





# СКАЗАНИЕ О ХЛОПКОВОЙ КОРОБОЧКЕ

1971-й ВСТУПИЛ В СВОИ ПРАВА. Сегодня первый день — словно чистая страница ненаписанной книги, словно зимнее поле, покрытое нежной, белизной...

Советский человек умеет мечтать, умеет видеть будущее. Мы знаем, каким он будет, год, открывавший счет новой пятилетке. Волею партии, волею народа 1971-му предопределено стать годом большой, славной работы, восхождения Родины к новым высотам.

Да, мы умеем мечтать. И мечты наши рождены не надеждами на чудо, а реальной оценкой достигнутого, перспективами, открытыми нашею взору. Недавно вместе с другим депутатом Верховного Совета ССР я проголосовала за Закон Союза Советских Социалистических Республик о Государственном плане развития народного хозяйства страны на 1971 год. Закон, воплощающий мечты миллионов советских людей, конкретные цифры роста, звучавшие геронической симфонией труда, гимном коммунистического созидания.

Годы — как горы, сказал поэт. Сегодня, на пороге Нового года, мы опять на вершине горы. Отсюда хорошо видны и путь, оставшийся позади, и дорога, которую предстоит пройти.

Я знаю, о чем думает сегодня старевший: о том, чтобы больше стали помнить Родину в 1971-м. Шахтер размышляет над тем, как выдать больше угля. Хлебороб видит поля, дарящие людям тугой колос. Так уж устроены мы, что и в будни и в праздники высшую радость находим в деле, которому служим.

Мысли хлопкороба сегодня о «белом золоте». О той поре, когда снова бесконечным потоком потечет на большую химию Узбекистана щедрый дар земли нашей. И, думая о хлопке 1971 года, мы обращаемся к ушедшему в историю году 1970-му, оставившему о себе добрую память. Сколько бы ни прошли лет, хлопкороб не забудет тебя, славный семидесятый, вспоминавший в летопись гернических дел земледельцев моей республики цифру 4.670.000.

Глубоко символично, что в году ленинского юбилея Узбекистан взял самый высокий хлопковый рубеж. Ильич знал, что настанет время, когда наша страна станет могучей державой «белого золота». Верная ленинским заветам, партия делала и делает все, чтобы выше и выше подниматься хлопковые бунты. Небывало богатый урожай завершающего года пятилетки — это закономерный итог пройденного пути.

Осенью я принесла домой с поля куст хлопчатника, усыпанный раскрывшимися коробочками. Он и сейчас стоит в лучшей комнате нашего дома, как память о днях ударной вахты в честь юбилея Ильина. 60 коробочек, выплеснувших белое, как новогодний снег, волокно, на этом кусте, одном из тех, что принесли нашей бригаде 42-центнеровый урожай. Сколько мыслей, какие глубокие чувства вызывают пушистые комочки, еще не утратившие тепло вырастивших их рук!

Она красноречива — хлопковая коробочка. Она говорит о великой силе и справедливости законов, по которым живет Страна Советов.

Нас в бригаде 30 человек. Но разве только мы вырастили хлопковую коробочку? Тысячи людей посвятили свой труд тому, чтобы она появилась на свет, небрала силу, щедро одарила благотвором.

Сталевар стоит на своей огненной вахте, чтобы машиностроитель дал земледельцу трактор, селяку, еголовку корабль. Жилье трудится в цехе, чтобы хлопкороб мог удобрять землю. Пилот поднимает в воздух самолет, чтобы посыпав на поля страшны были сельхозведители. Ученый не знает покоя в борьбе о новых сортах хлопчатника, самых лучших, самых высококуражайных. Педагог идет в институтскую аудиторию, чтобы дать знания будущим агрономам, инженерам, ирригаторам. Писатель создает книги, помогающие труженику поля лучше познать жизнь, цену своего труда. Певец поет, чтобы усталость отступила от хлопкороба, омыла его сердце живой водой искусства...

Дружба советских народов-братьев, нерушимый союз Серпа и Молота — как много может рассказать об этих прекрасных законах

нашей жизни хлопковая коробочка! Урожай 1970 года — это лучшее свидетельство того, какими богатейшими материальными ресурсами располагают сегодня хлопкоробы благодаря постоянной заботе и помощи Коммунистической партии, ленинского ЦК, Советского правительства.

Подумать только: 28 тысяч хлопкоуборочных машин бороздили хлопковое поле Узбекистана минувшей осенью! Наверное, до Великого Октября у дехкан омаров столько не было.

Кроме ресурсов материальных, есть ресурсы души человеческой. В борьбе за хлопок юбилейного года они раскрылись во всем своей могучей силе и красоте. Дочь и внучка хлопкоробов, я с детства в поле. Никогда не было у меня гордыя упрекнутой, твердящей в труде в забвении долга земледельца. Но в этом году на хлопковом поле царил особый подъем. И хотя в жаркие дни работы мне не довелось побывать в других хозяйствах, районах, областях, я знаю: каждый труженик республики вложил в борьбу за хлопок не только силу рук, но и жар души.

