



СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ МЕТОДЫ РУКОВОДСТВА НА ОБЛАСТНЫХ ПАРТИЙНЫХ КОНФЕРЕНЦИЯХ В СТУПЕНИ БОЛЬШОГО РОСТА

Ферганская

МНОГОО изменилось в Ферганской области за годы, истекшие со времени предыдущей областной партийной конференции. Выполнив решения XXIII съезда, последующих Пленумов ЦК КПСС, областная парторганизация сосредоточила внимание на главном — досрочном выполнении пятилетнего плана, повышении эффективности общественного производства, росте производительности труда, ускорении технического прогресса, внедрении достижений передовой науки и техники. Коммунисты возглавили социалистическое соревнование в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Самоотверженный труд рабочих и служащих, инженеров и техников, большая организаторская и политическая работа партийных, советских, профсоюзных и комсомольских организаций увенчались большой победой — досрочно, 22 ноября 1970 года труженики области выполнили пятилетний план по общему объему производства и важнейшим технико-экономическим показателям. Особенно высокими темпами развивались машиностроение и металлообработка, химическая, деревообрабатывающая и топливная промышленность, производство нефти. Энергетики завершили сплошную электрификацию области.

Все это — результат борьбы областной партийной организации за технический прогресс, совершенствование производства. В отчетном докладе обкома КП Узбекистана, с которым на XVI областной партконференции выступил первый секретарь Ф. Ш. Шамсудинов, приведены интересные данные о технической оснащенности и о предпринятых. За отчетный период здесь установлено 8,673 единицы нового оборудования и модернизировано около 900, механизировано и автоматизировано 59 участков и линий, внедрено более 20 тысяч рационализаторских предложений и изобретений на сумму в 28 миллионов рублей. На предприятиях действуют свыше 500 творческих бригад и лабораторий НОТ, насчитывающих в своем составе более 4 тысяч специалистов и энтузиастов. Яркие примеры борьбы партийных организаций за технический прогресс привели в своих выступлениях первый секретарь Кокандского горкома партии А. Камиллов, директор Ферганского текстильного комбината С. Абдуллаев и другие.

Полвека назад над Бухарой взвилось Красное знамя. Новые города, выросшие в пустыне, руковоленные реки, плодородные плантации «белого золота», нити газопровода, идущие к Москве, продукция, известная во многих странах мира, — вот лицо сегодняшней орденоносной области, славы и достояние ее строителей и нефтяников, золотообитчиков и химиков, хлопководов и каракулеводов. С законной гордостью о всем свершенном за полвека за минувшую пятилетку говорили делегаты XVI Бухарской областной партийной конференции.

Закончилась восьмая пятилетка. Итоги ее плодотворны. Коллективы промышленных предприятий области, претворяя в жизнь решения XXIII съезда партии и последующих Пленумов Центрального Комитета, досрочно, 20 ноября выполнили пятилетний план. Удвоилось за сравнении с 1965 годом выработка электроэнергии, в 1,8 раза выросла добыча газа, в полтора раза — нефти. 66 предприятий перешли на рельсы новой экономической реформы. Они дают около 70 процентов промышленной продукции.

Состоится X Наманганская областная партийная конференция. В отчетном докладе обкома КП Узбекистана, с которым выступил его первый секретарь А. А. Ходжаев, были названы такие цифры: сегодня в области действуют 820 первичных, 4,150 цеховых партийных организаций, 199 партийных групп. Возросла их боеспособность, повысилась эффективность партийной работы, усилилось партийное влияние на экономику и культуру, на воспитание людей.

ВЫСОКАЯ ТРЕБОВАТЕЛЬНОСТЬ Наманганская. Да реальная заработная плата рабочих и служащих оказалась выше, чем в среднем по республике. Это говорит о том, что горком партии, некоторые первичные партийные организа-

ции не всегда глубоко изучали положение дел, не обеспечили успешного решения стоящих задач. Намеченные меры не всегда подкрепляются кропотливой организаторской работой. — говорил токарь машиностроительного завода Г. И. Харитонов. — Наши предприятия не раз занимались объемом, горным партией. Принимали хорошие решения. Но дело не улучшилось.

