

XXIV СЪЕЗД КПСС И РАЗВИТИЕ МАРКСИСТСКО-ЛЕНИНСКОЙ ТЕОРИИ

НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ В МОСКВЕ

Вступительное слово тов. М. А. СУСЛОВА

Тов. М. А. Суслов сказал, что в Отчете докладчик ЦК КПСС XXIV съезда партии, который сделал товарищ Брежнев Л. И., в Директивах по новому пятилетнему плану, в выступлениях делегатов, во всех документах и решениях съезда воплощены коллективная мысль, коллективный опыт и коллективная воля партии, ее сторонники раскрыли коренные волеизъявления развитого социалистического общества и создали материально-техническую базу коммунизма в СССР, вопросы дальнейшего развития и развития мировой социалистической системы, перспективы борьбы за мир, демократию, национальную независимость народов и социальный прогресс, вопросы сближения международного коммунистического движения.

Выдающийся вклад в марксистско-ленинскую теорию является начатая XXIV съездом конструктивная программа борьбы за мир и международную безопасность, против империалистической политики агрессии, за ликвидацию остатков колониализма и неоколониализма, за взаимовыгодное международное сотрудничество. КПСС и Советское правительство не только выдвинули программу мира, но, опираясь на колоссальную и все возрастающую мощь СССР, в союзе с другими социалистическими странами, при поддержке всех демократических, миролюбивых сил претворяют ее в жизнь. Все это увеличивает притягательную силу социализма, укрепляет его позиции, создает более благоприятные исторические условия для расширения и углубления мирового революционного процесса.

В ходе исторического противоборства социализма и капитализма, говорит тов. М. А. Суслов, укрепляется

общий фронт трех главных революционных сил современности — мировой социалистической системы, рабочего класса капиталистических стран и национально-освободительного движения. Мировой революционный процесс развивается в условиях научно-технической революции. Все это делает современную эпоху наиболее революционной эпохой в истории человечества.

Нарастание успехов социализма и расширение рамок мирового революционного процесса сопровождается резким обострением идеологической борьбы. Буржуазия прибегает к идеологическим диверсиям, пытается использовать в своих интересах всевозможные ревизионистские шатания. Нельзя не учитывать также, что в связи с волеизъявлением в антиимпериалистическую борьбу широких непротаргетских масс нередко дают себя знать их политическая неустойчивость и идеологическая незрелость. Все это порождает различного рода чуждые марксизму-ленинизму течения — авантюристическую «левизну» и проповедь стихийности, крикливую революционность и соглашательство. Весьма характерно, что различия между этими направлениями все более стираются. Правые и «левые» оппортунисты все чаще смыкаются на почве антисоветизма, антикоммунизма, национализма, на почве борьбы против реального социализма.

XXIV съезд развил применительно к современным условиям марксистско-ленинское положение о ведущей революционно-преобразующей роли рабочего класса во всех общественных движениях нашего времени, разбил попытки принизить роль рабочего класса в обществе. Все коренные изменения века: социальные, экономические, научно-технические — не ослабляют, а

усиливают всемирно-историческую роль рабочего класса как могущественной капиталистической, творца и организатора социализма.

Крупным вкладом в теорию научно-коммунистического движения является анализ XXIV съездом КПСС содержания современного этапа развития советского общества и его перспектив. Особенность этого этапа состоит в том, что в СССР впервые в истории построено и успешно функционирует развитое социалистическое общество.

Зрелый социализм, сказал тов. М. А. Суслов, предполагает всестороннее и гармоничное развитие экономических, социально-политических и культурных условий жизни. На этой стадии общество имеет мощную материально-техническую базу, которая создается на основе всестороннего развития народного хозяйства, внедрения в производство новейших достижений науки и техники. Социализм обеспечивает устойчивые и высокие темпы роста производства и производительности труда. Для развитого социализма характерны зрелые общественные отношения, складывающиеся на основе полного господства социалистической собственности, ликвидации всяких эксплуататорских элементов и утверждения социально-политического и идейного единства общества. Здесь полностью утверждается социалистический принцип распределения по количеству и качеству труда. Развитое социалистическое общество имеет соответствующую политическую надстройку — общенародное государство, воплощающее глубочайшую демократию. Ему присущи широкое развитие народного образования, всеобщее рас пространенное и утверждение марксистско-ленинского мировоззрения.

В условиях развитого социалистического общества практически ре-

29 сентября в Москве, в Колонном зале Дома союзов, начала работу научная конференция «XXIV съезд КПСС и развитие марксистско-ленинской теории», которую проводит Институт марксизма-ленинизма, Академия общественных наук и Высшая партийная школа при ЦК КПСС, Секция общественных наук АН СССР.

На конференции вступительное слово провознес член Политбюро, секретарь ЦК КПСС тов. М. А. Суслов.

Главная экономическая задача коммунистического строительства — создается материально-техническая база коммунизма, представляющая собой в историческом и социальном плане качественно новое явление. Строительство ее — это сложная, многоплановая и комплексная задача, требующая немалых усилий и длительного времени.

