Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ПРАВДА ВОСТОКА

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С АПРЕЛЯ 1917 ГОДА

ОРГАН ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

№ 261 (16715) ● Среда, 10 ноября 1971 года ● Цена 2 коп.

БОЛЬШЕ ХЛОПКА — БОГАЧЕ РОДИНА

ОПЕРАТИВНЫЕ ДАННЫЕ О ЗАГОТОВКЕ ХЛОПКА-СЫРЦА ПО ОБЛАСТЯМ УЗБЕКИСТАНА НА 9 НОЯБРЯ

(первая колонка — заготовлено за день, вторая — с начала сезона, третья — в том числе машинного сбора за день, четвертая — с начала сезона (в процентах к плану)

СЫРДАРЬИНСКАЯ	0,19	129,28	0,02	136,03
ТАШКЕНТСКАЯ	0,05	116,90	0,02	104,70
ХОРЕЗМСКАЯ	0,33	115,20	0,46	90,40
НАМАНГАНСКАЯ	0,12	112,39	0,08	118,57
САМАРКАНДСКАЯ	0,25	111,84	0,05	113,66
АНДИЖАНСКАЯ	0,11	110,45	0,07	107,05
КАРАКАЛПАКСКАЯ АССР	0,64	110,42	0,47	90,42
КАШКАДАРЬИНСКАЯ	0,10	104,62	0,02	65,71
БУХАРСКАЯ	0,21	103,56	0,15	106,25
СУРХАНДАРЬИНСКАЯ	0,19	102,53	0,13	85,64
ФЕРГАНСКАЯ	0,42	101,89	0,33	103,57
ПО УЗБЕКИСТАНУ	0,24	110,67	0,15	105,15
Из общего количества тонковолокнистого				
КАШКАДАРЬИНСКАЯ	0,26	127,04	—	—
БУХАРСКАЯ	1,12	126,10	—	—
СУРХАНДАРЬИНСКАЯ	0,41	109,03	—	—
ПО УЗБЕКИСТАНУ	0,49	127,98	—	—

ШАГАЙ, ПЯТИЛЕТКА!

ЖИЛЬЕ—ТАШКЕНТЦАМ

КОЛЛЕКТИВ Ташкентского домостроительного комбината № 1, включившись в соревнование за досрочное выполнение социалистических обязательств, с честью сдержал слово. Введены в эксплуатацию жилые дома общей площадью 287 тысяч квадратных метров. Дополнительно сдано еще 24 тысячи. Выработка на одного работника составила свыше 104 процентов. Себестоимость строительно-монтажных работ снижена более чем на 15 процентов. Получена сверхплановая прибыль — 230 тысяч рублей.

И ЕЩЕ НА 30 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ

КОЛЛЕКТИВ Алтыарыкского ремонтно-строительного участка № 77 досрочно выполнил годовой план работ и дал слово выполнить до конца года работ еще на 30 тысяч рублей. Особенно отличилось прорабство ветерана производства Х. Урунбаева.

ПЛУГИ В БОРОЗДЕ

ДЖИЗАК, 9 ноября. (По телефону от соб. корр.). Успешно выполнив социалистическое обязательство по сдаче хлопка государству, джизакские земледельцы не ослабляют трудовых усилий. Продолжая зачистку полей, они решили сверх обязательства сдать 6.000 тонн хлопка и уже близки к взятию этого рубежа.

На заключительном этапе уборочной по полям вслед за сборщиками идут гузокорчевалки, а затем в землю врезаются мощные плуги. Используя погожие дни, земледельцы стремятся быстрее поднять зябь. На полях колхозов сейчас работают 62 пахотных трактора. Ежедневно они поднимают зябь на 500 гектарах. В ближайшие дни количество пахотных агрегатов возрастет вдвое.

Земледельцы района решили зяблевую вспашку завершить к 18 ноября.

УСПЕХ «УЗПТИЦЕПРОМА»

КОЛЛЕКТИВЫ промышленных предприятий «Узптицепрома», соревнуясь за достойную встречу 54-й годовщины Великого Октября, досрочно выполнили годовую программу, сдали сверх плана 5 миллионов яиц и обязались сдать государству еще 50 миллионов яиц.

ДОСКА ПОЧЕТА

За досрочное выполнение плана заготовок хлопка на республиканскую Доску почета заносятся:

ФЕРГАНСКАЯ ОБЛАСТЬ (секретарь обкома партии **Ф. Шамсудинов**, председатель облисполкома **Х. Умаров**, начальник областного управления сельского хозяйства **С. Халдаров**, директор треста совхозов **А. Ризаев**, управляющий заготхлопкотрестом **М. Мирзаахмедов**, председатель областного объединения «Узсельхозтехники» **Т. Садыков**, начальник областного управления оросительных систем **К. Расулов**, секретарь обкома комсомола **Т. Мамаджанов**).

Постановление ЦК КП Узбекистана и Совета Министров Узбекской ССР

О ПРИСУЖДЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ПРЕМИЙ УЗБЕКСКОЙ ССР ИМЕНИ БЕРУНИ 1971 ГОДА В ОБЛАСТИ НАУКИ И ТЕХНИКИ

РАССМОТРЕВ предложения Комитета по Государственным премиям Узбекской ССР имени Беруни в области науки и техники, ЦК КП Узбекистана и Совет Министров Узбекской ССР постановляют присудить Государственные премии Узбекской ССР имени Беруни 1971 года:

1. **Кабулову Василю Кабуловичу**, академику Академии наук Узбекской ССР, директору Института кибернетики с Вычислительным центром Академии наук Узбекской ССР, руководителю работы, **Бабамурадову Камилю Шаймарданкуловичу**, кандидату физико-математических наук, заведующему лабораторией, **Бадалову Фахриддину, Бурневу Тожибаю, Толоку Вячеславу Александровичу**, кандидатам физико-математических наук, старшим научным сотрудникам — за цикл работ по алгоритмизации решения задач теории упругости и пластичности.

2. **Сивцу Виктору Николаевичу**, кандидату технических наук, директору Ташкентского авиационного завода имени В. П. Чкалова, руководителю работы, **Вайсбургу Владимиру Абрамовичу**, кандидату технических наук, начальнику лаборатории, **Вишневскому Александру Львовичу**, кандидату технических наук, начальнику ИВЦ, **Жидяеву Михаилу Николаевичу**, радиотехнику, **Ускову Николаю Николаевичу, Миргиязову Александру Абдурахмановичу**, техникам — за широкое внедрение станков с программным управлением и повышение эффективности средств числового программного управления в механической обработке.

3. **Головченко Семену Гавриловичу**, кандидату сельскохозяйственных наук, старшему научному сотруднику Института ботаники Академии наук Узбекской ССР, руководителю работы, **Расулеву Абдуманапу**, старшему научному сотруднику, **Джанзакову Курдашу**, директору совхоза «Газган», **Шамсутдинову Зебри, Чалбашу Рустему**, кандидатам биологических наук, старшим научным сотрудникам Всесоюзного научно-исследовательского института каракулеводства, **Камилову Кариму**, старшему научному сотруднику Института богарного земледелия — за экологические формы изеня № 1—6, 8—12, 14 и их особенности культуры в различных зонах неорошаемого кормопроизводства Узбекистана.

4. **Булгакову Павлу Георгиевичу**, доктору филологических наук, старшему научному сотруднику Института востоковедения имени Абу Райхана Беруни Академии наук Узбекской ССР, **Расулеву Абдуфаттаху**, кандидату филологических наук, старшему научному сотруднику, **Каримову Убайдулле Исрановичу**, доктору филологических наук, заведующему сектором — за цикл научных исследований и научно комментированных переводов трудов Абу Райхана Беруни.

Секретарь ЦК КП Узбекистана **Ш. РАШИДОВ.**

Председатель Совета Министров Узбекской ССР **Н. ХУДАЙБЕРДЫЕВ.**

Постановление ЦК КП Узбекистана и Совета Министров Узбекской ССР

О ПРИСУЖДЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ПРЕМИЙ УЗБЕКСКОЙ ССР ИМЕНИ ХАМЗЫ 1971 ГОДА В ОБЛАСТИ ЛИТЕРАТУРЫ, ИСКУССТВА И АРХИТЕКТУРЫ

Центральный Комитет Компартии Узбекистана и Совет Министров Узбекской ССР, рассмотрев предложение Комитета по Государственным премиям Узбекской ССР имени Хамзы в области литературы, искусства и архитектуры, постановляют присудить Государственные премии Узбекской ССР имени Хамзы 1971 года:

1. **Абдуллаеву Сабиру** (Сабиру Абдулле), народному поэту Узбекской ССР — за поэтический сборник «Диван».

2. **Каипбергенову Тулепбергену**, писателю — за повесть для детей «Спасибо, учитель!».

3. **Агишеву Одельше Александровичу**, автору киносценария, **Хамраеву Али Эргашевичу** — режиссеру-постановщику, **Файзиеву Хатаму Халматовичу**, оператору и **Калонтарову Эммануэлу**, художнику — за художественный фильм «Чрезвычайный комиссар».

4. **Раджабi Юнусу**, народному артисту Узбекской ССР, композитору — за шеститомный труд «Макомы».

5. **Загурской Галине Николаевне**, народной артистке СССР — за исполнение роли матери в спектакле «Материнское поле» Ч. Айтматова на сцене Государственного русского академического театра драмы имени М. Горького.

Секретарь ЦК КП Узбекистана **Ш. РАШИДОВ.**

Председатель Совета Министров Узбекской ССР **Н. ХУДАЙБЕРДЫЕВ.**



На Самаркандском суперфосфатном заводе трудится немало людей с большим опытом и горячим стремлением работать как можно лучше. На этом снимке вы видите передовых рабочих, вносящих достойный вклад в выполнение заданий первого года девятой пятилетки, Баймурата Маматова и Джамиля Турсунова.

Фото В. СИРОТКИНА.

Письма из колхоза «Победа»

ЧЕМУ УЧИТ СТРАДА

Тринадцатое сообщение специального корреспондента «Правды Востока» — выводы из опыта уборочной страды в колхозе «Победа» Бекабадского района.

ПРЕЖДЕ всего о том, почему «Правда Востока» выбрала для своих регулярных сообщений о ходе уборочной кампании колхоз «Победа»? Урожайность в хозяйстве — на уровне среднереспубликанской, объем машинного сбора на конец минувшей пятилетки — около 50 процентов валового урожая. Короче говоря, это рядовое хозяйство. Таких в республике — много.

Редакцию интересовало, какими резервами располагают наши «середняки», как привести их в действие, если подойти к делу научно, по-хозяйски.

Накануне уборочной страды труженики колхоза обязались дать Родине 4 тысячи тонн «белого золота» — на 800 тонн больше, чем предусмотрено государственным заданием, и 90 процентов запланированного урожая собрать механизмами.

Сейчас уборка урожая завершается. Колхоз первым в районе и одним из первых в области выполнил план и сдал дополнительно свыше 650 тонн хлопка, 85 процентов урожая собрал машинами. Экономический эффект — прибавка многих тысяч рублей к колхозному бюджету.

Что ценного, полезного могут почерпнуть другие хозяйства республики, изучив опыт колхоза «Победа»? О многом мы уже рассказали в регулярных сообщениях из этого хозяйства. Остается подчеркнуть самое важное. Впервые в колхозе позаботились о том, чтобы шпиндельные агрегаты работали производительно, выровняли разворотные полосы и заровняли оп-арыки, очистили поля от сорняков, в оптимальные сроки провели доброкачественную дефолиацию. Опыт показал, что без наличия таких условий колхоз не смог бы собрать так много хлопка машинами. Впервые в хозяйстве обратили серьезное внимание на чистоту машинного сбора, на то, чтобы механизаторы не сбивали на землю большое количество коробочек, которые позднее придется подбирать, что резко снижает экономическую эффективность применения техники, требует дополнительных рабочих рук и растягивает сроки уборки. Учтив это, руководители колхоза предприняли соответствующие меры и добились успеха.

При организации социалистического соревнования были хорошо использованы два фактора: изучение достижений передовиков и пропаганда их опыта. Кто с кем соревнуется, кто идет впереди, а кто отстает — об этом знал весь колхоз. Представляет ценность «Листки передового опыта». Они выпускались ежедневно, утром поступали во все бригады. В этих «Листках» не просто называли фамилии, имена лучших и цифры собранного ими хлопка, а излагали передовые приемы их работы.

В период уборочной заседать некогда, надо работать. Из этого и исходил партком колхоза. Он собирался лишь для того, чтобы оперативно обсудить какой-то важный вопрос страды, все его члены находились в поле, там, где решалась судьба урожая. Разговор на заседаниях был коротким, деловым, требовательным: «Почему отстает тот или иной участок или бригада? Какая нужна помощь? Кто из членов парткома должен оказать ее?..». Партком не просто держал свою руку на пульсе страды, а делал все, чтобы пульс соревнования бился сильней и четче.

Правление колхоза и партком видели всех и воздавали должное каждому. В опыте «Победы» ценно то, что руководители и рублем, и вымпелом старались стимулировать труд не только механиков-водителей, но и слесарей-наладчиков, людей, занятых на транспортировке хлопка, машинистов кураколоточных машин и подборщиков.

Найдены такие формы морального и материального стимулирования, которые способствовали повышению производительности труда во всех звеньях уборочного конвейера.

Итак, хозяйство добилось несомненного успеха. Накоплен опыт, который поможет идти дальше, быстрей развивать хлопководство и другие отрасли общественного производства. Но учатся не только на положительном, но и на ошибках. Их видят руководители колхоза.

Абсамат СУЛТАНОВ, главный агроном:

— Мы все-таки несколько задержались с дефолиацией. Ориентировались на прошлогодние сроки, а надо было исходить из состояния хлопчатника. Вот почему обезлиствление в некоторых бригадах не дало должного эффекта.