В отчетный период предметом особой заботы областной партийной организации было марксистско-ленинское образование кадров, идейная закалка коммунистов и беспартийных. За три года в полтора раз возросло количество школ и теоретических семинаров, а число слушателей в них увеличилось. В области сейчас более 4 тысяч политдокладчиков. В прошлом году было прочитано 50 тысяч лекций и докладов. Партийные и советские руководители стали чаще выступать перед трудящимися. Особенно эффективны ленинские пятницы.

Даты. События

У ИСТОКОВ НОТ

НАУЧНАЯ организация труда... где начала зарождаться с первых же лет Советской власти.



Мажачкала. Площадь имени В. И. Ленина.

С пятидесятилетием, Дагестан!

20 ЯНВАРЯ для трудящихся Дагестана — знаменательная дата. В этот день 50 лет назад был принят декрет ВЦИК об образовании Дагестанской Автономной Советской Социалистической Республики.

В горном крае неизмеримо выросла культура. Число учащихся увеличилось в 25 раз. Здесь работают университет имени В. И. Ленина, 27 средних специальных учебных заведений.

ВЫСТУПЛЕНИЕ Н. В. ПОДГОРНОГО ПО КАИРСКОМУ ТЕЛЕВИДЕНИЮ

КАИР, 19 января. (ТАСС). Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный, находясь в Объединенной Арабской Республике, выступил вчера вечером по Каирскому телевидению.

Союзом и Объединенной Арабской Республикой. Великое значение этой стройки закреплено в совместной советско-египетской декларации.

народ Палестины, — неизменно и последовательно. Советский Союз, твердо следуя ленинским принципам внешней политики, не может быть равнодушным и практикой империалистического разбоя.

Вместе с братскими социалистическими странами Советский Союз оказывал и будет оказывать арабским государствам необходимую политическую, экономическую и военную помощь.

В свою очередь мы позволим передать от имени всего советского народа дружественному народу Объединенной Арабской Республики искренние пожелания счастья и процветания.

Повсюду при встречах с рабочими и феллахами, с молодежью, представителями интеллигенции, государственными и общественными деятелями нам был оказан исключительно теплый, сердечный прием.

Мы горячо поздравляем с этим выдающимся достижением народ Объединенной Арабской Республики, ее руководителей, всех тех, кто вложил свой труд в великую стройку.

Обмен мнениями вновь подтвердил общность наших взглядов и во важнейших международных проблемах, единодушие в стремлении давать отпор империалистической политике агрессии, бороться за укрепление мира и безопасности народов.

Хочу заверить вас, что советские люди питают к народу Объединенной Арабской Республики такие же искренние чувства дружбы и симпатии.

Женщины во многих капиталистических странах получают более низкую зарплату, чем мужчины, за равный труд. (Из газет).

18 ЯНВАРЯ в 3 часа 25 минут по московскому времени завершен один из этапов экспериментов программы длительной работы «Лунохода-1» на Луне.

ВОЗВРАЩЕНИЕ К МЕСТУ ПОСАДКИ

РЕПОРТАЖ ИЗ ЦЕНТРА ДАЛЬНЕЙ КОСМИЧЕСКОЙ СВЯЗИ

Очередной сеанс связи с «Луноходом-1» начался строго по программе в 4 часа 30 минут по московскому времени. Накануне аппарат был выведен на свою прежнее колено примерно в полукилометре от района прилунения.

Ему поручено вести машину к исходной точке — ее путешествие по Луне. Молодой инженер завершает важный этап эксперимента, который им же был начат 17 ноября 1970 года.

«Маршрутный круг замыкается, но работа с луноходом продолжалась. Развернувшись вокруг своей оси, по команде с Земли он приступил к съемке телефотометрических панорам.

Директор: — Мы приняли единую систему оплаты для всех. Его зарплата снимается до востребования, а вы увольняетесь. Рисунок из американской газеты «Дейли уорлд».

УЗБЕКСКИЙ КВАРТАЛ

ВЕСНОЙ 1970 года телеграф принес весть о землетрясении в Дагестане. Узбекский народ тотчас протянул братской республике руку помощи.

Летом, в торжественной обстановке, были заложены фундаменты первых зданий. Сейчас работы ведутся полным ходом, на строительных лесах в Махачкале слышен двухсотташкентский монтаж.

Строительство узбекского квартала в Махачкале будет завершено, в основном, уже в этом году.

