



ПРАВДА УЗБЕКОК

Орган ЦК Компартии Узбекистана, Верховного Совета и Совета Министров Узбекской ССР

№ 152 (16606) • Воскресенье, 4 июля 1971 года • Цена 2 коп.

РЕСПУБЛИКА ОТ КРАЯ И ДО КРАЯ

ФОТОИНФОРМАЦИЯ



ЗА ПОСЛЕДНЕЕ время Андижанский завод освоил производство тридцати машин и различных изделий. Производство андижанских машиностроителей знают в странах мира. На снимке: регулировку насосов ведет слесарь Н. Кулинов.



ЖИВОТНОВОДЫ совхоза «Галларал» №1 первыми в Сырдарьинской области начали применять доильную установку «Тандем-16». Во время монтажа установили механизматоры, увеличив число доильных станков с 12 до 16. Это позволяет за два часа выдаивать 230 коров. На снимке: доярка Рахима Таджиева у доильного станка.



СТРОИТЕЛЬНАЯ лаборатория «Маршстрой» тщательно исследует поступающие материалы, подбирает составы бетонов, испытывает на прочность сталь и бетон, идущие в конструкции насосных станций Каршинского магистрального канала. На снимке: заведующая бетонным отделом Галина Сыроматникова исследует прочность сцепления кирпича.

Фото Р. АШУРОВА и А. КУЗЬМЕНКО (УзТАГ), А. ХОДАКОВА.

ШАГАЙ, ПЯТИЛЕТКА! Чирчик: товары для народа

ТРУЖЕНИКИ города химии, машиностроения, энергетик и металлургии увеличивают выпуск товаров народного потребления. Коллективы Узбекского завода химического машиностроения, электрохимкомбината и «Чирчиксельмаша» наметили из отходов материалов выпустить в первом году девятой пятилетки товаров для населения на 4,600 тысяч рублей, из них сверх плана — на 300 тысяч рублей. Обувщики и швейники дадут сверх задания 25 тысяч пар обуви и на 80 тысяч рублей швейных изделий. Своё обязательство трудовой Чирчик выполняет с честью. На трансформаторном заводе в цехе ширпотреб уже занято 300 рабочих и служащих. Здесь выпускают свистильники «Лилия» и электрозвонки. Продукция имеет широкий спрос. План выполняется. Но люди ищут новые резервы. Настойщик цеха С. Умирзаков рассказывает: — Оборудование из-за недостаточной организации производства простаивает довольно часто. Подводит и снабжение. — Действительно, — подтверждает его директор завода В. Д. Афонин, — мы можем уже сейчас дать население сто тысяч свистильников сверх плана и довести их годовой выпуск до 330 тысяч, но не поступая выключатель «Н-9», который мы получаем по кооперации. Узбекское территориальное управление материально-технического снабжения дополнительные фонды на выключатель не выделит. А мы могли бы увеличить выпуск свистильников на 200 тысяч рублей. Широкие возможности и Узбекского завода химического машиностроения. Здесь из нержавеющей стали выпускают ложки, вилки, ножи, детские наборы посуды и другие изделия. Есть возможность довести выпуск ширпотреба до таких размеров, чтобы зарплату коллективу завода выплачивать за счёт продажи этих товаров, но и тут нужна помощь проектных организаций — надо разработать документацию на строительство нового цеха. Увеличение ассортимента товаров народного потребления — дело большой государственной важности.

Ф. МУРАВЬЕВ, г. Чирчик.

ВЫХОДИТ КАЖДЫЙ КУСТ!

