

Д А Л А ШИЙ П О Н И

Колхозчи ва совхоз ишчисин, ҳар бир қишлоқ меҳнаткаши ўз ҳалол меҳнатининг маҳсулини қўриши, завоқлигани билан бир қаторда мамлакат иқарисин ва ташқирисда бўлаётган ғожаалардан, партиямиз Марказий Комитети олдимизга қўйган улуғвор вазифалар ва топшириқлардан доноқ хабардор бўлиши керак. Бу эса партия ташкилотларининг омма ортирасида партиянинг-снэсий ишларин қандай савияда ташкил этишига кўп жиҳатдан боғлиқдир. Энг яхши дала шийлонларининг иш тахрирларини оммалаштирилайлик, ҳамма ерда партиянинг намунали ишларини таъминлайлик. Дала шийлонларини коммунистик мўл-қўлчилик яратётган баҳодир деҳқонларимизнинг меҳнатдаги ғайратига янги куч қўйсин, уларни оқодорлик ва янги зафарларга савфарбар этишда асосий воқитлардан бири бўлиб хизмат қилсин.



КОРХОНА, ДОИМИЙ КЕНГАШ, САМАРА

ХҮРМАТ ТҒАҲҒИ

1

ПИЛЛАКОРЛАР РАПОРТИ

УРТА ЧИРЧИК. Бу йилги оби-хаво қийинчиликларини мардонавор етган район пилакорлари давлатга пилла сотиш бўйича қабул қилинган мажбуриятларини шараф билан бажардилар. Давлат қабул пунктларига 125 тоннадан кўпроқ қим-матли саноат хом ашёси ет-казиб беришди. Район хўжалик-ларида давлатга пилла сотиш давом этмоқда. Ку-

НАЖБУРИЯТ БАЖАРИЛДИ

Ўз имкониятларини ҳисоб-
лаб чиққан колхоз чорвадор-
лари яна давлатга бир тон-
на қимматли хом ашё етқа-
зиб бериш ва умумий жуи
сотиш ҳажминин 7,5 тоннага
етказиш юзасидан оширил-
ган социалистик мажбурият
қабул қилдилар.

Х А М И Ш А Х А Л Қ
Б И Л А Н Б И Р Г А

Бу ҳужжатини фильмда Леонид Ильичнинг Новосибирск, Хабаровск, Владивосток, Комсомольск-Амур ва бошқа шаҳарларда меҳнат-кашлар билан партия ҳамда халқ бундизмас бирдигининг ёркин намоишига айланб кетган қизин, самийи уч-рушувлари тасвирланган. Киноқадрлар ўртоқ Л. И. Брежнев Қизил Байроқ орденди



ОКТАБРЬ КУЙЧИСИ
ХАЙКАЛИ ОЧИЛДИ

Хайкал устидоги чойшаб туширилган, шу дера ҳозир бўлган нозлаб тошкентликлар, У Тошкент кинофестивалининг қатнашчилари ва меҳмонлари кўз ўнгига мағрур бош кўтариб турган шониринг туҳтаи метрлик бронза қиёфаси намоён бўлади. Хайкални мосвалик хайкалтарош Н. Фёдоридис билан тошкентлик пирдиляр, Нотидлар КПССнинг доно сивати, совет кишиларининг мустақамаллиб борган дўстлиги ва қардошлиги советлар мамлакати хайқлари эришяётган барча муваффақиятларнинг асоси эканлигини таъкидладиляр.

Хайкал поғайда гуллар кўйилди. (УЗАТА).

ОҲАНГАРОН РАЙОН ПАРТИЯ КОМИТЕТИНИНГ ПЛЕНУМИ

Оҳангарон раён партия комитетининг пленуми бўлиб ўтди. Унда ташкилий масала кўрилди.

Пленум бошқа ишга ўтганлиги муносабати билан В. А. Шереметьевскийнинг раён Партия комитетининг иккинчи секретари вазифасидан ва раён партия комитетининг бюро аъзосидан озод қилинди.

Пленум илгари Ангрени шаҳар партия комитетидан саноат транспорт бўлимининг мудир бўлиб ишлаган Ю. А. Саввиловни Оҳангарон раён партия комитетининг иккинчи секретари ва бюро аъзоси қилиб сайлади.

Пленумда Тошкент область партия комитетининг иккинчи секретари В. В. Окунский нутқ сузлади.