Абдали КУШБАЕВ, главный инженер:

— Не на всех полях мы сумели добиться чистоты машинного сбора, пришлось прибегнуть к механическому и ручному подбору значительной доли урожая. Надо повышать уровень профессионального мастерства механизаторов.

Малик ПАРМАНОВ, экономист:

— Не все возможности материального стимулирования мы использовали, в частности, не поощряли людей за снижение засоренности хлопка. Почти весь премиальный фонд мы направили на дополнительную оплату труда механиков-водителей, а надо было отметить и тех, кто подготовлял поля и технику к машинному сбору.

Данияр КУЗИБАЕВ, председатель колхоза:

— Наше хозяйствование даже в нынешнем году, при общих хороших итогах в хлопководстве, рисоводстве, животноводстве, еще далеко от требований научной организации дела. Просчетов и ошибок еще много. А вывод из них, на мой взгляд, один: нам, руководителям, надо глубоко вникать в производство, тщательней планировать его, строже контролировать выполнение намеченного. Короче говоря, хозяйствовать надо по-новому, как этого требуют решения XXIV съезда партии.

Что ж, выводы правильные!

Н. АЛЕЕВ.

Спец. корр. «Правды Востока».

Новости планеты

Визиты И. Тито в Канаду и Англию

Завершился визит президента СФРЮ И. Броз Тито в Канаду. В канадско-югославском коммюнике говорится, что во время визита президент Тито имел официальные переговоры с премьер-министром П. Трюдо.

Обсуждение международных вопросов показало, что обе стороны придерживаются аналогичных мнений по ряду нынешних проблем, указывается в коммюнике.

При обсуждении положения в Европе обе стороны признали важное значение четырехстороннего соглашения по Западному Берлину, расценив его как шаг на пути к ослаблению напряженности. Обе стороны выражают надежду, что совещание по вопросам безопасности и сотрудничества в Европе укрепит безопасность Европы в целом и будет способствовать нормализации и улучшению отношений между всеми европейскими государствами на основе взаимно согласованных принципов.

Обе стороны выразили убеждение, что укрепление международной безопасности и защита мира во всем мире — это важные задачи, которые следует достигнуть, в частности, путем соответствующих мер в виде разоружения и контроля над вооружениями, признавая, что конечной целью должно быть всеобщее и полное разоружение. В этом отношении обе стороны поддерживают задачу сбалансированного и взаимного сокращения вооруженных сил и вооружений в районах, где военное противоборство особенно опасно, и в частности в Европе. Правительства двух стран согласились с тем, что широкое, справедливое и постоянное мирное урегулирование на Ближнем Востоке должно основываться на резолюции Совета Безопасности от 22 ноября 1967 года. В своем коммюнике оба правительства высказались за мирное урегулирование в Индокитае.

* * *

Президент СФРЮ Иосип Броз Тито, прибывший 7 ноября вечером в Лондон с однодневным визитом, вел переговоры с премьер-министром Э. Хитом и другими членами английского правительства.

По сообщениям печати, переговоры охватывали широкий круг международных проблем, таких, как отношения между Востоком и Западом, положение на Ближнем Востоке и на полуострове Индостан, а также вопросы англо-югославских отношений.

(ТАСС).

Всемирный Совет Мира осудил ядерный взрыв в Амчитке

ХЕЛЬСИНКИ, 9 ноября. (ТАСС). Всемирный Совет Мира осудил подземный взрыв ядерного устройства мощностью 5 мегатонн, проведенный США на острове Амчитка (Алеутский архипелаг) вопреки протестам мировой общественности.

В телеграмме протеста, направленной секретариатом ВСМ президенту США Р. Никсону, отмечается, что тем самым американские власти продемонстрировали свое пренебрежительное отношение к жизненным интересам миролюбивых народов.

ГОЛОС ОБЩЕСТВЕННОСТИ

БОНН, 9 ноября. (ТАСС). «Все силы, выступающие в защиту мира, должны объединяться», — этот призыв прозвучал из баварского города Эрланген, где по инициативе местной демократической организации состоялось собрание, посвященное проблемам европейской безопасности.

Представитель Германской коммунистической партии Пилхофер заявил, что убедительным свидетельством готовности ФРГ к разрядке напряженности явилась бы скорая ратификация договоров, заключенных в Москве и Варшаве.

Важность совместных действий всех демократов отметила в своем выступлении член правления Германской коммунистической партии Элиен Вебер.

Делегаты конференции организации западногерманских профсоюзов в Нюрнберге заявили, что объединение западногерманских профсоюзов должно решительно выступить за ратификацию договоров ФРГ с СССР и ПНР.

Участники конференции отметили, что созыв общеевропейского совещания по вопросам безопасности явился бы важным шагом на пути уменьшения напряженности на Европейском континенте.

ПАТРИОТЫ АТАКУЮТ

ХАНОЙ, 9 ноября. (ТАСС). За последние два месяца в районе Центрального Чунгво Народные вооруженные силы освобождения Южного Вьетнама вывели из строя более 900 солдат и офицеров противника. Об этом сообщает агентство печати Освобождение.

По данным Кхмерского информационного агентства, с 27 по 31 октября подразделения вооруженных сил Национального освобождения Камбоджи в районе дороги № 6 убили, ранили и взяли в плен 1.200 солдат противника, захватили 400 единиц различного оружия.

Как сообщает агентство Каосан Патет Лао, за период с июня по октябрь патриоты Лаоса вывели из строя более 7 тысяч солдат противника, захватили 2 тысячи единиц оружия, сбили 49 вертолетов, взорвали несколько складов с горючим и боеприпасами.

ИНТЕРВЬЮ И. ГАНДИ

НЬЮ-ЙОРК, 9 ноября. (ТАСС). Премьер-министр Индии Индира Ганди в интервью, переданном по телевизионной сети «Эн-би-си», подчеркнула, что решение кризиса в Восточном Пакистане может быть достигнуто только мирным путем, путем переговоров. И. Ганди обвинила Пакистан во враждебных действиях против Индии, и в частности в сосредоточении войск на западных границах Индии. Она несколько раз подчеркнула, что Индия хочет мира.

КРАТКИЕ СООБЩЕНИЯ

◆ Как сообщило министерство иностранных дел Чили в заявлении для печати, по приглашению президента Чили Сальвадора Альенде 10 ноября в Сантьяго прибывает кубинская правительственная делегация во главе с премьер-министром Фиделем Кастро.

◆ В Париж прибыла премьер-министр Индии Индира Ганди. Она будет вести переговоры с президентом Франции Ж. Помпиду и премьер-министром Ж. Шабан-Дельмасом. Как сообщает парижская печать, в ходе переговоров будут затронуты положение на индийско-пакистанской границе, проблема пакистанских беженцев в Индии, а также вопросы двусторонних отношений между Францией и Индией.

◆ Португальская военщина совершила новое провокационное нападение на территорию независимого африканского государства Сенегал. По сообщению газеты «Солей» (Дакар), группа вооруженных солдат португальской армии в ночь на 4 ноября проникла на сенегальскую территорию и совершила нападение на деревню Симанде-Баланте. Один сенегалец убит, многие получили ранения.

◆ В ряде городов народной Польши проходит дни советского фильма. Для участия в них прибыла группа советских режиссеров и актеров, которые встречаются с кинозрителями и своими польскими коллегами.

ГОСТИ ИЗ КУБЫ

С ЖИЗНЬЮ Узбекистана начала знакомиться находящаяся в СССР по приглашению Советского комитета защиты мира делегация Кубинского движения за мир и равноправие народов во главе с его президентом, членом Всемирного Совета Мира, известным писателем Хуаном Маринельо.

9 ноября кубинских гостей принял кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидов. В дружеской беседе он рассказал о достижениях трудящихся республики в развитии экономики и культуры.

(УзТАГ).

ПОКАЗЫВАЮТ ЭСТОНСКИЕ МАСТЕРА

ДЕСЯТКИ своих творений прислали в Ташкент мастера прикладного искусства Эстонии. И каждое из них по праву можно назвать неповторимым, будь то ворсистый ковер, теплый и мягкий, или декоративная чеканка, которая может стать украшением любого интерьера. Изящны ювелирные черненые изделия, напоминающие пришедшими в наши дни из глубины столетий, и вместе с тем удивительно современные. Оригинальна по форме, красива своей росписью керамика, славящаяся далеко за пределами Прибалтики. Эти работы представлены на выставке, открывшейся 9 ноября в Ташкенте, в Музее прикладного искусства Узбекистана.

Отныне такие показы станут традиционными и обменными. Работы мастеров Узбекистана музей покажет эстонцам. Затем он предоставит свои залы художникам Молдавии и Закавказья.

(УзТАГ).

ЗНАМЕНА ОКТЯБРЯ НАД ПЛАНЕТОЙ

ВЕСЬ мир торжественно встретил 54-ю годовщину Великого Октября. Массовые митинги, собрания и демонстрации, посвященные этому знаменательному событию, состоялись в столицах многих стран. Международная прогрессивная общественность шлет горячие поздравления народам Советского Союза, уверенно строящим коммунизм.

Празднование в Москве — торжественное заседание в Кремлевском Дворце съездов, парад и демонстрация на Красной площади, выступление Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева на приеме в Кремлевском Дворце съездов — в центре внимания мировой общественности.

Как свой большой праздник, вместе со всем прогрессивным человечеством отметили 54-ю годовщину Великой Октябрьской социалистической революции трудящиеся Германской Демократической Республики. Польши, Венгрии, Монголии, Чехословакии и других стран социализма.

В передовых и редакционных статьях газеты многих стран подчеркивают всемирно-историческое значение Великого Октября.

Миллионы радиослушателей и телезрителей за рубежом с большим интересом слушали и смотрели прямые передачи из Москвы о военном параде и демонстрации трудящихся на Красной площади.

Материалы, посвященные знаменательной дате, опубликовали все ханойские газеты. «Вместе с советским народом, всем передовым человечеством, — пишет газета «Нян зан», — мы приветствуем 54-ю годовщину Великой Октябрьской социалистической революции, которая привела к образованию первого в мире социалистического государства. Наш народ постоянно получает мощную помощь и огромную поддержку со стороны Коммунистической партии, правительства и народа Советского Союза».

Красочные праздничные мани-фестации прошли в болгарских городах и селах.

Многотысячный митинг общественности состоялся в столице Индии Дели. Он был посвящен 54-й годовщине Великого Октября и подписанию индийско-советского договора о мире, дружбе и сотрудничестве. Этим митингом открылся месячник индийско-советской дружбы.

Тысячи чилийцев приняли участие в праздничном митинге, который проводился по инициативе Коммунистической партии Чили.

Широко отметила 54-ю годовщину рождения великой Страны Советов прогрессивная и демократическая общественность Италии. Во многих городах и населенных пунктах страны прошли митинги и манифестации трудящихся, организованные Компартией под лозунгом: «Идеалы Великой Октябрьской социалистической революции в борьбе за мир, демократию и социализм».

Крупнейшие западногерманские газеты, сообщая о праздновании в Советском Союзе годовщины Великой Октябрьской социалистической революции, подчеркивают, что праздник прошел под знаком осуществления «программы мира», принятой на XXIV съезде КПСС. Как пишет, в частности, газета «Генераль анцайгер», «Москва вновь заявляет о своей решимости проводить политику разрядки напряженности и мира».

Широко отметила годовщину Октября общественность Финляндии, Египта, Норвегии, Англии, многих других стран всех континентов.

В посольствах СССР за рубежом состоялись праздничные приемы.

(ТАСС).

УСТРЕМЛЕННЫЙ В БУДУЩЕЕ

ОНИ ехали в Джизак. Он, она и малыш трех с половиной лет. Малыш все время тянулся к стеклу. Наталкиваясь на прозрачную преграду, почти слившуюся с голубым небом и золотыми деревьями, он о чем-то словно задумывался, иногда улыбался.

Улыбка ребенка в начале дороги мне казалась доброй приметой. И верно. Она подарила мне мысль о том, что рассказ о Джизаке следует начинать именно с малыша, который родился и вырастет здесь, который потом, где бы он ни находился, сохранит в своем сердце и красно-бурые утесы Тамерлановых ворот, вставшие под Джизаком, и тоненькую речку Санзар, разрезающую город пополам, и своих первых учителей.

Но прежде чем выйти на большую дорогу жизни, он непременно узнает о том, как в шестнадцатом году на его дедов и прадедов надели кандалы. Как участников джизакского восстания погнали на каторгу за то, что не пожелали они идти на чужую им войну. Он узнает, как в сорок первом сотни его земляков уходили на фронт, не дожидаясь повестки военкомата. И особенно характерно для Джизака тех дней то, что среди добровольцев были десятки девушек. Оценить этот факт он сможет позднее, узнав историю своей страны, своего края, прочитав книги о том, как веками, словно птица в неволе, билась душа народная о штыки, о плетки, глухие ограды и законы класса эксплуататоров.

Машина летит вперед. Свежий степной ветер развевает красные флаги, пламенеющие справа и слева от широкой автострады. Мы проезжаем новые целинные поселки, ощетинившиеся лесом телевизионных антенн, аккуратные поля, окаймленные лотковыми каналами, «пятиэтажные» бунты голодностепского хлопка. И как-то невольно на память приходят строки из дневника знаменитого исследователя и путешественника Федченко, который почти сто лет назад, пробираясь по бездорожью этих мест, писал:

«...вследствие жаркого климата, недостатка проточной воды Джизак является одним из самых грязных и нездоровых городов Туркестана. Население сплошь болеет лихорадкой и риштой. В городе одна русско-туземная школа».

