Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ПРАВДА ВОСТОКА

Газета издается с апреля 1917 года

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

№ 132 (14771) | Среда, 9 июня 1965 года | Цена 2 коп.

ЛЮДИ ТРУДОВОЙ ДОБЛЕСТИ

Не счесть их в нашей республике, людей трудовой доблести, своим самоотверженным трудом двигающих вперед развитие всех отраслей народного хозяйства. Механизатор коммунист Гулям Рахманов из колхоза имени Калинина Избасканского района (снимок слева) высококачественно проводит обработку посевов хлопчатника. Он — пример в работе для всех колхозников. Около десяти лет трудится на стройках Ташкента член комплексной бригады седьмого строительного управления Савия Хакимова (снимок в центре). За эти годы она освоила несколько строительных профессий. Сейчас Савия работает на строительстве студенческого городка. На снимке справа — зуборезчик первого цеха ташкентского завода «Подъемник», ударник коммунистического труда Дмитрий Крапивин. Работает он одновременно на четырех станках, в несколько раз перекрывает норму. Качество продукции—только отличное.

Фото Р. Ашурова, В. Сироткина, И. Глауберзона и А. Палехова.

В честь 50-летия Великого Октября и 100-летия со дня рождения В. И. Ленина

СЛОВО ЭНЕРГЕТИКОВ УЗБЕКИСТАНА

Рабочие, инженерно-технические работники и служащие Узбекской энергетической системы, коллективы энергостроителей, научно-исследовательских и проектных организаций республики, претворяя в жизнь исторические решения XXII съезда КПСС, добиваются новых успехов в труде.

На электростанциях республики в прошлом году введено 327 тысяч киловатт новых мощностей, в том числе два блока по 150 тысяч киловатт каждый на Ташкентской и Навоийской ГРЭС. Построено 895 километров магистральных линий электропередачи и более 5.400 километров распределительных сетей для электрификации сельского хозяйства. Осуществлена электрическая связь между Ташкентским, Ферганским, Самаркандским и Бухарским энергоузлами. Производство электрической энергии за 1964 год возросло на 16 процентов, тепловой энергии — на 29 процентов.

Энергетики и энергостроители республики, горячо поддерживая почин коллектива Ташкентского кабельного завода, выступившего инициатором соревнования за достойную встречу 50-летия Великого Октября и 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, взяли новые социалистические обязательства.

В 1965 году будет выработано сверх плана 120 миллионов киловатт-часов, в 1966 году — 130 миллионов и в 1967 году — 150 миллионов киловатт-часов. Резко снизятся удельные расходы топлива на тепловых станциях и расход электроэнергии на собственные нужды.

К 1967 году централизованным электроснабжением будут охвачены основные потребители всех областей республики.

В 1965 году будет выполнено устройство регулирования частоты на Ташкентской и Ангренской ГРЭС, освоен расчет потерь в электрических сетях на электронно-вычислительной машине «Урал-II». В 1966 году намечается выполнить работу по передаче телеинформации с Ферганского диспетчерского пункта на Центральный диспетчерский пункт Узбекской энергосистемы. В 1967 году диспетчерское управление энергосистемы будет переведено на новый телемеханизированный пункт.

Большие задачи стоят перед энергетиками по капитальному строительству. Мощность Ташкентской ГРЭС в 1965 году надо довести до 600 тысяч киловатт, а в 1967 году завершить первую очередь станции мощностью 1 миллион 200 тысяч киловатт. В 1967 году войдут в действие блок № 1 на 100 тысяч киловатт на Тахиаташской ГРЭС, котлоагрегаты № 14 и № 15 общей паропроизводительностью 440 тонн пара в час на Ангренской ГРЭС. В 1965—1966 годах вступят в строй котлы № 8 и № 9 на Ташкентской ТЭЦ, турбина № 4 и котел № 7 на Ферганской ТЭЦ имени В. И. Ленина. Уже в нынешнем году намечается перекрыть реку Чирчик с тем, чтобы в 1967 году ввести первый агрегат Чарвакской ГЭС.

В текущем году будут построены и введены в действие 1.040 километров линий электропередачи напряжением 35 киловольт и выше, в том числе 370 километров для электрификации сельского хозяйства, вступят в строй новые трансформаторные мощности, 5.800 километров распределительных сетей для электрификации колхозов и совхозов республики. Будут электрифицированы 81 тысяча дворов колхозников, в том числе 70 тысяч дворов во вновь электрифицированных колхозах.

В 1965—1967 гг. намечено построить и ввести в действие 3.500 километров линий электропередачи напряжением 35 киловольт и выше, в том числе досрочно линии Бухара — Карши, Регар — Денау — Шерабад, Фергана — Андижан, Куйлюк — Чарвакская ГЭС, Навои — Бухара (вторая цепь).

Повысятся качество и технический уровень проектно-изыскательских работ. В 1966 году будет закончена генеральная схема комплексного использования и охраны водных ресурсов республик Средней Азии, а в 1967 году—уточнение схемы комплексного использования реки Чаткал. Будет выдана техническая документация для пуска в срок первого агрегата крупнейшей в Узбекистане Бекабадской ГРЭС.

Еще шире развернется движение за коммунистический труд, за повышение производительности труда на основе технического прогресса и внедрения передового опыта, за максимальное использование внутренних резервов производства.

Энергетики Узбекистана обращаются ко всем энергетикам братских республик с призывом развернуть всенародное соревнование в честь 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции и 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, за досрочное выполнение семилетнего плана, за создание материально-технической базы коммунизма.

* * *

ЦК Компартии Узбекистана одобрил почин энергетиков республики и обязал обкомы, горкомы и райкомы партии, Узсовпроф, Совнархоз, министерства и ведомства поддержать их инициативу.

В СТОРОНУ ЛУНЫ

Сообщение ТАСС

В соответствии с программой исследований космического пространства и планет солнечной системы 8 июня 1965 года в Советском Союзе осуществлен запуск космической ракеты в сторону Луны.

На борту космической ракеты установлена автоматическая станция «Луна-6» весом 1.442 килограмма, оборудованная измерительной и научной аппаратурой. Запуск произведен с помощью многоступенчатой ракеты. Последняя ступень ракеты предварительно была выведена на промежуточную орбиту искусственного спутника Земли, а затем по заданной программе вывела автоматическую станцию на траекторию движения к Луне.

При выбранной траектории полет автоматической станции до Луны будет продолжаться около трех с половиной суток. Включение телеметрической, измерительной и научной аппаратуры производится автоматически, в соответствии с программой полета, а также по радиокомандам с Земли.

Наблюдение за полетом автоматической станции «Луна-6», определение параметров ее траектории, прием на Земле научной информации осуществляются специальным измерительным комплексом. Движение автоматической станции «Луна-6» происходит по траектории, близкой к расчетной.

В 13 часов московского времени 8 июня 1965 года станция «Луна-6» находилась на расстоянии 21 тысячи километров от Земли над точкой земной поверхности с координатами 160 градусов 21 минута восточной долготы и 36 градусов 53 минуты северной широты.

Вся аппаратура, установленная на борту автоматической станции «Луна-6», работает нормально. Координационно-вычислительный центр ведет обработку всей поступающей информации.

ФОТО-ЭКРАН

ПО СТРАНЕ СОВЕТОВ

ПОМЕЩАЕМЫЕ нами снимки фотокорреспондентов ТАСС — небольшой иллюстрированный рассказ о жизни нашей Родины. Эти четверо мужчин — В. Журавлев, В. Колошенко, Ю. Швачко и В. Шеин — экипаж вертолета «МИ-10». Ими установлен новый мировой рекорд. Груз в 5.175 килограммов поднят на высоту 7.134 метра. С оценкой «хорошо» приняла государственная комиссия новый 12-этажный дом, построенный из вибропрокатных панелей в Москве на улице Чкалова. Каждая панель рассчитана сразу на две комнаты. Панели не приваривались, а крепились болтами — так прочнее. Экспериментальный завод радиовещательной и звукозаписывающей аппаратуры в Москве освоил серийный выпуск автозвукопередвижек «МЭЗ-64». На снимке вы видите слесаря В. Локтюхина, проверяющего работу аппаратуры. В Рижском заливе находится гавань рыболовецкого колхоза «Звейнекс» («Рыбак»). Каждое утро десятки баркасов выходят в море к ставным неводам и возвращаются с богатым уловом. Опытные моряки-колхозники ходят на промысел и за тысячи миль от родных берегов — на просторы Атлантики.

В секретариате ВЦСПС

ЧТОБЫ ДОВОЛЕН БЫЛ КАЖДЫЙ ОТДЫХАЮЩИЙ

Добрым словом многие отдыхающие вспоминают дни, проведенные в здравницах профсоюзов Узбекской ССР. За последнее время в них повысилось качество лечения, улучшена организация питания и культурно-массовой работы. В санаториях «Луначарское», «Чинабадский», «Чартак» начали применять ультразвук, рентгенотерапию, кислородную терапию и другие методы лечения. Во всех санаториях и домах отдыха введена система питания по предварительным заказам, витаминизация блюд, расширен их ассортимент. Для больных и отдыхающих устраиваются тематические вечера и концерты. Больше стало уюта в спальных корпусах.

Это было отмечено на заседании секретариата ВЦСПС, обсудившем вопрос о работе коллективов профсоюзных здравниц Узбекистана и участии их в движении за отличное обслуживание отдыхающих.

Сделано, однако, еще не все, чтобы был доволен каждый, кто провел свой отпуск в санатории. В некоторых из них лечебные процедуры проводятся несвоевременно. Совет по управлению курортами и торгующие организации не приняли необходимых мер для снабжения здравниц свежими овощами и фруктами в течение всего года.

Секретариат ВЦСПС принял постановление, в котором определены меры по дальнейшему улучшению работы профсоюзных здравниц республики.

(ТАСС).

Доска почета

За досрочное выполнение годового плана продажи шелковичных коконов государству на республиканскую Доску почета заносятся:

Андижанская область.

Балыкчинский, Бозский, Московский, Янгикурганский, Янгиарыкский, Бирунийский, Хазараспский, Кувинский, Кировский (Сырдарьинской области), **Турткульский** районы.

НА РАЗНЫХ МЕРИДИАНАХ

24 часа у телетайпа

ПОТЕРИ КАРАТЕЛЕЙ

ПАРИЖ, 8 июня. (ТАСС). Как заявил представитель американского командования в Южном Вьетнаме, в мае южновьетнамские войска потеряли в боях с партизанами 3.855 солдат и офицеров.

Сообщая об этом, корреспондент агентства Франс Пресс указывает, что в течение мая партизаны провели 2.265 боевых операций, на 1.185 операций больше, чем в апреле.

ПОЛЕТ «ДЖЕМИНАЙ-4» ЗАВЕРШЕН

НЬЮ-ЙОРК. (ТАСС). 7 июня в 20 часов 13 минут (время московское) американский космический корабль «Джеминай-4» с космонавтами Джеймсом Макдивиттом и Эдвардом Уайтом на борту приводнился в Атлантическом океане к юго-западу от Бермудских островов.

Космический корабль спустился на воду в 625 км. к востоку от мыса Кеннеди. Через сорок минут после приводнения космонавты были подобраны вертолетом, высланным с авианосца «Уосп». По первым сообщениям, состояние космонавтов удовлетворительное.

Полет американских космонавтов продолжался 97 часов 57 минут.

ТЭЙЛОР ПРИБЫЛ В США

ВАШИНГТОН, 8 июня. (ТАСС). Сюда из Сайгона прибыл посол Соединенных Штатов в Южном Вьетнаме генерал Тэйлор. Тэйлор намеревается пробыть в Вашингтоне около недели. Судя по заявлениям официальных лиц, в Вашингтоне Тэйлор будет обсуждать вопросы увеличения численности вооруженных сил Южного Вьетнама и усиления американской помощи.

Л. ДЖОНСОН ПОЗДРАВЛЯЕТ КОСМОНАВТОВ

ВАШИНГТОН, 8 июня. (ТАСС). Президент США Л. Джонсон поздравил космонавтов Джеймса Макдивитта и Эдварда Уайта с успешным завершением четырехдневного полета на космическом корабле «Джеминай-4». Разговаривая из Белого дома по телефону с космонавтами, находившимися на борту авианосца «Уосп», Джонсон сказал, что вся Америка гордится ими. Вы оба, заявил он, вписали свои имена в историю.

Президент пригласил космонавтов побывать у него на ранчо в штате Техас.

РОСТ АНТИАМЕРИКАНСКИХ НАСТРОЕНИЙ

НЬЮ-ЙОРК, 8 июня. (ТАСС). Американская печать не в силах скрыть быстрый рост антиамериканских настроений на Филиппинах.

В последнем номере журнала «Юнайтед стейтс ньюс энд Уорлд рипорт» в статье, присланной из Манилы, отмечается, что за последние 20 месяцев состоялось 8 мощных антиамериканских демонстраций у здания посольства США в Маниле и у американской военно-воздушной базы в Кларк-Филде. Автор статьи отмечает, что главные причины недовольства филиппинцев Соединенными Штатами состоят в эксплуатации американцами филиппинских ресурсов, в соглашениях о военных базах, которые позволяют американским военнослужащим безнаказанно совершать преступления, и в разной оплате труда американцев и филиппинцев, выполняющих одну и ту же работу в компаниях США. В статье отмечается, что «в последний год произошло удивительное возрождение» сил народной освободительной армии, которая насчитывает сейчас в своих рядах около 15 тысяч человек. В статье также отмечается быстрый рост влияния коммунистической партии на Филиппинах.