ХҮРМАТ ТАХТАСЫ

Ленин номи колхоз — раиси Х. Ҳамрақулов, партия ташкилотининг секретари В. Ҳам, пиллачилик агротехниги А. Шерматов.

Р. Шагаев-фотоси.
ИЗДАТ

[illegible]

Германия Федератив Респуб-
ликасида бўлган чоғида сўз-
лаган нутқлари, шу визит би-
лан боғлиқ ҳужжатлар ва
материаллар бор.
Тўпламни сиёсий адабиёт
ташрифи чоп этган.
(ТАСС).

баенот эълон қилио, бу ҳарбий режими кескин вазида таъқид қилдилар ҳа «Мусавват» газетаси нашр этишнинг тақиқладини бекор қилишни ва моққа олдинг барча матот ходимларини озод этилаб қилдилар. (Т. С



Осиё, Африка ва Латин Америка мамлакатларининг халқаро V Тошкент кинофестивали қизгин давом этмоқда. Суратларда: (чапда) машҳур Ҳиндистон киноюлдузи Раж Капурунинг ўғли Шани Капур тошкентликлар орасида; (ўртада) покистонлик киноактриса Анжита Первин (чапдан ўнгга), машҳур актёр Али Аббос Палиш ва кинорежиссёр Заррин Сулаймонлар. А. Абалая фотолари.



Э К Р А Н ЖИЛОЛАРИ

Орзиқиб кутилган дам ҳам келди. Тинчлик ва дўстлик тахри нурафшон Тошкент уч қитъа мамлакатлари киноэстеларининг, экран санъати муҳлисларининг чинакам сайёҳлигига айланган. Икки тарафда оловулар иморатлар виқор билан қад кўтариб турган пойтахтнинг кенг ва раво кўчалари байрам жозибаси билан серфаёз. Баҳор гулларига бурланган афротеварак сеҳри бир нафосат, гўзал бир жозибани тарқатган. Равн-баранг баб касб этганда жаҳоннинг гуллар оғушида жаҳоннинг турли мамлакатлари турли-туман байроқлари хилларида. Иккилик ҳисобинда кўча марғур бўй чўган «Ўзбекистон» меҳмонхонаси саҳнида «Тинчлик, икжоний таракқий ва халқлар озодинги учун!» умумбайрарий шпорлар турли тилларда кўзга ташланади.

Дарвоқе, деб фестивали байрам деб атадик. Фестиваль сўзи италияча «фестиваль» сўзидан олинган бўлиб, дугайи маъноси «байрам», «шодона» деган мазмунни англатади. Бу ерда кино санъати катта тарих ва бой ижодий аъёнларга эга бўлган Иония, Ҳиндистон, Эрон сингари мамлакатлар билан бир қаторда кинематографияси эндигина шалланган келатган Африка қитъаси мамлакатлари ҳам баб-баравар иштирок этишди. Тошкент халқаро кинофестивалида ҳеч қандай камситилар, соврин ташинилар ва бошқа баблар бир мамлакатларда ўтказилаётган кинофестиваллардан сингари экран ортда ишроа на ҳуфия битишулар, рақобат ва жанжалларга ўрин йўқ.

Шу сабабли Тошкент кинофестивали чинакам байрамона рух, шодона ижодий кайфият касб этиб, киносанъати муҳлисларининг, экран санъати ижодкорларининг беғар ва дўстона мулоқотлари аниқланди. Шунинг учун ҳам Тошкент кинофестивалининг халқаро нуфузи, одамлар оғури-этибори тобора ортиб бораётган. Фестивалда расмий равишда иштирок этувчи Осиё, Африка ва Латин Америка мамлакатлари билан бирга Европа ва Америка қитъасининг бир қатор мамлакатлари нахшлари ҳам меҳмон тарикасида иштирок этмоқда. Фестиваль меҳмонлари қаторида Болгария Халқ Республикаси, Венгрия Халқ Республи-

каси, Германия Демократик Республикаси, Польша Халқ Республикаси, Руминия Социалистик Республикаси, Чехословакия Социалистик Республикаси кино арбоблари бор.