Новости МАГАЗИН

Интервью Анджелы Дэвис

ПАРИЖ, 19 января. (ТАСС). Французская печать публикует материалы, в которых выдвигается протест против готовящейся в США судебной расправы над Анджелой Дэвис.

«Эта поддержка очень важна», — заявила Анджела Дэвис. — Но, я думаю, что еще важнее было бы, чтобы эта кампания вылилась в борьбу за освобождение всех политических заключенных в США».

Заявление премьер-министра Афганистана

КАБУЛ, 19 января. (ТАСС). Иранцы продолжают игнорировать усилия, направленные на установление справедливого арбитража в споре по поводу территории ООИ от 22 ноября 1967 года.

Иранцы продолжают игнорировать усилия, направленные на установление справедливого арбитража в споре по поводу территории ООИ от 22 ноября 1967 года.

С СУМОЙ ЗА ОКЕАН

НЬЮ-ЙОРК, 19 января. (ТАСС). Поставив экономику Израиля в тяжелое положение из-за своего авантюристического курса, тель-авивские экстремисты обращаются сейчас к помощи к своим покровителям.

Израильские экстремисты обращаются сейчас к помощи к своим покровителям. Именно этой цели служит визит в США заместителя премьер-министра Израиля Ариэля Шарона.

ИТОГИ ВЫБОРОВ В ПАКИСТАНЕ

РАВАЛПИНДИ, 19 января. (ТАСС). В Пакистане состоялись выборы в Национальную ассамблею. Голосование проходило в тек округных стран, где выборы в декабре прошлого года были отложены из-за стихийных бедствий.

Восточные провинции оккупированной территории Восточного Пакистана, в общей сложности получила 166 из 313 мест в Национальной ассамблее.

ТЕЛЕТАЙПНЫЕ СТРОКИ

▲ Сенатор-демократ Дж. Макговерн принял решение о выдвижении своей кандидатуры на пост президента США на выборах 1972 года.

▲ В Конакри во Дворце народа начала работу чрезвычайная сессия Национального собрания Гвинеи, на которой будет определена мера наказания португальским военным и их пособникам, послужившим 22 ноября 1970 года на суверенитет и независимость Гвинеи.

Женщины во многих капиталистических странах получают более низкую зарплату, чем мужчины, за равный труд. (Из газет).



Директор: — Мы приняли единую систему оплаты для всех. Его зарплата снимается до востребования, а вы увольняетесь. Рисунок из американской газеты «Дейли уорлд».



Выпуск 23-й

НА ДВЕРЯХ шестого павильона экспериментального творческого объединения «Мосфильм»...

«ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ» ИНТЕРВЬЮ

работы в обратном порядке, — говорит Леонид Гайдай. — В картине участвует плеяда талантливых актеров...

народный артист Грузинской ССР Арчил Гомиашвили никогда не снимался в кино. Он актер Тбилисского русского драматического театра имени Грибоедова.

Я готовился к роли Бендера пять лет, — говорит Арчил Михайлович. — Хотел про...

СЛУЖБА СПРАВКИ

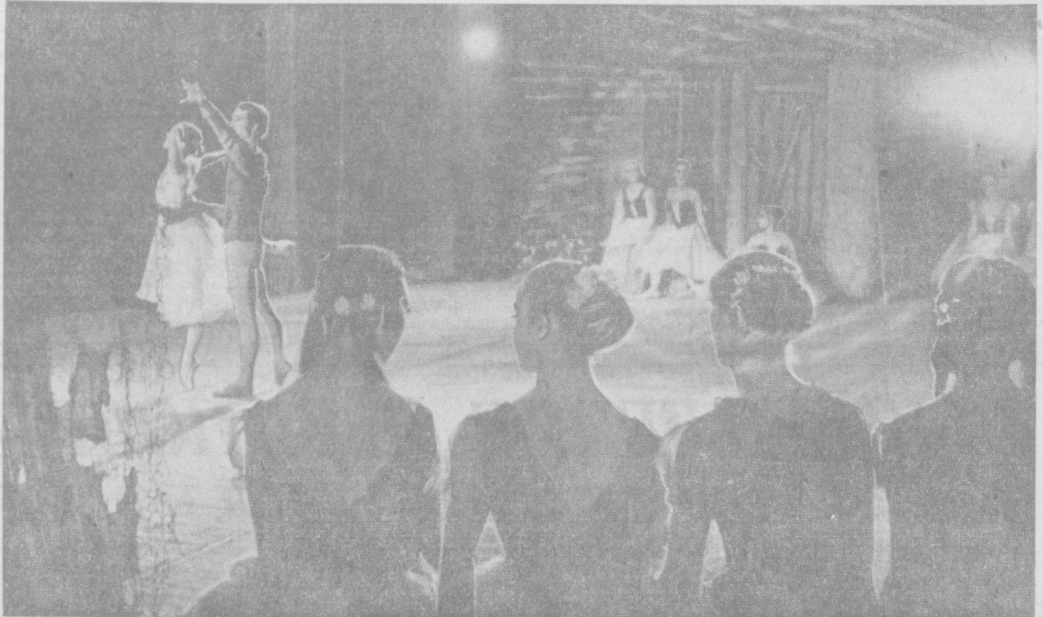
ТАШКЕНТСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ Министерства высшего и среднего специального образования Узбекской ССР