Верность долгу, верность слову. Хлопкоробы доказали, как велико для них значение этих понятий. Как призыва подавлять, как боевую программу действий восприняли земледельцы пожелание тов. Л. И. Брежнева, чтобы Труженики Узбекистана дали в завершающем году пятилетки 300—400 тысяч тонн сверхпланового хлопка. И мы сдержали свое слово, заслужив признательность партии, Родины, народа.

Год минувший обогатил нас опытом, еще больше укрепил веру в безграничные возможности сплава труда, науки, творчества. Год минувший вселил в нас уверенность, что в году наступившем еще весомее будет хлопковая коробочка, еще щедрее родная земля.

Новый год принес изображать в виде розовощекого малыша. Но это кудесный малыш — он растет не по дням, а по часам. Уже завтра он покраснеет и будет славно трудиться. Вместе со всей страной хлопкоробы выходят в большой поход за достойную встречу XXIV партийного съезда, за богатый урожай первого года пятилетки.

Халима АЗИМОВА.  
Бригадир колхоза имени генерала Рахимова,  
депутат Верховного Совета ССР.  
Денауский район, Сурхандарьинская область.

## ИНТЕРВЬЮ С РАЙОНОМ

# АНКЕТА НОВИЧКА

Имя. Дустлик.  
Время рождения. Канун 1971 года.

Место рождения. Голодная степь (название устарело).

Социальное положение. Рабочий хлопкового направления.

Родители. Мастера высоких урожаев богатырь Пащакор и золушка Мирзачуль, оказавшаяся принцессой.

Состав семьи. В сыновей-богатырей. Седьмой подрастает. «На зубок» ему определено две тысячи гектаров посевов. Ожидается приближение семейства — еще 8 сыновей-богатырей.

Национальность. Интернациональ.

Международные и другие связи. До ближайшего поселка не было рейсового автобуса. Сейчас связи самые общирные — Ташкент, Гавана, Москва, Иваново, Фарин и Лондон.

Образование. Академия Большого хлопка на целине.

Место работы. «Ой ты степь, ты степь, степь широкая».

Профессия. Рабочий-хлопкороб. Механик широкого профиля.

Какими языками владеете? Полиглот. Сейчас дополнительно изучать иностранные языки в ожидании многочисленных экскурсантов из-за рубежа.

Специальность. Хлопко-возделыватель. В ближайшем будущем — животноводство и индейководство.

Материальное положение. В настоящем время 60 тысяч.

Темпы роста. Космические. На орбите хлопкоизводство, автобаза, две передвижные механизированные колонны, тысячи километров дренажа, оросителей, каналов.

Культурное обслуживание. Новая слововая из стекла, кинотеатр, а в будущем... гастроли Большого театра.

Гостеприимство. Самое горячее. Особенно привлекаются медики, педагоги, счетчины работников, а вообще представители всех существующих профессий.

Девиз. Дустлик, что со звучно имени, означает дружба.

Пожелания на Новый год. Новый год встречать впервые. Желаю трудающимся республики выйти в новый год на новый высокий рубеж.

Примечания. В предыдущей переписи не значился.

Такая новогодняя анкета была заполнена во время интервью со Светланой Алексеевой Смирновой, заместителем председателя исполкома Дустликского районного Совета депутатов тружеников Сырдарьинской области, образованного 16 октября 1970 года на базе семи совхозов Пащакорского и Мирзачульского районов. Поселок Дустлик переименован в поселок городского типа. Остальное ясно из анкеты.

Желаем труженикам нового района в новом году сальных плодотворных успехов в труде и счастья в жизни. Анкету составил З. ВЛАДИМИРОВ.

## КОЛОНОК РЕПОРТЕРА

# ДЕВЯТЬ ТЫСЯЧ АВТОГРАФОВ

В ПОЛДЕНИЯ красавица елку в центре города, а уже к вечеру она сверкала разноцветью игрушек и на самой ее верхушке горела яркая звезда. Принесенные снегом вагончики издали напоминали хлопковые бунты. Их двадцать два.

«Заготовительный пункт» — красавица елку в центре города — Наманган возвин в начале минувшего года. Он расположился недалеко от станции Пап. Примерно в двух километрах от города проходит трасса газопровода. Собственно в то время она только значилась на карте, а вбитые в землю колышки отмечали путь, где должны быть вырыты траншеи и уложены трубы.

— Крепкий орешек достался нам, — рассказывает механик строительного участка №2 ордена Ленина треста «Нефтепромонтаж». Петр Дмитриевич Колотухин. — Профиль трассы оказался трудный: косогоры, сан, каменистый грунт... Терпев уже все позади. Сварен последний шов. Задание выполнено успешно и в срок. Помог опыт, маклопленный на строительстве газовых магистралей Бухара — Урал, Джамбул — Фрунзе, Уральская — Ферганы и другие.

Немногим более ста километров отделяют Наманган от Коканд, но, чтобы пройти этот участок, строители потребовались годы. Пожалуй, самым трудным местом был переход через Сыр-Дарью. Нитка газопровода здесь прошла на девять метров ниже дна реки. Сейчас подводные строители сооружают еще один дюкер для второго газопровода.

