



(Боши 1-бетда).

та, — дейди халк депутаты Фрунзе кишлок Совети ижроия комитетининг аиси А. Низомхўжаев, — Кутбиддинова, У. Валиова, Қ. Умаров, Н. Шоисмолова сингари депутатлар ҳамма соҳала ўз билим ва ҳаётларининг сарфлаб, ўзгина ибратли ишларга бош-қош бўлишяпти.





Сергей Петровнинг партизанлар оғирлиги кўчили кетини мусобаботи билан болаларида Амалия ва Тамара Тошкентда ўқитиб юборди. Тамарахоним 1921—22 йиллар Тошкент Давлат опера театрида ишлайди. 1923 йилда М. Қорининг йўлидан, «Қорасоч», «Билал—ушук», «Ойикон», «Қизлар шитоиниғи нима?», «Гулёр» сингари кўшиқлари, «Дилхиром», «Синахиром», «Қаринаво», «Усмоний» ва бошқа рақслари халқ турмуши ва маданиятининг ақтуал масалаларида марканд театрларида Халима (Г. Зафарий, Халима) Ширин (Хуршид, «Фарход ва Ширин»), Гулчехра (У. Хокимов, «Аршин-мола-олон») каби образлари билан ўзбек театри саъятига ҳам муносиб хисса қўшди. У шунингдек, Са-

марканд театрларида Халима (Г. Зафарий, Халима) Ширин (Хуршид, «Фарход ва Ширин»), Гулчехра (У. Хокимов, «Аршин-мола-олон») каби образлари билан ўзбек театри саъятига ҳам муносиб хисса қўшди. У шунингдек, Са-

марканд театрларида Халима (Г. Зафарий, Халима) Ширин (Хуршид, «Фарход ва Ширин»), Гулчехра (У. Хокимов, «Аршин-мола-олон») каби образлари билан ўзбек театри саъятига ҳам муносиб хисса қўшди. У шунингдек, Са-

марканд театрларида Халима (Г. Зафарий, Халима) Ширин (Хуршид, «Фарход ва Ширин»), Гулчехра (У. Хокимов, «Аршин-мола-олон») каби образлари билан ўзбек театри саъятига ҳам муносиб хисса қўшди. У шунингдек, Са-

марканд театрларида Халима (Г. Зафарий, Халима) Ширин (Хуршид, «Фарход ва Ширин»), Гулчехра (У. Хокимов, «Аршин-мола-олон») каби образлари билан ўзбек театри саъятига ҳам муносиб хисса қўшди. У шунингдек, Са-

## САНЪАТГА БАҒИШЛАНГАН УМР

ОЛТИНШ йил саҳнада... Бундай бахт ҳаммага ҳам сазовор бўлавермайди. Ха, атоқли ўзбек совет раққосаси, ўзбек совет профессионал рақснинг асосчилари-дан бири, хонанда ва балетмейстер, СССР халқ артисти Тамарахоним (Тамара Артемовна Петросян) ана шундай бахт соҳибларидан. Ҳар бир халқнинг ҳар соҳада маълум ва машҳур кишилари бўладики, бу кишилар ўз таланти, ишлари билан миллий ютуқларини жаҳонга ёлди. Тамарахоним ҳам ўзининг қайтарилмас истеъдоди билан ўзбек салтанатининг жаҳонга танитқиларидан бири, хонанда ва балетмейстер, СССР халқ артисти Тамарахоним (Тамара Артемовна Петросян) ана шундай бахт соҳибларидан. Ҳар бир халқнинг ҳар соҳада маълум ва машҳур кишилари бўладики, бу кишилар ўз таланти, ишлари билан миллий ютуқларини жаҳонга ёлди. Тамарахоним ҳам ўзининг қайтарилмас истеъдоди билан ўзбек салтанатининг жаҳонга танитқиларидан бири, хонанда ва балетмейстер, СССР халқ артисти Тамарахоним (Тамара Артемовна Петросян) ана шундай бахт соҳибларидан.

Ўқубов ташкил этган Музикали концерт бригада (группа)сида ягона аёл бўлиб, устозлари М. Қорин, Уста Олим Қомил, Юсуфжон қизик Шанаржонлар ҳамкорлигида ўз репертуарини бойитиб борди. Санъаткорлик маҳоратини мустақамлаш мақсадида 1923—24 йиллар А. Луначарский номидаги Москва театр техникумида ўқиди.