НА ПОМОЩЬ МАРИОНЕТКЕ

ЛОНДОН, 8 июня. (ТАСС). Сегодня на борту военного транспортного судна в Южный Вьетнам прибыли 400 австралийских солдат и офицеров, сообщает корреспондент агентства Рейтер. Эти солдаты и офицеры входят в состав батальона, направленного в Южный Вьетнам по решению правительства Австралии. Остальные силы батальона были переброшены в Южный Вьетнам по воздуху.

Американо-австралийские переговоры в Вашингтоне

ВАШИНГТОН, 8 июня. (ТАСС). Президент США Джонсон встретился вчера в Белом доме с премьер-министром Австралии Мензисом. Президент Джонсон выразил за завтраком в честь Мензиса особое удовлетворение тем, что американский и австралийский флаги «развеваются рядом друг с другом» в Южном Вьетнаме.

После встречи с президентом Мензис заявил корреспондентам, что США и Австралия «действуют как одно целое» в Южном Вьетнаме. Он полностью поддержал политику США во Вьетнаме.

БОГАТСТВА БИРМЫ

РАНГУН, 8 июня. (ТАСС). Осуществляя курс на всестороннее экономическое развитие страны, Революционный совет Бирмы уделяет большое внимание изыскательским работам по разведке полезных ископаемых. По сообщению печати, девять изыскательских групп, работавших в течение последнего года в Шанском и Чинском государствах, в Нижней Бирме и других районах страны, открыли крупные месторождения железных, медных, никелевых руд, свинца, олова, сурьмы и других полезных ископаемых.

ПОТОМКИ НАВОИ— ВНУКАМ БЕРДАХА

Добрый гость — счастье в доме,—гласит каракалпакская пословица. В прошлом году в Узбекистане состоялась декада русской литературы и искусства. Ее участники побывали и в Каракалпакской АССР. Писатели, артисты и художники Ленинграда начали свою неделю в Узбекистане с низовьев Аму. А совсем недавно автономная республика радостно встречала деятелей культуры Украины. И вот новое волнующее известие: в Каракалпакии состоится неделя узбекской литературы и искусства.

Трудящиеся автономной республики назвали будущую неделю неделей братства и радости. Она будет проходить в конце августа. Создан организационный комитет, который возглавляет Ережеп Айтмуратов — Председатель Совета Министров Каракалпакской АССР.

— Общественность автономной республики, — заявил корреспонденту Узбекского телеграфного агентства Е. Айтмуратов, — деятельно готовится к встрече дорогих гостей. Газеты и радио уже знакомят трудящихся Каракалпакии с программой недели. Писатели, артисты, композиторы, музыканты, художники и кинематографисты Узбекистана побывают в городах и районах республики, встретятся с хлопкоробами и животноводами, рисоводами и шелководами, посетят предприятия и стройки. В распоряжение узбекских мастеров искусств будут предоставлены сцены нукусских театров, городских и сельских домов культуры, парки и эстрады, сельские клубы.

Неделя узбекской литературы и искусства в Каракалпакии явится новым ярким примером нерушимой дружбы народов, дальнейшего упрочения творческих связей их литературы и искусства.

Принимай, Родина, шелк Андижана!

Вдохновленные решениями мартовского Пленума ЦК КПСС, труженики сельского хозяйства Андижанской области одержали замечательную трудовую победу. Досрочно выполнено социалистическое обязательство по продаже государству шелковичных коконов. В закрома Родины сдано более четырех тысяч тонн ценного сырья. С каждой коробки грены в среднем получено 60 килограммов коконов.

Шелководство — одна из самых рентабельных отраслей сельского хозяйства области. В прошлом году оно дало 10 миллионов 340 тысяч рублей дохода. За три последних года страна получила от андижанских шелководов 12.300 тонн коконов.

Одержанные успехи — результат большой организаторской и политической работы партийных, советских и комсомольских организаций, внедрения новых агротехнических приемов выкормки гусениц, широкого применения скоростного метода червокормления. Именно это способствовало получению высоких урожаев коконов.

Хорошо потрудились наманганцы. Они сдали более 84 тонн коконов сверх плана. Как и в прошлом году, успешно провели заготовки коконов хозяйства Андижанского, Московского, Чустского, Янгикурганского и Задарьинского районов. Чустцы получили свыше 68 килограммов коконов с коробки грены. Накануне выполнения плана—Кургантепинский и Ходжаабадский районы.

Десятки передовых хозяйств получили 65—75-килограммовые урожаи. Это сельхозартели имени Куйбышева, имени Ленина и совхоз «Кукумбай» Чустского района, колхоз имени К. Маркса Наманганского, имени Кирова Балыкчинского, «Правда» Задарьинского, имени Свердлова Андижанского, имени Ахунбабаева Московского районов и многие другие.

Еще более высокие показатели у наших шелководов-маяков. Хайриниса Дадабаева, Хадича Ибрагимова, Разия Бакиева, Бибихон Баджанова, Ширванба Махмудова, Мастан Каратаева и многие другие получили с коробки грены 100—120 килограммов коконов.

Основная задача, которая ставилась перед шелководами, — это выполнение плана за счет весенних выкормок. Поэтому каждая коробка грены реализовалась с учетом имеющихся условий для выкормок, после тщательной проверки каждого выкормочного помещения. В итоге большинство хозяйств успешно выполнило план за счет весенних выкормок и получило немалую выгоду. По предварительным подсчетам, нынче прибыль от шелководства составит около 12 миллионов рублей.

Особенностью нынешнего года является то, что к оживлению гусениц хозяйства приступили на десять дней позже прошлогоднего. Все это требовало строгого соблюдения режима кормления шелкопряда всех возрастов и выполнения агротехнических правил. Оживление гусениц было приурочено к появлению четвертого листа шелковицы. Это позволило обеспечить каждую возрастную группу гусениц кормом.

Шелководы области решили продать государству еще 150 тонн шелковичных коконов.

Большие перспективы у шелководов области. Планом дальнейшего развития шелководства предусмотрена реконструкция гренажных заводов в Андижане и Намангане. Качество грены за последнее время значительно повысилось, а с реконструкцией заводов оно возрастет еще больше.

Для создания прочной кормовой базы предполагается заложить шелковицу на площади две тысячи гектаров. Кроме того, будет дополнительно посажено 17 миллионов 800 тысяч саженцев высокоствольного тута. Все это гарантирует ежегодное получение высоких урожаев коконов.

А. ХАЙДАРОВ.
Первый секретарь Андижанского обкома партии.

ВЕСТИ С ПОЛЕЙ

□ □ □

ПЕРВЫЕ ЦВЕТЫ

ТЕРМЕЗ, 8 июня. (По телефону от соб. корр.). На 60 тысячах гектаров — более чем на половине площади — хлопчатник в Сурхандарьинской области уже находится в фазе бутонизации.

А вот последнее сообщение из Термезского района. На кустах хлопчатника в колхозах «Коммунизм» и «Кызыл юлдуз» появились первые цветы.

Н. ГЛАДКОВ.

НОВАТОР

Сабир Расулев возглавляет звено комплексной механизации в первом отделении совхоза-комбината «Халкабад». Он сам сеял хлопчатник и сам его обрабатывает. Сейчас он культивирует по 15 гектаров в день.

Что помогает ему добиваться такой высокой выработки? Сабир — рационализатор. На передней части трактора он установил еще один грядиль с дополнительными рабочими органами. Это позволяет обрабатывать сразу семь рядков хлопчатника вместо пяти. Качество культивации — хорошее.

М. КУРБАНОВ.
Сотрудник многотиражной газеты «Халкабад».

Янгиюльский район.

НА ТУРТКУЛЬСКОЙ ЦЕЛИНЕ

Хорошо развивается хлопчатник в целинном колхозе «Кыркызабад» Турткульского района. Первенство на обработке посевов держит бригада комсомольца Сабира Курбанова. Она уже завершила первую комплексную обработку посевов и полным ходом ведет вторую. Механизаторы Турсунбай Казаков и Атахан Кенжаев ежедневно культивируют по 18—20 гектаров.

Р. ДОСЧАНОВ.

Каракалпакская АССР.

РАСТЕНИЯ, КАК НА ПОДБОР!

На 117 гектарах разместились посевы кукурузы в совхозе имени Калинина. И на всех полях, на любой карте растения, как на подбор: рослые, крепкие. Это лучше всяких слов говорит о работе кукурузоводческой бригады Ташходжи Тураходжаева.

Нынче коллектив борется за 1.000-центнеровый урожай зеленой массы и за 80 центнеров зерна кукурузы на гектаре. На всей площади дважды проведена культивация посевов, один полив, растениям дана подкормка из минеральных и местных удобрений.

А. ХАКИМОВ.

Папский район.

ДОПОЛНИТЕЛЬНО—130 ТОНН

ФЕРГАНА, 8 июня. (По телефону). Выполнив план продажи коконов государству, шелководы Ахунбабаевского района обязались дополнительно дать Родине 100 тонн ценного сырья. Свое слово они сдержали. На приемочный пункт поступило еще 130 тонн продукции.

В среднем по району урожайность коконов составила 70 килограммов с коробки грены. Наиболее щедрый урожай коконов в колхозах «Шарк юлдузи» и имени Кирова.

ЖИВОЕ, НОВОЕ—В СТИЛЬ РУКОВОДСТВА

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

ЗАМЕТНО улучшается состояние сельского хозяйства в Среднем Чирчике. Район, который ряд лет топтался на месте, в прошлом году добился значительных успехов. Нынче в хозяйствах еще шире развернулась борьба за богатый урожай. На новые, большие дела поднял тружеников села мартовский Пленум ЦК КПСС.

Среди слагаемых успеха — возросшая роль и ответственность первичных партийных организаций колхозов и совхозов. Они стали глубже вникать в экономику хозяйств, с большим знанием дела ставить и решать вопросы дальнейшего развития производства и воспитания людей.

В этом сказалось известное улучшение состава секретарей колхозных и совхозных парторганизаций. Нынче из 23 секретарей четырнадцать имеют высшее образование, восемь — среднее. Многие из них — специалисты: агрономы, зоотехники, экономисты.

Более действенной стала и практическая помощь райкома партии секретарям партийных организаций. Особое внимание уделяется учебе секретарей. Семинары проводятся, как правило, в партийных организациях колхозов и совхозов и носят характер однодневных сборов. С начала года состоялось шесть занятий. Обсужден широкий круг вопросов организационно-партийной и идеологической работы.

Темы семинаров подсказывает сама жизнь. Многие из них касаются внутрипартийных вопросов. Например, вопрос о росте партийных рядов, об оформлении документов принимаемых в партию был обсужден в связи с тем, что вновь избранные секретари колхозных и совхозных партийных организаций сами попросили поставить его на повестку дня семинара.

На одном из первых семинаров детально изучался вопрос о подготовке и проведении партийных собраний. На семинаре был использован богатейший материал, накопленный в райкоме. Он собран членами бюро и работниками райкома, постоянно изучающими практику проведения партийных собраний. Надо сказать, что далеко не везде собрания проходили оживленно и содержательно, не везде они давали коммунистам крепкую зарядку, делу — должное направление. И объяснялось это, прежде всего, тем, что к подготовке собраний привлекался узкий круг коммунистов, парткомы и партбюро не добивались активного участия в обсуждении вопроса всех членов и кандидатов партии. Не удивительно, что решения собраний подчас были неглубокими, неконкретными.

Обо всем этом и говорилось на семинаре. И это принесло пользу. Партийные собрания в колхозах и совхозах стали подготавливать лучше, проходят они теперь более организованно и активно.

Организация выполнения принятых коммунистами решений — главная и повседневная сфера деятельности бюро и парткомов. По просьбе слушателей райком поставил на очередном занятии и этот вопрос.

Что дает партийным работникам такая учеба? Как бы отвечая на этот вопрос, секретарь парторганизации колхоза имени Энгельса В. А. Афанасьев говорит:

— Райком партии нашел удачную форму учебы секретарей парторганизаций. Для меня, молодого партийного работника, каждый семинар — большая школа.

Действенным было, например, занятие по теме: «Как организовать работу агитколлектива». На семинаре выступили лучшие колхозные и совхозные агитаторы. Они поделились опытом воспитательной работы в бригадах, на фермах и по местожительству населения, говорили о необходимости постоянной помощи активистам со стороны партийных организаций.

На другой же день после семинара в колхозе имени Энгельса состоялся большой разговор с агитаторами. Затем вопрос был обсужден на партийном бюро. Что это дало? Улучшилась работа агитколлектива. В него влились свежие силы — агрономы, зоотехники, руководители колхоза, мастера хлопководства и животноводства. Повысилась ответственность каждого агитатора за порученное дело. Ключом забила жизнь на полевых станах, во всех коллективах. И это положительно сказывается на производственных делах артели.

Много пользы секретарям партийных организаций дало изучение таких вопросов, как планирование работы партийного бюро, организация соревнования за коммунистический труд на селе, руководство комсомольской организацией, осуществление контроля деятельности администрации.

— Мы взяли за правило интересоваться, как партийные работники применяют на практике полученные знания, — подчеркивает секретарь райкома партии А. Мирахмедов. — И в случае необходимости оказываем им помощь.

И это так. В колхозе имени Ленина, например, вяло проходили партийные собрания, решения принимались общие, никого ни к чему не обязывающие.

Молодому секретарю парткома колхоза Юлию Васильевичу Ли помогли наладить дело. Теперь каждое собрание готовится продуманно. В нем участвует широкий круг людей.

