



ТОШКЕНТ ХАКИКАТИ

ЎЗБЕКИСТОН КОММУНИСТИК ПАРТИЯСИ ТОШКЕНТ ОБЛАСТЬ КОМИТЕТИ
ВА ХАЛҚ ДЕПУТАТЛАРИ ТОШКЕНТ ОБЛАСТЬ СОВЕТИНИНГ ОРГАНИ

ГАЗЕТА 1928 ЙИЛ 11 ДЕКАБРДАН
ЧИҚА БОШЛАГАН

№ 28 (6918).

10 февраль, 1979 йил

ШАНБА

Баҳоси 2 тийин.

ҲАР БИР КИШИНING ҚАЛБИГА ЕТСИН

Совет Иттифоқи Коммунистик партияси Марказий Комитетининг Совет Социалистик Республикалари Иттифоқининг барча сайловчиларига, граждандарига Мурожаати ҳар бир совет кишии қалбиди ифтихор ва илҳомланиш туйғуларини уйғотди. Бу сиёсий ҳужжат, ҳар бир кишининг тугригини ва талабасига, ҳалқимизнинг иқдорлиги кучи ва доловиди битмас тутамас ишонч синдириб юборилган.

Меҳнаткашлар билан масъуллаштириш, коллектив таърибасига, омманинг иқдорлиги ташаббускорлиги ва оғир таъиниш иш тугиш — ленинча анъаналар. КПСС Марказий Комитети Совет ҳалқига мурожаат қилар экан, СССР Олий Советига сайловлар ўтказилгандан бери ўтган давр ичиди мамлакат ривожланишига ҳулоса асас.

ОБЛАСТЬ ИДЕОЛОГИЯ ХОДИМЛАРИ АКТИВИ ИГИЛИШИДАН

Хўжалик ва маданий қўрилишдаги ақуал масалаларга эътиборни қаратишни лозим топди.

Мурожаатнинг ҳар бир сатри, унда келтирилган факт ва рақамлар бизнинг Ватанимиз янада гуллаб-яшнаши, меҳнаткашларнинг бахт-саодати тўғрисида ғам-хўрлик руҳи билан сугорибли, партия жамиятининг бутун ривожланишини совет кишиларининг ўсиб бораётган моддий ва маънавий эътиёбларини тўла қондиришга қаратаётганини ҳақида яна бир бор ёрқин далолат беради.

Партиянинг давлаткор сўзлари совет мамлакатининг барча граждандарига — қаҳрамон ишчи синфи, шонли колхозчиларга, ҳалқ

интеллигенциясига қаратилган. Марказий Комитетнинг Мурожаатини ҳар бир сайловчига етказиш, унинг илҳомлантирувчи мазмунини ва аҳамиятини тўла очиб бериш барча партия ташкилотлари, маҳаллий Советлар, матбуот, радио ва телевидение, пропаганда ва агитация воситаларининг вазифасидир.

Кеча Тошкент область партия комитети ана шу мақсадда область идеология активи йигилишини ўтказди. Область партия комитетининг секретари А. М. Хўжаев КПСС Марказий Комитетининг Мурожаати асосида идеология ходимлари олдиди турган вазифалар ҳақида доклад қилди. Докладчи ва музокарада сўзга чиққан Бекобод шаҳар партия коми-

тетининг секретари Т. Я. Воронина, «Тошкент ҳақиқати» область газетасининг редактори А. И. Исмоилов, Ойқўрғон район партия комитетининг секретари С. Д. Иўлдошева, Тошкент авиация ишлаб чиқариш бирлашмаси партия комитетининг секретари Х. Н. Назимидинов, «Билим» жамияти область ташкилоти раисининг раисининг ўринбосари Т. Н. Солохиддинов КПСС Марказий Комитети Мурожаатиди қонда ва давлат сўзлари партия ва комсомол ташкилотлари, агитколлективлар, сайловчилар клублари, барча агитатор ва пропагандистлар фаолиятининг негизи эканлигини ҳақида гапирди.

Область идеология ходимлари активи йигилиши тегишли тавсиялар қабул қилди.

«Ўзбексельмаш» ишлаб чиқариш бирлашмаси бош заводиди 200 мингичи чигит экиш сезлиси ишлаб чиқарилди. 30 йил давомиди конструкторлар бу сезлини анча такомиллаштирдилар. Суратда: завод ишчи-хизматчилари 200 мингичи сезилка олдиди. Пастдаги суратда заводнинг кекса ишчиси И. Шаповалов юбилей агрегатини Тошкент область Бекобод районидаги Ойбек номи совхозининг пешқадам механизатори Валлам Тўхтабоевга топшираётгани акс эттирилган.

А. Авазов ва А. Горюхкин фотолари. [ЎЗАТАГ].



«ЎЗПЛОДОВОШЧВИНПРОМ» АГРАР-САНОАТ

БИРЛАШМАСИГА ҚАРАШЛИ «ОГОНЁК» СОВХОЗ

ЗАВОДИ КОЛЛЕКТИВИНИНГ 1979 ЙИЛГИ

СОЦИАЛИСТИК МАЖБУРИЯТЛАРИ

«ЎзплодОВОШЧВИНПРОМ» агра-са-ноат бирлашмасига қарашли «Огонёк» совхоз-заводининг ишчи ва мутахассислари КПСС XXV съезди қарорларини амалга ошира бориб, қишлоқ хўжалик маҳсулотларининг асосий турларини давлатга топшириш юзасидан беш йилликнинг уч йили планини ошириб бажардилар. Ўзум тайёрлаш плани 100 процент, мева тайёрлаш плани 123 процент, сут тайёрлаш плани 136 процент, гушт тайёрлаш плани 134 процент бажарилди. Ўзум, мева ҳосилдорлиги анча кўпайди, тайнхори пасайди.

КПСС Марказий Комитети 1978 йил июль ва ноябрь Пленумларининг қарорлари хўжалик меҳнаткашларининг меҳнат ғайратини янада кучайтириб юборди. «Огонёк» совхоз-заводининг меҳнаткашлари пленумларда ва КПСС Марказий Комитетининг Бош секретари, СССР Олий Совети Президиумининг Раиси ўртқо Л. И. Брежневнинг нўқларида қўйилган вазифаларга амал қилиб, беш йиллик туртинчи йили планларини муддатидан илгари бажариш учун социалистик муСОБАНИ кенг анж олди.

