



ПРАВДА ВОСТОКА

Орган ЦК Компартии Узбекистана, Верховного Совета и Совета Министров Узбекской ССР

№ 70 (16524)

Суббота, 27 марта 1971 года

Цена 2 коп.



В проекте Директив XXIV съезда КПСС предусмотрено строительство в Голодной степи крупнейшей в Средней Азии Сырдарьинской ГРЭС. На снимке: на сборочной площадке ГРЭС.

Фото И. ДУШКИНА. (УзТАГ).

В Центральном Комитете Компартии Узбекистана

О ДАЛЬНЕЙШЕМ РАЗВИТИИ В РЕСПУБЛИКЕ ТЕАТРАЛЬНОГО И МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

ЦК КП Узбекистана отмечает, что за последние годы в республике достигнуты определенные успехи в развитии театрального и музыкального искусства. Создан ряд производств, показывающих великие победы советского народа, руководящую и вдохновляющую роль Коммунистической партии, торжество ее мудрой ленинской национальной политики.

Развиваясь на основе принципов партийности и народности искусства, опираясь на богатое культурное наследие и художественные традиции народов СССР, театральное и музыкальное искусство оказывает все большее воздействие на формирование эстетических вкусов трудящихся, их духовное обогащение, на воспитание народа в духе высоких коммунистических идеалов.

Расширилась сеть и укрепилась материально-техническая база зрелищных учреждений и художественных учебных заведений. Однако достигнутый уровень развития музыкального

и театрального искусства еще не отвечает возросшим требованиям.

В репертуаре театров и концертных организаций мало произведений большого звучания, посвященных актуальным проблемам современности, ярко воспевающих героизм коммунистического строительства, глубоко раскрывающих облик советских людей, образы героев труда, сильных духом и своей идейной убежденностью.

Нередки случаи, когда в театры, концертные программы, передачи радио и телевидения, в грамзаписи проникают произведения слабые в идейном и художественном отношении. Отстают профессиональный уровень отдельных исполнителей.

Недостаточное внимание уделяется подготовке ведущих специалистов искусства в художественных вузах и училищах. Театры, концертные организации и музыкальные учреждения республики, особенно национальные труппы оперных и му-

ВЫДВИЖЕНИЕ КАНДИДАТОВ В СОСТАВ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ИЗБИРАТЕЛЬНОЙ КОМИССИИ ПО ВЫБОРАМ В ВЕРХОВНЫЙ СОВЕТ УЗБЕКСКОЙ ССР

Достоинств своих пред- ставителей рекомендуют трудящиеся Узбекистана кандидаты в состав Центральной избирательной комиссии по выборам в Верховный Совет Узбекской ССР.

Союз писателей республики наметил кандидатом в состав избирательной комиссии народную поэтессу Узбекистана, редактора журнала «Соудат» Зульфию Исраилову.

На собрании в колхозе «Правда» Сырдарьинского района кандидатом в состав избирательной комиссии назван председатель этого колхоза Д. Маманов.

Состоялось расширенное заседание президиума Хорезмского областного совета профсоюзов. На нем кандидатом в состав избирательной комиссии выдвинута председатель областного совета А. Худайбергенова.

Рабочие, инженерно-технические работники и служащие Ферганского нефтеперерабатывающего завода выдвинули кандидатом в состав избирательной комиссии старшего оператора Е. И. Бычкова.

Коллектив Каршинского строительного завода выдвинул в состав избирательной комиссии наемщицу Р. Н. Берестовую.

Коллектив Андиманского машиностроительного завода рекомендовал в состав избирательной комиссии рабочего технического цеха А. Абдулаева.

От Ленинского Коммунистического Союза Молодежи Узбекистана кандидатом в состав избирательной комиссии назван секретарь ЦК ЛКСМ Узбекистана А. Камилжанов.

(УзТАГ).

Делегаты XXIV съезда КПСС

КРУТЫЕ СТУПЕНИ

АБДУСАТТАР СУЛЕЙМАНОВ — потомственный и пай- арынский хлопкороб.

Средняя школа, потом училище механизации. И первая своя борозда из конца в конец широкого поля! С первых же лет механизаторской работы стало у него правилом лично отвечать за судьбу урожая.

В 1963 году Абдусаттар Сулейманов принимал в партию. Очень хорошо говорили о нем коммунисты:

— В коллективной работе всегда подставит плечо под самую тяжелую ношу.

— Отличный механизатор и в агротехнике разбирается.

— Бригадиром уже сейчас смело можно ставить.

А через год он попросился отпустить его на учебу. Что ж, у парня аттестат зрелости, опыт практической работы, деловой и пылкий ум — такому двери в институт всегда открыты.

— А я — не в институт, — озадачил Абдусаттар руководителей хозяйства. — Я — в совхоз имени Пятилетия Узбекской ССР.

— Какой же диплом тебе там выдают?

— А я — не за дипломом, — объяснил молодой коммунист, — а за наукой. Хочу научиться получать высокие урожаи хлопка при полной механизации.

Поклонник Мустафы Чачи, нынешние знаменитые механизаторы Энвер Алиев, Рыдан Чки — вот его первые друзья и наставники. Люди дела, творческого поиска, они учили так: смотри, вилай и делай, как мы. Легко сказать — «делай, как мы».

У них мастерство — высшее искусство, такое само в руки не дается. Тяжелыми были для Абдусаттара эти ступени.

Многое привычное ему открывалось по-новому. Взять, к примеру, уборку хлопка машинами. Он явсам в Пайарыне ставил рекорды. И считал, что обычное мерло работы механизатора, самое правильное: с тоном, выгруженной из бункера, — заработок и почет. А как же иначе? И Абдусаттар удивлялся даже, что в передовом хозяйстве за тоном вообще не платят. Платят за урожай. Плюс хорошие надбавки за снижение себестоимости хлопка. Премущество такой оплаты очень хорошо объяснял секретарь парткома Халима Гафурова.

— У нас каждое звено на хозрасчете. Что это значит? С точностью до копейки определяются плановые затраты на производство хлопка и доля его стоимости, которая идет на материальное вознаграждение. Главная задача — собрать машинами весь урожай. Весь, чтобы после механизатора в поле ничего не осталось для ручного подбора.

Это самая крутая ступень передового опыта — разобраться в экономике, в сложном механизме рентабельности производства. Абдусаттар по вечерам штудировал книги, как заправский бухгалтер стучал костяшками счетов. И выходило так, что действительно не резон гнаться на уборке за тоннами в ущерб качеству.

Теперь Абдусаттар Сулейманов сам учит других, учит испытанным методом: смотри, вилай, делай, как мы.

Давайте и мы внимем в работу аэна Сулейманова. Вот его хлопковое поле — 61 гектар. Вот члены его



аэна — десять человек. Значит, с ним вместе 11. И отсюда начинается очень хорошая арифметика.

Наргузана — пять с половиной гектаров посевов на работница. Заметьте, это вдвое больше обычной в хлопководстве. Однако управляют. Причем, здорово. Прошлогодний результат — 35,8 центнера хлопка с каждого гектара.

Теперь нетрудно определить производительность труда. Валовой сбор 216,9 тонны делим на 11. Получаем почти по 20 тонн. Это вдвое больше, чем в среднем на каждого занятого в хлопководстве в Ташкентской области.

За минувшую пятилетку аэна Сулейманова дало государству 160 тонн хлопкопача сверх плана. Образно говоря, еще один шестой годовой план.

И сэкономило за счет снижения затрат на единицу продукции 14,230 рублей. Фактически себестоимость центнера хлопка здесь оказалась 20 рублей. Опять для сравнения: по совхозам республики издержки на производство центнера хлопка в полтора раза выше.

Вот те знания, что «диплом», которым вооружил Абдусаттар Сулейманов совхоз имени Пятилетия Узбекской ССР, этот, образно говоря, народный университет комплексной механизации хлопководства.

В совхозе имени Пятилетия Узбекской ССР особая роль звеньевых. Он — не начальник в своем маленьком коллективе, а первый мастер среди товарищей по труду и главный работник в поле. Будучи механизатором широкого профиля, он сеет, обрабатывает, собирает урожай. Его особая роль — в личном примере: делай все так же добросовестно, как я. Если же говорить о коммунисте Абдусаттаре Сулейманове, то рядом с ним нельзя работать иначе, как в полную силу умения и любви к делу.

И вот что совершенно необходимо в таких звеньях: каждый обязательно должен знать всю стратегию борьбы за урожай, то есть технологию от взмета збид до зачистки полей. Это для того, чтоб всегда чувствовать свое ответственное положение в общей работе. И каждый обязательно должен знать свою «бухгалтерию», то есть экономическую сторону дела, чтобы и в большом, и в малом проявить себя рачительным хозяином.

С особым подъемом работают ныне люди в звене Сулейманова и во всем хозяйстве. Считанные дни до съезда партии, и ответственные решения на нем будут принимать и Абдусаттар. Честь, обязывающая ко многому!

Н. АЛЕЕВ.
Фото А. Мальцева.

ТРУДОВЫЕ РАПОРТЫ ПАРТИЙНОМУ СЪЕЗДУ

ПОБЕДА МОНТАЖНИКОВ

КОЛЛЕКТИВ Министерства монтажных и специальных строительных работ Узбекской ССР, широко развернув социалистическое соревнование за достойную встречу XXIV съезда Коммунистической партии Советского Союза, досрочно, 26 марта выполнил государственный план монтажных и специальных строительных работ первого квартала 1971 года.

В предсъездовском социалистическом соревновании добились хороших показателей коллективы трестов № 93, «Узэлектромонтаж», «Фергансантехгазмонтаж», «Среднеазиатгазмонтаж», «Узсантехгазмонтаж», «Ташсантехгазмонтаж» и другие.

СДЕРЖАЛИ СЛОВО

КОЛЛЕКТИВ ордена Трудового Красного Знамени Ташкентской швейной фабрики «Красная заря» выступил в республике инициатором предсъездовского социалистического соревнования, принял высокие обязательства и с честью их выполнил. Сверх плана до конца первого квартала фабрика реализует продукцию на 600 тысяч рублей. Выпущена

первая партия пальто со Знаком качества.

Производительность труда на фабрике возросла на 14 процентов. За счет снижения себестоимости продукции и повышения рентабельности изделий получено 170 тысяч рублей сверхплановой прибыли, сэкономлено 18 тысяч метров тканей.