Оживленно, например, прошло партийное собрание, на котором обсуждался вопрос о том, как партийная организация осуществляет решения XIII пленума ЦК Компартии Узбекистана о повышении культуры быта и преодолении пережитков прошлого. В зале не было равнодушных. Удалось и «молчальников» растормошить, и принять деловое, конкретное решение.

А на одном из следующих собраний секретарь парткома доложил коммунистам о практическом претворении в жизнь намеченных мер. О том, что созданы постоянно действующие агитпункты во всех поселках, на втором участке открыта библиотека, благоустроены полевые станы, создаются мастерские добрых услуг.

Многое дал молодому секретарю семинар по планированию работы партийного комитета. До этого было так, что он сам брался за все дела и порой не успевал сделать и половины намеченного. Теперь на каждый месяц составляется план работы парткома. Члены парткома и активисты знают, кто и чем должен заниматься. Стало возможным решать большие дела, до которых раньше просто не доходили руки.

Райком стремится, чтобы каждый семинар был хорошо подготовлен, служил трибуной для широкого обмена опытом. Работники райкома подолгу бывают в колхозных и совхозных партийных организациях, изучают состояние дел, советуются с коммунистами, выясняют запросы тружеников села.

Среднечирчикский райком партии заботится, чтобы секретари партийных организаций, все коммунисты настойчиво овладевали ленинским стилем работы.

Н. АЛЕЕВ.
Соб. корр. «Правды Востока» по Ташкентской области.

пос. Тойтепа.

А ГДЕ СВИНОФЕРМЫ?

ПРОБЛЕМЫ ЖИВОТНОВОДСТВА

Арифметика бесхозяйственности

В бухгалтерских летописях колхоза «Чимбайабад» Каттакурганского района можно найти интересные данные, характеризующие своеобразную «динамику» свертывания одной из отраслей животноводства — свиноводства. Если в 1963 году в хозяйстве имелось 666 свиней, то к началу 1965 года их осталось... шесть.

Несколько лет назад годовой план продажи мяса государству колхоз выполнял почти наполовину за счет свиней. Теперь же самая скороспелая отрасль животноводства выпала из колхозного производства.

В этом сыграли свою роль бесхозяйственность на свинофермах, невнимание к свиноводству, проявляемые в последние годы. Массовый падеж молодняка приостановил воспроизводство стада. Что касается маточного поголовья, то оно без всякого расчета на будущее сдавалось на убойные пункты.

Сведена на нет свиноферма и в колхозе «Октябрь», резко сократилось поголовье свиней и в других хозяйствах. По сравнению с 1962 годом количество свиней в Каттакурганском районе уменьшилось в два раза. Это привело к тому, что планы мясозаготовок стали выполняться за счет коров, задания по увеличению выходного поголовья молодняка не выполняются.

Такое явление характерно для многих районов Самаркандской области. В колхозах Нарпайского района, например, сейчас имеется всего 2.192 свиньи, а в колхозе имени Ахунбабаева свиноферму ликвидировали, сдали на мясо даже поросят весом 10—15 килограммов. Без свинофермы остался и колхоз «Победа».

Чем же объясняют в Нарпае такую запущенность свиноводства? Ответ руководителей района и колхозов один: свинофермы, дескать, не приносят дохода, они убыточны. Слов нет, прежние закупочные цены на свинину создавали немалые трудности на пути к рентабельному ведению свиноводства. Этого отрицать нельзя. Но ведь нельзя закрывать глаза и на то, что убыточность свиноферм порождалась и сейчас порождается главным образом недопустимой бесхозяйственностью.

Начнем хотя бы с воспроизводства стада свиней. В минувшем году в нарпайских колхозах планировалось от каждой свиноматки получить в среднем 20 поросят, а получили лишь девять. Рассчитывали иметь приплод в 4.000 голов, получили только 1.927.

Может быть, столь горький урок научил чему-нибудь руководителей и специалистов колхозов? Отнюдь нет. План воспроизводства поголовья свиней обрекается на невыполнение. Об этом свидетельствует прежде всего структура стада.

В районе имеется сейчас 115 основных свиноматок и лишь 96 разовых. Первые опоросы дали 640 поросят. А как будут получены остальные 1.800, предусмотренные планом роста поголовья, никто сказать не может, в том числе и главный зоотехник районного управления сельского хозяйства т. Шарафутдинов. Он в полном неведении относительно выполнения плана по росту поголовья свиней. Спрашивается, как можно мириться с такой беспечностью, если Нарпай нынче должен продать государству 174 тонны свинины, а продано только 19 тонн.

Без проверки рублем

Возвращаясь к вопросу об убыточности свиноводства в тех же нарпайских колхозах, следует иметь в виду, что эта убыточность порождается отсталой технологией содержания свиней и неразумным использованием кормов.

Почти во всех хозяйствах свиньи содержатся в небольших станках. На фермах, где всего 20—30 свиней, порой работают два человека.

Самым грубым образом нарушаются основные требования зоотехники. Как правило, поголовье содержится только на концентратах — зерне и комбикормах. Причем зерно чаще всего дается свиньям в неразмолотом виде. О полноценности кормовых рационов не проявляют беспокойства ни руководители, ни специалисты колхозов.

Типичным для района является содержание свиней в колхозе «Москва». Здесь свиньи получают только зерно и комбикорма. А ведь хозяйство могло бы создать летом зеленый конвейер за счет использования люцерны. Но около свинарников нет ни люцерников, ни выпасов. Отсюда — несбалансированный по белку рацион и витаминное голодание животных. Вот где причина низких привесов и высокой себестоимости свинины! В колхозе на один килограмм привеса затрачивается 16—17 кормовых единиц, т. е. в два с половиной раза больше, чем предусмотрено научно обоснованными нормами.

Все нарпайские колхозы имеют возможность выращивать люцерну на зеленый корм для свиней. Но этого не делается, хотя специалисты прекрасно знают, что гектар люцерны может дать в условиях Нарпайского района более 40 центнеров кормовых единиц и более 10 центнеров переваримого протеина, или в семь раз больше, чем гектар ячменя. Себестоимость центнера кормовых единиц, находящихся в зеленой массе люцерны, в шесть раз ниже, чем себестоимость центнера ячменной муки.

К сожалению, такими экономическими расчетами не занимаются ни в Нарпае, ни в Каттакургане. И в Каттакургане люцерновый зеленый конвейер не в почете. Делая ставку только на зерно и комбикорма даже в летнюю пору, свиноводы тем самым лишают поголовье полноценного рациона и непомерно удорожают свинину. Центнер свинины в каттакурганских колхозах имени Тельмана и имени Энгельса обходится в 317—337 рублей. Где уж тут говорить о рентабельности свиноводства!

Нельзя сказать, что руководители хозяйств не видят выхода из положения. Они понимают, что для рентабельности свиноводства и внедрения передовых методов его ведения нужна концентрация производства свинины на крупных фермах. На таких фермах можно было бы специализировать труд свинарей. Это очень важно, так как уход за матками, выращивание молодняка или откорм свиней требуют разных навыков и приемов в работе.

Гладко было на бумаге...

Специализация труда помогла бы уплотнить туровые опоросы, лучше использовать высокопродуктивных хряков, снизить прохолост маток и повысить сохранность молодняка. На крупной ферме можно лучше обеспечить животных разнообразными полноценными кормами и внедрить механизацию.

Понимая все это, руководители Нарпайского райкома и управления сельского хозяйства еще зимой повели разговор о создании крупной межколхозной свинофермы и ликвидации карликовых ферм. Подобрали и место, и помещение. Об этом объявили всем колхозам. Там со дня на день ждали команды отправлять свиней на межколхозную ферму. И что же? Пошумели в Нарпае о хорошей затее и... замолчали. Не хватило настойчивости.

Более поразительная история произошла в Иштыхане. Здесь пришли к мысли о создании межколхозного свиноводческого хозяйства гораздо раньше. Еще в декабре прошлого года было вынесено совместное решение бюро райкома партии, райисполкома и управления сельского хозяйства об организации межколхозной фермы на территории колхоза «Мехнат рахат». В решении все было расписано подробно: кому что делать, кто за что отвечает, сроки строительства помещений, бурения артезианских скважин, отвода земель на богаре и в пойме реки Ак-Дарья.

В марте Самаркандский облисполком одобрил инициативу иштыханцев и рекомендовал всем районам последовать их примеру.

Но, как говорится, от слов до дела — длинная дорога. Кроме папки с бумагами по поводу организации фермы в «Мехнат рахате», ничего реального пока нет. Не положено ни одного кирпича на месте предполагаемых свинарников. Не отведена даже земля. Нет и человека, который бы заключал договоры на строительство помещений и бурение скважин. Одним словом, кроме пустозвонства и бумаг ничего нет.

А тем временем на карликовых свинофермах колхозов дела идут все хуже и хуже, поскольку руководители хозяйств настроены как можно скорее сдать поголовье свиней на межколхозную ферму. Они не следят ни за сохранностью молодняка, ни за ходом случки маточного поголовья. Только за первые четыре месяца текущего года в районе пало 338 свиней.

Тревожное положение создалось и с получением приплода. Если на 1 мая прошлого года в районе на каждую свиноматку было получено 13 поросят, то нынче на ту же дату — в два раза меньше. Разве можно дальше медлить с организацией межколхозного свиноводческого хозяйства?

Нельзя дальше мириться и с тем, что разработанные Министерством сельского хозяйства республики рекомендации по ликвидации запущенности свиноводства преданы забвению. В районных сельскохозяйственных управлениях их даже трудно разыскать. Никто не анализирует состояние свиноферм, не подсчитывает даже те дополнительные доходы от повышения закупочных цен на свинину, которые определены на основе решений мартовского Пленума ЦК КПСС. Ведь в том же Каттакурганском районе, если будет выполнен план продажи свинины государству, колхозы и совхозы дополнительно получат сверх прошлогодних доходов более 200 тысяч рублей. Разве это не стимул для развития свиноводства?

Короче говоря, свиноводство во многих колхозах области падает, и это — факт нетерпимый.

А. БАРАНОВ.
Сотрудник областной газеты «Ленинский путь».

г. Самарканд.

Вслед за южными районами республики уборку колосовых начали хозяйства Андижанской области. На снимке: уборка ячменя в колхозе имени XXII партсъезда Наманганского района. С каждого гектара здесь намолачивают по 40 центнеров зерна.

Фото Е. Корниенко. (Фотохроника УзТАГ).

ХЛЕБА ЖДУТ КОСАРЕЙ

В Кашкадарье плохо подготовились к уборке зерновых

Зерноводство в экономике Яккабагского района занимает ведущее место. В прошлом году пшеницей и ячменем было засеяно 18.600 гектаров, а нынче хлебные нивы возросли еще на четыре тысячи гектаров.

Передовые хозяйства хорошо подготовились к косовице зерновых, своевременно отремонтировали технику. Колхозы «Ленинизм», «Кызыл юлдуз», «Коммунизм» организованно приступили к жатве. А вот в других хозяйствах района, к сожалению, положение иное.

В сельхозартели «Правда», например, не отремонтировали комбайны и другие машины и механизмы. Причина одна — нет запасных частей. Но ведь их не было и месяц и два тому назад. Почему же руководители артели спокойно отнеслись к этому?

В сельхозартелях «Кызыл Узбекистан», «Ленин учкуни» «Марксизм» и имени Энгельса также не готово к жатве больше половины уборочных агрегатов и транспортных средств. Из 14 зерноочистителей отремонтировано лишь пять.

Серьезную тревогу вызывает и отношение к организации приема и хранения зерна. Этим вопросом по сути дела никто в районе вплотную еще не занялся.

Самым крупным зерноводческим районом в Кашкадарье является Чиракчинский. Под пшеницей и ячменем здесь занято 88.600 гектаров. Хлеборобы района обязались сдать нынче в закрома государства не менее 21.200 тонн зерна. Но к уборке зерновых и здесь не готовы. Из 329 комбайнов отремонтировано только 250. Повинны в этом прежде всего ремонтники районного отделения «Узсельхозтехники».

Некоторые хозяйства имели возможность отремонтировать уборочную технику своими силами, в своих мастерских. Именно так и полагали руководители сельскохозяйственной артели имени Ахунбабаева.

— Комбайнов у нас немного, всего двенадцать. К жатве успеем подготовиться, — заявили они.

Намерение хорошее. А на деле все оказалось иначе. Ни один из двенадцати комбайнов и сейчас не готов к выходу в поле. Больше того, на участке «Уйшун», где вели уборку зерновых в прошлом году, осталось в поле восемь агрегатов. Машины ржавеют, их даже не завезли в мастерские.

Совхоз имени Ахунбабаева — одно из крупнейших зерноводческих хозяйств в Чиракчи. Однако и здесь из 90 комбайнов отремонтировано только пятьдесят. Серьезную тревогу вызывает нехватка механизаторов. Не укомплектованы экипажи 18 агрегатов.

Врасплох застала уборка и многие хозяйства Камашинского района. Из 189 комбайнов здесь отремонтировали только пятьдесят. Начальник районного отделения «Узсельхозтехники» Тоштурдыев заявляет, что организованы выездные ремонтные бригады и вопросы подготовки техники к страде находятся в центре внимания.

— Где находятся выездные бригады сейчас? — поинтересовались мы.

— Механик Туйчиев, например, должен находиться в колхозе имени XXII партсъезда, — ответил т. Тоштурдыев.