СССР Олий Советига бўлажак сайловнинг меҳнатдаги лиги-лиги муваффақиятлар билан ишловиларга иштило, 1979 йил учун қўйилган социалистик мажбуриятлари оладилар:

— Деҳқончилик маҳсулотининг ялли ҳосили планга нисбатан 2 минг тонна, шу жумладан ўзум 922 тонна, мева 145 тонна қўпайтирилди, 170 минг декалитр олма шарбати ишлаб чиқарилади;

— мева ва ўзум етиштириши янада қўпайтириш мақсадида ишлаб чиқариш бундан буюн ҳам интенсификация қилинган қолган боғларга ва ҳосилдан қолган дархатлар ўрнига қўпайтириш ишлари давом эттирилади. Шу йил 30 гектар майдонда пастак усадьба боғлар, 25 гектар тоқзор барпо этилади;

Ўзимизни қўчат билан таъминлаш учун қўчатзордан 190 минг мевали дархат ва тоқ қўчат олинадди. 77 гектар майдонда ялли сўрилар ўрнатилади, ҳамма ишлар агротехника мўддатларига қатъий риод қилиб бажарилади, маҳсулотини терини ва реализация қилиш сифатли ўтказилади;

— мева ҳосилдорлиги гектар бошига ўрта ҳисобда 170 центнерга, ўзум 220 центнерга етказилади, бу — пландагидан 22 центнер кўпдир. Муттасил мул ҳосил олиш учун ишлаб чиқаришнинг барча жараёналари кенг механизациялаштирилади, ўсимликларнинг зараркункидалари ва касалликларига қарши кураш ишлари юксак даражада ўтказилиши, стандарт маҳсулот 80 процентдан кам бўлмаслиги, сабабот-полид маҳсулотлари етиштиришда навларини тўғри танлаш, уларни жойлаштириш таъминланади;

— ситирлар 250 бошга етказилади, 100 бош ситирдан 96 та бузоқ олинадди, ҳар бир қора молнинг гуштга топшириладиган ўртача вази қамида 450 килограмм бўлиши таъминланади. Соғим санирининг ҳар бирдан 3800 килограмм сут соғиб олинадди, пландагидан 110 минг дона қўп тухум олинадди;

— плавга қўшимча равишда 300 минг сўмлик маҳсулот реализация қилинадди. Маҳсулот сифатига алоҳида эътибор берилади, ҳамма жойда фанининг энг ялли ютуқлари, илгор таъриб ишлари этилади, меҳнатини иллий ташкил этиш такомиллаштирилади. Меҳнат умумдорлиги 3 процент оширилади, пландан ташари қамида 100 минг сўмлик фойда олинадди.

Ушбу социалистик мажбуриятлар «Огонёк» совхоз-заводи ходимларининг умумий йигилишида муҳокама этилиб, қабул қилинган.

БУНЁДКОРЛИК ЙЎЛИДАН ДЕМОКРАТИЯ ТАНТАНАСИ

САЙЛОВЧИЛАРИНИНГ В. И. ДОЛГИХ БИЛАН УЧРАШУВИ

8 февраль кунин Красноярскада Ленин сайлов округи сайловчиларининг ана шу округдан СССР Олий Советининг Иттифоқ Совети депутатлигига номзод КПСС Марказий Комитетининг секретари Владимир Иванович Долгих билан учрашуви бўлиб ўтди.

Депутатликка номзоднинг ишончли вакили — Красноярскдаги химиявий тола заводи партия комитетининг секретари А. Ф. Попов В. И. Долгихнинг ҳаёт йили тўғрисида гапириб, сайловчилар сайлов кунин 4 мартда коммунистлар билан партиячилар мустаҳкам блокнинг номзодлари учун овоз беришга давлат этди.

Йигилишда сўзга чиққан сайловчилар совет кишилари КПСС Марказий Комитетининг Совет Иттифоқиди барча сайловчиларга, граждандарга қарата чиқарган Мурожаатини сиёсий активли ва меҳнат ғайрати ғоят ўстаб бир вазиятда кутиб олганликлари ҳақида гапирди. Сайловчилар ватанимизнинг содиқ ўғил ва қизлари учун овоз бериб эканлар, деб таъкидлашди учрашув қатнашчилари, совет кишиларининг моддий ва маънавий турмушини янада юксалтириш учун, бутун дунёда мустаҳкам тинчлик учун овоз берган бўладилар.

Сўнгра В. И. Долгих нўтқ сўзлади. Йигилиш ақли уни самимий кутиб олди. В. И. Долгих қўйидагиларни таъкидлади: аввалги сайловдан буюн ўтган давр

ичида совет давлатининг иқтисодий ва мулофа кўралини янада мустаҳкамлаш, ҳалқ фаровонлигини ошириш йўлида кўп ишлар қилинган.

Совет кишилари ватанимиз эришган жуда катта иқтисодий ва социал ютуқлар билан ҳақиқи равишда фахрланмоқдалар. Ҳақиқатан ҳам жуда кўп иш қилинди. Ленин эришган ютуқлар билан ифтихорлиқ билан бизнинг анъанамизга тўғри келмайди, деди депутатликка номзод. Биз ҳалиша шу нарсани осда тушимиз керакки, шн натижаларига ҳал қилиш лозим бўлган янги, анча мураккаб вазифаларни ҳисобга олиб баҳо беришимиз зарур. КПСС Марказий Комитетининг 1978 йил ноябрь Пленуми қарорлари бизнинг эътиборимизни шунга қаратмоқда.

Фан-техника тараққиётини жадаллаштириш ижтимоий ишлаб чиқариш самардорлигини оширишнинг ҳал қилувчи омиллири. Бунда меҳнат умумдорлигини оширишга, ишлаб чиқариш жараёналарини айнайсиз оғир қўл ишларини механизациялаштириш ва автоматлаштиришга, хом ашёдан комплекс ва тўла-ўқис фойдаланишга асосий эътибор бериш лозим. Машинасозлик олдиди катта вазифалар турибди. Машинасозлик машина-ускуналарнинг айрим турларини яратишда машиналарнинг тўта системаларини ишлаб чиқиш ва жорий этишга ўтишни амалга оширади.

(ТАСС).

Красноярск ўлкасидида қорхоналар ана шу вазифаларни ҳал этишда актив қатнашмоқда. В. И. Долгих Красноярск яқинида оғир экскаваторлар ва технология ускуналари заводини барпо этиш айнайсиз муҳим вазифа эканлигини таъкидлади. Қончилик саноати бунга айнайсиз муҳимдир. Бунда ган ўлкада «Уралмаш» типидида завод қуриш тўғрисида, Красноярск машинасозлигини ривожлантиришнинг янги босқичи ҳақида бормоқда.

Коммунистик партия билан совет давлати, деди сўнгра депутатликка номзод, мамлакатнинг шарқий районлари экономикаси, фани ва маданиятини ривожлантиришга ниҳоят катта эътибор бермоқдалар. Сиёрий ва Ўзоқ Шарқнинг иқтисодий потенциалини янада қўпайтириш, умумийтифок саноат ва қишлоқ хўжалик маҳсулоти ишлаб чиқаришда буларнинг ролини ошириш ғоят муҳим умумдавлат вазифадан берилади.

Нотинг ишчилик ва ҳалқаро ҳамкорлик учун, қўрқолнинг пойгасини тўхтатиш учун курашда Коммунистик партия билан совет давлатининг роли ҳақида ҳам гапирди.

Депутатликка номзод ўзинга қўрсатилган ишонч учун тўпаланларга миннатдорчилик билдириб, ўзининг бутун кучини партия билан ҳалқ ишига, коммунистик қўрилиш ишига бағишлайман, деб уларни ишонтирди.