Тамарахоним 1925 йил Парижда бўлиб ўтган Жаҳон декоратив санъати кўргазмасида ўз санъатини намойиш этди.

Ичкилоб кўшиқлар, маърифат ва янги маданиятининг тарғиб қилувчи халқчил лапар ва рақслари билан халқни янги ҳаётга чоплади, босмачиларга қарши нафрат, озодликка интилиш туйғуларини уйғотди. «Туйғуной», «Эрк болалари», «Етимлар йиғиси» каби кўшиқлари фикримизнинг ёрқин далилидир.

Али Ардобус таклифи билан ўзбек концертларида қатнашиб, ўзбек аёлларининг озодликка қаровчи дўст ва музикали инсценировкалар яратди. Унинг «Фабрика-

## ШОИР ҲАКИДА ФИЛЬМ

Атоқли ўзбек шоири, Ўзбекистон Ленин комсомоли мукофотининг лауреати Ҳамид Олимжон таваллудининг етмиш йиллигини кенг нишонлашга қизиги тайёргарлик кўришмоқда. Бу санага бағишланган бир қатор амалий тадбирлар бажаришмоқда.

Ўзбекистон ҳужжатли ва илмий-оммабоп фильмлар студиясининг бир гуруҳ ижодий ходимлари Ҳамид Олимжоннинг ҳаёти ва ижодий фаолиятини ақс эттирувчи янги рангли ҳужжатли фильмни суратга олишга киришди. Фильм сценарийсини Ҳамза мукофотининг лауреати, филология фанлари доктори, профессор Лаъаз Қаймов етган.

Фильм ижодкорлари шоир туғилиб ўтган Янзай шаҳрида, шунингдек Самарқанд ва Фарғона vodiysi бўйлаб сафарда бўлишди. Бу ерларда Ҳамид Олимжоннинг ҳаёти ва ижодий фаолиятини ақс эттирувчи янги рангли ҳужжатли фильмни суратга олишга киришди. Фильм сценарийсини Ҳамза мукофотининг лауреати, филология фанлари доктори, профессор Лаъаз Қаймов етган.

## БАХТ ВА ИҚИЛОБ КҮЙЧИ-СИГА БАҒИШЛАНГАН КЕЧА

Данган катта адабий кеча ўтказилди.

Кечада Пискент район партия комитети секретари М. Эргашева «Бизнинг Ҳамза» — халқ бахт-саодати ва йилкилоб куйчи» деган мавзуда кириш кутки сўзлади. Пискентдан чиққан олижа, филология фанлари кандидати Музаля Алави ўш сўзиди йилларда бизнинг интилиш, Самарқандда боғнали, илк шеърларини Ҳамзага кўрсатгани ва шундан унинг ўз кўли билан таълиф қилган борасида халқимизнинг гапиди. Ундан сўнг В. И. Ленин номидаги дорифонун доцент Х. Муҳаммадхўжаев ўз нутгини «Ҳамза ва ўзбек классик адабиёти» мавзига бағишлади. Шунингдан сўнг доцент М. Аминова аса Совет давлати бағишлаган катта адабий кеча ўтказилди.

Кечада Пискент район партия комитети секретари М. Эргашева «Бизнинг Ҳамза» — халқ бахт-саодати ва йилкилоб куйчи» деган мавзуда кириш кутки сўзлади. Пискентдан чиққан олижа, филология фанлари кандидати Музаля Алави ўш сўзиди йилларда бизнинг интилиш, Самарқандда боғнали, илк шеърларини Ҳамзага кўрсатгани ва шундан унинг ўз кўли билан таълиф қилган борасида халқимизнинг гапиди. Ундан сўнг В. И. Ленин номидаги дорифонун доцент Х. Муҳаммадхўжаев ўз нутгини «Ҳамза ва ўзбек классик адабиёти» мавзига бағишлади. Шунингдан сўнг доцент М. Аминова аса Совет давлати бағишлаган катта адабий кеча ўтказилди.