Действительно, в этой сельхозартели Ю. Туйчиева ждали... десять дней. И не дождались. Видимо, руководители отделения «Узсельхозтехники» не знают, где прохлаждаются их «выездные» ремонтники.

Из совхоза «Фергана» несколько месяцев тому назад отправили в мастерские «Узсельхозтехники» семь комбайнов. Время идет, а комбайнов нет. И никакие напоминания, просьбы не помогают. К ремонту агрегатов так и не приступили. В сельскохозяйственных артелях «Марксизм», «Коммунизм», имени Ленина, имени XXII партсъезда и других хозяйствах Камашинского района не готово к жатве больше половины комбайнов, а в совхозе «Кокбулак» — две трети агрегатов.

Подобное благодушие может обернуться большими потерями урожая. А этого допустить нельзя.

Н. ХУДОЯРОВ.
Х. СУННАТОВ.
Сотрудники областной газеты «Кашкадарье хакикаты».

г. Карши.

НА ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ТЕМЫ

СЛУЖБУ ХОЛОДА БРОСАЕТ В ЖАР

Служба холода тесно связана с торговлей и общественным питанием. Холодильное оборудование стало обязательным атрибутом столовой и продовольственного магазина.

Созданный пять лет назад ремонтно-монтажный трест «Узхладоторгмонтаж» — единственная в республике специализированная организация подобного рода. Она осуществляет монтаж и пуск холодильных систем крупных объектов, монтаж, ремонт и техническое обслуживание мелкого холодильного автоматизированного фреонового и торгово-технологического оборудования. Трест обслуживает предприятия торговли и общественного питания, больницы, учебные заведения, детские учреждения, научно-исследовательские институты.

За последние годы служба холода находит широкое применение в создаваемых складах и распределительных базах торговли. Пущены в эксплуатацию распределительные холодильники емкостью 550 тонн в Ангрене, Бекабаде, Термезе, Чирчике, Ургенче, овощехранилища на 3.000 тонн — в Актепе и по 400 тонн в Андижане и Ленинске. Крупная холодильная установка вошла в строй на Янгиюльской кондитерской фабрике. Реконструирован Ферганский распределительный холодильник. Действует холодильное оборудование установок кондиционирования воздуха в Ташкентском центральном универмаге, в Ташкентском панорамном кинотеатре, Самаркандском театре оперы и балета. Эксплуатируются холодильные емкости Торгового центра в Ташкенте, мясокомбината в Шахрисабзе, молочного завода в Ургенче. Завершен монтаж холодильников в Андижане и Бухаре емкостью по 1.500 тонн и заканчиваются монтажные работы на плодоовощном комбинате № 3 в Ташкенте. Только в 1964 году и первом квартале текущего года вступило в строй 3.100 единиц холодильного и торгово-технологического оборудования в магазинах, столовых и других предприятиях, потребляющих так называемый «малый холод».

Все это далось не без труда. И вот почему. Несвоевременно и в недостаточном количестве поступают запасные части, материалы и комплектующие изделия. Некоторые заказчики, и особенно «Узмясорыбторг», порой дают недоброкачественную проектно-сметную документацию, оборудование, не соответствующее проекту.

Сейчас трест ощущает острый недостаток в производственных площадях, автотранспорте, токарных и фрезерных станках и другом оборудовании. Линейные работники вынуждены с запасными частями пешком добираться до объектов, расположенных нередко в 20 километрах. Пять областных хозрасчетных участков треста не имеют транспорта.

В условиях жаркого климата Узбекистана холодильное оборудование работает в продолжительно-тяжелом режиме. А часть мелкого холодильного оборудования рассчитана только на работу при сравнительно невысокой температуре окружающего воздуха. Поэтому установки часто выходят из строя, а наличная производственно-ремонтная база участков недостаточна и несет чрезмерную нагрузку.

В Ташкенте начато строительство производственного комплекса треста. В его главном корпусе будут размещены цехи по ремонту фреоновых холодильных агрегатов и холодильных компрессоров всех конструкций. Две технологические линии обеспечат ремонт открытых агрегатов и мелких фреоновых герметических агрегатов «ФКГ». Это будет единственное в Средней Азии предприятие, производящее полный ремонт холодильного оборудования.

Однако на важном объекте план строительства в первом квартале не выполнен, срываются работы и во втором квартале.

Не ожидая завершения строительства, коллектив Ташкентского участка нашего треста смонтировал на существующих производственных площадях и пустил в эксплуатацию ремонтную технологическую линию. Здесь внедряется в производство изобретение кандидата технических наук А. И. Лавочника, разработанное в лаборатории холодильной техники Ташкентского политехнического института и Совнархоза республики.

Лабораторные испытания показали, что предложенный им метод позволяет значительно снизить нагрузки на узлы холодильных установок и повысить удельную производительность агрегатов. Модернизированные агрегаты надежно обеспечивают охлаждение обслуживаемых объектов, работают циклично, существенно улучшаются условия смазки трущихся частей компрессоров.

Однако эти исследования требовали серьезной проверки в крупном масштабе. И трест «Узхладоторгмонтаж» еще в прошлом году перевел на новый метод 350 холодильных машин. Промышленный эксперимент полностью подтвердил результаты лабораторных исследований и позволил уточнить отдельные технические и эксплуатационные параметры. Если раньше на каждые 100 машин в течение года приходилось 260 неисправностей, требующих вмешательства механиков, то при новом методе — всего двадцать.

Учитывая технико-экономическую эффективность этого метода, трест решил перевести на работу по нему около 2.000 холодильных установок, а в будущем году переведет все остальные машины, эксплуатирумые в системе государственной торговли и общественного питания республики. Думается, что это новшество должно перешагнуть границы нашей республики и получить прописку во всех республиках Средней Азии, Закавказья и в ряде областей РСФСР и УССР — везде, где холодильное оборудование работает при температуре окружающей среды в 40 градусов.

В системе государственной торговли, потребительской кооперации, на предприятиях и в организациях других ведомств нашей страны используются сотни тысяч фреоновых холодильных машин. Ясно, что широкое внедрение нового метода позволит сэкономить большие средства.

Перед трестом «Узхладоторгмонтаж» стоят большие задачи. Надо укрепить материально-техническую базу треста, обеспечить его ремонтно-монтажные участки производственными площадями, станочным оборудованием, транспортом для линейной работы, материалами и запасными частями.

Необходимо своевременно оснастить строящийся в Ташкенте производственный комплекс всем проектным оборудованием, а строительному тресту № 4 (управляющий Е. П. Кириенко) следует наверстать упущенное и ввести объект в эксплуатацию в срок.

В. ЗАЙКО.
Управляющий трестом «Узхладоторгмонтаж».

«КИЕВ» С ЮЖНОЙ ГРАНИЦЫ

Наверно, самая необычная работа — у речников Термеза. Аму-Дарья своими невероятными капризами часто ставит нас в тупик. В то же время от речников во многом зависит не только судьба урожая в Южном Таджикистане, но и темпы строительства по ту сторону границы — в дружественном Афганистане. Поэтому так ценно, что и в поединке с Аму-Дарьей советские люди выходят победителями.

С начала года в порту идет общественный смотр соревнования. Итоги его по-настоящему радуют нас.

План перевозок выполнили все суда самоходного флота. Причем подавляющее большинство из них перевыполнило план. Теплоход «Владивосток» сэкономил 23.750 рублей, теплоход «Москва» — 5.000, «Прогресс» — 1.750, «Пионер» — 350.

Но особенно большая слава идет в верховьях Аму о теплоходе «Киев». Его называют передовым судном всего Среднеазиатского пароходства. На днях коллектив этого теплохода получил почетный вымпел Совета Министров СССР и ВЦСПС за славный труд в первом квартале нынешнего года. И капитан Аллаяр Шарипов, принимая вымпел, от имени своего коллектива обещал улучшить достигнутые показатели.

А. НУРМАТОВ.

г. Термез.

ПО СЛЕДАМ НАШИХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

«ЗАБОТЯСЬ О МНИМОМ АВТОРИТЕТЕ»

Под таким заголовком в «Правде Востока» 31 марта напечатана корреспонденция, в которой речь шла о крупных недостатках в стиле работы директора Ташкентского завода резино-технических изделий М. А. Лейбкинда и беспринципном отношении к ним со стороны партийного бюро и его секретаря С. И. Науменко.

Как сообщил редакции первый секретарь Фрунзенского райкома партии Ташкента М. Муллаев, корреспонденция обсуждалась на бюро райкома. Факты, приведенные в ней, подтвердились. Директор завода М. А. Лейбкинд за крупные промахи в работе освобожден от занимаемой должности. Секретарю партийной организации С. И. Науменко за беспринципность и непринятие своевременных мер к устранению неполадок объявлен выговор с занесением в учетную карточку. По решению бюро райкома на заводе проведено внеочередное отчетно-выборное собрание, на котором С. И. Науменко освобожден от обязанностей секретаря парторганизации, обновлен состав партийного бюро.

Разработаны мероприятия по улучшению работы предприятия. Назначен новый директор завода.

«ТУСКЛАЯ ЗВЕЗДА»

В статье «Тусклая звезда», опубликованной в газете «Правда Востока», рассказывалось о недостойном поведении и плохой работе председателя Хорезмского областного совета Союза спортивных обществ и организаций А. Сайдалимова. Длинный титул Сайдалимова теперь следует еще удлинить, прибавив к нему слово «бывший». Он снят с работы и выведен из состава областного совета союза. Бюро Ургенчского горкома партии объявило ему строгий выговор с занесением в учетную карточку. Выведен Сайдалимов и из состава бюро обкома комсомола.

Обо всем этом сообщил в своем письме в редакцию секретарь Хорезмского обкома партии тов. Джусаев.

США НА ОПАСНОМ ПУТИ

Международное обозрение агентства печати «Новости»

ДОКТРИНА РАЗБОЯ

Действия США во Вьетнаме, Лаосе, Доминиканской Республике и других странах убедительно показывают, что американские правящие круги все чаще и чаще прибегают в своей внешней политике к известному методу техасских гангстеров: сначала стрелять, а потом «аргументировать». Но оправдать открытую агрессию США никогда не удавалось. Не удается это Вашингтону и теперь, хотя его пропагандистская машина работает с явной перегрузкой. Слишком уж бьет в глаза несостоятельность выдвигаемых Белым домом и госдепартаментом «аргументов» в защиту разбойничьих акций американских империалистов.

Послав, например, морскую пехоту и парашютистов в Доминиканскую Республику, народ которой поднялся на борьбу за свою свободу, Вашингтон вначале объявил, что это было сделано ради «спасения жизни» находившихся там граждан США. Эта версия никого не убедила. В Санто-Доминго никто не собирался убивать американских граждан. Тогда в ход было пущено другое объяснение: маленькой республике, мол, «угрожает коммунистическая опасность». Всем, однако, известно, что лидер доминиканских повстанцев Кааманьо и его соратники отнюдь не коммунисты.

Теперь же предпринимается новый маневр с тем, чтобы обелить и узаконить агрессию против Доминиканской Республики, подготовить базу для вооруженного вмешательства во внутренние дела других стран западного полушария. Речь идет о создании так называемых «межамериканских сил мира».

Использовав свое господствующее положение в Организации американских государств (ОАГ), США принудили некоторых ее участников (Бразилию, Коста-Рику, Гондурас и Никарагуа) прислать в Доминиканскую Республику полторы тысячи солдат. Морская пехота и парашютисты США, численность которых достигает сейчас около 20 тысяч человек, «влились» в состав этих «межамериканских сил».

Если даже и еще какие-нибудь латиноамериканские страны направят в Доминиканскую Республику свои воинские контингенты, то это существенно не изменит нынешнего соотношения войск США и их партнеров в пресловутых «силах мира». То есть Соединенные Штаты будут полностью ими командовать, использовать по своему усмотрению. Но в Вашингтоне теперь заявляют: видите ли, мы действуем не односторонне, а коллективно, в соответствии с принципами ОАГ. А вот что говорит Устав этой организации: «Ни одно государство или группа государств не имеют права вмешиваться ни прямо, ни косвенно, ни по какой причине во внутренние или внешние дела любого другого государства. Этот принцип запрещает не только применение вооруженной силы, но также любую другую форму вмешательства или попыток угрозы, направленных против государств или его политических, экономических или культурных институтов».

Иными словами, США бесцеремонно растоптали подписанный ими в 1948 году Устав ОАГ. Больше того, Соединенные Штаты грубо нарушают Устав Организации Объединенных Наций.

Открывая свою недавнюю пресс-конференцию в Вашингтоне, президент США Джонсон сообщил, что он собирается выступить на торжественной сессии ООН, которая состоится в Сан-Франциско 24—26 июня в связи с 20-летием подписания Устава ООН. Джонсон назвал этот документ «хартией надежды». Красивые слова. Но только слова. Все дело в том, что на практике Соединенные Штаты пытаются низвести Устав ООН к простому клочку бумаги.

Затея США с «межамериканскими силами» находится в вопиющем противоречии с Уставом и, в частности, с его статьями 2-й, 39-й, 53-й. Так, в статье 53-й подчеркивается, что никакие принудительные действия не предпринимаются в силу региональных соглашений или региональными органами без полномочий от Совета Безопасности. Именно Совет Безопасности определяет существование любой угрозы и делает соответствующие рекомендации.

Однако самозванные «опекуны» народов, претенденты на мировое господство предпочитают действовать, как бандиты с большой дороги.