Особенно отличались на строительстве газовой магистралей Коканд — Наманган машины-трубоукладчики Иван Славатин, Евгений Шумахер, Рашид Насыров, Николай Махин, газосварщики Алексей Пырьев, Анатолий Головатский, Захар Шакиров, Геннадий Финст, Байрам Миннахмедов и другие. Несмотря на трудности трассы, ежемесячная выработка достигла 25 километров, а газосварщики оставили на трассе девять тысяч швов-автографов.

За окном белыми хлопьями падает снег. Владимир Зотов, мастер по контролю сварки, замечает по этому поводу:

— Хорош снежок. Наш, российский.

Волода — москвич. Вот уже три года возит с собой лыжи, и ни разу не пришлось прокатиться. В этом году повезло. И время есть свободное — строительство газопровода практически завершено. Выдают секрет. Волода Зотов сказал мне, что под Новый год он возьмет бутылку шампанского и поедет на лыжах на трассу, чтобы разбить ее о трубопровод.

Итак, строители газопровода Коканд — Наманган завершили укладку труб на всем протяжении трассы. С вводом ее в строй будет закончен строительство Ферганского газового кольца. Скоро вступят в строй Кокандская и Наманганская газораспределительные станции, и в начале нового года голубое топливо поступит в Наманган.

А строители газовых магистралей снова сменят место жительства.

А. ОСТАПЕЦ.  
Соб. корр. «Правды Во-  
стока».

## ГОРИЗОНТЫ СОВЕТСКОГО ЧЕЛОВЕКА

ИТАК, 1970-й позади. Он великолепно поработал на нас, этот замечательный год, принес советским людям радости больших побед.

Но только что закончившаяся сессия Верховного Совета Узбекской ССР я должна была отдать землемеры, взятые ходом пятилетки, и делал это с большим удовольствием. Колхозы и созоходы области на 123 процента выполнили план хлопкоизготовителей, впервые перешагнули за четвертую сотню тысяч тонн, а по доходам — за 200 миллионов рублей. Среди пятилетнего задания Родине сдано 279 тысяч тонн хлопка и более 20 тысяч тонн риса.

Славно потрудился и рабочий класс. Пере��рыты задания по реализации многих видов изделий, а общий объем производства возвысился на 31 процент.

Такими итогами можно гордиться. Заевые рубежи представляют собой прекрасный плацдарм для дальнейшего наступления, цель которого сделать жизнь каждого человека еще лучше, еще счастливее. Этой цели подчинена вся деятельность нашей партии, всего государства.

Советскому человеку свойственно выявлять в себе новые способности, духовые потребности, повышение знаний. И в Советской стране все создано для того, чтобы ярче проявлялись способности каждого.

Советскому человеку свойственно выявлять в себе новые способности, духовые потребности, повышение знаний. И в Советской стране все создано для того, чтобы ярче проявлялись способности каждого.

Советскому человеку свойственно выявлять в себе новые способности, духовые потребности, повышение знаний. И в Советской стране все создано для того, чтобы ярче проявлялись способности каждого.

Советскому человеку свойственно выявлять в себе новые способности, духовые потребности, повышение знаний. И в Советской стране все создано для того, чтобы ярче проявлялись способности каждого.

Советскому человеку свойственно выявлять в себе новые способности, духовые потребности, повышение знаний. И в Советской стране все создано для того, чтобы ярче проявлялись способности каждого.

Советскому человеку свойственно выявлять в себе новые способности, духовые потребности, повышение знаний. И в Советской стране все создано для того, чтобы ярче проявлялись способности каждого.

Советскому человеку свойственно выявлять в себе новые способности, духовые потребности, повышение знаний. И в Советской стране все создано для того, чтобы ярче проявлялись способности каждого.

Советскому человеку свойственно выявлять в себе новые способности, духовые потребности, повышение знаний. И в Советской стране все создано для того, чтобы ярче проявлялись способности каждого.

Советскому человеку свойственно выявлять в себе новые способности, духовые потребности, повышение знаний. И в Советской стране все создано для того, чтобы ярче проявлялись способности каждого.

Советскому человеку свойственно выявлять в себе новые способности, духовые потребности, повышение знаний. И в Советской стране все создано для того, чтобы ярче проявлялись способности каждого.

Советскому человеку свойственно выявлять в себе новые способности, духовые потребности, повышение знаний. И в Советской стране все создано для того, чтобы ярче проявлялись способности каждого.

Советскому человеку свойственно выявлять в себе новые способности, духовые потребности, повышение знаний. И в Советской стране все создано для того, чтобы ярче проявлялись способности каждого.

Советскому человеку свойственно выявлять в себе новые способности, духовые потребности, повышение знаний. И в Советской стране все создано для того, чтобы ярче проявлялись способности каждого.

Советскому человеку свойственно выявлять в себе новые способности, духовые потребности, повышение знаний. И в Советской стране все создано для того, чтобы ярче проявлялись способности каждого.