УСПЕХ ЖИВОТНОВОДОВ

СТАВ на трудовую вахту в честь XXIV съезда КПСС, животноводы Ташкентской области успешно выполнили трехмесячный план по продаже государству: мяса — на 110 процентов, молока — на 101,6 процента, яиц — на 101,8 процента.

Высокие показатели добились труженики Аккурганского района, выполнившие план продаж мяса на 139 процентов, молока — на 110 процентов.

В Бухарской области — на 352 процента; Бухарского района — мяса — на 131 процент, молока — на 122 процента; яиц — на 129 процентов; Верхнеиркынского района — мяса — на 106 процентов, молока — на 110 процентов, яиц — на 122 процента.

Ко дню открытия съезда партии животноводы Ташкентской области решили сдать дополнительно 500 тонн мяса, 1,000 тонн молока, 1 миллион штук яиц.

ПО ВСЕМ ПОКАЗАТЕЛЯМ

ПО ВСЕМ технико-экономическим показателям досрочно выполнил квартальный план коллектив Янгйабазерского автобусно-таксомоторного парка. В авангарде соревнования идут водители Т. Расулев,

Д. Дубровский, Т. Хайматов, М. Акбаров, А. Баев. В день открытия XXIV съезда КПСС машины этого парка будут работать на экономном режиме.

ВСЕГО НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ ОТДЕЛЯЮТ НАС ОТ ВАЖНЕЙШЕГО СОБЫТИЯ В ЖИЗНИ ПАРТИИ И СТРАНЫ — ОТКРЫТИЯ XXIV СЪЕЗДА КПСС. ГЕРОИЧЕСКИМ ТРУДОМ ВСТРЕЧАЮТ СОВЕТСКИЕ ЛЮДИ СЪЕЗД РОДНОЙ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ. СО ВСЕХ КОНЦОВ РЕСПУБЛИКИ В РЕДАКЦИЮ ПОСТУПАЮТ РАПОРТЫ О ВЫПОЛНЕНИИ КВАРТАЛЬНОГО ПЛАНА И ВЗЯТЫХ В ЧЕСТЬ СЪЕЗДА СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ. СЕГОДНЯ МЫ ПУБЛИКУЕМ ЧАСТЬ ЭТИХ СООБЩЕНИЙ.

ЛЮЦЕРНУ ПОСЕЯЛИ

БУХАРА, 26 марта. (По телефону от сов. корр.).

С каждым днем нарастают темпы посева кормовых культур. Первыми в области завершили сев люцерны хозяйства Каганского и Навоискотского районов. Накануне выполнения плана Каракульский, Гиждаванский, Вабкентский районы. В целом по области средняя культура заняла уже более 14 тысяч гектаров. Передовые хозяйства значительную площадь отвели под соевый сев люцерны с кукурузой и ячменем. За счет выпаривания двух культур на одном поле будет увеличено производство кормов.

ПЛЮС ДВА МИЛЛИОНА

НУКУС, 26 марта. (По телефону от сов. корр.).

Хлопководы Узбекистана досрочно выполнили квартальный план реализации продукции. Сверх задания реализовано продукции на два миллиона рублей. Предсъездовские обязательства выполнены. Наибольший вклад в этот успех внесли коллективы Кунградского и Мангитского хлопководств.

НОВОСТРОЙКИ

НАМАНГАН, 26 марта. (По телефону от сов. корр.).

В предсъездовском обязательстве коллектива Наманганского строительного треста № 10 было записано: «В первом квартале досрочно сдать в эксплуатацию быткомбинат в городке текстильщиков, школу-спутник на 320 ученических мест, общежитие музыкального училища, инженерно-лабораторный корпус Пальского завода «Изокрыля», 12 тысяч квадратных метров жилой площади».

Сегодня строители с радостью рапортовали: слово сдержано.

Раньше намеченного срока выполнил предсъездовские обязательства и коллектив фабрики нетканых материалов.

ОБЕЩАЛИ — ВЫПОЛНИЛИ

КОЛЛЕКТИВ передовиков механизированной колонии № 2 стройтреста № 19 «Кашкардэоблестрой» выполнил обязательство, принятое в честь XXIV съезда КПСС.

Сверх плана первого квартала выполнено строительство монтажных работ на 59 тысяч рублей, введено в строй сверх задания 205 квадратных метров жилья.



Ударно работала в дни предсъездовской вахты швейная фабрика Гульсара Джурбаева. Своим производственным заданием она выполняла на 160—200 процентов при отличном качестве продукции. Передова производственная установка высокой чистоты — она избрана делегатом XXIV съезда партии. На снимке: Г. Джурбаева за работой.

Фото А. МИШИНА.

ВЫШЕ ТЕМПЫ СЕВА

Оперативные данные о ходе сева люцерны и кукурузы по областям Узбекской ССР на 26 марта 1971 года.

Первая колонна — посев люцерны (в гектарах), вторая — процент выполнения, третья — посев кукурузы (в гектарах), четвертая — процент выполнения.

Область	Посев люцерны (гектары)	Процент выполнения	Посев кукурузы (гектары)	Процент выполнения
Ташкентская	12,429	82,2	7,040	34,8
Сырдарьинская	24,787	71,7	3,532	19,9
Ферганская	12,318	70,7	1,520	8,6
Наманганская	6,595	71,1	2,770	19,1
Андиманская	7,467	71,6	4,968	44,3
Самаркандская	15,687	88,9	2,072	10,0
Бухарская	13,680	93,8	6,768	64,8
Ишкандарьинская	6,901	81,1	4,770	48,7
Сурхандарьинская	8,599	101,7	5,299	53,0
Хорезмская	321	5,8	—	—
Каракалпакская АССР	97	0,8	—	—
По Узбекистану	108,881	70,9	38,839	24,4

ПРИБЫТИЕ ЗАРУБЕЖНЫХ ДЕЛЕГАЦИЙ НА XXIV СЪЕЗД КПСС

В Москву на XXIV съезд КПСС по приглашению ЦК КПСС прибыли делегации: Монгольской народно-революционной партии во главе с Первым секретарем ЦК МНРП, Председателем Совета Министров МНР Ю. Цеденбалом. В составе делегации: член Политбюро ЦК МНРП, секретарь ЦК МНРП Ц. Дугарсуурин, член Политбюро ЦК МНРП, заместитель Председателя Совета Министров МНР Д. Майдар, член ЦК МНРП, заведующий отделом внешних связей ЦК МНРП П. Шагдарсуурин, член ЦК МНРП, посол МНР в СССР Н. Лувсантулган.

Бразильской коммунистической партии во главе с Генеральным секретарем ЦК партии Луисом Карлосом Престесом; Коммунистической партии Гондураса во главе с Первым секретарем ЦК Марно Моралесом; Доминиканской коммуни-

стической партии во главе с Генеральным секретарем Насиро Иса Конде; Партии социалистического единства Новой Зеландии в составе Национального секретаря партии Джорджа Джексона и Председателя партии Александра Дренна; Партии народных авангард Коста-Рики во главе с членом Политической комис-

сии и секретарем ЦК партии Эдуардо Мора; Перуанской коммунистической партии в составе Генерального секретаря ЦК Хорхе дель Прадо (глава делегации) и члена Политической комиссии ЦК Марно Угарте; Португальской коммунистической партии в составе Генерального секретаря партии Алваро Куньяла (глава

делегации) и членов ЦК Жоржете Феррейра и Карлоса Инглеса; Коммунистической партии Чили в составе Генерального секретаря ЦК Луиса Корралана (глава делегации), члена Секретариата ЦК Самуэля Рикельме и члена ЦК Марти Угарте; Коммунистической партии Эквадора в составе Генерального секретаря ЦК Пед-

ро Саада (глава делегации) и члена ЦК Акилеса Валенсия; Верховного революционного совета Сомали в составе членов ВРС Мохамеда Юсуфа Эли (глава делегации) и Мохамеда Омара Джеса; Социалистической партии Чили в составе члена Политической комиссии ЦК Рене дель Канто (глава де-

легации) и члена ЦК Хорхе Ман-Гини. Делегация встречала член Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС А. П. Кириленко, член Политбюро ЦК КПСС А. Н. Шелепин, секретарь ЦК КПСС К. Ф. Катупшев, секретарь ЦК КПСС Ф. Д. Кулаков, член ЦК КПСС М. Т. Ефремов, С. Г. Лапин, В. Н. Новиков, К. Н. Руднев, канди-

даты в члены ЦК КПСС А. В. Сидоренко, В. Ф. Шауро, члены Центральной ревизионной комиссии КПСС Я. И. Кабков, И. В. Шикин, заместители заведующих отделами ЦК КПСС Е. И. Куков, О. А. Чуканов, ректор Института общественных наук Ф. Д. Рыженко, ответственные работники ЦК КПСС. Делегацию МНРП встречали также сотрудники посольства МНР в СССР.

(ТАСС).

ПЯТИЛЕТКА ДЕВЯТАЯ

ОБСУЖДАЕМ ПРОЕКТ
ДИРЕКТИВ XXIV СЪЕЗДА КПСС
ПО ПЯТИЛЕТНЕМУ ПЛАНУ

ПОЛИМЕРЫ НА СТРОЙКЕ

ОДНА из основных задач технического прогресса в строительстве в условиях высокой сейсмичности, просадочных грунтов и повышенной агрессивности подземных вод — максимальное снижение веса конструкций и сооружений.

В минувшем пятилетии в практике строительства нашли широкое применение не только и отражающие конструкции из бетона на легких заполнителях. Объем внедрения таких конструкций возрос с 40 тысяч кубических метров в 1967 году до 148 тысяч кубических метров в 1970 году. В последние годы в Узбекистане широко применяется стальное профилированное настилы для устройства покрытий промышленных зданий.

Этот обеспечивает снижение веса покрытий, возводившихся прежде из железобетонных плит, в 7—8 раз. Вес здания с металлическим каркасом из эффективных профилей проката, покрытым из такого настила, и стенами из эффективных панелей примерно в 8 раз меньше веса здания, возводимого из обычных железобетонных конструкций. В 8 раз! При этом трудоемкость монтажа уменьшается на одну треть, значительно снижается и стоимость строительства.

В 1970 году в республике на Ахангаранском комбинате строительных материалов и изделий освоено производство пенополистирола, объемный вес которого колеблется в пределах 25—35 килограммов на кубометр. Он применяется как утеплитель при покрытии промышленных зданий стальным профилированным настилом.