Сейчас становится все более очевидным, что Соединенные Штаты связывают с планами создания «межамериканских вооруженных сил» далеко идущие цели. Характерна следующая деталь. На упоминавшейся выше пресс-конференции Джонсона спросили, во-первых, будут ли эти силы использоваться не только для подавления революционных движений в Латинской Америке, но и для срыва выступлений военных хунт, которые попытаются свергнуть избранные правительства, и, во-вторых, благоприятно ли относится президент к идее создания подобных региональных сил в Африке и на Арабском Востоке. Джонсон многозначительно промолчал.

Таким образом, «межамериканским силам» отводится роль орудия подавления национально-освободительной борьбы народов, защитника интересов монополий США, прибравших к своим рукам колоссальные богатства Латинской Америки. В одной Доминиканской Республике инвестиции различных компаний, находящихся под контролем Уолл-стрита, составляют около 250 миллионов долларов.

Несомненно также, что сколачиваемые «межамериканские силы» представляют серьезную угрозу не только для народов западного полушария, но и для стран других районов мира. Кто может дать гарантию, что ОАГ не «примет» решения послать «своих» солдат на Индокитайский полуостров, где США ведут «грязную войну», или, скажем, в Африку, в Конго? Далее. Использовав прецедент с «межамериканскими силами», Вашингтон, вероятно, может попытаться сформировать подобные штурмовые отряды неоколониализма и на других континентах.

Все это, по-видимому, и замышляют вдохновители доктрины «большой дубинки», доктрины откровенного пиратского разбоя.

Но в наши дни империалисты уже не могут верховодить на международной арене, как это они делали раньше. Им противостоят мощные силы в лице социалистического содружества, развивающегося национально-освободительного движения, рабочего класса капиталистических стран.

Агрессивная политика США, кровавые преступления американской военщины во Вьетнаме и Доминиканской Республике вызвали в мире невиданную волну гнева и осуждения. Бурлит латиноамериканский континент, требуя вывода войск Соединенных Штатов из Санто-Доминго. Поддерживаемый всем прогрессивным человечеством, вьетнамский народ наносит все более сокрушительные удары по заокеанским интервентам.

И далеко не так уж хороши дела американских империалистов, как это пытается изобразить официальная вашингтонская пропаганда. Именно провалами внешней политики США следует в определенной степени объяснить те лихорадочные усилия, которые предпринимают госдепартамент и Пентагон в поисках союзников по агрессии.

СТАВКА НА БОНН

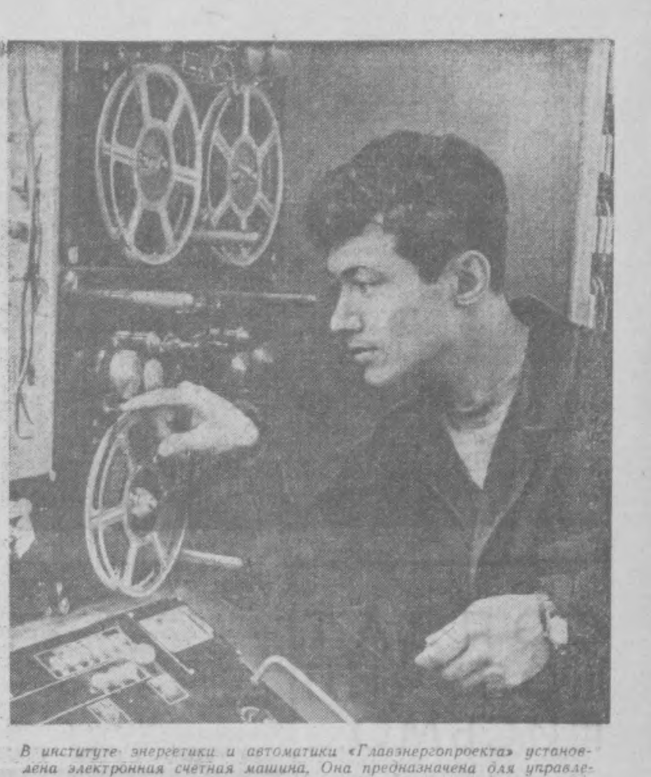
Не случайно Макнамара был самым внимательным и понимающим слушателем представителя ФРГ фон Хасселя на закончившемся несколько дней назад в Париже совещании министров обороны стран — членов НАТО. Это совещание, обсуждавшее вопросы ядерной стратегии Североатлантического блока, представило фон Хасселю отличную возможность изложить атомные претензии Бонна. И он это сделал, потребовав для бундесвера «всех ядерных средств», не только тактических, но и стратегических, в том числе ракет «Поларис».

Министр обороны США Макнамара тут же предложил создать при НАТО своего рода комитет, в который вошли бы представители Соединенных Штатов, Англии, Франции, Западной Германии и, возможно, Италии. Его задача должна состоять в поисках средств «улучшения и расширения участия союзников в области использования ядерной силы».

Этот проект кажется более опасным для дела мира, чем план создания «многосторонних ядерных сил», поскольку он, в случае его осуществления, позволит бывшим нацистским генералам получить доступ ко всем ядерным средствам США. Попросту говоря, Макнамара согласился выдать бундесверу один из ключей от своих атомных складов. В результате ось Вашингтон — Бонн приобретает все более зловещий характер. И не будет удивительным, если канцлеру Западной Германии Эрхарду, который отправился за океан формально для получения почетной докторской степени в Колумбийском университете, преподнесут в Белом доме какой-либо более ощутимый «дар». Определенно рассчитывая на это и предлагая в свою очередь услуги ФРГ, Эрхард по приезде в США заявил: «Трудные проблемы, стоящие сейчас перед Америкой, касаются всех нас. Они не ограничиваются какой-нибудь одной страной, и мы все должны взяться за них».

Происходящий сговор между Вашингтоном и реваншиствующим Бонном — еще одно свидетельство того, что США встали на опасный путь безрассудных авантюр.

Ю. ГРИЩЕНКО.



В институте энергетики и автоматики «Главэнергопроекта» установлена электронная счетная машина. Она предназначена для управления большими энергосистемами, электромашинами и решения задач большой сложности, а также обработки материалов научно-исследовательского значения в области энергетики и строительства. На снимке: инженер электронно-счетной машины Х. А. Турахaнов за работой у одного из пультов.

Фото В. Сироткина и И. Глауберзона.

«ПЕЧАТЬ УЗБЕКИСТАНА»

Вышел в свет второй номер журнала идеологического отдела ЦК КП Узбекистана «Печать Узбекистана». Он открывается статьей редактора газеты «Правда Востока» А. Ивахненко «Хранить и умножать ленинские традиции советской печати».

В номере опубликованы статьи В. Шилина «Ленин и печать», А. Рахмата «Журналист и воин», Т. Эрназарова «Фронтовая газета и ее актив», заместителя редактора журнала «Узбекистон хотин-кизлари» Халиды Ахраровой «Устные выпуски».

В разделе «Полиграфия и издательское дело» публикуются статьи старшего редактора — инструктора Госкомитета Совета Министров Узбекской ССР по печати М. Бойко «Слово о качестве продукции», директора объединенного издательства ЦК КП Узбекистана А. Мазора «Сорок лет на боевом посту», редактора газеты «Еш ленинчи» А. Вахабова «Голос юных ленинцев».

Под рубрикой «Из истории печати Узбекистана» напечатана статья старшего преподавателя кафедры журналистики Ташкентского государственного университета имени Ленина Т. Пидаева «У истоков рабсельковского движения». В разделе «В борьбе за хлопковую независимость» публикуется статья П. Хамдамова «Как это было».

ЗАМЕТКИ ШОФЕРА

В ТАКСИ ПО ГОРОДУ

Говорят: «Каждый нарушитель правил уличного движения — потенциальный преступник». Справедливо ли это? Почему количество нарушений правил уличного движения и связанных с ними аварий не претерпевает прочной тенденции к снижению? Виноваты ли в этом только шоферы?

Пройдем мысленно по улицам Ташкента. Начнем с Чиланзарской улицы. Не трудно заметить, что троллейбусы по этой магистрали идут от улицы Волгоградской к улице Мукими по самой оси проезжей части. И только по той причине, что троллейбусные провода неправильно подвешены. К чему это приводит? Троллейбус идет с малой скоростью; идущий за ним транспорт вынужден (при совершенно свободной правой стороне!) двигаться у него в «фарватере». При малейшем же обгоне машины, как правило, должны выезжать на левую сторону, создавая угрозу безопасности движения (при ширине мостовой более 20 метров!).

Частые рейсы по улицам, подобным Чиланзарской, вырабатывают у водителей автомашин «навыки» нарушений рядности движения. Возьмите улицы Пушкинскую, Братскую, Шевченко. Сколько в течение дня возникает здесь пробок! Причина? Водитель троллейбуса, делая остановки, закрывает своей машиной центр проезжей части.

...Едем дальше. К перекрестку с новыми светофорами. Нам виден лишь входной. Остальные [illegible] — вне поля нашего зрения не горит ни одна лампочка). Мы спокойно выезжаем на левый перекресток, и вдруг слева выскакивает автомашина; водитель ее грозит нам кулаком. Если мы сумеем повернуть свою машину, то можем благословить судьбу за то, что все обошлось хорошо. А если нет? Оказывается, во входном для нас светофоре перегорела лампочка, а водитель идущей слева машины выехал на перекресток «зеленой улицы». Мелочь? А если авария? Жертвы?

Думается, не в одних перегоревших лампочках дело. Нужны дублирующие светофоры. Ведь, вспомните, не глупец придумал четырехсторонний светофор! Однако, уцепившись за красивую форму, в Ташкенте, видимо, не подумали, к чему это приведет. Следовать же нужно примеру лучших городов страны. В Ленинграде, например, изменили форму светофоров, но не забыли их поставить по два на каждой стороне улицы: входной и выходной.

Состав водителей за последние годы заметно изменился. Пожалуй, только среди пожилых водителей можно встретить людей с начальным образованием. Молодежь же имеет за плечами от 7 до 10 классов средней школы, есть водители со средним техническим и даже с высшим образованием. А сколько шоферов и автомехаников учатся в вечерних школах, заочных институтах, на курсах повышения квалификации!

У водителя такси весьма напряженная 13-часовая работа (мы работаем посменно — через день). Такси — один из немногих видов транспорта, занятого на сто процентов в течение рабочей смены. Для таксиста, как говорится, время — деньги. Всю смену перед его глазами маячат часы и цифры на кассе таксометра, как бы вопрошая: выполнишь ли план, и на сколько? Добросовестного водителя (а их у нас большинство!) не устраивает просто выполнение плана. Он за большее. Но есть и такие, которые говорят: «А кому это нужно?» Таких устраивают «чаевые».

Ради увеличения заработка шофер не хочет рисковать жизнью — своей и других людей. А повышения заработка до 100 рублей можно достигнуть лишь посредством повышения средней скорости движения на 6—7 километров в час — больше, чем допустимо в Ташкенте. Условия не из приятных. Прибавьте к этому встречающееся иногда пренебрежительное, предубежденное отношение пассажиров к водителю такси.

К сожалению, отдельные представители автоинспекции еще не стали истинными друзьями и наставниками водителей. Может быть, поэтому еще и услышишь, что, дескать, ГАИ существует только для нарушителей правил уличного движения. Но это, конечно, не так.

Автоинспекции должно касаться все. И стоянка, и поездка, не говоря уже о движении, должны привлекать ее внимание. Да, правила уличного движения с неумолимой прямолинейностью требуют наказания «порока». Но тут не может быть никакой «выборочности», случайного подхода.

Человек в форме милиции не имеет права на ошибки. А между тем иной автоинспектор готов подолгу «читать мораль» шоферу, останавливая машину в центре перекрестка. А разве здесь должна проходить «главная линия» борьбы с нарушениями?

Однажды нам рассказывали о движении транспорта в Вильнюсе, куда ташкентцы ездили за положительным опытом. Рассказ — это хорошо. Но почему же в Ташкенте пока не видать того, что достигнуто в Прибалтике?

Водителей такси призывают показывать пример в соблюдении правил уличного движения. Верный призыв! Но начинать надо не с такси. Такси — самостоятельная транспортная единица. Движение такси по городу происходит, так сказать, «стихийно». Автобусы и троллейбусы — вот начало работы. Видимо, строить ее, эту работу, следует так: приучить водителей двигаться строго по правому ряду. Чтобы каждый автобус и троллейбус останавливался строго у посадочной площадки. Чтобы водитель подошедшего сзади автобуса не открывал дверцы раньше, чем уйдет передний, а он свою машину не поставит на место передней. Если водителей приучить выполнять эти простые правила, можно быть уверенным, что дела пойдут лучше.

На мой взгляд, нужна разметка проезжей части на ряды движения. Хотя бы на главных улицах. Не нужно при этом кивать лишь на правила, предоставляющие водителям свободу в выборе рядности. Эта «свобода» пока боком выходит. Необходимо хотя бы одну улицу Ташкента сделать образцовой. Скажем, улицу Навои. Если разметить краской ее проезжую часть, поставить необходимые дорожные знаки, ташкентские водители получат настоящий «университет» правил уличного движения.

...И еще. Думается, заработную плату водителя такси следует поставить в зависимость от количества часов работы вверенной ему машины при условии выполнения месячного задания.

* * *

Пока писал эти заметки, на улице Чиланзарской начали передвигать ближе к обочине провода для троллейбусов. Но через несколько дней работы почему-то приостановились...

Ю. ГРЕБЕННИКОВ.

Шофер такси Ташкентской автобазы легковых автомобилей № 2.