На XXIV съезде партии существенно конкретизированы пути создания материально-технической базы коммунизма, определены перспективы значительного повышения производительности общественного труда и эффективности всего народного хозяйства. На этой основе будет происходить дальнейшее совершенствование производственных и других отношений развитого социалистического общества.

Историческое значение XXIV съезда КПСС состоит в том, что он наметил широкую программу социальных мероприятий, направленных на рост благосостояния всех слоев населения, постепенное сближение уровней жизни городских и сельских жителей на основе выравнивания прежде всего уровней производительности труда в промышленности и сельском хозяйстве, на создание более благоприятных условий для труда и отдыха, для всестороннего развития способностей и творческой активности советских людей, для воспитания подрастающего поколения.

Рост благосостояния народа — это очень многосторонняя по своему содержанию и значению задача, и было бы крайне ошибочным подходить к ней чисто потребительски. Достаток материальных благ служит важнейшей предпосылкой для развития человеческих способностей, расцвета личности, для совершенствования матери-

нального производства, роста науки, техники и культуры, для социального прогресса.

Решение проблем всестороннего улучшения жизни народа подчеркивает тов. М. А. Суслов, тесно увязывается с задачей утверждения социальной однородности в нашем обществе.

Великим достижением ленинской национальной политики партии является то, что все нации и народности, составляющие наш многонациональный советский народ, достигли высокого уровня развития во всех областях жизни. Выравнивание уровней экономического, социально-политического и духовного развития наций и народностей обеспечило быстрый и всесторонний социальный прогресс советского народа.

Важным объектом теоретического анализа являются процессы развития социалистической демократии. Всестороннее совершенствование социалистической демократии, классовая сущность которой выражает коренные интересы рабочего класса и всего советского народа, дальнейшее развитие творческой инициативы масс, расширение их участия в государственном и общественном управлении — такова магистральная политическая линия движения советского общества к коммунизму.

XXIV съезд, обобщая международный опыт строительства социализма и взаимоотношений между социалистическими странами, обосновал ряд важных теоретических положений относительно перспектив и закономерностей развития мировой системы социализма.

В материалах съезда еще раз подчеркнуто, что, игнорируя общие закономерности, невозможно построить социализм и обеспечить его успешное развитие. Вместе с тем требуется научное обоснование путей их реализации и механизма их действия на каждом конкретном этапе развития той или иной страны с учетом особенностей ее исторического развития.

Съезд подчеркнул, что общность социального строя, совпадение коренных

интересов народов социалистических стран определяют ведущую историческую тенденцию к их сближению и сплочению. Вместе с тем съезд с ленинской прямотой и открытостью сказал о трудностях объективного и субъективного порядка, возникающих в процессе становления новой мировой системы, и путей их преодоления. Большую опасность для дела социализма представляет антиленинская и антисоветская линия нынешних китайских руководителей. Мы решительно отвергаем эту линию и клеветнические вымыслы по поводу политики КПСС, распространяемые из Пекина. Вместе с тем мы всегда стремимся и теперь готовы всемерно содействовать восстановлению и развитию добрососедских отношений и дружбы между Советским Союзом и Китайской Народной Республикой.

Весьма важно с позиций пролетарского интернационализма показывать объективно закономерный характер политического и экономического сближения социалистических стран, жизненную заинтересованность каждого народа в укреплении сплоченности мировой системы социализма, что полностью отвечает национальным интересам каждой социалистической страны. Актуальной задачей является разработка проблем социалистической экономической интеграции, которая, как это показано в Комплексной программе стран СЭВ, обеспечивает всем ее участникам наиболее эффективное использование достижений научно-технической революции, быстрый рост производства, укрепление позиций социализма в экономическом соревновании с капитализмом.

Непрерывным условием успешного решения всех проблем коммунистического строительства является руководство марксистско-ленинской партии. Возрастание руководящей роли партии на современном этапе вытекает из огромных по своим масштабам и исключительных по сложности внутренних и международных задач, из роста по-

добываться не только усвоения человеком принципов марксизма-ленинизма, но и умения применять эти принципы в конкретной обстановке.

Тов. Демичев дал анализ роли трудовых коллективов, социалистического соревнования во всем многогранном процессе воспитания трудящихся, а повышении их политической и творческой активности.

Социально-экономическое освобождение человека, научно-технический прогресс в условиях социализма открывают новые возможности для приобщения масс к лучшим достижениям культуры, для развития их духовного творчества. Прошедшие съезды кинематографистов и писателей, сказал докладчик, наглядно продемонстрировали растущую сплоченность советской творческой интеллигенции вокруг партии, выявили самостоятельную необходимость глубоких теоретических обобщений тех процессов, которые происходят в литературе и искусстве, — научного анализа перспектив их развития, новых задач, которые они призваны решать в современных условиях. Вместе с тем следует шире вести исследования процессов распространения научных знаний и культуры в массах.

Мы должны, подчеркнул оратор, требовательно подходить к содержанию и к формам нашей идеологической деятельности, воспитывать массы на революционных традициях рабочего класса и ленинской партии. Формирование научного, марксистско-ленинского мировоззрения масс требует глубоких обобщений новых социальных явлений, достижений науки. Современные общественные про-

цессы отличаются громадной сложностью, переплетением и противоборством различных тенденций. И только научная, марксистско-ленинская методика является единственным верным методом анализа, раскрытия главных общественных тенденций современности.