Развитие производства пенополистирола приведет к широкому использованию его в строительстве. Для создания легких и эффективных строительных материалов и конструкций исключительное значение и приобретает использование синтетических полимеров, которые можно вырабатывать из местного сырья — газа-пана, природного газа, отходов асбесто-цементной, хлопкоочистительной, деревообрабатывающей, джуто-канальной промышленности. Многие лаборатории и институты получили образцы весьма ценных и нужных для строительства материалов и конструкций на базе использования местного сырья и отходов производства.

К сожалению, эти работы еще не внедрены в практику. В Узбекской ССР полимерные изделия и материалы производят только из природного сырья. Поэтому многие предприятия республики, изготавливающие полимерные строительные материалы, работают не на полную мощность.

Стремись максимально уменьшить вес сооружений, необходимо особо рассмотреть вопрос о развитии производства синтетических полимеров на базе использования местного сырья и создания на их основе производства новых видов легких строительных материалов и конструкций.

Целесообразно создать совещание с участием заинтересованных представителей, определить ориентировочную номенклатуру полимерных материалов и изделий, уточнить, какие предприятия потребуются для производства этих материалов.

Проектом Директив XXIV съезда КПСС перед промышленностью строительных материалов ставится задача: обеспечить нужды капитального строительства в местных материалах и конструкциях. Жизнь свидетельствует: есть немалые резервы, использование которых позволит быстрее создавать и внедрять новую технику, новые строительные материалы. Необходимо их использовать своевременно и правильно.

В. ШУБАЕВ.
Главный специалист отдела научно-исследовательских работ и новой техники Госстроя Узбекской ССР.

И. НОВОЖЕННИН.
Соб. корр. «Правды Востока».

Цифра и комментарий

ОРОСИТЬ, ОСУШИТЬ...

В ПРОЕКТЕ Директив XXIV съезда КПСС намечена большая программа мелиоративно-ирригационных работ. За пятилетие предстоит ввести в эксплуатацию три миллиона гектаров новых орошаемых земель, включая земли лиманного орошения, обводнить 41,2 миллиона гектаров пастбищ, а в зонах избыточного увлажнения осушить пять миллионов гектаров сельскохозяйственных угодий.

Огромную часть этой работы предстоит выполнить в Узбекистане. В республике намечается ввести 465 тысяч гектаров орошаемых земель, улучшить мелиоративное состояние не менее 600 тысяч гектаров полей, продолжить работы по ликвидации засоления и заболачивания орошаемых земель и повысить водообеспеченность маловодных ирригационных систем. В числе крупнейших ирригационных строек проект Директив называет Андижанское водохранилище, Туяук-Юнсий гидроузел. Будет продолжено наступление на Каршинскую и Голодную степи.

Намечено продолжить работы и повысить их темпы на строительстве крупных водохозяйственных объектов, в частности, проектировать и осуществлять строительство технических сооружений орошения и обводнительных систем с автоматизацией водораспределения и с высокопроизводительными средствами техники.

Орошение и осушение — важное дело. Нам кажется, что этому вопросу должны больше уделять внимания печать, радио, телевидение. Следует шире пропагандировать опыт передовых коллективов, критиковать тех, кто загрязняет водоемы, не бережет воду. Необходимо шире привлекать общественность: не от случая к случаю, а систематически проводить месячники и субботники санитарного благоустройства и чистоты. Большую роль могут и должны сыграть группы народного контроля. Они обязаны взять под неослабный контроль строительство и эксплуатацию очистных сооружений.

В проекте Директив намечено ускоренное строительство и реконструкция очистных сооружений для промышленных и бытовых стоков. В связи с этим назрела необходимость создать специализированные строительные организации, что позволит сосредоточить в одних руках денежные средства, материально-технические и людские ресурсы. Достаточно сказать, что только в Ташкенте в минувшем году на строительномонтажные работы по сетям водопровода, канализации и очистным сооружениям освоено свыше 15 миллионов рублей капиталовложений.

На наш взгляд, целесообразно в республике создать специальную организацию по пуско-наладочным работам на очистных сооружениях. Ведь современные очистные сооружения по технической оснащенности не уступают сложному производству, а быстрое освоение проектных отводов требует высокой технической специализации.

Охраной водных ресурсов сейчас занимается несколько различных инспекций, государственных организаций. Они действуют разобщенно, несогласованно. Пора создать координационный совет, наделить его определенными правами, что обеспечит единую выработку единого плана действий и разработку экономически выгодных систем, которые повысят эффективность охраны и использования водных ресурсов.

О. ДАВРАНОВ.
Начальник Ташкентской областной бассейновой инспекции.

ВОДА В ГОРОДЕ ДЕЛОВОЙ ТОН

ВОДА — бесценное богатство. При бережном отношении к ней можно без особых затрат дополнительно оросить многие тысячи гектаров земель, значительно расширить промышленное производство, улучшить водообеспеченность наших городов, поселков, кишлаков. В проекте Директив XXIV съезда партии предусмотрено продолжить работы по рациональному использованию и усилению охраны водных ресурсов страны.

У нас есть у кого учиться. По-хорошему расходуют воду металлурги Бенабада. На заводе создана разветвленная сеть очистных сооружений, что позволяет надежно защитить водоемы от засорения их промышленными стоками. Строгий учет ведет водным ресурсам Интилола. Здесь широко применяют оборотное водоснабжение, повторное использование воды, передовую технологию. Руководители завода, партбюро и завод профессора задачей номер один считают наращивание очистных сооружений.

К сожалению, так обстоит дело еще не везде. И это бесконечно. Отдельные руководители предприятий бесхозяйственно используют водные ресурсы. На Алма-Атском горно-металлургическом комбинате, Чирчикском электрокомбинате, Узбекском комбинате жаропрочных и тугоплавких металлов никто по-настоящему не думает о применении оборотного водоснабжения, медленно строят очистные сооружения, нередко загрязненные воды сбрасывают в реки и каналы.

Неприглядную картину можно наблюдать на магистральных каналах, прилегающих к Ташкенту. На берегах нередко устраивают свалки мусора, что ведет к антисанитарии и снижению пропускной способности.

Охрана водных ресурсов — важное дело. Нам кажется, что этому вопросу должны больше уделять внимания печать, радио, телевидение. Следует шире пропагандировать опыт передовых коллективов, критиковать тех, кто загрязняет водоемы, не бережет воду. Необходимо шире привлекать общественность: не от случая к случаю, а систематически проводить месячники и субботники санитарного благоустройства и чистоты. Большую роль могут и должны сыграть группы народного контроля. Они обязаны взять под неослабный контроль строительство и эксплуатацию очистных сооружений.

В проекте Директив намечено ускоренное строительство и реконструкция очистных сооружений для промышленных и бытовых стоков. В связи с этим назрела необходимость создать специализированные строительные организации, что позволит сосредоточить в одних руках денежные средства, материально-технические и людские ресурсы. Достаточно сказать, что только в Ташкенте в минувшем году на строительномонтажные работы по сетям водопровода, канализации и очистным сооружениям освоено свыше 15 миллионов рублей капиталовложений.

На наш взгляд, целесообразно в республике создать специальную организацию по пуско-наладочным работам на очистных сооружениях. Ведь современные очистные сооружения по технической оснащенности не уступают сложному производству, а быстрое освоение проектных отводов требует высокой технической специализации.

Охраной водных ресурсов сейчас занимается несколько различных инспекций, государственных организаций. Они действуют разобщенно, несогласованно. Пора создать координационный совет, наделить его определенными правами, что обеспечит единую выработку единого плана действий и разработку экономически выгодных систем, которые повысят эффективность охраны и использования водных ресурсов.

О. ДАВРАНОВ.
Начальник Ташкентской областной бассейновой инспекции.



ОБСУЖДЕНИЕ проекта Директив XXIV съезда КПСС по новому пятилетнему плану поставило перед прессой особые задачи. Все средства массовой информации нацелены на то, чтобы ярко, доходчиво, деловито показывать результаты социалистического соревнования за досрочное выполнение планов, раскрывать перспективы новой пятилетию, обеспечить широким массам трудящихся трибуну для их выступлений, предложений.

Сейчас, когда до съезда остались считанные дни и обсуждение проекта подходит к концу, можно подвести некоторые итоги. Как справились с этой почетной задачей областные газеты «Сырдарьинская правда» и «Сырдарьинская правда»?

За месяц с лишним, прошедший с момента обнародования проекта Директив, в газете «Сырдарьинская правда» помещено тринадцать, а в газете «Сырдарьинская правда» — двенадцать тематических полос, напечатано на эту тему более двухсот материалов.

Обсуждая проект Директив, авторы касались коренных проблем повышения производительности труда, вопросов, связанных с совершенствованием управления производством, внедрением прогрессивной техники и технологии, научной организации труда, улучшения качества выпускаемой продукции.

Газеты «Сырдарьинская правда» и «Сырдарьинская правда» пишут о перспективах новой пятилетию, рассказывают о выполнении производственных коллективами планов и обязательств, об участии трудящихся в походе за экономию и бережливостью, вскрывают резервы роста эффективности труда.

Глубоким анализом, деловитостью отличается статья директора Диванского комбината строительных материалов В. Юган «Курс — технический прогресс». Автор, рассказывая о путях повышения технического уровня, росте производительности труда, выдвигает ряд проблем. Полезные предложения адресованы Госстрою СССР и «Узгоспроекту».

Остро, на высоком публицистическом уровне рассматривается проблема использования автотранспорта в статье Б. Есенкова «Холодный пробег». Восторженно обсуждают вопросы производства и газете «Сырдарьинская правда». Главный инженер Гулистанского дорожного ремонтно-строительного участка К. Му-

навров в статье «На старой технике далеко не уедешь» ставит вопрос о необходимости совершенствования службы эксплуатации дорог, более эффективного использования техники. Деловые предложения по выполнению заданий пятилетию в сфере промышленности, строительства, транспорта и связи содержатся в статьях О. Адиянова «Широкие перспективы», В. Кузнецова «С думой о завтрашнем дне», В. Мешкова «Наши планы — реальны» и ряде других материалов, опубликованных в «Сырдарьинской правде».

Большое внимание уделили газеты обсуждению намечаемой программой Директив программы социальных мероприятий.