ВРЕМЯ И СЦЕНА

ТЕАТР

Спектакль только-только освободился от следов повивальных хлопот, а театр — уже на колесах летних гастролей. К тому же последняя декада мая, когда «Полк» начал идти, не могла не отвлечь от него зрительского интереса: в Ташкенте по доброму случаю сияло так много артистических звезд!

И все-таки хочется думать, что это — спектакль не под занавес, а начало нового сезона в театре имени М. Горького. Если спектаклю не будет отмерено долголетие (сейчас это бывает не часто), то во всяком случае он проживет жизнь активную и деятельную. Мы имеем перед собой тот радостный случай, когда через испытания проходит каждый раз не только сам спектакль, но и его зритель.

Как читатель в книгах, наш зритель хочет видеть себя на сцене. В применении к пьесам о советских людях это имеет прямой и непосредственный смысл. Инсценировка П. Демина «Полк идет» (по роману Михаила Шолохова «Они сражались за Родину») — рассказ даже не об одном, а о многих поколениях наших зрителей.

Будет ли им, зрителям, по сердцу напоминание о горечи лета 1942 года — им, которые потом своими руками поправили накренившийся в сторону беды земной шар? Не шепнут ли друг другу в рядах розовощекие сверстники космонавтов: «Лучше бы пошли в кино» — при виде отцов и старших братьев, в рваной солдатской одежде, в постоянной перебранке бредущих пыльными степными дорогами отступления? А какой огонек блеснет в детских кристалликах глаз? Не мелькнет ли у критика мысль, что лучше бы ставить спектакль по завершении романа, тем более что где-то инсценировку постигла неудача?

Забегая вперед, можно сказать, что без замечаний не обойдется. Бывалый воин обратит внимание на неестественность бранных солдатских слов при построении полка в самом финале спектакля, на некую попытку «передразнить жизнь» свежими незалатанными дырами на одежде Копытовского. Скажут — так у М. Шолохова. Но не все из повествования приложимо к сцене. Можно посетовать и на некоторую затянутость третьего акта. Но и эти и, возможно, другие замечания зритель сделает только после того, как скажет горячие слова благодарности всем участникам спектакля и его режиссеру, скажет только что много переживший, смахнувший слезу и уж, наверняка, досыта насмеявшийся, не раз захваченный красотой увиденного на сцене.

А это захватывает его сразу. Когда величавый и трагичный женский хор (пусть и несколько традиционный для таких зрелищ) исполнит «Реквием» Д. Кабалевского, когда ведущий прочтет скорбные слова и перед зрителем, друг друга сменяя, начнут развертываться картины тех дней, когда вы встретитесь с бронебойщиком Петром Лопахиным, прислушаетесь к нехитрой житейской мудрости стрелка Ивана Звягинцева, а потом, мысленно придвигаясь креслами поближе, поучаствуете на исповеди автоматчика Некрасова, когда увидите спящих плечо к плечу солдат, свесивших руки с бруствера и словно и во сне удерживающих родимую землю во всю глубину ее ран, — вы почувствуете, что привычное театроведческое понятие о «сопереживании» не выражает в данном случае взаимоотношений между сценой и залом, между актером и зрителем. Все вопросы снимаются не только правдой искусства — переоцениваются и переосмысливаются некоторые истины.

Право же, может показаться странным: война — и почти бесконечный смех в зале. Больше того, чувствуешь, что спектакль может что-то потерять в силе, если вдруг режиссер побоится, не много ли, право же, зрительского смеха для лета 1942 года. Но это не фарс бабетт. Соленое слово и смех на войне — не только от красоты и вечности предшествовавшего ей мира, но и от естественности человеческого духа и от кристаллизации его нравственных сил в самой освободительной войне. Это — шолоховский смех-организатор, смех-мыслитель. Он-то и придает спектаклю глубину философской мысли о неисчерпаемости и неистребимости жизни.

Когда Лопахин идет за солью в соседнюю деревню, вы можете представить, что вот так же — при всей надежности в системе бытового снабжения воинов — может пойти за солью и нынешний ракетчик, пойти за самой солью жизни. Это картины непреходящие. Сознание, что для большой победы нужны **все**, нужны самоотверженность и одержимость **каждого**, что борьба за каждого — и силой приказа и силой смеха — **есть путь к достижению цели**, возвышает изображаемые события даже над их героическим временем и делает спектакль публицистикой, гражданской трибуной современности.

Пьеса не очень стройна. Нет всегда привлекательных сильных мотивов любви. Нет сквозных женских образов. За исключением эпизодических: старой, грозной казачки в поэтическом и, я бы сказал, монументальном исполнении народной артистки республики Г. Н. Загурской, милой труженицы войны — санитарки Зои (Н. Мягкова), доярки Глаши (Л. Поздняк), Натальи (В. Александрова). Нет и сюжета. А спектакль идет на волне неослабевающего интереса к сцене.

Режиссер спектакля, заслуженный артист Белорусской ССР М. Л. Спивак творчески прочел не только текст замечательного советского писателя, но и инсценировку. Беседа Лопахина и Звягинцева оказалась не в пути, а после боя — и это сильнее. Похороны комбата Сумскова из-за кулис по пьесе вышли на сцену и стали той каплей, которая переполнила решимость полка остановиться. Но важнее другое: режиссер еще раз напомнил то, что порой забывается: спектакль — прежде всего **зрелище**.

Спектакль предельно лаконично оформлен. Он идет как бы в одних декорациях. Есть только вечное небо — символ страдающего, но сражающегося и уверенного в победе народа, есть вечная земля и вечные люди. Режиссер применил не только круг, но и кольцо. Круг — место действия, кольцо — дороги войны.

Нельзя сказать, что это сценическая новость. Глядя на «Полк идет», припоминаешь, конечно, и мейерхольдовский «Лес», в котором неутомимый экспериментатор сцены вынес все дороги на помост, а «огороженную дорогой» площадку избрал «очень удобным для трансформаций» местом действия. Припоминаешь мхатовский «Бронепоезд», где небо — тоже и почти тот же символ, где, по словам К. С. Станиславского, «при максимальной простоте страшная напряженность».

Да постановщика, по-видимому, и не заботило новаторство как самоцель. Зато он пришел к единственно правильному выводу: показать спектакль столь масштабных событий, спектакль, где главный герой — народ, а главное действие — народное движение, можно только откровенно сценическими средствами современного театра, ибо только они и способны выразить современную идею.

В спектакле немало театральных условностей — сновидение, видение погибших друзей, много по-хорошему символических находок, например, мост в третьем акте, олицетворяющий соединение воли полка. Но даже не этим, а точным подчинением техники режиссерскому замыслу создается сценическая атмосфера.

Кольцо-дорога в спектакле движется против часовой стрелки — и это трудно, это против порядка вещей. Но вот нарастают духовные и физические силы исполненного верой в победу полка — и круг идет нормальным ходом. Взаимодействия кольца и круга то удлиняют, то сужают место действия, создают впечатление бесконечности тяжелых дорог или очень близких путей к соединению сил, дают образное выражение слитности фронта и тыла. Кажется, только один раз Лопахин и Копытовский идут «условно». В других случаях взаимодействия кольца и круга позволяют героям действительно подолгу идти по сцене, и как идти! Лопахин передвигается уверенно, иногда чуточку вразвалку, коленками вперед, и зритель невольно думает, что он будет сражаться и на коленках, если будут подкошены ноги.

Фантазия режиссера обогащается от общения с автором. Из сказанной как бы вскользь фразы, что один из героев видел пастушонка, вырастает сильная в своем обобщающем значении картина, в которой мальчик провожает уходящий полк и гибнет от вражеского снаряда. Это и многое другое делает «Полк идет» спектаклем не броской, но явно выраженной режиссуры, рассчитанной и на творческое участие в спектакле самого зрителя. И зритель действительно тоже творит. Одинокий колодец, плывущие по небу облака, а в вашем воображении встают дымящиеся поля, хутора.

Предельно простой декорационный фон переносит основную тяжесть спектакля, как и положено, на плечи его владыки — актера. Ему здесь не легко. Каждый герой — на фоне живого неба и от живой земли, он просматривается зрителем как бы насквозь. И если все они, за некоторыми частностями, передают глубокую правду, своеобразие и внутреннюю силу шолоховских героев, то потому, что уважение к актерским индивидуальностям у режиссера сочетается со взыскательностью и к ним, и к себе, как организатору постановки, с его стремлением помочь актерам в их активном процессе переживания средствами современной театральной техники.

Народный артист республики Р. Ткачук — в своем амплуа актера комедийного и драматического начала. Его Петр Лопахин часто не на сцене, порой и мало приметен, но он — душа полка, он как бы разгорается огнем и в других. Свою главную задачу пробудить в усталых бойцах бодрость и волю к победе Ткачук—Лопахин решает удивительно пластично. В конце второго акта его игра достигает большой выразительной силы. Разумеется, в образе есть большие резервы, и успех талантливого актера в дальнейшем лежит на пути и правильного распределения своих физических сил, и в углублении актерского доверия к интересному замыслу автора и режиссера передать через смех и шутки Лопахина острую и сильную политическую мысль.

Николай Стрельцов, вначале надломленный духовно, а затем и физически, в исполнении народного артиста республики М. Мансурова несет черты героя, близкого к эпическому. В сцене возвращения в полк оглохшего автоматчика, который примеряется к новому шагу войны, присутствуешь при откровении истинного таланта. Актер не только умеет чувствовать и переживать страсти, но и сгустить их до ощутимости и неотразимости.

Зрители часто аплодируют П. Дроздову в роли Ивана Звягинцева и заслуженному артисту республики К. Михайлову, играющему старшину Поприщенко. Актеры в чем-то недобирают: первый — в проникновенности беседы со Стрельцовым, в интонациях монолога «Эх ты, немец-немец», второй — в передаче глубоко скрытого жизненного опыта человека, прошедшего через три войны. Но оба актера создают образы своеобразные, образы свои, а потому от спектакля к спектаклю углубляемые искренностью личного переживания.

Об автоматчике Некрасове забываешь, что это артист. У Ф. Котельникова интересное и выразительное лицо. Он пленяет своей неподдельностью, во многом обогащая этот своеобразный и неповторимый положительный образ в жизни и на сцене. Разносторонний, чуткий к режиссерской воле С. Аулов трактовкой образа повара Лисиченко показал способность играть и более глубокие роли. Следует отметить Ю. Мироненко, не броско, но интересно сыгравшего роль подносчика патронов Хмыза, трудолюбивого, но чуточку не вошедшего в атмосферу переживаний В. Портнова — Копытовского, А. Мальковского — санитара, И. Ерошевского — Борзых, П. Мироненко — старика.

Художники Д. Ушаков и покойный И. Вальденберг нашли простое к замыслу режиссера оформление спектакля. Активна в нем и музыка. Нет, правда, музыкального образа полка и его людей, а лирические сцены идут под мелодии слишком уж популярные, но многое восполняется неостывающим кипением песни «Священная война», а также отрывками из советской симфонической классики, привлеченными музыкальным оформителем А. Берлиным.

...Зритель хорошо принял спектакль «Полк идет», и думается, что это и вознаграждение коллектива за труд, и некий аванс. Мы все имеем возможность еще раз убедиться, сколь плодотворными оказываются усилия, если театр идет в главном репертуарном фарватере, создавая эпические спектакли о нашем современнике, о нашей жизни. Значит, надо продолжать этот путь. Тем более, что последние спектакли сезона во главе с «Полком» показали, что в театре — хорошая творческая атмосфера, взаимная заинтересованность в работе друг друга, что заботами всего коллектива в театре имени Горького поднимется его потолок как в прямом, так и, самое главное, в переносном — творческом смысле.

Георгий ДИМОВ.

Хороший подарок получили труженики сельхозартели «Большевик» Багдадского района Ферганской области. Гостеприимно распахнул двери новый колхозный клуб. В нем — просторный зал на 600 мест, читальня, библиотека, комната для кружковой работы.

Фото Г. Бойко.
(Фотохроника УзТАГ).

БРОНЗА ИЗ АНТВЕРПЕНА

В БЕЛЬГИЙСКОМ городе Антверпене два дня продолжалось первенство Европы среди мужчин по спортивной гимнастике. Титул чемпионов континента в многоборье и на отдельных снарядах оспаривали сорок два спортсмена из двадцати одной страны — по два от каждой. Советскую школу гимнастики на первом официальном чемпионате континента (раньше эти состязания назывались Кубком Европы) представляли москвич В. Лисицкий и ташкентец С. Диомидов.

Читатели нашей газеты уже знают, что узбекский спортсмен вернулся из Антверпена с «весомой ношей» — четырьмя бронзовыми медалями. Любителям спорта известно и то, как было оценено выступление Сергея антверпенскими спортивными судьями. Но цифры, как бы они ни были емки и убедительны, все же не могут рассказать о всех перипетиях борьбы. Они не дают возможности представить картину поединка.

Итак, о бронзе, добытой в этом бельгийском городе, рассказывает сам «добытчик» — член сборной команды страны, призер Олимпийских игр в Токио и чемпионата Европы, мастер спорта Сергей Диомидов.

□ □

Антверпен, оказывается, совсем не случайно был избран местом проведения чемпионата Европы. Антверпен, славящийся своими велосипедистами и гребцами, сейчас переживает эпоху Ренессанса и в гимнастике. Наш любимый вид спорта здесь буквально не по дням, а по часам приобретает популярность. Для того, чтобы «подлить масла» в этот огонек интереса антверпенцев к гимнастике, спортивные отцы города настойчиво выхлопатывали «ангажемент» на проведение первого чемпионата Европы. И это им удалось.

