

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



ПРАВДА ВОСТОКА

ГАЗЕТА
ИЗДАЕТСЯ
С АПРЕЛЯ
1917 ГОДА

ОРГАН ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

№ 106 (16560)

Вторник, 11 мая 1971 года

Цена 2 коп.

К 50-ЛЕТИЮ ЛЕНИНСКОГО ДЕКРЕТА
о сельскохозяйственном машиностроении

МАШИНЫ ДЛЯ СЕЛА

ИСПОЛНИЛОСЬ 50 лет ленинскому Декрету о создании машиностроительной промышленности для нужд сельского хозяйства. В связи с этим редакция «Правды Востока» попросила заместителя начальника Главхлопкома А. Я. Тарановского рассказать о пройденном пути и перспективах развития этой отрасли в Узбекистане.

Сельскохозяйственное машиностроение в нашей республике, — сказал Александр Яковлевич, — возникло, можно сказать, на пустом месте. В двадцатых годах на заводе имени Ильинича, который сейчас стал опытным предприятием нашей системы, изготавливались весьма ограниченное количество простейших машин. В 1928 году на территории нынешнего «Ташсельмаша» были организованы мастерские Главхлопкома, изготавливавшие машины для хлопкоочистки. В последние годы было принято решение о строительстве на базе этих мастерских завода сельскохозяйственных машин.

Сейчас в системе главы девять крупнейших заводов. В год они выпускают продукции почти на четверть миллиарда рублей. Действует специальное конструкторское бюро по машинам для хлопководства. Оно разрабатывает конструкции, проводит испытания и внедряет в производство машины.

Для технического оснащения заводов создано Государственное проектно-конструкторско-техническое бюро с опытными заводами и подразделением специального строительства.

Заводы оснащают все хлопкоочистные республики современной техникой для комплексной механизации хлопководства. «Ташсельмаш» за годы своего существования выпустил 97 тысяч различных хлопкоуборочных машин.

В 1969 году развернулось производство четырехрядных машин. Они весьма эффективны, намного повышают производительность труда механиков-водителей. Завод выпускает также машины для уборки урожая на междурядьях в 90 сантиметров.

Предприятия республики поставляют селу хлопковые сеялки, культиваторы, чизель-культиваторы, чеканочные приспособления, приспособления для внесения гербицидов, подборщики хлоп-

ка, куракоуборочные машины, корючеватели-зарыватели, валкоукладчики, тракторные прицепы, автоподзеи, хлопковозы. Начат выпуск новых видов высокопроизводительных тракторных опрыскивателей.

1970 год открыл новую страницу в местном тракторостроении. Создан мощный тракторный завод, изготовляющий все детали и узлы, за исключением трансмиссий. Трактор выпускается с гидроуправляемым рулём, что значительно облегчает условия труда механизаторов.

Мобилизация внутренние ресурсы, осуществляя хозяйственную реформу, заводы начали системы добились значительных успехов в минувшем пятилетке. Задание выполнено на 101,5 процента.

Прирост продукции за пятилетку целиком получен за счет роста производительности труда.

В ряде цехов коэффициент использования мощности достиг 100 процентов.

За годы восьмой пятилетки выпущено более 445 тысяч разных сельскохозяйственных машин, в том числе почти 42 тысячи хлопкоуборочных машин (в двухкратном исчислении) и более 103 тысяч тракторов. Запчастей к сельскохозяйственным машинам и тракторам выпущено на 74 миллиона рублей, изделья широкого потребления — на 11 миллионов рублей.

Перед отраслью в девятой пятилетке стоят большие задачи. Будем наращивать мощности, поднимать количественные и качественные показатели. Сейчас наши конструкторы работают над созданием новых видов машин. В текущем году будет выпущена опытная партия четырехрядных хлопкоуборочных машин для работы на междурядях в 90 сантиметров. Мощность трактора будет увеличена с 50 до 80—90 лошадиных сил. Тракторы будут выпускаться с кабинами, оборудованными кондиционерами. Опытыватель-опрыскиватели будут выпускаться в первом году пятилетки. Участники совещания обратились к Михаилу Андреевичу Суслопарову и Николаю Исакову с просьбой.

Быстро отраслью в девятой пятилетке стоят большие задачи. Будем наращивать мощности, поднимать количественные и качественные показатели. Сейчас наши конструкторы работают над созданием новых видов машин.

Во дворце культуры колхоза «40 лет Узбекистана» состоялось окружное предвыборное совещание представителей трудящихся Алимкентского избирательного округа № 72 по выборам в Верховный Совет Узбекской ССР. Слово было предоставлено секретарю партийной организации колхоза «Ленинград» Аккурганского района Баки Ташходжаеву.

— Земельцы нашего колхоза, — заявил он, — единогласно выдвинули кандидатами в депутаты по Юнусабадскому избирательному округу.