Эти строки помогают нам понять и ощутить полной мерой ту гордость, которую испытывают люди старших поколений, еще помнящие Джизак пыльным, захолустным городишкой, затерянным на краю Голодной степи.

Устремленность в будущее, четко намеченные перспективы стремительного броска вперед — вот главная примета Джизака сегодняшнего. За годы социалистического строительства город неузнаваемо изменился. Особенно это стало заметно после ввода в строй крупнейшего в республике комбината строительных материалов, который не только заложил прочную основу жилищного строительства в Джизаке, но и стал снабжать все крупнейшие стройки Голодной степи.

НАШЕЙ ЖИЗНИ ЯРКИЕ ПРИМЕТЫ

Недавно джизакцы получили генеральный план города с учетом его развития на ближайшие 15—20 лет. Территория города возрастет с тысячи гектаров до четырех с половиной тысяч, а население — до 170—200 тысяч. Какие новые предприятия вызовут этот рост? Прежде всего завод полиэтиленовых труб с тремя тысячами рабочих, который обеспечит гибкими шлангами новые совхозы не только Голодной степи, но и всей Средней Азии. Еще крупнее будут заводы ирригационного машиностроения, строительных и дорожных машин. Эти предприятия, а также дальнейшее расширение домостроительного комбината — главные факторы, определяющие надолго экономическое развитие Джизака, профессиональную ориентацию горожан. Потребуются тысячи женских рук на текстильном комбинате, строительство которого также отражено в генеральном плане.

Я перечисляю все это намеренно, обращаюсь в будущее, к тем, кому предстоит войти в цехи заводов и фабрик через 15—20 лет. Конечно, им будет во многом легче и проще, чем их предшественникам, строившим первенцы индустрии Джизака — известковый, хлопкоочистительный, маслоэкстракционный заводы, мелькомбинат. Город раздвинет границы, исчезнут кривые, узкие улочки, встанут многоэтажные дома, вырастут чинары, клены и ясени, бесчисленное множество которых уже высажено почти на всех улицах. И все же перед новыми поколениями встанут не менее сложные задачи. А мы обязаны сделать так, чтобы люди будущего знали и помнили тех, кто закладывал первые камни в фундамент социалистического Джизака, кто начинал возводить здание новой жизни почти с нулевого цикла.

Стадион на пять тысяч мест, Дворец культуры, детский плавательный бассейн, детская спортивная школа, политехникум, медицинское и педагогическое училища, детская музыкальная школа — все это сегодня открыто для вас, молодые джизакцы.

«Детский, детская»... Я повторяю эти слова, чтобы оттенить особую заботу джизакцев о молодом поколении. Забота эта стала традиционной, имеет глубокие корни. Сегодня мало кому известно, что еще в семнадцатом году в Джизаке был устроен один из первых в Узбекистане детдом. Сюда собирали детей, потерявших в вихре революционных событий своих отцов и матерей. Бывшие питомцы детдома сохранили привязанность к городу, вернувшему им утраченное детство, давшему путевку в большую жизнь. Многие из них разъехались во все концы страны. Но в письмах своим однокашникам они всякий раз спрашивают: «Как там наш Джизак?».

Было много встреч. В горкоме партии, в горисполкоме, просто дома у старожилов Джизака. Но эту корреспонденцию хотелось бы закончить словами из письма выпускников джизакских школ:

«Мы заканчиваем школу. Скоро наши пути разойдутся. Но никто не забудет родной город, где прошло детство и началась юность. Здесь мы учились жить и работать. И потому, что этому городу каждый из нас отдал частицу своего сердца, мы вернемся сюда. Вернемся строителями, инженерами, врачами, механизаторами, чтобы сделать свой родной город еще лучше, еще краше».

Я глубоко убежден в том, что когда-нибудь много лет спустя эти слова произнесет и мой маленький спутник, с которым мы начинали поездку в Джизак...

А. ТАНХЕЛЬСОН.
Спец. корр. «Правды Востока».



Продукцию Ташкентского химико-фармацевтического завода знают почти в сорока странах мира. На предприятии ведется большая работа по освоению выпуска новейших лекарственных средств. Только в этом году здесь стали изготавливаться метилапогалацитамин, ликорин, К-строфантин-В, барвинкан. С начала года на предприятии изготовлено более чем на 250 тысяч рублей продукции. На этом снимке вы видите резчицу ампул Е. Гавриленко. За смену она выполняет до двух норм.

Фото А. УСМАНОВА. (УзТАГ).

ИЗ ОПЫТА

МОНОЛИТНЫЕ ПОЛЫ

В промышленных зданиях, особенно химических предприятий, быстро разрушаются полы. По данным научно-исследовательских институтов, затраты на ремонт достигают полутора миллиардов рублей в год.

Удешевить восстановление — задача очень важная. В последнее время находят широкое применение полы из штучных материалов на силикатной замазке с заполнением швов плотными полимерными составами. Но и они получаются тяжелыми, дорогими. Хлопот, связанных со строительством их, очень много.

Работники научно-исследовательских институтов и производственных лабораторий решили разработать технологию кислотостойкого пола, непроницаемого для агрессивных сред и неподдающегося механическим воздействиям. Один из вариантов непроницаемых монолитных полов на основе полиэфирной смолы «ПНТ-2у» разработал ВНИПИ «Теплопроект» совместно с трестом «Средазтепломонтаж».

Наливные полы представляют собой монолитную конструкцию, выполненную с помощью различных пластораствора несколькими слоями толщиной до пяти миллиметров, который в процессе полимеризации затвердевает и создает непроницаемое покрытие.

Появилась возможность со временем отказаться от применения многослойных, трудоемких и дорогостоящих покрытий. Стоимость одного квадратного метра футеровки пола кислотоустойчивым кирпичом — 29 рублей 67 копеек, плиткой — 19 рублей 17 копеек, а монолитного покрытия на основе «ПНТ-2у» — всего 15 рублей 50 копеек. Выигрыш очевиден.

За последние два года трест «Средазтепломонтаж» сделал такие полы на Ферганском заводе фурановых соединений, Маргиланском шелкокомбинате и других предприятиях.

Предстоит провести химическую защиту полов на Бухарском текстильном комбинате, Наманганском комбинате шелковых и костюмных тканей, Алмалыкском цинковом заводе.

Производственники убедились, что применение полиэфирных полов позволяет сократить трудовые затраты, повысить производительность труда, а главное — ликвидировать тяжелый ручной труд в антикоррозийных работах.

Т. ТАМРАЗОВА.
Начальник лаборатории треста «Средазтепломонтаж».

Л. ВАРФОЛОМЕЕВА.
Старший инженер.

СЕГОДНЯ — ДЕНЬ СОВЕТСКОЙ МИЛИЦИИ

СОЛДАТЫ ПОРЯДКА

ПЯТЬДЕСЯТ четыре года отделяют нас от того дня, когда исторический залп «Авроры» возвестил о рождении первого в мире социалистического государства.

Враги трудящихся предпринимали отчаянные усилия, чтобы дезорганизовать тыл, стремились подорвать Советскую власть изнутри, вызвать хаос, анархию, посеять страх и неуверенность среди населения. Силы контрреволюции опирались на деклассированные элементы, погромщиков, хулиганов, налетчиков-грабителей и других уголовных преступников.

Советская власть призвала трудящихся к защите завоеваний революции, охране революционного правопорядка и законности. В этой обстановке одной из важнейших и первоочередных задач государственного строительства явилось создание специального органа охраны нового революционного порядка. По мысли В. И. Ленина таким органом должна была стать рабочая милиция, учреждаемая повсеместно Советами рабочих, солдатских и крестьянских депутатов.

28 октября (10 ноября) 1917 года по поручению Советского правительства коллегия Народного Комиссариата внутренних дел РСФСР приняла постановление о создании рабочей милиции. Со дня своего рождения и до наших дней советская милиция прошла большой путь, с честью отстаивая интересы трудящихся, борясь за революционный правопорядок и социалистическую законность.

В огне гражданской войны рождались и крепли подразделения милиции. Фронт для них был повсюду. Вместе с бойцами Красной Армии отряды милиции боролись с белогвардейцами и интервентами, вместе с чекистами подавляли мятежи и контрреволюционные заговоры.

Становление и развитие советской милиции неразрывно связано с именем вождя революции В. И. Ленина, с именами его ближайших соратников — Ф. Э. Дзержинского, М. И. Калинина, Г. И. Петровского.

Преданности народу, умению опираться на народные массы учила работников милиции Коммунистическая партия. Коммунисты с самых первых дней становления милиции были ее прочным ядром, ее авангардом, они цементировали ряды личного состава, политически воспитывали личный состав. И так было всегда. В самые трудные, самые ответственные периоды истории советской милиции ее бойцы всегда чувствовали направляющую руку партии, ее отеческую заботу о людях милиции, слышали вдохновляющее большевистское слово.

Центральный Комитет Компартии Узбекистана, правительство республики, местные партийные и советские организации постоянно направляют деятельность органов внутренних дел, оказывают непосредственную помощь в подборе, подготовке кадров, идейно-политическом воспитании личного состава.

В ряды милиции Узбекистана пришло большое пополнение: свыше трех тысяч работников направили партийные и комсомольские организации, рекомендовали коллективы трудящихся. В строй защитников правопорядка встало много коммунистов и комсомольцев, которые хорошо зарекомендовали себя на службе. В милицию пришли замечательные люди, с богатейшим жизненным опытом, с трудовой закалкой, остро чувствующие то, что мешает нам строить коммунистическое завтра.

Заметно вырос образовательный уровень кадров милиции. Новое пополнение начальствующего состава в основном имеет высшее, незаконченное высшее или специальное среднее образование.

Сейчас можно с удовлетворением отметить, что укрепление органов милиции приносит свои плоды. С честью выполняют свой долг, охраняя народное добро, жизнь и здоровье граждан, милиционеры Дусмахмат Джуракулов из Карши, Мардибай Кушмурадов из Нарпая, милиционер санитарной милиции Н. Н. Крыжановский из Самарканда и многие другие.

Служить в милиции у нас столь же почетно, как быть летчиком и ученым, сталеваром и конструктором, врачом и шахтером. Драгоценное наследство — любовь к своей профессии отец передает сыну, дед — внуку. У нас целыми семьями служат в милиции. Складываются милицейские династии. В подразделениях Управления внутренних дел Самаркандского облисполкома работают братья Нурахмедовы, супруги Радченко, в УВД Ташгорисполкома — братья Алашевы, Рожковы. По стопам отцов пошли сыновья Колмаковы, Астановы, Атаджановы.

Практика показывает, что работники милиции хорошо понимают новые требования партии, глубоко осознают свою роль в борьбе за твердый правопорядок.

Большая нагрузка и серьезная ответственность ложатся на плечи сотрудников милиции в период хлопкоуборочной кампании. В это ответственное время не было допущено тяжких преступлений и серьезных происшествий в местах работы горожан и тружеников села.

Работники милиции трудятся с большим напряжением, проявляя высокое чувство долга и профессиональное мастерство, а если требует обстановка — самоотверженность и отвагу. За мужество и героизм ряд сотрудников органов внутренних дел и милиции республики удостоен правительственных наград. 23 октября погиб при исполнении служебных обязанностей инспектор отделения уголовного розыска отдела внутренних дел Сергелийского райисполкома лейтенант милиции Хусан Султанович Нурбаев. Он был смертельно ранен опасным уголовным преступником, но не оставил своего поста и вместе с товарищами по службе Афанасьевым и Мухамадиеровым задержал преступника.

Милиционеры отдела внутренних дел Ленинского райисполкома города Ташкента Эргаш Рахматович Зиятов и Виктор Андреевич Жердочкин в один из июльских дней этого года погибли в схватке с уголовным преступником, до конца выполнив свой служебный долг. Беззаветно служить народу — вот девиз всего личного состава.

Большое профессиональное мастерство, высокие нравственные качества, четкую организацию работы должны поставить защитники порядка на выполнение главной задачи — предупредить преступность. Советская милиция — не только орган принуждения, но и орган воспитания.

Работники органов внутренних дел встречают свой праздник в полной готовности выполнить любое задание Родины.

Г. ТКАЧЕВ.
Заместитель министра внутренних дел Узбекской ССР.



Отличники отдела Государственной автоинспекции гор. Ташкента сержант Орип Ходжаев (слева) и старший лейтенант Ф. С. Пак.

Фото И. ГЛАУБЕРЗОНА и В. СИРОТКИНА.

КОРМИТ ГОЛОДНАЯ СТЕПЬ

...И не понять, как получилось: с самого рождения в горах, потом через всю Ферганскую долину Сыр-Дарья течет с востока на запад, а тут круто ложится вправо, как бы отворачивается от степи.

Ныне Голодная степь — поля, поля, поля. А еще совсем недавно ее иной раз называли пустыней. В киносюжеты об освоении ее пространств операторы вставляли крупные планы верблюжьих лап на оползнях барханов, потом армады бульдозеров на том же месте.

Но человека здесь ожидало не пространство без жизни — такого и нет на земле, а скованное плодородие, которому не хватало только реки. Степь весной бывала вся в маках, будто в огне. Летом желтая, но тоже не безжизненная: поникшие венчики стряхивали не только тлен, но и росинки нектара от коротких весенних улыбок солнцу. И так из века в век.

Не хватало только реки. Люди помогли ей и здесь продолжить путь по солнцу. Это стоило подвига.

С трех сторон Тянь-Шань. Алай. Нуратау. Подземные потоки вынесли с гор соли и насытили ими недра степи. Чуть что — соль наверх. Первую победу освоители отметили на полях совхоза «Дружба», а вскоре поля покрылись солевыми испаринами. Человек был пойман на первом же просчете.