Обсуждение проекта Директив газет велось целенаправленно, деловым тоном. Полезные предложения, высказанные на их страницах, несомненно, будут учтены в ходе выполнения заданий пятилетию на местах. Однако хотелось бы обратить внимание редакторов газет и на некоторые упущения. На наш взгляд, «Сырдарьинская правда» недостаточно внимания уделяла обсуждению проекта Директив в районной печати. Обзоры районных газет, думаем, принесли бы пользу общему делу. Больше, видимо, следовало публиковать выступлений районных участников коммунистического строительства — рабочих, колхозников, представителей интеллигенции. Стремись собрать побольше полезных предложений, редакция обращала в основном внимание на «маштабные» выступления. Мало в газетах интересных, живых отчетов с открытыми партийными собраниями, слетами передовиков.

В газетах редко публиковались материалы критического характера. А между тем обличение бесхозяйственности и неадекватности, критика бюрократизма и косности, борьба за действенность выступлений — одна из важнейших функций нашей прессы. Слабо использовали редакции все разнообразие жанров. В газетах, к примеру, за все время не появилось социально-экономических очерков, очень мало репортажей.

Использовать накопленный опыт, развить его в ходе дальнейшего освещения социалистического соревнования за досрочное выполнение новой пятилетию — важнейший долг нашей прессы.

Б. ЮСУПОВ.
А. ПЕТРОЧЕНКО.

ЗА КОМПЛЕКСНУЮ ЭЛЕКТРИФИКАЦИЮ

ПРОЕКТ Директив XXIV съезда КПСС предусматривает резкое увеличение объема производства сельскохозяйственной продукции. В нем указано, что «решением условий выполнения этой задачи является всемерное укрепление материально-технической базы сельского хозяйства, последовательное осуществление курса на его интенсификацию путем химизации, комплексной механизации земледелия и животноводства, широкой мелиорации земель». Думается, последнее требование нужно

расширить и записать его в следующей редакции: «комплексная электрификация и механизация». Это предложение вызвано следующим. В нашем, да и в других совхозах республики, занимающихся хлопководством, уже созданы предпосылки к полной механизации в недалеком будущем всех полевых работ. Сложнее с электрификацией производственных процессов. Например, вода подается на поле насосными установками, работающими от двигателей внутреннего сгорания. Только в нашем районе их

считают. А на электриввод установившиеся перевести нельзя — нет соответствующего оборудования. Таким образом, даже при наличии избытка электроэнергии сохраняются условия, тормозящие интенсификацию сельскохозяйственных работ, их удешевление. Вот почему требование — о комплексной электрификации столь необходимо.

К. БЕКУХАМЕДОВ.
Главный инженер совхоза «Халкбаба», Каракалпакская АССР, Кегейлийский район.

КУХНЯ ДЛЯ БУРЕНКИ

«В целях ускорения роста производства продукции животноводства и повышения его эффективности обеспечить строительство механизированных животноводческих ферм в колхозах и совхозах...»

(Из проекта Директив XXIV съезда КПСС).

ХОРОШО завершили минувший год животноводы колхоза «Коммуна» Пахтабадского района. Они успешно выполнили задания по продаже государству мяса, шерсти, яиц, молока. Стадо крупного рогатого скота доведено до 705 голов при плане 650 голов. Больше стало дойных коров. В среднем от каждой коровы получено 1.200 литров молока. Перекрыто задание и по приплоду. На каждую сотню коров приходится 87 теллят. Весь молодняк сохраняется и хорошо развивается, суточный привес — 800—900 граммов.

На ферме — теплые помещения с автопоилками, механизированной раздачей кормов и уборкой навоза. На зиму было достаточно заготовлено люцерны, сена, соломы и других кормов. Но есть еще одно условие, определившее успех животноводов. Условие, можно сказать, решающее. С заведующим фермой К. Атамиязовым и зоотехником А. Нишаевым мы идем в кормоцех, вступающий в строй полтора года назад. Как раз было время «обедать». Трактор с тележкой остановился под бункером, механик, нажав кнопку, включил гидравлическую систему, и створки дна бункера стали медленно расходиться. Через несколько ми-

нут трактор покатила на раздачу.

С пуском нового кормоцеха значительно повысился питательность кормов, сократились их потери, — рассказывают Атамиязов и Нишаев. — Сейчас все агрегаты, включая котельную, обслуживают трое вместо шести человек.

В цехе установлены соломорезка, две машины «ИГК-30», две дробилки «ДКУ-1». Измельченные солома, сено, кукурузные стебли, жмых в пропарниках, предусмотренных рационом, поступают в смеситель, а отсюда — в бункер, куда подаются пар и горячая вода. Идет процесс запарки. Животные получают добротное калорийное питание.

В цехе установлен чан для приготовления искусственного молока емкостью 1.200 литров. Молодняк обеспечивается им в достатке, быстро набирается сил, хорошо сохраняется. В нынешнюю зиму искусственное молоко добавляли и в рацион менее упитанных коров. Очень помогло.

Выгодность механизированных «столовых» для буренок очевидна.

И. НОВОЖЕННИН.
Соб. корр. «Правды Востока».

ПРОБЛЕМЫ БОГАРНОГО ЗЕМЛЕДЕЛИЯ

В ПРОЕКТЕ Директив XXIV съезда КПСС подчеркивается, что производство зерна и впереди остается ключевой проблемой дальнейшего развития сельского хозяйства.

Сырдарьинская область — одна из ведущих по производству зерна в республике. Основные поставщики его — богарные совхозы, которые засевают колосовыми более 123 тысяч гектаров и ежегодно производят свыше 70 тысяч тонн зерна. Этому во многом способствует разрабатанная учеными и практиками стройная технология возделывания зерновых культур.

Но жизнь настоятельно требует поиска новых путей совершенствования технологии ведения богарного земледелия. Для наших зерносеющих совхозов это в буквальном смысле слова жизненно необходимая проблема. Дело в том, что бурное освоение земель с каждым годом сокращает богарные площади. Посевная площадь на богаре в 1975 году по сравнению с 1965 годом должна сократиться почти на 40 тысяч гектаров, в то же время валовой сбор зерна предстоит увеличить почти на 60 тысяч тонн.

Единственный путь решения задачи — приведение в действие всех резервов для роста урожая ячменя и пшеницы на богаре. За пятилетие их урожайность нам предстоит почти удвоить.

Быть может, ни в одной другой отрасли растениеводства современное и высококачественное проведение всех агротехнических меро-

приятия не приобретает такого значения, как в богарном земледелии. Здесь то, что невозможно сегодня, уже неуловимо на завтра, — необходимость и практика зернового хозяйства в совхозах, начиная от пахоты и кончая уборкой урожая, полностью механизировано, за пятилетие энерговооруженность хозяйств еще более укреплится, проблемы правильного использования и дальнейшего совершенствования машинно-тракторного парка для своевременного проведения комплекса полевых работ по-прежнему остаются весьма актуальными. Именно в этом таится огромный резерв роста производительности труда, повышения урожайности и валовых сборов зерна.

Хотелось бы поделиться некоторыми соображениями на этот счет.

Научной и практикой доказано, что своевременная пахота стеряя след за уборкой дает прибавку урожая в 1,5—2 центнера на гектар. Это настолько общезвестная истина, что, возможно, не стоило бы повторяться. Но беда в том, что мы сплошь и рядом нарушаем это незыблемое правило и

в конечном счете теряем в урожае. На наш взгляд, это из года в год повторяется из-за двух основных причин. Первая — недостаток тракторных кадров. После всесезонных полевых работ большинство механизаторов переключается на ремонт комбайнов, а затем уборку урожая. Лучшие срочники впадают под озимые упрямо. Пахота же осуществляется силами неиспользуемой в этот период техники. Вторая — большая разномарочность техники. Сейчас наши богарные совхозы имеют тракторы «ДТ-54», «ДТ-54А», «Т-74», «ДТ-75», «С-80», «С-100», «Т-4» и другие. При таком разнообразии марок очень трудно своевременно приобрести необходимые запасные части. Поэтому в разгар полевых работ 35—40 процентов тракторов простаивает. Неоткуда богарные совхозы приобрести трактор повышенной мощности — «К-700». Широкие производственные

испытания его в совхозе «Ударник» говорят о большой перспективе машины, но только на хорошо выровненных массивах. Ибо при всей своей мощности и хороших скоростных качествах трактор плохо преодолевает склоны. Мы считаем, что учредительские организации и конструкторские организации республики должны в самый короткий срок дать рекомендации: какой же трактор наиболее целесообразно и как использовать на богаре? Не лучшее положение и с использованием уборочной техники. В области сейчас около тысячи зерноуборочных комбайнов. Этого количества вполне достаточно для проведения уборки за 15—18 рабочих дней. Тем не менее уборка у нас, как правило, затягивается на 45—55 дней. Анализ показывает, что к моменту уборки урожая 20—25 процентов комбайнов не подготовлено. А если учесть, что в период жатвы по различным техническим причинам простаивает до 15 процентов комбайнов, становится понятно, почему так затягивается уборка. Объяснение простое — недостаток

запасных частей и слабая ремонтная база. Мы очень часто говорим о необходимости создать нормальные культурно-бытовые условия для механизаторов. Бессспорно, в этом отношении сделано немало, но до конца вопрос так и не решен. Если в хлопководстве проблема решается путем строительства типового полевого стана, то в зерноводстве таким способом проблему не решить. Невозможно, например, для тракторно-полевых бригад, посевная площадь которой 2,5—3 тысячи гектаров, построить в одном месте полевой стан. Неприемлемы для наших условий и вагончики, которые мы имеем, хотя и их очень мало.

Пришло время научно-исследовательским и проектным учреждениям серьезно подумать над созданием в условиях жаркого климата типового передвижного полевого стана, оборудованного кондиционерами, душевыми установками и обязательно радиостанцией. Тогда мы сможем не только создать нормальные культурно-бытовые условия для механизаторов, но и в полной мере решить проблему диспетчеризации.

И еще один момент. Дальнейшее освоение новых земель, обводнение пастбищ будет все больше вытеснять посевы на богаре в предгорную и горную зоны. И нас уже сейчас волнует то, что до этого времени нет полного комплекса крутосклонной техники.

О. КУЛЬБАЕВ.
И. о. директора Сырдарьинского областного треста совхозов.

О ДАЛЬНЕЙШЕМ РАЗВИТИИ В РЕСПУБЛИКЕ ТЕАТРАЛЬНОГО И МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

(Окончание)

Начало на 1-й стр.

В ряде городов и сел для широких кругов населения не организованы народные университеты культуры, не проводятся лекции и беседы по вопросам искусства, эстетики.