В клубе Алимкентского хлопкоочистительного завода состоялось окружное предвыборное совещание представителей трудящихся Алимкентского избирательного округа № 72 по выборам в Верховный Совет Узбекской ССР. Слово было предоставлено секретарю партийной организации колхоза «Ленинград» Аккурганского района Баки Ташходжаеву.

— Труженики нашего колхоза, — сказал он, — единогласно выдвинули кандидатами в депутаты по Юнусабадскому избирательному округу.

На окружных предвыборных совещаниях были избраны доверенные лица.

В ЧЕСТЬ ВЕЛИКОГО ПОДВИГА

СВЕТЛЫЙ праздник — 26-го июня — празднику со дня Победы советского народа над фашистской Германией торжественно отметили трудящиеся Узбекистана.

Всенародному празднику было посвящено организованное Военным советом Краснознаменного Туркестанского военного округа торжественное собрание, в котором участвовала большая группа ветеранов Великой Отечественной войны. Собравшихся тепло поздравил выступивший с докладом командующий войсками округа генерал-полковник С. Е. Белоножко.

На ташкентской площади имени В. И. Ленина был проведен парад юнармейцев столицы Узбекистана — участников всесоюзной военизированной игры «Зарница».

Тематическое представление «Несокрушимая легендария» состоялось в ташкентском парке «Победа».

* * *

Тысячи жителей столицы Узбекистана привезли с букетами цветов священным могилам погибших в боях за социалистическую Отчизну. Здесь состоялись многогодовые митинги представителей общественности, посвященные Дню Победы.

В торжественной церемонии возложения венков к подножию памятников приняли участие кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидов, члены и кандидаты в члены Политбюро ЦК Компартии Узбекистана И. Г. Анисимкин, С. Е. Белоножко, А. Д. Бештаев, Ю. Р. Курбанов, В. Г. Ломакин, Н. М. Матчинов, М. М. Мусаханов, Т. И. Осегров, А. У. Салимов, И. Д. Худайбердыев, И. Махмудов, С. Р. Расулов. (УзТАГ).

«ЛУНОХОД-1» ПРОДОЛЖАЕТ РАБОТУ

ЦЕНТР ДАЛЬНЕЙ КОСМОСИЧЕСКОЙ СВЯЗИ, 10 мая, (ТАСС). В первом же с 9 мая с лунного дня было проведено три сеанса связи с лунной поверхностью. Для этого выполнялись стереоскопические съемки погибших на луне объектов, а также съемка одного и того же участка с различными близко расположенным телескопами. Фотографическая обработка полученных панорам позволяет построить трехмерные модели малых образований лунной поверхности на всем поле изучаемого участка.

Для исследования физико-химических свойств поверхности лунного грунта производилась стереоскопическая съемка с помощью лазерных колес и колесами, приводимыми в движение лунным днем. Одновременно со съемкой проводились гравиметрические измерения, а также химический анализ лунного грунта.

Предположили измерение интенсивности и угла падения солнечного излучения на лунном грунте. Предположили измерение интенсивности и угла падения солнечного излучения на лунном грунте.

Следующий сеанс связи с «Луноходом-1» будет проведен 11 мая.



Заводчики стали металлургическим производством. Адмиралтейского машиностроительного завода ударник коммунистического труда Владимир Самокхвалов — передовой производственник. Он обязался досрочно завершить задание первого года девятой пятилетки.

Фото В. Сироткина.

РЕШЕНИЯ XXIV СЪЕЗДА КПСС — В ЖИЗНЬ!

НОВЫЕ РУБЕЖИ

ЯНГИАРЫКА

ЗАСЛУЖЕННОЙ славой Гектар хлопчатника дает здесь более двух тысяч рублей дохода, растет продуктивность скота.

— Тем не менее возможностей для интенсификации далеко не исчерпаны, — сказал начальник управления сельского хозяйства Р. Матинкубов. — Надо лучше использовать средства, выделяемые на мелиорацию земель, ускорить внедрение сеялок, гидротехнических резервов. Немаловажный фактор — высокое качество промышленных предприятий, строители. Преодолев трудности, земледельцы заложили прочную основу урожая этого года.

О том, как закрепить и превзойти достигнутые успехи, что предпринять для того, чтобы на всех участках выполнять решения съезда партии, и состоялся деловой, обстоятельный разговор на собрании партийного актива Янгарики. С докладом «Итоги XXIV съезда КПСС и задачи районной партийной организации» выступил первый секретарь района партии Гектар хлопчатника дает здесь более двух тысяч рублей дохода, растет продуктивность скота.

Участники собрания говорили и о недочетах в хозяйственной деятельности предприятия и сельхозкооперации.

На собрании приводились примеры того, как, вдохновленные решениями съезда, многие коллективы борются за улучшение экономических показателей. Запевала соревнования за высокопроизводительный труд — коммунисты.

Добрка колхоза имени Навон А. Раджапова рассказала о новых обязательствах своих подруг. Она обязалась наладить в каждой из 100 ячеек района выращивание хлопка в атмосфере полного единодушия и сердечности.