# САМЫЙ ДОРОГОЙ СУВЕНИР

ИЗ ДАЛЬНИХ СТРАНСТВИЙ ВОЗВРАТЯСЬ...

В НАШИ дни сообщением о зарубежных гастролях советских артистов никого не удивишь: посланцев советского искусства можно встретить в самых разных уголках земного шара. И все же гастроли, о которых пойдет речь, во многое необычны.

25 артистов — представителей творческих коллективов Москвы, Ташкента, Таджикистана, Грузии — побывали в Алжире, Тунисе и Марокко. Они выступали в самых отдаленных городах и селениях этих стран, часто там, где до них никогда не видели советских людей.

За сорок дней — 35 концертов в 24 городах, семь тысяч километров пути. И всегда теплый, радушный прием. Вот лишь один из отзывов газет.

«Вчера в переполненном зале алжирской столицы состоялся первый спектакль советской эстрадной группы. Горячий прием, который оказала публика советским артистам, — свидетельство высокого художественного уровня артистов. На этом представлении алжирская публика еще раз убедилась в высокой технике исполнения и профессионализме советских артистов... Зрители высоко оценили необыкновенную грациозность и высокое мастерство Галии Измайловой, исполнившей два восточных танца. («Эль-Муджади», Алжир).

Но для артиста смысл поездки в чужую страну не только в том, чтобы познакомить ее зрителей со своим искусством, а значит, и со своей страной, своим народом. Артист и сам узнает эту страну, куда приехал, ее искусство, ее народ. И это обогащает его творчество.

Об этом и рассказывает сегодня народная артистка СССР Галия Измайлова, которая во время гастролей была художественным руководителем группы.

Конечно, она смотрела глазами человека искусства, танцовщицы, балерин. Но она видела не только танцы, не только искусство алжирцев, марокканцев, тунисцев. Она старалась узнать как можно больше об этих народах, их культуре, их борьбе за новую жизнь. То есть это был взгляд и отношение советского человека, представителя Узбекистана, советского общественного деятеля. Впрочем, предоставим слово Галии Измайловой.

**В ОЗМОЖНО, мой рассказ** оказался скромным, не сколько сумбурным, неподследательным; ведь впечатлений много и они разные. И здесь же мне хочется поделиться увиденным...

Мне довелось — повидать немало стран, но красота этих ошеломила. Голубизна неба и моря, пальмы, холмы, покрыты зеленью, пробковых деревьев, а на этом фоне — величественные руины древнеримских храмов и амфитеатров и тут же живописные арабские деревни.

Но вот мы увидели деревянные скульптуры, созданные руками тунисцев. И мне стало ясно: люди здесь и сами создают красоту. Так пленительно изящны творения их рук: плывущие, прыгучие линии, изысканные изгибы, и все живет, дышит, одухотворенное мудрой мыслью, глубоким чувством. Нигде не учились безвестные мастера, но они — подлинные художники. И главный их учитель — природы родной земли.

Общность искусства... А значит, родство национальных харakterов, душевного склада наших народов. Но не только этим стали дороги мне народы, живущие на африканских берегах Средиземного моря. Там, в Марокко, Тунисе, Алжире, словно ожгла передо мной наша история — Узбекистана, средиземноморских народов.

На концертах в Марокко среди зрителей очень мало было женщин. А те, которые приходили, были закутаны в чадру. В Тунисе же и Алжире мы видели среди зрителей множество женщин, особенно молодых. И приходили они с открытыми лицами.

В Тунисе я побывала в хореографической школе. Сейчас здесь учат девочек народным танцам. Но в будущем, сказал руководитель школы, мы создадим свой национальный балет.

В будущем... Здесь все устремлено в будущее. Я и我自己 почувствовала, поняла, что этих народов оно светлое, что они многое достигнут. Это народы с богатым героическим прошлым, иную, полнокровную национальную жизнью, талантливые народы, созданные прекрасное искусство. Оно и теперь развивается, обогащается. В Тунисе с нами ездил хореограф, и он помог мне в изучении местных народных танцев. Сейчас я заканчиваю работу над тунисским танцем. Он станет воспоминанием о поезде, о дружеском туре, с которым встречались всюду посланцы Советского Узбекистана. Дружба — это самый дорогой сувенир.

Г. ИЗМАИЛОВА.  
Народная артистка СССР.

в котором мы выступали, недавно названа именем Ленина.

В Карагане сохранилась аrena, построенная во времена римлян. Многие карфагенцы рассказывали нам о том, что на этой арене выступали артисты балета Большого театра. С восхищением говорили, какое прекрасное это было зрелище.

Были мы в порту, откуда отплыла легендарная «Ра». Тут многие знают нашего земляка Юрия Сенкевича.

На строительстве ТЭЦ трудятся советские специалисты. С радостью отклинулись мы на их приглашение. И хотя пришлось преодолеть 730 километров трудной дороги, мы были вознаграждены. Восемьдесят наших земляков, работающих в африканском жаре, сказали нам, что они словно побывали дома и этого заряда имхватят на год. Мы тоже словно побывали дома. Ведь уже месяц мы вдали от него, а тут родные лица, язык, родная атмосфера.