Тошкент Халқаро фестивали Осиёнинг Ҳиндистон, Эрон, Туркия, Покистон, Иония сингари мамлакатларининг экран усталари келиши йилларда яратилган ижодий киноэстеларининг ҳамда эътиборди киноделегациялар билан ташириб буюрилиб, кино санъати муҳлисларини хушнуд этилади. Бу илги фестивалда Ҳиндистон йигирмадан ортиқ кинокартина тасвир тасвир этиди. Булар орасида таъкид кинорежиссёр Гулзорнинг «Китоб», Ш. Бенгали лостановка қилган «Роль» ва бошқа картиналар бор.

Ҳинд киносининг «шорин», бенгалиялик таъкид кинорежиссёр ва сценарист Сатияжит Рей яратган аjoyиб реалистик картиналар жаҳоннинг турли шаҳарларида ўтказилаётган халқаро кинофестивалларда, жумладан Киш, Венеция, Берлин, Сан-Франциско, Техон киноэстеларида муваффақият қозониб келмоқда. Аммо, Тошкент кинофестивали Сатияжит Рей фильмининг кадр-қиммати чинакамгина кўтариб, уни миллионлаб оддий томошабинларга яқин ва қадрдон қилиб қўйди. Бу машҳур киноарбоб V халқаро Тошкент кинофестивали экранига ўзининг «Шахматчилар» номли илги фильмининг олиб келган.

Тошкент кинофестивалида Ҳиндистон Радиосингитини ва аъборот министрлиги хузуридаги халқаро кинофестиваллар директоратининг раҳбари В. С. Катар бошчилигида киноделегация ташриф буюрган. Делегация саставида «Роль» бадий фильмининг постановкачи-режиссёри Ш. Бенгали, режиссёрлар М. Сен, П. Рао, актёрлардан Викли Синх, Шабон Азми, Аш Сач-де ва бошқалар бор. Утган IV халқаро Тошкент кинофестивалида қатнашган Раж Капурунинг икки ўғли — Шани ва Рини Капурулар V халқаро Тошкент кинофестивалида ҳам қатнашмоқда.

Ҳақонинг кўпгина мамлакатлари қатори Туркия экан санъати усталари ҳам анчагина таърибага эга. Туркиялик кинематографиячилар орасида атоқли киноре-

жиссёрлар, кинооператорлар, актёрлар бор. Жумладан, актёрлардан Илмал, Сўка Арина, актриса Тюркан Шорай фестивал премьераларида ўз мамлакатлари кино санъати ва ўз ижодлари ҳақида ҳикоя қилиб беришади. Шуниси характерлики, туркиялик киночилар таъкид этган фильмлар орасида таъкид совет ёзувчи, Ленин мукофоти лауреати Чингиз Айтамовнинг «Машҳур» «Саркомат дилбарим» қисаси асосида яратилган «Қирмиш дуррача» номли илги бадий фильм ҳам бор.

Осиё қитъасида биринчи тараққий этган мамлакатлардан бири Эрон ҳисобланади. Совет томошабинлари «Европалик келин», «Мозандарон шери», «Дала бўлбўй» сингари Эрон киноделатарининг завқ билан томоша қилиниб, бу ўлканинг киносанъатига катта қизқиш билан қарайдиган бўлиб қолган. Бу киноанжуманда Кле Руста-зийнинг «Репортаж», Баҳрон Бехзоннинг «Қарға», Наринз Сайеднинг «Боши берк кўча», Фармондорнинг «Тунинг давоми», сингари картиналари ва режиссёр Али Фотемийнинг Техрон VI халқаро кинофестивалида Эрон мамлакатли киносанъатининг намунаси сифатида кенг намоиш этилган ва махсус диплом билан таъдирланган «Сутелдон» бадий фильми ҳам Тошкент экранларида намоиш этилди.

V киноанжуманда экранда Ҳиндистонлик атоқли режиссёр Сатияжит Рей томонидан яратилган «Шахматчилар» бадий фильмининг томоша қилганинида таъкид қилиб киноарбобнинг юқоридати сузларига яна бир марта амин бўламиз.

Пойтахтнинг экран санъати муҳлислари кинофестивалга ташириб буюрган барча меҳмонлар қаторида Ҳиндистон, Эрон, Туркия ва бошқа мамлакатларнинг кино санъати арбобларига тинчлик, икжоний тараққий ва халқлар озодинги умумбайрарий гоиларни тарғиб этувчи картиналар яратиш соҳасидаги ижодий ишларида муваффақиятлар тилашди.

Санж ХУЖАЕВ, санъатшунослик кандидати.

