Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ПРАВДА ВОСТОКА

Газета издается с апреля 1917 года

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

№ 154 (14793) | Воскресенье, 4 июля 1965 года | Цена 2 коп.

ЛЮДИ

Славой лучшего литейщика пользуется на самаркандском заводе «Красный двигатель» Александр Сандросян. Он дает заготовки работникам механического цеха, которые вытачивают из них поршни к тракторным двигателям. Токари уже по «почерку» узнают работу Александра: заготовки поступают отличного качества. В сменной ведомости цеха против фамилии Сандросяна всегда отмечается перевыполнение нормы.

Фото М. Садыкова.

ТРУДОВОЙ

В бригаде коммунистического труда работает слесарь С. В. Анкудинов. В завоевание коллективом высокого звания вложена значительная часть его усилий. Сейчас Куйлюкский ремонтно-механический завод «Узсельхозтехники», где он трудится, начал серийное производство 40-тонных гидропрессов. Отлично освоив их сборку, слесарь Анкудинов ежедневно перевыполняет сменные нормы.

Фото В. Сагатова.

ДОБЛЕСТИ

Начал выдавать продукцию построенный в Ахангаране новый завод пластических масс. Работающая здесь аппаратчицей Мехри Касымова за короткое время освоила сложную аппаратуру. Свое обязательство — выдавать продукцию только высокого качества — она успешно выполняет.

Фото Г. Исакова.

МОЛНИЕЙ НА РЕКОРДНОЙ ВЫСОТЕ

Всего девяносто секунд продолжалось это беспримерное испытание человека и машины. Девяносто секунд беспристрастные судьи — кинотеодолиты на земле и приборы-самописцы на борту самолета — строго следили за поведением летчицы и реактивной машины. И сейчас, когда получены предварительные результаты, ясно: экзамен выдержан!

Поднявшись на учебно-тренировочном реактивном самолете «Е-33» на 18.800 метров, летчица-спортсменка Лидия Зайцева строго на одной высоте пролетела 90 секунд со скоростью, превышающей почти вдвое скорость звука. Это новое мировое достижение высоты в устойчивом горизонтальном полете без коммерческого груза. Тем самым значительно перекрыт официальный мировой рекорд, принадлежащий известной американской летчице Жакелине Кокран. В октябре 1961 года она первой из женщин продержалась на высоте 16.841 метра установленное время.

О рекордном полете рассказали 2 июля на пресс-конференции, проведенной авиационной спортивной комиссией Центрального аэроклуба СССР имени В. П. Чкалова, сама Лидия Зайцева, а также летчики Николай Нуждин и Александр Розанов, готовившие ее к этому рекордному испытанию.

Путь Лидии Зайцевой в спортивную авиацию характерен для большинства советских летчиц: аэроклуб столицы Киргизии — Фрунзе, Саранская летно-техническая школа ДОСААФ. Влюбленная в авиацию, Л. Зайцева постоянно совершенствовала свое мастерство, доведя его до виртуозности. И все это вложила она в 90 секунд рекордного полета.

«Полет проходил ранним утром, — рассказала Лидия Зайцева. — Сложность его заключалась в том, что нужно было 90 секунд продержаться на достигнутой высоте. Если бы я поднялась на 50 метров выше или потеряла бы 50 метров высоты, рекорд не был бы засчитан. Поэтому все внимание во время полета я сосредоточила на приборах, показывавших авиагоризонт и высоту.

Рада, что мне удалось добиться рекордного результата. Посвящаю его проходящей сейчас третьей Всесоюзной спартакиаде по техническим видам спорта».

В. ДМИТРИЕВ.
Корр. ТАСС.

НАРОД И АРМИЯ ЕДИНЫ

ПРИЕМ В КРЕМЛЕ В ЧЕСТЬ ВЫПУСКНИКОВ ВОЕННЫХ АКАДЕМИЙ

Наша доблестная армия получает новый отряд офицеров, закончивших академии Вооруженных Сил СССР. В честь выпускников военных академий Центральный Комитет КПСС и Советское правительство устроили 3 июля в Кремле традиционный прием.

Не простым и не легким был путь молодых офицеров к этому торжественному дню. Ему предшествовали годы напряженной учебы. Это были годы овладения современной военной наукой, всепобеждающей теорией марксизма-ленинизма, новейшими достижениями техники.

И вот сегодня выпускники академий пришли в Кремль. Гостеприимно раскрыл перед ними двери Дворец съездов...

Среди гостей — Маршалы Советского Союза и маршалы родов войск, генералы и адмиралы Советских Вооруженных Сил, представители трудящихся столицы и Подмосковья. Присутствуют главы дипломатических представительств и военные атташе социалистических стран, аккредитованные в Советском Союзе.

Тепло встретили участники приема товарищей Л. И. Брежнева, А. П. Кириленко, А. Н. Косыгина, А. И. Микояна, М. А. Суслова, Н. М. Шверника, А. Н. Шелепина, В. В. Гришина, Д. Ф. Устинова, Ю. В. Андропова, Б. Н. Пономарева. За столом президиума также Маршалы Советского Союза Р. Я. Малиновский, А. А. Гречко, М. В. Захаров, начальник Главного политического управления Советской Армии и Военно-Морского Флота генерал армии А. А. Епишев.

Прием открыл Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин. Он предоставил слово Первому секретарю ЦК КПСС Л. И. Брежневу.

Выступление товарища Л. И. БРЕЖНЕВА

Дорогие товарищи!

В нашей стране так повелось, что, когда происходит выпуск из военных академий и их воспитанники направляются в войска, этот день отмечается торжественно.

Это стало доброй традицией. Начало ей положил великий основатель и вождь нашей партии, Советского государства, наших Вооруженных Сил — Владимир Ильич Ленин. 47 лет тому назад, в грозный 1918 год, он горячо поздравил тех 400 товарищей, которые первыми в истории нашего государства окончили курсы командного состава Красной Армии.

Владимир Ильич Ленин радовался тогда тому, что эти первые курсы дали социалистическому государству несколько сот подготовленных, опытных командиров. И как нам не радоваться сегодня, видя богатырскую семью наших военных академий и неизмеримо более многочисленный отряд их славных воспитанников, представители которых присутствуют сейчас в этом зале.

Отмечая вместе с вами этот день, Центральный Комитет нашей партии, Советское правительство, весь советский народ отдают дань священной для нас ленинской традиции, которая имеет глубокий смысл. Он состоит в том, что все мы, советские люди, живем, трудимся, боремся ради достижения величайшей цели — построения коммунистического общества. И мы построим его. В этом все мы, да и не только мы, твердо уверены, ибо знаем громадную, неодолимую созидающую силу труда, ума и энергии нашего славного народа, нашей ленинской партии. Вместе с тем для успешного построения коммунистического общества необходимо обеспечить надежную защиту и безопасность всего того, что создается самоотверженным трудом советских людей.

А для этого нужны могущественные Вооруженные Силы, оснащенные новейшим оружием, нужны безгранично преданные делу коммунизма командиры, способные на уровне современных требований строить и развивать Вооруженные Силы, управлять ими, держать их в состоянии постоянной боевой готовности к отпору любым проискам империалистических агрессоров.

Эту великую мысль и высказал Владимир Ильич Ленин в своем приветствии выпускникам первых военных курсов. Подчеркивая огромное значение подготовки кадров для управления государством и командиров для Вооруженных Сил, он писал в то время, что «с такими администраторами и командирами победа коммунизма будет обеспечена». Вот почему каждый выпуск слушателей военных академий мы отмечаем как событие, свидетельствующее о том, что дело коммунизма становится все более надежно гарантированным.

Разрешите мне от имени Центрального Комитета Коммунистической партии и Советского правительства в знаменательный для вас день выпуска горячо поздравить вас, дорогие товарищи, с окончанием учебы и пожелать вам больших успехов в предстоящей работе в войсках, в трудном, но почетном деле обороны нашей Родины!

Когда видишь, как в этом зале рядом, бок о бок сидят советские офицеры и офицеры братских социалистических стран, сердце наполняется гордостью. Это одно из проявлений нашего несокрушимого социалистического товарищества, нашей интернациональной солидарности! Вы вместе учились, вместе овладевали военным искусством, и если империалисты осмелятся нарушить мирный труд наших народов, вы также вместе, плечом к плечу выступите против любого агрессора. Позвольте сердечно приветствовать наших боевых товарищей из социалистических стран и от всей души пожелать им плодотворно трудиться над укреплением вооруженных сил своих государств, всего социалистического содружества!

В подготовку нового отряда офицерских кадров большой труд вложили ваши наставники — профессора и преподаватели академий. Это люди, достойные большого уважения не только как специалисты своего дела, но и как настоящие патриоты. Их мундиры украшены орденами и медалями. Они не жалели крови в боях за Родину, не жалели труда и времени на ваше воспитание. Они вооружили новых командиров и политработников глубоким знанием современной военной науки, научили их, как надо творчески применять полученные знания. Вместе с тем они щедро делились с вами и такими бесценными сокровищами, которыми могут поделиться лишь закаленные в боях солдаты. Эти сокровища — несгибаемый воинский дух, мужество, упорство, верность великому знамени Ленина и другие великолепные качества, без которых немыслим современный советский командир.

Разрешите выразить от имени ЦК КПСС и Совета Министров СССР глубокую благодарность профессорам, преподавателям, всем работникам академий, которые воспитывают достойное пополнение офицерского корпуса нашей славной армии и флота!

Товарищи!

Советские Вооруженные Силы пользуются большой любовью и уважением всего нашего народа. В историю Советского государства вписаны яркие страницы беспримерных подвигов нашей армии, являющейся надежным оплотом мира во всем мире. Рабоче-Крестьянская Армия разгромила иностранных интервентов и внутреннюю контрреволюцию в первые годы существования Советской власти. Наша армия под руководством Коммунистической партии одержала всемирно-историческую победу в Великой Отечественной войне, помогла многим миллионам людей сбросить фашистское иго.

Сейчас наш народ занят мирным трудом, грандиозной работой по строительству коммунистического общества. Уверенно развиваются советская экономика, наука, техника, культура. Многие районы страны выполнили или выполняют в самое ближайшее время досрочно задание семилетнего плана по росту промышленного производства.

Большую работу по осуществлению решений мартовского Пленума ЦК КПСС ведут труженики сельского хозяйства. В этом году организованно проведены сельскохозяйственные работы, на юге уже началась уборка урожая. Подводить итоги пока рано, особенно учитывая сложные погодные условия в некоторых районах страны, но есть основания считать, что самоотверженный труд работников сельского хозяйства, поддержанный индустриальной мощью Советского государства, даст свои положительные результаты.

В настоящее время ЦК КПСС и Совет Министров СССР проводят большую работу по подготовке мероприятий, направленных на коренное улучшение системы планирования и управления в промышленности и строительстве, повышение роли экономических стимулов в народном хозяйстве. Ведется разработка народнохозяйственного плана на 1966 год и очередную пятилетку — на 1966—1970 годы. При этом имеется в виду значительно лучше и рациональнее использовать национальный доход, обеспечить дальнейшее развитие нашей индустрии, укрепление обороноспособности страны с учетом международной обстановки, подъем сельскохозяйственного производства, легкой и пищевой промышленности, дальнейшее повышение благосостояния советских людей.

После октябрьского Пленума ЦК наша партия последовательно устраняет элементы субъективизма и импровизаций в решении вопросов государственного, хозяйственного, партийного строительства. Проведенные за последний период мероприятия свидетельствуют о более глубоком подходе нашей партии и правительства к насущным вопросам строительства коммунизма.

Но предстоит еще немало сделать для решения назревших проблем дальнейшего совершенствования экономики и повышения жизненного уровня нашего народа.

Решая задачи коммунистического строительства, советские люди кровно заинтересованы в сохранении мира, в укреплении международной безопасности. Однако, к сожалению, военная опасность, исходящая от империализма, до сих пор остается. Проводимая империалистами политика агрессии и военных авантюр угрожает миру и спокойствию на земле.

В последнее время реакционные силы империализма заметно активизировали провокационную деятельность. Агрессия Соединенных Штатов Америки во Вьетнаме, их вооруженное вмешательство во внутренние дела доминиканского народа, разбой в Конго и других районах мира — все эти акты грубого произвола и насилия привели к обострению международной обстановки.

В роли главного оплота реакции и агрессии выступает сегодня империализм Соединенных Штатов Америки. В тесном союзе с ним находятся империалисты Западной Германии, чей реваншистский по-

(Окончание на 2-й стр.).

Лидия ЗАЙЦЕВА.

НОВЫЙ МИРОВОЙ!

ВЗЯТ ЕЩЕ ОДИН РУБЕЖ

Центральное статистическое управление Узбекистана сообщает: труженики ферм колхозов и совхозов республики успешно взяли рубеж первого полугодия: на государственные приемочные пункты поступило 115,36 тысячи центнеров шерсти. Это на 3 с лишним тысячи центнеров больше, чем намечалось по плану.

Все области — за исключением Сурхандарьинской и Каракалпакии — справились с заданием шести месяцев последнего года семилетки. Наибольшее количество шерсти поступило от хозяйств Хорезмской области, славших на тысячу центнеров ценной продукции больше, чем предусматривалось заданием. Намного перекрыли полугодовой план животноводы Ташкентской области.

(УзТАГ).

УКАЗ
ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР

О НАГРАЖДЕНИИ ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТОЙ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ЦЫГАНСКОГО ТЕАТРА «РОМЭН»

За успешное проведение гастролей в Узбекистане наградить Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Московский государственный цыганский театр «Ромэн».

Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР
Я. НАСРИДДИНОВА.

Секретарь Президиума Верховного Совета Узбекской ССР
Р. САХИБАЕВ.

8 июля 1965 г.,
г. Ташкент.

НА РАЗНЫХ МЕРИДИАНАХ

С ЛЕНТЫ ТЕЛЕТАЙПА

АЭРОДРОМ БЛОКИРОВАН

ТОКИО, 3 июля. (ТАСС). Крупнейшая американская военно-воздушная база Ацуги (в 50 км. от Токио) второй день находится в своеобразной осаде: крестьяне окрестных населенных пунктов врыли в землю перед взлетной дорожкой аэродрома высокие столбы, с водруженными на них «флажками безопасности».