Подходили к нам русские эмигранты, покинувшие Россию во времена революции. Они жадно рассказывали нас о стране, городах, где родились. Один старик сказал:

— Тянет поехать на родину. Но страшно. Знаю тех, кто ездил. Вернулись и заболели тоской по родине. А от этой болезни не вылечишься... Одна к нам просила. Вы ведь еще приедете сюда. Привезите русской земли.

Небывалое, прямо сказочное зрелище посчастливилось нам увидеть в Касабланке. Площадь африканского города, почное южное небо. И мелодии Чайковского, Глазунова. Необычайной красоты цветной фонтан меняет окраску и очертания под звуки музыки. И все это в удивительной гармонии, как мелодия и танец. Вот зазвучала музыка «Лебединого озера» — и замелькали ослепительно белые фигуры балерин, сотканные из струек и брызг.

Каждую субботу и воскресенье собираются здесь толпы, часами смотрят, слушают. Тысячи простых людей в африканской стране слушают русскую классическую музыку...

Ночами особенно много людько бывало в арабской части городов, называемой мадина, — на ярмарках, базарах. Бойко шла торговля, показывали свое искусство фокусники, заклинатели змей, собирали народ проповедники, балаганы. Вот балаганы меня интересовали особенно: здесь можно увидеть народные танцы во всей их нетривиальности, первозданности. На голове танцовщицы поднос, а на нем — сорок горящих свечей. Тело танцовщицы в непрерывном движении. На была порой поднимать свой танец их ритму.

Общность искусства... А значит, родство национальных характеров, душевного склада наших народов. Но не только этим стали дороги мне народы, живущие на африканских берегах Средиземного моря. Там, в Марокко, Тунисе, Алжире, словно ожгла передо мной наша история — Узбекистана, средиземноморских народов.

На концертах в Марокко среди зрителей очень мало было женщин. А те, которые приходили, были закутаны в чадру. В Тунисе же и Алжире мы видели среди зрителей множество женщин, особенно молодых. И приходили они с открытыми лицами.

В Тунисе я побывала в хореографической школе. Сейчас здесь учат девочек народным танцам. Но в будущем, сказал руководитель школы, мы создадим свой национальный балет.

В будущем... Здесь все устремлено в будущее. Я и我自己 почувствовала, поняла, что этих народов оно светлое, что они многое достигнут. Это народы с богатым героическим прошлым, иную, полнокровную национальную жизнью, талантливые народы, созданные прекрасное искусство. Оно и теперь развивается, обогащается. В Тунисе с нами ездил хореограф, и он помог мне в изучении местных народных танцев. Сейчас я заканчиваю работу над тунисским танцем. Он станет воспоминанием о поезде, о дружеском туре, с которым встречались всюду посланцы Советского Узбекистана. Дружба — это самый дорогой сувенир.

Г. ИЗМАИЛОВА.  
Народная артистка СССР.

БЕЗРЕЖЕН мировой океан. Тысячи и тысячи судов, бороздят его просторы. Военные, торговые, пассажирские, рыбаки... Разных типов и водоизмещений, под разными флагами плавают они. И нет таких портов, куда бы не заходили корабли советского торгового флота. Среди них есть несколько десятков судов, названия которых роднят их с Узбекистаном. Коллективы промышленных предприятий, колхозов и совхозов, пионерские дружинки школ нашей республики с экипажами переплыли по перевозке грузов.

«Андижан» Азовского пароходства. В юбилейном году его пролегали в страны Средиземноморья, Африки и Западной Европы. Моряки еще в июле выполнили пятилетнее задание по перевозке грузов. Сейчас судно встало на ремонт в порту Николаева.

Часто с «Андижаном» в Одесском порту встречаются танкер «Самарканд». Недавно он отметил свое пятидесятилетие. За это время плававшая цистерна перевезла свыше двух миллионов тонн нефтепродуктов, из которых около ста тысяч тонн — сверх плана. Экипаж успешно выполнил социалистическое обязательство в честь ленинского юбилея.

Первым на вызов откликнулся сухогрузный теплоход «Самарканд», находящегося сейчас в экваториальных водах Индийского океана.

С борта теплохода «Узбекистан» пришла радиограмма, рассказывающая об успешном завершении плавания по фрахту с немецкой фирмой «Тураном». За последние три месяца он совершил двадцать плаваний по трассе Крым — Кавказ, Одесса — Варна, Одесса — Констанца.

С разных широт нашей планеты откликнулись и другие корабли Черноморского пароходства — теплоходы «Наманган», «Маргилан», «Ургенч», танкер «Ленинград». Они уже давно работают в счет нового года и успешно выполняют обязательства, принятые в честь предстоящего партийного форума...

## БОЛЬШОЙ КАБОТАЖ УЗБЕКИСТАНА

РАДИРУЮТ С РАЗНЫХ ШИРОТ

какун 53-й годовщины Октября.