ИТРИХИ МИР ТВОРЧЕСТВА К ПОРТРЕТУ

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Писателя паровоза. Поступившая колесами, мчит по степи поезд. Едет в дальний Ташкент испуганный, несчастливый...

Фильм «Ташкент — город хлебный» — последняя работа кинорежиссера Шухрата Аббасова. По его творческий портрет хочется назвать «писать» именно с нее, ибо в ней особенно заметно проявились присущие ему как художнику черты...

О картине написано немало, она завоевала почетные призы на различных всесоюзных и зарубежных фестивалях, поэтому не будем подробно разбирать ее достоинства.



На репетиции. Фото О. ГОРЛИНА.

Увлеченный известной книгой, Аббасов не пытался «строить» увлекательный сюжет, хотя история Миши Додонова, рассказана в нем и А. Неверовым, и изобилует приключенческими мотивами. Для него важнее было показать нравственную атмосферу эпохи, борьбу «добра и зла» в душе героя...

В фильме «Об этом говорит вся махалла» образы представителей старшего поколения махаллы по сравнению с молодыми получились рельефнее, живее и многообразнее. Удачно выступили в ролях стариков замечательные узбекские актеры Л. Сарысанова, М. Якубова и Р. Пирмухамедов...

Картинка Ш. Аббасова «Об этом говорит вся махалла» не только явилась его личной удачей, но и сыграла положительную роль в развитии узбекского современного кинематографа. Режиссер сумел поднять в фильме насущные, сложные проблемы действительности.

Шухрат Аббасов пришел в кино из театра, где несколько лет работал постановщиком. Он окончил высшие режиссерские курсы при «Мосфильме» и дипломом его была экранизация произведения У. Сарояна «Филиппец и пьный». Дебют молодого режиссера не прошел незамеченным. Картина была в свое время, по в ней ощущалась зрелая мысль, самостоятельная позиция художника...

Для Ш. Аббасова характерна углубленная сосредоточенность, основательность в разработке любой темы, способность к большому социальному и морально-этическому обобщению. Его герои — сильные, несгибаемые люди, проходящие через многие преграды, но не сдающиеся, не терпящие человеческой гордости.

Таковы герои фильма «Ты — не сирота», поставленного по сценарию Рахмата Фаизы. Писатель Р. Фаиза ряд лет был своеобразным летописцем знаменитой семьи Шаахмедовых, приходящих в военные годы чуждым детям сирот. Небольшая повесть, написанная в ранние годы, обрела новые факты и наблюдения, подвиг одной семьи превращался в благодатный материал писателя в символический акт, отражающий гуманистическую сущность характера советского человека.

В 1958 году на «Узбекфильме» Аббасов ставит комедию «Об этом говорит вся махалла» (сценарий В. Рамазанова и В. Реста). Ему хочется показать на экране современный облик узбекского города, изменяющийся на глазах уклад жизни, борьбу новых и старых традиций в быту. Главные действующие лица картины — представители разных поколений одной из ташкентских махалл. Это старушки, мечтающие как можно лучше устроить судьбу своих детей и внуков, и молодежь, активно протестующая против мешочной опеки, против пережитков прошлого. Режиссер

решает этот острый и актуальный конфликт сатирическими и гротесковыми приемами. Одна из старушек соображает насильно женить сына на дочери соседки, но девушка любит другого, и вот молодые устраивают заговор, притворно соглашаясь на свадьбу. Когда собираются гости, звучат свадебные мелодии, приготовлены угощения, — выясняется, что сын женится на другой, своей возлюбленной. Фильм заканчивается на мажорных тонах — правда современности торжествует.