Как сообщили корреспонденту ТАСС в мэрии города Ямато, этот гигантский забор длиною в километр сооружен с целью обеспечения хотя бы минимальной безопасности жителей окрестных районов. Мощные реактивные бомбардировщики, отрываясь от взлетной дорожки, пролетают буквально над крышами близлежащих домов. Нередки случаи авиационных катастроф, жертвами которых зачастую являются местные жители. За последние 10 лет в районе базы Ацуги упало 13 самолетов. Местные жители требуют от американского командования убрать военную базу, представляющую постоянную опасность для их жизни.

Перекликаясь с этими требованиями, влиятельная буржуазная газета «Номура» писала недавно:

Говорят, что американские базы находятся для обеспечения нашей безопасности. Но если в районе этих баз нельзя даже жить, о какой безопасности может идти речь!

ЗАЯВЛЕНИЕ ПРЕЗИДЕНТА ТАНЗАНИИ

ДАР-эс-САЛАМ, 3 июля. Корреспондент ТАСС П. Дышлюк передает:

В решении проблемы Южной Родезии Англия создает лишь значительные трудности, заявил вчера президент Танзании Джулиус Ньерере на пресс-конференции. Он изложил точку зрения Танзании по вопросам, обсуждавшимся на конференции премьер-министров стран Содружества наций в Лондоне и, в частности, о положении в Южной Родезии и во Вьетнаме.

Касаясь позиции расистского правительства Южной Родезии, президент сказал: «Смит угрожает нам тем, что не будет участвовать в конституционной конференции по Южной Родезии. Но это мы слышим не впервые. Бывший глава правительства Федерации Родезии и Ньясаленда говорил то же самое перед началом переговоров о роспуске федерации. Однако он вынужден был участвовать в переговорах, и федерация была распущена.

Коснувшись далее вопроса об экономической помощи, получаемой Танзанией от иностранных государств, президент сказал, что западные державы расценивают получение экономической помощи от коммунистических стран как огромное преступление нашей страны. В этой связи президент указал, что никто не имеет права указывать правительству Танзании, от кого принимать помощь.

ДАТЬ ОТПОР РЕАКЦИИ

АФИНЫ, 3 июля. (ТАСС). В связи с попытками реакции начать наступление на демократические завоевания народа Греции исполком Всегреческой конфедерации трудящихся (ВКТ) опубликовал обращение к трудящимся страны.

Рабочий класс Греции заявляет, что он выступает против всяких тенденций или попыток, направленных против демократических законов, говорится в обращении. Исполком ВКТ призывает к бдительности и единству все подлинно демократические силы нации, чтобы дать отпор любым возможным вылазкам реакции, и требует от правительства принять решительные меры к ликвидации всех антидемократических поползновений реакционных сил.

МРАЧНЫЕ ПЕРСПЕКТИВЫ

ДАКАР, 3 июля. (ТАСС). «Наступление сезона дождей создает мрачные перспективы для колониальных войск Португалии, тогда как инициатива и ударная мощь наших вооруженных сил повышаются с каждым днем», — говорится в опубликованном здесь коммюнике Африканской партии борьбы за независимость Португальской Гвинеи и островов Зеленого Мыса (ПАИГКВ).

На севере и юге страны, указывается в коммюнике, повстанческая регулярная армия, действующая в тесном контакте с партизанскими отрядами, наносит оккупантам тяжелые потери. В нескольких боях, происходивших с 1 по 11 июня, колонизаторы потеряли свыше 70 человек убитыми. Войска повстанческой армии уничтожили важный паром, а также захватили большое количество оружия и боевой техники.

НАВОДНЕНИЕ В ЮГОСЛАВИИ

БЕЛГРАД, 3 июля. (ТАСС). Угроза наводнения в районе столицы Воеводины города Нови-Сад остается серьезной. У Нови-Сада и в ряде других районов Воеводины ведутся работы по сооружению дамб, продолжается эвакуация населения из наиболее угрожаемых районов.

Вчера в Нови-Сад, где находится главный штаб по борьбе с наводнением, прибыл Президент СФРЮ Иосип Броз Тито.

● АМЕРИКАНСКАЯ БАЗА В ОСАДЕ

● АНГЛИЯ СОЗДАЕТ ТРУДНОСТИ

● КОЛОНИЗАТОРЫ НЕСУТ ПОТЕРИ

ПЕРЕГОВОРЫ В ЛОНДОНЕ

ЛОНДОН, 3 июля. (ТАСС). Здесь опубликовано коммюнике о пребывании в Англии с официальным визитом министра иностранных дел Венгрии Яноша Петера. Во время встреч Я. Петера с премьер-министром Англии Г. Вильсоном, министром иностранных дел М. Стюартом и другими министрами обсуждался широкий круг международных проблем, в том числе проблемы Юго-Восточной Азии, ООН, разоружения, а также европейской безопасности и сотрудничества.

Обсудив англо-венгерские отношения, министры признали ценность официальных и личных контактов. Они признали необходимым всемерное развитие торговых отношений.

Янош Петер пригласил министра иностранных дел Англии М. Стюарта посетить Венгрию. М. Стюарт принял это приглашение.

В САЙГОНЕ ЗАКРЫТА ГАЗЕТА

ЛОНДОН, 3 июля. (ТАСС). Сайгонские власти закрыли на пять дней выходящую на английском языке газету «Сайгон пост», предназначенную для американских военнослужащих.

Причиной этому послужило опубликование газетой ряда сообщений, «преувеличивающих» последние поражения южновьетнамских и американских войск, сообщает корреспондент агентства Рейтер из Сайгона.

Южновьетнамские власти в последнее время крайне озабочены излишней «откровенностью» своей прессы. Вчера новый южновьетнамский премьер бригадный генерал Нгуен Као Ки заявил, что он намерен в ближайшее время сократить число ежедневных газет в Сайгоне.

ЦЕЛЬ — СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ЭКОНОМИКА

БРАЗЗАВИЛЬ, 3 июля. (ТАСС). «Главная цель нашей борьбы — построить в самом центре Центральной Африки социалистическую экономику, которая способна дать работу и пищу для всех», — заявил министр информации и гражданского воспитания Конго (Браззавиль) Бернар Зонгиаба.

Выступая по радио «Голос конголезской революции», он выразил уверенность, что конголезский народ победит в этой борьбе.

ПОДОРВАЛИСЬ НА МИНЕ

НЬЮ-ЙОРК, 3 ИЮЛЯ. (ТАСС). ОДИН ОФИЦЕР И ДВА УНТЕР-ОФИЦЕРА ЮЖНОКОРЕЙСКИХ ВОЙСК РАНЕНЫ ВЧЕРА В РЕЗУЛЬТАТЕ ДЕТОНАЦИИ МИНЫ ВБЛИЗИ ЛАГЕРЯ ДИ-АНЬ СЕВЕРНЕЕ САЙГОНА, СООБЩАЕТ КОРРЕСПОНДЕНТ АГЕНТСТВА АССОШИЭЙТЕД ПРЕСС ИЗ САЙГОНА.

НАРОД И АРМИЯ ЕДИНЫ

Выступление товарища Л. И. БРЕЖНЕВА

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

литический курс и стремление любой ценой получить в свои руки ядерное оружие создают угрозу безопасности народам Европы, да и не только Европы.

И мы не можем этого не учитывать. Понятно, что ЦК КПСС и Советское правительство делают из этого соответствующие выводы.

Перед лицом опасных происков врагов мира забота о дальнейшем укреплении обороны нашей Родины и упрочении безопасности всего социалистического содружества приобретает первостепенное значение. Исторический опыт учит нас: чем сильнее наша армия, чем выше наша бдительность, тем прочнее мир на наших границах, тем прочнее мир на нашей планете. Это мы хорошо усвоили. Этому научил нас и опыт Великой Отечественной войны, двадцатилетие победоносного окончания которой мы недавно праздновали. Мы уверены, и притом глубоко уверены, что Советская Армия способна отбить охоту у любого агрессора нарушить мирный труд и спокойствие нашего народа.

Наша армия защищает интересы трудящихся, она кровными узами связана с народом и опирается на огромную экономическую и политическую мощь нашей социалистической Родины. В неразрывной связи с народом, в беззаветном служении ему черпает она свои силы.

Сила нашей армии в высокой идейности ее личного состава, в глубокой преданности советских воинов великому делу коммунизма. Боевой костяк армии составляют коммунисты и комсомольцы: 90 процентов офицерского состава Вооруженных Сил являются членами Коммунистической партии и Ленинского комсомола. Это огромная сила, товарищи, которая делает армию монолитной и боеспособной.

Сила нашей армии в наличии замечательного личного состава, хорошо подготовленного, опытного офицерского корпуса, в повседневном внимании и заботе о ней со стороны Коммунистической партии и Советского правительства.

Сила нашей армии, как и армий других социалистических стран, — в нашем тесном боевом союзе, основанном на общности целей и идеалов. И жестоко просчитается тот, кто строит авантюристические планы в расчете на расхождения в социалистическом лагере. Боевое содружество социалистических стран Европы, воплощенное в организации Варшавского договора, давно уже стало весомым, прочным фактором мира и безопасности народов. Принципы, положенные в основу Варшавского договора, отражают волю и готовность его участников создать неодолимую преграду на пути любителей военных авантюр.

Благородные цели, которые отстаивает советский народ, обеспечивают ему симпатии прогрессивных людей во всех странах. Мы руководствуемся ленинскими принципами пролетарского интернационализма, положением Программы нашей партии о братском союзе с народами, борющимися за освобождение или уже сбросившими колониальное ярмо. Мы помогаем и будем помогать тем, кто выступает против империалистических угнетателей, против колониализма всех видов.

Товарищи!

В области военного дела происходят ныне глубочайшие качественные изменения. По своему значению и последствиям они превосходят все, что знала до сих пор история. Появление ракетно-ядерного оружия, невиданное насыщение армий современной разнообразной и сложнейшей техникой потребовали нового подхода к решению задач строительства Советских Вооруженных Сил.

Наш народ, Советское государство выделяют необходимые средства на оснащение Вооруженных Сил новейшей техникой и оружием. Делу надежной защиты Родины отдают плоды своего труда наши талантливые ученые, конструкторы, инженеры и рабочие. Результаты их работы можно было в какой-то мере видеть на военном параде в честь двадцатилетия победы над гитлеровской Германией, где были показаны некоторые, конечно, не последние, образцы советского оружия и техники. Вам, товарищи, это лучше, чем кому-либо другому, известно.

У нас имеются большие успехи в создании новейших видов оружия, в том числе и ядерного, для наших сухопутных войск, войск ПВО страны, авиации и флота и особенно для ракетных войск стратегического назначения.

Кое-где за рубежом до сих пор продолжается шумиха о якобы достигнутом превосходстве США над СССР в области стратегического оружия. Эта кампания ведется не только прессой. В нее активно включились люди, занимающие высокие посты в правительстве Соединенных Штатов Америки. Это — очередная попытка вдохнуть жизнь в давно обанкротившуюся политику ядерного шантажа, направленную прежде всего против СССР и рассчитанную на запугивание свободолюбивых народов других стран.

Всему миру известно, что наша мощь не нуждается в рекламе и пространных доказательствах. Нам чуждо бахвальство, и мы не хотим никому угрожать. Но необходимо отметить, что приводимые на Западе цифры и расчеты относительно ракетно-ядерной мощи Советского Союза далеко не свидетельствуют об осведомленности их составителей и, в частности, разведок империалистических государств. Мы заявляем со всей определенностью, что любая попытка предпринять агрессивные действия против нашей страны на основе такого рода оценки мощности нашего военного потенциала окажется роковой для ее инициаторов.

Вряд ли здесь есть необходимость приводить конкретные данные о количестве межконтинентальных и орбитальных ракет, имеющихся в распоряжении Советского Союза. Могу сказать одно: их достаточно, вполне достаточно, чтобы раз и навсегда покончить с любым агрессором, с любой группировкой агрессоров.

Мы довольны нашими ракетами.

Большая их надежность и высокая готовность к немедленным пускам — это результат их высокого технического совершенства. Использование для запуска стратегических ракет самых различных типов стартов: наземных, подземных, подводных — как стационарных, так и подвижных, включая самоходные, обеспечивает маневренность и неуязвимость ракетных войск нашей армии.

Известно, что мы добились серьезных успехов в деле создания средств противоракетной обороны. В последнее время удалось сделать дальнейшие важные шаги, которые резко повысили ее эффективность.

Уделяя особое внимание ракетно-ядерному оружию, мы не забываем о большой роли, которую по-прежнему сохраняют обычные виды вооружений. Наша армия постоянно продолжает оснащаться новейшей танковой, авиационной, артиллерийской и другой техникой.

Товарищи!

Нынешняя встреча с вашим выпуском имеет знаменательную и памятную особенность. События сложились для вас так счастливо, что в один и тот же год вы получаете и диплом, и юбилейную медаль «Двадцать лет победы в Великой Отечественной войне 1941—45 гг.», которой Родина наградила вас в память великой победы. Одним словом, ваш выпуск имеет полное право называть себя юбилейным выпуском, выпуском года двадцатилетия нашей исторической победы над германским фашизмом.

Большая честь носить медаль в память об этой великой победе, стать выпускником в год ее двадцатилетия. В то же время это налагает на вас и почетную обязанность быть достойными продолжателями славных боевых традиций миллионов и миллионов ныне живых и павших в войне солдат и офицеров, партизан и партизанок, наших рабочих, колхозников, представителей советской интеллигенции, которые, презирая смерть, шли в бой во имя счастья и свободы Советской Родины, во имя коммунизма и своей беспримерной в истории человечества героической борьбой завоевали великую победу.

Партия и Советское правительство, весь советский народ твердо верят, что вы своей жизнью, трудом, а если понадобится, отвагой в бою докажете, что вы являетесь достойными наследниками воинской и трудовой славы своих братьев, отцов и дедов. Люди старшего поколения, которые вынесли на своих плечах всю неимоверную тяжесть минувшей войны, с гордостью смотрят на вас, идущих на смену прославленным командирам Великой Отечественной войны.

Центральный Комитет нашей партии и Советское правительство уверены в том, что вы не только с честью унаследуете все достижения предшествующих поколений военачальников наших Вооруженных Сил, но и разовьете, поднимете эти достижения на новую высоту во славу нашей Отчизны, смело будете идти вперед, непримиримо относиться ко всем проявлениям консерватизма, отсталости, рутины.