По инициативе мастеров хлопка колхозов имени 40-летия Октября, имени 1 Мая, имени Кирова в хозяйствах района развернулось движение за выполнение производственного задания по производству хлопка в четыре массы.

О стремлении трудящихся досрочно выполнить задания пятилетки, о реализации выдвинутой съездом КПСС программы созиания и широкой поддержке ее массами говорил председатель колхоза имени Чапаева Д. Бабаджанов. Экономическая политика партии в области сельского хозяйства, подчеркнул он, вдохновляет на новые трудовые подвиги.

Больших успехов в интенсификации сельскохозяйственного производства добились колхозы Янгарики.

К. ЦИКАНОВ.
Соб. корр. «Правды Востока».

В ОТАРАХ — ВЕСЕННЕЕ ПОПОЛНЕНИЕ

ВЕСЕННИЙ окот караульских овец завершился в хозяйствах Узбекистана. В отары пришло большое пополнение — свыше 2,5 миллиона голов молодняка. Особенно «урожайны» оказались они в специализированных союзах, где котята сопровождали крестьян за выполнение производственного задания по производству хлопка в четыре массы.

На Кызылкумских пастбищах зеленеет сейчас ковер разнотравий. Чабаны караульских хозяйств Бухарской области и Каракалпакской АССР перенесли миллионное поголовье на летние естественные угодья.

(УзТАГ).

КРАЙ, ГДЕ РАСТУТ ЧИНАРЫ

ЗА СРОКОЙ ДИРЕКТИВ

ПЕРВЫЕ РАПОРТЫ ШЕЛКОВОДОВ

ХОЗЯЙСТВА Кашкадаргинской области доставили на приемные пункты первые тонны коконов нового урожая. Передовые шелководческие земли Рукин Ачиловой, Парды Манарагимовой и Улмас Одинавеи из газарского колхоза имени Гагарина, получив с каждой коробки грены по 80—90 килограммов коконов, первыми в области выполнили социалистическое обязательство.

В этом году мастера шелковой нити Кашкадарья обязались продать государству 1.170 тонн коконов — значительно больше прошлогоднего.

(УзТАГ).

От ЦК Компартии Узбекистана,
Президиума Верховного Совета
и Совета Министров Узбекской ССР

ЦК Компартии Узбекистана, Президиум Верховного Совета и Совета Министров Узбекской ССР с глубоким прискорбием известают, что 9 мая 1971 года на 65-м году жизни после продолжительной и тяжелой болезни скончался видный учёный, академик Акимов наук Узбекской ССР, член ЦК Компартии Узбекистана, ректор Ташкентского политехнического института.

Магамет Ташевич УРАЗБАЕВ.

— Несмотря на то что Узбекистан

— это самая молодая республика СССР,

— это самая маленькая по территории

— это самая маленькая по численности

— это самая маленькая по производительности

— это самая маленькая по уровню

МИР ЗА НЕДЕЛЮ

СОВЕТСКО- ФРАНЦУЗСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

В МОСКВЕ состоялись важные переговоры между министром иностранных дел СССР А. А. Громыко и министром иностранных дел Франции Морисом Шуманом. Они были проведены в осуществление достигнутой ранее договоренности регулярных советско-французских политических консультаций.

Успешное развитие и улучшение советско-французских отношений имеет важное положительное значение для нас примере имеем возможность наглядно убедиться в том, какие широкие горизонты для плодотворного сотрудничества открыты перед всеми странами, несмотря на различия их общественного строя и идеологии.

Приезду Мориса Шумана в Советский Союз предпосыпалась очередная сессия смешанной советско-французской комиссии по научно-техническому и экономическому сотрудничеству, состоявшаяся в Париже. Она продемонстрировала деловой и конкретный характер развития отношений между Францией и Советским Союзом. Среди обсуждаемых и согласованных вопросов важное место занимает проект участия Советского Союза в создании металлургического комбината в районе французского города Фор-Сюр-Мар, а также планы участия Франции в строительстве завода грузовых автомобилей и цеплозаводного завода в СССР. Большое внимание было удалено переговорам об освоении одного из меднорудных месторождений в Советском Союзе и о поставках природного газа во Францию в обмен на французские поставки труб и оборудования в нашу страну.

В Москве в дружеской обстановке были обсудлены некоторые важные европейские проблемы. Ясно, что совместные усилия двух таких мировых держав, как Советский Союз и Франция, имеют большое значение для всего хода международных дел. Не случайно известная французская журналистка Женевьев Таби, комментируя поездку М. Шумана в Москву, призывала французскую делегацию «открыть новую главу в истории советско-французских отношений». Она подчеркнула при этом необходимость более активного участия Франции в подготовке общеевропейского съезда по вопросам безопасности.

Выступая в Москве, Морис Шуман отметил, что сотрудничество между Францией и Советским Союзом является краеугольным камнем французской политики. Он выразил признательность за то, что в Отчетном докладе ЦК КПСС XXIV съезду партии дана высокая оценка советско-французским отношениям и подчеркнуто, что эти отношения — важный фактор международной безопасности.