КАК ВСЕГДА, НА ЗАРЕ

ЧЕТВЕРТЬ века выращивает хлопок Толбай-ага. Первые два года был учётчиком. Двадцать — возглавлял бригаду и третий год — управляющий отделением. И все эти годы чуть забрезжит рассвет — торопится в поле. Так было всегда. Так и сегодня. Часам к одиннадцати, когда мы встречаемся, Толбай-ага успел побывать на участках трёх бригад, проверить, как выполняются вчерашние задания. Хлопковое поле Толбая Сабурова занимает 320 гектаров. В прошлом году здесь сняли на круг более 28 центнеров «белого золота», на девять с лишним центнеров больше, чем планировалось. Ныне наметили получить 30-центнеровый урожай. — Но ведь прошлый год был более благоприятным? — спрашиваю у Толбай-ага. — Да, прошлый год был удачливее, — отвечает управляющий. — Но и мы на месте не стоим. Опыт растёт, механизмов больше, с удобрениями и гербицидами стало. И люди трудятся нынче охотнее. Это верно. Каждый день на поля отделения выходят 310—320 человек. Не успеешь дома даже пенсионеры Джанмагамбет Демедбаев, Зинел Сарыев, Каипберген Акимов и другие. Опытные мастера Шаргуль Базарбаева, Жангуль Айтураева, Кызылгуль Аланазарова, Базар Каламбетова изо дня в день перевыполняют норму провозки в полтора раза. Взяв хороший старт еще в период подготовки к посеву, хлопководы отделения Толбая Сабурова и сейчас возглавляют соревнование за высокие темпы и отлаженное качество обработки хлопчатника в совхозе имени Иданаова. Джолдас Джумамуратов, молодой механизатор, культивирует ежедневно по пять с половиной-шесть гектаров. Таких же успехов добивается его коллега по работе комсомолец Туелбай Абулов. — К Сабурову подходит бригадир Назарбай Коккаметов, докладывает: — Закончили! — Что думаешь делать завтра? — Нарезать борозды для полива. — Хорошо! И завтра, как всегда, на заре Толбай-ага выйдет в поле. А вместе с ним заступит на трудовую вахту нового дня сотни хлопководов. Битва за большой хлопок продолжается.

Богатый урожай хлопка зреет на полях бригады Инноентия Шенка из колхоза «Интернационал» Ангильского района. Земледельцы чамерны получить 30-центнеровый урожай. На снимке: обработку посевов ведут механизаторы Тугун Турлибеков и Тешабай Эскибаев.

Фото А. АБАЛЯНА.

Новости ПЛАНЫ

ВАЖНАЯ ИНИЦИАТИВА

ВАШИНГТОН, 3 июля. (ТАСС). Соединенные Штаты «изучают предложения» делегации Временного революционного правительства Республики Южный Вьетнам, внесенные в Париж, сообщая на пресс-конференции представитель государственного департамента. Представитель Белого дома поспешил, однако, заявить, что в этих предложениях содержится «явно неприемлемые элементы».

В то же время в кругах конгресса считают, что Временное революционное правительство Республики Южный Вьетнам выступило с важной инициативой, которая, как подчеркнул сенатор Мансфилд, дает «надежду на успех». Сенатор-республиканец Хатфилд призвал президента США «как можно скорее использовать открывшиеся возможности, чтобы покончить с войной». Сенатор предупредил, что если правительство США не использует этой возможности, оно внесет на рассмотрение конгресса резолюцию с требованием прекратить финансирование военных действий США в Южном Вьетнаме к концу нынешнего года. Сенатор Макговерн в интервью агентству ЮПИ указал, что в свете новых предложений Временного революционного правительства Республики Южный Вьетнам «дальнейшая гибель американских солдат не может быть оправдана необходимостью освобождения военнопленных». Сенатор Черч заявил, что правительство США больше не сможет использовать вопрос об американских военнопленных в качестве предлога для сохранения коалиции с силами США в Южном Вьетнаме. Конгрессмен Клэббон заявил, что правительство США должно решить, как оно относится к сохранению жизни и здоровья американских солдат ради обеспечения пребывания у власти сайгонского режима. «Выживет ли он или нет — это не наше дело», — заявил конгрессмен. Американская печать широко комментирует мирные предложения Временного революционного правительства Республики Южный Вьетнам. В редакционной статье «Вашингтон пост» называется эти предложения «принципиально новым мирным планом», «важным и позитивным событием». Газета подчеркивает, что теперь правительство Никсона «не сможет более скрывать свои убеждения, ссылаясь на то, что позиции коммунистов не изменились на ходу. Не сможет оно больше прятаться и за вопрос о военнопленных». Газета считает, что этот мирный план «вызывает возмущения Никсона, поскольку он не удовлетворяет его цели в войне, заключающейся в том, чтобы дать сайгонскому режиму достаточный шанс на выживание». Без поддержки со стороны США. Эти предложения, пишет в редакционной статье «Нью-Йорк таймс», «могут открыть путь тому, чтобы свести к минимуму потери жизни в Парижских переговорах».