ЦК КП Узбекистана обязал Министерство культуры, Госкомитет Совета Министров Узбекской ССР по телевидению и радиовещанию, партийные, советские, профсоюзные и комсомольские органы, творческие союзы, Театральное общество добиваться подъема театрального и музыкального искусства в республике; усилить руководство театрами, концертными организациями, художественными коллективами, глубже выжить в их работу, заботиться о творческом росте работников искусства, воспитывать их в духе высокой партийности, верности коммунистическим идеалам; уделить пропаганду художественной культуры, содействовать укреплению связей учреждений культуры с производственными предприятиями, совхозами, колхозами, учебными заведениями, воинскими частями.

Министерству культуры Узбекской ССР предложено:

- совместно с творческими союзами и Театральным обществом обратить особое внимание на формирование репертуара, повышение идейно-художественного уровня спектаклей и концертных программ; шире привлекать художественную интеллигенцию и представителей общественных организаций к обсуждению произведений искусства;

- разработать перспективный план создания новых национальных опер, балетов, драматических и музыкальных произведений;

- совместно с партийными, советскими, профсоюзными и комсомольскими органами повысить уровень работы в коллективах театров и концертных организаций, создать творческую атмосферу и благоприятные условия для дальнейшего идейно-художественного роста молодых исполнителей, по закреплению перспективных и талантливых работников искусства;

- при организации гастролей художественных коллективов и отдельных исполнителей по республике

уделять серьезное внимание идейно-художественному содержанию их репертуара;

- систематически направлять за пределы республики творческие коллективы Узбекистана с целью широкой пропаганды наших достижений в области искусства и укрепления уз братства со всеми народами СССР;

- чаще практиковать обмен опытом работы между театрами и концертными коллективами, центральными и районными театрами, театрами городов и союзных республик для изучения и использования новейших достижений сценического искусства;

- совместно с таджикскими студиями грамзаписи, Домом и заводом грамзаписи организовать запись и широкую пропаганду лучших образцов классического и советского театрального и музыкального искусства;

- коренным образом улучшить деятельность высших и средних художественных учебных заведений, укрепить профессорско-преподавательский состав, строго соблюдать порядок проведения конкурсов и аттестации педагогов;

- в целях дальнейшего укрепления, правильного формирования и повышения мастерства творческого состава репертуарной группы ГАБТ Узбекской ССР им. Алишера Навои, а также репертуарной группы коллективов Узгосфилармонии и Узгосэстрады;

- совместно с профсоюзными и комсомольскими организациями систематически проводить смотры и конкурсы по различным жанрам театрального и музыкального искусства и из числа победителей этих смотров и конкурсов делать набор в высшие и средние художественные учебные заведения, обратив при этом особое внимание на расширение приема абитуриентов из областей республики;

- повысить ответственность руководителей театров и концертных учреждений за организацию посещаемости, используя эффективные формы работы со зрителями.

Госкомитету Совета Министров Узбекской ССР по телевидению и радиовещанию предложено усилить качество художественных программ, широко привлекать их составление и обсуждение видных деятелей культуры и искусства, шире пропагандировать лучшие произведения советской и мировой

художественной культуры, требовательно отбирать произведения и исполнителей.

Госкомитету Совета Министров Узбекской ССР по печати поручено уделить больше внимания выпуску высококачественной театральной и музыкальной литературы, обеспечить добротность ее и своевременное изготовление реклам для зрелищных организаций.

Госкомитетам Совета Министров Узбекской ССР по кинематографии и телевидению и радиовещанию предложено делать запись музыки новых фильмов в исполнении лучших творческих сил республики.

Редакция республиканских газет и журналов предложено больше уделять внимания развитию художественной критики, активно способствовать пропаганде театрального и музыкального искусства, систематически публиковать разнообразные материалы по актуальным вопросам развития театра и музыки.

ЦК КП Узбекистана указал на необходимость создания практической помощи учреждениям искусства в укреплении их материально-технической базы, обеспечении работников культуры жильем, в подготовке кадров в ведущих вузах и студиях страны и республик.

Областным, городским и районным комитетам партии, советским, профсоюзным и комсомольским органам предложено:

- улучшить руководство учреждениями искусства, добиться повышения роли первичных партийных, профсоюзных и комсомольских организаций творческих коллективов; оказывать всемерное содействие дальнейшему развитию театрального и музыкального искусства, в под-

- разрабатывать конкретный план широкого приобщения учащихся и студентов к театральному и музыкальному искусству, регулярного посещения оперных и других театров коллективами предприятий, учреждений, школ, учебных заведений, колхозов, совхозов;

- шире использовать действенные средства искусства для воспитания трудящихся в духе марксистско-ленинского мировоззрения и высоких принципов коммунистической морали.

На заседании отмечалось, что в условиях неуклонного роста технической оснащенности сельского хозяйства, его энерговооруженности советским и сельскохозяйственным органам необходимо уделять больше внимания повышению производительности труда, снижению затрат на производство един-

ицы продукции. Под их постоянным контролем должны находиться мероприятия по совершенствованию культурно-бытового обслуживания сельского населения.

Министрствам, ведомствам, общесоюзным и республиканским даны соответствующие рекомендации. (УзТАГ).

Проект Директива XXIV сессии ЦК КПСР предусматривает строительство Бухарского хлопчатобумажного комбината. Проект строительства этого предприятия разрабатывает коллектив Государственного проектного института № 4. На снимке: руководитель группы Э. Н. Березина и главный конструктор Л. Н. Шинкин.

Фото И. ГЛАУБЕРЗОНА и В. СИРОТКИНА.

В ПРЕЗИДИУМЕ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР

БЛИЖАТСЯ выборы в Верховный Совет Узбекской ССР и в местные Советы депутатов трудящихся республики. О подготовке к ним шёл разговор на очередном заседании Президиума Верховного Совета Узбекской ССР.

Избирательная кампания, подчеркивалось на заседании, принималась с каждым днем все больший размах. Она развертывается в обстановке высокого трудового и политического подъема, вызванного предстоящим XXIV съездом Коммунистической партии Советского Союза.

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР одобрил планы мероприятий ответственных министерств и ведомств по подготовке к выборам. В приложении постановления определены конкретные задачи министерств

связи, культуры, торговли, Государственного комитета Совета Министров Узбекской ССР по печати, управления Среднеазиатской железной дороги и Узбекского управления гражданской авиации, исполкомов областных, городских и районных Советов депутатов трудящихся в деле организации не-технического обеспечения этой важной политической кампании. Подчеркнуто, что в ходе подготовки к выборам исполкомы местных Советов, министерства и ведомства должны еще выше поднять уровень своей организаторской деятельности.

На заседании был рассмотрен ряд других вопросов. (УзТАГ).

СУРОВОЕ ОСУЖДЕНИЕ АГРЕССОРА

ПОПЫТКИ американских агрессоров расширить военные действия в Индокитае, их новые разбойничьи нападения на Демократическую Республику Вьетнам вызвали гнев и возмущение у трудящихся страны.

Вечером 26 марта в Ташкенте митингах их участники заявили решительный протест против агрессии и осуждения американской вооруженной силы. Выступая на митинге коллектив Ташкентской табачной фабрики, картонозавода Мусы Ясупова заявил, что аме-

риканским агрессорам не удастся поставить на колени доблестные народы Индокитае, Советские люди, подчеркивала она, будут и впредь крепить солидарность с народами Вьетнама, Лаоса и Камбоджи.

О горячей солидарности с трудящимися братской Демократической Республики Вьетнам, с патриотами Южного Вьетнама, Лаоса и Камбоджи заявили участники митинга на парфюмерной фабрике.

(УзТАГ).

ОБАНКРОТИВШИМСЯ КУРСОМ СЕССИЯ ОБЛАСТНОГО СОВЕТА

УЛИСТАН, 26 марта. (По телевидению). Сессия областного Совета депутатов трудящихся рассмотрела организационный вопрос. Секретарем областного Совета избран В. А. Хайдаров.

Председателем областного Совета избран В. А. Хайдаров. Председателем исполкома областного Совета избран В. И. Суснин. (УзТАГ).

ПЛЕНУМ ОБКОМА ПАРТИИ

Состоится пленум Наманганского областного комитета партии. Его участники заслушают доклад от первого секретаря областного комитета В. А. Хайдарова. Пленум рассмотрит организационный вопрос. Секретарем областного комитета избран В. И. Суснин. (УзТАГ).

ИЗВЕСТНЫЙ немецкий писатель Генрих Манн родился сто лет назад в городе Любене. Его первое выступление в печати относится к 1893 году, а за десятилетие нового, XX века он создает шесть романов, которые, по его собственному выражению, были своеобразными вехами «от утверждения индивидуализма и почвенности к демократии».

Буквально перед самым началом первой мировой войны Манн заканчивает роман «Вернопопаданый», одно из наиболее значительных своих произведений. В символическом гротескном плане даются здесь изображение нравов кайзеровской империи. В романе создан тип, во многом предвосхищающий будущих единомышленников Гитлера. Недаром говорят о пророческом характере романа, в котором предугадан приход к власти фашизма. Роман был настолько резок, что его невозможно было опубликовать в Германии вплоть до свержения монархии, и первое издание появилось в России в 1915 г.

К ВЫХОДУ В ПОЛЕ ГОТОВЫ!

сидних хозяйств показал, что на таких землях лучше всего сеять «135-Ф».

Особое внимание, — говорит главный агроном колхоза Пандиш Фарманов, — уделяли подготовке земель. Раньше обычно поспевали паша-ли весной. Нынешние ранняя зима подарила на всей площади. Показали, никогда еще так поздно сажать пшеницу. Мы не готовились в бригадах к паше, а поливали, с такой озабоченностью не интересовались, как будет с водой, не

беспокоили столько агрономов, чтобы вовремя, в нужное количество внести удобрения, хотя бригады у нас опытные. В прошлом году М. Нурмуродов, И. Усманов, И. Панаев получили высокие урожаи тонковолокнистого. Нынешней весной этой ценной культурой планируем засеять 340 гектаров.

На колхозном машинном дворе готовы к работе посевные агрегаты.

— Сколько потребуется на сбор? — переспрашиваю.

— Небольшое количество, — отвечает главный инженер Турды Кулиев. — Минуты. Любая агрегат может сейчас не выйти в поле, а механизаторы только ждут команды.