Общественность европейских стран расценивает советско-французские консультации в Москве как новый вклад в улучшение взаимо- понимания и укрепление сотрудничества в нашем континенте.

ВАШИНГТОН В ОСАДЕ

Подводя итоги последним трагическим событиям в Вашингтоне, Сан-Франциско и других американских городах, известный обозреватель Рестон писал в газете «Нью-Йорк таймс», что у него вызывает уныние «вид молодых людей со сломанными ребрами и разбитыми черепами». Но под ударом полицейских дубинок лежат не только ребра и черепа. Рушится вся пресловутая буржуазная демократия, лопается, как мыльный пузырь, миф о прословутом «американском образе жизни».

Государственные деятели Соединенных Штатов, а вслед за ними и вся буржуазная пропаганда не склоняются на высокопарные расуждения о «свободе личности», «праве на великолепие» и т. д. На своих послед-

них пресс-конференциях в Вашингтоне и Сан-Клементе (Калифорния) Никсон открыто угрожал торбами и репрессиями тем, кто буквально понял свое «право» не соглашаться с преступнойвойной правительства в Индокитае.

У Соединенных Штатов накопилось государственных и частных внешних долгов порядка 50 миллиардов долларов при наличных запасах золота всего на 10,8 миллиарда. Не удивительно, что упорное стремление Вашингтона сохранить в этих условиях официальную цену на золото на прежнем уровне (35 долларов за унцию) вызывает возмущение его партнеров. Ведь если бы им вздумалось потребовать от США выплаты своих долгов золотом, на что они формально имеют право, то Соединенные Штаты оказались бы полным банкротом.

Официальный Вашингтон сейчас празднует победу. Президент Никсон гордо заявляет, что никакие демонстрации не заставят его изменить свою политику и назначить срок полного вывода американских войск из Вьетнама. В самом центре города, у памятника Линкольну, напротив Белого дома, был высажен с вертолетов двухтысячный десант морских пехотинцев, которые по всем правилам военного искусства развернулись в цепь и пошли в наступление на демонстрантов.

На ташкентском заводе «Компрессор коммуниста Г. И. Хлынова» знает как одного из лучших производственников 12-го цеха. Он владеет несколкими металлообрабатывающими профессиями, ежемесячно выполняет свои задания на 170—180 процентов.



На ташкентском заводе «Компрессор коммуниста Г. И. Хлынова» знает как одного из лучших производственников 12-го цеха. Он владеет несколкими металлообрабатывающими профессиями, ежемесячно выполняет свои задания на 170—180 процентов.

Фото В. Сироткина и И. Глауберзона.

ВОКЗАЛ ПРИНИМАЕТ ТУРИСТОВ

Первые туристические автобусы прибыли в деревенский поселок Сорочинск, расположенный в деревне Бытчаны. Вокзал построен с учётом требований современного туризма. Экскурсии к нему теперь можно начинать прямо с автобусной станции.

Автобусы построены с учётом требований современного туризма. Экскурсии к нему теперь можно начинать прямо с автобусной станции.

(УЗТАГ).

ПОЩРЯЮТ АГРЕССОРОВ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ секретарь США Роджер совершил поездку по Ближнему Востоку. Он посетил Саудовскую Аравию, Иорданию, Ливан, ОАР и Израиль. Сам Роджер высокопарно заявил, что цель его миссии — «собудить, каким образом воздвигнуть памятник мира для народов Ближнего Востока».

На самом деле цели вояжа американского министра были совсем иными. Прошло почти четыре года с момента начала израильской агрессии против арабских стран, а положение на Ближнем Востоке осталось напряженным. Агрессор до сих пор продолжает оккупировать захваченные арабские земли. С помощью Израиля правящие круги Соединенных Штатов пытаются подавить национально-освободительное движение на Ближнем Востоке и свергнуть прогрессивные режимы в арабских странах.

Однако все эти планы разбиваются о крепкую единицу народов этого района.

Более того, и агрессор, и его покровитель оказались почти в полной изоляции. Даже такая газета, как «Вашингтон пост», осуждает Израиль за то, что он отвергает все мирные инициативы ОАР и, в частности, предложение о возобновлении судоходства по Суэцкому каналу на условии частичного отвода израильских войск с Сирийского полуострова. «Израиль», — подчеркивает газета, — не только отказался согласиться на вывод войск, но выступил также с публичным заявлением, что в Шарм-эш-Шейхе должен быть построен израильский город. Это вспыхнувшая насилием над мирными усилиями».

В этих условиях Вашингтон решил сменить курс. Как справедливо отмечает французская буржуазная газета «Монд», Роджер был направлен на Ближний Восток для того, чтобы «создать хотя бы видимость национального праздника народного театрального искусства».

Отрадно отметить высокий

исполнительский уровень участников смотра. Получить право выступать в Ташкенте было не просто. Из 63 спектаклей, показанных на областных смотрах, лишь 15 получили путевки на республиканский турнир.