Было бы ошибкой не считаться с тем, что, готовясь к развязыванию войны, империалисты оснащают свои армии новым оружием и боевой техникой, разрабатывают стратегию и тактику осуществления своих агрессивных планов. Чтобы и впредь все наши военные кадры были на уровне современных требований, они не должны зазнаваться, обязаны постоянно учиться, знать вероятных противников, настойчиво изучать нашу могучую технику с тем, чтобы, если это потребуется, умело применить ее в бою.

Товарищи!

Сила нашей армии не только в мощной технике, но прежде всего в людях. Поэтому работе с людьми, их воспитанию офицер должен отдаваться целиком. Ныне в армию и на флот приходят образованные люди. Они способны в короткий срок освоить сложную боевую технику, приобрести навыки в ее обслуживании и применении. Это позволяет офицеру успешно решать самые сложные задачи, но в то же время это и повышает требования к личной подготовке самого офицера. Он может сохранить и упрочить свой авторитет как руководитель при условии, если будет для подчиненных не только командиром, но и уважаемым старшим товарищем, примером и на службе, и в быту.

В жизни нашей армии важное значение имеет единоначалие. Оно обеспечивает твердость и гибкость в управлении войсками, четкую организованность и дисциплину, высокую личную ответственность командиров за боевую готовность войск, обучение и воспитание подчиненных. Дальнейшее укрепление единоначалия и повышение авторитета командиров должно быть предметом постоянной заботы всех командиров, политорганов и партийных организаций.

Единоначалие в Советской Армии строится на партийной основе. Это означает, что командир в своей работе должен постоянно опираться на партийные и комсомольские организации, в полной мере использовать их мобилизующую силу и авторитет, их творческую активность для повышения боевой готовности частей и кораблей. Партийно-политическая работа — неотъемлемая область деятельности советского офицера.

Товарищи!

Вы окончили академии, но ваша учеба на этом не заканчивается. Чтобы идти в ногу со временем, нельзя ограничиваться теми знаниями, которые вы приобрели за годы учебы, тем более, что армия непрерывно пополняется новым, все более сложным оружием. Вам придется и впредь внимательно следить за развитием военной науки, внедрять ее достижения в практику боевой службы. Вместе с тем ваша практическая работа будет давать богатые возможности для накопления и выработки новых, передовых методов обучения и воспитания войск.

Верным компасом во всей нашей жизни и работе было и остается марксистско-ленинское учение. Мы обязаны постоянно обращаться к гениальным трудам нашего вождя и учителя Ленина, изучать их и руководствоваться ими. Важно, чтобы наши кадры знали и понимали политику партии и настойчиво претворяли ее в жизнь.

Верные заветам Ленина, наша партия и Советское правительство проводят мирную политику. Мы последовательно выступаем за сплочение всех сил, борющихся за прочный мир, за освобождение народов от колониального гнета, за демократию и социализм. Мы стоим за осуществление принципов мирного сосуществования государств с различным общественным строем, за предотвращение мировой термоядерной войны. Наша страна будет и впредь бороться за прекращение гонки вооружений, за запрещение ядерного оружия, за всеобщее и полное разоружение.

Наша преданность делу мира не только не противоречит, а, наоборот, предполагает самое внимательное, заботливое отношение к обороне страны. Владимир Ильич Ленин учил нас: «Готовьтесь серьезно, напряженно, неуклонно к защите Отечества, к защите Социалистической Советской Республики!». Мы всегда помним также указания нашего великого вождя о том, что подготовка страны к обороне требует «не порыва, не клича», а «длительной, напряженной, упорнейшей и дисциплинированной работы в массовом масштабе». Партия свято выполняет эти ленинские заветы. В этом духе она воспитывает военные кадры, всех советских людей.

Наш народ, Коммунистическая партия, Советское правительство не жалеют сил для укрепления экономической и оборонной мощи своей Родины. Наши Вооруженные Силы надежно охраняют мирный труд советских людей, и они готовы выполнить свой долг!

Позвольте еще раз от души поздравить вас, дорогие товарищи, с окончанием военных академий и выразить уверенность в том, что вы будете славно трудиться на своих постах во имя священного для всех нас дела — обеспечения надежной безопасности нашей социалистической Родины, нашего советского народа, нашего великого дела коммунистического строительства.

Больших успехов вам, дорогие товарищи!

Речь Л. И. Брежнева была выслушана с большим вниманием и неоднократно прерывалась аплодисментами.

★ ★ ★

Слово дают выпускнику Военно-воздушной академии капитану В. Ф. Ворожейкину. От всей души он поблагодарил Коммунистическую партию и Советское правительство за большую отеческую заботу о подготовке военных кадров. Каждый из нас, сказал тов. Ворожейкин, хорошо понимает, что Родина, народ доверяют нам защиту первого в мире Отечества трудящихся, завоевания Великого Октября. Мы оправдаем с честью это доверие.

Выступает выпускник Военной академии Генерального штаба Вооруженных Сил СССР, полковник венгерской народной армии Лайош Телеки. От имени офицеров и генералов армий социалистических стран, окончивших советские военные академии, он провозглашает здравицу в честь Центрального Комитета КПСС и Советского правительства. В стенах военных академий, говорит он, мы изучали вечно живое учение марксизма-ленинизма, богатый боевой опыт Советских Вооруженных Сил, новую боевую технику и вооружение и овладевали принципами передовой военной науки. Вернувшись к себе на родину, мы будем направлять свои усилия на дальнейшее укрепление дружбы между нашими народами и вооруженными силами социалистических стран, на укрепление безопасности всего социалистического лагеря.

Выступает начальник кафедры Военной инженерной академии имени Дзержинского, доктор технических наук, профессор, генерал-майор Л. И. Карпов. Он заверяет, что профессора и преподаватели военных академий будут и впредь отдавать все свои силы и энергию, весь свой опыт и знания подготовке и воспитанию офицеров.

К выпускникам военных академий с теплыми словами привета обратились: от рабочих Москвы — слесарь, ударник коммунистического труда завода имени Владимира Ильича С. А. Антонов, от колхозников столичной области — председатель колхоза имени Горького Ленинского района В. Ф. Исаев, от интеллигенции города-героя — директор института радиотехники и электроники Академии наук СССР академик В. А. Котельников. Они говорили о неразрывной связи советского народа и его армии, пожелали выпускникам академий успехов в их почетном и благородном деле служения Родине, приумножении героических боевых традиций Советских Вооруженных Сил.

Первый секретарь ЦК ВЛКСМ С. П. Павлов приветствовал выпускников от имени комсомольцев и молодежи. Он сказал, что армия является хорошей школой воспитания. Окончив военную службу, молодые патриоты Советской Родины вместе со всей молодежью активно участвуют в решении задач, поставленных Коммунистической партией и Советским правительством.

В заключение выступил министр обороны СССР Маршал Советского Союза Р. Я. Малиновский. От имени выпускников и профессорско-преподавательского состава военных академий он выразил глубокую благодарность Центральному Комитету партии и Советскому правительству за теплый прием.

Под впечатлением этой встречи, в которой выражена большая забота нашей партии и правительства о Вооруженных Силах, заявил министр, каждый из нас, где бы и на каком бы посту ни находился, приложит максимум сил и энергии во имя защиты нашей великой Родины. На приеме находятся офицеры стран народной демократии, что свидетельствует о постоянной заботе КПСС и Советского правительства о дальнейшем укреплении единства и боевого содружества армий стран социалистического лагеря.

Советские Вооруженные Силы, верные интернациональному долгу и своим обязательствам, всегда готовы прийти на помощь своим братьям по оружию — армиям стран социалистического лагеря и совместными усилиями дать отпор любому агрессору.

Свое выступление министр обороны СССР закончил здравицами в честь победоносных, овеянных немеркнущей славой Советских Вооруженных Сил, в честь единства и боевого содружества армий стран социалистического лагеря, в честь КПСС — организатора и вдохновителя всех наших побед.

Встреча выпускников высших военных учебных заведений с руководителями Коммунистической партии и Советского правительства прошла в обстановке исключительной сердечности и теплоты. Она показала, какой большой заботой окружены в нашей стране Вооруженные Силы.

Для участников приема был дан большой концерт.

(ТАСС).

ШАХИНШАХ ИРАНА ОТБЫЛ НА РОДИНУ

После почти двухнедельного пребывания в Советском Союзе шахиншах Ирана Мохаммед Реза Пехлеви и шахиня Фарах Пехлеви 3 июля отбыли из Симферополя на родину.

ОПАСНЫЙ СГОВОР

ЗАЯВЛЕНИЕ ТАСС

Недавно в Токио были подписаны соглашения о так называемой «нормализации» отношений между Японией и Южной Кореей.

Упомянутые соглашения представляют собой попытку решить вопросы, касающиеся интересов всей Кореи, всего корейского народа, путем сговора между японским правительством и сеульскими властями.

Как видно из опубликованного в печати текста договора, отношения между Японией и Южной Кореей «нормализуются» на основе признания южнокорейского режима, созданного оккупационными войсками США в качестве «правительства в Корее», несмотря на то, что корейский народ давно уже выразил свое презрение к этому режиму.

Японское правительство по соглашению принимает на себя обязательство оказать поддержку южнокорейским властям, которые, как известно, выступают против мирного воссоединения Кореи на демократической основе и строят свою политику в расчете на содействие со стороны иностранных войск. Так называемая «нормализация» отношений может быть расценена только как шаг, ведущий к углублению раскола Кореи и создающий дополнительные препятствия на пути восстановления национального единства корейского народа.

Ни для кого не секрет, что токийские соглашения появились на свет в результате нажима со стороны Вашингтона, который уже ряд лет подталкивает японское правительство и южнокорейские власти к сближению между собой в расчете еще крепче привязать их к агрессивному политическому курсу США, переложить на Японию бремя «помощи», которую США вынуждены оказывать Южной Корее, чтобы спасти прогнивший антинародный режим своих ставленников.

Чем объяснить тот факт, что переговоры, столько лет стоявшие почти на мертвой точке, сдвинулись наконец с места? За двусторонними переговорами не трудно рассмотреть тень третьего участника — американского империализма. Не интересы мира и безопасности в Азии, а новые агрессивные военные планы, направленные не в последнюю очередь на подавление национально-освободительного движения народов Азии, — вот что прежде всего интересует империалистические круги США. Усердие южнокорейских марионеток, первыми направивших по указке Вашингтона южнокорейских солдат в Южный Вьетнам, хорошо известно всему миру. Сговор с таким партнером отнюдь не будет способствовать «укреплению мира в Азии и во всем мире», как это лицемерно говорится в соглашениях.

Массовые выступления в Корее и Японии против токийских соглашений свидетельствуют о том, что демократическая общественность обеих стран отдает отчет в том, и каким последствиям может привести сговор между американскими империалистами, японскими монополистами и антинародной южнокорейской кликой.

Правительство Корейской Народно-Демократической Республики 23 июня опубликовало заявление, в котором решительно осудило сделку японского правительства с южнокорейскими властями и предупредило, что оно не признает законными подписанные в Токио соглашения. В заявлении правительства КНДР разоблачаются направленные против суверенитета и независимости Кореи замыслы империалистических кругов, нашедшие свое выражение в указанных соглашениях. Правительство КНДР справедливо подчеркивает, что неурегулированные вопросы, сложившиеся на протяжении всей истории отношений между Японией и Кореей и затрагивающие жизненные интересы народов обеих стран, могут и должны быть решены после объединения Кореи. Сговор же с южнокорейской кликой, которая не представляет корейского народа, ведет к осложнению обстановки. Вот почему правительство КНДР в своем заявлении призывает правительство Японии отказаться от соглашений, которые противоречат общим интересам корейского и японского народов и угрожают миру на Дальнем Востоке. Этот его шаг проникнут стремлением к установлению отношений дружбы и сотрудничества с другими государствами, в том числе и с Японией. Правительство КНДР решительно отстаивает при этом национальные интересы корейского народа и не прекращает усилий, направленных на мирное объединение Кореи.

ТАСС уполномочен заявить, что в руководящих кругах Советского Союза с глубоким пониманием относятся к позиции правительства КНДР, изложенной в его заявлении от 23 июня с. г., и полностью поддерживают эту справедливую позицию.

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

БЫТЬ ЧИСТЫМ, КАК РОДНИК

Хамракул ТУРСУНКУЛОВ,
Председатель колхоза «Шарк юлдузи» Узбекской ССР, трижды Герой Социалистического Труда

□ □ □

Не молодой я уже человек: восьмой десяток шагаю по жизни. Многое и многих видел на своем веку. И когда сейчас думаю, в чем же безмерное счастье человека, неизменно говорю себе: в том, чтобы всегда служить людям.

Каждый из нас — частица народа, и мы в ответе перед ним за свои дела, поступки, за всю свою жизнь. Величайший из великих, Ленин не переставал учиться у народа. Партия, созданная им, воплощает все лучшее, что есть в людях труда, — их ум и силу, энергию и волю к победе, неудержимое стремление к светлому будущему.

Я коммунист. Это гордость моя. Это честь и большая ответственность — быть членом ленинской партии. Но я чувствую и сознаю ответственность вдвойне, ибо партия, народ доверили мне руководство людьми, а чтобы руководить, надо иметь на то моральное право.

Жил в Узбекистане замечательный человек — Юлдаш Ахунбабаев, самоотверженный, честнейший коммунист, всеми уважаемый руководитель. Мне не раз доводилось беседовать с ним в совместных поездках по республике. Хорошо помню одну из таких бесед. Были в Ферганской долине, в Буадиле — на моей родине. Сидели под тысячелетним чинаром. Из-под корней дерева-великана пробивался горный родник с изумительно чистой, прозрачной водой. Юлдаш Ахунбабаев долго смотрел на него, провожая взглядом серебристые струи, а потом задумчиво сказал:

— Вот таким и должен быть большевик, а тем более руководитель. Чистым, как этот родник.

Жизнь самого этого удивительно простого и яркого человека, сына бедного ферганского дехканина, первого Председателя ЦИК Узбекистана, подобна чистому горному роднику.