Он рассказывает о том, что для механизатора Аллаяра Бахматова это будет двадцать пятая хлопковая весна, а тракторист А. Юлдашев выводит в поле посевной агрегат в шестой раз, что зимой все механизаторы прошли курсы повышения квалификации, с ними провели беседы агрономы, которые рассказали об особенностях сева нынешнего го-

да. Каждый посевной экипаж «знает свой маневр».

Первые всходы хлопчатника на массиве Шадулла. Здесь подготовлены и севу 200 гектаров ранее густозащитных земель. 350 гектаров в поле севооборота еще несколько десятков гектаров посевных земель — еще один резерв повышения урожайности.

В те дни, когда в Москве будет работать съезд партии, на полях колхоза «Мисар» будут гулять тракторы. По четкому разработанному графику сев должен закончиться ровно неделей до начала уборки урожая. В душе трактористов, может быть, поэт Пандиш Фарманов, нога им загораживает о сроках сева, сдвигает.

— Ндем приказав весны.

В. САДОВНИКОВ.

Спец. корр. «Правды».

Ташкентская область, Наманганский район.

В Е С Н А

ТАШКЕНТА

СТРЕМИТЕЛЬНАЯ, беспокойная, сокращенная вдвое мартовская ночь, которую провели мы в самолете Москва — Ташкент, перенесла нас из зимы прямо в знойный и сверкающий весенний мир. Еще спускался по трапу, сонные, обдавшие от летящего ветра грохотом пассажиры машинально застыли в карманах перчаток и стиснули пальцы, а ступив на бетонное поле аэродрома, стилизованные пальцы и пальцы. На их лицах блуждали улыбки: мол, извини, Ташкент, за недоразумение, ведь у нас в Подмоскovie еще снега...

А в Ташкенте цвели урюк и миндаль, зеленела трава, гулели шмели. А над Ташкентом звенели голоса детворы, выпавшей на уборку своих пришкольных участков и территории двориков. А в ташкентских дворах, в чайхане или на улице восседали с пивалом и солнцем, надо всем витал нежно-горный, пылающий и будоражащий весенний дух.

К полудню ртуть в термометрах поднималась до тридцати, а в квартирах, служебных кабинетах и студенческих аудиториях не осталось, кажется, ни одного ташкентца. Говорились людской толпой растекался по площадям и улицам, кипела работа в парках и скверах — люди сажали цветы и деревья, озеленяли, благоустроили город. Первые пробные струи взметнулись над фонтанами, первые поливочные машины заехали по боткам разноцветную радугу, первые букетики фиалок заголубели в руках девушек... Все привычные атрибуты весны сошлись в Ташкенте, словно природа проводила здесь свою генеральную репетицию, чтобы вслед за этим двинуться в победное шествие на север.

И все же главная примета ташкентской весны — совсем в другом. Вспомним дату: 1966 год, 26 апреля, 5 часов 23 минуты... Вспомним, как вздрагивали человеческие сердца при первом, втором, десятом толчке под узбекской стилистикой.

Сегодня — пятая весна ташкентской эпопеи. КАЗАЛОСЬ БЫ, нет протечки задачи для главного архитектора — показать город, рассказать о нем. Но мы выходим на бульвар Ленина, и Сабир Рахимович Адылов останавливается в переполненной с чего начинать рассказ? — Жаль, что вы не были в Ташкенте раньше, — говорит он.

«Раньше» — значит до землетрясения. Как часто приходило мне слышать это сожаление, звучащее порой как упрек, из уст разных людей. И чувствовал их сожаление: а пойму ли я, новичок, масштаб содеянного людьми, найду ли меру человеческого подвигу?

Раньше здесь был район Самаркандской улицы. Глино-

битные одноэтажные домики за глинобитными стенами, кривые улочки, теснота и сутолока старого Ташкента. Большинство строений рухнуло, покосилось, пришло в аварийное состояние с первого толчка. То, что осталось, было разрушено потом — танками, бульдозерами, ковшами экскаваторов. «Ташкент скоро будет лучшим городом страны», — писали люди на развалинах.

Бульвар Ленина — хорошее подтверждение этому. Все — словно — праздничная песня о красоте и простоте, величавой гиты истории и сегодняшнему дню, национальному и общечеловеческому. На сотни метров раскинулся он вширь посреди нового Ташкента, обрамленный высокими зданиями, окруженный причудливыми сооружениями чайханы, кафе «Голубые купола», бассейнами, беседками, фонтанами, детскими площадками, лесенками, клумбами, розариями... Старинная резьба и витые колонны с узбекским орнаментом прекрасно сочетаются здесь со стеклянными витринами просторных залов, самаркандский мрамор — с украинской керамикой, национальные лачи — с современной полированной мебелью.

Огромный мраморный куб возмущается посреди бульвара, мраморные решетки сверкают на солнце по его бокам, широкие мраморные лестницы ведут к ахулу. Это — филиал Центрального музея В. И. Ленина, возмущающий к столетию вождя. Куб — символ вечности, и вечно жить ленинским идеям великой дружбы народов. Отсюда, от величавого памятника вождю, хорошо отглядывается в путь по сегодняшней столице Узбекистана.

О братской помощи всех республик и десятков областей страны пострадавшему Ташкенту написаны книги, созданы картины, монументы, фильмы. «Но сколько бы мы ни говорили об этом, — сказал мне первый секретарь городского комитета партии С. Р. Расулов, — все будет мало. Потому что эта помощь продолжается и сегодня, а как-то не видно растет и множится вклад друзей».

«Ташкентское чудо» имеет вполне реальные измерения. За минувшую пятилетку здесь построено четыре с половиной миллиона квадратных метров жилья, — это столько, сколько было воздвигнуто за предыдущие 20 лет. А что касается благоустройства, то в последние годы сделано больше, чем за всю многовековую историю Ташкента.

— Хотите побывать в Московском микрорайоне? — спрашивает главный архитектор. Это совсем недалеко от центра. Небесной синевой отливает девятиэтажные дома, построенные москвичами из крупных железобетонных панелей. Прожегая чуть даль-

ше — и мы будто в новом районе Москвы, где-нибудь в Химках-Хороново или Черемушках. Высотные башни в сочетании с продолговатыми четырехэтажными домами, ветры кварталов — детские сады и школы, обильные московской плиткой теплые тона. Планировка тоже московская — прямая, размашистая, с «воздухом».

А рядом — Российский микрорайон: дома, отделанные белим цементом, широкий, потный степной простор улиц. А недалеко — украинские кварталы со светло-коричневой облицовкой, какой украшали Крещатик и другие сооружения Киева. А чуть подалее, раздвинув ветхую застройку старого города, устремился вдалеку проспект Дружбы народов, связавший площадь Ленина с самым знаменитым районом узбекской столицы — Чиланзаром.

Удобно своя «география». Все республики и сорок семь областей сошлись и разместились на сравнительно небольшом пространстве бывшей окраины Ташкента. Географические названия идут здесь в самых неожиданных сочетаниях. Терм Туды соседствует с казахским орнаментом, надпись «Кадуга — Ташкенту» с «австроуграми» Никиты Ташкента и Свердловского. «Ташкентчанам — на счастье» — читаем мы то тут, то там на стенах. «За братскую помощь — рахмат!» — откликаются другие надписи.

По пути из Чиланзара заглядываем в проектный институт «Ташкентлен». На рубке двух пятиэтажек хочется не только увидеть сделанное, но и заглянуть в будущее. Невиданный темп строительства, взятый в последние годы, сохранится и на последующие. Новая пятиэтажка принесет ташкентцам еще 3.250 тысяч квадратных метров жилья в комплексе с объектами культурно-бытового назначения и коммунального хозяйства. Предусматривается завершить строительство в юго-западном и Кара-Камышном районах, развернуть массовую застройку с севером, северо-западом и западом на окраинах. Выступит примус свой законченный облик новые «Чиланзары» Ташкента.

СРЕДИ полуторжественного населения Ташкента живут представители 106 национальностей и народностей. Они трудятся на всех участках народного хозяйства, культуры и науки.

Ленинский завет о добровольном союзе равноправных наций стал одной из главных примет советского образа жизни. В ряду наиболее ярких символов единства и братства народов стоит Ташкент. Хлебный, мужественный и очень красивый город.

В. БЕКЕТОВ.

(Спец. корр. «Правды».)

(«ПРАВДА», 26 марта).

НОВОСТИ

ВЫШВЫРНУТЫ ИЗ ЛАОСА

ВАШИНГТОН, 26 марта. (ТАСС). Печать США возмущается о бесчеловечном конце американско-юножветнамской операции по вторжению в Лаос, указывая, что остатки сайгонских агрессоров вышвырнуты в Южный Вьетнам.

Корреспонденты американских газет рассказывают о паническом бегстве юновьветнамских войск, о кровавых сценах, которые разыгрываются между отступающими сайгонскими маринотками и эвакуирующими их пилотами американских вертолетов. «Не успев я привезти, — сообщает один из летчиков, — как на шасси вертолета повисло около двух десятков юновьветнамских солдат. Командир экипажа и стрелок делали все, чтобы сбросить их — были ногами по рукам, по лицу. Командир экипажа орудовал ключом...». «Одному из вьетнамцев, — продолжал другой американский пилот в беседе с корреспондентом «Нью-Йорк дейли ньюс», — все же удалось удержаться. Мы не могли доткнуться до него и решили лететь. На высоте 3 тыс. футов его там уже не было. Думаю, что он будет занесен в списки без вести пропавших».

В Лаосе уничтожена по крайней мере треть из 24-тысячных участвовавших в операции отборных юновьвет-

намских войск, пишет корреспондент газеты «Крисчен Сайенс монитор» Дэвид Сазерленд. Особенно тяжелые потери понесли воздушно-десантные части, которые считались мобильным стратегическим резервом сайгонской армии, а также первая пехотная дивизия, которую рекламировали, как лучшую из 10 юновьветнамских пехотных дивизий.

Бесславный провал «союзнической операции» в Лаосе косвенно признал и министр обороны США М. Лайрд. Выступая перед журналистами, министр обороны вынужден был отметить, что упорное сопротивление противника явилось фактором, обусловившим досрочное окончание «операции». Юновьветнамские войска, заявил он, вынуждены отступить, ибо они подвергались «чрезвычайно ожесточенным ударам противника».

Так закончилась операция, разработанная в недрах Пентагона, которым руководит г-н Лайрд.

Решение министерства торговли еще раз свидетельствует о том, что США не намерены отказываться от обанкротившейся политики экономической блокады Китая на американском континенте, социалистического государства.