ЯНГИ МАРКАЗДА ЯНГИ ПОЛИКЛИНИКА

Нотекис кўчалар, пастқам уйлар ўрнида қисқа муддат қад кўтарган бир-биридан чиройли кўчаларли турар-жойлардан ташкил тошган Марказ-27 да аҳолига турли қўлайликлар яратилган ҳам катта эътибор бериляпти. Ана шулардан бири қуни кеча фойдаланишга топширилган янги поликлиника-дир. Ватанимиз ва чет элларда ишлаб чиқарилган замонавий медицина асбоб-анжумалари билан таъминланган ва меҳнатқарорига тиббий ердан кўрсатишнинг барча турлари ҳисобга олиниб бу шифохонада 300 га яқин врач ва ҳамширалар иш бошлади.

Поликлиниканинг очилишга бағишлаб ўтказилган

митингда Ўзбекистон ССР соғлиқни сақлаш министри ўртоқ Зоиров партия ва ҳукуматимизнинг аҳоли саломатлиги йўлида амалга ошириб келатган бекиёс ишлари ҳақида тўхталиб, Марказ-27 да фойдаланишга топширилган поликлиника ана шу ғамхўрлигининг бир ифодаси эканлигини таъкидлади.

Ингиллида сўзга чиққан шифокор Степенко, «Янги шаҳар» маҳалла комитетининг раиси Меликулов, «Дўстлик» маҳалла меҳнат ахли номидан Пулатов ва бошқа ўртоқлар қабл сўзларини ифодалаб партия ва ҳукуматимизнинг ғамхўрлигидан беҳад мамнун эканлигини изҳор қилдилар.

С. АБДУЛЛАЕВ.

МЕХР МЕВАСИ

Усмон мактабдан келганда онасининг кўзлари жинжа ёш эди. — Нега йиғласан, ойжон? — деди у ҳайрон бўлиб. Шунда аманиси Исавой ака газетига ишора қилди. Усмон аниқ-таъкил нақисани ерга қўйди-да, газетани ўқиб бошлади. Унда отаси Исмом ақанинг Москва остоналарида леким-фашистларга қарши жанг қилиб, турган наъти ас эътирдиган эди. У расмин кўзларига суртди. Ингитча жуда ҳаяжонда эди.

— Отажон, ҳеч вақт сизнинг юзинингизни ерга қаратмайман, Сизга содиқ фарзанд бўламан, — лаблари пичирлади ўғини.

Лекин Исмом ака урушдан қайтиб келмади. Хали, Ватан бахт-саодати йўлида фашистларга қарши жанг қилиб қаҳрамонларча ҳалок бўлиб, ўша маҳалда Усмонжон 7-синфин битириш арафасида эди.

— Тиркичилик билан бўлиб ўтишни давом эттира оламиз. Артег кириб ишлай боламиз, дед эслайди Усмон ака.

Кўзи ўтмай у Совет армияси сафига қақирлади.

Усмон Армиясида хизмат қилган — мен учун ҳақиқий тарбия мактаби бўлди, — деди у Усмон ака. — Мен у ерда физкультурага ихлос қўйдим. Ҳатто полк, округ терма командаларида қатнашдим. Гимнастиканинг сирларини ўрганишга қатъий аҳд қилдим.

Шунинг учун ҳам армиядан қайтган, ҳеч иккилашмига ўқиниш қилдим. Техникумни тугатган, 1956 йилдан бошлаб Октябрь районидаги 11-мактабда ўқитувчилик қила бошладим.

Устозлар ҳақида ган кет-



ганида у Георгий Давидович Жажаладезининг номини алоҳида ҳурмат ва эҳтиром билан тилга олади. Техникумда ана шу меҳрибон мураббийнинг ёрдами ва маслаҳатлари тўғрйли физкультура илминин пухта ўрганишга ҳаракат қилди.

Ўрта мактабда эса Манон Раулов, Исмом Ғафуров киби етук устозлардан дарс бериш методларини ўрганди. Бу орада Тошкентда Ўзбекистон Давлат физкультура институтини очилди.

— Сен техникумни мендан олдинроқ тугатгансан, — деди Усмон умир йўлдоши Уктамонга маслаҳат қилиб, — шунинг учун аввал сен институтга кириб ўқисан.

— Болалар ёш, қандай бўларкин?

