

сих пор искусственно цену золота на неизменном уровне — 35 долларов за унцию (31,1 грамма).

Вашингтонская конференция приняла решение создать систему двух цен на золото — официальную для расчетов между центральными банками и правительствами и неофициальную — для рынка.

Правительство США удалось вынудить правительства шести западноевропейских государств дать обещание не обменивать имеющиеся у них доллары на американское золото.

Участники конференции договорились также предпринимать экстренные меры для укрепления стабильности девальвированного английского фунта стерлингов.

Американские официальные лица и печать выражают «оптимизм» в связи с решениями в Вашингтоне. Однако многие американские эксперты предостерегают, что эти решения, лишь ненадолго ослабив в лучшем случае международный валютно-финансовый кризис.

ФАКТ И КОММЕНТАРИЙ

НОВЫЙ ТУР ПЕРЕГОВОРОВ

Вчера в Мадриде начались переговоры между официальными представителями Англии и Испании по вопросу о Гибралтаре.

Комментарий. Спор за эту английскую колонию между Великобританией и Испанией ведется уже более двух с половиной столетий. Последний тур переговоров о Гибралтаре, состоявшийся в октябре прошлого года, закончился безрезультатно. Что дадут новые переговоры, пока сказать трудно. Однако, по мнению лондонских политических обозревателей, они вряд ли дадут положительные результаты, в связи с полным расхождением позиций Англии и Испании.

Гибралтар сегодня — это прежде всего ола из крупнейших военно-морских и военно-воздушных баз Великобритании и НАТО на юге Пиренейского полуострова. Здесь построены сооружения для военно-морского флота и ВВС, расположенные рядом с установками и радиолокационным центром.

Кровавое побоище. Недавно Гибралтар стал местом ожесточенной схватки между борющимися за гражданские права полицией и полицией. Во время стычки полиция открыла по демонстрантам огонь. Убиты три негритянских студента и более 50 — ранено.

Кровавое побоище. Недавно Гибралтар стал местом ожесточенной схватки между борющимися за гражданские права полицией и полицией. Во время стычки полиция открыла по демонстрантам огонь. Убиты три негритянских студента и более 50 — ранено.

ПО ПУТИ ДАЛЬНЕЙШЕЙ ЭСКАЛАЦИИ

НЬЮ-ЙОРК, 18 марта. (ТАСС). Президент США Л. Джимми Картер принял решение о посылке нового контингента американских войск в Южный Вьетнам численностью 35—50 тысяч человек. Сообщившая об этом со ссылкой на военные источники газета «Нью-Йорк таймс» сообщает также, что это потребует нового призыва резервистов. В настоящее время, по данным газеты, численность американских войск в Южном Вьетнаме составляет 510 тысяч человек.

«Нью-Йорк таймс» сообщает также, что наряду с наращиванием численности американских войск в Южном Вьетнаме Л. Джимми Картер рассматривает шаг по дальнейшей эскалации вьетнамской войны. По словам газеты, это «может вызвать еще больший дефицит платежного баланса США», а также стать «новой причиной напряженности в негритянских гетто».

ПОД НАЗВАНИЕМ «НИКАРАГО»

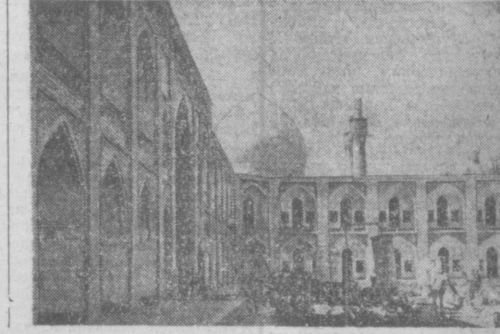
Сальвадор, Никарагуа и Гватемала примут участие в очередных военных маневрах под кодовым названием «Никараго».

Комментарий. Эти учения проводятся под эгидой совета центральноамериканской обороны (Конседа) и будут проходить близ Атлантического побережья Никарагуа во второй половине апреля. От участия в предстоящих маневрах отозвались Гондурас и Панама, а также Коста-Рика, которая, не имея собственного флота, недавно вышла из состава Конседа.