(ТАСС).

СССР Олий Совети Миллатлар Советига сайлов ўтказуви Волгоград сайлов округи составига кирган Волгоград ва Саратов областлари меҳнаткашларининг намоёндалари 8 февраль кунин Волга бўйидаги қаҳрамон шаҳарда шу округдан СССР Олий Совети депутатлигига номзод, КПСС Марказий Комитети Сиёсий бюроси аъзоллигига кандидат, СССР Олий Совети Президиуми Раисининг биринчи ўринбосари Василий Васильевич Кузнецов билан учрашдилар.

Депутатликка номзоднинг ишончли вакили Ф. Э. Дзержинский номи Волгоград трактор заводининг паст эритувчиси Социалистик Меҳнат Қаҳрамони П. И. Бичков ва СССР 50 йиллиги номи Балашов плашбон газламалар комбинати (Саратов области) тўқувчиси Л. В. Карпучина В. В. Кузнецовнинг ҳаёт йўли тўғрисида гапирдилар.

Улар сайловчиларни сайлов кунинда коммунистлар билан партиячилар мустаҳкам блокнинг номзодлари учун ақлилик билан овоз беришга чақирдилар.

Учрашувда сўзга чиққан кишилар КПССнинг, унинг Ленинчи Марказий Комитетининг олиб бораётган доно ички ва ташқи сиёсатини қизғин маъқулладилар, Волгоград ва Саратов областлари меҳнаткашларининг ҳаётида бўлиб ўтган акюйиб ўғариллар тўғрисида, Польволие экономикаси ривожини ҳақида гапирдилар.

Учрашувда самимий кутиб олинган В. В. Кузнецов

қўли сўзлади. Ҳозирги сайлов кампанияси, деб таъкидлади у, йити. Конституция кучга кирган шароитда ўтказилаётган биринчи сайлов бўлиб ривожланишнинг акюларини ва келгусида рекаларни умумхалқ чуқур ва амалий тарзда муҳокама қилаётганлиги билан характерлидир. Шу тўғрйли сайлов кампанияси смманининг сиёсий активлигини ва меҳнатдаги ғайрат-шижоатини тобора оширмоқда.

СССР Олий Советига сайлов кампанияси чинакам ҳалқ ҳокимиятининг ифодасидир, миллионлаб меҳнаткашларнинг шу катта ва масъулятли ишга жалб этилиши номзодларни қўрсатиш ва муҳокама қилишда сон-саноқсиз коллективлар, жамоат ташкилотларининг иштироки таъкидланган, мана шу давлат бурчини ҳалқнинг ўзи бажараётганлигини равшан қўрсатиб турибди.

Совет давлатининг сиёсий негизини ташкил этган ҳалқ депутатлари советларнинг кўп қиррали фаолияти демократиянинг ҳар томонлама ривожланиётганлигини қўрсатувчи энг ёрқин далилдир. Советларнинг кўп-қайтари ишлаб чиқариш самардорлигини оширишга, партия белгиланган кенг социал программани бажаришга қаратилмоқда. Жамиятининг барча энг муҳим соҳалари амалда Советларнинг диққат марказида турибди. Социал демократ фаолиятидаги иқдорий таърибларнинг тўла ва оммалаштиришга эътибор кейинги вақтда анча кўпайди. СССР Олий Совети Президиумида маҳал-

лий ҳокимият органларининг иш таърибасини таъкидлаш ва мунтазам ўрганиш системали равишда олиб боришмоқда ва шу асосда Советлар ишнинг яхши намуналарини умумийтифок миёсидида жорий этилиб, ҳаммамнинг бу таърибадан баҳраманд бўлишига эришилмоқда.

Депутатликка номзод сўзини давом эттириб бундай деди: бизнинг партиямиз ва Совет давлати совет кишиларининг ҳаёти ҳамда фаровонлиги тўғрисида тинмай меҳрибонлиги қилиб, коммунистик қўрилиш учун қўлай ташқи шароитни таъминлаш — уруш ҳафсининг олдини олиш, халқаро кескинлигини юмшатиш йўлида катта, актив иш олиб бормоқдалар. Партия раҳбарлигида СССРнинг ташқи сиёсат йўлини амалга ошириш соҳасидида катта ва кўп қиррали ишда бутун ҳалқ, барча совет ташкилотлари қатнашмоқда. Бу ишда СССР Олий Советининг роли жуда катта.

В. В. Кузнецов СССР Олий Советига бўладиган сайлов Совет жамиятининг монолит жипслигини, коммунистлар билан партиячилар блокнинг мустаҳкамлигини яна бир марта эъқол жамойиш қилди, деб ишонч билдириди. У, юксак ишонч учун сайловчиларга миннатдорчилик изҳор этиб, бундан кейин ўзининг бутун куч, билим ва таърибани совет кишиларининг тўла ҳаётини манфаатларини ифодаловчи партиянинг йўлини оғимшай амалга ошириш учун курашга бағишлайман, деб ваъда берди. (ТАСС).

ИЛГОР УСУЛЛАРИНИ КЕНГ ҚЎЛЛАНАЙЛИК

«БҮСТОНЛИҚ» ПАРРАНДАЧИЛИК ФАБРИКАСИ ВЕТЕРИНАРИЯ ХИЗМАТИНИНГ КАСАЛЛИКЛАРНИ ОЛДИНИ ОЛИШ БОРАСИДАГИ ИШ ТАЖРИБАСИДАН

Касалликлардан муҳофаза қилишда илмий асосланган қондаларга риоя қилиш талаб этилади.

Касалликнинг олдини олиш хўжаликларда ишнинг бир маромда давом этишини таъминлайдиган энг муҳим шартидир. У аввалдан пухта ўйлаб, планлаштирилган ташкилий-хўжалик тадбирлар билан комплексдан иборатдир. Бу тадбирларни оғимшай амалга ошириш ҳар бир кишининг муҳим вазифасидир.

Саноат негизига қўйрилган паррандачиликда энг хавфли касаллик парранда ўлатидир. Бу касаллик пайдо бўлган фермаларда қисқа муддатдаёқ барча паррандалар қирилиб кетиши мумкин. Шунинг учун ветеринария мутахассисларининг асосий эътибори ўз вақтида касалликнинг олдини олишга қаратилиши лозим.

Парранда ўлатининг олдини олишда энг асосий тадбир уларни ўлатга қарши эмлашдир. Ҳозир паррандаларни эмлашнинг бир неча методлари қўлланилмоқда. Улардан энг илгор ва самаралиси аэрозол усулидир. Бу усул биринчи марта «Ўзбекистон» паррандачилик фабрикасида қўлланилган эди. Ҳозир эса бу усулдан кўпгина паррандачилик хўжаликларида кенг фойдаланилаётган.