В фильме «Об этом говорит вся махалла» образы представителей старшего поколения махаллы по сравнению с молодыми получились рельефнее, живее и многообразнее. Удачно выступили в ролях стариков замечательные узбекские актеры Л. Сарысанова, М. Якубова и Р. Пирмухамедов, созданный остро сатирический образ лентяя и бюрократа.

ПЯТЬ ВЕСЕЛЫХ МИНУТ

ОДИН богатый и знатный вельможа написал оперу и показал ее Христову Вильгельму Глоку. — Отпарировала, но для того, чтобы она была совершенной, вам не хватает бедности.

ЗНАМЕНИТАЯ итальянская певица Катерина Габриелли запросила у Екатерины II пять тысяч дукатов за два месяца выступлений в Петербурге.

КОГДА юный Моцарт в семилетнем возрасте давал концерты во Франкфурте-на-Майне, к нему подошел мальчик лет четырнадцати.

КРУПНЫЙ банкир вместе с женой прогуливается по Лувру и останавливается перед картиной «Рождество», принадлежащей инсти Рембрандта.

ДОРОГОЙ мой, — спрашивает жена, — почему такая нищета? Почему тут же в доме и ослеп и сын, который им дышит? Мне никогда так не научился.

В МАСТЕРСКОЙ ХУДОЖНИКА ПОЭТ ИЗ ЗААМИНА ПОДСКАЗАНО ПРИРОДОЙ

ДВЕНАДЦАТИЛЕТНЕГО Ярлака Бекназарова часто приглашали на празднества — мальчик знал наизусть отрывки из дастанов. Маленький браток охотно соглашался — ведь на то можно было сыграть песню. Он ходил по кишлакам и аулам Ферганской долины, Киргизии, занимаясь батрачить и пел дастаны.



«Пробуждение».

В творчестве Рашида Тимурова таких композиционных портретов мало. Его любимый жанр — пейзаж. В мастерской я посмотрел десятки его новых пейзажей. У каждой картины своя настрой, свое тональное звучание, тонкое, поэтическое.

Сейчас народному сказителю Ярлаку Бекназарову 82 года. Он по-прежнему живет в родном кишлаке Караби недалеко от Заамина. И славит новую жизнь строками своих сказаний.

И все время он оставался верен народному творчеству. В его репертуаре больше двадцати дастанов. Знает он также много песен и сам сочиняет маленькие дастаны на современные темы, названия которых говорит сам за себя: «Мирачуль и Бекабад», «Бухарский газ», «Узбекский хлопок» и другие.

Научные сотрудники института языка и литературы имени А. С. Пушкина Академии наук Узбекистана записали со слов Бекназарова ряд дастанов.

Прежде чем стать живописцем, Рашид Тимуров сформировался как художник-прикладник. До учебы в Самаркандском художественном училище у П. Бенькова, Л. Буре Рашид учился на комбинате художественной промышленности.

Мечтатель и поэт, самозабвенно любящий природу, глубоко чувствующий ее красоту и гармонию, — таков Рашид Тимуров.

Назову его имя — светлеют глаза. Скажу Ленин — ликует душа. И хоть прожил я восемьдесят годов, Разве можно себя мне считать стариком.

О. АПУХТИН. Фото автора.



«Проснись и пой».

«ДВА КЛЕНА».

«ПРОСНИСЬ И ПОЙ».

В АКАДЕМИЧЕСКОМ русском театре драмы имени М. Горького состоялась премьера — музыкальная комедия «Проснись и пой» (режиссер И. Шаханова, художник Р. Туманов) и пьеса-сказка «Два клена» (режиссер М. Немировский, оформление заслуженного художника РСФСР И. Новиковского).

ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

21 ЧЕТВЕРГ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.15 Концерт. 8.25 «Песни о труде, о счастье». 9.30 Народная музыка. 10.30 «Ленин всегда живой». 11.15 Народный концерт в исполнении артистов УзССР. 12.15 Народная инструментальная музыка УзССР. 13.30 Песни о Ленине. 16.10 Концерт камерной инструментальной музыки. 17.00 Передача о симфонической музыке. 18.00 «Улицы старого Ташкента».