Пять дней творческого соревнования стали отличной школой повышения мастерства: было чему поучиться, что перенять, было честно по-хорошему позавидовать.

Общественность арабских стран отвергает лицемерные заявления Вашингтона. Она осуждает коварные манипуляции, министры и правительственные эксперты ищут выхода из «самого серьезного, по выражению «Нью-Йорк таймса», валютного кризиса за последние годы».

Г. ШИШКИН.

ПРИОБЩЕНИЕ К ТВОРЧЕСТВУ

Одна из главных задач партии в коммунистическом строительстве, определенная XXIV съездом КПСС, — формирование нового человека с высоким уровнем культуры, образования, общественной сознательности, внутренней зрелости, человека коммунистического мировоззрения, воспитанного на идеях марксизма-ленинизма, Белика и Благодаря в этом процессе роль литературы и искусства.

«Социализм», — подчеркивал в Отчетном докладе ЦК Л. И. Брежнев, — не может радовать, ибо самодельность давно стала одним из источников притока талантов на профессио-

нальную сцену. Так случилось и с народом израильским.

По своему исполнительскому мастерству отдельные работы вплотную приближились к художественному уровню постановок в театре профессиональном. Это не может не радовать, ибо самодельность давно стала одним из источников притока талантов на профессио-

нальную сцену.

Плодотворные поиски и театра художественного слова Дворца культуры ташкентских текстильщиков. Им руководит бывший его ученик А. Серенко. Литературные композиции и монтажи текстильщиков отличают публицистичность, идеальную эстетическую выразительность, как глубоко это эстетическое воздействие!

Плодотворные поиски и театра художественного слова Дворца культуры ташкентских текстильщиков. Им руководит бывший его ученик А. Серенко. Литературные композиции и монтажи текстильщиков отличают публицистичность, идеальную эстетическую выразительность, как глубоко это эстетическое воздействие!

Плодотворные поиски и театра художественного слова Дворца культуры ташкентских текстильщиков. Им руководит бывший его ученик А. Серенко. Литературные композиции и монтажи текстильщиков отличают публицистичность, идеальную эстетическую выразительность, как глубоко это эстетическое воздействие!

Плодотворные поиски и театра художественного слова Дворца культуры ташкентских текстильщиков. Им руководит бывший его ученик А. Серенко. Литературные композиции и монтажи текстильщиков отличают публицистичность, идеальную эстетическую выразительность, как глубоко это эстетическое воздействие!

Плодотворные поиски и театра художественного слова Дворца культуры ташкентских текстильщиков. Им руководит бывший его ученик А. Серенко. Литературные композиции и монтажи текстильщиков отличают публицистичность, идеальную эстетическую выразительность, как глубоко это эстетическое воздействие!

Плодотворные поиски и театра художественного слова Дворца культуры ташкентских текстильщиков. Им руководит бывший его ученик А. Серенко. Литературные композиции и монтажи текстильщиков отличают публицистичность, идеальную эстетическую выразительность, как глубоко это эстетическое воздействие!

Плодотворные поиски и театра художественного слова Дворца культуры ташкентских текстильщиков. Им руководит бывший его ученик А. Серенко. Литературные композиции и монтажи текстильщиков отличают публицистичность, идеальную эстетическую выразительность, как глубоко это эстетическое воздействие!

Плодотворные поиски и театра художественного слова Дворца культуры ташкентских текстильщиков. Им руководит бывший его ученик А. Серенко. Литературные композиции и монтажи текстильщиков отличают публицистичность, идеальную эстетическую выразительность, как глубоко это эстетическое воздействие!

Плодотворные поиски и театра художественного слова Дворца культуры ташкентских текстильщиков. Им руководит бывший его ученик А. Серенко. Литературные композиции и монтажи текстильщиков отличают публицистичность, идеальную эстетическую выразительность, как глубоко это эстетическое воздействие!

Плодотворные поиски и театра художественного слова Дворца культуры ташкентских текстильщиков. Им руководит бывший его ученик А. Серенко. Литературные композиции и монтажи текстильщиков отличают публицистичность, идеальную эстетическую выразительность, как глубоко это эстетическое воздействие!

Плодотворные поиски и театра художественного слова Дворца культуры ташкентских текстильщиков. Им руководит бывший его ученик А. Серенко. Литературные композиции и монтажи текстильщиков отличают публицистичность, идеальную эстетическую выразительность, как глубоко это эстетическое воздействие!

Плодотворные поиски и театра художественного слова Дворца культуры ташкентских текстильщиков. Им руководит бывший его ученик А. Серенко. Литературные композиции и монтажи текстильщиков отличают публицистичность, идеальную эстетическую выразительность, как глубоко это эстетическое воздействие!

Плодотворные поиски и театра художественного слова Дворца культуры ташкентских текстильщиков. Им руководит бывший его ученик А. Серенко. Литературные композиции и монтажи текстильщиков отличают публицистичность, идеальную эстетическую выразительность, как глубоко это эстетическое воздействие!