Решение министерства торговли еще раз свидетельствует о том, что США не намерены отказываться от обанкротившейся политики экономической блокады Китая на американском континенте, социалистического государства.

Решение министерства торговли еще раз свидетельствует о том, что США не намерены отказываться от обанкротившейся политики экономической блокады Китая на американском континенте, социалистического государства.

Решение министерства торговли еще раз свидетельствует о том, что США не намерены отказываться от обанкротившейся политики экономической блокады Китая на американском континенте, социалистического государства.

Решение министерства торговли еще раз свидетельствует о том, что США не намерены отказываться от обанкротившейся политики экономической блокады Китая на американском континенте, социалистического государства.

Решение министерства торговли еще раз свидетельствует о том, что США не намерены отказываться от обанкротившейся политики экономической блокады Китая на американском континенте, социалистического государства.

Решение министерства торговли еще раз свидетельствует о том, что США не намерены отказываться от обанкротившейся политики экономической блокады Китая на американском континенте, социалистического государства.

Решение министерства торговли еще раз свидетельствует о том, что США не намерены отказываться от обанкротившейся политики экономической блокады Китая на американском континенте, социалистического государства.

Решение министерства торговли еще раз свидетельствует о том, что США не намерены отказываться от обанкротившейся политики экономической блокады Китая на американском континенте, социалистического государства.

Решение министерства торговли еще раз свидетельствует о том, что США не намерены отказываться от обанкротившейся политики экономической блокады Китая на американском континенте, социалистического государства.

Решение министерства торговли еще раз свидетельствует о том, что США не намерены отказываться от обанкротившейся политики экономической блокады Китая на американском континенте, социалистического государства.

Решение министерства торговли еще раз свидетельствует о том, что США не намерены отказываться от обанкротившейся политики экономической блокады Китая на американском континенте, социалистического государства.

Решение министерства торговли еще раз свидетельствует о том, что США не намерены отказываться от обанкротившейся политики экономической блокады Китая на американском континенте, социалистического государства.

Решение министерства торговли еще раз свидетельствует о том, что США не намерены отказываться от обанкротившейся политики экономической блокады Китая на американском континенте, социалистического государства.

Решение министерства торговли еще раз свидетельствует о том, что США не намерены отказываться от обанкротившейся политики экономической блокады Китая на американском континенте, социалистического государства.

Решение министерства торговли еще раз свидетельствует о том, что США не намерены отказываться от обанкротившейся политики экономической блокады Китая на американском континенте, социалистического государства.

Решение министерства торговли еще раз свидетельствует о том, что США не намерены отказываться от обанкротившейся политики экономической блокады Китая на американском континенте, социалистического государства.

Решение министерства торговли еще раз свидетельствует о том, что США не намерены отказываться от обанкротившейся политики экономической блокады Китая на американском континенте, социалистического государства.

Решение министерства торговли еще раз свидетельствует о том, что США не намерены отказываться от обанкротившейся политики экономической блокады Китая на американском континенте, социалистического государства.

Решение министерства торговли еще раз свидетельствует о том, что США не намерены отказываться от обанкротившейся политики экономической блокады Китая на американском континенте, социалистического государства.

Решение министерства торговли еще раз свидетельствует о том, что США не намерены отказываться от обанкротившейся политики экономической блокады Китая на американском континенте, социалистического государства.

Решение министерства торговли еще раз свидетельствует о том, что США не намерены отказываться от обанкротившейся политики экономической блокады Китая на американском континенте, социалистического государства.

Решение министерства торговли еще раз свидетельствует о том, что США не намерены отказываться от обанкротившейся политики экономической блокады Китая на американском континенте, социалистического государства.

Решение министерства торговли еще раз свидетельствует о том, что США не намерены отказываться от обанкротившейся политики экономической блокады Китая на американском континенте, социалистического государства.

Решение министерства торговли еще раз свидетельствует о том, что США не намерены отказываться от обанкротившейся политики экономической блокады Китая на американском континенте, социалистического государства.

Решение министерства торговли еще раз свидетельствует о том, что США не намерены отказываться от обанкротившейся политики экономической блокады Китая на американском континенте, социалистического государства.

Решение министерства торговли еще раз свидетельствует о том, что США не намерены отказываться от обанкротившейся политики экономической блокады Китая на американском континенте, социалистического государства.

Решение министерства торговли еще раз свидетельствует о том, что США не намерены отказываться от обанкротившейся политики экономической блокады Китая на американском континенте, социалистического государства.

Решение министерства торговли еще раз свидетельствует о том, что США не намерены отказываться от обанкротившейся политики экономической блокады Китая на американском континенте, социалистического государства.

Решение министерства торговли еще раз свидетельствует о том, что США не намерены отказываться от обанкротившейся политики экономической блокады Китая на американском континенте, социалистического государства.

Решение министерства торговли еще раз свидетельствует о том, что США не намерены отказываться от обанкротившейся политики экономической блокады Китая на американском континенте, социалистического государства.

Решение министерства торговли еще раз свидетельствует о том, что США не намерены отказываться от обанкротившейся политики экономической блокады Китая на американском континенте, социалистического государства.

Решение министерства торговли еще раз свидетельствует о том, что США не намерены отказываться от обанкротившейся политики экономической блокады Китая на американском континенте, социалистического государства.

Решение министерства торговли еще раз свидетельствует о том, что США не намерены отказываться от обанкротившейся политики экономической блокады Китая на американском континенте, социалист

РЕСПУБЛИКА

ОТ КРАЯ И ДО КРАЯ

ЭЛЕКТРОНИКА

БУХГАЛТЕР

МАРГАЛАН, 26 марта. (По телефону от сов. корр.). Машиностроительная станция сдана в эксплуатацию. Горыш, Ушба, Ош, оснащены новейшей техникой. Автоматизация производства и оборудования из ГДР, Электронно-счётные и измерительные машины обеспечивают работу службы горючего и сельским хозяйства. Машины, принадлежащие к Маргалам, Ахурабадскому району, позволяют механизировать и автоматизировать бухгалтерский учёт.

«ВОДОПАД»

КАРШИ, 26 марта. (По телефону от сов. корр.). В книжном магазине появилась новая книга стихов «Водопад». Автор — директор шахтёрской школы Шариф Арифи. Выпущенная издательством «Молодая гвардия» книга привлекла внимание школьников и учителей. В магазине можно увидеть и другие произведения автора.

ДОМ СЕРВИСА

КАТАНУРГАН, 26 марта. (По телефону от сов. корр.). В доме культуры города Катанурган открылся Дом сервиса. Это одно из крупнейших бытовых комбинатов города.

ПОЧТА МИРА

АНДИЖАН, 26 марта. (По телефону от сов. корр.). Здесь можно увидеть почтовые открытки с почтовыми штемпелями двадцати трёх стран мира, а также диапозитивы, посвящённые членам клуба международной дружбы при Доме пионеров. Дипломатическое много корреспондентов приходит из социалистических стран.

Около шестидесяти ребят объединены сейчас клубом. Они интересуются жизнью своих зарубежных сверстников, отвечают на многочисленные вопросы об учёбе в советских школах, о деятельности пионерских и комсомольских организаций, об условиях труда старших товарищей. Общение с зарубежными друзьями помогает им быстрее овладеть иностранными языками.

Клуб создан десять лет назад. Его первым руководителем и организатором был педагог-податель английского языка И. Е. Шелестин, сменивший увлечённый педагогическим делом. Немало воспитанников клуба закончили факультеты иностранных языков и работают педагогами. Занятия в кружках определяют их призвание.

Недавно товарищественно отпраздновали юбилей клуба, на котором присутствовала группа молодых специалистов, производящих продукцию на заводе Андижанского моря.

КОНЦЕРТЫ МОЛОДОГО СКРИПАЧА

РЕГИЯН, 26 марта. (По телефону от сов. корр.). Сегодня в Доме культуры концерты — такие объявления — в честь юбилея центра одноимённого союза. В концертную программу обязательно включаются выступления музыкального ансамбля, которым руководит пианист Нуусовский. Он не только хороший музыкант, но и сподвижник пианистов.

Под аккомпанемент оркестра Кадырой исполняют каракалпакские и узбекские мелодии, произведения советских композиторов. Выступления молодого скрипача всегда сопровождаются аплодисментами.

КОЛХОЗНЫЕ ТУРИСТЫ

ДИЯРКУРГАН, 26 марта. (По телефону от сов. корр.). Если составить карту маршрутов, по которым в последние годы ездили туристы колхоза «Моква», то на ней оказались бы десятки стран. Многие зарубежные страны. В минувшую пятницу в 13.00 колхозники побывали на центральных курортах, в домах отдыха, совершили заграничные туристические поездки. Большая часть санаториев и туристических путевок была выдана бесплатно или по льготным ценам.

По предварительным подсчётам, в новой планетке на туристическое лечение и туристические поездки колхозников «Моква» будет направлено более полтора раза больше средств, чем за прошедшие пять лет.

УНИВЕРСИТЕТ НАЧИНАЕТСЯ В ТАШКЕНТЕ

НЕБОЛЬШОЙ английский город Уимблдон, возле Лондона, получил широкую известность благодаря большому международному турниру теннисистов, который проводится здесь с прошлого века. Победители его по праву считаются сильнейшими в мире.

Тринадцать лет тому назад в популярнейших соревнованиях дебютировали и советские теннисисты. С тех пор они раз добились успеха на английских кортах. Минувшим летом первыми ракетками Советского Союза вновь предстоит выйти на старт интереснейших и очень трудных соревнований. Один из этапов подготовки к ним, а также к соревнованиям на Кубок Дэвиса, чемпионату Европы среди молодёжных команд — весенний турнир сильнейших теннисистов страны. Вот уже второй год подряд он проводится в Ташкенте.

Несколько дней гостят в столице нашей республики лучшие теннисисты страны. С утра до вечера на кортах стадиона «Пахтакор» идут тренировки. На одной из них побывал наш корреспондент. Он попросил главного тренера отдела тенниса Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР заслуженного мастера спорта С. Андреева рассказать нашим читателям о предстоящих соревнованиях:

ВЕСЕННИЙ ТУРНИР СИЛЬНЕЙШИХ ТЕННИСИСТОВ СТРАНЫ

Зона. Поединки на кортах «Пахтакора» определяют составы команд, которые выступят в Кубке Дэвиса, Кубке Гелла и Кубке Суабо, а также состав нашей спортивной делегации в Уимблдон и на товарищеские встречи с теннисистами Венгрии и США.