Без всякого преувеличения можно сказать, подчеркнул П. Н. Демичев, что документы и материалы XXIV съезда партии являются могучим ударом по антикоммунизму, различным проявлениям оппортунизма и ревизионизма. Ленинская партия еще раз показала, что такое научный коммунизм в действии.

Центральный Комитет партии, сказал в заключение П. Н. Демичев, осуществляет конкретные меры по реализации решений съезда. У нас сложилась хорошая атмосфера, способствующая развитию здоровой творческой инициативы на всех участках коммунистического строительства. Все более тесное единство научных исследований в области общественных наук с практикой коммунистического строительства позволяет освобождать науку от абстрактности и догматизма, а практику — от эмпиризма и узости. В современных условиях общественного развития связь теории с практикой и научная обоснованность практических решений приобретают особенно важное значение. Вот почему в научных исследованиях необходимо еще теснее связать теорию с практикой коммунистического строительства, повернуться лицом к анализу новых проблем, имеющих важное научное и актуальное практическое значение.

Заключая свой доклад, Б. Н. Пономарев сказал: XXIV съезд нашей партии, его документы представляют собой образец творческого подхода к современной действительности, указывают ученым-обществоведам основные направления в разработке наиболее актуальных проблем. Эти проблемы невозможно решать в отрыве от потребностей революционной практики и той острой идеологической борьбы, которая развязывается, в частности, и по вопросам теории социалистической революции. Давать отпор буржуазным фальсификаторам марксизма-ленинизма, ревизионистам правого и «левого» толка, творчески разрабатывать поставленные жизнью проблемы, широко пропагандировать ленинское идейное наследие, теоретические достижения современной марксистской науки — такова трехлетняя задача наших теоретических кадров.

Доклад тов. П. Н. ДЕМИЧЕВА

Выводы XXIV съезда партии, сказал тов. П. Н. Демичев, отвечают на коренные актуальные вопросы современного этапа общественного развития. Отчетный доклад ЦК КПСС, с которым выступил тов. Л. И. Брежнев, документы съезда — яркое свидетельство идейно-теоретической силы ленинской партии.

П. Н. Демичев дал характеристику основных особенностей современного этапа коммунистического строительства и экономической политики партии.

XXIV съезд выдвинул в качестве главной задачи нового пятилетнего плана обеспечение значительного подъема материального и культурного уровня жизни народа. При сохранении преимущественного роста первого подразделения общественного производства в целом, как условия расширения социалистического воспроизводства, намечены высокие темпы развития отраслей народного хозяйства, непосредственно связанных с удовлетворением материальных потребностей людей. Съезд подчеркнул особое значение тех структурных и качественных сдвигов, которые несет с собой научно-технический прогресс.

В центре внимания партии и всего советского народа ныне находится решение поставленной съездом важнейшей задачи: органически соединить достижения научно-технической революции с преимуществами социалистической системы хозяйства. Попросту этот, разумеется, ставится не только в про-

изводственном аспекте, но гораздо шире: достижения науки и техники должны быть органически соединены со всеми сферами жизни социалистического общества в присутствии его форм. Научно-технический прогресс в условиях социализма, социалистического сотрудничества стран создает объективные предпосылки для решения возникающих социальных проблем, для ускорения процессов социалистического и коммунистического строительства, для усиления процессов социалистической экономической интеграции, использования преимуществ международного разделения труда.

П. Н. Демичев характеризует возрастающее значение успешного развития экономической науки. Мы можем сказать, подчеркнул он, что дискуссия по экономическим вопросам, проведенная в нашей печати и научных учреждениях накануне осуществления экономической реформы, наряду с некоторыми издержками дала новый толчок развитию экономической теории. За истекшие годы заметно усилилось внимание наших кадров к вопросам хозяйственного расчета, повысилась их экономическая грамотность. Немало полезного для совершенствования хозяйственного механизма дали последние обсуждения и разработки экономических проблем.

Ныне перед экономической наукой встали новые, более сложные задачи. Сейчас необходимо прежде всего сосредоточить внимание на разработке

наиболее эффективных форм и методов использования объективных экономических законов в практике планового управления народным хозяйством, на совершенствовании перспективного планирования.

В докладе дается анализ поставленной съездом задачи последовательно расширять и неуклонно улучшать систему подготовки и переподготовки кадров организаторов производства. Быстрое развитие науки и техники, усложнение всей системы производства требуют от наших кадров постоянного пополнения знаний, разносторонней подготовки, овладения современной наукой управления. К самой науке ныне предъявляются более высокие требования. Наука, как непосредственная производительная сила общества, должна все в большей мере выполнять важнейшие общественные функции, от которых зависит решение коренных общенародных, общегосударственных задач.

XXIV съезд партии, сказал далее П. Н. Демичев, выработал широкую программу социальных мероприятий, реализация которой будет означать важный шаг вперед на пути строительства бесклассового, коммунистического общества. Тенденции к социальной однородности становятся все более заметными. В то же время партия учитывает существующие классовые и социальные различия.