Из Владивостока нам сообщили о трудовых успехах экипажей теплоходов «Бухара» и «Термез» Дальневосточного морского пароходства. Они в трудных условиях Арктики перевезли десятки тысяч тонн народнохозяйственных грузов в эти дни и экипажем теплохода «Ферганы». Плавает сейчас в заграничных плаваниях Моряки этих судов привнесли прибыль почти в два миллиона рублей, из них десятки тысяч рублей — сверх плана. Сейчас эти двух древние города нашей республики встали на землю у берегов Камчатки.

...В новогоднюю ночь эти суда будут в различных концах света, но их радости по стойкой традиции поймут позывные Москвы и поздравят моряков с наступлением Нового, 1971 года.

III. ЗАИНУДИНОВ.  
Спец. корр. «Правды Востока».



Пятнадцать тысяч штук лимонов к новогоднему столу труженикам пропедесии цитрусовых колхоза имени Ленина Орджоникидзевского района Ташкентской области. На снимке: заслуженный агроном республики Зайнутдин Фахрутдинов теплице.

Фото Р. Джууманиязова.

## ВРЕМЯ ЗИМНИХ ПУТЕШЕСТВИЙ

ЯНГИЕР, 31 декабря. (По телефону от соб. корр.). Более ста хлопкоробов Голойдской степи отправились в очередную поездку в зарубежные страны. Они побывают в городах и селах Чехословакии и Болгарии, ознакомятся с жизнью и бытом балаганов.

Бесплатные туристические путевки выданы землемедельцам в награду за успехи в возделывании и уборке высокого урожая хлопка на целинных землях.

А. ХАИРУДИНОВ.

FERGANА, 31 декабря. (По телефону от соб. корр.). На карте экспортных поставок Ферганского нефтеперерабатывающего завода появилась еще одна страна — Нурия. Сюда нефть экспортируется впервые.

Остров Свободы — пятый по счету зарубежный партнер нефтепереработчиков. Продукция предприятия — битум и технические масла — сегодня экспортируется в Японию и Афганистан, в Италию и КНДР. На международном рынке она получила высокую оценку.

П. ПРОСКУРИН.

ZARUBEZHNYE PARTNERY

FERGANА, 31 декабря. (По телефону от соб. корр.). На карте экспортных поставок Ферганского нефтеперерабатывающего завода появилась еще одна страна — Нурия. Сюда нефть экспортируется впервые.

Остров Свободы — пятый по счету зарубежный партнер нефтепереработчиков. Продукция предприятия — битум и технические масла — сегодня экспортируется в Японию и Афганистан, в Италию и КНДР. На международном рынке она получила высокую оценку.

Г. ИЗМАИЛОВА.  
Народная артистка СССР.

## В КАДРЕ — ХОРЕЗМ

УРГЕНЧ, 31 декабря. (По телефону от общ. корр.). Хорезм — пятьдесят лет. Страницы тяжелого прошлого и счастливого. Этой теме посвящен короткометражный фильм «Солнце над минaretом», созданный группой хорезмских телевизористов. С новой картины познакомятся зрители в дни празднования 50-летия установления Советской власти в Хорезме. Кадр за кадром лента рассказывает о преображенном крае.

П. ФЕДОРКИН.



Черные полковники заначивают архитектурное оформление Греции по вкусу Пентагона.

Получили по «заслугам» португальские колонизаторы — любители заглядывать в чужие двери.

## БОЛЬШОЙ КАБОТАЖ УЗБЕКИСТАНА

РАДИРУЮТ С РАЗНЫХ ШИРОТ

В дальнем рейсе находится сейчас в экваториальных водах Индийского океана.

С борта теплохода «Узбекистан» пришла радиограмма, рассказывающая об успешном завершении плавания по фрахту с немецкой фирмой «Тураном». За последние три месяца он совершил двадцать плаваний по трассе Крым — Кавказ, Одесса — Варна, Одесса — Констанца.

С разных широт нашей планеты откликнулись и другие корабли Черноморского пароходства — теплоходы «Наманган», «Маргилан», «Ургенч», танкер «Ленинград». Они уже давно работают в счет нового года и успешно выполняют обязательства, принятые в честь предстоящего партийного форума...

А с морями теплохода «Алишер Навои» мы встретились во время пребывания во Владивостоке. Команда океанского лайнера, управляемого супружеским паром Балтийского морского пароходства, прибыла в этот город в канун Нового года.

Владивосток — город, в котором традиции поймут позывные Москвы и поздравят моряков с наступлением Нового, 1971 года.

III. ЗАИНУДИНОВ.  
Спец. корр. «Правды Востока».

С НОВОСЕЛЬЕМ!

КИРПИЧ кладется на кирпич. Так вырастает оранжевая громада семистяжного жилого дома на бульваре В. И. Ленина. Дом возводят бригада коммунистов Джалила Каюмова из строительного управления № 17 треста «Высотострои». Энтузиазм и вдохновенная работа бригадира отмечены высокой правительственной наградой — орденом Трудового Красного Знамени. А возглавляемый им коллектив удостоен звания бригады коммунистического труда. Познакомился поближе с этим человеком. Уверен, что предстоит интересный.