Аэрозол усулининг моҳияти шундаки, бунда суоятирилган дори махсус аппаратлар ёрдамида юқори босим остида паррандалар боқилдиган хоналарга турқалади ва бу дорилар нафас йўли орқали паррандалар организмига ўтади. Аэрозол заррачалари ўпка орқали қонга ўтиб касалликка қарши иммунитетларнинг ҳосил

бўлиш жараёнини тезлаштиради.

Аэрозол усулининг бошқа усуллардан фарқи яна шундаки, вақт, ишчи кучи ҳамда дорилар анча кам сарфланади. Масалан, интроназал усулда 25—30 ветеринария ходими бир сменада 20 минг парранда эмлаб, 24 сўмлик дори сарфласа, аэрозол усулида бу ишни икки киши бемалол уюлалаб, 6 марта кам дори сарфлайди.

Аэрозол усулини қўллашнинг иқтисодий жиҳатдан мақсадга мувофиқ эканлигини ҳисобга олган мутахассислар «Бўстонлиқ» паррандачилик фабрикасида 1976 йилдаёқ бу усулни кенг қўллаб, 1977 йилда авторларнинг гувоҳномадини олишга муваффақ бўдилар.

Бу усул қўлланишда қадар фабрикада эмлаш учун қўллаб маблар сарф

ланарди. Бунинг устига эмланганда сўнг 3—4 кун давомиди паррандаларнинг аҳоли ёмонлашиб, қўпайиб эн паррандалар ноубуд бўларди. Жумладан 1975 йилда ёш жўмаларни сақлаб қолдиш пландаги 92 процент ўрнига 59,8 проценти ташкил этди.

Ҳозирги кунда фабрикадаги маъжуд ҳамма паррандалар фақат аэрозол усули билан эмланганда бўлди. Аэрозол усули фақат эмлаш учунгина қўлланилмай, балки товуқхоналарнинг дезинфекция қилиш, паррандаларга ҳар хил дори-дармонлар ва витаминлар сақлашда ҳам кенг фойдаланилмоқда. Шунинг учун ҳам кейинги йилларда паррандаларнинг маҳсулдорлигини кескин олиш, уларни парвартиш қилиш шароити яхшиланади. Кейинги уч йил ичиди тухум етиштириш уч

баравар кўпайиб, ёш жўмаларни асраш проценти кескин кўтарилди.

Фабрика маъмурияти ва мутахассислар кўп меҳнат талаб қиладиган жараёналарни тўла механизациялаш, паррандаларни боқиш ва асрашни яхшилаш, турли касалликларнинг олдини олишга катта эътибор бериб келмоқдалар. Ўтган йили мутахассислар томонидан қўрилган озуқа пехи ана шу фикримизнинг тўла далили бўла олади. Шу тўғрйли барча турдаги озуқалар пехида қайта ишланиб, қўшимча озуқа компонентлари билан бойитилиб, сўнгра паррандаларга берилаётган. Натияжада паррандабоқарларнинг меҳнатини анча енгиллашти, паррандаларни рацион асосида боқишни назорат қилиш яхшиланади.

А. СОДИҚОВ, «Бўстонлиқ» паррандачилик фабрикаси бош ветеринария врач.



МУНОСИБ НОМЗОДЛАР

588-Шаҳрисаб сайлов округининг сайловчилари шу округдан СССР Олий Советининг Иттифоқ Совети депутатлигига номзод — Ўзбекистон ССР Министрлар Совети Раисининг биринчи ўринбосари Тимофей Николаевич Остров билан учрашдилар.

Йигилишда мамлакат давлат ҳокимиятининг олий органига ўтказилган сайловнинг ғоят катта аҳамиятига эътибор қилинди. Бу сайлов партия билан ҳалқ мустаҳкам бирлигини яна бир янги ёрқин намоёниши бўлади, деб қатъий ишонч билдириди.

Ленинград районидида маданият уйида 610-Ленинград сайлов округи сайловчиларининг СССР Олий Советининг Иттифоқ Совети депутатлигига номзод Энгельс номи колхоз механизатори Махмубахон Насриддинова билан учрашуви бўлиб ўтди.

СССР Олий Советининг Иттифоқ Советига сайлов ўтказуви Ўзбекистон ЛКРМ Марказий Комитетининг биринчи секретари Ёрғаш Бадуринов Гафуржонов, СССР Олий Советининг Иттифоқ Советига сайлов ўтказуви Маргилон шойиб комбинатини тўқувчиси Зухра Солиддинова, СССР Олий Советининг Миллатлар Советига сайлов ўтказуви Ўргач сайлов округида Шоғал районидида Киров номи колхозининг илгор меҳнатчиси Санам Исмоилова, СССР Олий Советининг Иттифоқ Советига сайлов ўтказуви Каттақўрғон сайлов округида Каттақўрғон ёғ-мол комбинатининг ишчиси Розия Рашидова ўз сайловчилари билан учрашдилар.

(ЎЗАТАГ).

ТОШКЕНТДА БУТУНИТТИФОҚ СЕМИНАРИ

Мелиорация системаларида фойдаланиш хизмати раҳбар ходимларининг Бутуниттифоқ семинари 9 февраль кунин Тошкентда ўз яшини бошлади. Мелиорация системаларида фойдаланиш даражасини ошириш, суғориладиган ва захи қорилган ерлардан самарали фойдаланиш соҳасида су хўжалиги органларининг вазифалари тўғрисида СССР Мелиорация ва су хўжалиги министрлигининг ўринбосари

О. Б. Канатов доклад қилди. Семинар иштирокчилари тўрт кун давомида турли масалалар ҳусусида доклад ва ахборотларни тинглайдилар, таърибларни ўртоқлашдилар, республиканинг илмий марказларида бўладиган ва су хўжалиги объектларини бориб қўридилар. Семинар ишиди КПСС Марказий Комитетининг маъсул ходими В. В. Зарудний иштирок этмоқда. (ЎЗАТАГ).

«ПЕТРУШКА — МУҲОЖИР»

Тошкентлик композитор Феликс Янов-Яновский 1970 йили бошлангич бағишланган бир акти «Петрушка — муҳожир» номли комик операсини яратган эди. Бу асар асосан Самарқанд опера ва балет театрида қўйилди. Маънавий асар Алишер Навоий номидаги Ўзбек Давлат академик Катта опера ва балет театри сахнасида қўйилди. Асар Мухтор Ашӯрнинг консерваториясининг опера студиясида саҳналаштирилди, яъни мажмуи театрдан Катта театрга олиб чиқилди. Топ музика доираси аҳлига азалдан маълум бўлган, бироқ кенг томошабинлар оммаси ҳанузгача беҳабар юрган бу қизиқарли асарнинг асосий «таржиман» ҳолига оид фактлар шунлардан иборат.

Албатта, яхши спектакль халқ минбари саналган вақт-вақт бўлган бўлиши мумкин. Бизнингча, спектакль Янов-Яновский операсига берилган баҳо билан кифояланган бўлиши мумкин, бироқ муҳим фикрини — болалар операсининг келажак ҳақида ўйлашга ҳам даъват этади.