Уларнинг суҳбатига қулоқ солиб турган Меҳри хола тараг аранди:

— Мен қаралиб тураман. Шундай қилиб, Уктамон институтга кирди. Меҳри хола келинининг юмушларини енгиллатар, вақти келганда фаранплари атрофида парвона бўлиб, уларни меҳр

Комсомол оталиғи нучайтирилсин

КПСС Марказий Комитетининг Бош секретари, СССР Олий Совети Президиумининг Раиси ўртоқ Л. И. Брежнев ВЛКСМ XVIII съездида сўзлаган нутқида шундай деган эди: «Ўйлайманки, комсомол савдо-сотиқ ва маънавий хизмат соҳасининг ўзининг домий ва сичков оталиғига олини лозим. Бу соҳага самарали оталиқ қилинлар. Ишларининг аҳолини чуқурроқ ўрганишлар... Менимча бу фойдали иш бўлур эди. Шу ишни ўз қўлларингизга олишлар, дўстлар!»

Областимизнинг савдо системаси, матбуот кооперацияси ва умумий оғатлашнинг корхоналарида 12,5 миңдан ортиқ комсомоллар меҳнат қилмоқда. Улар бутун куч ва ғайратларини хизмат маданиятини оширишга, замонавий форма ва методлардан фойдаланишга ҳаракат қилмоқдалар. Бу борада кўпгина комсомол ташкилотлари илгор тақрибларга эга. Ингидан-ингис услублар ҳаётга таъдиқ этилмоқда.

«Шуҳрат», «Ешлик» мактаб-магизинлари комсомол-ешлар коллективлари ишнинг прогрессив усулларидан самарали фойдаланмоқдалар. Бу коллективларда турли конкурслар ўтказиб турилади. 1977 йил ўқу-тарбиявий иш ақунига кўра, «Шуҳрат» мактаб-магизини коллектив республика мусобақасида биринчи ўринни эгаллади. Кадрларни тайёрлаш

ва улар малакасини ошириш Бутуниттифок конкурсида биринчи даражали диплом билан мукофотланди ва ВЛКСМ Марказий Комитети, ВЦСПС ва СССР Савдо министрлигининг кўмақида байроғини олишга мурасар бўлди.

Марказий универсал магизини комсомол-ешлар коллектив ҳам социалистик мусобақада пешқадамлар қаторида бормоқда. Улар икки йиллик топириқни 1977 йилнинг 5 ноябрида бакарган эдилар. Илгор коллектив уч йиллик топириқни СССР йлги Конституциясининг бир йиллиги нишонланадиган кунгача адо этишга сўз беришган. Бу ердаги туртта бригадга коммунистик меҳнат коллективини деган юксак ном берилган.

Областимиздаги «Гўзал», «Баҳор», «Чехра» универсалларнинг комсомол коллективлари ҳам юксак кўрсаткичларга эришмоқдалар. Яқинда область комсомол комитетининг актив бўлиб ўтди. Унда область комсомол комитетининг биринчи секретари В. С. Камолов «ВЛКСМ XVIII съезди яқинлари ва КПСС Марказий Комитетининг съездида табриги, КПСС Марказий Комитетининг Бош секретари, СССР Олий Совети Президиумининг Раиси Л. И. Брежневнинг съездидаги нутқи асосида савдо корхоналари матбуот кооперациялари, умумий оғатлашнинг тармоқларидаги комсомол ташкилотлари олдига турган вазифалар» ҳақида доклад қилди.

Музокарага чиққан Ангрен шаҳар комсомол комитетининг биринчи секретари С. Аббосов, С. Раҳимов район ошконалар трестига ВЛКСМ XVIII съезди делегати Д. Миролчиёва. Бош универсал магизини комсомол комитетининг секретари З. Раҳимов ва бошқалар реверлардан унумилроқ фойдаланишга катта эътибор бердилар.

Хизмат даражасини тақоримлаштиришда савдо корхоналарида материал-техника базасини мустаҳкамлаш прогрессив форма ва методларини жорий этиш муҳим аҳамият касб этади. Аниққас, домий ҳаракатдаги курслар фаолиятини ахшилаш, коммунистик меҳнат мактабларида комсомол-ешларни кўпроқ тортиш, уларнинг билими ва малакасини оширишга алоҳида эътибор бериш даркор. Шундагина кўзланган мақсадга эришиш мумкин.

Ингиллида область партия комитети бўлам мудирининг ўринбосари С. И. Стрижин, Ўзбекистон ЛКСС Марказий Комитетининг секретари У. А. Сайдамов, ВЛКСМ Марказий Комитетининг масъул ташкилотчиси Б. Н. Веретенников иштирок этдилар.