ИДЕТ снег, завихряется в опалубочных щитах. На самом верху, на седьмом этаже, завершается строительство железнобетонного хребта здания.

Дмитрий ПОЛИНИН

# Стоквартирный новый дом

Шутки, здравицы, веселье, звон гитары, дойры гром... Отмечает новоселье Стоквартирный новый дом. В ноябре осенний ливень Дом стоял еще ничем. Снег пошел... и сто счастливых Получили сто ключей, Сто машин, возили вещи, Пролонгии и зданию след. И в один прекрасный вечер Сто квартир включили свет. А потом за всю неделю Познакомились с трудом. И спели: «Еле-еле! Все же стоквартирный дом. Вам помочь? — Рахмат! Не надо. Как зовут вас? — Мухабат. А меня? — Сыслов Геннадий. Между прочим, не женат. — Я, простите, гость незваный... Может, снимите пальто? — Нет. Видать, из вашей ванной Бог послал на нас потоп. — Вот уж не было печали! Продите же поскорей. Что ж вы сразу не примчались?



— Тут какой-то дед просится в гости...

Рис. В. ДУМКИНА.



Запутался.

Рис. М. ВОРОБЕЧИКОВА.



— Не обменяете ли вы мне прошлогоднюю елику на новую? «Актуэль», Осло.



Похолодало... «Рогач», Братислава.



— Скажите, дедушка, как вы решили проблему входления в плотные слои атмосферы? «Пурпурная пальма», Брюссель.

# с улыбкой ПОЧТИ ПО КРЫЛОВУ

Самиг АБДУНАХХАР

УТРОМ я пошел на работу. Возле редакции республиканского сатирического киножурнала «Наштар» стояли четыре человека: один знакомый Нисатель, один знакомый Художник, а двоих я видел впервые. Поздоровались. Они, оказывается, меня ждали.

Мы в редакции. Почему-то у нас разговор не клиентский. Они смеются. Они хотят сказать, но не решаются?

В конце концов один из них — Нисатель — начал говорить. Говорил очень долго и невнятно... Но я понял: недавно мы критиковали одно учреждение. В этом документальном сюжете мы

упоминали фамилии руководителя этого учреждения. Они хотят, чтобы мы убрали из журнала его фамилию.

Что, факты не подтверждены? — с тревогой спрашивала я.

— В этом все дело. факты подтверждены... Но зачем упоминать фамилию руководителя?

— Вообще мы понимаем... — смущенно говорит Художник. — Критика — это полезная штука. Критик — нужна. Как воздух.

Те двое скромно сидят и молчат. То Нисатель, то Художник, перебирая друг друга, уговаривают меня.

— Дорогие друзья, я со-

гласен, — говорю я. — Но журнал уже на экране. Как мы можем его исправить, что-то выкинуть или прибавить...

...Через два дня, утром, я опять встретил новую делегацию. Разница только в том, что это были новые люди, среди них оказалась и один мой родственник...

Переговоры прошли точно также, как и в тот раз. И результат оказался таким же, как в прошлый раз.

А эти посещения напомнили мне слова Ивана Андреевича Крылова:

Таких примеров много.  
Не любят узнавать никого  
себя в сатире.

# СОН В РУКУ

Шаймардан КУДРАТОВ

В КАНУН страды заключил я с другом моим, Героем Социалистического Труда Атамуратом Худайнаровым, договор: собрать по 600 тонн хлопка. Работаем мы с ним в соседних целинных совхозах, но в жаркую уборочную пору, конечно, видимся очень редко.

Однажды в начале октября после полудня присел я под деревом на обочине поля, победал и собрался было снова на капитанский мостик подниматься. Смотрю, Целкают почти синхронно сразу две двери замков. Стоял я счастливых Каждый день и веселых наряжал стол. Зажигают новоселья Новогодним елок сто. Сто квартир гостей встречают. В сто квартир входит народ. Сто соседей предлагают Тост за добный Новый год.

В НАЧАЛЕ минувшего года сдал в издательство рукопись своей научно-популярной книги «Внимание! Землестроение!». Ответственные за тираж усомнились в том, что раскупят ли ее спустя столько лет после памятного апрельского утра. «Вот если бы вы эту

очень интересную книгу опубликовали в 1966 году, тогда было бы другое дело...», — сказали они мне. Увидевшие посмотрев на книжку, сначала опешили и даже потеряли уверенность:

— Помилуйте, ведь тогда книга пришла бы писать кого автор и как сейсмо-

1965 году, то есть за год до землетрясения. Но как?

Доводы о том, что это — прогноз поневоле, убедили «противников», и они обещали выпустить книгу в новом году. Поживем — посмотрим. Прогнозировать пока не становится легче.

— Вы из Ташкента? — поднял я голову.

— Ну какое, — сказал старик. — Работал... давно.

— Почетный железнодорожник, — адресовался ко мне папа. — Турсин! Строй!.. Так как же, дядя Вася?