Плодотворные поиски и театра художественного слова Дворца культуры ташкентских текстильщиков. Им руководит бывший его ученик А. Серенко. Литературные композиции и монтажи текстильщиков отличают публицистичность, идеальную эстетическую выразительность, как глубоко это эстетическое воздействие!

Плодотворные поиски и театра художественного слова Дворца культуры ташкентских текстильщиков. Им руководит бывший его ученик А. Серенко. Литературные композиции и монтажи текстильщиков отличают публицистичность, идеальную эстетическую выразительность, как глубоко это эстетическое воздействие!

Плодотворные поиски и театра художественного слова Дворца культуры ташкентских текстильщиков. Им руководит бывший его ученик А. Серенко. Литературные композиции и монтажи текстильщиков отличают публицистичность, идеальную эстетическую выразительность, как глубоко это эстетическое воздействие!

Плодотворные поиски и театра художественного слова Дворца культуры ташкентских текстильщиков. Им руководит бывший его ученик А. Серенко. Литературные композиции и монтажи текстильщиков отличают публицистичность, идеальную эстетическую выразительность, как глубоко это эстетическое воздействие!

Плодотворные поиски и театра художественного слова Дворца культуры ташкентских текстильщиков. Им руководит бывший его ученик А. Серенко. Литературные композиции и монтажи текстильщиков отличают публицистичность, идеальную эстетическую выразительность, как глубоко это эстетическое воздействие!

Плодотворные поиски и театра художественного слова Дворца культуры ташкентских текстильщиков. Им руководит бывший его ученик А. Серенко. Литературные композиции и монтажи текстильщиков отличают публицистичность, идеальную эстетическую выразительность, как глубоко это эстетическое воздействие!

Плодотворные поиски и театра художественного слова Дворца культуры ташкентских текстильщиков. Им руководит бывший его ученик А. Серенко. Литературные композиции и монтажи текстильщиков отличают публицистичность, идеальную эстетическую выразительность, как глубоко это эстетическое воздействие!

Плодотворные поиски и театра художественного слова Дворца культуры ташкентских текстильщиков. Им руководит бывший его ученик А. Серенко. Литературные композиции и монтажи текстильщиков отличают публицистичность, идеальную эстетическую выразительность, как глубоко это эстетическое воздействие!

Плодотворные поиски и театра художественного слова Дворца культуры ташкентских текстильщиков. Им руководит бывший его ученик А. Серенко. Литературные композиции и монтажи текстильщиков отличают публицистичность, идеальную эстетическую выразительность, как глубоко это эстетическое воздействие!

Плодотворные поиски и театра художественного слова Дворца культуры ташкентских текстильщиков. Им руководит бывший его ученик А. Серенко. Литературные композиции и монтажи текстильщиков отличают публицистичность, идеальную эстетическую выразительность, как глубоко это эстетическое воздействие!

Плодотворные поиски и театра художественного слова Дворца культуры ташкентских текстильщиков. Им руководит бывший его ученик А. Серенко. Литературные композиции и монтажи текстильщиков отличают публицистичность, идеальную эстетическую выразительность, как глубоко это эстетическое воздействие!

Плодотворные поиски и театра художественного слова Дворца культуры ташкентских текстильщиков. Им руководит бывший его ученик А. Серенко. Литературные композиции и монтажи текстильщиков отличают публицистичность, идеальную эстетическую выразительность, как глубоко это эстетическое воздействие!

Плодотворные поиски и театра художественного слова Дворца культуры ташкентских текстильщиков. Им руководит бывший его учени



ПАМЯТИ ОТВАЖНОГО ПАРТИЗАНА

КУЗЫШЕВО, 10 мая. (По телефону от соб. корр.). В кинотеатре «Панджакен» Риштанско-го района состоялся митинг по случаю открытия памятника Герою Советского Союза Мамадали Топивадиеву.

Перед участниками митинга выступили первый секретарь Ферганского горкома партии Ф. Шамисдинов, заместитель военного комиссара республики полковник Н. Ахунджанов, бое-вой соратник отважного Героя, депутат Крупянского райбюро комитета народного хозяйства Могилевской области Ш. Фахадзе. Позже прошли стихи, посвященные памяти героя.

«ПОДНЯТЫЕ ЗНАМЕНА»

ЧУКУС, 10 мая. (По телефону от соб. корр.). В Каракалпакском государственном музыкально-драматическом театре состоялась премьера спектакля «Поднятые знамена» по драме местного писателя Т. Джумакуртова. Новая постановка рассказывает о революционных событиях в жизни Амударья, о генизме трудового народа, стремящегося к свободе и счастью.

АРАЛЬСКИЕ ИХТИОЛОГИ

МУЯНАК, 10 мая. (По телефону от соб. корр.). Комплекс из нескольких зданий вырос на морском берегу. В этом городе разместился опорный пункт Института гидробиологии наук Каракалпакского филиала Академии наук Узбекской ССР.

Ученые-ихтиологи занимаются проблемами сохранения и улучшения рыбных богатств Юнис-Аральского морского бассейна, дельты Аму-Дарьи и приморских озерных систем.