Позиции и влияние рабочего класса

в период развернутого строительства коммунистического общества неизменно усиливаются. Рабочий класс выступает как главная созидательная сила материально-технической базы коммунизма, по праву играя ведущую политическую роль. Одновременно сам ход коммунистического строительства неуклонно ведет к тому, что усиливается морально-политическое единство рабочего класса, крестьянства и интеллигенции.

Ленинская партия внимательно учитывает развитие межнациональных отношений в нашей стране, особенности наций и народностей, анализирует процессы и пути их дальнейшего расцвета и постепенного сближения. В современных условиях экономические, политические и культурные связи между народами нашей страны стали теснее. Единство общественного организма. Ленинская национальная политика партии сыграла решающую роль в возникновении новой исторической общности — советского народа. Процесс дальнейшего сближения наций и народностей нашей страны объективно обусловлен реальными тенденциями экономической, политической и культурной жизни, всем ходом коммунистического строительства.

В центре внимания съезда партии также стоял вопрос о дальнейшем развитии социалистической демократии. Социалистическая демократизм, сказал П. Н. Демичев, заключается в себе глубокое социальное содержа-

ние, неразрывно связан с выработкой такой общенародной программы практических действий, которая нацелена на удовлетворение коренных интересов трудящихся, на строительство нового общества. Наш опыт полностью подтверждает вывод Ленина о возможности и объективной необходимости добровольного, самого последовательного демократического централизма. XXIV съезд партии, решая вопросы дальнейшего развития социалистической демократии и укрепления Советского государства, исходил из того, что это — единый и в то же время многогранный процесс, в ходе которого рождаются все более совершенные, гибкие и эффективные формы общественного управления.

XXIV съезд уделил самое пристальное внимание вопросам формирования коммунистического общественного сознания. Коммунистическое строительство, подчеркнул оратор, — это не верхоуличный, а глубокий процесс, в который вовлекаются широчайшие массы. Уровень их сознания, их духовного развития оказывает огромное воздействие на общественную практику.

Формирование у трудящихся марксистско-ленинского мировоззрения, высоких идейно-политических качеств, норм коммунистической морали является центральной задачей идеологической работы партийных организаций. Ныне, сказал П. Н. Демичев, важное значение имеет развитие живых и действенных форм образования и воспитания, призванных превращать марксистско-ленинское мировоззрение, идеи съезда партии в руководство для всей жизни и деятельности советского человека. Мы долж-

ны добиваться не только усвоения

человеком принципов марксизма-ленинизма, но и умения применять эти принципы в конкретной обстановке. Тов. Демичев дал анализ роли трудовых коллективов, социалистического соревнования во всем многогранном процессе воспитания трудящихся, а повышении их политической и творческой активности.

Социально-экономическое освобождение человека, научно-технический прогресс в условиях социализма открывают новые возможности для приобщения масс к лучшим достижениям культуры, для развития их духовного творчества. Прошедшие съезды кинематографистов и писателей, сказал докладчик, наглядно продемонстрировали растущую сплоченность советской творческой интеллигенции вокруг партии, выявили самостоятельную необходимость глубоких теоретических обобщений тех процессов, которые происходят в литературе и искусстве, — научного анализа перспектив их развития, новых задач, которые они призваны решать в современных условиях. Вместе с тем следует шире вести исследования процессов распространения научных знаний и культуры в массах.

Мы должны, подчеркнул оратор, требовательно подходить к содержанию и к формам нашей идеологической деятельности, воспитывать массы на революционных традициях рабочего класса и ленинской партии. Формирование научного, марксистско-ленинского мировоззрения масс требует глубоких обобщений новых социальных явлений, достижений науки. Современные общественные про-

цессы отличаются громадной сложностью, переплетением и противоборством различных тенденций. И только научная, марксистско-ленинская методика является единственным верным методом анализа, раскрытия главных общественных тенденций современности.

Без всякого преувеличения можно сказать, подчеркнул П. Н. Демичев, что документы и материалы XXIV съезда партии являются могучим ударом по антикоммунизму, различным проявлениям оппортунизма и ревизионизма. Ленинская партия еще раз показала, что такое научный коммунизм в действии.

Центральный Комитет партии, сказал в заключение П. Н. Демичев, осуществляет конкретные меры по реализации решений съезда. У нас сложилась хорошая атмосфера, способствующая развитию здоровой творческой инициативы на всех участках коммунистического строительства. Все более тесное единство научных исследований в области общественных наук с практикой коммунистического строительства позволяет освобождать науку от абстрактности и догматизма, а практику — от эмпиризма и узости. В современных условиях общественного развития связь теории с практикой и научная обоснованность практических решений приобретают особенно важное значение. Вот почему в научных исследованиях необходимо еще теснее связать теорию с практикой коммунистического строительства, повернуться лицом к анализу новых проблем, имеющих важное научное и актуальное практическое значение.