Дарҳақиқат, биз камдан-кам учрайдиган воқеа билан учрашдик: кичик, аммо опера жанрининг ҳозирги замон талабларини тўла ҳисобга олиб, тема, сюжет, «адрес» — шартларига риоя қилиб, энгиллашуви «дастгоҳ» сиз катта доирани муваффақият қилган асар — болалар комик операси бизни қарши олди. Биз эртаси сюжетига эмас, балки замонавий мавзуда басталанган опера билан учрашдик. Унинг асоси Семён Маршакнинг ўткир пьесаси сюжетига қўрилган бўлиб, ҳақдорининг номи ҳам ўша, бироқ кўпгина ном билан аталган Петрушка. У кўнчирком комедиясида катта шайхнинг персонаж эмас, оддий йилмишралик мактаб ўқувчиси, лекин ҳеч қандай қачон қулоқ соғинадиган, ўзбошимча, айна пайда масжуд бўла, Шу сабаблар операдаги воқеалар ҳозирги кунда рўй бермайдиган энгил қабул қилинган. «Ахлоқи» эса... Одатдагидек донишманд Маршак илгари сурган одоб бу операнинг музика асоси томонидан ҳам, уни саҳналаштирган Андрей Слоним томонидан ҳам сақланган қолган.

Композитор санъатида идрок этилиши атайин чекинганлар орқали эмас, бундан ташқари Пушкин ҳар қандай драманинг ўзгариш сифати — жозибдорлик деб ҳисоблаган. Музикали драматургияда жозибдорликка алоҳида аҳамият бермак лозим, аяқсиз болалар операси борасида сўз бораётганда эса яна ҳам.

Биз Ф. Янов-Яновский операсида давом эттирган айналар хусусида батафсил тўхталмоқчи эмасмиз. Лекин у машҳур Сергей Прокофьев мактаби эзидан борганлиги, шаклшубҳасиз, аниқ. Бу ҳақда мураккаб музикали мавзу ва

катта асар Алишер Навоий номидаги Ўзбек Давлат академик Катта опера ва балет театри сахнасида қўйилди. Асар Мухтор Ашӯрнинг консерваториясининг опера студиясида саҳналаштирилди, яъни мажмуи театрдан Катта театрга олиб чиқилди. Топ музика доираси аҳлига азалдан маълум бўлган, бироқ кенг томошабинлар оммаси ҳанузгача беҳабар юрган бу қизиқарли асарнинг асосий «таржиман» ҳолига оид фактлар шунлардан иборат.

Албатта, яхши спектакль халқ минбари саналган вақт-вақт бўлган бўлиши мумкин. Бизнингча, спектакль Янов-Яновский операсига берилган баҳо билан кифояланган бўлиши мумкин, бироқ муҳим фикрини — болалар операсининг келажак ҳақида ўйлашга ҳам даъват этади.

Дарҳақиқат, биз камдан-кам учрайдиган воқеа билан учрашдик: кичик, аммо опера жанрининг ҳозирги замон талабларини тўла ҳисобга олиб, тема, сюжет, «адрес» — шартларига риоя қилиб, энгиллашуви «дастгоҳ» сиз катта доирани муваффақият қилган асар — болалар комик операси бизни қарши олди. Биз эртаси сюжетига эмас, балки замонавий мавзуда басталанган опера билан учрашдик. Унинг асоси Семён Маршакнинг ўткир пьесаси сюжетига қўрилган бўлиб, ҳақдорининг номи ҳам ўша, бироқ кўпгина ном билан аталган Петрушка. У кўнчирком комедиясида катта шайхнинг персонаж эмас, оддий йилмишралик мактаб ўқувчиси, лекин ҳеч қандай қачон қулоқ соғинадиган, ўзбошимча, айна пайда масжуд бўла, Шу сабаблар операдаги воқеалар ҳозирги кунда рўй бермайдиган энгил қабул қилинган. «Ахлоқи» эса... Одатдагидек донишманд Маршак илгари сурган одоб бу операнинг музика асоси томонидан ҳам, уни саҳналаштирган Андрей Слоним томонидан ҳам сақланган қолган.

Композитор санъатида идрок этилиши атайин чекинганлар орқали эмас, бундан ташқари Пушкин ҳар қандай драманинг ўзгариш сифати — жозибдорлик деб ҳисоблаган. Музикали драматургияда жозибдорликка алоҳида аҳамият бермак лозим, аяқсиз болалар операси борасида сўз бораётганда эса яна ҳам.

Биз Ф. Янов-Яновский операсида давом эттирган айналар хусусида батафсил тўхталмоқчи эмасмиз. Лекин у машҳур Сергей Прокофьев мактаби эзидан борганлиги, шаклшубҳасиз, аниқ. Бу ҳақда мураккаб музикали мавзу ва

катта асар Алишер Навоий номидаги Ўзбек Давлат академик Катта опера ва балет театри сахнасида қўйилди. Асар Мухтор Ашӯрнинг консерваториясининг опера студиясида саҳналаштирилди, яъни мажмуи театрдан Катта театрга олиб чиқилди. Топ музика доираси аҳлига азалдан маълум бўлган, бироқ кенг томошабинлар оммаси ҳанузгача беҳабар юрган бу қизиқарли асарнинг асосий «таржиман» ҳолига оид фактлар шунлардан иборат.

Албатта, яхши спектакль халқ минбари саналган вақт-вақт бўлган бўлиши мумкин. Бизнингча, спектакль Янов-Яновский операсига берилган баҳо билан кифояланган бўлиши мумкин, бироқ муҳим фикрини — болалар операсининг келажак ҳақида ўйлашга ҳам даъват этади.

Дарҳақиқат, биз камдан-кам учрайдиган воқеа билан учрашдик: кичик, аммо опера жанрининг ҳозирги замон талабларини тўла ҳисобга олиб, тема, сюжет, «адрес» — шартларига риоя қилиб, энгиллашуви «дастгоҳ» сиз катта доирани муваффақият қилган асар — болалар комик операси бизни қарши олди. Биз эртаси сюжетига эмас, балки замонавий мавзуда басталанган опера билан учрашдик. Унинг асоси Семён Маршакнинг ўткир пьесаси сюжетига қўрилган бўлиб, ҳақдорининг номи ҳам ўша, бироқ кўпгина ном билан аталган Петрушка. У кўнчирком комедиясида катта шайхнинг персонаж эмас, оддий йилмишралик мактаб ўқувчиси, лекин ҳеч қандай қачон қулоқ соғинадиган, ўзбошимча, айна пайда масжуд бўла, Шу сабаблар операдаги воқеалар ҳозирги кунда рўй бермайдиган энгил қабул қилинган. «Ахлоқи» эса... Одатдагидек донишманд Маршак илгари сурган одоб бу операнинг музика асоси томонидан ҳам, уни саҳналаштирган Андрей Слоним томонидан ҳам сақланган қолган.