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. Ташкент. 18.25 Программа. На русском языке: 18.30 Музыкальный мюзикл. 19.10 «Ахборот». 19.25 «Гармония». 19.40 «Ахборот». 20.00 «Кремлевские курьезы». 20.10 «Кремлевские курьезы». 20.20 «Школа излучного коммунизма». 21.50 Новости. 22.00 «Ленин всегда живой».

макомов. 24.00 Ночная музыкальная программа. ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. Ташкент. 18.25 Программа. На русском языке: 18.30 Музыкальный мюзикл. 19.10 «Ахборот». 19.25 «Гармония». 19.40 «Ахборот». 20.00 «Кремлевские курьезы». 20.10 «Кремлевские курьезы». 20.20 «Школа излучного коммунизма». 21.50 Новости. 22.00 «Ленин всегда живой».

Телевизионный фестиваль областей республики. 23.30 Москва. ВТОРАЯ ПРОГРАММА. Москва. 13.00 Программа. 13.05 Новости. 13.15 «Лети, наша песня». 13.40 «Тебе, комсомолец». 14.05 «Делулет Балтины». Художественный фильм. 13.45 Новости. 18.00 Экран друзей. 20.00 Программа. 20.05 Новости. 20.15 «Родные пейзажи». 21.00 Программа. 21.05 На призыв «Золотая шапка». 21.30 Ленинский университет миланский. 22.00 «Рисказы». Деловая программа. ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. Ташкент. 20.00 «Биография моей республики». 8-я серия (узб.). На русском языке: 21.00 «Поэт Виргинию Норейка». 21.50 «Альютат его восходительства». 3-я серия.

ВАС ПРИГЛАШАЮТ

ТЕАТРЫ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — в 8 ч. вечера концерт-лекция по абонементам № 8 «Венские девушки»; КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ имени Я. Л. СЕИДИЛОВА — вечера татарской песни.

КИНО Звезды Эгера: «ЧАЙКА» (в 12 ч. дня, 6 ч. 45 м. вечера); «СПУТНИК» (в 11 ч. утра, 2 ч. 5 ч. дня, 8 ч. 9 ч. вечера); «УЗБЕКИСТАН» (в 10 ч. утра, 1 ч. 4 ч. дня, 7 ч. 40 ч. вечера); «МОСФИЛЬМ» (в 10 ч. утра, 12 ч. 40 м. дня, 3 ч. 20 м. дня, 6 ч. 30 м. вечера); «ДВА ДРАСТУЕТ ЛЮБОВЬ»; «СПУТНИК» (в 1 ч. 3 ч. дня, 6 ч. вечера); Прекрасные дни: «ПРЕКРАСНЫЕ ДНИ» (в 12 ч. утра, 1 ч. 4 ч. утра, 5 ч. дня, 8 ч. 45 м. 10 ч. 30 м. вечера); «50 ЛЕТ ТАШКОВЕТА» (в 1 ч. 4 ч. дня, 7 ч. 48 ч. вечера); Человек за бортом: «50 ЛЕТ ТАШКОВЕТА» (в 10 ч. вечера); «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (в 1 ч. 4 ч. утра, 3 ч. дня, 7 ч. вечера); Приключения Тома Сойера. Смерть индейца Джо: «ВОСТОК» (в 1 ч. дня, 7 ч. вечера); Директор: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 12 ч. дня, 6 ч. 45 м. вечера); Снова зимой: ИМ. НАВОИ (в 1 ч. 30 м. 4 ч. 30 м. дня на узбекском языке).

Коллегия, партийный комитет и коллектив Министерства культуры и искусств Узбекской ССР выражают глубокое соболезнование и скорбь в связи со смертью заслуженного деятеля культуры УзССР полковника внутренней службы И. М. Золотова по поводу смерти его отца Михаила Ивановича ЗОЛОТОВА.

Коллектив Ташкентского государственного педагогического института имени Я. И. Янинева с глубоким скорбным извещением о смерти ассистента кафедры «Геология, землеведение и земледелие» Александра Никифоровича ЧУДОВОГО и выражает искреннее соболезнование семье покойного.