Быть чистым, как родник... Это значит постоянно, во всем проявлять скромность, большую требовательность к себе, не давать себе ни малейшей скидки, самое опасное рассуждать так: я — руководитель, и мне можно то, чего другим нельзя. Нет, если ты руководитель, спрос с тебя особый, повышенный. Ты на виду. На тебя смотрят люди, и если ты проповедуешь одно, а сам поступаешь по-другому, кто поверит твоим призывам, кто пойдет за тобой. Единство слова и дела — прекрасная ленинская черта.

Я вижу, сколько хороших руководящих работников, преданных делу коммунизма, вырастила наша партия. Люди ценят их, доверяют им. Да и как не ценить того, кто на ответственном участке, не щадя сил, трудится на благо Родины, отдавая ей всю свою энергию, знания, опыт. Бескорыстной, сознательной работой завоевывается искреннее уважение.

Кто они, руководители? Плоть от плоти народа, сыны рабочих, крестьян, трудовой интеллигенции. Они верой и правдой служат народу. Они становятся руководителями потому, что их отличают горячая забота об общенародном деле, способности, знания, трудолюбие, внимание к людям.

Выдвижение к руководству — это не поощрение за успешный труд. Это прежде всего признание способностей, умения, знаний, опыта человека, это повышение его ответственности за общее дело. Выдвигая человека, тем самым выражают ему доверие; проявил ты себя неплохо — смотри же, не подведи нас на новом, более трудном посту. Надо помнить об этом доверии и дорожить им.

На своем веку встречал я разных работников. Были среди них и случайно выдвинутые — они, как правило, долго не держались, сама жизнь отстраняла их. Были и способные, даже талантливые. Только стоило кому-нибудь из них поставить себя над людьми, оторваться от масс, как авторитет начинал падать, и лишались они самого дорогого — уважения.

Посмотришь, иной руководитель как будто изо всех сил старается делать полезное, печется о делах, но на окружающих при этом взирает свысока, как бы подчеркивая свое превосходство над другими, козыряя при всяком удобном случае своим высоким служебным положением. Рано или поздно такой непременно потерпит крах. Горе тому, кто все заслуги коллектива начинает приписывать себе!

Три золотые звезды у меня на груди. Не скрою, приятно это — носить высокие награды, врученные Родиной. Приятно... Каждый встречный с почтением глядит, уважительно приветствует.

Однажды я сам поймал себя на том, что любуюсь своими наградами. И тут же сказал себе: погоди, разве это только твои награды? Разве только за твой личный труд они вручены? Нет, дорогой Хамракул, не зарывайся. Не один ты изо дня в день просыпался с рассветом и спешил на хлопковые поля. Не один добивался хороших урожаев.

Не выходит у меня из головы одна история, которая произошла у нас в Узбекистане. Пожалуй, нет в республике человека, который не слышал бы в свое время о Сулейман Курбанове. Многие годы возглавлял он колхоз «Октябрь» в Бухаре. Было у него все: уважение, слава, почет. И биография хорошая: сын железнодорожника, участник борьбы с басмаческими бандами. Но...

Идет суд. На скамье — коренастый, ссутулившийся человек. Когда-то бодрый и жизнерадостный, он сидит с поникшей головой. Нет в его голосе былой уверенности. Совсем не тот теперь Курбанов! В чем же дело? Почему он здесь?

Непростительное допустил председатель «Октября»: со своими приближенными он растратил народные деньги. Сидя в зале, я слышал реплики: «Как же так?! Передовой председатель. Работяга. Герой. И вдруг...».

Нет, не вдруг, вот в чем дело. Все произошло не сразу.

Кишлак Саят, где жил и трудился Сулейман, расположен в низовьях Зарафшана. Когда-то были там сплошные болота. Дехкане, объединившись в колхоз, очистили землю от зарослей, осушили ее и заставили служить человеку. На месте «черного озера» Каракуль они своими руками создали цветущий оазис. И возглавлял тогда всю эту трудовую битву Сулейман Курбанов, деятельный, смелый, неутомимый. Люди верили ему и шли за ним.

Скоро колхоз стал знаменит рекордными урожаями хлопка. И далеко понеслась молва о Курбанове, засияла его грудь орденами и медалями. Каждый раз, когда председатель получал очередную награду, торжественная церемония длилась несколько дней. Не было конца хвалебным тостам. Медоточивые речи в адрес председателя лились не только из уст его подхалимов — их произносили и руководители района, области. Когда Курбанова поздравляли с присвоением звания Героя Социалистического Труда, именно руководители из областного центра произносили восторженные речи и поднимали бокалы за здоровье «звезды Бухары».

Что происходило при этом? Достигнутое упорным трудом всех колхозников приписывалось только одному — «исключительно мудрому руководителю», только ему ставилось в заслугу. И тот постепенно привыкал к лестным похвалам, охотно, с радостью принимал их, целыми ковшами пил такой опасный напиток, как слава. От него кружилась голова, и председатель уже про все начинал забывать — и про людей, которые самоотверженно работали на полях, и про помощь государства. Я, все я! «Я сделал, я добился, я рапортую...». Колхозники все больше стали замечать в своем председателе грубость и чванливость, равнодушие и черствость.

Но почему же, спрашиваю я, вовремя не поправили Курбанова, не одернули его как следует, не предостерегли от ошибок? Пробовали, оказывается. Но робко, деликатно. Сулейман же принимал это за обиду и начинал сторониться истинных друзей, зато прославлявших его «мудрость» всячески приближал к себе.

Если бы партийная организация (а она многочисленная в колхозе) дружно подняла голос против зазнайства Курбанова, он, наверное, одумался бы. Партийная организация, коммунисты — это огромная сила, и необходимо повышать ее роль в воспитании всех работников, больших и малых, знатных и малоизвестных, старых и молодых. Об этом хочу поговорить особо.

У каждого человека — своя совесть. Партийная организация — наша общая совесть, коллективная, причем самая строгая и справедливая. Коммунисты всегда вправе спросить любого своего товарища по партии: а как ты оправдываешь доверие? Там, где не забывают принципиально, требовательно спрашивать об этом, заботятся об идейной закалке коммунистов, — там исключены факты, подобные тем, о которых я упоминал.

Говорят, критика лечит. Это очень справедливо. Только надо воспитывать здоровое, правильное отношение к критике, чтобы каждый понимал: критикуют тебя — значит, желают добра; подави обиду, прислушайся, сделай выводы. Что греха таить, критика — дело невеселое. Помню, на областном совещании один из голодностепских товарищей резко и верно говорил о недостойном поведении районного работника. К сожалению, эта смелая речь была воспринята чуть ли не как публичное оскорбление. И потом начались нападки на критикующего.

Нам надо с партийной непримиримостью вести борьбу против такого зла, как месть за критику. Тут и партком, и все коммунисты должны быть на высоте. Раз высказано правильное критическое замечание, необходимо довести дело до конца и обязательно позаботиться, чтобы были приняты практические меры. Если налицо зажим критики, преследование за справедливое выступление, парторганизация не может оставаться равнодушной.

Я подчеркиваю: речь идет о критике откровенной, искренней, принципиальной и, конечно, деловой, доброжелательной. Бывает ведь иначе. Не интересами дела озабочен иной оратор, поднимаясь на трибуну. Не от чистого сердца строчит свою жалобу заявитель.

А бывает и так. Стоит кому-либо покритиковать работника, как тут же начинают смотреть на него иными глазами, стараясь увидеть в нем только плохое. И если такой человек оступился, допустил ошибку, его немедленно снимают с работы. Это неверный подход к воспитанию кадров. Ведь критикуют не для того, чтобы низложить человека, а ради его исправления. Ленин учил беречь кадры, заботливо относиться к ним. Надо видеть в людях прежде всего хорошее и всячески развивать эти положительные качества. Если же человек ошибся, поправь его вовремя, помоги ему стать на правильный путь. Нельзя забывать, что забота и внимание, добрый совет не только лечат человеческий характер от болезненных проявлений, но и окрыляют человека, вдохновляют его.

Сейчас мы все заняты большой работой по осуществлению решений мартовского Пленума ЦК КПСС. Каждый понимает, что решения эти знаменуют поворот в отношении к сельскому хозяйству, к его насущным нуждам и трудностям, которые накапливались в течение многих лет.

Тот, кто знает сельское хозяйство, хорошо понимает, какие благоприятные возможности открываются теперь для укрепления экономики каждого колхоза и совхоза. Пройдет некоторое время, и все советские люди увидят реальные плоды нового подхода партии к проблемам сельского хозяйства.

Но, разумеется, сами собой эти плоды не лягут на наш стол. Придется много и разумно потрудиться всем нам — и партийным организациям, и советским органам, и, конечно, колхозникам, рабочим совхозов, специалистам, руководителям хозяйств.

Подъем производства, улучшение жизни людей — вот наши главные заботы. И мы добьемся успеха лишь в том случае, если каждый свой шаг будем сверять с требованиями партии, проявляя в большом и малом истинно государственный подход, высокую принципиальность и кристальную честность.

Быть чистым, как родник! В этом — великий долг каждого руководителя.

(«ПРАВДА» за 3 июля).

ТОЛЬКО ЧТО ВЫШЛИ КНИГИ...

В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ «ТАШКЕНТ»

Иззат Султан. «Неизвестный», «Сердце поэта». Драмы в стихах. На узбекском языке. 230 стр. Тираж 5 тыс. Цена 49 коп. В сказочно увлекательной форме пьеса «Неизвестный» показывает народ в борьбе против темных сил зла. «Сердце поэта» повествует о неутомимом борце за национальную культуру узбекского народа, демократе, поэте Фуркате, поборнике просвещения.

Всеволод Кочетов. «Секретарь обкома». На узбекском языке. 587 стр. Тираж 15 тыс. Цена 1 руб. 8 коп. «Секретарь обкома» — злободневный и интересный роман. Он рассказывает о событиях, происшедших в нашей жизни после XX съезда КПСС. Главный герой романа — секретарь обкома Денисов. Это партийный руководитель, которому чужды нравы, насаждавшиеся в под влиянием культа личности. Он беспощадно борется с порочными методами работы некоторых руководителей, за восстановление ленинских норм партийной жизни.

Ситор Ситуморанг. «Песни Индонезии». На узбекском языке. 34 стр. Тираж 3 тыс. Цена 5 коп. Ситор Ситуморанг — один из ведущих прогрессивных индонезийских поэтов, драматург, критик и общественный деятель. Публикуемые стихи свидетельствуют о передовых взглядах поэта.

Тулкун Раджаби. «Прозрачный родник» (перевод с узбекского Николая Лукьянова). На русском языке. 43 стр. Тираж 5 тыс. Цена 5 коп. Прекрасна земля родная. И человек, хозяин ее, прекрасен. Человек влюблен в жизнь, в землю свою. И молчать об этом не может. Он делится своей любовью и радостью с вами. Он распахивает настежь двери сердца. Возьми, читатель, его песни. В жизнь возьми, в дорогу, в поиск, как берут хлеб и соль и большую человеческую верность.

В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ «ЕШ ГВАРДИЯ»

«На заре Родины. Боевые воспоминания». На узбекском языке. 228 стр. Тираж 15 тыс. Цена 37 коп. В настоящий сборник включены рассказы участников гражданской войны — андижанских ветеранов — о становлении Советской власти в Ферганской долине. Молодые читатели в этом сборнике могут прочитать, как их отцы вели бои за наше светлое будущее, за торжество коммунизма.

В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ «УЗБЕКИСТАН»

П. Кириллов, А. Хренников. «Пока билось сердце». На русском языке. 98 стр. Тираж 5 тыс. Цена 11 коп. В числе героев, в годину тяжелых испытаний грудью отстоявших наше Отечество от врагов и на века прославивших доблесть и мужество советского человека, был воспитанник Ленинского комсомола, ташкентский юноша Виктор Малясов. За героические подвиги в годы Великой Отечественной войны Родина посмертно удостоила его звания Героя Советского Союза. О жизни и боевых делах пламенного патриота Виктора Малясова рассказывается в этом документальном очерке.

ПОЭМА О РОДИНЕ

С ВЫСТАВКИ СОВЕТСКИХ ПЕЙЗАЖИСТОВ

Яркие мажорные краски Армении, голубовато-белые, слепящие — русской зимы, сдержанный серебристо-серый колорит суровой Балтики — сейчас все это богатство красок необъятных просторов нашей страны разлилось в республиканском выставочном зале, где 1 июля открылась передвижная выставка «По родной стране». На ней представлены произведения 42 художников — людей разных национальностей и возрастов. Но всех их объединяет большая любовь к Родине. Художники Москвы и Владимира, Таллина и Риги, Ужгорода и Одессы, Минска и Вильнюса, Кемерово и Красноярска, Горького и Баку, Еревана и Тарту представлены на этой выставке своими пейзажными работами. Выставка уже была показана в восемнадцати городах нашей страны. Ее посетило свыше ста пятидесяти тысяч зрителей, и всюду она вызывала интерес. Одни подолгу простаивали у полотен М. Сарьяна, Г. Нисского, А. Дейнеки, Г. Клебаха, других больше привлекают пейзажи А. Грицая, Н. Ромадина, К. Мелбдардиса.

Экспонаты выставки разнообразны. Различны не только пейзажные мотивы, но и творческие манеры, индивидуальность, почерки художников, задачи, которые они ставят в том или ином произведении. Советское искусство пейзажа и представляет собой совокупность различных творческих устремлений, ярких индивидуальных находок и решений.

Передать мироощущение современника в пейзаже — трудная, ответственная задача. Казалось бы, не изменились очертания горных вершин, сохранили свой прежний вид леса. Но стало новым отношение ко всему этому советского человека. И задача художника — выразить его, это новое отношение.

Новая дорога под Ангарском, молодой белорусский город Солигорск, древний Владимир, далекое Заполярье — куда только не проникли художники! Их интересует все. В пейзаже, как и в любом другом жанре, они стремятся рассказать о нашем современнике, его свершениях, изменяющих облик страны.

Пейзажи лауреата Ленинской премии, народного художника СССР Мартироса Сарьяна — это всегда обобщение, пейзаж времени, эпохи, рассказывающий о гигантских, величественных делах народа. Это — Армения с ее сочетанием горных массивов и цветущих долин, с контрастами суровости и лиризма, с ее своеобразной насыщенностью красок. Это гимн неудержимому движению вперед. Несомненно, Сарьян — художник сложный, порой не сразу поймешь всю глубину философской мысли автора, все многообразие и тонкость его видения. Но какое наслаждение приносят его произведения, когда раскрывается их чарующая поэзия!