ФОТОКАЛЕЙДОСКОП

ОБЪЕДИНЕННАЯ РЕСПУБЛИКА ТАНЗАНИЯ. После революции, покончившей с колониальным гнетом и эксплуатацией, остров Занзибар стал на путь проведения коренных социальных преобразований. Особое внимание уделяется здесь улучшению условий жизни трудящихся. На снимке сверху — вид на территорию большого дома для престарелых, построенного в городе Занзибаре. А НИЖЕ. В Ричмонде (штат Уттар-Прадеш) с помощью СССР сооружается завод антибиотиков. Препараты оснащаются современными машинами советского производства. Специалисты из Советского Союза помогают своим индийским коллегам осваивать оборудование. На снимке в центре — налаживание поточной линии в одном из цехов завода. А НИЖЕ. Исфаган — один из крупнейших центров страны (в прошлом столица Персии). В городе превращено сочетание здания современной и старинной архитектуры. На снимке внизу — новый отель, находящийся в непосредственной близости от самой большой мечети города Чахар Баге.

(Фотохроника ТАСС).



сегодняшней лихорадочно готовится к маршу на юг. Проведено несколько совещаний высших политических чинов совместно с командующими войсками, чья задача — разрабатывать методы подавления народных выступлений. Военное министерство США издало распоряжение о досрочном увольнении из армии тех, кто изъявляет желание поступить в полицию.

Залпы по борцам за человеческие права, как и огонь во Вьетнаме по народу, срываются за свою свободу, еще больше запятывая кровавые знамя американской демократии. И никакие кровавые слова не в силах затереть эти кровавые следы американского интервенционизма.

Международный обозреватель «Правды Востока».

СЕПЬЯНЫ И ЖЕЗЯНЫ РАЗМЫШЛЕНИЯ ПЕРЕД МАТЧЕМ

КОгда у сороклетнего Диниша Сулеймана спросили, почему он всю двухчасовую тренировку бежит со своими двадцатилетними мальчишками, то сначала ответил, что, наверное, не все тренеры так сумасшедшие, как он. И добавил: «Если я, старик, могу делать упражнения, то они (футболисты) — ПРИМ. АВТОРА! должны делать то же самое, но лучше, чем я, потому что молодые». Это credo наставника «Кардиффа».

Глядя на Сулеймана, не хотелось верить, что ему уже за сорок. Он был неутомим на еще столько же, несмотря на то, что следовало после долгого и снежного зимнего периода Чиготала, где футболисты Уэльса провели в воскресенье утром свою первую тренировку. Было так тепло и приятно, что тренер «Кардиффа» сам собирается выйти во вторник вечером на поле «Пактанора».

Сегодня Сулейман популярный тренер в Уэльсе. Он имеет интересных игроков, его команда должна дойти до четвертьфинала розыгрыша обладателей кубков. В прошлом это хороший футболист. Десять лет (с 1943 по 1953 год) он играл за английский клуб «Портсмут», потом его купил за 26 тысяч фунтов стерлингов «Ньюкасл».

Этот человек не только умеет заставить игроков своим темпераментом и энергией во время тренировок, он умеет заставить поверить в свои силы. Когда я спросил нападующего Диниша, не побоялся ли он отступить от своего принципа, он ответил, что никогда. «Мы выигрывали в той игре, которую мы не можем сделать этого в Ташкенте». Не смирившись с поражением, он решил сделать так.

С этого и начался наш разговор с Динишем Сулейманом. У ВАШИХ РЕБЯТ БОЕВОЕ НАСТРОЕНИЕ. ВИДИМО, ВАС, КАК ТРЕНЕРА, ЭТО НЕ МОЖЕТ НЕ РАДОВАТЬ?

Их чувство парадокса и мне, с мыслями о возможном поражении нельзя верить в победу. «Кардифф» потому и участвует в турнире, что надеется выйти в финал этого популярного соревнования.

НАДО ПОЛАГАТЬ, ЭТОТ ОПТИМИЗМ ПОДДЕЖИВАЕТ РОШЕЙ СПОРТИВНОЙ ФОРМЫ ВАШЕЙ КОМАНДЫ СЕГОДНЯ?

— Да, «Кардифф» действит-

ельно сегодня в отличной форме. Вряд ли она когда-нибудь будет у нас лучше. Мы уже провели 45 матчей. Из них 31 на первенство английской лиги и 14 на кубок. Из них проиграло лишь восемь. К сожалению, у нас не будет играть ряд основных игроков. Трое из них не заявлены. Трое травмированы. Это быстрая сила: защитники Коллинг и Кавер, Сейчас в нападении Ташуанг очень не хватает его постоянного партнера Брауна — отличного форварда. Мы не забываем, как трудно играть далеко от дома.

ВАШЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ О КОМАНДЕ «ТОРПЕДО»?

— Это хорошая, очень дисциплинированная, но не блестящая команда. «Торпедо» пришла к нам, чтобы защититься и, конечно, справиться с этой задачей, но пропустила гол. Мне очень понравился Пахомов, Лелев, Памс. Стрельцов показался медленным, но это блестящий хитрик.

С КАКИМ СЧЕТОМ ЗАКОНЧИТСЯ СЕГОДНЯШНИЙ ПОДИНОК?

— Я слышал много замечаний футболистов, чтобы сделать такие предсказания. Мои ребята идут в бой уверенными, что победят. Мы знаем, что наши болельщики желают нам счастья, и мы здесь, в Ташкенте, сделаем для нашей страны все, что сможем.

Ваш корреспондент познакомился с высказываниями Д. Сулеймана старшего тренера «Кардиффа» Валентина Иванова и попросил прокомментировать их.

— Английские футболисты не

сознаются в победе. С моей точки зрения, это по крайней мере самоуверенность, ведь они выиграли в Кардиффе с минимальным результатом. Хотя мы могли отыграть пропущенный мяч. Думаю, что здесь мы все-таки победили. Конечно, если футболисты Уэльса применят защитный вариант, то больше очков мы не забьем. Будет трудно.

Мы делаем все для атаки, но не забываем и про свои ворота. Поэтому будем атаковать все-таки с головой, но так, чтобы не допустить к нам, чтобы защититься с этой задачей, но пропустила гол. Мне очень понравился Пахомов, Лелев, Памс. Стрельцов показался медленным, но это блестящий хитрик.

Возможность третьего дополнительного матча нас не устраивает, да мы об этом сейчас и не думаем. Надеюсь, только на выигрыш, иначе «Торпедо» будет очень трудно в этом сезоне.

Есть старая английская поговорка: «Надежда — лучшая вера». Обе команды верят в успех. Кому улыбнется спортивное счастье, решит сегодняшний подинок.

В. МИХАЙЛОВ.

ДИАЛОГ ЖУРНАЛИСТОВ

В АНглии не принято дарить цветы мужчинам. Это считается национальным сентиментальностью. Но когда футболисты из Кардиффа в аэропорту Ташкента обменялись весенними фиалками, они не обиделись, а расценили это как теплый прием.

Впрочем, гостям хотели сделать приятный сюрприз еще в Москве: подарить их национальные цветы — белые репчатого лука. Но по адресу они не попали. Воздушный лайнер к этому времени уже улетал в Ташкент.

Среди тех, кому на узбекской земле преподнесли трогательные подарки, находились и английские журналисты. Разговор с коллегами накануне интересной игры представлял взаимный интерес. Корреспондент «Правды Востока» в этом интервью сам оказался в роли интервьюируемого. Вот как проходил этот диалог.

«Правда Востока»: Можете ли стать вторым 19 марта таким же счастливым для футболистов Кардиффа, как среда 6 марта?

«Дейли экспресс»: А почему бы и нет. Не берусь предсказать счет, но думаю, что будет победа «Кардиффа» или ничья.

«Правда Востока»: Совсем недавно большинство английских газет было настроено горько pessimistично.

«Дейли экспресс»: После победы в Кардиффе настроение изменилось. У «Кардиффа» появилась реальная возможность на успех. А мы уверены, что на это может твердо рассчитывать и «Торпедо»?

Важное интервью провели спортивные обозреватели «Дейли экспресс» и «Правды Востока» Джим Хилл и Виктор Осипов.

В этой заключительной части диалога мы слышим от знаменитого валса Л. Дениба и видим великолепные танцы А. Дунаевского. Ранее он осуществил постановку балетов «Тропическая гроза», «Семур» и «Спартак».

В главной партии — Медора выступила народная артистка СССР Галия Иманова. Талант известной балерины засверкал еще одной гранью. Ее Медора поэтична и романтична.

Достоин партнером Имановой в партии Конрада выступил заслуженный артист Узбекской ССР Виталий Васильев.

«Свободные Конрад и Медора идут навстречу своему сча-

стью. В этой заключительной части диалога мы слышим от знаменитого валса Л. Дениба и видим великолепные танцы А. Дунаевского. Ранее он осуществил постановку балетов «Тропическая гроза», «Семур» и «Спартак».