И вот мы в громадном крытом велодроме. В самом центре его на специальном возвышении установлен гимнастический помост. Пока тихо под сводами здания. Зрителей нет. Лишь голоса горсточки тренирующихся спортсменов гулким эхом перекатываются из одного уголка помещения в другой. Но каждый из нас, опробывая снаряд за снарядом, уже представляет себе страсти пяти тысяч зрителей. Что же, к ним никогда не можешь привыкнуть, но привыкать приходится. Ведь каждый раз, кроме мастерства, спортсмену в ходе соревнований приходится демонстрировать и крепость своих нервов, воли.

У гимнастов есть такое выражение: чувствовать снаряд. Так вот, судя по первой тренировке, у меня и моего товарища по команде Виктора Лисицкого все вроде было в порядке. После выполнения упражнений чувствовалась хорошая мышечная радость, «обкатка» снарядов прошла гладко. Правда, я заметил, что жерди антверпенских брусьев — жесткие, плохо гнутся. Это огорчило. После Токио, где нам пришлось выступать на чрезмерно гибких жердях, я умышленно тренировался именно на таких, подгоняя до тонкости амплитуду своих движений. А здесь все обернулось иначе. Я даже подумал, включать ли свой коронный элемент, который по гимнастической терминологии называется махом вперед, оберучный поворот на 360 градусов в комбинацию на брусьях? Но потом решил — будь что будет.

Забегая вперед, скажу: «дубовые» жерди оказали мне плохую услугу. Дважды в упражнениях на брусьях мне не удалось при исполнении этого элемента попасть в точку. Золото, которое мне многие прочили, из-за едва заметной ошибки при исполнении этого элемента обернулось бронзой. Впрочем, я немного увлекся и пока ничего не рассказал о том, как проходили соревнования.

В первый день гимнасты состязались в многоборье. Участники были распределены на шесть групп. Мне выпало начать с опорного прыжка. Это, конечно, не самый мой любимый снаряд, но...

Прыгаю. Интуитивно ощущаю — полет над снарядами высокий, точный. А вот с приземлением не получилось. 0,4 балла снимут за эту ошибку — думал я, ожидая, когда судьи покажут оценки. Больше вроде бы и не за что снимать. Но так, оказывается, рассуждал только я и советский судья А. Силин. Остальные арбитры — финны и итальянцы — усмотрели в моем исполнении еще какие-то огрехи. Оценка — 9,4 балла.

О том, что произошло на брусьях, я уже говорил. Поэтому, выходя к третьему снаряду — перекладине, мне надо было хорошо настроиться. Именно здесь, на «экваторе» многоборья, многое могло решиться. Оценку поставили мне довольно высокую — 9.7. Но она могла быть лучше, если б под самый конец я не ударил при отмахе ногами о перекладину.

У читателей может создаться впечатление, будто только я один волновался и допускал погрешности на антверпенском помосте. Нет. Волновались все. Долго не могли совладать с нервами и такие известные спортсмены, как олимпийский чемпион итальянец Ф. Меникелли, двухкратный обладатель Кубка Европы югослав М. Церар, чемпион СССР В. Лисицкий...

Мало того, когда судьи подвели итоги после трех снарядов, то оказалось, что у меня наилучшая сумма баллов.

В приподнятом настроении готовлюсь к выходу на ковер для исполнения вольных упражнений. В это время Меникелли заканчивал свое упражнение на перекладине. Надо сказать, что итальянец — отличный гимнаст. Движения его, выполняемые на большой амплитуде и со своеобразной грацией, хорошо смотрятся, подкупают своей элегантностью. Но на этот раз ему не удалось избежать серьезных ошибок. Даже при снисходительном судействе его оценка не должна быть выше 9,5—9,6 балла. Однако на табло появились иные цифры — 9.75. Такая неоправданная щедрость не по душе пришлась и объективному антверпенскому зрителю. Целых пять минут я не мог начать выступление, так как в зале стоял шум и свист.

Стало ясно, что судьи будут стараться сократить просвет, отделяющий Меникелли и Церара (а других опасных соперников уже не было) от советского дуэта. Эта догадка подтвердилась уже через считанные минуты. Когда я закончил вольные упражнения, мне поставили оценку 9,05 балла. А ведь, как мне сказал мой тренер, это было мое лучшее исполнение. Я не делал ошибок, ни разу не вышел за пределы ковра. Судьи снизили мне оценку минимум на полбалла.

Точно также они поступили и с Лисицким, дав возможность итальянцу опередить его в многоборье на пять сотых балла. Я занял третье место, набрав 56.95 балла и выиграв 0,05 у двукратного победителя Кубка Европы М. Церара.

Бронза меня, конечно, обрадовала. А вот за Виктора я огорчился. Он был отлично подготовлен, и золотая медаль должна была по праву достаться ему. Кстати говоря, в состязаниях личного первенства на отдельных снарядах он блестяще доказал это. Трижды на коне, кольцах и в опорном прыжке он был первым, а на перекладине и в вольных упражнениях — вторым. Выступая в числе лучших гимнастов Европы, мне удалось завоевать три бронзовые медали.

Бронза из Антверпена о многом заставила задуматься нас. И главный вывод, который мы сделали после этих соревнований, таков — надо оттачивать свое мастерство, довести исполнение до такого совершенства, чтобы ни один судья не мог придраться.

Сейчас я готовлюсь к поездке на международные встречи в Чехословакию и Австрию. Со мной выедет и мой наставник — заслуженный тренер Узбекской ССР Р. Саркисов. А затем мне предстоит выступить в Алжире, где будет проходить форум молодости, силы и красоты — Всемирный фестиваль молодежи и студентов.

Редактор
А. Д. ИВАХНЕНКО.

СОЛДАТ ПОЛУЧИЛ ПИСЬМО...

Они приходят солдатам каждый день. Их читают, волнуясь, но не торопясь. Никто в эту минуту не беспокоит вопросом солдата. А он несколько раз перечитывает письмо, чтобы запомнить все до единого слова.

— Почитай, что мать из Белоруссии пишет, — просит Василий Лазаренко и протягивает два листка из тетради.

Читаю:

> «Здравствуй, сынок! Мы бесконечно рады каждому твоему письму. В последнем пишешь, что скоро у вас юбилей — 45-летие части. Я с отцом тоже счастлива, что у вас большой праздник. С праздником, сынок!
>
> Коротко о наших колхозных делах. После мартовского Пленума ЦК партии у нас многое изменилось. Люди радостнее берутся за дела.
>
> Да, чуть не забыла: твоя яблоня в этом году так хорошо расцвела...».

А вот что пишет из Таджикистана Саиду Миракову отец.

> «...Сынок, ты спрашиваешь, как мы живем? Поэтому напишу немного о колхозных делах, а дела колхоза — наши дела. Хлопок развивается хорошо. В бригаде, как всегда, много хлопот. Виды на урожай неплохие.
>
> Если бы ты был сейчас дома, то сам увидел бы, что в колхозе все изменилось к лучшему. После мартовского Пленума настроение у колхозников стало другим. Разобрались в делах деревни без красивых слов, по-деловому»...

О колхозных делах написал сыну Худайкулу и 79-летний Баймурат-ата из колхоза имени Ахунбабаева Нарпайского района. И еще о том, как многое изменилось в сельхозартели после ухода Худайкула в армию: оборудовали мастерскую, отремонтировали технику, получили несколько хлопкоуборочных машин.

Они ежедневно сотнями приходят в часть — письма из дома, письма о доме. Они так нужны солдату и так радуют, когда — такие...

Н. КАЧКАЕВ.
Военнослужащий.

Коротко о разном

▲ Почти 40 дней продлятся гастроли эстрадного ансамбля под руководством народного артиста Узбекской ССР Батыра Закирова на Украине. В программе — узбекские и украинские песни, танцы, музыка.

Н. НУСРАТОВ.

▲ Узбекский ансамбль народного танца «Бахор» выехал на гастроли в Ферганскую долину. Он выступит с отчетным концертом о поездке в страны Африки в Оше, Джалалабаде, Андижане, Намангане, Фергане и других городах, а также в колхозах и совхозах долины.

Н. ИНОКОВ.

▲ 30 копеек — столько заплатил за новенький мотоцикл «ИЖ-Планета» почтальон Бухарского городского узла связи М. Борухов. Такие «льготы» ему предоставила государственная денежно-вещевая лотерея второго выпуска 1965 года.

А. МАЛИЕВ.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ

ФЕЛЬЕТОН

Приходит в один из музыкальных салонов Давид Ойстрах. Просит показать скрипку. А ему предлагают... барабан.

— Берите и играйте, маэстро, — с наигранным энтузиазмом уговаривает продавец. — Оно, конечно, барабан — не скрипка. Да и барабан этот даже и не барабан вовсе. И кожа на нем не бычья, а бог весть какая, и дерево не то...

— Чепуха, — скажет читатель. — Враки. Такого не бывает.

Строго говоря, такого действительно не было. Но нечто подобное все-таки случается. Пример? Пожалуйста.

Шариф Джанайдаров, студент Ташкентской государственной консерватории, из любви к искусству взялся организовать оркестр народных инструментов в одном из рабочих клубов. Оркестру, естественно, нужны инструменты. Оркестр без инструментов все равно, что глухонемой в партии Бориса Годунова.

Средства выделили на полный комплект инструментов, и Шариф бросился его приобретать.

— Комплектов не имеем, — сказали в Ташунивермаге. — Отдельные инструменты можем продать. Нужен рубаб? Возьмите гиджак. Товар «прима». Что, не нравится? Откровенно говоря, он нам тоже не импонирует. Заметили, корпус дал трещину, кожа шелушится. Может, дойру возьмете? Ужасная, я с вами согласен. А вот тамбур. Честное слово, стыдно показывать. Рассохся, скрипит вовсе не музыкально. Совсем как несмазаная телега. Как нам не стыдно такую халтуру предлагать? Очень стыдно, — говорит заведующий секцией Я. Исрафилов. — Боремся за звание бригады коммунистического труда, а товар — хоть плачь...

Шариф обегал все ташкентские музыкальные магазины. И всюду ему, пряча глаза, предлагали купить потрескавшиеся рубабы, рассохшиеся тамбуры, гиджаки без смычков, чанги без ножек, педалей и футляров. А запасных струн вовсе нет.

— Есть же в Ташкенте фабрика музыкальных инструментов, — пишет в редакцию отчаявшийся Шариф. — Куда смотрят ее руководители?

Интересуются этим и директора Ташкентской и Ферганской музыкальных школ А. Хашимов и Т. Непорядкин, преподаватели Р. Нигматов, Т. Хасанов, Х. Рахимов, любители музыки В. Ибрагимов, В. Постникова, А. Завкиев и многие другие, обратившиеся с письмами в редакцию.

Меня этот вопрос тоже заинтересовал. Еду на фабрику.

— Удивительное дело, — искренне изумляется ее директор К. Иманбердыев. — Сколько работаем — первая жалоба на качество наших инструментов. Клеветник какой-то...

— Склочник и прожженный сутяга, — убежденно добавляет главный инженер А. Н. Ромаданов.

— Скажите, пожалуйста, — распаляется директор, — футляр ему понадобился. А на кой ему футляр? Деды и прадеды наши сроду без него обходились. Хочешь сохранить инструмент — заверни в тряпочку. Опять же с государственной точки зрения футляр — лишние расходы. Одним словом, блажь.

— Ахинея, — резюмирует главный инженер.

— Да чего там рассусоливать, — машет рукой директор. — Наши инструменты голосисты и сами за себя скажут. Пройдемте по цехам.

Идем. Люди работают.

— Най, — выхватывает директор из рук мастера готовый инструмент. — Как видите, обыкновенная деревянная трубка с дыркой. Все по стандарту. Что в ней, спрашивается, неисправного может быть? Играет, уверяю вас, великолепно.

Директор прикладывает най к губам, ожидая сладостного звука.

— Не с той стороны дуете, — робко замечает мастер.

— Тьфу ты, черт, как разволновался, — смущается директор и дует с другой стороны.

Результат тот же.

— Наверное, внутри пробка, — делает предположение главный инженер А. Н. Ромаданов.

Директор смотрит трубку на свет.

— Ну, конечно, пробка. Застряла, проклятая! Нет, товарищи, так работать нельзя. Наказывать за это будем.

— Пробка, представьте себе, необходима, без нее инструмент не играет, — вставляет мастер. — Просто вы не так обращаетесь с ним. Най очень нежный инструмент. Музыканты говорят: нужно поцеловать его и, не отрывая губ от отверстия, дуть.

Директор последовал совету, раздался громкий поцелуй... и жалобный звук, что привело «музыканта» в неописуемый восторг.

— Играет! Слышите? У нас все играет! Вот посмотрите, чанг, например. Ну, скажите на милость, зачем ему ножки? Испокон веков чанг был без ножек. Сиди себе на полу, играй. Неудобно на сцене? А табуретки на что?

— Мы изготовляем инструменты трех видов сложности, — солидно поясняет главный инженер. — Третья сложность — это уже экстра-класс. Такие в магазины не попадают, делаем только по заказу. Дерево то же, но зато отделка: перламутр, золото!

— Позвольте, но разве золото улучшает звук? — спрашиваем мы.

— Может, и не улучшает, но прибыль дает, вал. Это уж точно.

На складе готовой продукции мы видели этот самый «вал».

Навалом лежат черно-грязного цвета гиджаки, безногие чанги, потрескавшиеся, без колок рубабы. Даже не будучи специалистом, можно предположить, что такие инструменты имеют довольно сомнительную для искусства ценность.