В ИНТЕРЕСАХ МИРА И СОТРУДНИЧЕСТВА

КАИР, 3 июля. (ТАСС). Состоявшийся в Москве обмен ратификационными грамотами Договора о дружбе и сотрудничестве между СССР и ОАР — основной темой всей каирской печати. Газеты на видных местах первых полос под крупными заголовками сообщают о вступлении советско-египетского договора в силу. Подробно излагая репли, с которыми выступили после обмена ратификационными грамотами министр иностранных дел СССР А. А. Громыко и министр иностранных дел ОАР Махмуд Риад, печать египетской столицы подчеркивает, что договор, заключенный двумя дружественными странами, призван способствовать укреплению мира на Ближнем Востоке и во всем мире.

Газета «Аль-Ахбар» указывает, что «советско-египетский договор играет важную роль в дальнейшем расширении и развитии плодотворного сотрудничества между СССР и ОАР в их совместной борьбе против империализма, неокolonизма и реакции».

Планы стратегов НАТО

БОНН, 3 июля. (ТАСС). В СВЯЗИ С НАМЕЧЕННЫМ ПРАВИТЕЛЬСТВОМ МАЛТЫ ПРОВЕСТИ НЕЗАВИСИМУЮ ПОЛИТИКУ СТРАТЕГИ НАТО НАЧАЛИ ЛЮБОЗНАТОЧНЫЕ ПОИСКИ НОВЫХ ВОЕННЫХ ПОЗИЦИЙ ДЛЯ ЭТОГО АГРЕССИВНОГО БЛОКА В СРЕДИЗЕМНОМОРЬЕ. Печатный орган газетного концерна Шпрингера — гамбургская «Ди вельт» пишет, что «возможная потеря Мальты и как следствие военной базы НАТО удешевит стратегическое значение Испании, которую эта страна имеет для НАТО в районе Средиземного моря».

Как подчеркивает газета, после сессии совета НАТО, состоявшейся недавно в Лиссабоне, «вопрос о более активном участии Испании в Североатлантическом блоке приобретает еще большую актуальность».

«Ди вельт» отмечает, что сторонниками вступления Мадрида в НАТО являются, прежде всего руководящие военно-политические круги этой страны, как США, Великобритания и Португалия. В последние шесть месяцев правительство выделало 20 миллионов долларов на подготовку и перевооружение частей национальной гвардии. Большинство из 3,200 частей национальной гвардии уже прошли подготовку по подделке минимума вступления.

Империалисты призывают любыми средствами удерживать Мальту под контролем НАТО. (Из газет).

Рис. Н. ЛЕУШИНА.

ЗА ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС НА СЕЛЕ

В ТАШКЕНТЕ состоялось собрание республиканского хозяйственного актива работников «Узсельхозтехники». С докладом о задачах коллектива объединения по выполнению решений XIV съезда КПСС выступил председатель объединения «Узсельхозтехника» У. Исмаилов.

На собрании актива отмечалось, что предприятия и организации «Узсельхозтехники» успешно справились с заданием минувшей пятилетки — сверх плана произведено продукции и услуг на 125 миллионов рублей. Проведена большая работа по обеспечению колхозов и совхозов современной техникой, запасными частями, минеральными удобрениями. Многие торговые базы не только организовали работу и добились значительного прироста товарооборота. Высокими темпами разрабатывалось производство на ремонтных предприятиях объединения. За минувший год

отремонтированы 32 тысячи тракторов, 8 тысяч хлопководческих машин, большое количество тракторных и автомобильных двигателей. Большие задачи стоят перед работниками объединения в новом пятилетии. Намечено осуществить специальную и совершенствованные товаропроводящей сети. Повысить оперативность в работе за счет использования автоматизированной системы учета и управления материальными запасами. Применение элект-

ронно-вычислительной техники позволит намного сократить перевалку товаров, снизить издержки обращения. Предусматривается, что к концу пятилетия ремонтные предприятия будут выполнять в сельском хозяйстве 95 процентов всего объема работ по капитальному ремонту тракторов, хлопководческих машин, зерновых комбайнов. Намечены дальнейшая механизация трудовых процессов в животноводстве, широкое применение

электрэнергии на селе. Успешное выполнение этих мероприятий будет способствовать ускорению технического прогресса в развитии хлопководства и других отраслей сельского хозяйства. На собрании актива выступили с речью заместитель председателя Всесоюзного объединения «Союзсельхозтехника» С. А. Мельник, секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ю. Р. Курбанов.