Из первых уроков, преподанных природой, проектировщики и строители извлекли выводы. Приведу только одно сопоставление: если каналы и бетонные лотки, которые воду приводят в степь, имеют общую протяженность 3,260 километров (вдумайтесь в эту цифру!), то стоков, проложенных под землей, понадобилось в два с половиной раза больше — 8.044 километра! Работа воистину титанического порядка — не только привести в степь реку, но и погасить скрытый напор трех горных систем.

Мечта об орошении Голодной степи жила века. И были попытки обратить ее в явь. На окраине кишлака Бекабада, что лежит у ворот в Голодную степь — сейчас это город узбекских сталеваров и энергетиков, — сохранились сухие глиняные тумбы в зарослях кустарником старых забоях. Попытка проложить канал, предпринятая сто лет назад, закончилась бесславно. Перед первой мировой войной расторопный отпрыск царской династии, упрятанный в Ташкент за то, что он-де метил на место последнего монарха, сколотил акционерное общество — канал провели. Но лишь на земли (преимущественно царские), примыкавшие к самой Сыр-Дарье. Шагнуть внутрь степи никто не решался.

Незадолго до Октября туда проник с экспедицией Георгий Константинович Габенкампф (Губенко). Он составил первый научный проект орошения степи в целом. Царское, потом Временное правительство отмахнулось от него. В начале 1918 года инженер передал все документы В. И. Ленину. 17 мая того же года Ильич подписал знаменитый декрет об оросительных работах в Туркестане, где главное внимание отводилось Голодной степи.

Степь ждала, однако, не только своего часа. Становилось все очевиднее: чтобы наверстать не по нашей вине потерянные годы, надо было отказаться от привычной схемы работ по этапам и силами многих ведомств — необходимо было осваивать целину соединенными усилиями ученого, строителя и хлопкороба. В 1956 году был создан Главголодностепстрой — в одном лице заказчик и подрядчик, автор и исполнитель, экскаваторщик и агроном.

Главк начал с создания индустриальных тылов великой стройки: развил сеть предприятий сборного железобетона, стеновых материалов, ремонтных, повел в степь линии электропередач (их длина сейчас превышает 1,5 тысячи километров), железной и автомобильной дороги (протянуты они ныне тоже более чем на полторы тысячи километров), каналы, водо- и газопроводы. Главк начал строить город Янгиер — «Новая земля», современные поселки совхозов, распахивать целину. Получилась организация масштабного хозяйственного способа: сама проектирует, сама строит, сама жнет. Вышло хорошо.

С первого дня — пятнадцать лет — ее возглавлял Акоп Абрамович Саркисов. Его не стало недавно, перед самым сбором плодов. О нем не скажешь: сгорел на работе. Кажется, наоборот: энергией, которая зажигала, вела других, он отвоевал себе у болезни еще немного времени — ровно столько, сколько необходимо было, чтобы довести до победы порученное партией дело. О нем мало писали при жизни. А сейчас его имя носит институт, где ложились на кальку смелые проекты, канал, который улица... Степь помнит своего командарма.

В совхозе имени Ахунбабаева я встретился недавно с семью братьями Улугмурадовыми — Саты, Дехкан, Хасил, Ахмад, Юсуп, Чули, Куван. В Голодную степь они спустились с гор. До этого не знали даже, как хлопчатник растет. Теперь все — механизаторы. «Значит, — спросил я, — весь хлопок вы убираете машинами? Ни грамма руками?». Братья переглянулись: «А мы не умеем убирать руками. Не знаем как».

Тысячи других целинников приехали сюда из хлопковых долин. Приехали с устоявшимися взглядами на свою профессию, давними традициями. Но и для них на новом месте хлопководство началось тоже как бы с чистого листа. В обжитых долинах план — гектар-полтора посевов на человека, здесь — десять—пятнадцать. Надежда вся не только на технику: в хозяйствах, где все выращивается, убирается, перерабатывается машинами, нужен новый настрой характеров. Он достигнут. И это самое главное.

Первые зерна здесь опустили в землю в 1960 году. Я был на торжественной укладке первой тонны целинного хлопка. Это было в первом совхозе «Дружба». Недавно в ослепительном шуме голодностепских заготпунктов в белые стога ушла, незримо промелькнув, уже миллионная с того дня тонна «белого золота». Из какого она пришла совхоза? Никто не знает. Не мудрено: их сейчас уже двадцать семь. Будет сорок шесть. Год от года больше. Год от года выше.

В этом году целина уже дала 200 тысяч тонн хлопка. Почти весь он убран машинами — самый дешевый хлопок страны.

Голодная степь кормит. Голодная степь учит.

Г. ДИМОВ.
Соб. корр. «Известий».

Гулистан, Узбекская ССР.
(«НЕДЕЛЯ» № 45)

ЗАГОТОВЛЕНО ШАЛЫ

Оперативные данные о заготовке шалы по областям Узбекистана на 9 ноября

(первая колонка — план в тоннах, вторая — сдано тонн, третья — в процентах к плану)

САМАРКАНДСКАЯ	2.300	3.432	149,2
АНДИЖАНСКАЯ	5.000	6.762	135,2
ХОРЕЗМСКАЯ	19.500	26.042	133,5
СЫРДАРЬИНСКАЯ	13.970	17.209	123,2
ТАШКЕНТСКАЯ	20.300	24.302	119,7
НАМАНГАНСКАЯ	4.000	4.625	115,6
ФЕРГАНСКАЯ	3.000	3.393	113,1
СУРХАНДАРЬИНСКАЯ	6.800	7.042	103,5
Каракалпакская АССР	54.000	52.448	97,1
ПО УЗБЕКИСТАНУ	128.870	145.255	112,7

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР

О присвоении почетного звания «Заслуженный юрист Узбекской ССР» группе работников Министерства внутренних дел Узбекской ССР

За долголетнюю, безупречную службу в органах внутренних дел, заслуги в деле укрепления правопорядка и законности присвоить почетное звание «Заслуженный юрист Узбекской ССР»:

Артыкову Шермету — начальнику отдела внутренних дел Багатского райисполкома Хорезмской области.

Дорогинину Ренату Александровичу — начальнику штаба Министерства внутренних дел Узбекской ССР.

Султанову Мухтару Нагрулаевичу — начальнику управления внутренних дел Андижанского облисполкома.

Файзуллаеву Муртазе — заместителю начальника отдела уголовного розыска управления внутренних дел Ташкентского облисполкома.

Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Н. МАТЧАНОВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Х. ПУЛАТОВА.

г. Ташкент,
9 ноября 1971 года.

В ПРЕЗИДИУМЕ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР за долголетнюю, безупречную службу в органах внутренних дел и заслуги в деле укрепления правопорядка наградил Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР группу работников Министерства внутренних дел Узбекской ССР.

* * *

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР за долголетнюю, плодотворную работу в советских и административных органах республики и в связи с пятидесятилетием со дня рождения наградил Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР **Хикматуллаева** Нигматуллу — начальника Управления по иностранному туризму при Совете Министров Узбекской ССР.

Джума Аташевич АТАШЕВ



8 ноября на 74-м году жизни скончался член КПСС с 1918 года, персональный пенсионер республиканского значения, заслуженный ирригатор Узбекской ССР Джума Аташевич **Аташев.**

Джума Аташевич родился в 1897 году в г. Турткуле. Двенадцатилетним мальчиком он вынужден зарабатывать себе на жизнь, работая батраком у баев. В 1917 году добровольно вступает в отряды красных партизан. В Красной гвардии, а затем в рядах Красной Армии он проходит путь от рядового красноармейца до начальника политотдела 2-й Туркестанской стрелковой бригады. С 1921 года началась его активная работа в партийных и советских органах. Он — председатель Амударьинского облисполкома, член ЦИК Узбекской республики, кандидат в члены ЦК Компартии Узбекистана. В 1924 году Джума Аташевич за активное участие в боях за Советскую власть в Хорезме был награжден орденом Красного Знамени Хорезмской Народной Республики. В 1926—1927 гг. он принимает активное участие в проведении земельно-водной реформы в Узбекистане.

В 1927 году Аташев направляется на учебу в Тимирязевскую сельскохозяйственную академию, которую с отличием оканчивает в 1932 году, получив звание инженера-гидротехника. По окончании учебы он строит гидротехнические сооружения в Ферганской и Зарафшанской долинах.

С декабря 1935 года Аташев вновь работает в Хорезме. Он — начальник Управления ирригационных систем Южного Хорезма, начальник Хорезмского областного управления водного хозяйства, главный инженер и начальник Хорезмской проектно-изыскательской экспедиции.

Джума Аташевич являлся одним из авторов и инициаторов многих проектов оросительных систем Хорезма, уделял много внимания улучшению мелиоративного состояния орошаемых земель Хорезмской области, что способствовало повышению урожайности сельскохозяйственных культур и получению рекордных урожаев хлопка.

За заслуги перед Родиной Д. А. Аташев был награжден орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, Красной Звезды, двумя орденами «Знак Почета», многими медалями и Почетными грамотами Президиума Верховного Совета Узбекской ССР.

Светлая память о Джуме Аташевиче Аташеве — старом большевике, крупном специалисте-ирригаторе, неутомимом труженике, навсегда останется в наших сердцах.

Рашидов Ш. Р., Алексеевский Е. И., Матчанов Н. М., Худайбердыев Н. Д., Анисимкин И. Г., Белоножко Е. С., Бесчастнов А. Д., Курбанов Ю. Р., Ломоносов В. Г., Мусаханов М. М., Осетров Т. Н., Салимов А. У., Камалов К., Махмудов Н., Расулов С. Р., Султанова С. У., Абдалин А. С., Абдуллаева Р. Х., Габриельянц Г. А., Зиядуллаев С. К., Марцинюк И. В., Турсунов М. Т., Ходжаев А. Р., Аскоченский А. Н., Атабаев Б., Дрыжак И. П., Духно Н. И., Ишчанов Р., Кадыров Б. Н., Мамарасулов С. М., Матрасулов Х., Озерский Е. И., Пославский В. В., Тихомиров А. И., Хамраев Н. Р., Худайбергенов М., Шамсудинов Ф., Шубладзе К. К., Юсупов Р.

ТАЛАНТ НЕОБЫКНОВЕННЫЙ И САМОБЫТНЫЙ

ЗАВТРА 150 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО

„ЗОЛОТЫМ веком русской литературы» назвал XIX век В. И. Ленин. В самом деле, от Пушкина до Чехова — сколько блистательных литературных имен вписано в историю литературы. В этом золотом созвездии одно из ярких мест по праву принадлежит Федору Михайловичу Достоевскому. Очень точно сказал о нем А. В. Луначарский:

«Достоевский, отражая в себе ту колоссальную этическую разруху, которую пестрота капиталистических отношений, бурно хлынувших на пореформенную Россию, породила, является художественным зеркалом, в котором это разнообразие нашло свое адэкватное отражение».

Огромен отраженный в романах Достоевского духовный мир героев, в нем океан человеческих чувств. По художественной силе своего таланта Ф. М. Достоевский стоит в одном ряду с крупнейшими писателями мира.

В ЛЮБОЙ СТРАНЕ

Достоевский привлек изумленное внимание не только одной Европы, но и всего мира, в том числе и Востока. Его огромная популярность в Японии и Китае, Индии и Аравии, во многих других странах Азии и Африки свидетельствует именно об этом.

Когда несколько лет тому назад я был на Цейлоне и встречался с профессорами университета города Канди, они рассказывали о большом интересе специалистов, студентов, интеллигенции и широкой массы читателей к русской литературе. А когда я просил более конкретно назвать имена писателей, первым был упомянут Ф. М. Достоевский.

А на другом земном полушарии — в Джорджтаунском университете, близ Вашингтона я был на факультете, изучающем русский язык и литературу. По словам здешних преподавателей, творчество Ф. М. Достоевского занимает в программе этого факультета большое место. Правда, наши оценки творческого наследия Достоевского порой резко не совпадают — творчество великого писателя является сегодня ареной острой идеологической борьбы.

Широкое признание творчество Достоевского получило в Узбекистане. Давно были переведены на узбекский язык отдельные отрывки из его произведений. Много было о нем статей в газетах и журналах. В театрах ставились и ставятся спектакли — инсценировки его романов. В 1966 году на узбекском языке вышел большим тиражом роман «Униженные и оскорбленные», переведенный Хабибой Зияхановой. Особенно много произведений Достоевского популяризируется через кино и телевидение, причем немало их дублировано на узбекский язык.

Творчество Ф. М. Достоевского — целый университет для писателей.

Лазиз КАЮМОВ,
Профессор.

НЕУМИРАЮЩЕЕ СЛОВО

ШИРОКО отмечая 150-летие со дня рождения великого русского писателя Федора Михайловича Достоевского, мы отдаем дань уважения и благодарности его могучему таланту, создавшему бессмертные образы, потрясающие драмы, проникнутые социальным протестом и по праву вошедшие в мировую литературу как классические образцы.

Гуманное сочувствие страдающему человеку, страстная потребность ему помочь, высокий идеал чистоты и бескорыстия, тонкость и сложность психологического анализа, реализм высшего типа, позволивший воплотить в художественных образах противоречия современности, — эти черты творчества автора «Преступления и наказания» и «Братьев Карамазовых» восприняли и развивали в своем творчестве советские писатели.

Страстно любил и глубоко чувствовал художник слово, много сделал для обогащения языка. Достоевскому принадлежит краткий и бесконечно глубокий афоризм: «Язык — народ». И этим он особенно дорог нам, писателям.

К. ЯШЕН, писатель.

МЫ, СОВРЕМЕННЫЕ писатели, неустанно черпаем из сокровищницы литературы прошлого, неустанно учимся у великих мастеров слова. Меня в Достоевском больше всего привлекает несравненный психолог, проникающий в глубочайшие, тончайшие движения человеческой души. Навсегда мы благодарны ему за пристальное внимание к простому «маленькому» человеку.