## МАФТУНКОР ДИЁР

Ўзбекистон — мафтункор диёр. Ҳар йили ўлкамиз жамолини кўргани неча минглаб чет эллик меҳмонлар таъриф бўлишди. Тошкент, Самарқанд, Бухоро, Хева каби тарихий шаҳарларда кўрилган асрий обидлар чет элликларни ўзига мафтун этган.

Ўзбекистон халқ ҳўжалиги ютуқлари кўргазмасида очилган янги бўлим экспонатлари Совет Ўзбекисто-

нида чет эллик туризми қанчалик тез сўрғувлар билан ривожланиётганини ҳақда ҳикоя қилади. Бўлимга турли мамлакатлардан келиб республикамиз ҳаёти билан танишган меҳмонлар ўзларининг хўшманзарар республикамизнинг саноати, кўшма ҳўжалиги ва бошқа соҳаларда эришган ютуқларини ўз ифодасини топади.

**ТЕРМА КОМАНДА ГАЛАБАСИ**

Совет футболчилари Европа биринчилиги саралаш урғушувига тайёргарликни бошлаб юбордилар. 19 майда Тбилисда Венгрия терма командаси билан бўладиган урғушувга қадар совет футболчилари бир қатор халқаро ўртоқлик ўйинларида иштирок этишди.

Тренерларимиз бир қатор қобилиятли ўйинчиларни си-

таъди. Тўплари О. Блоин, Р. Шенегия ва Ю. Гавриловлар кирди.

СССР терма командаси 19 апрелда Тбилисда Швейцария 5 майда аса Москвада Чехословакия командалари билан йил кикита ўртоқлик урғушувини ўтказган Венгрия футболчилари билан куч синашдилар.

**БИРИНЧИ ЛИГА СТАРТДА**

Футбол бўйича биринчи лига вакиллари ҳам чемпионат ўйинларини бошлаб юбордилар. Бу йил олий лиганинг ўринбосарлари бўлган биринчи лига вакиллари сафи кенгайди. 24 команда келаси йил олий лигада катнашиш ҳуқуқини берадиган

## БИР ОҒИЗ ШИРИН СЎЗ

КИШИНИНГ қўнгли ноқил бўлади дейишдики. Бу — ҳақ гап. Сал нараса билан инсон қўнглини толқиб кўтариш ёки арзимасга гап билан унинг қўнглини ялларини қўлиш мумкин. Ўринсиз ноқил гап қўнглига қаттиқ ботди, асаба таъсир кўрсатади.

роор нарсани сўраганингизда шарт эмасдан қирқ ўнча бир несувчи бўлади. Ўзлардан бирор масалат сўраганингиз «Шундай эмасмики, шундай қилишга яхши бўларди» деб жавоб қилади. Бундай фахилат аввало у кишининг ширин сўзликда, одамлар билан қиладиган муомаласида, уларга нисбатан ҳурмат-иззат билан қарашда сезилиб туради.

Бошқалар ҳам ўз навабидида уларни ҳурмат қилади. Камтарлик, ширинсўхтанлик, хўшмуомалалик коммунистик тарбиянинг ажралмас қисмидир. Ширин сўзлик фахилат аввало у кишининг ширин сўзликда, одамлар билан қиладиган муомаласида, уларга нисбатан ҳурмат-иззат билан қарашда сезилиб туради.

Ҳол-аҳвол сўрашдик. Шунда йўра ана: «Набираларимнинг учинчи чоракда олган баҳоларидан, тартибнолитисоларидан хабар олай деб кирган эдим. Мактаб директори М. Расулов мени жузда яхши, самимий кўтиб олди. ҳол-аҳвол сўради. Сўхбат орасида бир пилла ҳам ухатди. Набираларимнинг ўқилари ҳақидида ўзининг ижобий фикрларини айтди», — деди хурсанд бўлиб.

Ҳол-аҳвол сўрашдик. Шунда йўра ана: «Набираларимнинг учинчи чоракда олган баҳоларидан, тартибнолитисоларидан хабар олай деб кирган эдим. Мактаб директори М. Расулов мени жузда яхши, самимий кўтиб олди. ҳол-аҳвол сўради. Сўхбат орасида бир пилла ҳам ухатди. Набираларимнинг ўқилари ҳақидида ўзининг ижобий фикрларини айтди», — деди хурсанд бўлиб.