Заключая свой доклад, Б. Н. Пономарев сказал: XXIV съезд нашей партии, его документы представляют собой образец творческого подхода к современной действительности, указывают ученым-обществоведам основные направления в разработке наиболее актуальных проблем. Эти проблемы невозможно решать в отрыве от потребностей революционной практики и той острой идеологической борьбы, которая развязывается, в частности, и по вопросам теории социалистической революции. Давать отпор буржуазным фальсификаторам марксизма-ленинизма, ревизионистам правого и «левого» толка, творчески разрабатывать поставленные жизнью проблемы, широко пропагандировать ленинское идейное наследие, теоретические достижения современной марксистской науки — такова трехлетняя задача наших теоретических кадров.

ПЛЕНУМ ОБКОМА ПАРТИИ

КАРШИ, 30 сентября. (По телефону от соб. корр.). Состоялся пленум Кашкардарненского обкома партии. Участники его обсудили доклад секретаря обкома партии С. Р. Муратов.

С докладом по второму вопросу — о задачах областной партийной организации по созданию прочной кормовой базы на основе внедрения севооб-

студия секретарь обкома партии В. И. Сускин. По обсужденным вопросам приняты постановления. В. ПЕТРОВ.

В ПОЛЕТЕ — «КОСМОС-442»

29 СЕНТЯБРЯ 1971 года в Советском Союзе произведен очередной запуск искусственного спутника Земли «Космос-442». На борту

спутнике установлена научная аппаратура, предназначенная для продолжения исследований космического пространства.

Установленная на спутнике аппаратура работает нормально. Координационно-научный центр ведет обработку поступающей информации. (ТАСС).



ДОРОГИ И ЦЕЛИ У НАС ОДНИ, ИХ ОЗАРЯЮТ ДРУЖБЫ ОГНИ

ПЕСНЯ СЧАСТЬЯ

В жизни моей много счастья и света. Просты и бесхитростны песни и речи. Благодаря тебе, Страна Советов, Казах по-хозяйски расправил плечи. Великий Октябрь, сотворивший чудо, Давший мне землю дедов в наследство, Тебя я славлю без устали буду. Покуда мое не остынет сердце! Тобой я рожден. Во мне отзывались Победы твои ликованием народным. Когда бы не ты, что бы мне оставалось! Печальным, плавающим в тоске безысходной, Унылыми песнями клаясь свою долю И видеть, что края поглотит любимый. В степи я блуждал бы перекаты-полюс. Нуждой и ветром повсюду гонимый, Октябрь, ты открыл для планеты казаха, И вырос простой степняк в великана. Рекою течет нефть Мангышлака, Сталь Тельдирта, Медь Джезказгана. Глажу я вперед открыто и гордо. Мне столько свершить доверено. В братской семье прославляют народы Мудрую партию Ленина, И среди ракетного гула Сердце мое в груди не уместится: Стартуют посланцы земли с Байконура На счастье и благо всего человечества!

Перевод с казахского А. СКВОРЦОВА.

НОВЫЕ СТРОКИ ПРЕКРАСНОЙ КНИГИ

ИСПОКОН веков читает казахский народ поэму «Козы-Корпеш и Баян-Слу», «Кыз-Жибек», «Кулше-Кыз». Узбек слушал пение акына и восхищался его мастерством. Вот почему с такой радостью встречает сегодня казахский читатель казахских поэтов, прозаиков, драматургов — посланцев литературы братской республики.

29 сентября в Ташкентском театре драмы, посвященном имени корифея узбекской литературы Хамзы, состоялось торжественное открытие литературной части декады.

Председатель правления Союза писателей Узбекистана Камил Яшен тепло приветствовал собравшихся по творчеству. Он говорил о прекрасном вкладе казахской классической литературы в культурную сокровищницу. Творцы высокой поэзии были в то же время и гласными дружбы наших народов. В своих стихах и песнях они мечтали о том светлом дне, когда народы объединятся в большую дружную семью.

И этот день настал. Новые песни зазвучали на казахской земле. Их сложили Джамбул и Саен Сейфуллин, Мухтар Ауэзов и Сабит Муканов, Шолпан Иманбаева и Габит Мусрепов.

Многие писатели Казахстана хорошо знакомы узбекскому читателю. И поэтому как давних друзей приветствовал зал участников декады.

— Мы все сегодня являемся продолжателями

мудрых, прекрасных традиций дружбы наших культур, которая зародилась давно и укрепилась, облагораживалась делами и творениями выдающихся талантов наших народов, — сказал первый секретарь правления Союза писателей Казахстана Ануар Алижанов. — Сегодняшняя встреча литераторов Казахстана и Узбекистана приобретает особое значение потому, что она проходит после XXIV съезда КПСС.

На съезде партии, а затем на съезде писателей Советского Союза справедливо говорилось о благотворном влиянии взаимобогащения, взаимообогащения, взаимности и взаимных встреч на творчество писателей.

И мы — представители сегодняшней казахской советской литературы, прибывшие к своим узбекским коллегам и читателям не как гости, а как друзья и братья, рады не только новой встрече со старыми знакомыми, но надемся поглубже раскрыть для себя грани таланта новой, молодой поросли узбекской литературы. Мы рады тому, что еще теснее и крепче станет наша дружба. Вместе обсудим мы актуальные проблемы развития нашей литературы и тем самым внесем еще одну новую страницу в книгу дружбы и братства.