Билдириш
«Тошкент ҳақиқати» редакцияси хузуридаги ишчи мухбирлар университетининг наъбатдаги машғулоти бүгун ўтказилди.

Редактор
А. ИСМОИЛОВ.

РЕКЛАМА ЭЪЛОНЛАР

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

МАРКАЗИЙ ТЕЛЕВИДЕНИЕНИНГ «ВОСТОК» ПРОГРАММАСИ

9.00 — «Вақт». 9.35 — Гипнотизм. 9.55 — «Горчиллар, наорласи». 10.25 — «Қардошлар» (бадий фильм, 1-серия). 11.30 — Концерт. 15.00 — «Меҳнатнинг — нибонини». 15.45 — «Шахмат мактаби». 16.15 — «Москва ва москваларлар». 16.45 — Концерт. 17.15 — «Вир нини ҳамма учун, ҳамма бир нини учун». 18.00 — «Сиз бунга қодирсан». 18.30 — Янгилар. 18.40 — Ҳамма нарсани билишни истайман. 18.50 — Хужжатли фильм. 19.40 — Концерт. 20.25 — «Қардошлар» (бадий фильм, 2-серия). 21.30 — «Вақт». 22.00 — Фильм-концерт. 22.45 — «Галатея» (фильм-балет). 23.40 — Янгилар.

ЎЗБЕКИСТОН ТЕЛЕВИДЕНИЕНИНГ ПРОГРАММАСИ

11.30 — «Виронинг роли» (телеспектакль). 13.05 — Касблар ҳақида кинолар. 13.35 — Ўқувчилар учун концерт. 14.15 — М. Лермонтов. «Элим фаришта». 17.55 — Фильм-концерт. 18.10 — «Ешлик». 18.40 — Хужжатли фильм. 18.55 — Фильм-концерт. 19.15 — «Ахборот». 19.30 — Хужжатли фильм. 19.40 «Ассалом,

Россия» (хужжатли фильм). 20.30 — «Ахборот». 20.50 — «Осиё, Африка ва Лотин Америка мамлакатлари V халқаро Тошкент кинофестивали». 21.30 — «Вақт» (Москва). 22.00 — Ўзга парварининг сифатли ўтказилиши. 22.15 — Вир пардали балетлар.

ТОШКЕНТ ШАҲРИ
ВА
ТОШКЕНТ ОБЛАСТИ
УЧУН ПРОГРАММА

19.00 — Сиесий нитисод. 20.00 — Янгилар. 20.20 — Оперетта саҳифаларида. 20.55 — «Тошкент ва тошкентликлар». 21.25 — Физика.

ТЕАТР

НАВОНИЙ НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК КАТТА ТЕАТРИДА — 26V да Севги ҳақида қисса (билетлар сотилган). 27V да Концерт (билетлар сотилган).

ХАМЗА НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК ДРАМА ТЕАТРИДА — 26V да Ганг дарсининг қиз, 27V да Ғариблар. МУКИМИН НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ МУЗИКАЛИ ТЕАТРИДА — 26V да Тошкентнинг назанин маликаси.

ЦИРК

ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЦИРКДА — МОСКВА ДАВЛАТ МУЗ УСТИДА ЦИРК АРТИСТЛАРИНИНГ РАСТРОЛЛАРИ. ХОККЕИ АНИҚЛАР.

„ПАХТАКОР“ ПЕШҚАДАМЛАР САФИДА

Бокунинг «Нефтич» ва Тошкентнинг «Пахтакор» командалари ўйини ҳақида «Советский спорт» газетасида босилган Ю. Давешовнинг ҳисоботи «Бу йўлда меҳмонлар тўла устулик қилдилар» деган жумла билан бошланади. Ҳақиқатан ҳам бу учрашув пахтакорчиларнинг қўли банд ҳолда ўтди. Уйинда бурлиш ясабга бор кучи билан уринган майдон эгаларининг меҳмонлар олдига тезкорлик, бутун майдон бўйлаб ҳаракат қилиш, тўғри аниқ ошқириниб оқинилари яқин сезилиб туради. Шунинг учун ҳам «Пахтакор» ҳимоячилари рақиб қимчиқларини оқинкича бартараф этардилар.