(УзТАГ).

Правительство Мальты подчеркивает в своем заявлении, что положение английских вооруженных сил на Мальте должно определяться новыми соглашениями, которые должны обеспечить суверенитет Мальты и гарантировать ее безопасность. В заявлении говорится, что НАТО располагает лишь временным и ограниченным разрешением на пребывание сил блока на Мальте. Представляется целесообразным также вопрос о положении американского флота, поскольку между правительством Мальты и правительством США нет соглашения, которое позволяло бы американскому флоту заходить в гавани Мальты.



МАЛЬТА ПОД ПРИЦЕЛОМ.

Рис. Н. ЛЕУШИНА.

РЕСПУБЛИКА

ОТ КРАЯ И ДО КРАЯ

НАХОДИМ
АРХЕОЛОГОВ

САМАРКАНД, 3 июля. (По телефону от соб. корр.) На землях андроникской культуры — несомненно памятники древней согдийской культуры. Намеченный интерес, по мнению ученых, представляет древний укрепленный замок Нурабада. Несмотря на разрушение, причиненное индусскими захватчиками и временем, остатки крепости и сейчас выглядят монументально. Крепость Нурабада строили в пору феодальных войн середины первого тысячелетия нашей эры. А затем — во время завоевания Самарканда. Расцвет его относится к XI—XII векам.

Недавно на месте крепости обнаружены остатки очагов, сосуды для хранения зерна, жернова и прекрасная глазурованная посуда, по своему виду напоминающая изделия жителей южной части Афганистана. По-видимому, самаркандские гонимцы снабжали свою посуду многочисленными селениями Согдианы. Жители Нурабада пользовались также стеклянными посудой и украшениями из самоцветов, изготовленными в Самарканде.

ВЕЧЕРА
ДРУЗЬБЫ

КАРШИ, 3 июля. (По телефону от соб. корр.) «Приглашаем на вечер дружбы» — подобные объявления можно увидеть в Каршинском педагогическом институте. Недавно там же состоялся вечер дружбы с факультетом иностранных языков. Его провели члены клуба «Интернационала».

В ХОРЕЗМСКИЙ
АССОРТИМЕНТ...

УРГЕНЧ, 3 июля. (По телефону от соб. корр.) Саломея Раньше располагали сравнительно небольшим количеством сортов винограда, что было обусловлено особыми условиями оазиса. С развитием сорта винограда их заметно расширились. На основании многолетних исследований сортоиспытателей Ургенчского госгосхоза рекомендовали широко использовать новые сорта винограда: «первенца Самарканда», «боронина ташкентского», а также «розовую», «розовую», «розовую» и «розовую».

КАРТИНА
НА МЕДИ

БУХАРА, 3 июля. (По телефону от соб. корр.) В литературном музее имени Алишера Навои экспонируется уникальная подборка портретов великого поэта. Это работа талантливого бухарского художника по меди Салим-дана Хамидова. Десяти его картин на меди запечатлены достопримечательности родного края: мавзолей Исматиллы Самани, архитектурный ансамбль Каландаров, минареты и мечети. Помогая выразить традиционный вид прикладного искусства, это искусство художника-азиатки. В бухаре работает мастерская художника по меди. Молодежь настойчиво постигает секреты усто Салим-дана, напоминая о великом поэте и великой картине жизни современной индустриальной Бухары.

ЛЮБИТЕЛЯМ
ПРИРОДЫ

АНДИЖАН, 3 июля. (По телефону от соб. корр.) Не прошло еще и месяца со дня открытия зоопарка, а он уже приобрел популярность у андижанских любителей природы. Здесь можно приобрести попугая, канареек и других птиц, рыбок и корм для них и пернатых, аквариумные растения, все необходимое для содержания рыб и птиц. В ближайшем будущем ассортимент живых «товаров» расширится: появятся черепахи, белки, кролики. Здесь же можно будет получить совет по уходу за ними, литературу, фильмы, первые в Ферганской долине зооматериалы откроются в районах.

ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

5 ПОМЕЩАТЕЛЬНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.15. Вещают народные танцы. 8.25. Популярное песенное кино. 9.15. Рассказы о коммунизме (уб.)

КОГДА В ТЕНИ СОРОК ПЯТЬ...

КАК ВЫ ОТДЫХАЕТЕ?

НЕПОДАЛЕКУ от моста через магистральный канал дороги в центральной части Ленинского проспекта, в районе перекрестка с улицей Ленина, в 6 км от центра — гидроузел и водохранилище на реке Кашка-Дарья.

Сюда и лежал наш путь на два свободных дня. Однако напрасно искали мы автобус или маршрутное такси — добраться к воде из города можно было на попутных машинах, либо пешком. По дороге на гидроузел встретили немало карпичей, совершающих это не очень приятное путешествие под знойным солнцем.



ВОСКРЕСНОЕ ИНТЕРВЬЮ

ПОИСК,
ВСЕГДА
ПОИСК

«Гамлета» я читал во всевозможных переводах и даже пробовал перевести, но из этого ничего не вышло. Пришел к выводу, что самый плохой перевод лучше моих домашних переводов. Действительно ли искусство требует жертв? То есть как? Об этом, по моему, двух мнений быть не может. В Японии есть такая обычай: днем рождения человека считается не тот момент, когда человек появился на свет, а на девять месяцев раньше. Также и с любой ролью, будь она сыгранна на сцене или в кино. Работать над ней многим временем ранее премьеры, и она рождается в муках, болах, в бессонных ночах. И это не фраза.

— Что вам понравилось в кино больше всего за последние годы, то есть оставило самое сильное впечатление? Фильм «Твой современник» Ю. Райзмана и фильм С. Бондарчука «Ватерлоо». — За что и против чего вы боретесь своим искусством? — Видите ли, «бороться» — понятие очень и очень высокое, но не совсем верное в данном случае. Есть попытка утверждать простые известные истины, например: смысл целостности, высокой гражданственности, бескомпромиссности, верности понятию долга перед людьми и перед собой.

— Что такое талант актера, на ваш взгляд, и истинное призвание? — О, это сложно, и я не берусь это хоть как-то квалифицировать. Как было бы прекрасно все это знать, культивировать и исповедовать. Это комплекс, без которого, мне кажется, немалый талант. Строгость к себе, к результатам своих усилий, непризнание своих заслуг, способность восхищаться другими, отрицание себя, что утверждал в своем искусстве вчера. Поиск, вседневный поиск. Даже тогда, когда он приводит вас к неверному выводу. Далее следует опять поиск, если уж он вседневный. И вот один из них, многих, и может толкнуть на истину, в ней есть суть творчества, его цель в самом своем своем проявлении. Талант же — это природа, биология, и здесь все объяснения слабы и серы. Если он есть, мы останавливаемся в изумлении, если его нет — значит, его нет, это может быть печально, но бесповоротно.

— Когда пришло к вам широкое признание? — Театральное «известность» я стал после исполнения роли князя Мышкина в спектакле Ленинградского академического театра имени Горького (режиссер Товстоногов). Популярность же пришла, когда я сыграл роль в фильме М. Ромма «Девять дней одного года».

— Как вы чувствуете себя в роли «кинозвезды»? — Это приносит слишком много неудобств. Жизнь стала невыносимой от телефонных звонков. Я не люблю шумихи. Эта самая шумиха

мне, 22.40 «Наши современники» (уб.). 23.00 Футбол «Шахтер» (Донецк). — ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.15. Вещают народные танцы. 8.25. Популярное песенное кино. 9.15. Рассказы о коммунизме (уб.)