Яркие строки этой прекрасной книги созданы и в дни декады. И несомненно, мы станем для любителей литературы вечер в театре имени Хамзы, где впервые прозвучали новые творения. Сырбай Мауленов — лауреат премии имени Абая — прочитал стихи о дружбе. Узбекский поэт Мирмухсин

ответил стихами о казахских братьях. Гости из Казахстана Турсунхан Абдурахманова подарила своей узбекской подруге Зульфие посвященный ей поэтический цикл. А народная поэтесса Узбекистана прочитала стихи, посвященные этой встрече.

Проблемам развития современной литературы посвятили свои выступления члены корреспондент Академии наук Казахской ССР, главный редактор Казахской энциклопедии Мухамеджан Караев. И словно продолжая мысли своего земляка, поэт Абдылда Тажибаев один из аксакалов казахской советской литературы, прочитал стихи о долге и призвании поэта.

Живой отклик в зале нашли лирические стихи лауреата премии Ленинского комсомола Олжаса Сулейменова.

Своеобразной поэтической переключкой стали выступления Джубана Мулдагалеева и Миртемира, Куандыка Шангитбаева и Шухрата, Кадыра Мурзалеева и Эркина Вахидова.

Смысл событий зачастую ярко проявляется в отдельных гранях. Такой гранью этого праздника стала встреча двух великих имен — основоположника советской казахской литературы и основоположника советской узбекской литературы. В доме, носившем имя Хамзы, гости преподнесли своим коллегам портрет Абая, любовно выполненный художниками и народными умельцами.

С. ФРОЛОВА,
Е. ЕФИМОВ.
Корреспонденты узбекского телеграфного агентства.



На книжном базаре, Казахский прозаик Аним Тарази дает автографы своим читателям. Фото И. ГЛАУБЕРЗОНА и В. СИРОТКИНА.

МОСТЫ ДРУЖБЫ СБЛИЖАЕТ СЕРДЦА

УЗБЕКСКИЙ и казахский народы — один из самых песенных народов мира. С песней в наших душах и в душах других людей. Песня помогает в трудные моменты жизни — светлым праздникам, сердцу народов-братьев.

Я счастлив вместе с моими товарищами, видными артистами, представлять на нашей сцене казахское искусство.

Незабвенное впечатление оставил у всех нас концерт в прекрасном театре имени Алишера Навои. Это была настоящая праздничная песня музыки — светлым праздникам наших культур!

Р. АБДУЛИН.
Народный артист Советского Союза.

УЧИМСЯ ДРУГ У ДРУГА

МНЕ не раз приходилось бывать в Казахстане. Всегда эти встречи оставляли приятные воспоминания. Особенно по душе пришлась Алма-Ата. Гостеприимная, приветливая, уютная. Как нигде, здесь чувствовалось единство и дружба. И оперный театр здесь прекрасен. С нетерпением ждала его артистов. Великому искусству — русскому искусству — посвящена опера «Борис Годунов». В ее исполнении прекрасно звучат и классика, и национальные русские мелодии. И обязательна она необыкновенно. Часто мы с ней выступаем в больших залах, и особенно в Москве. С ней и с другими артистами Казахстана. В нынешнем году мне довелось участвовать в фестивале «Русская зима» вместе с неповторимым Ерменом Сергеевым.

Ну, а больше всего, конечно, рада встрече с казахскими балетом. В нем много молодых талантливых артистов.

Галия ИЗМАЙЛОВА.
Народная артистка СССР.

ДНИ, ПОЛНЫЕ РАДОСТИ

ПОЖАЛУЙ, мы, художники, самыми первыми встретили своих друзей из Казахстана, хотя наши коллеги пришли вместе со всеми участниками декады. Но их опередили необычные посланцы — их произведения. 115 авторов — живописцев, скульпторов, графиков, мастеров народного прикладного искусства представлены на художественной выставке в Ташкенте.

Узбекские зрители, любители живописи могут получить широкое представление об изобразительном искусстве братского народа. Для нас же, художников Узбекистана, эта выставка — важное событие в творческой жизни. Ведь это есть творческое взаимообогащение, взаимная учеба. На наших встречах с казахскими коллегами, конечно, будут профессиональные споры, дружеская и вместе с тем нелицеприятная критика. А связи у нас давние и крепкие. Некоторые из художников Казахстана — выпускники Ташкентского театрально-художественного института имени Островского. И сейчас здесь участвуют посланцы братской республики.

Среди казахских коллег много близких друзей. Я, например, с нетерпением ждал приезда Б. Мамбева, И. Тельжанова, Н. Нурмухамедова — своих одноклассников, мы вместе учились в Ленинграде, в институте имени Репина.

Р. АХМЕДОВ.
Председатель правления Союза художников Узбекистана.

МНОГОЦВЕТНАЯ ПАЛИТРА

Вчера ташкентские зрители долго аплодировали народной артистке СССР Розе Джамановой, с блеском исполнившей партию Чин-Чин-Сан в спектакле Государственного академического Большого театра имени Алишера Навои.

Мы предлагаем вниманию читателей творческий портрет Розы Джамановой.



Роза Джаманова в роли Марии Александровны Ульяновой.