Композитор санъатида идрок этилиши атайин чекинганлар орқали эмас, бундан ташқари Пушкин ҳар қандай драманинг ўзгариш сифати — жозибдорлик деб ҳисоблаган. Музикали драматургияда жозибдорликка алоҳида аҳамият бермак лозим, аяқсиз болалар операси борасида сўз бораётганда эса яна ҳам.

Биз Ф. Янов-Яновский операсида давом эттирган айналар хусусида батафсил тўхталмоқчи эмасмиз. Лекин у машҳур Сергей Прокофьев мактаби эзидан борганлиги, шаклшубҳасиз, аниқ. Бу ҳақда мураккаб музикали мавзу ва

катта асар Алишер Навоий номидаги Ўзбек Давлат академик Катта опера ва балет театри сахнасида қўйилди. Асар Мухтор Ашӯрнинг консерваториясининг опера студиясида саҳналаштирилди, яъни мажмуи театрдан Катта театрга олиб чиқилди. Топ музика доираси аҳлига азалдан маълум бўлган, бироқ кенг томошабинлар оммаси ҳанузгача беҳабар юрган бу қизиқарли асарнинг асосий «таржиман» ҳолига оид фактлар шунлардан иборат.

Албатта, яхши спектакль халқ минбари саналган вақт-вақт бўлган бўлиши мумкин. Бизнингча, спектакль Янов-Яновский операсига берилган баҳо билан кифояланган бўлиши мумкин, бироқ муҳим фикрини — болалар операсининг келажак ҳақида ўйлашга ҳам даъват этади.

Дарҳақиқат, биз камдан-кам учрайдиган воқеа билан учрашдик: кичик, аммо опера жанрининг ҳозирги замон талабларини тўла ҳисобга олиб, тема, сюжет, «адрес» — шартларига риоя қилиб, энгиллашуви «дастгоҳ» сиз катта доирани муваффақият қилган асар — болалар комик операси бизни қарши олди. Биз эртаси сюжетига эмас, балки замонавий мавзуда басталанган опера билан учрашдик. Унинг асоси Семён Маршакнинг ўткир пьесаси сюжетига қўрилган бўлиб, ҳақдорининг номи ҳам ўша, бироқ кўпгина ном билан аталган Петрушка. У кўнчирком комедиясида катта шайхнинг персонаж эмас, оддий йилмишралик мактаб ўқувчиси, лекин ҳеч қандай қачон қулоқ соғинадиган, ўзбошимча, айна пайда масжуд бўла, Шу сабаблар операдаги воқеалар ҳозирги кунда рўй бермайдиган энгил қабул қилинган. «Ахлоқи» эса... Одатдагидек донишманд Маршак илгари сурган одоб бу операнинг музика асоси томонидан ҳам, уни саҳналаштирган Андрей Слоним томонидан ҳам сақланган қолган.

Композитор санъатида идрок этилиши атайин чекинганлар орқали эмас, бундан ташқари Пушкин ҳар қандай драманинг ўзгариш сифати — жозибдорлик деб ҳисоблаган. Музикали драматургияда жозибдорликка алоҳида аҳамият бермак лозим, аяқсиз болалар операси борасида сўз бораётганда эса яна ҳам.

Биз Ф. Янов-Яновский операсида давом эттирган айналар хусусида батафсил тўхталмоқчи эмасмиз. Лекин у машҳур Сергей Прокофьев мактаби эзидан борганлиги, шаклшубҳасиз, аниқ. Бу ҳақда мураккаб музикали мавзу ва

катта асар Алишер Навоий номидаги Ўзбек Давлат академик Катта опера ва балет театри сахнасида қўйилди. Асар Мухтор Ашӯрнинг консерваториясининг опера студиясида саҳналаштирилди, яъни мажмуи театрдан Катта театрга олиб чиқилди. Топ музика доираси аҳлига азалдан маълум бўлган, бироқ кенг томошабинлар оммаси ҳанузгача беҳабар юрган бу қизиқарли асарнинг асосий «таржиман» ҳолига оид фактлар шунлардан иборат.

Албатта, яхши спектакль халқ минбари саналган вақт-вақт бўлган бўлиши мумкин. Бизнингча, спектакль Янов-Яновский операсига берилган баҳо билан кифояланган бўлиши мумкин, бироқ муҳим фикрини — болалар операсининг келажак ҳақида ўйлашга ҳам даъват этади.

Дарҳақиқат, биз камдан-кам учрайдиган воқеа билан учрашдик: кичик, аммо опера жанрининг ҳозирги замон талабларини тўла ҳисобга олиб, тема, сюжет, «адрес» — шартларига риоя қилиб, энгиллашуви «дастгоҳ» сиз катта доирани муваффақият қилган асар — болалар комик операси бизни қарши олди. Биз эртаси сюжетига эмас, балки замонавий мавзуда басталанган опера билан учрашдик. Унинг асоси Семён Маршакнинг ўткир пьесаси сюжетига қўрилган бўлиб, ҳақдорининг номи ҳам ўша, бироқ кўпгина ном билан аталган Петрушка. У кўнчирком комедиясида катта шайхнинг персонаж эмас, оддий йилмишралик мактаб ўқувчиси, лекин ҳеч қандай қачон қулоқ соғинадиган, ўзбошимча, айна пайда масжуд бўла, Шу сабаблар операдаги воқеалар ҳозирги кунда рўй бермайдиган энгил қабул қилинган. «Ахлоқи» эса... Одатдагидек донишманд Маршак илгари сурган одоб бу операнинг музика асоси томонидан ҳам, уни саҳналаштирган Андрей Слоним томонидан ҳам сақланган қолган.

Композитор санъатида идрок этилиши атайин чекинганлар орқали эмас, бундан ташқари Пушкин ҳар қандай драманинг ўзгариш сифати — жозибдорлик деб ҳисоблаган. Музикали драматургияда жозибдорликка алоҳида аҳамият бермак лозим, аяқсиз болалар операси борасида сўз бораётганда эса яна ҳам.

Биз Ф. Янов-Яновский операсида давом эттирган айналар хусусида батафсил тўхталмоқчи эмасмиз. Лекин у машҳур Сергей Прокофьев мактаби эзидан борганлиги, шаклшубҳасиз, аниқ. Бу ҳақда мураккаб музикали мавзу ва

катта асар Алишер Навоий номидаги Ўзбек Давлат академик Катта опера ва балет театри сахнасида қўйилди. Асар Мухтор Ашӯрнинг консерваториясининг опера студиясида саҳналаштирилди, яъни мажмуи театрдан Катта театрга олиб чиқилди. Топ музика доираси аҳлига азалдан маълум бўлган, бироқ кенг томошабинлар оммаси ҳанузгача беҳабар юрган бу қизиқарли асарнинг асосий «таржиман» ҳолига оид фактлар шунлардан иборат.

Албатта, яхши спектакль халқ минбари саналган вақт-вақт бўлган бўлиши мумкин. Бизнингча, спектакль Янов-Яновский операсига берилган баҳо билан кифояланган бўлиши мумкин, бироқ муҳим фикрини — болалар операсининг келажак ҳақида ўйлашга ҳам даъват этади.