В Ташкенте стоит безветренная погода. Здесь неплохие корты. Как всегда, нас тепло встретили и создали хорошие условия для тренировок — все это, конечно, способствует эффективной подготовке к летним стартам.

Соревнования, которые пройдут со 2 по 11

апреля, обещают быть очень интересными. Любители спорта наверняка получат большое удовольствие от поединков с участием таких мастеров ракетки, как Александр Метревели, Тоомас Ленкус, Сергей Лихачев, Ольга Морозова, Елена Гранатурова, и других известных спортсменов. Вместе с ними выступит большая группа талантливых молодых. Формула соревнований — по круговой системе — сделает турнир даже интереснее чемпионата страны.

Вместе с нашими гостями регулярно тренируется и сборная команда Узбекистана.

— Совместные тренировки с сильнейшими теннисистами страны, безусловно, помогут росту мастерства теннисистов республики, — говорит старший тренер сборной команды Узбекской ССР по теннису Г. Давешский. — Мы очень довольны, что имеем такую возможность. Весенний турнир безусловно поможет популяризации тенниса в нашей республике, особенно среди детей. В последнее время работа с юными теннисистами заметно улучшается, а встречи сильнейших в рамках весеннего турнира станут для ребят настоящим университетом. Надеемся, что десятки их сверстников, воочию увидев прекрасную игру, серьезно увлекутся теннисом.



ЛЕД И ФАНТАЗИЯ

СТОЛОВАЯ ПОСЫЛКОЙ

АТМА-АТА, 26 марта.

(По телефону от спец. корр.). Продукция зашестого завода торгового оборудования хорошо известна в Узбекистане. Недавно предприятие освоило выпуск столовых павильонов, легко и быстро собираемых на месте. В них одновременно могут обедать до шестидесяти человек. Конструкции этих сооружений помещаются в один железнодорожный контейнер. Первая партия из двух таких павильонов отправлена в Ташкент по заказу базы «Союзинвентарь».

ПОГОДА

Сегодня днем по Узбекистану ожидается переменная облачность, без существенных осадков. Ветер юго-восточный, 3-7 метров в секунду. Температура 15-20 градусов тепла.

В Ташкенте — переменная облачность, без осадков. Ветер юго-восточный, 3-7 метров в секунду. Температура 16-18 градусов.

С большим успехом проходит в ташкентском Центральном спортивном зале «Юбилейный» гастроли Московского государственного ансамбля Л. Лещинский побывал на одном из спектаклей, рисунки его мы сегодня публикуем. Евгений Янович Чанга — художественный руководитель ансамбля, лауреат Государственной премии, заслуженный деятель искусств Латвийской и Армянской ССР, постановщик заслуженных артистов РСФСР Ирина Голощапова в «Танце с саблями», Татьяна Немцова в «Ноктюрне» Шопена; заслуженный артист РСФСР Владимир Лузин в сцене «Бравый солдат Швейк».

ДЕНЬ ТЕАТРА

В ОТ уже десятый раз в нашей стране отмечается Международный день театра. Этот знаменательный день, установленный IX конгрессом Международного института театра (МИТ) при ЮНЕСКО, проводится как праздник прогрессивного искусства, праздник дружбы и консолидации прогрессивных деятелей театральной культуры во всем мире.

Герцен говорил, что «театр — это поэтический парламент века». Сегодня мы с величайшей гордостью можем заявить, что советский театр — это высшая поэтическая и политическая трибуна нашей жизни, нашего времени. Он активный помощник ленинской партии в коммунистическом воспитании трудящихся.

«Туркестанские ведомости» писали 4 декабря 1876 года, что в Ташкенте имеется клуб, в котором прозвучат семейные вечера и маскарды. Из этого и состоит все зрелище, показываемые в Ташкенте в зимнее время.

Сейчас в столице Узбекистана

ПОЛОЖЕНИЕ НА 26 МАРТА

	И	В	Н	П	Ш	О
СССР	4	1	0	32	8	7
Швеция	4	1	0	10	10	7
Финляндия	4	1	1	13	16	5
ЧССР	4	1	1	18	15	3
США	5	1	0	4	15	29
ФРГ	5	1	0	4	15	33

СОЧИ. В первом матче одной из групп финала розыгрыша Кубка СССР по футболу встретились воронежский «Заря» и алмашнинский «Маяк». Дебютный матч игры не принес успеха ни одной из команд — 0:0.

ТАШКЕНТ. Лаборанты Ферганского нефтеперерабатывающего завода перерабатывают 200 тонн нефти в сутки. Заводская установка стала чемпионом Узбекистана по производству нефти — 0,6.

Сегодня перед началом спектаклей в театрах республики выступили работники искусства, мастера сцены со словом о Международном дне театра, с рассказом о том, как творческие коллективы встречают съезд партии. В творческих учебных заведениях, школах проходят беседы, вечера, встречи. Организуются специальные передачи по радио и телевидению.

В честь съезда будет проведен десятидневный фестиваль спектаклей и концертных программ.

Мастера сцены стремятся достойно встретить съезд партии, воспеть в ярких сценических произведениях героические подвиги советского народа.

Член исполкома Советского Центра МИТ при ЮНЕСКО, народный артист СССР.

Заместитель председателя президиума Театрального общества Узбекистана,

А. ХОДЖАЕВ.

В честь съезда

КАК уже сообщалось в нашей газете, Министерство связи СССР выступило марку, посвященную XXIV съезду Коммунистической партии Советского Союза.

25 марта в Ташкентском филиале Центрального музея Ленина открылся филателистический выставочный зал. На выставке представлены коллекция марок, рисунков, открыток о жизни и деятельности основателя и вождя Коммунистической партии В. И. Ленина на марках русской тайны «Ленин». Экспонаты представляют ташкентские филателисты В. Клокин, В. Пешин, Ю. Герасимов.

У многих хищников и концу марта в норах появляются щенки. Совсем беспомощные, чуть ползучие и требуют заботы у одного из родителей — носить пищу самим. Хищники в норе и в первую очередь не оставляют потомство без присмотра.

На хлопковых полях в марте несут самую горячую работу. Именно сейчас закладывают основы будущего урожая. Мужики и женщины, парит толпа, бегут ручейки голубой воды по первой борозде. Весна вступила в свои права.

Красочная серия

Вышла в свет серия из пяти марок, посвященная Государственному академическому ансамблю народного танца. Художник Е. Анисимов показал на марках русский танец «Полка», украинский танец «Полка», азербайджанский танец «Хоруми», цыганский танец и танец «Наши». Все марки — многоцветные. Способ печати — офсет на мелованной бумаге.

В Андижане и Чирчике

Городские отделения Всесоюзного филателистического общества созданы в Андижане и Чирчике. В Андижане отделение объединяет 39 филателистов, филателистов и филателистов в Чирчике — 18 коллекционеров.

В планах работы новых отделений — организация выставок, лекций и бесед по пропаганде советских марок.

А. ЛЕСИЯК.

СЕМЬ У «ГОЛУБОГО ЭКРАНА»

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. Ташкент. 10.55 Программа. На узбекском языке. 11.00 Новости. 11.30 Мультифильм для детей. 11.50 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. Москва. 13.00 Программа. 13.05 Новости. 13.15 «Полтергейст». Художественный фильм. 13.45 «Павел Корин». Художественный фильм. 15.05 Мультифильм для детей. 15.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 15.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 16.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 16.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 17.00 Мультифильм для детей. 17.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 17.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 18.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 18.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 18.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 19.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 19.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 19.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 20.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 20.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 20.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 21.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 21.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 21.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 22.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 22.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 22.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 23.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 23.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 23.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 24.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 24.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 24.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 25.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 25.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 25.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 26.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 26.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 26.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 27.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 27.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 27.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 28.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 28.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 28.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 29.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 29.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 29.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 30.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 30.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 30.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 31.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 31.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 31.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 32.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 32.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 32.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 33.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 33.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 33.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 34.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 34.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 34.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 35.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 35.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 35.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 36.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 36.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 36.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 37.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 37.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 37.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 38.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 38.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 38.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 39.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 39.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 39.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 40.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 40.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 40.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 41.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 41.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 41.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 42.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 42.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 42.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 43.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 43.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 43.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 44.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 44.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 44.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 45.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 45.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 45.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 46.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 46.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 46.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 47.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 47.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 47.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 48.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 48.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 48.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 49.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 49.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 49.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 50.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 50.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 50.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 51.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 51.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 51.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 52.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 52.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 52.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 53.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 53.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 53.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 54.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 54.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 54.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 55.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 55.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 55.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 56.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 56.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 56.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 57.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 57.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 57.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 58.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 58.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 58.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 59.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 59.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 59.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 60.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 60.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 60.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 61.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 61.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 61.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 62.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 62.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 62.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 63.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 63.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 63.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 64.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 64.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 64.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 65.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 65.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 65.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 66.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 66.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 66.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 67.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 67.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 67.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 68.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 68.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 68.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 69.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 69.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 69.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 70.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 70.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 70.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 71.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 71.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 71.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 72.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 72.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 72.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 73.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 73.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 73.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 74.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 74.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 74.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 75.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 75.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 75.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 76.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 76.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 76.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 77.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 77.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 77.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 78.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 78.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 78.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 79.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 79.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 79.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 80.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 80.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 80.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 81.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 81.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 81.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 82.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 82.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 82.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 83.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 83.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 83.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 84.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 84.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 84.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 85.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 85.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 85.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 86.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 86.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 86.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 87.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 87.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 87.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 88.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 88.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 88.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 89.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 89.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 89.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 90.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 90.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 90.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 91.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 91.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 91.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 92.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 92.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 92.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 93.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 93.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 93.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 94.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 94.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 94.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 95.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 95.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 95.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 96.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 96.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 96.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 97.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 97.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 97.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 98.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 98.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 98.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 99.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 99.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 99.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 100.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 100.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 100.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 101.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 101.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 101.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 102.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 102.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 102.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 103.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 103.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 103.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 104.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 104.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 104.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 105.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 105.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 105.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 106.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 106.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 106.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 107.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 107.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 107.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 108.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 108.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 108.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 109.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 109.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 109.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 110.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 110.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 110.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 111.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 111.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 111.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 112.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 112.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 112.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 113.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 113.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 113.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм. 114.10 «Полтергейст». Художественный фильм. 114.30 «Полтергейст». Художественный фильм. 114.55 «Капитан «Стар» черная». Художественный фильм.