Мы ценим великого художника за глубину постановки важнейших вопросов о судьбах человечества, неустанное искание истины, гуманизм и страстную критику эксплуататорского общества, огромную силу реалистического мастерства.

Достоевский — не только органическая и неотъемлемая часть великой русской литературы, но и наш могучий союзник в борьбе со всем, что унижает и калечит человека.

Р. ФАЙЗИ, писатель.

ПОЧТИ каждый день возвращаясь с работы, я захожу в книжный магазин. Испытываю при этом большую радость: ведь сегодня в мой дом войдет еще один добрый друг — книга.

Многих замечательных писателей могу назвать в числе тех, кто приобщил меня к книге. И, конечно, великого Достоевского. Я был школьником, когда мне попались «Бедные люди» в узбекском переводе. Книга унесла меня в далекий мир, столь непохожий на тот, в котором живу я, но судьбы людей из этого мира глубоко взволновали меня; я и не заметил, как по лицу моему потекли слезы. Ребята в классе, заметив это, начали смеяться, а учитель, узнав в чем дело, сказал: «Не смейтесь, вы тоже не сможете удержать слез, когда будете читать эту книгу».

Большая литература обладает чудесной силой: она учит любви и ненависти, учит жить, дает ответы на волнующие человека вопросы. Читая книги Федора Михайловича Достоевского, я словно прохожу курс истории — истории, запечатленной не в датах и событиях, а в людских судьбах. Как я реально существовавшим, хорошо знакомым мне людям, отношусь я к князю Мышкину, Алеше Карамазову, но всем тем героям Достоевского, которых так любил сам писатель, которым он так сострадал.

Достоевского читают миллионы. В нашей рабочей библиотеке есть почти все произведения Федора Михайловича.

Всем, что есть хорошего в нашей жизни, мы обязаны Советской власти. И тем, что культура великого русского народа, одним из замечательных представителей которой был и всегда будет Ф. М. Достоевский, стало достоянием всех народов нашей многонациональной страны, мы тоже обязаны нашей родной Советской власти.

А. ХАСАНОВ, слесарь.
Денауский район,
Сурхандарьинская область.

ФЕДОР Михайлович Достоевский — один из тех писателей, книги которого не залеживаются на полках. Его читают и перечитывают рабочие и колхозники, служащие, студенты. Читают и на русском, и на узбекском, и на других языках. Произведения его привлекают читателей глубиной психологического анализа, реалистическим изображением русской жизни в период развития буржуазных отношений. Во всех библиотеках нашей области к 150-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского организованы книжные выставки. Есть такая выставка и в областной библиотеке. На ней представлены произведения писателя, литература о Достоевском.

11 ноября в библиотеке состоится читательская конференция, посвященная замечательному русскому писателю. Встречи с читателями, посвященные Ф. М. Достоевскому, состоятся во многих районных и сельских библиотеках. А в кинотеатрах в эти дни идут фильмы, поставленные по произведениям Достоевского.

М. МУХАМЕДЖАНОВА,
З. МУСТАФАЕВА,
библиотекари.

г. Гулистан.



«Изумленное внимание всей Европы»

А. ЛУНАЧАРСКИЙ:

«Достоевский тесно связан со всеми своими героями. Его кровь течет в их жилах. Его сердце бьется во всех создаваемых им образах. Достоевский рождает свои образы в муках, с учащенно бьющимся сердцем и с тяжело прерывающимся дыханием. Он идет на преступление вместе со своими героями. Он живет с ними титанически кипучей жизнью. Он кается вместе с ними. Он с ними, в мыслях своих, потрясает небо и землю. И из-за этой необходимости самому пережизать страшно конкретно все новые и новые авантюры он нас потрясает так, как никто».

В. БЕЛИНСКИЙ:

«Мы не хотим его сравнивать ни с кем, потому что такие сравнения вообще отзываются детством и ни к чему не ведут, ничего не объясняют. Скажем только, что это талант необыкновенный и самобытный...».

Н. ДОБРОЛЮБОВ:

«...Достоевский в первом же своем произведении явился замечательным деятелем того направления, которое я назвал по преимуществу гуманическим. В «Бедных людях», написанных под свежим влиянием лучших сторон Гоголя и наиболее жизненных идей Белинского, г. Достоевский со всею энергией и свежестью молодого таланта принялся за анализ поразивших его аномалий нашей бедной действительности и в этом анализе умел выразить свой высоко гуманный идеал».

М. САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН:

«...По глубине замысла, по ширине задач нравственного мира, разрабатываемых им, этот писатель стоит у нас совершенно особняком. Он не только признает законность тех интересов, которые волнуют современное общество, но даже идет далее, вступает в область предвидений и предчувствий, которые составляют цель не непосредственных, а отдаленнейших исканий человечества».



В. ХРУСЛОВ. Раскольников. Иллюстрация к роману «Преступление и наказание».

ВЕЛИКИЙ ХУДОЖНИК

МОЩНОЙ, но противоречивой видится нам фигура Ф. М. Достоевского на нашем литературном небосводе. С одной стороны, проповедник «охранительных» идей, друг Победоносцева; с другой — писатель, уже в начале творческого пути высоко оцененный В. Г. Белинским, участник революционного кружка Петрашевского, приговоренный к смертной казни и не раскаявшийся, по его собственным словам, даже на эшафоте... Художник, с пронзительной силой рисующий мир «бедных людей», страдающих и униженных, — и тут же проповедующий смирение и христианскую покорность. Все дело в том, что с ранней юности и до конца жизни самому Достоевскому был ведом не только христианский елей его героев-праведников, но и раскольниковское неприятие мира, где люди раздавлены нищетой, и страстный бунт Ивана Карамазова. Различные голоса сосуществуют в его произведениях, и объективное революционное значение творчества Достоевского определяется голосом писателя-гуманиста, который в лучших своих романах выразил безграничную боль за всех униженных и оскорбленных. «Должен был явиться человек, который воплотил бы в своей душе память о всех муках людских и отразил эту страшную память — этот человек Достоевский», — писал М. Горький.

Уже в первом произведении — романе «Бедные люди» — удалось Достоевскому «подслушать биение бедного титулярного сердца». Не случайно увидел здесь Белинский воплощение демократических и гуманистических идей, восторженно оценил правдивый показ социальной трагедии «маленького человека».

Впервые в русской литературе с такой глубиной и тонким психологизмом были раскрыты внутренняя жизнь, богатый духовный мир обездоленных людей.

Сочувствие страдающим, мечты о свободе и просвещении привели Достоевского к участию в кружке Петрашевского. И как жестоко был наказан молодой писатель, ви-



Д. ШМАРИНОВ. Иллюстрация к роману «Преступление и наказание».



С. ШОР. Иллюстрация к повести «Неточка Незванова».



М. ДОБУЖИНСКИЙ. Иллюстрация к «Белым ночам».

тавший в конце 40-х годов, подобно герою его «Белых ночей», в возвышенных образах и представлениях! Кружок Петрашевского был в 1849 году разгромлен. Вместе с другими активными участниками организации Достоевский был приговорен к смертной казни. Осужденных возвели на эшафот. Помилование было объявлено только на Семеновском плацу, когда на осужденных уже были накинуты белые балахоны смертников и солдаты подняли ружья и прицелились... Пережитое в эти минуты Достоевский пронес через всю свою жизнь. Почти двадцать лет спустя в романе «Идиот» восстановил он переживания этих страшных предсмертных минут.

Смертная казнь была заменена Достоевскому четырьмя годами каторги с последующей солдатчиной в Сибири. Омская каторжная тюрьма. Уголовные преступники вокруг. Тяжко дались писателю эти четыре года!

В тех расхождениях Достоевского с революционными демократами, которые станут ощутимы в 60-е годы, каторга сыграла немалую роль. Тем не менее и в «Записках из мертвого дома», появившихся вскоре после возвращения Достоевского, и в романе «Униженные и оскорбленные» читатели узнали автора «Бедных людей».

«Записки из мертвого дома» — произведение автобиографическое. Здесь описываются омская каторжная тюрьма и ее обитатели. Однако за стенами омской тюрьмы видится образ всей царской крепостнической России, в каторжном начальстве воплощены черты всякой власти николаевской России.

Достоевский создает в своем произведении обобщенный образ русского народа, трудолюбивого, талантливого, умного — и задается извечным для русской литературы вопросом: «кто виноват?». Кто виноват в том, что столько «великих сил погибло здесь даром!.. Ненормально, незаконно, безвозвратно»? Широкая гуманистическая струя ставит «Записки из мертвого дома» в один ряд с лучшими произведениями русской литературы о народе.

В сложную пору вернулся в Петербург «прощенный» Достоевский: назрела революционная ситуация 1859—1861 гг., все более резким становилось размежевание общественных сил. Передовая молодежь возлагала большие надежды на автора «Бедных людей», так тяжко поплатившегося за свои убеждения. Однако Достоевский обманул ожидания — он оказался в лагере, чуждом Чернышевскому, Добролюбову, Некрасову. Это особенно проявилось в его публицистике, хотя и здесь есть страницы, ставящие Достоевского рядом с гуманнейшими русскими писателями, принявшими в свое сердце страдание и боль человечества.

Отрицание необходимости и возможности разумного переустройства мира, неприятие революционных потрясений делали Достоевского антагонистом Чернышевского и его соратников, привели писателя к созданию «Записок из подполья», а позднее — «Бесов».

Крупный роман Достоевского «Преступление и наказание» принес писателю славу одного из величайших романистов мира. Прошло более ста лет, но до сих пор немало черпают из этой сокровищницы читатели и литературоведы, писатели и психологи, врачи и криминалисты и у нас, и за рубежом. Достоевский ставит в своем произведении жгучие вопросы современности, прежде всего вопрос о бунте во имя униженных и оскорбленных, его целесообразности и нравственном потенциале. Бунт Раскольникова анархичен и индивидуалистичен, его моральное крушение было предопределено. Для Достоевского, подспудно продолжающего здесь полемику с революционными и социалистическими идеалами, это крушение самой идеи бунта вообще. Но в то же время писатель не может примириться с безучастным созерцанием человеческих страданий. Его Раскольников принимает в свою душу вселенское горе, он не способен пассивно отнестись к тому, что видит вокруг себя. Жизнь людей, несчастных и поруганных, воссозданная гениальной силой художника, взывает к протесту. Художественная сила правды одержала победу над философскими построениями писателя.

Так было и в последующих романах Достоевского. Князь Мышкин в «Идиоте» задуман как образ «положительно прекрасного человека». Герой призван объединить сословия, сгладить противоречия. Это всеобщий примиритель, «князь Христос», как называет его Достоевский в записях к роману. Однако, попав из далекой швейцарской лечебницы в самую гущу петербургской жизни, преисполненной контрастов и страстей, князь не может никому помочь, ничего изменить, и в конце концов сам приходит к полному безумию и гибнет.

С какой ненавистью, с каким сарказмом рисует Достоевский то общество, которое призван «исправить» князь Мышкин! Здесь гибнет не только князь Мышкин, здесь оскверняется и топчется все чистое и прекрасное. На первый план в романе выступает рассказ о погубленной жизни Настасьи Филипповны.

И в «Преступлении и наказании», и в «Идиоте» видную роль играет антикапиталистическая тема, но особенно большое место отведено ей в романе «Подросток». По глубине и меткости критики устоев буржуазного общества с его духовной опустошенностью и жаждой обогащения — это одно из немногих произведений мировой литературы. Все конфликты романа завязываются вокруг денег. Рушатся моральнонравственные скрепы и устои, нивелируется личность, губятся таланты. Деньги — та сила, которая «приводит на первое место даже ничтожество». И не «бесы революции» пугают здесь больше всего Достоевского, как то было в романе «Бесы», написанном на несколько лет раньше, а бесы капитализма.

Последний роман Достоевского «Братья Карамазовы» был задуман как главное, решающее слово о России и о себе. Сам писатель считал его самым значительным своим произведением. Все действие романа разворачивается в атмосфере преступления еще более ужасного, чем в «Преступлении и наказании», так как здесь речь идет об отцеубийстве. И на этом фоне ставятся философские вопросы, ведутся страстные споры о добре и зле, вере и неверии, о смысле жизни.

С точки зрения Достоевского, атеист Иван виноват в убийстве отца гораздо больше, чем истинный преступник. Это он своим неверием, приводящим к тезису «все дозволено», спровоцировал Смердякова на убийство. Неисчислимы беды, к которым могут привести неверие и гордыня; спасение человечества — в смиренной вере и нерассуждающей покорности.

Однако философские построения Достоевского и в этом романе начинают трещать по всем швам. Извечная боль писателя за страдающего человека, способность принять в свою душу слезы каждого замученного ребенка проявились в этом произведении особенно сильно. Это действительно последнее слово писателя-гуманиста о безнравственности смиряться с тем, что не может быть ни забыто, ни прощено.

Бунт Ивана — протест против всего божественного миропорядка, при котором «нужны» кровь и страдания. И Достоевский понимал, как бледны все контраргументы, как жалки попытки что-либо противопоставить такому бунту. Эти страницы романа написаны кровью сердца писателя — отсюда их огромная художественная сила.

В одной из записных книжек Достоевский писал о себе: «Я... хотя и не известен русскому народу теперешнему, но буду известен будущему». Слова пророческие. Нам дорог писатель, о котором М. Горький писал: «По силе изобразительности его талант равен, может быть, только Шекспиру». Нам дорог Достоевский за ту правду, которую произведения его донесли потомкам, мы ценим гениального художника за огромную силу его художественного мастерства, за бессмертные образы, значение которых непреходяще.

М. САКСОНОВА.
Кандидат филологических наук.