Вспомним письмо Ш. Джанайдарова. Так куда же все-таки смотрит руководство? В зеркала. И вовсе не по причине природного кокетства. Не ясно? Уточню. Есть на фабрике зеркальный цех — всеобщий любимец. Зеркала — это и план, и вал, и премии. К тому же дело это ясное, близкое сердцу Иманбердыева и Ромаданова. Ведь оба они специалисты-мебельщики. Вот и получается, что пироги печет сапожник.

Есть, правда, на фабрике один из самых квалифицированных и опытных в республике специалистов, автор многих реконструированных инструментов С. Е. Диденко. Но он здесь далеко не первая скрипка. Чаще он выступает в роли барабана. Прислали рекламацию — бум! Диденко — выговор. Сделали начет за брак — бум! Диденко снизили зарплату.

После столь захватывающей и поучительной экскурсии на фабрику я решила рассказать о своих впечатлениях начальнику управления деревообрабатывающей промышленности Совнархоза Узбекской ССР Х. А. Магрупову. Может, человек сильно занят, руки до каждого предприятия не доходят. Представляю, как он возмутится, узнав, что творится на музыкальном фронте.

Но Хабиб Арипович не стал негодовать. Оказывается, ему все давно известно. Он просто вызвал ответственных работников управления и приказал:

— Стыд и срам! Директора и главного инженера снять, зеркальный цех закрыть, кадры укрепить. Диденко повысить, привлечь для консультации специалистов. Все. Идите и исполняйте, не хватало еще нам из-за этой фабрики в газету попасть!

— Вот так, — сказал начальник, обращаясь уже ко мне. — Сегодня-завтра не обещаю, но через неделю-две положение в корне изменится. Даю вам слово. В данной ситуации, мне кажется, публиковать критический материал было бы нежелательно.

Меня просто очаровала решительность и оперативность Х. Магрупова, и мы воздержались от выступления.

* * *

Разговор в Совнархозе состоялся два месяца назад. Звоню на фабрику.

— Что нового? — переспрашивает С. Е. Диденко. — Премию получили... за зеркала. Остальное — без перемен.

И тогда мы решили опубликовать этот материал. Потому что нет у нас больше уверенности в силе слова Хабиба Магрупова.

А. МОДЕСТОВА.

ВРЕМЯ ЛЕТНИХ ГАСТРОЛЕЙ

В Ташкенте успешно прошли гастроли Московского театра оперетты. Мы говорим ему — спасибо. Сегодня прощальный спектакль. «Графа Люксембурга», классическую оперетту Легара, с удовольствием посмотрели и послушали тысячи ташкентцев.

А завтра в том же зале начнутся спектакли другого московского театрального коллектива — театра «Ромэн». Несколько концертов даст в июне известный чешский гитарист М. Зеленка. Выступит в республике и ансамбль песни и танца Дагестана.

— Гастрольный июль, — сообщили нашему корреспонденту в Министерстве культуры республики, — готовит много интересного любителям эстрады. В Узбекистан приезжают эстрадные коллективы Грузии, Таджикистана, Украины, Белоруссии. Предполагаются выступления артистов Болгарской эстрады.

Разнообразна программа гастролей в августе. Ташкентцы увидят греческий театр комедии, побывают на концертах Государственного ансамбля песни и танца Азербайджана. В августе приедет к нам «Веселка» — полтавский ансамбль танца. Из Грузии ожидается приезд трех коллективов: камерного оркестра, Государственного ансамбля песни и танца, эстрадной группы. Туркмения посылает к нам оркестр народных инструментов.

Но, прежде всего, август — это большой театральный месяц. Двадцать шестого августа в Ташкенте начнутся гастроли Московского художественного академического театра. МХАТ прибудет к нам в полном составе (350 человек) и будет гостить три недели.

Д. ВАЛИЕВ.

Заканчивается учебный год. Горячая пора наступила для выпускников средних и высших учебных заведений: идут экзамены. На первом снимке фотокорреспондент В. Косовский запечатлел письменный экзамен по литературе в одиннадцатом классе ташкентской школы № 50. На переднем плане — выпускница Рита Мешкова. В Ташкентском политехническом институте готовится к самостоятельной трудовой жизни новый отряд специалистов. Второй снимок фотокорреспондентов И. Глауберзона и В. Сироткина знакомит читателя с дипломниками архитектурного отделения строительного факультета (слева направо): Эркином Зияевым, Зироат Умаровой, Адибом Умаровым и Фатхуллой Бабаевым, которые готовятся к защите диплома.

Ю. И. УСИКОВ

Безвременно скончался начальник планово-экономического управления Министерства автомобильного транспорта и шоссейных дорог Узбекской ССР Юрий Ильич **Усиков.**

Ю. И. Усиков родился в 1924 году в г. Оренбурге, в семье служащего. После окончания средней школы в 1942 году начал работать слесарем на заводе «Ташсельмаш», а в августе 1942 года был призван в ряды Советской Армии и служил до 1946 года. Участвовал в Великой Отечественной войне. В 1946 году Ю. И. Усиков был демобилизован из рядов Советской Армии и с этого времени до конца своих дней работал в автомобильном транспорте.

Юрий Ильич был скромным, талантливым человеком, дисциплинированным и требовательным работником, пользовался заслуженным авторитетом, внес большой вклад в улучшение работы автомобильного транспорта и дорожного хозяйства республики.

Память о верном сыне нашей Родины Юрии Ильиче Усикове навсегда сохранится в наших сердцах.

ГРУППА ТОВАРИЩЕЙ.

НА НОВОСЕЛЬЕ ЗА ТЫСЯЧУ КИЛОМЕТРОВ

В сетях аральских рыбаков оказались толстолобик и белый амур — промысловые рыбы, которые не значатся в местной ихтиофауне.

Добрую шутку с рыбаками сыграли... сами рыбы. Не дождавшись разрешения на «прописку», они самовольно переселились в водоемы низовьев Аму-Дарьи. Это произошло на год раньше, чем намечалось по плану расселения новых видов рыб в здешних местах.

В дельтовую зону крупнейшей в Средней Азии реки белый амур и толстолобик попали из Карамет-Ниязского питомника, расположенного на юге Туркмении. Чтобы добраться до нее, им пришлось проплыть по Каракумскому каналу и Аму-Дарье почти тысячу километров.

— Путешествие переселенцев, — рассказала корреспонденту Узбекского телеграфного агентства старший ихтиолог Узбекского бассейнового управления «Узбекрыбвод» Д. З. Долотказина, — оказалось не напрасным: подводные «квартиры» местных водоемов вполне устроили новоселов из Туркмении. В этом году молодь белого амура и толстолобика намечено завезти в водоемы бассейна реки Сыр-Дарьи, а также в озера и водохранилища других областей Узбекистана, ихтиофауна которых насчитывает сейчас уже более 60 видов рыб.

ОБЪЯВЛЕНИЯ, РЕКЛАМА

СЕГОДНЯ

ТЕАТРЫ

ТЕАТР им. НАВОИ — **Дилорам;** ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — **Машенька;** ТЕАТР им. МУКИМИ — **Сын женится;** КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — **прощальная гастроль** Московского государственного театра оперетты.

КИНО

Зимние

Цветок в пыли (2 серии): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «МИР», им. С. РАХИМОВА, им. НАВОИ, «УЗБЕКИСТАН», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ИСКРА», «МОСКВА», «СПУТНИК», «ВОСТОК», «ДРУЖБА», «ЧАЙКА» (днем и вечером); **Южный узел:** «ЮЛДУЗ» (в 5 ч. дня, 7, 9 ч. вечера), «МИР» (в 8 ч. 40 м., 9 ч. 30 м. вечера); **Где ты теперь, Максим?:** «УЗБЕКИСТАН» (в 10 ч. утра), «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ» (в 10, 11 ч. 45 м. утра, 10 ч. вечера); **Морозко:** «ДРУЖБА» (в 10 ч. 30 м. утра), «ЧАЙКА» (в 10 ч. утра).

Летние

(начало в 9 ч. вечера)

Цветок в пыли (2 серии): «ФЕСТИВАЛЬ», «ВАТАН», им. НАВОИ, «ПАХТАКОР», им. С. РАЗИНА; **Зайчик:** им. КАФАНОВА, им. ПУШКИНА; **Пора любви:** «ХИВА», им. ТЕЛЬМАНА, «РАКЕТА»; **Разводов не будет:** «САЛЮТ»; **Операция «Кобра»:** им. 1 МАЯ; **Любимец Нового Орлеана:** «УДАРНИК»; **Во имя любви:** «АК-ТЕПЕ».

ТАШКЕНТСКИЙ ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ СВЯЗИ

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ:

заведующих кафедрами (профессора, доктора наук, доценты, кандидаты наук): теоретических основ радиотехники, линейно-кабельных устройств, теории линейных электрических цепей, телефонии, радиоприемных устройств и усилителей;

доцентов кафедр по дисциплинам: научный коммунизм, высшая математика, физика, теория линейных электрических цепей, радиоприемные устройства, электронные приборы и усилители;

старших преподавателей по дисциплинам: история КПСС, философия, научный коммунизм, высшая математика, физика, антенно-фидерные устройства, теория линейных электрических цепей, радиоприемные устройства, электронные приборы и усилители, радиопередающие устройства, телефония, техника безопасности, радиовещание и электроакустика, русский язык, радиорелейные линии связи, теория нелинейных электрических цепей, телеграфия, квантовая электроника, электроника сверхвысоких частот;

ассистентов и преподавателей по дисциплинам: история КПСС, основы научного коммунизма, высшая математика, физика, русский язык, английский язык, немецкий язык, физвоспитание, инженерная графика, телеграфия, радиоприемные устройства, электронные приборы и усилители, телефония, многоканальная связь, теория линейных электрических цепей, радиовещание и электроакустика, теория нелинейных электрических цепей, электропитание устройств связи, квантовая электроника и электроника сверхвысоких частот, радиопередающие устройства.

В конкурсе на замещение вакантных должностей заведующих кафедрами и доцентов могут участвовать также высококвалифицированные специалисты, не имеющие ученого звания и степени, с высшим образованием и многолетним стажем работы по специальности.

Иногородние, избранные на должность заведующими кафедрами, обеспечиваются жилплощадью.

Срок конкурса — месяц со дня опубликования объявления.

Производится прием в целевую аспирантуру Московского и Ленинградского институтов связи по специальностям: радио, автоматическая и многоканальная электросвязь. Прием заявлений и документов до 1 июля.

Документы направлять по адресу: г. Ташкент-87, 1-й Карамурский проезд, 6-а.

ОКРУЖНОЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ
(летний театр)

ГАСТРОЛИ

МОСКОВСКОГО ЦЫГАНСКОГО ТЕАТРА «РОМЭН»

13, 17/VI — И. В. Хрусталев. **Сломанный кнут.** Пьеса в 3 действиях.

15/VI — Я. Ялунер. **Девчонка из табора.** Лирическая комедия в 3 действиях.

20/VI — И. Ром-Лебедев, В. Лубинский. **Цыганские напевы.** Театрализованное представление в 2 отделениях.

Начало в 9 ч. вечера. Билеты продаются: в кассе ОДО — с 3 ч. дня, в райкассах — с 11 ч. утра. Принимаются заявки на коллективные посещения.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПРИЕМ ПОДПИСКИ

с июля до конца года

НА ЦЕНТРАЛЬНЫЕ ГАЗЕТЫ:

«Правда»,
«Известия»,
«Экономическая газета»,
«Сельская жизнь»,
«Комсомольская правда»,
«Пионерская правда»,
«Труд»,
«Советская культура»,
«Гудок»,
«Литературная газета»,
«Учительская газета»,
«Медицинская газета»,
«Советская торговля»
и другие газеты.

Управление «Союзпечать» Министерства связи Узбекской ССР.

УЗБЕКСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ТУБЕРКУЛЕЗА

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

на замещение должностей:

руководителей и старших научных сотрудников отделов и лаборатории: организационно-методического, терапии легочного туберкулеза, диагностики и внелегочного туберкулеза, легочного туберкулеза для детей, костного туберкулеза, гнойной хирургии и анестезиологии, патологоанатомического, рентгеновского, биохимической, клинической физиологии, микробиологии, микологии (кандидаты медицинских наук со стажем по фтизиатрии не менее 3 лет);

младших научных сотрудников — 3 места (врачи с фтизиатрическим стажем не менее 3 лет).

Срок конкурса — месяц со дня опубликования объявления.

Там же **объявляется прием в аспирантуру** по легочному туберкулезу и костно-суставной хирургии.

Документы направлять по адресу: г. Ташкент-86, массив Актепа, ул. Мажлиси, 1. Телефоны 7-22-45, 7-24-75.

АДРЕС НАШЕЙ РЕДАКЦИИ Ташкент УЛ. ПРАВДЫ ВОСТОКА 26

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: писем трудящихся и массовой работы — 31520, 34492; партийной жизни, местной печати — 34147; промышленности, капитального строительства и транспорта — 31[illegible]; сельского хозяйства — 34292; пропаганды марксистско-ленинской теории, международной жизни — 34364; науки, школ и вузов — 34054; литературы и искусства — 26706; советского строительства и быта — 33776; внутренней информации, иллюстрации — 28129; секретариата, ночной редакции — 33475; прием объявлений — 28142. Коммутатор редакции и издательства — от 30249 до 30258.

Типография объединенного издательства
ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Р.02029. Индекс 64572. Изд. № Б-442.