КАКОП нужно обладать мерой ответственности, чтобы спеть на оперной сцене партию Марии Александровны Ульяновой!

Оперу «Братья Ульяновы» Ю. Мейтуса театр имени Абая поставил к столетию со дня рождения В. И. Ленина. Яркий, героический, жизнеутверждающий образ матери великого вождя революции создала в нем Роза Джаманова.

Творческая биография народной артистки СССР, лауреата Всесоюзного конкурса вокалистов, началась в детском доме в Уральске. Здесь заметил ее любовь к музыке — и Роза начинает учиться в специальной школе. Затем юную певицу переводят в Уральское музыкальное училище. У нее появляются вторая специальность — фортепиано. Но Роза любит петь. Для своих друзей она исполняет партию... Онегина!

Ей было тогда всего семнадцать лет. Голос ее обратил на себя внимание педагогов. Ей посоветовали перейти в класс пения. Прошла она с гоубом запомнилась ей на всю жизнь. Симфонический оркестр училища исполнил «Эгмонта» Бетховена. Роза в последний раз сыграла соло на гоубе... и навсегда ушла в новый для нее мир — мир песни.

Еще будучи студенткой 5-го курса Алма-Атинской государственной консерватории Джаманова приходит на сцену Казахского академического театра оперы и балета имени Абая. Вскоре она создает глубокие музыкально-сценические образы, получившие широкое признание слушателей. К их числу

что привлекает слушателей к искусству Джамановой.

Сегодня перед нами — поэтический трогательный Чин-Чин-Сан. Образ, музыкальный и драматический рисунок которого переплетается тонко и органично. Драма Чин-Чин-Сан передана артисткой с огромной впечатляющей силой, эмоциональностью и экспрессией.

Совсем иначе решается антураж Бабу — сильной, волевой соратницы батыра Амангельды в опере Е. Брусиловского и Мукана Тулебаева «Амангельды».

Особо хочется отметить партию Анжунус, роль которой Роза Джаманова исполняет в национально-эпической опере «Ер-Тартын». Не так-то просто петь эту партию, особенно после Кулшай Байсеновой, создавшей в свое время блистательный образ Анжунус. Несмотря на драматическую разнотонность народных песен, из которых сложена опера, Джамановой удается нарисовать цельный музыкально-сценический образ надренной и коварной ханской дочери. То напевно и ирреально льется «Назко-ныр», то властно звучит «Шырынай», то вкрадчиво и лукаво возникает кокетливая песенка «Арайай»...

В многоцветной палитре вокально-сценических образов, созданных артисткой, — Ажар в спектакле «Абай», Назгулум в одноименной опере, Татьяна («Евгений Онегин»), Горислава («Руслан и Людмила»), Маргарита («Фауст»), Катерина («Угрошение строптивой») и многие другие.

Значительна и концертная деятельность Розы Джамановой. Она поет народные песни, русские романсы, песни казахских композиторов, произведения русских советских композиторов.

В. МЕССМАН.

ВЕТЕР ВЕКА В ПАРУСАХ



Полпреды казахской культуры

КАРУТЫМ каменитым склонам седого хребта Джунгарского Алатау прилегли небольшие глинобитные домики, напоминающие пыльные гнезда. Так и называлась ласково этот горный аул — «Карлыгаш», что в переводе означает «ласточка».

В этих краях, неподалеку от знаменитых Джунгарских ворот, где некогда проходил Великий шелковый путь, и вырос Ануар Алижанов. Перед войной он остался круглым сиротой.

Кончилась война, разошлись по домам солдаты. Ануар размышлял о далеком родстве и привезли в свой колхоз. Он работал водовозом в учетником, чабаном и трактористом. И все эти годы не расставаясь с книгой, жадно тянулся к знаниям. Колхоз послал его учиться в Лепинское педагогическое училище. Ануар окончил училище в числе лучших и поступил в Казахский государственный университет имени Кирова.

Первый рассказ студент Алижанов опубликовал в 1952 году на страницах газеты «Ленинская смена». Это был рассказ о любимом учителе — Кузьме Николаевиче Короблине, о слепом учителе, который видел все краски мира и умел разбудить в человеке чувство прекрасного.

Ануар Алижанов начал свой журналистский путь в газете «Алма-Атинская правда», а с марта 1955 года стал собственным корреспондентом «Литературной газеты» по Казахстану.

Молодой журналист и писатель Ануар Алижанов нутно прислушивался к биеванию пульса в биевание сердца своего народа, своей страны. Разнообразные пласты впечатлений легли в основу его первой книги «Белый друг желтый друг, черныи друг» — о встречах на Всемирном фестивале молодежи и студентов в Москве. Вскоре увидела свет вторая книга — «Когда встречаются друзья» — репортаж о конференции писателей стран Азии и Африки в Ташкенте.