ХОРЕЗМСКИЙ ПРЕСС-КЛУБ

УРГЕНЧ, 10 мая. (По телефону от соб. корр.). Здесь создан клуб журналистов. В нем регулярно собираются работники районных и областных газет, радио и телевидения. Перед членами клуба выступают руководители областных организаций.

Состалась встреча с делегацией XXIV съезда КПСС из города Ташкента. Хорезмский обком партии М. Худайбергеновы. Он поделился впечатлениями о работе съезда, ответил на вопросы, поставил задачи перед журналистами.

ДЛЯ ДРУЖБЫ НЕТ ГРАНИЦ

КАРШИ, 10 мая. (По телефону от соб. корр.). Под девизом «Для дружбы нет границ» Каршинским педагогическим институтом прошел вечер интернациональной дружбы. В нем приняли участие учащиеся школ, студенты и учащиеся высших специальных учебных заведений области, представители разных национальностей. Состалась большая конференция. В ее программу были включены мелодии, песни и танцы народов СССР.

Ш. АДЫЛОВ.

В ГОСТИ ПРИЕХАЛА ЛЬВИЦА

ДИНИКАН, 10 мая. (По телефону от соб. корр.). Здесь побывал певец-вареник Каршинский зверинец. Его директор А. Сирдар разговаривал с львицей Гулле. В семидесятном возрасте от нее отказалась мать, и он взял малютку домой. Выкорчил, взрастил и сейчас грозное животное весом 100 кг. У него есть программы. Львица умеет почти два года, она привязана к своему воспитателю. Однажды, защищая свою обитель, она слова: «А вобщем Гулла — очень мирная, добрая и любознательная. В этом убедились индийские посетители зверинца.

•goroda

Сегодня днем по Узбекистану ожидается переменная облачность, без существенных осадков. Местами возможны грозы. Ветер восточный, 7–12 метров в секунду. Температура 24–29, по югу — до 37 градусов.

В Ташкенте — переменная облачность, без существенных осадков. Ветер неустойчивый, 3–7 метров в секунду. Температура 22–24 градуса.

ВОЛГОГРАДСКИЕ ЭТЮДЫ

Течет река Волга...

ИЗДАЛЕКА течет. А здесь, у Волгограда, разливается широко, широко. По песчаным плесам, к левому отлогому берегу. Тысячи солнц сверкают в ее глади. Снуют катера и баркасы, скользят теплоходы, пыхтят трубы-букини.

А на правом обрывистом берегу, в 50 метрах от воды, на вечно застыли на постаментах пробитые снарядами башни кургана. Сияют черными глазницами окон расстрелянное на-смерть здание старой мельницы. Здесь проходит передний край — последний рубеж сталинградской обороны... Кажется,rukой подать до Волги. Не дошли фашисты.

Течет Волга. Мирно течет. И мирно живет город на ее берегу. Но не забыли здесь о войне.

У ВЕЧНОГО ОГНЯ

ЧЕКАНИТ шаг очередная смена караула. Быстро отдается в сердцах перстук прикладов. А люди идут и идут, от зари до заката. Идут в память Славы.

Медленно движется людской поток мимо алы, выложенных каменной плиткой знамен, на которых навсегда начертаны имена погибших. М. Иванов, С. Ахматиков, М. Жакимов, У. Умаров, М. Усманов...

Только не все здесь называются. Седая женщина в черном платке скорбноглядит на знамена.

— Я родилась в Сталинграде, выросла здесь. В войну была медсестрой в госпитале, где расположился у подножия Ма-

М. КЕРЖНЕР.

Фото К. АТАЕВА. (УзТЛ).

ПОБЕДИЛИ ДИНАМОВЦЫ

На соревнованиях по самбо болельщики всегда много. Красивый и мужественный вид спорта, во многом схожий с национальной борьбой, вызывает самые бурные эмоции у зрителей. И не удивительно, что трибуны зала спортивного клуба армии были переполнены.

Перед началом финальных схваток на прям газет «Вечерний Ташкент» и «Ташкент олимпиады» я подошел к тренеру команды Московской области Вячеславу Амплееву. Он учился в Ташкенте. Здесь закончил школу милиции, а затем Институт физкультуры, здесь же под руководством Владимира Кима стал мастером спорта.

Несколько лет назад в сложной обстановке он задержал преступника, у которого в руках была боевая граната. Сейчас он передает командование международный турнир, в котором примут участие сильнейшие спортсмены Европы и мира.

День финалов был самым напряженным. Мастер спорта из Ташкента Г. Ким победил борца из Новосибирска А. Кузнецова. А. Мухаметов выиграл у М. Ли из Самарканда. Оба они вышли на ковер кандидатами в мастера спорта, а закончили турнир мастерами. Кстати, больше половины финалистов — 22 спортсмена — после турнира стали мастерами спорта СССР.

В КАРАСИК.