КНИГА О РОМАНАХ ДОСТОЕВСКОГО

САМАРКАНД, 9 ноября. (По телефону от общ. корр.). В дни юбилея Ф. М. Достоевского вполне уместно вспомнить о книге известного литературоведа Я. О. Зунделовича, последние два десятилетия своей жизни работавшего в Самаркандском университете. Его монография «Романы Достоевского» была написана и издана в древнем городе. Книга удостоена высокой оценки крупнейших советских и зарубежных достоевсковедов. Существенной особенностью серьезного труда является, между прочим, то, что, будучи адресована специалистам-литературоведам, она с живым интересом читается и любителями литературы.

Монография о романах Достоевского вышла в свое время малым тиражом, давно уже стала библиографической редкостью. Между тем в университет постоянно поступают запросы на нее из разных уголков нашей страны и из-за рубежа. Издательство «Фан» сделало бы доброе дело, переиздав интересный труд самаркандского исследователя.

Е. МАГАЗАННИК.

НА СТЕНДАХ БИБЛИОТЕКИ

ПОЖЕЛТЕВШИЕ страницы старых книг и свежие, красочные обложки недавно вышедших, тоненькие брошюры на грубой, темной бумаге 20-х годов и толстые тома на английском, немецком...

Все это — Достоевский.

Выставка, посвященная 150-летию со дня рождения великого русского писателя, развернута в фойе Государственной библиотеки имени Алишера Навои.

Представлены ставшие библиографической редкостью, бережно сохраненные издания 1882, 1883, 1885 годов и более поздних дореволюционных лет.

Книги, вышедшие в советское время, дают широкое представление не только о творчестве Ф. М. Достоевского, но и о том, как рабочая власть берегла культурное наследие прошлого, как оно становилось достоянием народа.

Вот «Новые записные тетради» Достоевского, изданные в 1922 году, «Преступление и наказание» — в 1928-м. В суровые годы вышли эти книги. На плохой, похожей на оберточную, бумаге, бедно оформленные, а все же вышли. А вот роскошный фолиант в блестящей супереобложке «Преступление и наказание» издания 1970 года. Великолепно оформленная книга иллюстрирована рисунками Эрнста Неизвестного, снабжена богатым справочным, библиографическим материалом.

А между ею и теми, первыми, множество других; полное собрание избранные, отдельные произведения выпуска 30—60-х годов.

Один из стендов отведен изданиям Ф. Достоевского на иностранных языках.

Заключает экспозицию раздел литературы о Достоевском, его жизни, творчестве, об отдельных произведениях.

К. ТОМИЧ.

«ОН БЕСКОНЕЧНО ТЕАТРАЛЕН»

ДОСТОЕВСКИЙ не написал для сцены ни одной пьесы. Однако многочисленные отечественные и зарубежные постановки инсценированных произведений сделали тему «Достоевский и театр» поистине необъятной.

Выдающийся русский режиссер В. И. Немирович-Данченко отмечал, что романы гениального писателя дают материал для создания русской трагедии: «Как обнажающий сильные страсти он ярко сценичен. Как огромный мастер интриги он бесконечно театрален. Наконец, пластичен и выразителен неисчерпаемым богатством языка, каскадов живой речи».

Мне довелось видеть постановки ряда произведений Достоевского в разных театрах. Но я не погрешу против истины, если скажу, что одна из самых впечатляющих — «Идиот» в Ленинградском Большом драматическом театре имени Горького в постановке выдающегося современного режиссера Г. А. Товстоногова.

М. Е. Салтыков-Щедрин писал о Достоевском в связи с романом «Идиот»:

«По глубине замысла, по ширине задач нравственного мира, разрабатываемого им, этот писатель стоит у нас совершенно особняком. Он не только признает законность тех интересов, которые волнуют современное общество, но даже идет далее, вступает в область предвидений и предчувствий, которые составляют цель не непосредственных, а отдаленнейших исканий человечества».

Спектакль Товстоногова весь основан на реальной правде, взятой из романа и на предвосхищении того, чем может и должно стать человеческое общество в своих нравственных основах, о которых мечтал сам Достоевский, хотя мечты эти порой были утопичны, а способы их осуществления не раз находились и вовсе на ложном пути.

Смелость Товстоногова — постановщика и автора сценической композиции заключалась прежде всего в доверии к роману. Следуя роману, Товстоногов предоставил главенствующее положение Мышкину. Замысел режиссера Товстоногова и тема исполнителя роли Мышкина — тогда почти никому еще не известного актера Иннокентия Смоктуновского (он стал знаменит именно после этой роли) — совпали: тема человека для людей, тема человеческого в человеке.

Режиссер перед началом работы утверждал, что советских зрителей не может волновать сама по себе «проблема власти денег в 60-х годах прошлого века». Но зато «доброта Мышкина побеждает многие низменные чувства окружающих», утверждает в них высокие истины, и «в душах наших современников» тоже. Больше деклараций на эту тему не последовало. Был спектакль, который брал в плен и побеждал своей особой, напряженной атмосферой и тем, что зрители входили в самую его суть не просто как в театральное представление, а как в глубочайшее, потрясающее прозаическое произведение, в котором каждый исполнитель не просто актер, играющий роль, а сам герой, сошедший со страниц романа.

Когда Георгий Александрович Товстоногов встретил на «Ленфильме» Смоктуновского, он говорил своим друзьям, что отыскался совершенно необыкновенный артист, буквально созданный для «Идиота», и изумленно добавлял: «Я, как только увидел его, посмотрел в глаза, узнал. Понимаете, у него глаза Мышкина...».

В Мышкине — Смоктуновском, как справедливо писала критика, открылось поразительное сочетание душевного одиночества и полной открытости людям, веры в добро и трагического ужаса собственной беспомощности, ребяческой наивности и проникновенности мыслителя.

Его откровенность, доверчивость, непринужденность, готовность всем сделать хорошее и в каждом увидеть хорошее основывались на высшей гордости человека, полного внутреннего достоинства и одаренного тончайшим пониманием людей. В нем не было и тени бессилия, слабости при всей его душевной нежности и бережности к человеку. Актер играл желание победы добра, а театр всей концепцией спектакля, характером взаимоотношений показывал, что эта победа достигается совсем на иных путях, чем избранные Мышкиным. В спектакле он один, «идиот», сохранил духовную независимость в мире, где все было лживо, лицемерно, где несправедливость объявлялась добродетелью.

Мышкин бессилен изменить неизбежную обреченность тех, с кем он сталкивается и кому искренне силится помочь. Но Мышкин — Смоктуновский, твердо опираясь на замысел Товстоногова, открывал им — этим персонажам — и заодно зрителям величие добра, основанного на абсолютной, высочайшей нравственности и цельности.

Интересно, что сам Иннокентий Смоктуновский, говоря об этой своей работе, пишет, что все последовавшие за Мышкиным работы, как бы различны они ни были по сути своей, характеру и времени, испытывали на себе властное вторжение Достоевского и образа Мышкина. Он называет и Гамлета, и Деточкина в «Берегись автомобиля», и Илью Куликова из «Девяти дней одного года».

Премьера спектакля «Идиот» давно прошла, но, пишет Смоктуновский, «и поныне слышу ту настороженно и взволнованную, на грани крика, тишину в зрительном зале, ту тишину, когда весь зрительный зал уходит вместе с тобой в прекрасный и добрый мир князя Мышкина. Пока есть моя любовь к Достоевскому, пока он существует в моей жизни — я богат».

Я. ФЕЛЬДМАН.
Кандидат искусствоведения.

РЕСПУБЛИКА ОТ КРАЯ И ДО КРАЯ

КНИГА О ЗНАТНОМ ХЛОПКОРОБЕ

ТЕРМЕЗ, 9 ноября. (По телефону от соб. корр.). Едва появившись на прилавках книжных магазинов, эта брошюра тут же исчезла — так быстро ее раскупили. Речь идет о брошюре «Опыт работы знатного механизатора Шаймардана Кудратова», выпущенной недавно издательством «Узбекистан». Автор брошюры — кандидат сельскохозяйственных наук М. С. Истомин, один из старейших агрономов Сурхандарьи. Много лет знающий Героя Социалистического Труда, депутата Верховного Совета СССР Ш. Кудратова М. С. Истомин рассказал о нем тепло, в деталях описал методы работы знатного механизатора.

В. НЕЙБУРГ.

НА ДОХОДЫ С ПЛАНТАЦИЙ

НАВОИ, 9 ноября. (По телефону от соб. корр.). Акушерское, хирургическое, терапевтическое, физиотерапевтическое отделения имеет новая сельская больница, расположенная на усадьбе совхоза «Нарпай». На ее строительство совхоз затратил около 200 тысяч рублей. Больница имеет новейшее медицинское оборудование.

— Такие расходы нам не в тягость, — говорит директор совхоза Сурaнбай Умаров. — На подъеме все отрасли хозяйства, особенно хлопководство. Они дают большие доходы. Хорошая постановка службы охраны здоровья рабочих несомненно будет содействовать дальнейшему развитию производства.

Ю. КУЗЬМИН.

КОМСОМОЛЬСКИЙ ПАРК

ЧИМБАЙ, 9 ноября. (По телефону от соб. корр.). Весной этого года молодые рабочие и служащие местного маслоэкспеллерного завода расчистили от верблюжьей колючки и сделали планировку большого пустыря, находившегося рядом с предприятием. А через несколько дней здесь уже тянулись к солнцу сотни молодых деревьев, посаженных заводскими парнями и девушками. Рожденный по инициативе комитета комсомола предприятия парк чимбайцы назвали Комсомольским.

Всю весну и лето молодые заводчане заботливо ухаживали за зелеными питомцами. И деревца хорошо подросли, преобразив городскую окраину. А комсомольцы мечтают о том времени, когда парк станет настоящей зоной отдыха. Сейчас они готовятся к его расширению. Нынешней осенью и будущей весной в рукотворном оазисе появятся новые аллеи ясеня, карагача, туи и других деревьев.

А. СОЛОМОНЧУК.

ЕЩЕ ОДИН ДЕТСАД

ФЕРГАНА, 9 ноября. (По телефону от общ. корр.). Строители сделали хороший подарок детям рабочих совхоза «Коканд». Построен детсад на 120 мест. Начато сооружение школы на 1.104 учащихся.

А. ПАТТАЕВ.

И МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА

КАРШИ, 9 ноября. (По телефону от соб. корр.). Восьмилетняя музыкальная школа открыта в поселке освоителей Каршинской степи — Талимарджане. Музыкальное образование получают 70 детей целинников. Новое учебное заведение укомплектовано квалифицированными педагогами, приобретены музыкальные инструменты.

И. ГУЛЯМОВ.

КОНЦЕРТ У КРОМКИ ПОЛЯ

САМАРКАНД, 9 ноября. (По телефону от соб. корр.). При Иштыханском районном Доме культуры создан самодеятельный ансамбль «Рахат». В его составе — певцы, танцоры, музыканты. Их часто можно видеть в гостях у хлопкоробов района. Ансамбль выступал на бригадных полевых станах колхозов имени 8 Марта, «Иттифак», «Мехнат рахат», имени Ахунбабаева, имени Фрунзе...

Сейчас в распоряжении ансамбля два автоклуба. Вместе с самодеятельными артистами на полевые станы колхозов и совхозов района выезжают лекторы. Концерты самодеятельных артистов уже прослушали около двух тысяч земледельцев.

Б. ЩЕГОЛИХИН.



В ташкентской специализированной школе № 51 преподавание французского языка начинается со второго класса. В учебном заведении постоянно проводятся конкурсы на лучшего чтеца, на лучшие школьные сочинения на французском языке. В школьной художественной самодеятельности разучиваются французские песни, драматический кружок выступает с постановками на этом языке. На снимке: шестиклассница Наташа Зорина отвечает урок учительнице французского языка Е. П. Банниковой.

Фото Р. ШАМСУТДИНОВА. (УзТАГ).



Калининский район — крупнейший поставщик картофеля и овощей трудящимся Ташкента. «Свежие овощи — круглый год!» — таков лозунг калининцев. На снимке вы видите работницу совхоза «Карасу», депутата областного Совета Кариму Таирову. Она ежедневно снимает для отправки в торговую сеть 1,5—2 тонны капусты.

Фото А. ХОДАКОВА.

СКАЗКА НАРЫНСКОГО ЛЕСА

За строкой Указа

За долголетнюю, плодотворную работу и активное участие в развитии лесного хозяйства республики лесничему Учкурганского лесничества Наманганского лесхоза Мирзакариму Юлдашеву Указом Президиума Верховного Совета Узбекской ССР присвоено высокое звание «Заслуженный лесовод Узбекской ССР».

ЭТОТ невысокий плотный человек с удивительно молодым лицом и добрыми внимательными глазами любит по вечерам посидеть на берегу шумного Нарына. Без устали бегут мутноватые струи в каменистом ложе мимо усадьбы лесничества, питомников, фруктового сада, тополевых рощ. Над берегом деревья раскинули яркий осенний шатер, устилая землю багряными и лимонно-желтыми листьями.

Шуршит листва. Словно деревья рассказывают молодой поросли вечернюю сказку о нарынском лесе, ровеснике Мирзакарима Юлдашева. И Мирзакарим, слушая неторопливый шепот листвы, будто понимает, о чем идет речь.

«Много лет, — повествуют деревья, — свободно тек своенравный Нарын. Никого гордец не подпускал к своим берегам. Дважды в год вскипала река грозными паводками, рушила тугими струями все на своем пути. А когда опадала вода, оставались лишь мертвая галька да песок. Ничто не могло расти на этих берегах. Даже неприхотливый тамариск-гребенчук не селился на гальке. Но пришли люди, которые любили и реку, и деревья. На своих могучих машинах они трудились от темна до темна. И вот выросли мы, а злой Нарын подобрел, стал спокойнее. Мы, деревья, бережем его воду и берега, охраняем хлопковые поля, дарим людям свои плоды, принимаем на себя удары паводков...».