Бокунинг учрашувда тошкентликларга ғалаба келтирган тўпларин 25-минутда Федоров ва 39-минутда Бақановлар киритишди. Биринчи бўлим тугашига оқ қолганда тошкентликлар ҳужумчиси Федоров ана бир имкониётини бой берди. «Пахтакор» бу ғалаба билан яна турнир жадалида пешқадамлар сафига қилиб олди.

Шуниси қувончлики, тошкентликлар бутун кунгача олий лига коллективлари ўртасида ҳужумкорликда пешқадамлик қилишмоқда. Командалик рақиблар дарвозасига 16 та тўп киритди. Бу ҳар бир ўйинга қиктадан гол демокдир. Яна шуниси ҳам эътибор

лики, командалар ўз майдонига ҳам, сафарда ҳам тўп киритмай майдондан чиқиб кетмапти. Бу ҳужум линиямиз аниқ тақомиллашганини кўрсатиб турбди. Ярим ҳимоячилар М. Ан, В. Макаров, А. Корченевлар ҳужумчилари ҳақида қўллаб-қувватлаб тураришганини тўғрйли қамондаки натижалари ўйин кўрсатапти. Лекин ҳимоячиларимизга бироз эътироз бор. Саникта урушувда 11 та тўп ўтказиб юбориш албатта яхши кўрсаткич эмас. Ҳимоячиларимиз ўйинида ҳали аниқ ҳаракат этишмайдилар. Ўйлашимизки, футболичиларимиз бу камчиликлари тезда бартараф этишадилар ва муҳлисларга кўпроқ қувонч келтиришадилар.

Мамлакат чемпионатининг наъбатдаги саюкизики турини «Локомотив» ва Ленинграднинг «Зенит» командалари натижасиз дуранг билан бошлаб берди. «Заря» — «Спартак», «Динамо» (Москва) — «Динамо» (Киев) командалари ўйини ҳам 0:0 ҳисобида тугади. Қолган тўрт учрашувда эса команда-

лар 7 та тўп киритишди. Шундай қилиб, саникизики турда бўлиб ўтган ўйинларда футболчилар бор-йўғи 7 марта дарвозанин киришти олишди, холос. Бу шу кунгача бўлиб ўтган бошқа турларга қараганда энг паст натижадир. Чемпионатнинг учинчи турида эса 28 та гол қайд этилган эди. Сўнгги турнинг қолган натижалари билан танишимиз: «Аратар» — «Кайрат» — 1:0, «Динамо» (Тбилиси) — «Шахтёр» — 1:1, «Черноморец» — «Днепр» — 2:0.

«Пахтакор» наъбатдаги учрашувини эртдан кейин ўз майдонига турнир жадалидаги ҳужумчиси «Черноморец» билан ўтказди.

Пойгачиларимиз ғолиб

Берлин — Прага — Варшава йўллари бўйлаб ўтказилган наъбатдаги 31-Тинчлик велопойгаси натижаси эди. Варшава кўчалари бўйлаб ўтказилган сўнгги босқичда маррава Польша вакили К. Суйка биринчи бўлиб келди. Лекин шахсий ҳисобда малакатимиз терма командаси аъзоси Алек-

сандер Аверин биринчи ўринни эгаллаб, Тинчлик велопойгасининг бош совринини қўлга киритди. Умумкоманда ҳисобида ҳам совет спортчилари биринчи бўлишди. Шундай қилиб командалар пойгада жами 13 марта, сўнгги йилларда қаторасига тўртинчи марта биринчи ўринни эгалладилар.

АВИАСОЗ СПОРТЧИЛАР УСТУНЛИГИДА

Городки бўйича республика шахсий команда чемпионати натижаси эди. Мусобақаларда Тошкентнинг «Старт» спорт клуби вакиллари устулик қилдилар. Владимир Гребеников 90 фигурини квадрат майдондан уриб чиқаришда 131 та бити сарфлади ва биринчи ўринни олди. Республикани чемпион қилиб Виктор Ефимов иккинчи мукофотли ўринни олди. Олимпиадани «Меҳнат» жамияти аъзоси Григорий Габдуллонов кучли учкичи кирди. Тошкентлик динамочик Сергей Суло тўртинчи ўринда қолган бўлсада, мусобақада СССР спорт мастери нормативини бакарди.

Умумкоманда ҳисобида ўринлар қуйдагича тақсимланди: «Старт», «Динамо», «Меҳнат».