Ҳол-аҳвол сўрашдик. Шунда йўра ана: «Набираларимнинг учинчи чоракда олган баҳоларидан, тартибнолитисоларидан хабар олай деб кирган эдим. Мактаб директори М. Расулов мени жузда яхши, самимий кўтиб олди. ҳол-аҳвол сўради. Сўхбат орасида бир пилла ҳам ухатди. Набираларимнинг ўқилари ҳақидида ўзининг ижобий фикрларини айтди», — деди хурсанд бўлиб.

Ҳол-аҳвол сўрашдик. Шунда йўра ана: «Набираларимнинг учинчи чоракда олган баҳоларидан, тартибнолитисоларидан хабар олай деб кирган эдим. Мактаб директори М. Расулов мени жузда яхши, самимий кўтиб олди. ҳол-аҳвол сўради. Сўхбат орасида бир пилла ҳам ухатди. Набираларимнинг ўқилари ҳақидида ўзининг ижобий фикрларини айтди», — деди хурсанд бўлиб.

Ҳол-аҳвол сўрашдик. Шунда йўра ана: «Набираларимнинг учинчи чоракда олган баҳоларидан, тартибнолитисоларидан хабар олай деб кирган эдим. Мактаб директори М. Расулов мени жузда яхши, самимий кўтиб олди. ҳол-аҳвол сўради. Сўхбат орасида бир пилла ҳам ухатди. Набираларимнинг ўқилари ҳақидида ўзининг ижобий фикрларини айтди», — деди хурсанд бўлиб.

Ҳол-аҳвол сўрашдик. Шунда йўра ана: «Набираларимнинг учинчи чоракда олган баҳоларидан, тартибнолитисоларидан хабар олай деб кирган эдим. Мактаб директори М. Расулов мени жузда яхши, самимий кўтиб олди. ҳол-аҳвол сўради. Сўхбат орасида бир пилла ҳам ухатди. Набираларимнинг ўқилари ҳақидида ўзининг ижобий фикрларини айтди», — деди хурсанд бўлиб.

## РЕКЛАМА

Мухлидин Кориев номидаги ўзбек давлат филармонияси

## СВЕРДЛОВ НОМЛИ КОНЦЕРТ ЗАЛИДА

31 МАРТ СОАТ 19.30 да  
1 АПРЕЛЬ СОАТ 19.30 да

### КОНЦЕРТ

ҚАТНАШАДИЛАР:  
ЎЗБЕКИСТОН ССРДА ХИЗМАТ КЎРСАТГАН АРТИСТ  
ВИЛОЯТ ОҚИЛОВА

ЎЗБЕКИСТОН ЛЕНИН КОМСОМОЛИ МУКОФОТИНИНГ ЛАУРЕАТИ

**ДИЛБАР ФАЕЗОВА**

Солистлар: Фахриддин УМАРОВ, Хонжамол Ҳамидов, Райхон АБДУЛЛАЕВА, Ҳотам ХОҲИЕВ, Гулом ЕКУБОВ, Мохичеҳра ИСМОИЛОВА, Абдурашид МУСТАФОҚУЛОВ, Нарзиддин ШЕРМАТОВ.

Гаванада бўлиб ўтган XI Жаҳон ёшлари ва студентлари фестивалининг лауреати ака-уна ДИЛМУРОД, ЭЛМУРОД ва ХОЛМУРОД ИСМОИЛОВЛАР. Программани — Уттир СИДИКОВ олиб боради. Ансамблининг бош балетмейстери Қодир МУМИНОВ. Билетлар концерт зали кассасида соат 14.00 дан сотилади.

НАВОИЙ НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК КАТТА ТЕАТРИДА

6, 8, 18 АПРЕЛЬ СОАТ 19.00 да

## ЯНГИ СПЕКТАКЛЬ

А. МЕЛИКОВ.

### «СЕВГИ ҲАҚИДА АФСОНА»

(3 актлик балет).

Либретто халқаро тинчлик мукофотининг лауреати Нозим ХИЖМАТИНИ.