На первый взгляд кажется: ничего общего нет в творчестве молодого москвича Виктора Попкова и восьмидесятипятилетнего армянского художника М. Сарьяна. Но их сближает творческая молодость, постоянное горение, большая любовь к своему краю.

Виктор Попков посвятил серию картин строительству Братской ГЭС. Полотно «Дорога» — лучшее среди пейзажей серии «Ангара отступила». Оригинальный выбор точки зрения, острые ракурсы, динамичная композиция — все эти изобразительные средства не случайно использованы художником. Они помогли ему передать пафос этого грандиозного строительства, преобразовавшего сибирский пейзаж.

Разбужена некогда спавшая земля. Теперь она живет, гудит, трудится. «Гудит земля солигорская» белорусского художника М. Данцига — это тоже рассказ о земле и о людях. Все, что мы видим на картине, — создание человеческих рук. Фигуры шагающих навстречу зрителю рабочих воплощают разумную волю людей, давших жизнь этому пейзажу. Они не только присутствуют, они действуют в пейзаже, составляя его сюжетную завязку. Как глаза сказочных богатырей, светятся окна башен, колесами грузовиков исчерчена дорога, ведущая к шахтам. Жизнь бьет ключом. И художника вдохновляет эта прекрасная жизнь обновленного края.

Правда, жизнь — источник колористического богатства владимирского живописца Валерия Кокурина. Молодой художник удивительно тонко чувствует пейзаж средней полосы России, умеет передать состояние предвечернего январского города и яркость морозного дня, сопоставляя старое и новое, выявляет знакомые нам черты современности. Современность для В. Кокурина, как и для В. Стожарова, — не сочетание отдельных деталей, а возвышенная поэтичность русской природы, многоцветность ее красок, активное отношение к жизни.

Владимир Стожаров говорит обо всем в полный голос. Сочная, полнокровная живопись в его картинах воплощает представление о Руси крепкой, цельной, могучей. Что бы ни изображал Стожаров, — рыбацкую слободу, околицу или поле, — он всегда заставляет почувствовать активное, действенное присутствие человека, труженика. «Природа без человека мне кажется обедненной. Главное для меня — человек, его труд, плоды этого труда», — замечает Стожаров.

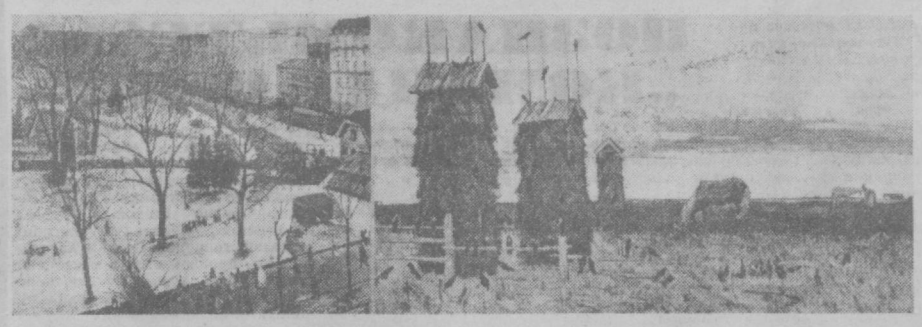
Национальный дух, склад характера, особенности национальной человечности и величавой строгости.

Конечно, говоря о советском пейзаже, нельзя пройти мимо одного из наиболее интересных представителей этого жанра — народного художника РСФСР Георгия Нисского. На выставке экспонируется одна из лучших его работ последних лет — «Ночь, 1941 год». Этот пейзаж — своеобразный итог впечатлений художника о минувшей войне. Пейзаж войны, со зловещим оцепенением природы, неподвижностью и какой-то механической жестокостью.

Советские художники, развивая и продолжая традиции русских и зарубежных пейзажистов, постоянно вносят новое в пейзаж, расширяют рамки этого жанра. Большое стремление выразить в пейзаже дух современности, показать в нем нашего человека приводит к частому тесному переплетению пейзажа с жанром. Латышский художник Г. Клебах подробно рассказывает нам о весеннем парке. Он словно вводит в этот парк зрителя («Кировский парк в Риге»). Построенный на контрасте большого пространства земли и маленьких фигурок людей в парке, увиденных как бы с птичьего полета, черных силуэтов еще не распустившихся деревьев и ярких, звонких ударов цвета переднего плана, он прекрасно передает состояние первых весенних дней.

Выставка свидетельствует, что пейзаж, как и всякий другой жанр советской живописи, открывает перед нами подлинную глубину и разнообразие чувств человека, отражая его передовые представления и идеалы.

В. РЫЖОВА.
Искусствовед.



Г. КЛЕБАХ. «Кировский парк в Риге». *Д. КОСЬМИН. «Похолодало».*

НЕОБЫЧНЫЙ ЗАКАЗ

УРГЕНЧ, 3 июля. (**По телефону от соб. корр.**). «Это, ребята, ваша главная забота. Походить придется много», — сказал председатель колхоза Нам Хын Дюн.

И «особо уполномоченным» правления действительно пришлось превратиться в ходоков. Не осталось в Хорезмской области ни одной строительной организации, где бы они не побывали со своим предложением. Но всюду только руками разводили, не принимали заказ.

Тогда ходоки переправились через Аму-Дарью, к каракалпакам. Строители из пастбищно-мелиоративного треста приняли необычный заказ.

И вот сейчас в гурленском колхозе «Коммунизм» кипит необычная работа. Улицы поселка изрыты траншеями, и грузовики подвозят пластмассовые трубы. Колхоз строит водопровод, ассигновав на это 200 тысяч рублей.

К. ЦИКАНОВ.

ПОЛКУ ГАЗЕТ ПРИБЫЛО

КАРШИ, 3 июля. (**По телефону от соб. корр.**). Вышел первый номер областной газеты «Кашкадарьинская правда». Он открывается статьей первого секретаря обкома партии С. Асамова. В ней рассказывается о перспективах развития Кашкадарьи в ближайшее пятилетие. Публикуются беседа с начальником «Каршистроя» Б. Усмановым «Сегодня и завтра Каршинской степи», многочисленные материалы о жизни области.

В газете опубликованы приветствия обкома партии и облисполкома, редакций газет.

В. ПЕТРОВ.

ГОРА ИДЕТ К МАГОМЕТУ

...Вместо того, чтобы принимать «студентов» из Намангана в Ташкенте, Ташкентский институт усовершенствования врачей сам выехал в Наманган. Не весь, конечно, институт, а группа преподавателей: заведующий кафедрой терапии Р. А. Абдуллаев, доцент С. А. Ахмедов, кандидат медицинских наук Л. А. Аляви, ассистент В. Л. Карпова. Работники института провели с наманганскими врачами цикл занятий по теме «Сердечно-сосудистая патология», в больницах Намангана и местной группы районов столичные медики проводили практические занятия прямо у постели наиболее сложных больных. В случае необходимости они консультировали больных и на дому. Семинар по ревматизму, научно-практическая конференция по заболеваниям печени и почек — также плоды усилий работников ташкентского института.

— Спасибо, — говорят наманганские врачи. — Пусть не заглохнет это доброе начинание.

И. СИЗОВ.

СЕССИЯ В САМАРКАНДЕ

Состоявшаяся сессия Самаркандского областного Совета депутатов трудящихся обсудила вопросы дальнейшего развития животноводства, подготовки к зимовке скота. Речь шла о повышении роли Советов, их сельскохозяйственных органов в руководстве этой важнейшей отраслью сельского хозяйства. Совершенствование работы колхозных и совхозных ферм, всемерное расширение кормовой базы позволят в короткий срок резко увеличить производство животноводческой продукции. Овцеводческие хозяйства области, значительно повысив нынче приплод, выделили сверх плана для выращивания на мясо и пополнения стада 35 тысяч ягнят.

В принятом решении намечены меры дальнейшего повышения продуктивности молочного и мясного скота.

На сессии рассмотрен также вопрос о ходе подготовки школ к новому учебному году и повышении роли местных Советов в народном образовании.

(УзТАГ).

ПОИСКИ. НАХОДКИ. ОТКРЫТИЯ.

ТВОРЦЫ СОЛНЕЧНЫХ ПЛОДОВ

— Биби-ханым, ты помнишь, когда родился виноград?

— Нет, не помню.

— А ты, река Зарафшан?

— Нет, не помню.

— А ты, солнце, помнишь?

— Да, помню...

Так начинается новый документальный фильм «Самаркандский виноград» Ташкентской студии хроникально-документальных фильмов, который демонстрируется сейчас на экранах республики.

...В далекой древности зародилось виноградарство в Зарафшанской долине. На протяжении тысячелетий эти сочные ягоды, пропитанные солнечным теплом, выращивались людьми с большой любовью. Но то, чего добились самаркандские виноградари сегодня, не сравнимо ни с какими достижениями прошлого.

Гроздь винограда в два с половиной килограмма. Скептики скажут: «Нет, этого не может быть». Но сразу укажем адрес: такие гроздья вот уже два года снимают на участках Самаркандского филиала института садоводства, виноградарства и виноделия имени академика Р. Р. Шредера. И тут должное нужно отдать чародейке-химии: виноградники обработаны гиббереллином. Высокие урожаи получили и некоторые колхозы Зарафшанской долины благодаря опытам, проведенным научным сотрудником филиала Еленой Петровной Перепелициной...

В нашей стране придается большое значение производству винограда. За двадцатилетие оно возрастет более чем в десять раз. И, что особенно важно, эта проблема решается одновременно с другой — с круглогодичным выращиванием винограда.

В нашей стране районировано свыше ста столовых сортов винограда, большинство из которых культивируется в Зарафшанской долине. Надо, однако, не только расширять ассортимент, но и удлинить сроки употребления винограда в свежем виде.

Частью этой проблемы является разведение бессемянных сортов винограда, в чем больших успехов добились самаркандские селекционеры. Кандидату сельскохозяйственных наук Кириллу Владимировичу Смирнову удалось от скрещивания винограда «каттакурган» и «бедона» вывести новый крупноягодный бессемянный столовый сорт, который на ВДНХ получил самую высокую оценку — десять баллов. А всего на счету коллектива филиала — десятки выведенных бессемянных сортов.

Заведующий отделом Гулям Исаакович Хайдаркулов, изучая виноград народной селекции, выделил до пятнадцати сортов особо раннего созревания. Ученый доказал, что некоторые из них в условиях Самарканда созревают на 15—17 дней раньше многих других сортов.

Вот уже десять лет в содружестве с коллективом Центральной генетической лаборатории ведется работа по выведению зимостойких бессемянных сортов винограда, кусты которых не нуждаются в укрытии на зиму. Достигнуты положительные результаты.

Бессемянные сорта винограда особенно широко используются для сушки. Самаркандская область является основной базой в Советском Союзе по производству кишмишей и изюмов. В 1970 году Самарканд даст 25 тысяч тонн сушеного винограда — втрое больше, чем производит его сейчас весь Узбекистан. В этих целях ученые филиала института А. В. Нацвин и В. Хлупов разработали конструкцию и технологическую схему промышленного предприятия для механизированной сушки винограда.

В Самаркандском филиале института имени академика Р. Р. Шредера плодотворно развивается биологическая наука и в области садоводства. Осваивая новый Янгиарыкский массив за Самаркандом, ученые развернули во всю ширь научно-исследовательскую работу.

Алексей Степанович Череватенко за четверть века работы в институте вывел четырнадцать сортов персика, широко известных не только у нас, но и в других странах. Коллекция персиков на Янгиарыкском массиве насчитывает более 280 сортов. В минувшем году по 200—250 центнеров с гектара дал выведенный здесь сорт «фархад», до 400 центнеров — «старт».

Селекционер Александр Кириллович Павлов изучил 120 сортов груш и выбрал из них пятнадцать наиболее ценных. Летом молодые деревья гнутся под тяжестью груш «лесной красавицы», имени Вильямса, «бере лиделя», плоды которых достигают 300 и более граммов. Александр Кириллович добился также успеха в выведении мягкоплодного столового сорта айвы.

Необычайными размерами поражают сливы из обширной коллекции, собранной Валентиной Петровной Черноваловой. Один сорт так и называется «исполинская». Вес каждого плода достигает 70 граммов. А недавно после многолетней работы селекционер вывела «чернослив самаркандский», который по своим качествам не уступает известному сочинскому черносливу.

Самаркандские мичуринцы вывели новые сорта абрикосов, яблонь, вишен, черешен, инжира, унаби. В этом большая заслуга научных сотрудников Ш. Нигматова, В. Горбача, В. Ореховой, Р. Солдатовой, Л. Ташматова, И. Десятниченко, Б. Раманевича, А. Леплинской и других.

Свои достижения коллектив широко внедряет в производство. За достигнутые успехи в работе он удостоен четырех золотых, двух серебряных и двух бронзовых медалей на Международной выставке в ГДР и более 40 медалей на ВДНХ.

Я. БАКМАН.

г. Самарканд.

«КОСМОС-70» В ПОЛЕТЕ

СООБЩЕНИЕ ТАСС

2 июля 1965 года в Советском Союзе произведен очередной запуск искусственного спутника Земли «Космос-70».

На борту спутника установлена научная аппаратура, предназначенная для продолжения исследований космического пространства в соответствии с программой, объявленной ТАСС 16 марта 1962 года.

Спутник выведен на орбиту с параметрами:

начальный период обращения — 98,3 минуты;

максимальное расстояние от поверхности Земли (в апогее) — 1.154 километра;

минимальное расстояние от поверхности Земли (в перигее) — 229 километров;

наклонение орбиты 48,8 градуса.

Кроме научной аппаратуры, на спутнике имеются: радиопередатчик, работающий на частотах 20,005 и 90,022 мегагерца; радиосистема для точного измерения элементов орбиты; радиотелеметрическая система для передачи на Землю данных о работе приборов и научной аппаратуры.

Установленная на спутнике аппаратура работает нормально. Координационно-вычислительный центр ведет обработку поступающей информации.

Эльбрус на Пачкамаре

Пачкамар? Это прежде всего угрюмые серо-грязные горы. И еще Пачкамар — это ветры, злые, колючие, с песком... Ветер здесь — тот же морской прилив: дует определенное время и не больше. А люди чем-то сродни морякам, крепкие, с обветренными лицами, с душами романтиков. И любимая песня у них — «Бригантина».