Дарҳақиқат, биз камдан-кам учрайдиган воқеа билан учрашдик: кичик, аммо опера жанрининг ҳозирги замон талабларини тўла ҳисобга олиб, тема, сюжет, «адрес» — шартларига риоя қилиб, энгиллашуви «дастгоҳ» сиз катта доирани муваффақият қилган асар — болалар комик операси бизни қарши олди. Биз эртаси сюжетига эмас, балки замонавий мавзуда басталанган опера билан учрашдик. Унинг асоси Семён Маршакнинг ўткир пьесаси сюжетига қўрилган бўлиб, ҳақдорининг номи ҳам ўша, бироқ кўпгина ном билан аталган Петрушка. У кўнчирком комедиясида катта шайхнинг персонаж эмас, оддий йилмишралик мактаб ўқувчиси, лекин ҳеч қандай қачон қулоқ соғинадиган, ўзбошимча, айна пайда масжуд бўла, Шу сабаблар операдаги воқеалар ҳозирги кунда рўй бермайдиган энгил қабул қилинган. «Ахлоқи» эса... Одатдагидек донишманд Маршак илгари сурган одоб бу операнинг музика асоси томонидан ҳам, уни саҳналаштирган Андрей Слоним томонидан ҳам сақланган қолган.

Композитор санъатида идрок этилиши атайин чекинганлар орқали эмас, бундан ташқари Пушкин ҳар қандай драманинг ўзгариш сифати — жозибдорлик деб ҳисоблаган. Музикали драматургияда жозибдорликка алоҳида аҳамият бермак лозим, аяқсиз болалар операси борасида сўз бораётганда эса яна ҳам.



ХУШОВОЗ ХОНАНДА — МЕХНАТ ВЕТЕРАНИ

БУ кишини Пискент шаҳри атрофида қўнчилиқ яхши танийди. Чунки у ўзининг қалб тўнларини сизиб чиққан дилрабо қўнчилиқ билан кишилар назарига йўл топган ва томоқда. Гудаклигилан ёруғ дунёни қўнчилиқ билан маҳрум бўлган Ўзғашбой эйрақ, тиришқоқ эди. Ўзғашбой классик қўнчилиқ билан айнаса севарди. Маъмурин Узоқов, Жўрақ Сўтонов каби ҳофизлар айтдики «Вог ароз», «Вир келин» қўнчилиқларини ўзи ҳам кирғоғи қилганидан бўлиб қолди. Тенгдош Соҳибхон Маликовдан қўнчилиқ айтиш маҳоратини ўрганди. Ўзғашбой қўнчилиқ айтишнинг қўли тез кунда соз чалишга келиб қолди.

Ўзғашбой ўруш йиллари дастлаб район босмаҳонасида ишлаб бошлади. Шу билан бирга район халқ театрида қатнашар, тез-тез халқларда бўлиб меҳнатчиларни ўз қўнчилиқдан баҳраманд этарди.

Ўзғашбой Отажонов 1959 йилдан буюн Тошкент чўтка фабрикасининг Пискентдаги филиалида фидокорона меҳнат қилиб келмоқда. У ишлаб чиқариш планларини ошириб бажариш билан бирга жамоат ишларида ҳам актив қатнашиб, коллектив эътиборини қозongan. Ўтган давр ичида бошлангич партия бюросининг секретари, ревизия комиссиясининг раиси вазифаларида ишлади. Ҳозир цех маҳаллий комитетининг раиси сифатида

САҲОВАТ

— РАҲМАТ укажон, умрингиздан барана топинг, тўп-тўп олсангиз олтин бўлсин...

Биринча йиллик дарахдан ҳалос бўлган Соҳиба ая Каримова қалбидан бутун миннатдорчилик билан юрак сўзларини мана шу икки оғиз гапга жо қилганлиги овозининг халқондан титлаб кетган. Қўнчилиқнинг мезор билан подалатилиш қўнчилиқ турари. Бу миннатдорчилик сўзлари Фахриддин Нигматовга айтилмоқда.

Камтаови иснон билан-даки шифокор Фахриддин ака бундай қалб сўзларини биринчи марта эшитгани йўқ. 22 йилдан буюн ўзи даволанаётган кўнчилиқ билан қўнчилиқ унинг агар агар театр мухасислари болаларга совға тайерлаша, Янов-Яновский операси билан ўз репертуарларини боғитиша, иккинчи айтиш билан бир кичик опера ёки кичик балетни тайерлаша, катта спектакльга айлантириша жуда яхши ш бўлар эди. Агар Янов-Яновскийнинг ўзи шу севарга мос келиб топиб, болалар учун кичикки асарини яратса спектакль кимматини анда ошарди. Сўнгра спектакль ўзининг бир бутунлигини намоён этар эди.

Фахриддин ака қўлида даволанган кишилар ҳозирги кунда Иттифакимизнинг турли жойларида яшаб, меҳнат қилмоқдалар. Шифокор қабулга ҳаётдан леяри уминини ўзиб, милтиқ билан бир илмишда келган қўнчилиқ беморлар айтиш кунда бири олим, бири шифокор, бири мурабий — ўз меҳнат постларида.

Фахриддин ака 1956 йили Тошкент Давлат Медицина институтини тугатган, Хоразм обалстининг Янгивар район шифохонасида терапия бўлимининг мудир вазифасида ишлаб бошлади.

ТУРЛИ КАСБ ЭГАЛАРИ

1957 йил эди. Хоразмда ишлаётган даврда район касалхонасига юрак жароҳати билан оғирган оғир беморни олиб келинди. Беморга терапевтик куч устуларини бериш кеч эди. Фақат бир йўл қолган, у ҳам бўлса — операция. Лекин қандай қилиб? Бу нарса ҳади, фақат ўша райондаги эмас, балки бутун республикада бошланган эмас. Бирдан-бир йўл беморни Москвага жўнатиш ва ўша ерда юрагини операция қилиш эди. Лекин оғир этган одам учун бу ҳам қийин масала.

Партия ва ҳукуматимиз шифокорини қауғма ишга жўнатиш, у ўша жойда тажрибаси, билим ва маҳорати, ташкилотчилиги билан, коллективнинг ва беморларнинг ҳурмат-эътиборини қозонмоқда. Икки йилдан буюн у Тошкент районига Хасанбой участка шифохонасида меҳнат қилиб келипти. Шу даво ичида кардиология бўлими очилди, электрокардиограмма кабинети ташкил этилди.

Бахтиёр ҳайимиздаги бахти кишиларимизнинг сийхат-саломатлиги йўлида тинмай меҳнат қилиб келадиган шифокорнинг саховатидан беморлар мамун бўлмоқда. Бунинг тақдир ва мулоҳазалар дафтарига Ф. Нигматов номига айтилган қўнчилиқ миннатдорчиликлардан ҳам билса бўлади.

Қ. НИЗОМОВ

ТошМИ студенти, ишчи муҳбирлар университетининг тингловчиси.