Старик молчал.

— Я быстро, — продолжал я.

— Вы из Ташкента? — поднял я голову.

— Ну какое, — сказал старик. — Работал... давно.

— Почетный железнодорожник, — адресовался ко мне папа. — Турсин! Строй!.. Так как же, дядя Вася?

Старик молчал.

— Я быстро, — продолжал я.

— Вы из Ташкента? — поднял я голову.

— Ну какое, — сказал старик. — Работал... давно.

— Почетный железнодорожник, — адресовался ко мне папа. — Турсин! Строй!.. Так как же, дядя Вася?

Старик молчал.

— Я быстро, — продолжал я.

— Вы из Ташкента? — поднял я голову.

— Ну какое, — сказал старик. — Работал... давно.

— Почетный железнодорожник, — адресовался ко мне папа. — Турсин! Строй!.. Так как же, дядя Вася?

Старик молчал.

— Я быстро, — продолжал я.

— Вы из Ташкента? — поднял я голову.

— Ну какое, — сказал старик. — Работал... давно.

— Почетный железнодорожник, — адресовался ко мне папа. — Турсин! Строй!.. Так как же, дядя Вася?

Старик молчал.

— Я быстро, — продолжал я.

— Вы из Ташкента? — поднял я голову.

— Ну какое, — сказал старик. — Работал... давно.

— Почетный железнодорожник, — адресовался ко мне папа. — Турсин! Строй!.. Так как же, дядя Вася?

Старик молчал.

— Я быстро, — продолжал я.

— Вы из Ташкента? — поднял я голову.

— Ну какое, — сказал старик. — Работал... давно.

— Почетный железнодорожник, — адресовался ко мне папа. — Турсин! Строй!.. Так как же, дядя Вася?

Старик молчал.

— Я быстро, — продолжал я.

— Вы из Ташкента? — поднял я голову.

— Ну какое, — сказал старик. — Работал... давно.

— Почетный железнодорожник, — адресовался ко мне папа. — Турсин! Строй!.. Так как же, дядя Вася?

Старик молчал.

— Я быстро, — продолжал я.

— Вы из Ташкента? — поднял я голову.

— Ну какое, — сказал старик. — Работал... давно.

— Почетный железнодорожник, — адресовался ко мне папа. — Турсин! Строй!.. Так как же, дядя Вася?

Старик молчал.

— Я быстро, — продолжал я.

— Вы из Ташкента? — поднял я голову.

— Ну какое, — сказал старик. — Работал... давно.

— Почетный железнодорожник, — адресовался ко мне папа. — Турсин! Строй!.. Так как же, дядя Вася?

Старик молчал.

— Я быстро, — продолжал я.

— Вы из Ташкента? — поднял я голову.

— Ну какое, — сказал старик. — Работал... давно.

— Почетный железнодорожник, — адресовался ко мне папа. — Турсин! Строй!.. Так как же, дядя Вася?

Старик молчал.

— Я быстро, — продолжал я.

— Вы из Ташкента? — поднял я голову.

— Ну какое, — сказал старик. — Работал... давно.

— Почетный железнодорожник, — адресовался ко мне папа. — Турсин! Строй!.. Так как же, дядя Вася?

Старик молчал.

— Я быстро, — продолжал я.

— Вы из Ташкента? — поднял я голову.

— Ну какое, — сказал старик. — Работал... давно.

— Почетный железнодорожник, — адресовался ко мне папа. — Турсин! Строй!.. Так как же, дядя Вася?

Старик молчал.

— Я быстро, — продолжал я.

— Вы из Ташкента? — поднял я голову.

— Ну какое, — сказал старик. — Работал... давно.

— Почетный железнодорожник, — адресовался ко мне папа. — Турсин! Строй!.. Так как же, дядя Вася?

Старик молчал.

— Я быстро, — продолжал я.

— Вы из Ташкента? — поднял я голову.

— Ну какое, — сказал старик. — Работал... давно.

— Почетный железнодорожник, — адресовался ко мне папа. — Турсин! Строй!.. Так как же, дядя Вася?

Старик молчал.

— Я быстро, — продолжал я.

— Вы из Ташкента? — поднял я голову.

— Ну какое, — сказал старик. — Работал... давно.

— Почетный железнодорожник, — адресовался ко мне папа. — Турсин! Строй!.. Так как же, дядя Вася?

Старик молчал.

— Я быстро, — продолжал я.

— Вы из Ташкента? — поднял я голову.

— Ну какое, — сказал старик. — Работал... давно.

— Почетный железнодорожник, — адресовался ко мне папа. — Турсин! Строй!.. Так как же, дядя Вася?

Старик молчал.

— Я быстро, — продолжал я.

— Вы из Ташкента? — поднял я голову.

— Ну какое, — сказал старик. — Работал... давно.

— Почетный железнодорожник, — адресовался ко мне папа. — Турсин! Строй!.. Так как же, дядя Вася?

Старик молчал.

— Я быстро, — продолжал я.

— Вы из Ташкента? — поднял я голову.