В главной партии — Медора выступила народная артистка СССР Галия Иманова. Талант известной балерины засверкал еще одной гранью. Ее Медора поэтична и романтична.

Достоин партнером Имановой в партии Конрада выступил заслуженный артист Узбекской ССР Виталий Васильев.

«Правда Востока»: Безусловно, это сильная команда, которая располагает рядом известных игроков, обладает немалым опытом международных встреч. Плюс родные стены. Ташкентцы любят «Торпедо» и будут всемерно поддерживать москвичей.

«Дейли экспресс»: Местные болельщики ведут себя так же, как болельщики Уэльса? Пунаот фейерверки, бросают рукописные бумаги на поле, запускают самолетики и вообще бурно реагируют.

«Правда Востока»: Наши болельщики не менее темпераментны, влюблены в футбол и только понимают его, умеют сдерживать страсти. В этом смогут убедиться болельщики «Кардиффа», которые приехали с командой.

«Дейли экспресс»: Надеюсь, что вернувшись домой, наши болельщики расскажут о советских болельщиках.

«Правда Востока»: Если бы вы сейчас оказались на месте Имановой и Сулеймана, то что бы вы посоветовали своим игрокам?

«Дейли экспресс»: Иванов, вероятно, должен сказать своим ребятам, что они должны как можно больше атаковать. Сулейман — попросить своих парней провести игру так же хорошо, как в Кардиффе, и не забыть, что они должны постараться решить исход матча.

Важное интервью провели спортивные обозреватели «Дейли экспресс» и «Правды Востока» Джим Хилл и Виктор Осипов.

В этой заключительной части диалога мы слышим от знаменитого валса Л. Дениба и видим великолепные танцы А. Дунаевского. Ранее он осуществил постановку балетов «Тропическая гроза», «Семур» и «Спартак».

В главной партии — Медора выступила народная артистка СССР Галия Иманова. Талант известной балерины засверкал еще одной гранью. Ее Медора поэтична и романтична.

Достоин партнером Имановой в партии Конрада выступил заслуженный артист Узбекской ССР Виталий Васильев.

«Свободные Конрад и Медора идут навстречу своему сча-

стью. В этой заключительной части диалога мы слышим от знаменитого валса Л. Дениба и видим великолепные танцы А. Дунаевского. Ранее он осуществил постановку балетов «Тропическая гроза», «Семур» и «Спартак».

В главной партии — Медора выступила народная артистка СССР Галия Иманова. Талант известной балерины засверкал еще одной гранью. Ее Медора поэтична и романтична.

Достоин партнером Имановой в партии Конрада выступил заслуженный артист Узбекской ССР Виталий Васильев.

«Свободные Конрад и Медора идут навстречу своему сча-

стью. В этой заключительной части диалога мы слышим от знаменитого валса Л. Дениба и видим великолепные танцы А. Дунаевского. Ранее он осуществил постановку балетов «Тропическая гроза», «Семур» и «Спартак».

В главной партии — Медора выступила народная артистка СССР Галия Иманова. Талант известной балерины засверкал еще одной гранью. Ее Медора поэтична и романтична.

Достоин партнером Имановой в партии Конрада выступил заслуженный артист Узбекской ССР Виталий Васильев.

«Свободные Конрад и Медора идут навстречу своему сча-

стью. В этой заключительной части диалога мы слышим от знаменитого валса Л. Дениба и видим великолепные танцы А. Дунаевского. Ранее он осуществил постановку балетов «Тропическая гроза», «Семур» и «Спартак».

В главной партии — Медора выступила народная артистка СССР Галия Иманова. Талант известной балерины засверкал еще одной гранью. Ее Медора поэтична и романтична.

Достоин партнером Имановой в партии Конрада выступил заслуженный артист Узбекской ССР Виталий Васильев.

«Свободные Конрад и Медора идут навстречу своему сча-

стью. В этой заключительной части диалога мы слышим от знаменитого валса Л. Дениба и видим великолепные танцы А. Дунаевского. Ранее он осуществил постановку балетов «Тропическая гроза», «Семур» и «Спартак».

В главной партии — Медора выступила народная артистка СССР Галия Иманова. Талант известной балерины засверкал еще одной гранью. Ее Медора поэтична и романтична.

Достоин партнером Имановой в партии Конрада выступил заслуженный артист Узбекской ССР Виталий Васильев.