нибуть серьезная организация занялась строительством на гидроузле, дело пошло бы по-иному, — мечта заменить председателя горисполкома. — Как с городским стадионом было: взяли и сделали... Вряд ли требуется донашивать, сколь вредны надежды на «доброе дядю» тех, кто сам должен решать эти несложные проблемы. — А деревья посадить на берегу, парк разбить, ведь можно было организовать молодежь... Самостоятельность недопустима, — решительно пресекает эту мысль Н. Удовенко. — Нужно провести изыскания, все организовать на научной основе — зеленые насаждения, пляж, постройки разные... Против системы, порядка и научной основы, за которые на словах ратуют руководители города, никто не возражает. Но неужели на все это нужны годы? И еще есть в Кашка-дарье два больших водохранилища, есть неповторимо красивые, живописные места в предгорьях Гиссарского хребта. Можно было бы создать там лодочные станции, однодневные дома отдыха, туристические базы и многое другое. Туда могли бы выезжать и карпичи. Организация, призванная решать эти вопросы, на словах не отрицает необходимости, целесообразности этого. Но одним из разговоров дело с мертвой точки не сдвинешь. Карпичи нуждаются не в пустых обещаниях и рассуждениях на тему о летнем отдыхе, а в настоящей зоне отдыха. Ведь что ни лето — в тени здесь больше сорока пяти... В. ПЕТРОВ. Соб. корр. «Правды Востока».

Улыбки художника. Разное личное. Рис. М. ВОРОВЕИЧЕНКО.

Улыбки художника. Разное личное. Рис. М. ВОРОВЕИЧЕНКО.

Улыбки художника. Разное личное. Рис. М. ВОРОВЕИЧЕНКО.

Улыбки художника. Разное личное. Рис. М. ВОРОВЕИЧЕНКО.

Улыбки художника. Разное личное. Рис. М. ВОРОВЕИЧЕНКО.

Улыбки художника. Разное личное. Рис. М. ВОРОВЕИЧЕНКО.

Улыбки художника. Разное личное. Рис. М. ВОРОВЕИЧЕНКО.



ШТРИХИ СПОРТ
«ХУДОЖНИЦ»

ВУЗБЕКИСТАН художественную гимнастику «привезла» из Москвы в начале 50-х годов выпускница Государственного Центрального института физической культуры Л. Ю. Петрова. Много лет этот вид спорта оставался привилегией ташкентцев. Лишь недавно «география» узбекской художественной гимнастики стала расширяться, появились ее ростки в Фергане, Самарканде, Чирчике, Андижане, Ангрене. В 1964 году на первом республиканском впервые приехала команда Ферганы, а сейчас в соревнованиях обычно выступают представители не менее пяти городов Узбекистана.

Лично-командное первенство республики, завершившееся только что в Ташкенте, к сожалению, вновь не отразило истинного состояния нашей художественной гимнастики. Из-за неперемлемого срока в соревнованиях не участвовали команды Самарканда, Андижана и некоторые ведущие гимнастки Ташкента. В итоге борьбы 46-ти «художниц» первое место заняла ташкентская команда «Буревестник». Впервые выступившие представительницы Сурхандарьинской области вышли на пятое место.

Личные места в многоборье по программе мастеров спорта оспаривали семь участниц. Звание абсолютной чемпионки Узбекистана завоевала мастер спорта ташкентка О. Дудкина. Ее результат — 45,75 балла. На втором месте — И. Коршунова (45,50), обе — из «Буревестника» (тренер Э. Сумарокова), Л. Кунафина из Чирчика — 43,3 (тренер Н. Каплан). Утомленность спортсменок (основная масса которых школьницы и студентки, заканчивающие учебный год), сорокаградусная ташкентская жара особенно сказались в третий день чемпионата, когда финалисты вели спор за призовые места по отдельным видам многоборья. Не раз вырывался из рук непосвященный зритель, не каждой участнице сопутствовала удача в упражнениях с обручем и скакалкой, коварной лентой. В четырех упражнениях из пяти первенствовала О. Дудкина, а второй была И. Коршунова. Высокую технику продемонстрировала О. Дудкина в упражнениях с обручем и скакалкой. Однако, на мой взгляд, подбор музыкальных произведений для ее произвольных композиций не соответствовал требованиям современной художественной гимнастики. И жалко, что это не учитывалось арбитрами, пленными лишь отточенностью движений гимнастки. Чтобы сохранить лидерство, О. Дудкиной необходимо подумать о выразительности движений.

Покорным оказался обруч И. Коршуновой. Она первенствовала в этом виде соревнований. В упражнениях с лентой, обручем и мячом третий результат имела гимнастка из «Локомотива» Роза Хасанова (тренер А. Малинина), а в упражнениях без предмета и со скакалкой — Л. Лещина из «Буревестника».