В Хиве ведутся большие работы по реставрации и восстановлению древних памятников. На снимке: комплексная бригада реставраторов Т. Бакиева трудится на мадрассе «Матнияз Дибак-бека».

Фото К. АТАЕВА. (УзТЛ).

СВЯЩЕННОЕ ВРЕМЯ

В эти дни Гафуру Гуляму посвященных победе нашего народа над гитлеровскими захватчиками. Сегодня мы публикуют одно из таких стихотворений, написанное поэтом к пятнадцатилетию Победы.

С годами, с днями победы неразрывно связана одна из замечательнейших страниц творчества Гафура Гуляма — сборник «Иду с Востока». Публикующие стихи как бы продолжают тематику этой книги.

Как мяч футбольный, древнее светило к нам повернулось новой стороной!

Где тайна мира, та, что нас томила

в чужих глазах, в страницах редких книг!..

О мне сдается: то скреты мира

все азбукою сделались для них!..

Им все теперь под синей крышей неба

султ и дарит добрые дары, и воле их в чём преград нету —

в песках пустынь, в волнах Аму-Дарьи!..

О время, время, где твой

ми короной, твоя непревзойденная пора!..

Вновь тополей тяжелы колонны

листву роняют, как слова с пера.

Летят, летят листья на встречу полдню, и память напльвает на меня,

все азбукою сделались для них!..

Им все теперь под синей

крышей неба

султ и дарит добрые дары, и воле их в чём преград нету —

в песках пустынь, в волнах Аму-Дарьи!..

О время, время, где твой

ми короной, твоя непревзойденная пора!..

Вновь тополей тяжелы колонны

листву роняют, как слова с пера.

Летят, летят листья на встречу полдню, и память напльвает на меня,

он искры высекает из кремня...

Горит чирак!, как дьявольское око,

под криком угарно и темно, и бабушка моя, вздохнув глубоко,

опять берется за веретено...

Я трижды славлю веретено...

и ток Фаркада, и голубое топливо Газли —

тот жар земли, что, одолев програды, в каждый ден топоры

легко усоят света ремесло:

из горечи, которой нет предела,

из черноты поруганной земной

слепить весну, и роце поределой опять вернуть могучий дух лесной.

На ласковом Отчизны

бесценные мгновенья в бескрайнем море быстрых лет людских!

И тополей тяжелые колонны

листву роняют, как слова с пера.

Летят, летят листья на встречу полдню, и память напльвает на меня,

он искры высекает из кремня...

Горит чирак!, как дьявольское око,

под криком угарно и темно, и бабушка моя, вздохнув глубоко,

опять берется за веретено...

Я славлю мир природы покоренной, тяжелой, как слова с пера.

И тополей тяжелы колонны

листву роняют, как слова с пера.

Передол

Александра НАУМОВА.

1. Чирак — светильник, ти-

на континки, над загадочной страной!..

Редактор
Н. Ф. ТИМОФЕЕВ.

ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

12 СРЕДА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 6.15 Концерт, 8.25 Эстрадный концерт, 9.30 Народные песни, 9.50 Передача для сельского хозяйства (тадж.), 10.10 Р. Влахиной, Р. Азимовой для спортсменов с оркестром, 11.15 «Империализм — враг народов» (узб.), 11.30 Музыка, 12.15 Концерт-загадка, 13.10 «Творчество композиторов-узбеков», 14.10 «Слава труду», 15.10 «Ахборот», 19.30 «По следам 12 насточек», 20.40 Документальный фильм «Москва — город-музей», 21.45 Сельская панорама, 22.30 Чемпионат ССР по футболу, 23.15 «Динамо» (Москва) — «Динамо» (Киев), 23.45 Концерт ВИА «Бриллианты», Образ «Правда» (узб.), 18.00 Решение съезда в массах (узб.), 18.10 И. Азарова, «Туй муборак», 18.40 Спортивная передача (русс.), 19.20 Казахская музыка, 20.00 Концерт народной песни (узб.), 20.30 Концерт работников промышленности, 21.00 Международные темы, 21.10 Передача для работников промышленности, 21.20 Концерт таджикской народной песни, 21.45 Концерт для работников сельского хозяйства, 22.40 Вечер познаний (узб.), 23.15 Концерт-отдых, 24.00 Ночная программа.

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, Москва

17.45 Программа № 68 глубоко скорбит по погибшему главному механизму спутника-метеорита, извещает о смерти академика А. И. Узбекистанского института ядерных языков, М. Навои

и Р. Азарова, извещает о смерти академика А. И. Узбекистанского института языков, М. Навои

и Р. Азарова, извещает о смерти академика А. И. Узбекистанского института языков, М. Навои

и Р. Азарова, извещает о смерти академика А. И. Узбекистанского института языков, М. Навои

и Р. Азарова, извещает о смерти академика А. И. Узбекистанского института языков, М. Навои

и Р. Азарова, извещает о смерти академика А. И. Узбекистанского института языков, М. Навои

и Р. Азарова, извещает о смерти академика А. И. Узбекистанского института