Шестнадцать лет назад впервые пришел на берег Нарына Мирзакарим. В нагрудном кармане пиджака — приказ о назначении лесничим в Учкурганское лесничество. Перешел вброд мелкую протоку, поднялся на взгорок и наткнулся на указатель, из которого явствовало, что он оказался в своих владениях.

Дикий кустарник, перепутанный словно после бури, сочная зелень камыша и рогоза на болоте, завалы высохших деревьев и веток, ценные породы деревьев соседствуют с теми, от которых давно отказались лесоводы.

— Здесь не только питомники разводить, черт ногу сломит, — зло думал лесничий, продираясь сквозь кусты и в очередной раз попадая в колдобину. — Да, это тебе не линейные посадки шелковицы на культурных землях.

Неожиданно заросли поредели, расступились, под ногами звонко зацокала галька. Мирзакарим вышел на пустынный берег реки. Устало опустился на теплый песок, ковырнул его палочкой и тяжело вздохнул.

Нет, не собирался Мирзакарим становиться лесоводом. Даже не задумывался, что есть такая профессия. В школе на своем участке он растил с товарищами хлопчатник, в черводне выкармливал шелкопрядов. Собирали пушистые коробочки и нежные тугие коконы. Больше всего нравилось в черводне. Интересно смотреть, как из грены оживают прожорливые гусеницы, как забавно стригут они тутовые листы, наевшись, спят по нескольку дней, смешно задрав головы, затем вьют кокон. И Мирзакарим решил — быть ему шелководом. С тем и приехал в Ташкентский сельскохозяйственный институт.

Но вышла осечка. Конкурс есть конкурс, а его единомышленников оказалось в тот год гораздо больше, чем мест в институте. Не хватило балла. Предложили идти на лесоводческий.

— Странный факультет в нашем в общем-то безлесом краю, — подумал тогда Мирзакарим. — Но, должно быть, интересный. Стоит попробовать. В конце концов и шелковица — дерево. Не мешает научиться выращивать ее.

А уже на первых лекциях как-то неловко становилось вспоминать о «безлесом крае». Чудесный, сказочный мир открылся перед юношей. Вот тополь. Конечно, красив, особенно пирамидальный. Но не в этом его подлинная ценность. Каждое дерево — маленькая фабрика кислорода. Тополь столько вырабатывает его своей кроной, сколько не под силу другим деревьям. Не случайно существует международное общество защиты и охраны тополей. Или, например, арча. Водохранилище в миниатюре. Протянет по горному склону свои огромные, достигающие сорокаметровой длины корни и удерживает ими почти кубометр воды, экономно «выдавая» ее рекам. Без деревьев не покорить пустынь и сухих степей, не вырастить богатых урожаев, не укротить своенравные реки и обжигающие суховеи. Без деревьев...

Мирзакарим еще раз ковырнул песок. Поднял гальку, внимательно осмотрел ее: один бок ее был в песке, другой — в мягком, жирном иле, сотни тонн которого ежечасно проносит мимо мутный Нарын. А ил, вспомнилось между прочим, кормит такую огромную страну, как Египет. Не поможет ли он и нам.

Так у молодого лесничего впервые родилась мечта о нарынских лесах, об освоении огромных галечниковых массивов под сады и рощи.

Бесконечной чередой шли дни. За работой незаметно, как солнце уже переваливает зенит, наступает вечер. Крепкий короткий сон приближает наступление утра. До поздней осени в тот год никто почти не уезжал из лесничества. Хорошие помощники нашлись у Мирзакарима — один из старейших лесоводов Учкургана Мамадамин Усманов, поливальщик Нурмат Мирзаев, братья Ахмат Атаханов и Турсунбай Мирзаев, еще с десяток других. Вместе корчевали больные и не представляющие ценности деревья, расчищали делянки, закладывали первые питомники, строили контору, оросители, помещения для техники и инвентаря.

В тот год удалось освоить лишь немногим более десяти гектаров. А сейчас Учкурганское лесничество ежегодно отправляет в хозяйства республики, Каракалпакию, Киргизию, Таджикистан 140 тысяч саженцев плодовых и декоративных пород, более пятидесяти тысяч кустов роз, да таких, какими может похвастаться не всякий цветовод: «президент», «глория дей», «ван россен», «нарцисс», «генри виккерт».

Но принарынские галечники еще пустовали. А у Мирзакарима уже созрел план. Своими мыслями он поделился с друзьями.

— Много лет прожил я, — сказал в ответ старый Мамадамин, — но еще не видел, чтобы на камне выросла яблоня. Не боги мы, сынок, и нет у нас с тобой живой воды, чтобы вырастить сад у Нарына.

— «Живой» воды у нас достаточно — полная река, — возразил Мирзакарим. — А землю на гальке нам поможет сделать белая акация.

Да, именно белая акация, неприхотливая, но и бесполезная с точки зрения пригодности в хозяйстве, стала главным союзником лесоводов в освоении галечников. Это дерево, пожалуй, одно из немногих, которое смогло «уцепиться» своими крепкими корнями за каменистую почву, устоять против паводков. Акация не боится засух. Только в маловодье она сбрасывает листву, а с приходом воды снова обрастает густой кроной.

Эту способность деревьев и использовали в лесничестве. За сезон в акациевой роще по десять—двенадцать раз искусственно создавали засуху и столько же раз поливали деревца, заставляя их непрестанно «обновлять» крону. На гальке образовывался ковер из листьев. Во время паводков его заливала богатая илом нарынская вода. Затем ложился новый слой листвы, который тоже пропитывался илом. Так создавалась почва. Год за годом все толще становилась она. Сначала лишь серая пелена легла на прибрежные пустыри, потом она стала мягким паласом, потом толстой курпачой. А вскоре на ней зашелестел листвой молодой сад. С него сняли первый урожай: около трех тонн слив, абрикосов, яблок, инжира, вишни, более трех тонн винограда. В лесничестве впервые разработана и технология возделывания плодовых деревьев на галечниках. После выкорчевки акаций лесоводы предложили устраивать глубокие лунки, наполненные смесью хорошей земли, местных и минеральных удобрений. В таком «гнезде» корневая система развивается несколько лет, а когда лунка ей оказывается тесной, становятся культурными и прилежащие слои почвы.

Таким же способом в Учкургане выращивают тополя, карагачи, клены, ясени. Венцом эксперимента стала десятигектарная чинаровая роща, впервые зашумевшая на берегу Нарына.

Шумит лес над рекой. На опытных участках, в питомниках уже трудится молодая смена лесоводов. Среди них недавние школьники Мухаммаджан Мирзаев, Олимджан Эргашев, окончивший Бекабадское лесотехническое училище Хамидхон Худайбердиев. Свою профессию они выбрали еще в местной школе, ученики которой частые гости лесничества и добрые помощники лесоводов.

А у Мирзакарима Юлдашева, чье имя занесено в Книгу почета Гослесхоза СССР, новые планы. Первый механизированный отряд отправлен им на новые земли в Принарынской зоне, где река часто размывает берега, угрожая окрестным хлопковым полям. На пути паводков сооружается еще один зеленый заслон. И через несколько лет взрослые деревья и здесь будут рассказывать молодой поросли удивительную сказку о нарынском лесе.

Ю. ЮДИН.

Учкурган — Ташкент.

ПЕРВАЯ МОНОРЕЛЬСОВАЯ

МОНОРЕЛЬСОВУЮ трассу в модели можно увидеть в Киеве, на Выставке достижений народного хозяйства УССР. Вагончик ее невелик — на шесть человек, двигатель мощностью в 10 киловатт, а путь пробега не превышает 550 метров. Это — прообраз первой в стране монорельсовой дороги для городских и пригородных перевозок.

— Сейчас на берегу Киевского моря мы ведем изыскания на будущем полигоне для испытаний подвижного состава монорельсовой дороги, — рассказывают авторы проекта инженеры Л. М. Гафт и А. С. Михайлов. — За образец взят вагон Московского метрополитена. Он как бы «сидит» на коробчатой железобетонной пустотелой балке. Балка покоится на опорах, расположенных через каждые 24 метра.

В Москве во Всесоюзном проектном и научно-исследовательском институте промышленного транспорта разрабатывается общекомплексное решение дороги. Работники Киевского завода электротранспорта им. Ф. Э. Дзержинского изобрели для нее оригинальный, так называемый линейный, тип двигателя. На него выданы авторские свидетельства, он запатентован в нескольких странах.

Испытания подвижного состава — один из этапов подготовки к строительству в Киеве монорельсовой пригородной дороги длиной в 30 километров. Она протянется от станции метро «Гидропарк» до Борисполя, где находится Киевский аэропорт. Скорость движения вагона, вмещающего 120 пассажиров, — до 120 километров в час.

Ан. ВЕТРОВ.

МОСКВА, 9 ноября.
(По телефону от общ. корр.).

СЛУЖБА СПРАВКИ

ПРОИЗВОДИТСЯ ПРИЕМ НА КУРСЫ младших техников из демобилизованных из Советской Армии и девушек с 8—10-классным образованием.

Срок обучения в зависимости от успеваемости не более 11 месяцев. Стипендия — 45—54 рубля.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Гоголя, 93, отдел кадров.

ВАС ПРИГЛАШАЮТ

ТЕАТРЫ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — **Севильский цирюльник;** ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Похитители улыбок;** ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — **Амнистия;** ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «ПРОЕКТИРОВЩИК» — **концерт** эстрадного ансамбля **«Батуми»;** ТАШГОСЦИРК — **большие представления** с участием артистов Московского цирка и народного артиста РСФСР **И. Рубана** с группой дрессированных хищных животных.

КИНО

Миссия в Кабуле: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (по нечетным часам), «ДРУЖБА», «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером), «ЧАЙКА» (в 12, 3 ч. дня, 6, 8 ч. 45 м. вечера), «СПУТНИК» (в 12, 1, 4, 5 ч. дня, 8 ч. вечера), «ВОСТОК» (в 10 ч. утра, 1, 4 ч. дня, 7, 9 ч. 45 м. вечера); **Неожиданное рядом:** «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (по четным часам), им. НАВОИ (днем и вечером), «СПУТНИК» (в 11 ч. утра, 3 ч. дня, 7, 9 ч. вечера); **Пока ты со мной:** «МОСКВА» (по нечетным часам), «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (по четным часам, днем и вечером); **Тайна железной двери:** «МОСКВА» (в 10, 11 ч. 40 м. утра); **Пеппи — Длинный чулок:** «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (по нечетным часам, днем и вечером).

УЗБЕККОНЦЕРТ
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА
ВПЕРВЫЕ В ГОРОДЕ ТАШКЕНТЕ
12, 15, 16, 17, 18, 19 ноября в 8 ч. вечера
13, 14 ноября в 5 ч. дня и 8 ч. вечера
ГАСТРОЛИ АРТИСТОВ МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО МЮЗИК-ХОЛЛА
ВЕЧЕРА СОВРЕМЕННОЙ ЭСТРАДНОЙ ПЕСНИ И РИТМОВ.

Лауреат Международного фестиваля эстрадной песни «Сочи-69», «Золотого оленя-70» — в г. Бухаресте, дипломант Международного конкурса эстрадной песни в г. Сопоте **ГАЛИНА НЕНАШЕВА.**

Вокально-инструментальный ансамбль «КОРОБЕЙНИКИ».

Открыта предварительная продажа билетов в кассе Концертного зала им. Я. М. Свердлова с 2 ч. дня.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

СПОРТ ● СПОРТ ● СПОРТ ● СПОРТ ● СПОРТ ● СПОРТ ● СПОРТ ● СПОРТ ● СПОРТ

ДВЕНАДЦАТЫЙ ОЛИМПИЕЦ

С 12 НОЯБРЯ по 7 декабря в Ташкенте будет проходить финал XVII чемпионата СССР по международным шашкам.

Этот турнир — отборочный к первенству мира, которое состоится в будущем году в Голландии.

«Правда Востока» знакомит читателей с участниками предстоящих баталий.

НАШЕ знакомство состоялось десять лет назад. В 1961 году в Латвии проходил VII чемпионат страны по международным шашкам. Мне довелось быть главным судьей этого турнира, Андрису Андрейко — участником.

Чемпионат собрал исключительно сильный состав. И с первых же туров завязалась острая дуэль между гроссмейстером Исером Куперманом и самым молодым участником, девятнадцатилетним рижанином Андрейко.

После семнадцати туров они шли нога в ногу. Но на финише рижанин вырвался вперед и впервые завоевал золотую медаль и титул чемпиона Советского Союза. А спустя год в Уфе на очередном чемпионате страны они поменялись местами — первым был Куперман, вторым — Андрейко.

В двух последующих первенствах СССР (IX и X) Андрис делил 1—2-е места с Вячеславом Щеголевым. А в 1965, 1966, 1968 и 1970 годах он вновь становился обладателем золотой медали.

Больших успехов добился Андрейко в международных турнирах, проходивших в нашей стране. Здесь он установил своеобразный рекорд — шесть раз возглавил турнирную таблицу.

Перед началом последнего, шестнадцатого чемпионата СССР в Таллине (1970 г.) я задал его участникам вопрос: кто, по их мнению, будет победителем? Ответ был единодушным — Андрис Андрейко. Аналогичный вопрос был задан перед одиннадцатым и двенадцатым первенствами страны. И тогда все сошлись на одном — Андрис. И Андрейко действительно стал победителем этих чемпионатов.