А теперь несколько замечаний об организации соревнований. Их не афишировали, и поэтому не было зрителей. Получилось так, что вместо яркого праздника у «художниц» состоялся лишь обыденный соревнование.

В будущем году нашим гимнасткам предстоит участие во многих соревнованиях, в том числе и в женской спартакиаде республик Средней Азии и Казахстана. Завая абсолютной чемпионкой на предыдущей спартакиаде была удостоена наша землячка Д. Меньябекова. Чтобы не только сохранить приоритет в личном зачете, но и завоевать командное первенство, тренерам республики необходимо уже сейчас серьезно начать подготовку к этим ответственным соревнованиям.

С. ХНЫКИНА. Мастер спорта.

Величественны и живописны долины Чаткала, Тишиной, и спокойствием восточной тишины этот неповторимый по красоте своей природы край. Надолго остаются в памяти нежность уходящего солнца, отражающегося в озере, тепло огромных валунов и дым костра в ранние вечерние сумерки.

СЕРЕБРО
из Лейпцига

«ПРАВДА Востока» уже сообщила о выходе в свет альбома с 96 миниатюр. В нем воспроизведены уникальные цветные иллюстрации к «Бабурам» — рукописи мемуаров известного поэта, ученого и государственного деятеля Закириддина Мухаммада Бабура. На днях в Ташкенте узнали, что альбом удостоен серебряной медали на Всемирной выставке книжного искусства в Лейпциге.

Впервые книжная продукция Средней Азии получила столь высокую оценку на международной выставке. В этом большая заслуга тех, кто готовил к печати популярное издание, — сотрудников республиканского музея литературы имени Алишера Навои Академии наук Узбекской ССР, издательства «Фан» и Пятой московской типографии, где оно было отпечатано. Лейпцигская награда подчеркивает не только успех узбекских ученых в изучении миниатюрной живописи древнего Востока, но и ее историко-познавательное и художественное значение.

Залюбя альбом с шедеврами иудейских концов света. Скоро он будет издан вторично пятнадцатилетним тиражом.

Ш. ЗАИНУТДИНОВ.

ПОГОДА

Сегодня днем по Узбекистану ожидается ясная погода. Ветер северо-западный, 3—7 метров в секунду. Температура 32—37 градусов. В Ташкенте — ясно. Ветер северо-западный, 3—7 метров в секунду. Температура 33—35 градусов.

Редактор
Н. Ф. ТИМОФЕЕВ.

СЛУЖБА
СПРАВКИ

СТРОИТЕЛЬСТВА № 11
«ВЫСОТСТРОЙ»
(ул. Ленинградская, 19)

ТРЕБУЮТСЯ:

каменщики, плотники, сварщики, арматурщики, а также лица, не имеющие строительных специальностей, но желающие приобрести строительные профессии в установленном комбинате. Предоставляется одиноким рабочим благоустроенное общежитие. Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4 — бюро по трудоустройству населения и инспекторат при райисполкомах г. Ташкента.

ВАС ПРИГЛАШАЮТ

ТЕАТРЫ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — днем Исхак-мечуга, вечером Амulet-любовь. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЗАЛ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» — гастрольное выступление балета на льду «Айс ревью» (Австрия).

КИНО
Зимние
Направление главного удара (2 серия): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (11 ч. 30 м. утра, 2 ч. 40 м. дня, 7 ч. 30 м. вечера). «УЗБЕКИСТАН» «30 ЛЕТ КОММУНИЗМА» (по четным часам, днем и вечером). «СПУТНИК» (по четным часам, днем и вечером). «ОСВОБОЖДЕНИЕ» (1 и 2 серия) (по четным часам, днем и вечером). «ПЕСНИ МОЯ» (11 ч. утра, 3 ч. 40 м. дня, 6 ч. 7 ч. 30 м. вечера). «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (по четным часам, днем и вечером). «След Сокола и Белая волна» им. НАВОИ (в 10 ч. 30 м. утра, 2 ч. 40 м. дня, 8 ч. 40 м. вечера). Летние
Сестра Керри: «РАКЕТА»; Комедианты (2 серия); им. ТЕЛМА-МАЛА.

Типография издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.