На Пачкамаре строится водохранилище. Каршинской степи нужна позарез вода. Долго ломали голову: где начать рыть будущий котлован? Проектировщики предлагали один вариант, гидрологи — другой. Наконец решили: быть водохранилищу возле Гузара с запасом воды в 200 миллионов кубических метров. Это в будущем сады и тысячи гектаров земли, отвоеванной некогда у безжизненной Каршинской степи.

В августе прошлого года в числе первых гидростроителей приехал на Пачкамар выпускник Самаркандского гидромелиоративного техникума Эльбрус Шагиязданов.

Здесь нет закатов. Ночь наступает почти мгновенно. Днем солнце как бы замедляет свое движение. Разморенное от жары, оно лениво бредет по выцветшему небу, и только к вечеру огромный розовощекий шар повисает, нанизавшись на вершину горы, и сразу же скатывается по ту сторону хребта. Нет здесь и рассветов. А может быть, Эльбрус их просто не видел? К вечеру усталость подкашивала ноги, и Эльбрус, и его друзья замертво падали на койки. Поднимались рано. Мчались в котлован. А там уже не до рассветов.

— Бери, Эльбрус, ломик и кроши вот эту горку, — сказал Толя Максутов, — а мы пойдем к другому колышку, — и он показал в сторону, где железной челюстью грыз землю бульдозер.

В первые дни на строительстве машин было мало. Приходилось работать вручную. Твердая, ссохшаяся земля не поддавалась, соленые капли пота заливали глаза, горели ладони... Люди работали молча.

Пожалуй, в эти дни Эльбрус уставал больше всех. С непривычки. Так бывает с солдатом-новобранцем — и ночь коротка, и день большой. Думал ли он, что настанет время, когда вот с этими ребятами, что живут вместе с ним, после работы будет ходить на Гуза-Дарью, читать, петь песни? Нет, пожалуй, не думал.

— По-честному, я хотел сразу же рассчитаться и уехать, — говорит Эльбрус. — Людей еще мало было на строительстве. В основной приезжие. Днем отработают и уезжают в Гузар.

Ему же ехать некуда. Он садился на кровать, брал в руки аккордеон и медленно растягивал мехи. Мелодия получалась тягучей и грустной.

...Эльбрус даже не заметил, как дверь приоткрылась и в комнату вошел начальник строительства Андрей Яковлевич Щербаков. Он присел на край кровати и внимательно прислушался к мелодии. И, что греха таить, сам немножко взгрустнул. Почему? Может, потому, что дела шли на стройке не так, как хотелось? Не хватало экскаваторов, бульдозеров... А дни стояли погожие — только работать.

Эльбрус не знал, что ему делать с аккордеоном, руками. От мысли, что начальник мог догадаться о его сокровенных думах, он почувствовал себя неловко, щеки и уши покраснели, хоть спичку зажигай.

Но вот Андрей Яковлевич поднял глаза, улыбнулся и, как бы продолжая разговор, обратился к Эльбрусу:

— Вот бы художественную самодеятельность организовать на стройке, а? Было бы здорово. Послушай, Шагиязданов, возьмись ты за это дело... Авось, и выйдет. А потом клуб построим... Будут у нас свои танцоры, артисты, певцы... Ты представляешь, какой здесь поселок вырастет! А море какое!..

Андрей Яковлевич, может, и сам мало верил в то, что говорил, но хотелось (ох, как хотелось!) развеять смутные мысли в голове этого парня. Потому что в нем он видел себя. Вот так же, как Эльбрус, лет двадцать назад Андрей Яковлевич, тогда просто Андрюша, отыскивал свою тропинку в жизни. И сейчас Андрею Яковлевичу не хотелось, чтобы тропинка этого парня так же долго петляла, как у него.

— Давай прогуляемся, — предложил Андрей Яковлевич.

Эльбрус положил аккордеон на койку, накинул на плечи куртку.

— Вот видишь, стоят две скалы, — сказал Андрей Яковлевич. — Между ними мы должны поставить заслон. Эх, и работенка предстоит! На 72 метра вытянать надо. Потом уложить бетон в плотину. 35 тысяч кубов в этом году.

Долго они ходили по стройке. Луна перевалила на другую половину небосвода, когда Эльбрус вернулся домой. Ребята спали.

Кто знает, что поселилось в сердце Эльбруса после разговора с Андреем Яковлевичем, но он долго не мог уснуть.

Утром это ребята сразу заметили, он шагал на работу радостный и немножко взволнованный. «Значит, нужен я стройке», — думал Эльбрус.

Начинал он с простого рабочего, а сейчас мастер строительного участка, руководитель большого коллектива. На Пачкамаре нет такого человека, который бы не знал Эльбруса Шагиязданова.

Если вы спросите его, нравится ли ему на стройке, он несколько смущенно улыбнется, вспомнит о первых днях, а затем начнет восторгаться: разве такое можно не полюбить!

— Закончим строительство Пачкамара, — говорит Эльбрус, — поеду на Лянгарское водохранилище. Построим его, подамся к себе в район. Там у нас тоже думают строить водохранилище — Касанское.

А. ОСТАПЕЦ.

ПАМЯТЬ

РАССКАЗ

Стояло жаркое лето... Солнце исправно выходило в зенит и нещадно распекало дома, автобусы, скамейки на бульварах города. Именно в такой по-южному душный день мне позвонили. У телефона стоял настольный календарь — он показывал «22 июня».

— Здравствуй, каменный человек, — раздался в трубке знакомый голос Николая Николаевича, — долго-долго мы не виделись. Знаешь, что, если в экспедицию не собираешься, приходи ровно через неделю в нашу, а следовательно, и твою школу на выпускной вечер. Он и для меня выпускной — понимаешь ли, ухожу на пенсию.

Разговор продолжался, но как-то неприятно кольнуло — наш дорогой учитель географии Николай Николаевич уходит на пенсию. И сейчас старый преподаватель, видимо, решил собрать последний раз под свои знамена учеников, которым отдал почти всю свою жизнь. Сколько их шагает сейчас по городам и весям страны!

Шагают сейчас... В эти минуты невеселых раздумий как-то машинально я подошел к своему геологическому шкафу, где хранились образцы минералов со всех концов страны, и приоткрыл дверцу. На обычном месте лежал клеенчатый, довоенного производства портфель. Портфель Юрки Малахова. Он свое отшагал. В болотистых нелидовских лесах Калининской области мы с ним виделись последний раз. Ушел в разведку и не вернулся. На поваленной сосне долго сидел я и ждал товарища, прислушиваясь к каждому шороху, к каждому отдаленному выстрелу. Затем мы шли по его следам. На берегу небольшой речушки увидели наших ребят. Они лежали так, словно уснули на привале после тяжелого и изнурительного похода. Напоролись на засаду. Был среди них и Юрка, мой школьный товарищ, любимый ученик Николая Николаевича.

С тех пор его случайно уцелевший портфель, несколько тетрадок с энергичным ровным юркиным почерком, наша общая чернилка-непроливашка лежат на самом почетном месте в моем шкафу. Он тоже хотел стать геологом. Николай Николаевич, который верил в него, при встречах не раз интересовался судьбой своего ученика. Но поскольку эти встречи проходили обычно на традиционных вечерах, юбилейных торжествах, словом, в необычной обстановке, я не хотел огорчать нашего старого учителя и уклонялся от прямого ответа. А позже мне показалось, что время сделало свое дело и память об одном из тысяч учеников Николая Николаевича угасла.

Но если бы я был внимательнее к некоторым мелочам, то многое бы стало на свое место после телефонного звонка, прозвучавшего именно 22 июня — в годовщину со дня начала войны. Старый учитель как бы негласно предупреждал — разговор о Юрке Малахове, каков бы он ни был, должен состояться. И главное — сам позвонил. Сам! Но я не обратил на это внимания и сразу же приступил к «сооружению» подарка для учителя.

Образцы самых редких минералов бережно завертывал в вату, а затем в бумагу. Через неделю на столе была разложена отличная коллекция. И за час до выпускного вечера во мне как-то интуитивно родилась мысль — сложить её в Юркин портфель довоенного образца и преподнести его старому учителю. Он также имел право на священные для меня реликвии. На выпускной вечер так и явился с этим стареньким, слегка подштопанным портфелем.

В зале играла музыка. Девушки в белых фартуках, ребята в рубашках с засученными рукавами после очередного танца собирались в отдельные группы, приглашали преподавателей и хором пели «И где бы не бывали мы, нигде не забывали мы...». В центре внимания собравшихся был Николай Николаевич. Он как-то изящно раскланивался на поздравления, под аплодисменты троекратно по-русски целовался с учителями-коллегами, со своими учениками. Словом, выпускной вечер шел своим чередом.

Уже под самый конец вечера в окружении выпускников подошел ко мне Николай Николаевич. Представив меня, он добавил:

— Вот и произошла символическая встреча двух поколений. А если считать и меня, то сразу трех. Как видите, Юрий, вы воевали не зря. Хоть и нелегко было, но своего добились. А что это за портфель такой?

Николай Николаевич, взяв меня под руку, как-то настойчиво потянул в сторону географического кабинета. Мы прошли через длинный коридор, заглянули в тот класс, откуда ушли на фронт. И вот — географический кабинет. От пола до потолка, как и прежде, он был увешан картами. На столах стояли глобусы, всевозможные приборы, включая различной величины и формы компасы.

Николай Николаевич от воспоминаний перешел к рассказу об учениках. Нинель Петрова, вот странная девчонка! Не успела окончить школу, а на выпускной вечер пришла уже с мужем. Так всем его и представляла. Нам, старым преподавателям, это как-то странным кажется. Да, дети стали развиваться нынче рано. Видимо, век уж такой.

Только теперь я понял все. Разговор состоится и, как ни жаль, именно сегодня, в день выпускного вечера. Я оказался застигнутым врасплох. Но тут в дверь осторожно постучали. Высокий, веснушчатый парень сказал, что весь класс приглашает Николая Николаевича погулять по ночному Ташкенту, и, если потребуется, они хором под окном повторят эту просьбу.

— Подождите минутку, — обратился учитель ко мне. — Постараюсь со своим народом урегулировать этот щекотливый вопрос.

Когда Николай Николаевич вышел, я стал собираться с мыслями. Невольно посмотрел: на самом видном месте висела подробная карта Калининской области. Городок Нелидово был дважды перечеркнут красным карандашом. Чуть выше знакомым почерком написано — «Малаховка». И все это взято в черный кружок.

Я тихо вышел в полутемный коридор. На улице закурил. Значит, через все эти годы старый учитель пронес память о моем друге, точно знал, где он погиб. Но что же он хотел узнать от меня?

На перекрестке улиц меня обогнала шумная ватага ребят. Девушки в белых передниках... Среди них шагал Николай Николаевич. В одной руке цветы, в другой — Юркин портфель с минералами. Увидев меня, он на какое-то мгновение остановился, приветливо кивнул головой и торопливым старческим жестом перекинул портфель под руку, прижал его.

...На следующий день я позвонил учителю:

— Николай Николаевич, Юра жил и умер героем!

— Эх ты, каменный человек, разве я не верил в это? Всегда верил. Иначе и быть не могло. А сейчас собираюсь в Москву, учебник утверждать. Ну, и, конечно, заеду в Нелидово. Расскажи подробно, как его искать...

Юрий РУННОВ.

В МОСКВЕ РАДУГА ФЛАГОВ

У гостиницы «Москва» накануне фестиваля.

Москва вся в кинорекламе. Радуга флагов различных стран на гостинице «Москва», Дворце съездов, над кинотеатрами «Россия», «Космос» и другими. 5 июля в столице нашей Родины открывается IV Международный кинофестиваль. Он продлится до 20 июля.

1 июля я была на предфестивальной пресс-конференции. Она собрала аудиторию, какую даже ее устроители никак не ждали. Просторный зал был переполнен. Опоздавшим пришлось разместиться на подоконниках и даже в соседней комнате.

Все корреспонденты сходятся на том, что повышенный интерес к Московскому фестивалю можно считать верным барометром его популярности. В самом деле, при пресс-центре аккредитуется примерно вдвое больше журналистов, чем предполагалось.

Чем объясняется то «сверхвнимание», какое проявляет к фестивалю мировая печать?

Я беседовала с Сергеем Аполлинариевичем Герасимовым, кинорежиссером, народным артистом СССР, который будет возглавлять жюри из 30 мастеров мирового кино по полнометражным художественным фильмам. Замечу, кстати, что судьями «короткометражек» будут одиннадцать специалистов под руководством лауреата Ленинской премии, известного кинодокументалиста Романа Кармена.

Итак — мой вопрос к С. А. Герасимову. Он отвечает:

— Всеобщее и исключительно большое внимание и деятелей мирового кино, и мировой прессы к Московскому кинофестивалю объясняется прежде всего его представительностью. Ни на одном из многочисленных киноконкурсов фильмы мира не были представлены в столь широких географических границах, в многообразии направлений и стилей. Десятки государств принимают участие в нашем кинофестивале, и среди них — как страны с высокоразвитой кинематографией, так и государства, где национальное киноискусство делает только первые шаги. Московский экран — экран и для дебютантов.

Жюри предстоит отобрать и увенчать призами 17 достойнейших фильмов. Один Большой приз и 16 золотых и серебряных призов получат лучшие мастера мирового кинематографа.

Девиз Московского кинофестиваля «За гуманизм киноискусства, за мир и дружбу между народами!» привлек к себе лучшие прогрессивные силы мирового кино, нашел живой отклик в сердце каждого художника, кого волнуют судьбы мира и человечества. В благородной и притягательной идее Московского фестиваля находят ответ все, кто посвятил свое творчество человеку, воспеванию его великого созидательного гения. На фестиваль совершенно закрыт доступ фильмам, пропагандирующим холодную войну, проникнутым духом милитаризма, наносящим оскорбление достоинству того или иного народа.

ЗАВТРА ОТКРЫВАЕТСЯ IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

Москва и на этот раз не изменила своей традиции.