«Свободные Конрад и Медора идут навстречу своему сча-

стью. В этой заключительной части диалога мы слышим от знаменитого валса Л. Дениба и видим великолепные танцы А. Дунаевского. Ранее он осуществил постановку балетов «Тропическая гроза», «Семур» и «Спартак».

В главной партии — Медора выступила народная артистка СССР Галия Иманова. Талант известной балерины засверкал еще одной гранью. Ее Медора поэтична и романтична.

Финиширует «Подснежник»

Вот уже месяц на футбольных полях Средней Азии, Закавказья и Черноморского побережья идут подвиги восточного футбола. В этот день сыграли лишь «Подснежник». Хрустальный кубок в прошлом году завоевали москвичи динамовцы. Любопытно отметить, что в финальной встрече с таджикским «Торпедо» за московский выступили в основном игроки дублирующего состава, а основной был в туре по Франции.

В нынешнем сезоне старший наставник москвичей, заслуженный мастер спорта К. Бесков вновь в последний предвзвешенный раз решил доверить своему резервному составу сыграть с «Пактанором». И молодежь оправдала надежды Бескова. Выступая на поле колхоза имени Свердлова Ташкентской области (матч был пе-

ренсен из-за сильного снегопада и дождя дублирующий состав «Динамо» хорошо проявил себя и добился победы — 0:0. За коллектив в этот день играли лишь три футболиста основного состава — Маслов, Вишнев и Козлов.

Обе команды, несмотря на тяжелый грунт, играли быстро, напористо. В первом тайме территориально инициативу проявлял «Пактанор», но в итоге, на стороне таджикцев. У Ибрагимова, Солохова, Юсупова было несколько возможностей для вливания ворот. Остро контратаковали и динамовцы. Во втором тайме игра была выровнена. Понятно, что теперь у молодого состава не проигрывает с крупным счетом «Пактанору», чтобы сравниться по набранной очкам с «Динамо», надо было победить не менее чем 4:0, второй тренер московцев Ю. Кузнецов, видя, что установка активнее играть вперед, Маслов, который в первом тайме больше выполнял оборонительные функции, чаще и чаще стал появляться в центре поля, чтобы обеспечить диспетчера. Москвичи провели несколько весьма опасных атак. В эпизоде второго тайма блеснул высоким мастерством Козлов.

Реальную возможность сменить безликого Козлова на более яркого защитника Ибрагимова, он преградил путь мячу и отбил его на угловой.

Итак, в первой группе турнира «Подснежник» завершили последние матчи. В итоге, динамовцы, как и в прошлом году, завоевали путевку в полуфинал. В следующем туре встретятся на стадионе «Пактанор» с московским «Юношеством». Другой полуфинальный матч с участием ростовского «СКА» и бакинского «Нефтчи» состоится в столице Азербайджана.

А. СУЛТАНОВ.

В этой заключительной части диалога мы слышим от знаменитого валса Л. Дениба и видим великолепные танцы А. Дунаевского. Ранее он осуществил постановку балетов «Тропическая гроза», «Семур» и «Спартак».

В главной партии — Медора выступила народная артистка СССР Галия Иманова. Талант известной балерины засверкал еще одной гранью. Ее Медора поэтична и романтична.

Достоин партнером Имановой в партии Конрада выступил заслуженный артист Узбекской ССР Виталий Васильев.

«Свободные Конрад и Медора идут навстречу своему сча-

стью. В этой заключительной части диалога мы слышим от знаменитого валса Л. Дениба и видим великолепные танцы А. Дунаевского. Ранее он осуществил постановку балетов «Тропическая гроза», «Семур» и «Спартак».

В главной партии — Медора выступила народная артистка СССР Галия Иманова. Талант известной балерины засверкал еще одной гранью. Ее Медора поэтична и романтична.

Достоин партнером Имановой в партии Конрада выступил заслуженный артист Узбекской ССР Виталий Васильев.

«Свободные Конрад и Медора идут навстречу своему сча-

стью. В этой заключительной части диалога мы слышим от знаменитого валса Л. Дениба и видим великолепные танцы А. Дунаевского. Ранее он осуществил постановку балетов «Тропическая гроза», «Семур» и «Спартак».

В главной партии — Медора выступила народная артистка СССР Галия Иманова. Талант известной балерины засверкал еще одной гранью. Ее Медора поэтична и романтична.

Достоин партнером Имановой в партии Конрада выступил заслуженный артист Узбекской ССР Виталий Васильев.