Дирижёр — Ҳамид ШАМСУДИНОВ.

Саҳналаштрувчи балетмейстер — СССР халқ артисти, СССР Давлат мукофоти ва Ҳамза номидаги Ўзбекистон ССР Давлат мукофотининг лауреати Галия ИЗМАЙЛОВА.

Рассом — РСФСРда хизмат кўрсатган рассом Владимир АРЕФЬЕВ.

ҚАТНАШАДИЛАР:

Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист Г. ҲАМРОЕВА. Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист И. КИСТАНОВ. Тошкент области Ленин комсомоли мукофотининг лауреатлари: Ф. САБДУЛЛАЕВА, Х. БОЗОРОВ, В. КОРСУНЦЕВ.

## ЦИРК

ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЦИРКИДА — А. Фурманов раҳбарлигидаги иллюзион ревию иштирокида катта цирк томошалари (13.00, 16.00, 19.30).

## «ЎЗЛАТВОПЛЕССТРОНТОР»

Тошкент ҳўжалик ҳисобидан ёнлиги базасининг

**ЕНИЛҒИ СКЛАДЛАРИДА**

эркин савдода

Ангр, Кубасс ва Қарағанда кўнларлари

**МАВЖУД**

Граждандардан яқна заявклар ва ёнлигини уйга элтиб бериш учун шаҳардаги корхоналардан коллектив заявклар қабул қилинади.

**ЕНИЛҒИ СКЛАДЛАРИНИНГ АДРЕСИ:**

1-2-Ипподромий проекти кўчаси, 38-уй.

2-Уста Ширин кўчаси, 136-уй.

3-Ш. Рустамов кўчаси, 103-уй.

5-Полевая кўчаси, 52-уй.

Ўзбекистон КП Калинин район комитети ва район иқроия комитети Калинин район матбуот жамаияти праленсининг раиси, халқ депутатлари район Советининг депутаты

**Анатолий Федорович ЦОЙНИНГ**

вафот этганини чуқур қайғу билан билдириб, марҳумнинг ойда аъзоларига таъзия изҳор қилади.

Ўзбекистон КП Калинин район комитети ва район иқроия комитети Калинин район матбуот жамаияти праленсининг раиси, халқ депутатлари район Советининг депутаты

**Анатолий Федорович ЦОЙНИНГ**

вафот этганини чуқур қайғу билан билдириб, марҳумнинг ойда аъзоларига таъзия изҳор қилади.

Тошкент шаҳар иқроия комитети Саидо Бош бошқармаси коллектив Бош бошқарма бошлиғи Н. А. Аҳмедовга онаси

**Зухриниса МУСАМУХАМедОВАНИНГ**

вафот этганини муносабати билан чуқур таъзия изҳор қилади.

Ўзбекистон ССР Геология министрлигининг дада ва кончилик геофизикаси контораси коллектив контораси директори Т. Л. Бобажоновага онаси

**Бозоргул БОБАЖОНОВАНИНГ**

вафот этганини муносабати билан чуқур таъзия изҳор қилади.

Тошкент области матбуот жамаияти раиси праленсининг раиси, 1955 йилдан бўён КПСС аъзоси

**Анатолий Федорович ЦОЙНИНГ**

вафот этганини чуқур қайғу билан билдириб, марҳумнинг ойда аъзоларига таъзия изҳор қилади.

Ўзбекистон ССР Геология министрлигининг дада ва кончилик геофизикаси контораси коллектив контораси директори Т. Л. Бобажоновага онаси

**Бозоргул БОБАЖОНОВАНИНГ**

вафот этганини муносабати билан чуқур таъзия изҳор қилади.

Тошкент области матбуот жамаияти раиси праленсининг раиси, 1955 йилдан бўён КПСС аъзоси

**Анатолий Федорович ЦОЙНИНГ**

вафот этганини чуқур қайғу билан билдириб, марҳумнинг ойда аъзоларига таъзия изҳор қилади.

Ўзбекистон ССР Геология министрлигининг дада ва кончилик геофизикаси контораси коллектив контораси директори Т. Л. Бобажоновага онаси

**Бозоргул БОБАЖОНОВАНИНГ**

вафот этганини муносабати билан чуқур таъзия изҳор қилади.