Ануар Алижанов запомнил слова Леонардо

да Винчи: «Познание минувших времен и познание стран мира — украшение и пища человеческих умов». Эти слова он поставил эпиграфом к одной из своих повестей. И в справедливости этих слов он убедился, когда вместе с поэтом Робертом Рождественским побывал в Вене, на Всемирном фестивале молодежи и студентов. Это была первая зарубежная поездка казахского писателя. Сейчас уже в его заграничном паспорте, образно говоря, визы двадцати двух стран мира. Путевые дневники, заметки, торопливые записки, сделанные в короткие часы отдыха, после приезда домой, «разворачиваются» в повести, рассказы-раздумья, диалогичные и яркие репортажи.

Ануар Алижанов впервые приехал в Индию в 1965 году, а через год в Алма-Ате вышла в свет книга путевых очерков «Сувениры из Отрава». В 1970 году писатель был награжден премией имени Джавахарлала Неру.

Ануар Алижанов сочетает дарование прекрасного рассказчика с умением вдумчивого аналитика — эта черта характера для лучшего его новеллы, повестей и недавнего романа «Стрела Махамбета» — о вожде народного вооружения XIX века.

В предисловии к книге Ануара Алижанова «Кираван идет к солнцу» выдающийся казахский писатель, лауреат Ленинской премии Мухтар Ауэзов отмечал: «Во всех случаях мы наблюдаем увлекательное, живое повествование обо всем виденном, наблюдаемом, пережитом».

Исторические произведения Алижанова — главы биографии казахской культуры, наполненные героикой и драматизмом, страстью борьбы и жадной победой. Герои этих книг — люди бесстрашные, скромные, честные и справедливые.

«В лучших творениях народов заложено понятие не только о физической силе и мужестве человека, ставшего на защиту Закона и Правды», — говорил на Международном симпозиуме писателей стран Азии и Африки Ануар Алижанов, — но и об отсутствии страха в его сознании. В старинных книгах Индии это понятие выражено одним словом «дхарма».

Я думаю, что это слово можно перевести на наш современный язык, как «нравственное понятие человека». Что касается писателя, то он больше, чем кто-либо, ответствен за свою позицию, так как хочет от того или нет, он оказывает прямое эстетическое, нравственное, идеологическое воздействие на своих читателей на народ. Настоящего писателя не может не волновать вопрос о том, кого и что он защищает, кому и для какой цели служит его перо».

В этих словах — творческое кредо первого секретаря

Союза писателей Казахстана Ануара Алижанова, весь его жизненный и писательский путь.

Признанный литератор, делегат XXIV съезда КПСС, народный депутат, Ануар Алижанов, как и все его коллеги, часто встречается с пером своих книг — рабочими и крестьянами Казахстана, его посвоя знаком и любит. Он желанный гость у колхозных чабанов и в национальной Академии наук.

Книги Алижанова выходили в Алма-Ате и в Ташкенте, в Москве и в Берлине, скоро они увидят свет в Душанбе и в Дели. Он автор одиннадцати книг, тираж которых превысил миллион экземпляров.

Ануар Алижанов молод и полон энергии, новых планов. Выберет точный маршрут, и ветер века шумит в его парусах.

М. ИЛЬИН.

НА ЯЗЫКЕ ТАНЦА

ЗВЕНЯТ над просторами Узбекистана светлые мелодии домбы, льются песни страны Абая и Джамбула.

В Андижанском городском Доме культуры состоялся концерт хореографического ансамбля «Молодой балет Алма-Аты». Коллектив этот широко известен и у нас в стране и за рубежом. Он гастролировал в Индии, Польше, Швеции, Венгрии, ГДР. И везде оригинальные самобытные программы ансамбля пользовались большим успехом.

В дни декады с искусством «Молодого балета Алма-Аты» познакомится жители Ферганской долины.

На первом снимке запечатлена сцена из балета «Амангельды» в исполнении артистов «Молодого балета Алма-Аты».

На втором снимке вы видите солистов Казахского театра оперы и балета имени Абая Р. Байсенову и Р. Бапову во время концерта.



ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

ЖИТЕЛИ многих городов и сел Узбекистана принимают своих мастеров искусств братского Казахстана.

На сцене театра оперы и балета имени Алишера Навои в опере А. Пуччини «Чин-Чин-Сан» пела народная артистка СССР Роза Джаманова.

Ташкентцы пришли в концертный зал «Бахор» послушать камерный оркестр и солистов телевидения и радио Казахстана.

В Каракалпакском в Кегейдинском районном Доме культуры выступал Казахский государственный оркестр народных инструментов имени Курмангазы.

Жители поселка Бауат в своем Доме культуры знакомятся с искусством казахской государственной хоровой капеллы.

В Бекбадском Доме культуры металлургов состоялся

концерт Государственного ансамбля песни и танца Казахской ССР.

В Алмалыкском Доме культуры металлургов — концерт Государственного симфонического оркестра Казахской ССР.

Казахский государственный молодежный ансамбль «Гульдер» был гостем грузинского ансамбля «Алба-Аты» в поселке Бауат.

Поняла свое искусство на сцене Дома культуры нефтяников в Ленинке.

Корейский астральный ансамбль «Ариан» выступал в Доме культуры колхоза имени Димитрова Анжунганского района.

Уйгур-чел концертная группа в Избасканском районном Доме культуры Анжунганской области.

Народная артистка СССР Роза Баганова участвовала в выступлении концертной группы на сцене Бухарского областного театра.