В 1966 году рижанин получил право участвовать в турнире претендентов на матч с чемпионом мира. Итог его — очередная победа Андриса. Он на очко обошел Тона Сейбрандса и Щеголева, получил серебряную медаль и памятный кубок президента Франции Шарля де Голля, большого любителя шашек. Победа не из легких. За время соревнований чемпион потерял около семи килограммов собственного веса.

И вот в январе 1968 года в Тбилиси состоялась дуэль Андрейко — Куперман. Тогда рижанин потерпел поражение со счетом 9:11. Но спустя всего полгода в Италии он занял первое место в шестом Олимпийском турнире и стал двенадцатым в истории шашек чемпионом мира. Отставший на пол-очка от победителя прежний обладатель мировой шашечной короны Куперман сохранил право на матч-реванш, который состоялся в октябре 1969 года. Этот поединок принес победу Андрису со счетом 11,5:8,5.

Как же играет Андрейко, в чем секрет его успехов?

Прежде всего следует отметить его исключительные спортивные качества. В каждой партии он стремится только к выигрышу. Эта неукротимая воля к победе и агрессивность часто ошеломляют противника, подавляют.

По быстроте и точности расчета вариантов ему, пожалуй, нет равных. Не припоминаю случая, чтобы Андрис попал в цейтнот. Зато точно могу сказать, что в седьмом и восьмом чемпионатах страны он затратил на свои партии значительно меньше времени, чем любой другой участник.

Андрейко всегда стремится к сложной, остро-комбинационной игре. Ради нее он идет даже на ухудшение своей позиции, готов рискнуть, чтобы положение стало запутанным до предела.

В январе будущего года чемпиону мира придется отстаивать свой титул в матче с хорошо знакомым соперником — Куперманом. Ташкентский финал — лучшее средство для подготовки к главному поединку.

Сейчас чемпион мира — в прекрасной спортивной форме. Он полон сил и стремлений доказать свое превосходство и в очередном, семнадцатом чемпионате страны.

Бесспорно, Андрейко — один из главных претендентов на победу в этом крупнейшем соревновании года.

Б. КАНИЩИКЕР.

Мастер спорта, спортивный обозреватель «Правды Востока».

ШАЙБЫ «СПАРТАКА»

ПОХОЖЕ, что ташкентские любители спорта всерьез «заболели» хоккеем. Если на двух первых в нынешнем сезоне матчах побывало около полутора тысяч зрителей, то в минувшую пятницу на встречу «Спартака» с командой спортивного клуба «Южный Урал» из Орска пришло уже более двух с половиной тысяч болельщиков.

И, пожалуй, ни один из них не пожалел, что сменил кресло у телевизора на трибуну «Юбилейного». Поединок выдался боевым, интересным, динамичным. В первом периоде, словно стремясь ошеломить соперника, ташкентские хоккеисты повели игру напористо, на высоких скоростях. На одиннадцатой минуте, наконец, явное территориальное преимущество хозяев ледяной площадки перековывается в голевое. С подачи В. Каштанова шайбу забрасывает Ю. Фомин.

Пропущенный гол заставил уральцев активизироваться. Они проводят несколько опасных атак, одна из которых чуть было не завершилась взятием ворот. Капитан гостей В. Юдин вышел один на один с ташкентским стражем Е. Подьяновым, но голкипер оказался на высоте. Кстати, в этой игре он еще в нескольких эпизодах сыграл хорошо.

Самым результативным в матче стал второй период. Сначала нападающий уральцев Д. Такирбергенов отквитал шайбу, а затем ташкентцы подряд провели три результативные атаки и довели счет после метких бросков К. Юфы и дважды В. Каштанова до 4:1. Особенно красивым был четвертый гол. Каштанов вышел с глазу на глаз с вратарем, имитируя бросок, выманил его из ворот и низом послал шайбу в дальний угол.

В заключительном третьем периоде Б. Новикову удалось провести еще одну шайбу, и ташкентцы победили со счетом 5:1.

Вчера состоялась повторная встреча спартаковцев с хоккеистами «Южного Урала».

Э. СЕРГЕЕВ.

ЧЕМПИОНАТ СССР ПО ФУТБОЛУ

Победив 8 ноября на своем стадионе со счетом 2:0 московское «Динамо», футболисты ереванского «Арарата» впервые стали серебряными призерами чемпионата СССР (независимо от исхода своего последнего матча спортсмены тбилисского «Динамо» вышли на третье место). В этот же день «Спартак» (Москва) выиграл у «Кайрата» (Алма-Ата) — 2:1, СКА (Ростов-на-Дону) — у чемпиона СССР «Динамо» (Киев) — 2:1.

ПОГОДА

Сегодня днем по Узбекистану ожидается небольшая облачность, без осадков. Ветер восточный, 5—10 метров в секунду. Температура 15—20, по югу до 22, по ККАССР и Хорезму — 11—16 градусов тепла.

В Ташкенте — небольшая облачность, без осадков. Ветер восточный, 3—7 метров в секунду. Температура 15—17 градусов тепла.

ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

10 СРЕДА

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. Москва. 13.00 Программа. 13.05 Новости. 13.15 «Пионерия на марше». 13.45 Концерт народного ансамбля танца череповецких строителей и художественной самодеятельности Дома культуры «Юбилейный» тамбовского завода «Полимермаш». 14.20 «Новые приключения неуловимых». Художественный фильм. 15.35 Новости. **Ташкент.** 17.55 Программа. **На узбекском языке:** 18.00 Информационная программа (**на русском языке**). 18.15 Показывает студия «Ешлик». 19.05 Показывает «Узбектелефильм». 19.25 Писатели — хлопкоробам. 19.40 Информационная программа. 20.00 Творческий портрет Максуда Шейхзаде. 21.00 Дневник осенних работ. 21.20 Концерт музыкантов-исполнителей. **Москва.** 22.00 Концерт мастеров искусств, посвященный Дню милиции. 23.00 «Время». 23.30 Продолжение концерта. **ВТОРАЯ ПРОГРАММА. Москва.** 17.00 Программа. 17.05 «Рассказы о природе». 17.30 В эфире «Молодость». 18.30 Сегодня День милиции. 19.00 Концерт оркестра русских народных инструментов Всесоюзного радио и телевидения. 19.55 Программа. 20.00 «Предисловие к профессии». Документальный фильм. 20.20 А. и О. Лавровы. «Следствие ведут знатоки». Премьера телевизионного спектакля. **Ташкент. На узбекском языке:** 22.00 «Летопись полувека». «Год 1963-й». 22.55 «Ночной патруль». Художественный фильм. **ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. Ташкент. На русском языке:** 19.40 Больше товаров населению. 20.20 «На пути к Ленину». Художественный фильм.

РАДИО

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.15 Концерт. 8.25 Лирический концерт. 9.30 Играет дутарист З. Абидов. 9.50 «Молодежь в борьбе за мир и прогресс» (тадж.). 10.10 Концерт русской музыки. 11.15 «День советской милиции» (узб.). 11.30 Отрывки из узбекских опер. 12.15 Концерт по заявкам работников милиции. 16.10 «Большой театр оперы и балета имени А. Навои» (узб.). 16.50 Обзор «Правды» (узб.). 18.00 «На страже порядка» (рус.). 18.10 А. Атаджанов. Концерт для чанга с оркестром. 18.40 Спортивная передача (рус.). 19.20 Казахская музыка. 20.00 «Ешлик». 21.00 На международные темы (узб.). 21.10 Передача и концерт для тружеников хлопковых полей. 22.15 Концерт-отдых. 22.40 Вечер поэзии (узб.). 23.15 «Слушаем и отдыхаем». 24.00 Ночная музыкальная программа.

11 ЧЕТВЕРГ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. Москва. 13.00 Программа. 13.05 Новости. 13.15 «Белые ночи». Художественный фильм. 14.50 Концерт танцевального ансамбля. 15.20 «На приз клуба «Золотая шайба». 15.45 Новости. **Ташкент.** 17.55 Программа. 18.00 Писатели — детям (**на узбекском языке**). **На русском языке:** 18.20 Информационная программа. 18.35 Показывает студия «Ешлик». **На узбекском языке:** 19.15 «Красные альпинисты». 8-я серия. 19.40 Информационная программа. **Москва.** 20.00 Ленинский университет миллионов. **Ташкент.** 20.30 Поет Гюльшан Хасанова. **Москва.** 21.00 «Время». 21.30 Торжественное заседание и концерт мастеров искусств, посвященные 150-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского. 24.00 Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Динамо» (3-й период). **ВТОРАЯ ПРОГРАММА. Москва.** 17.30 Программа. 17.35 «Осторожно, щука». Мультфильм. 17.55 Музыкальные встречи. 18.30 «Мастера». Телевизионный фильм. 19.00 Представляем — лауреаты. 19.50 Документальный фильм. **Ташкент.** 20.00 Больше товаров населению (**на узбекском языке**). **Москва.** 20.30 Концерт советской песни. **Ташкент. На узбекском языке:** 21.00 «Он был не один». Художественный фильм. **ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. Ташкент. На узбекском языке:** 20.00 Для вас, женщины. 20.30 «Будапештские мелодии». 21.00 Беседа врача. **На русском языке:** 21.15 Л. Яначек. «Тарас Бульба». Фильм-концерт. 21.35 «Идиот». Художественный фильм.

РАДИО

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.15 Концерт. 8.25 Концерт артистов областных театров. 9.30 Инструментальная музыка. 10.10 В. Шебалин. Сюита № 3. 10.30 Песни наших дней. 11.15 «Населению о гражданской обороне» (узб.). 11.30 Легкая музыка. 12.15 «На ударных стройках Узбекистана» (рус.). 12.25 Концерт для строителей. 13.30 Песни А. Островского. 16.10 «Слово о Родине». 16.50 Обзор «Правды» (узб.). 17.00 Радиоуниверситет музыкальной культуры. 18.00 «Шаги пятилетки» (узб.). 18.10 Оркестровая музыка. 19.20 Татарская музыка. 20.00 «Узбекистон ишчиси». 20.30 Концерт для работников промышленности. 21.00 На международные темы (узб.). 21.10 Вечерний концерт для работников сельского хозяйства. 21.30 **Москва.** Передача, посвященная 150-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского.

Редактор
Н. Ф. ТИМОФЕЕВ.

Министерство мелиорации и водного хозяйства Узбекской ССР и институт «Узгипроводхоз» с глубоким прискорбием извещают о смерти заслуженного ирригатора Узбекской ССР, члена КПСС с 1918 года, главного инженера проекта Хорезмской экспедиции

Джумы Аташевича АТАШЕВА

и выражают искреннее соболезнование семье и близким покойного.

Министерство хлопкоочистительной промышленности Узбекской ССР, отделение Госинспекции по качеству текстильного, кожевенного и пушно-мехового сырья по Узбекской ССР и Киргизской ССР Союзглавлегпромсырье при Министерстве легкой промышленности СССР, Центральный научно-исследовательский институт хлопкоочистительной промышленности, Ташзаготхлопкотрест и Ташзаготлубтрест с глубоким прискорбием сообщают о смерти старейшего работника хлопкоочистительной промышленности, члена КПСС с 1940 года, персонального пенсионера, начальника отделения Госинспекции, бывшего управляющего Ташзаготхлопкотрестом

Султана Рузиевича НИШАНБАЕВА

и выражают искреннее соболезнование семье и родным покойного.

Министерство культуры Узбекской ССР, Театральное общество Узбекистана, коллектив Ташкентской государственной консерватории с глубоким прискорбием извещают о смерти старейшего работника Ташкентской государственной консерватории, доцента кафедры народных инструментов, заслуженного работника культуры Узбекской ССР

Александра Ефимовича МОРОЗОВА

и выражают искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Коллегия Министерства пищевой промышленности Узбекской ССР и Ташоблсадвинсовхозтрест с глубоким прискорбием извещают о смерти старейшего работника сельского хозяйства, члена КПСС с 1930 года, директора совхоза «Алмазар»

Петра Федоровича ЮРКОВА

и выражают искреннее соболезнование семье покойного.

Коллектив Среднеазиатской экспедиции глубокого бурения с прискорбием извещает о смерти главного механика экспедиции

Ивана Борисовича СТРАКОВИЧА

и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Президиум, партийная и профсоюзная организации Узсовета по туризму и экскурсиям с глубоким прискорбием извещают о смерти персонального пенсионера, члена КПСС с 1943 года, бывшего председателя Узсовета по туризму и экскурсиям

Тауфика Газиевича БУРХАНОВА

и выражают искреннее соболезнование семье, родным и близким покойного.

ПРАВДА ВОСТОКА

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Ташкент, ГСП, улица «Правды Востока», 26. ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: заместители редактора — 33-10-48, 33-72-77; ответственный секретарь — 33-24-68, секретариат — 33-34-75; отделы: писем трудящихся и массовой работы — 33-15-20; пропаганды марксистско-ленинской теории — 33-43-64, партийной жизни и местной печати — 33-41-47; промышленности, капитального строительства, транспорта и торговли — 33-16-38, сельского хозяйства — 33-44-92; науки, школ и вузов — 33-40-54; литературы и искусства — 33-67-06; советского строительства и быта — 33-14-75; военно-спортивный — 33-37-76; внутренней информации — 33-81-29; ночной редакции — 33-34-75; прием объявлений — 33-81-42. Коммутатор редакции и издательства — от 33-02-49 до 33-02-58. Собственные корреспонденты: в Ташкенте — 33-14-75; в Самарканде — 3-38-27; Гулистане — 33-59; Термезе — 31-45; Ургенче — 30-73; Фергане — 4-54-15; Карши — 49-98; Бухаре — 3-13-55; Андижане — 77-67; Намангане — 42-78; Нукусе — 61-88.

Р.04450. Типография издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент. Индекс 64572. Изд. № А-562.