Если вспомнить все фестивальные города: Канн и Тур, Венеция и Болонья, Берлин и Мангейм, Локарно и Сан-Себастьян, Монтевидео и Дамаск, Акапульк и Мар-дель-плата, Эдинбург и Сан-Франциско, Каир и Мельбурн, Карловы Вары и Варшава, то наш,московский, за очень короткий период стал самым популярным и широко представительным, как по количеству стран-участниц, фильмов-конкурентов, так и по числу гостей — кинематографистов, журналистов и просто кинозрителей.

В жюри кинофестиваля вошли виднейшие представители мирового кинематографа: итальянец Леонардо Фьорованти — руководитель экспериментального киноцентра в Риме, французская актриса Марина Влади, кинорежиссеры Велько Булайич из Югославии, Золтан Варкони из Венгрии, Чеслав Петельски из Польши, Киясито Усихара из Японии и многие другие.

Гостиница «Москва» уже приняла новоселов — делегатов и гостей из Венгрии, Западного Берлина, Израиля, ФРГ, Франции, Чили, Чехословакии, Японии. Вчера мы, корреспонденты, познакомились, кажется, с первой «кинозвездой», появившейся на фестивальной орбите, — Томасом Хольцманом, исполнителем роли Рихарда Зорге в известном фильме Ива Чампи. Чампи, кстати, тоже в Москве, где режиссер и актер снова встретились, как год назад, на премьере фильма «Кто вы, доктор Зорге?».

У гостиниц, у Дома кино, кинотеатров очень много любителей получить автографы. Немало интересных встреч предстоит и на самом киноконкурсе. Корреспондентам сказали, например, что здесь познакомятся две Наташи Ростовых: знаменитая Одри Хепберн, известная исполнительница этой роли в американском фильме «Война и мир», и Людмила Савельева, для которой эта роль в советском кинофильме «Война и мир» — вообще первая проба в кино.

А первые две серии экранизации величайшего романа Л. Н. Толстого, осуществляемой под руководством народного артиста СССР Сергея Бондарчука, будут, к большому удовлетворению и гостей, и москвичей, показаны на кинофестивале.

Г. БАКШЕЕВ.
Соб. корр. «Правды Востока».

Москва, 3 июля.
(По телефону).

Зам. редактора
С. Ф. СОКОЛОВА.

СПОРТ — СПОРТ — СПОРТ — СПОРТ — СПОРТ

САМЫЕ МЕТКИЕ

ЗАМЕТКИ НАТУРАЛИСТА

ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ТРОПИНКАХ...

Ведь я же ушел только на минуту! Просто прогуляться и послушать соловьев на берегу Вахша. И сам не заметил, как забрел в джунгли. Джунгли? В Советском Союзе? Те самые, что индийцы называют «джангль», значит непролазные бамбуковые и древесно-кустарниковые заросли с гигантскими травами и лианами по берегам и в дельтах рек? Примерно в такие я попал на берегу Вахша в заповеднике «Тигровая балка». Только вместо лиан — дикий виноград, а бамбука — гигантские эвеантусы (злак, похожий на тростник, до 5 метров высотой).

Я продирался через заросли колючей джиды. Потухали последние отблески вечерней зари. Темнело на глазах. Лагерь рядом, но его уже не слышно, вокруг только соловьиная песня, и дернул же черт пойти напрямик! Колючая джида впивается в руки, ноги. По шее ползут ветки гребенщика, дикий виноград заплетает ноги, руки хватают что-то липкое, сразу и не сообразишь, что это солодка. Изогнувшись вопросительным знаком, бреду по звериной тропе медленно, осмотрительно. Опасность подстерегает всюду. Ядовитые змеи ведут в жару ночной образ жизни. Того и гляди свалится на шею полутораметровая «красавица».

Чувство тревоги все сильнее и сильнее. Ни ружья, ни ножа, ни спичек — только уши, чтобы слушать соловьиную песню, но вместо нее слышу перестук сердца. Заблудился — признаться себе стыдно.

Вдруг над головой раздался надрывистый плач. По коже пробежал холодок. Жалобные крики и стенания вскипывания повторялись снова и снова. Нет, шалишь, дорогой филин. Неприятно, конечно, но твои проделки знаю. Слова отрывистым лаем прокричал сыч. Темень — ни зги. Чую одуряющий запах кендыря.

«Ха-ха-ха-ха», — пронеслось в ночном небе, а затем легкий шорох послышался у самого уха. Снова старый черт, филин, переменив песню, поднимает тревогу. Видимо, рядом гнездо. Иду прямо. Через десять томительных минут понял, что снова ошибся. Тропа привела к водопою. В старице древнего русла Вахша чуть-чуть мерцали звезды.

Вреду обратно. Тропа уже занята. Сверкнув зелеными огоньками глаз, два зверя развернулись и шарахнулись в сторону. От неожиданности оба тявкнули, а, оказавшись в безопасности, злобно завыли.

— Извиняюсь, что беспокою шакальую светлость, — сказал я громко.

Долго продираюсь вперед не имея ни малейшего представления, куда. Вокруг только джидовый и туранговый лес. Снова кому-то я стал поперек дороги.

На этот раз барсук, тревожно похрюкивая, заторопился, почуяв непривычный запах.

Слышу плеск недалеко рухнувшего берега и бурлящую песню Дикого. Значит, я снова вышел к Вахшу.

Не вернуться в лагерь — испортить ночь своим товарищам. Будут волноваться: стрелять, жечь костер, гудеть машиной, водить фарами, словно прожектором, и даже лазить по тугаям. И все из-за моей неосмотрительности.

Найти дорогу невозможно. Всю ночь будешь пугать на тропах зверей, обдерешься, как черт, выбьешься из сил. Делать нечего, надо идти вдоль берега, против течения, до места, где разбит лагерь соседней экспедиции. Но через несколько метров я этот план оказался неосуществим. Джунгли так цепко держали берега бурлящей реки, что пройти без тропы невозможно.

Скрючившись, продираюсь по коридору, который после системы поворотов привел снова к водопою, но уже с южной стороны старицы. Сил больше нет. Я только сейчас почувствовал, что лицо и руки горят от укусов комаров. Неимоверный звон перед лицом, в ушах.

Послышался треск. По тропе шел кто-то крупный. Кто? Мне почему-то казалось, что сейчас что-то произойдет страшное. Разыгравшаяся фантазия вдруг напомнила мне случай 13-летней давности, когда, будучи в этих местах вместе с профессором С. У. Строгоновым, мы на тропе увидели следы тигра, а затем нашли и тушу растерзанного оленя. Тогда тигры в заповедник приходили из Афганистана. Последний раз следы тигра видели четыре года назад. А вдруг и на этот раз тигр забрел из Афганистана? В этот же момент послышалось чавканье, и к берегу выплыл кабан. Я опустил рыло в воду, поднял, недовольно фыркнул, потянул носом развернулся и побрел по тропе. Через минуту слева от меня показалась лиса, она шумно лакала воду, хотя пришла совершенно тихо. Я свистнул. Лиса от неожиданности подскочила вверх и плюхнулась в воду.

Тугайное «население» с наступлением ночи потянулось к водопою. Скоро полночь. Делаю еще одну попытку, на этот раз бреду по лисьей тропе. Окончательно отчаявшись, добрался до новой поляны в несколько квадратных метров. Сапог наступил на гальку, значит, рядом дорога. Через пять минут я уже двигался по исхоженной тропе. Лагерь — рядом. Тревожная ночь джунглей коснулась меня только краем. Можно позавидовать любому охотнику, кто умеет от зари до зари терпеливо просиживать в засидках и наблюдать жизнь тугайной ночи. Такое не увидишь в кино, это нужно почувствовать.

А. ЛЕСНЯК.
Кандидат биологических наук.

СУТКИ В КАБИНЕ

УРГЕНЧ, 3 июля. **(По телефону от соб. корр.).** На грузовике необычный номер — крупная единица. Падает клетчатый флажок, и автомобиль срывается с места. Через три минуты — двойка, и так — 26 машин. Это дается старт в низовьях Аму-Дарьи участникам межреспубликанского авторалли, в котором приняли участие автомобилисты Хорезмской и Туркменской автобаз. Участники ралли должны были пройти по бездорожью и хорошим дорогам в общей сложности 810 километров, преодолев пески и размытые ливнем солончаки. Они затратили на это почти сутки. Первое место присуждено команде Хорезмской области.

К. ЦИКАНОВ.

ПОЗНАКОМЬТЕСЬ: „КОМАНДА ПЕЛЕ"

4 ИЮЛЯ москвичи будут впервые принимать у себя легендарную «команду Пеле» — сборную Бразилии, чемпионов мира по футболу 1958 и 1962 годов. Матчем в Москве бразильцы завершат напряженное европейское турне. Для советской сборной поединок со столь именитым соперником будет, несомненно, лучшей проверкой сил перед финальным турниром в Лондоне, путевки на который сегодня уже почти в наших руках.

Накануне московского матча читатели могут познакомиться с «командой Пеле», которую представляет футбольный обозреватель агентства печати «Новости» Александр ВАСИН.

Футбольных чемпионов мира считают счастливчиками уже хотя бы потому, что они избавлены от чистилища отборочных матчей. Конечно, место в финальном розыгрыше стоит многого, но это отнюдь не значит, что для руководителей бразильской сборной наступила беззаботная жизнь.

Вопрос прежде всего заключается в том, что сборной фактически нет. Действительно, состав бразильской команды, выигравшей чемпионаты мира в 1958 и 1962 годах, не претерпевал почти никаких изменений. Чилийский розыгрыш Кубка богини Ника принес известность лишь одному Амарилдо, да и то лишь потому, что выбыл из строя лучший нападающий Пеле.

Уже три года назад чемпионы мира были самой великовозрастной командой первенства. Поэтому все усилия тренеров были направлены на подыскание подходящей смены ветеранам. Казалось, что для Бразилии, где талантливых футболистов хоть отбавляй, это не проблема. Однако и тут возникли затруднения. Молодые бразильцы, выходя на футбольное поле, хотят прежде всего блистать, забивать голы, срывать аплодисменты — таков склад их характера. Поэтому чемпионы мира в состоянии выставить четыре-пять почти равноценных линий атаки. Не трудно, в конце концов, решить и проблему вратаря, а вот с защитными линиями дело обстоит куда сложнее.

Именно этим можно объяснить, что в нынешнем европейском турне чемпиона мира участвуют три защитника (Орландо, Беллини и Джалма Сантос) из стокгольмского состава. А ведь они и в Швеции были уже не первой молодости. Не следует забывать, что эту поездку бразильцы рассматривают как последнюю репетицию перед турниром в Англии. Появление в команде ветеранов дает основание предполагать, что ничего лучшего бразильским селекционерам придумать пока не удалось.

Несколько лучше обстоит дело в полузащите, где сыгранная пара хавбеков из клуба «Пальмейрас» — Дуду и Адемир — обеспечивает довольно прочные позиции в середине поля. Первый серьезный экзамен в Старом Свете — матч со сборной Португалии — защитные линии выдержали с честью, не пропустив ни одного гола. Однако сумеют ли «старички» пройти сквозь напряжение длительного турне, с постоянной переменой климата, к которой бразильцы очень чувствительны, это другой вопрос. А ведь через год, когда будет решаться судьба «Золотой богини», они станут еще старше, да и напряжение от такого турнира намного выше, нежели от любого турне.

Наиболее грозно выглядит у чемпионов линия атаки: Гарринча—Пеле—Флавио—Риналдо. Тут, как ни странно, наибольшие опасения внушают тренерам Пеле и Гарринча. Нет, прославленные мастера не стали играть хуже. Но они переутомлены. За последние годы руководители бразильских клубов, желая выколотить как можно больше доходов из футбольной конъюнктуры, заставляют премьеров играть по сотне матчей в год, то есть чуть ли не через день. Если добавить, что опекающие их защитники не стесняются в средствах для отбора мяча, станет ясно, что лучшие нападающие команды играют на пределе как нервных, так и физических сил.

Тревожит бразильских тренеров еще одно обстоятельство. Бикамлеу (дважды чемпионы — так назвали на родине команду, привозившую в Рио-де-Жанейро «Золотую богиню» из Швеции и Чили) были на редкость монолитным и дисциплинированным коллективом. Для бразильского футбола это не такое уж частое явление. История чемпионатов мира полна рассказов о том, как футболисты Бразилии упускали, казалось, верную победу только потому, что в нужный момент кто-то захотел сделать по-своему и подвел команду. Сумеет ли толстяк Феола, главный тренер чемпионов, создать такой же боеспособный коллектив, покажет будущее.

Конечно, после европейской поездки все обнаружившиеся огрехи будут по возможности исправлены, ведь впереди еще год. Но пока положение таково, что чемпионам мира есть над чем призадуматься.

Коротко о разном

▲ **Книжный магазин** открылся в поселке Тайляк Самаркандской области. Имеется большой выбор художественной, политической и сельскохозяйственной литературы.

А. ХАШИМОВ.

▲ **Тысяча ребят** получила подарок. А называется он новой школой, построенной в Коканде. Двухэтажная, с большим спортивным залом, столовой, библиотекой — она распахнет свои двери 1 сентября.

М. ВАЛИХАНОВ.

▲ **Еще один уголок** отдыха появился в живописном Акташе. Принадлежит он Чирчикскому электрохимкомбинату. Дом отдыха рассчитан на 400 человек.

Т. СИХАРУЛИДЗЕ.

▲ **Агитбригада** из 25 человек создана при Самаркандском районном отделении культуры. Она выезжает с концертами и лекциями в колхозы и совхозы района. Спутник бригады — людская благодарность.

А. ЮСУПОВ.

▲ **467 тысяч зрителей** за первое полугодие 1965 года. Цифра немалая, и добились ее киноработники Каракульского района Бухарской области. Они отлично обслуживают жителей райцентра и самых отдаленных отгонных пастбищ.

А. ЮЛДАШЕВ.

ПРОИСШЕСТВИЯ

КОГДА СПЯТ ЗАВМАГИ?

Прямо пиши роман. Разверстая пасть подкопа приглашала следовать за собой. Туннель вел из складского двора в промтоварный магазин. Вернее, он вел из магазина во двор: было украдено товаров на 13 тысяч рублей.

В колхоз «Ленинчи» прибыла опергруппа. Было ясно: воровали шайкой. Воры располагали машиной. Искать их надо за пределами Учкурганского района.