«Свободные Конрад и Медора идут навстречу своему сча-

стью. В этой заключительной части диалога мы слышим от знаменитого валса Л. Дениба и видим великолепные танцы А. Дунаевского. Ранее он осуществил постановку балетов «Тропическая гроза», «Семур» и «Спартак».

В главной партии — Медора выступила народная артистка СССР Галия Иманова. Талант известной балерины засверкал еще одной гранью. Ее Медора поэтична и романтична.

Достоин партнером Имановой в партии Конрада выступил заслуженный артист Узбекской ССР Виталий Васильев.

«Свободные Конрад и Медора идут навстречу своему сча-

стью. В этой заключительной части диалога мы слышим от знаменитого валса Л. Дениба и видим великолепные танцы А. Дунаевского. Ранее он осуществил постановку балетов «Тропическая гроза», «Семур» и «Спартак».

В главной партии — Медора выступила народная артистка СССР Галия Иманова. Талант известной балерины засверкал еще одной гранью. Ее Медора поэтична и романтична.

Достоин партнером Имановой в партии Конрада выступил заслуженный артист Узбекской ССР Виталий Васильев.

«Свободные Конрад и Медора идут навстречу своему сча-

стью. В этой заключительной части диалога мы слышим от знаменитого валса Л. Дениба и видим великолепные танцы А. Дунаевского. Ранее он осуществил постановку балетов «Тропическая гроза», «Семур» и «Спартак».

В главной партии — Медора выступила народная артистка СССР Галия Иманова. Талант известной балерины засверкал еще одной гранью. Ее Медора поэтична и романтична.

Достоин партнером Имановой в партии Конрада выступил заслуженный артист Узбекской ССР Виталий Васильев.

«Свободные Конрад и Медора идут навстречу своему сча-

стью. В этой заключительной части диалога мы слышим от знаменитого валса Л. Дениба и видим великолепные танцы А. Дунаевского. Ранее он осуществил постановку балетов «Тропическая гроза», «Семур» и «Спартак».

СЛУЖБА СПРАВКИ

ОБЪЯВЛЯЮТ КОНКУРСЫ

НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ:

САМАРКАНДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ АКАДЕМИКА И. П. ПАВЛОВА

(г. Самарканд, ул. Артема, 23) доцент кафедры — философии, истории КПСС (наименование наук); преподавателей — биологии (2 места), философии (2), химии (2), филологии (4).

ВСЕСОЮЗНЫЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ КАРАКУЛЕВОДСТВА

на замещение вакантных должностей по отделам: старших научных сотрудников — пастбищ; младших научных сотрудников — скученности и технологии каракулевого сырья (3 места), пастбищ.

Документы направлять по адресу: г. Самарканд, ул. Карла Маркса, 47. Телефон 3-03-52. Срок конкурсов — месяц со дня опубликования объявлений.

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ:

ТАШКЕНТСКИЙ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ СТРОИТЕЛЬНО-МОНТАЖНЫЙ УПРАВЛЕНИЕ СВЯЗИ

в г. Ташкент и другие города республик

слесари и монтажники по монтажу АТС и линейных сооружений всех классов, инженеры для обучения специальности монтажные, слесари, главные механики, наладчики, прорабы, строительно-технического отдела. Одиночные обеспечиваются общежитием.

Обращаться: г. Ташкент, 1-й Карасарайский проезд, 3 (автомобиль № 42, 43, остановка «Карасарай» и автобус № 56, конечная остановка).

ТАШКЕНТСКИЙ ОТДЕЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО ПРОЕКТНОГО ИНСТИТУТА

Министерства связи СССР инженеры и техники по проектированию средств связи, генеральных планов промышленных предприятий, отопления, вентиляции, водоснабжения, канализации, электротехники, конструкторы, топографы, геодезисты, слесари, монтажники, электромонтеры, автоматы, линии электропередачи, корректоры.

Обращаться: г. Ташкент, 34, ул. Павлова, 28 «а», отдел кадров. Телефон 4-09-75.

ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР

Министерства культуры СССР инженеры и техники по проектированию средств связи, генеральных планов промышленных предприятий, отопления, вентиляции, водоснабжения, канализации, электротехники, конструкторы, топографы, геодезисты, слесари, монтажники, электромонтеры, автоматы, линии электропередачи, корректоры.

Обращаться: г. Ташкент, 34, ул. Павлова, 28 «а», отдел кадров. Телефон 4-09-75.

ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР

Министерства культуры СССР инженеры и техники по проектированию средств связи, генеральных планов промышленных предприятий, отопления, вентиляции, водоснабжения, канализации, электротехники, конструкторы, топографы, геодезисты, слесари, монтажники, электромонтеры, автоматы, линии электропередачи, корректоры.

Обращаться: г. Ташкент, 34, ул. Павлова, 28 «а», отдел кадров. Телефон 4-09-75.

ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР

Министерства культуры СССР инженеры и техники по проектированию средств связи, генеральных планов промышленных предприятий, отопления, вентиляции, водоснабжения, канализации, электротехники, конструкторы, топографы, геодезисты, слесари, монтажники, электромонтеры, автоматы, линии электропередачи, корректоры.

Обращаться: г. Ташкент, 34, ул. Павлова, 28 «а», отдел кадров. Телефон 4-09-75.

ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР

Министерства культуры СССР инженеры и техники по проектированию средств связи, генеральных планов промышленных предприятий, отопления, вентиляции, водоснабжения, канализации, электротехники, конструкторы, топографы, геодезисты, слесари, монтажники, электромонтеры, автоматы, линии электропередачи, корректоры.

Обращаться: г. Ташкент, 34, ул. Павлова, 28 «а», отдел кадров. Телефон 4-09-75.

ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР

Министерства культуры СССР инженеры и техники по проектированию средств связи, генеральных планов промышленных предприятий, отопления, вентиляции, водоснабжения, канализации, электротехники, конструкторы, топографы, геодезисты, слесари, монтажники, электромонтеры, автоматы, линии электропередачи, корректоры.

Обращаться: г. Ташкент, 34, ул. Павлова, 28 «а», отдел кадров. Телефон 4-09-75.

ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР

Министерства культуры СССР инженеры и техники по проектированию средств связи, генеральных планов промышленных предприятий, отопления, вентиляции, водоснабжения, канализации, электротехники, конструкторы, топографы, геодезисты, слесари, монтажники, электромонтеры, автоматы, линии электропередачи, корректоры.

Обращаться: г. Ташкент, 34, ул. Павлова, 28 «а», отдел кадров. Телефон 4-09-75.

ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР

Министерства культуры СССР инженеры и техники по проектированию средств связи, генеральных планов промышленных предприятий, отопления, вентиляции, водоснабжения, канализации, электротехники, конструкторы, топографы, геодезисты, слесари, монтажники, электромонтеры, автоматы, линии электропередачи, корректоры.

Обращаться: г. Ташкент, 34, ул. Павлова, 28 «а», отдел кадров. Телефон 4-09-75.

СЕМИНАР ВЕДЕТ АРТИСТ

КЛУБНЫМ учреждениям

недостает опытных кадров. Как повысить квалификацию работников городских и сельских культурно-просветительских учреждений? Республиканский Дом народного творчества разработал для этого обширный план семинаров.

Уже прошли подготовительные курсы в янвеле 40 преподавателей балетных танцев и масовиков. 120-часовую программу по основам режиссуры и мастерству актера освоили режиссеры народных театров республики. Участники этого семинара побывали на десяти спектаклях в театрах столицы, присутствовали на репетициях ведущих режиссеров, обсуждали театральные постановки. Режиссерам кукольных коллективов большую методическую и практическую помощь оказали работники Ташкентского театра кукол.

На базе курсов усовершенствования культпросветработников Министерства культуры и Дом народного творчества совместно с Театральным обществом Узбекистана проводят семинары балетмейстеров. На этот раз организаторы семинара пригласили для постановки танцев специалистов из братских республик. Среди наших гостей замечательный балетмейстер Республиканского Дома народного творчества Молдавии Сергей Дмитриевич Лихачев, который поставил для участников семинара прикрасочные и акробатические танцы — «Встреча», «Решето», «Гуцульский казачок», «Веснянка». Заведующая хореографическим отделом Центрального Дома народного творчества Украины Ирида Николаевна Антипова поставила четыре танца.

Народная артистка Узбекской ССР Гульнара Маваева дала участникам семинара урок классического и хореографического танца.

Цикл лекций о развитии танцевального искусства Узбекистана прочла кандидат искусствоведения Л. А. Авдеева.

Скоро для обмена опытом работы с самодеятельными художниками соберутся руководители самодеятельных искусств Ташкента, Самарканда, Бухары, Ферганы, Намангана и других городов республики.