ПАХТАКОР

«Пахтакор» футболчилари мамлакат биринчилиги, Кубок ўйналари ҳамда СССР халқлари VII спартакиадада пухта тайёргарлик қўнчилиқ билан бирга мухлислар билан ҳам учрашувлар ўтказди. Кунин кеча тошкентлик футболчилар «Ўзбекфильм» меҳмони бўлидилар.

УЧРАШУВ

Учрашув киностудия директори Ёзуки Умаров билан оиди. Кинорежиссерлар Р. Ботиров, Э. Раҳимов ва Э. Ҳаҷатуровлар пахтакорчиларга янги мавзуда муваффақиятлар тилади. Команда тренера И. Б. Тазетдинов коллектив олдига турган вазифалар устида тўхталиб футболчиларимиз бу мавсум чиройли ўйналари билан мухлисларни хушнуд этиш ниятидалигини ташкиллади, ўтган йилги натижадан кўра хлшироқ қатнашишга ваъда берди.

«Пахтакор» ўз базаси «Қўнчилиқ» стадионида Павлодарнинг «Трактор» командаси билан ўртоқлик учрашув ўтказди. Майдон эгалари 2:0 ҳисобида ғолиб келдилар.

РЕДАКТОР

А. ИСМОИЛОВ.

РЕКЛАМА

ЭФИЛОНМА

Ўзбекистон Давлат филармонияси

СВЕРДЛОВ НОМЛИ КОНЦЕРТ ЗАЛИДА

13 ФЕВРАЛЬ СОАТ 19.00 да
М. КОРИЕКУБОВ НОМИДАГИ
ЎЗБЕК ДАВЛАТ ФИЛАРМОНИЯСИ

«ГҲЗАЛ» АНСАМБЛИНИНГ КОНЦЕРТИ

ҚАТНАШАДИЛАР:

Ўзбекистон СССРда хизмат кўрсатган артист

ва ҚҚАССР халқ артисти

Гулшод ОТАБОВЕВА

Ўзбекистон СССРда хизмат кўрсатган артист,

Ўзбекистон Ленин комсомоли мукофотининг

лауреати

Қизлархон ДУСТМУҲАМЕДОВА

Ўзбекистон СССРда хизмат кўрсатган артист

Баҳром МАВЛОНОВ

Солистлар: Шерқўзи ҲОЗИЕВ, Абдуқодир ЮСУПОВ,

Гулнора АБЗАМОВА, Гулнара ОДИЛОВА,

ЎЗБЕК ХАЛҚ ЧОЛҲА АСБОБЛАРИ АНСАМБЛИ

Ансамблининг бадий раҳбари — композитор Султон

АНВАРОВ.

Музика раҳбари — Тўйғун ОТАБОВЕВ.

Программани ўқир СИДДИҚОВ олиб боради.

Билетлар концерт зали кассасида соат 14.00 дан

сотилади.

Коллектив бўлиб келиш учун заявқалар қабул

қилинади.

ТОШКЕНТ ОБЛАСТ ИЖРОЯ КОМИТЕТИНИНГ

МЕХНАТ БУНИЧА БЎЛИМИ

РСФСР, Қозогистон ва Ўзбекистон қурилиш ташкилотларида ишлаш учун қурилиш касбларига эга бўлган ва касбга эга бўлмаган ёрдамчи ишчиларни, ёлғиз эркак ва хотин-қизларни.

ТАШКИЛИ РАВИШДА

ИШГА ҚАБУЛ ҚИЛИШНИ ЎТКАЗАДИ

Шимолий районлардаги ўрмон санаети хўжаликларида ишлаш учун 6 ойга шартномалар тўзати.

Ишчилар яхши ишхоналар ётоқхона билан таъминланадилар ва иш жойига бепул борадилар.

Справалар олиш учун қуйидаги адресларга мурожаат қилинсин: шаҳар ижроия комитетлари, район ижроия комитетлари хўшхонада меҳнат бўйича вазилар ва аҳолини ишга жойлаштириш бюрослари ҳамда Тошкент шаҳар Приоазельная кўчаси, 30-уй, Телефонлар: 33-81-21, 33-84-84.

ЎЗБЕКИСТОН ТЕЛЕВИДИЕННИНГ ПРОГРАММАСИ

10.00 — Янгиланган, 10.10 — Концерт, 11.10 — Вепеи Ва, таним менинг, 11.30 — Сийхат-саломалик, 12.00 — Қўнчилиқ, 13.00 — Шахмат, 14.00 — «Оли учун атайин қўнчилиқ», 14.30 — «Вадий филм», 14.55 — «Харанат халқ-сизлиги учун», 15.25 — Реалма, 16.30 — Қўнчилиқлар, 17.35 — Санат гушчалари, 18.10 — Ўртага премьера, Киноқўнчилиқ, 18.45 — Ахборот, 19.00 Абу Али ибн Сино таваллудининг 1000 йиллиги, 19.30 — Ҳамза номли Ўзбек давлат академик драма театрининг 60 йиллиги, Театр ва замон (2-қўнчилиқ), 20.30 — Ахборот, 20.50 — Минияторлар театри, 21.30 — Вақт, 22.05 — Биз — Жўнчилиқлар, 23.35 — Қўнчилиқлар программаси.

КИРГИЗИСТОН ТЕЛЕВИДИЕННИНГ ПРОГРАММАСИ

16.00 — Фрунзе қўнчилиқлари.

ЎЗБЕКИСТОН ТЕЛЕВИДИЕННИНГ ПРОГРАММАСИ

10.00 — Янгиланган, 10.10 — Минияторлар театри, 10.50 — Форми, Баратова қўнчилиқ, 11.30 — Сўнчи бўйича Ўзбекистон чемпионати, 12.00 — «Топ» бадий филм, 13.25 — Оналлар, 14.40 — Киноқўнчилиқ, 15.40 — Қўнчилиқлар, 17.35 — Мультифилм, 17.45 — Болалар учун «Фонари», 18.15 — Жаҳон бир ҳафта ичида, 18.45 — Ахборот, 19.00 — Ўзбекистон халқ санъати, 19.30 — Назм ва наво, 20.30 — Ахборот, 20.50 — Отаоналар учун концерт, 21.30 — Вақт, 22.05 — Ўнчи беш йиллик ҳақдорларини, 23.25 — Вольебол бўйича эркаклар номадлари ўртасида СССР чемпионати, «Динамо» (Тошкент) — «Сиярт» (Даво).

ТОШКЕНТ ШАҲРИ ВА ТОШКЕНТ ОБЛАСТИ УЧУН ПРОГРАММА

17.45 — Душанба қўнчилиқлари.

11 ФЕВРАЛЬ, ЯҚШАНБА

МАРКАЗИ ТЕЛЕВИДИЕННИНГ «ВОСТОК» ПРОГРАММАСИ

9.00 — Вақт, 9.40 — Зарядка сафалининг, 10.00 — Гитарачи Р. Тарраго чалади, 10.30 — Вудильини, 11.00 — Совет Ит