Все милицейские службы Андижанской области и соседних районов Киргизии были поставлены на ноги. И вскоре на базаре в городе Ленинске некто Махамат Салиев, задержанный с несколькими парами украденных из магазина часов, кричал из себя сумасшедшего, не давая следствию идти дальше.

Но милиция вела наблюдение, не смыкая глаз. И вот в поле ее зрения появляется «крупная рыба» — гражданин М. Поль-ю, за плечами которого уже много судимостей. По всем данным, он замешан и здесь. Но преступник знает, что против него нет прямых улик.

— Допустим, — куражится он, — я обокрал этот магазин. Допустим. А вы докажите, гражданин начальник!

— Что ж, — сказали следователи. — Проверим еще раз.

Кропотливо устанавливались явки преступников. Выявлялись связи. Следы привели к скупщику краденого: фамилия Васильченко, для вида работает на Андижанском машиностроительном заводе рабочим. Тканями из ограбленного магазина задрапировал мебель дома, сделал из них постельные вещи; часть товаров нашли в Андижане уже по другим адресам, часть — даже в Караганде. Разыскали и автомобиль — он принадлежал учкурганской 58-й автобазе. За рулем сидел шофер этой базы А. Иванов. Пользуясь ротозейством дежурного диспетчера, он увел машину из гаража — даже не в свою смену.

Аресты, обыски, допросы... Свидетельские показания, вещественные доказательства, улики... Они припирают к стене главаря шайки. Это Поль-ю. И он выдавливает сквозь зубы признание, в котором следствие уже не нуждается.

Пять месяцев понадобилось оперативникам андижанской милиции и уголовного розыска, чтобы довести это дело до логического конца. Майор З. Алиев, капитан Т. Акбаров, лейтенант Ю. Потло вправе гордиться победой. Радостно и автору этих строк. Опасная шайка, совершившая к тому же еще одну кражу — в Карасуйском районе Ошской области, предстала, наконец, перед судом.

Только пусть теперь руководители Узбекбрлашу ответят мне на один вопрос.

Видите ли, у кооператоров заведен странный порядок. Ночная охрана сельских магазинов возложена на... завмагов. Завмаги даже получают за это дело дополнительную оплату. Спрашивается, когда же в таком случае спят эти люди? Днем, на посту заведующего? Плохо. Ночью, на посту сторожа? Тоже плохо. Никогда? Вот разве что так...

Если бы был в том магазине сторож, и кражи бы не было.

С. УСМАНОВ.
Начальник следственного отдела городского управления охраны общественного порядка.
г. Андижан.

ЕГО ТРОФЕЙ — ВОЛЧЬЯ СТАЯ

ГУЛИСТАН, 3 июля. **(По телефону от соб. корр.).** Атабай Жанзаков, рабочий совхоза «Заамин» № 2, объезжал пастбища. Вдруг он увидел волчат, пробиравшихся в логово. Идти туда? Опасно: волки есть волки. Как быть?

По дороге — машина: это едет секретарь парторганизации совхоза Утаган Жаникулов, у него ружье. Жаникулов с оружием остался охранять подходы на случай возвращения волчицы. А Жанзаков забрался в логово и одного за другим вытащил девять волчат... Какая это была бы свирепая стая, и сколько бы скота она загубила.

Об этом случае рассказала газета «Сырдарьё хакикати». Газета пишет, что это не первый трофей Жанзакова. На его счету — десятки выловленных и подстреленных волков.

А. ХАЙРУТДИНОВ.

ИВАН КАЗАКОВ, ХУДОЖНИК

ЛЮДИ. СУДЬБЫ. ДОРОГИ

„Это был любимейший ученик Маковского», — вспоминает Иван Павлов в своей книге «Жизнь русского гравера». И Владимир Матвеевич говорил про него: «Талантлив дьявольски».

За картину «Арест учителя» Ивану Казакову, сыну крестьянина-сапожника из села Касилова Орловской губернии, удалось определиться на учебу в Петербургскую академию художеств. За эту же картину Совет академии присвоил ему звание художника и предложил отправить его за границу. Но президент академии, великий князь Владимир Александрович, грубиян, «сивалдай», как его звали, отклонил ходатайство: «Я бы его публично высек. Он даже судебному приставу пришил не те погоны, что полагается по чину».

Поездка была сорвана. Вскоре Казаков написал знаменитую картину «В приемной земской больницы». Только тогда и получил право на стажировку за границей.

Вскоре в творчество Казакова смело начал входить образ рабочего... Вот он, рабочий с молотом у наковальни. Вдали силуэты фабрик с дымящими трубами. «Его величество пролетариат» — так называется этот пожелтевший плакат 1901 года.

К циклу произведений, рассказывающих о рабочем классе, можно отнести работы «Светает», «Маевка». Эти графические листы предназначались в качестве обложки к журналам «Рассвет» и «Колокол», где сотрудничал художник. Эти плакаты хранятся ныне в Ташкенте, в Музее искусств Узбекской ССР.

Как потом сложилась жизнь замечательного художника? В литературных источниках об этом ничего не говорится. Зато многие ташкентцы знали все. Дело в том, что Иван Казаков жил у нас, в Ташкенте. Здесь и умер, уже в 1935 году.

В Ташкент Иван Семенович Казаков приехал в 1907 году. Он начал преподавать и продолжал писать, пристально всматриваясь в нравы и быт людей, знакомясь с совершенно новой для него природой. Меняется его живописная палитра.

Большая часть произведений, написанных в Средней Азии — в Ташкенте и Самарканде, носит этнографический характер. В живописных полотнах с видами самаркандских памятников, написанных при ярком свете солнца и в дымке раннего утра, чувствуется тонкое проникновение художника в специфический мир среднеазиатской природы... На одной картине—пустыня и павший верблюд. Над ним понуро стоит бедняк. Он потерял единственное свое состояние. Безысходностью веет от этого произведения, написанного художником в приглушенных, пастельных тонах.

Сорок пять лет тому назад Иван Казаков, один из первых русских советских художников Туркестана, стал инициатором создания Ташкентской краевой художественной школы. Здесь с апреля 1919 года он и начал преподавать. Сохранился небольшой гуашевый этюд, где изображен айван здания художественной школы со стороны небольшого сада. В этом здании находится сейчас Узбекское общество дружбы и культурной связи с зарубежными странами.

Его товарищем по педагогическому труду в училище был крупный русский художник А. В. Исупов, а учащимися — Б. Лавренев, М. Куприянов, С. Чуйков, Н. Карахан. Казаков пользовался у них большой популярностью. Е. Макеева, доцент Ташкентского университета имени В. И. Ленина, вспоминает:

— В обучении был суров, в выполнении своих требований настойчив.

С начала тридцатых годов Иван Семенович преподавал и в Политехническом институте — с самого основания учебного заведения. Он вел рисунок, акварель.

Еще одна важная забота была у Казакова: он возглавлял группу художников в местном комитете по реставрации памятников материальной и художественной культуры. Неизменными его помощниками в этом деле были А. Исупов и молодежь из Краевой художественной школы, а советчиками по реставрационным работам — знаменитые историки В. Бартольд, В. Вяткин и другие ученые. Возглавляемая им группа художников сняла акварельные копии со знаменитых изразцов древней архитектуры в Самарканде.

Еще в 1926 году И. Казаков стал во главе Ташкентского объединения Ассоциации художников революционной России (АХРР), работал в ее студии, содействовал развитию узбекского реалистического искусства. В этот период он написал в традициях старых мастеров женский портрет в красном кимоно, портрет врача Смирнова и другие произведения. А вот полотно «В тени карагачей». В пейзаже умело использован свет. Через глубокую тень от карагача видятся пространство и улица, залитая солнцем.

А. В. Луначарский, посетивший восьмую выставку картин и скульптур АХРР «Жизнь и быт народов СССР», высказал мысль, что стена, посвященная Узбекистану, производит огромное художественное впечатление. Охарактеризовать ее, заметил он, как простую этнографию никоим образом нельзя... Эта высокая оценка мудрого знатока искусств в первую очередь относилась к картинам И. Казакова.

Картины И. Казакова экспонировались не только на всесоюзных выставках, но далеко за пределами страны. Четырьмя произведениями он участвовал на выставке в Филадельфии.

Художественное наследие И. Казакова обильно. Его картины сейчас хранятся не только в частных собраниях, но и в Государственном музее искусств Узбекской ССР, в Политехническом институте

Иван Казаков оставил яркий след в искусстве. Его пример еще раз говорит о том, сколь сильно было влияние русских прогрессивных деятелей на культурную жизнь в Туркестане. А Иван Семенович замечателен и тем, что пронес эстафету от прошлого к новой, советской эпохе.

О. АПУХТИН.
Директор Республиканского художественного училища имени П. П. Бенькова.

Объявления. РЕКЛАМА

ТЕАТРЫ

ТЕАТР им. НАВОИ — днем **Севильский цирюльник**, вечером **Чио-Чио-Сан**; ТЕАТР им. ГОРЬКОГО (летний театр парка им. Горького) — **Человек со звезды**; КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — **прощальный спектакль** Московского цыганского театра «Ромэн» — днем **Девчонка из табора**, вечером **Цыганские напевы**; ОКРУЖНОЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ (летний театр) — **гастроли** артистов Бухарской эстрады; ПАРК им. ПУШКИНА — **концерт** нар. арт. Таджикской ССР **Лейло Шариповой**; ТЕАТР КУКОЛ — 7/VII **Петушок, золотой гребешок**, 8/VII **Аладдин и волшебная лампа**, 9/VII **Маленький Мук**, 10/VII **Катькин день**. Начало в 12 ч. дня.

КИНО

ЗИМНИЕ

Великая Отечественная... (днем и вечером), **Течет Волга** (в 7 ч. 30 м. вечера); ДВОРЕЦ ИСКУССТВ: **Встреча со шпионом**: им. С. РАХИМОВА, «ИСКРА», «МОСКВА», «50 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером), «СПУТНИК» (по ночным часам), «ДРУЖБА» (днем и вечером в 1-м зале, в 2 ч. дня, 6 ч. вечера во 2-м зале); **Трудные дети**: им. С. РАХИМОВА (в 11 ч. утра), «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ» (в 10 ч. утра), «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (в 1, 3 ч. дня); **Мужская компания**: «УЗБЕКИСТАН», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером), «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ» (в 10 ч. утра); **Инспектор инкогнито**: «ДРУЖБА» (2-й зал), «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ» (днем и вечером); **Все для вас!**: «ВОСТОК» (днем и вечером), «СПУТНИК» (в 12, 4 ч. дня, 8 ч. вечера); **Зачарованные острова** (в 10, 11 ч. 40 м. утра), **Сурайе** (в 1 ч. 30 м. дня, 3 ч. 40 м., 10 ч. вечера), **Развод по-итальянски** (в 3, 5 ч. дня, 6 ч. 50 м. вечера); им. НАВОИ: **Морозко** (до 11 ч. утра), **Все Ева** (в 9 ч. 45 м. вечера); «50 ЛЕТ КОМСОМОЛА»: **Новый аттракцион** (в 10 ч. утра), **Парижские тайны** (днем и вечером); «ЧАЙКА»: **Мари-Октябрь**; «МИР» (днем и вечером); **В старом Чикаго**; «СПУТНИК» (в 2 ч. дня, 6, 10 ч. вечера); **Любовь одного вечера**: «ВОСТОК» (в 12, 4 ч. дня, 8 ч. вечера, в малом зале в 7, 9 ч. вечера); **Испорченная девчонка**: «ЮЛДУЗ» в 5 ч. дня, 7, 9 ч. вечера); **Гаврош**: «МОСКВА» (в 10 ч. утра).

ЛЕТНИЕ

(начало в 9 ч. вечера)

Испорченная девчонка: им. КАФАНОВА, «САЛЮТ»; **Инспектор инкогнито**: «ФЕСТИВАЛЬ», им. ТЕЛЬМАНА; **Встреча со шпионом**: «ВАТАН», им. ПУШКИНА; **Красные береты**: им. 1 МАЯ, им. ПУШКИНА (в 10 ч. 30 м. вечера); **Все для вас!**: «ХИВА»; **Любимец Нового Орлеана**: «УДАРНИК»; **Развод по-итальянски**: им. НАВОИ; **Южный узел**: «ПАХТАКОР»; **Инспектор и ночь**: им. С. РАЗИНА; **Ганга и Джамна** (2 серии): «РАКЕТА»; **След в океане**: «АКТЕПА».

БИОЛОГИЧЕСКАЯ СЕКЦИЯ ТАШКЕНТСКОЙ ГОРОДСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ОБЩЕСТВА «ЗНАНИЕ»

4 июля в 8 ч. вечера

ПРОВОДИТ

в парке им. М Горького

ЛЕКЦИЮ на тему:

«Рыбные богатства Узбекистана».

Участвуют: **Г. К. Камилов, Ф. А. Ахметов, В. В. Кузнецов, А. Я. Шафигулин.**

ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

4 июля

ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ ГУЛЯНЬЕ ПРАЗДНИК ЛЕТА

В программе: праздник на воде, ярмарка, выставка-распродажа продукции колхозов Ташкентской области, праздник огня, концерты мастеров искусств.

Начало в 11 ч. утра.

Сердюкова Мария Васильевна, прож. в г. Ташкенте по ул. Лафарга, 48, возбуждает дело о разводе с Сердюковым Леонидом Григорьевичем, прож. в г. Ессентуки по ул. Ленина, 5. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде Куйбышевского р-на г. Ташкента.

Узбекский республиканский совет по туризму извещает о трагической гибели члена пленума Узсовета, общественного председателя правления Кунасайского клуба туристов
Анатолия Михайловича МЕДВЕДЕВА
и выражает искреннее соболезнование семье покойного.

АДРЕС НАШЕЙ РЕДАКЦИИ Ташкент ул. ПРАВДЫ ВОСТОКА 26

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: писем трудящихся и массовой работы — 31520, 34492; партийной жизни, местной печати — 34147; промышленности, капитального строительства и транспорта — 31638; сельского хозяйства — 34292; пропаганды марксистско-ленинской теории, международной жизни — 34364; науки, школ и вузов — 34054; литературы и искусства — 26706; советского строительства и быта — 33776; внутренней информации, иллюстрации — 28129; секретариата, ночной редакции — 33475; прием объявлений — 28142. Коммутатор редакции и издательства — от 30249 до 30258.

Типография объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Р.01064. Индекс 64572. Изд. № Б-464.