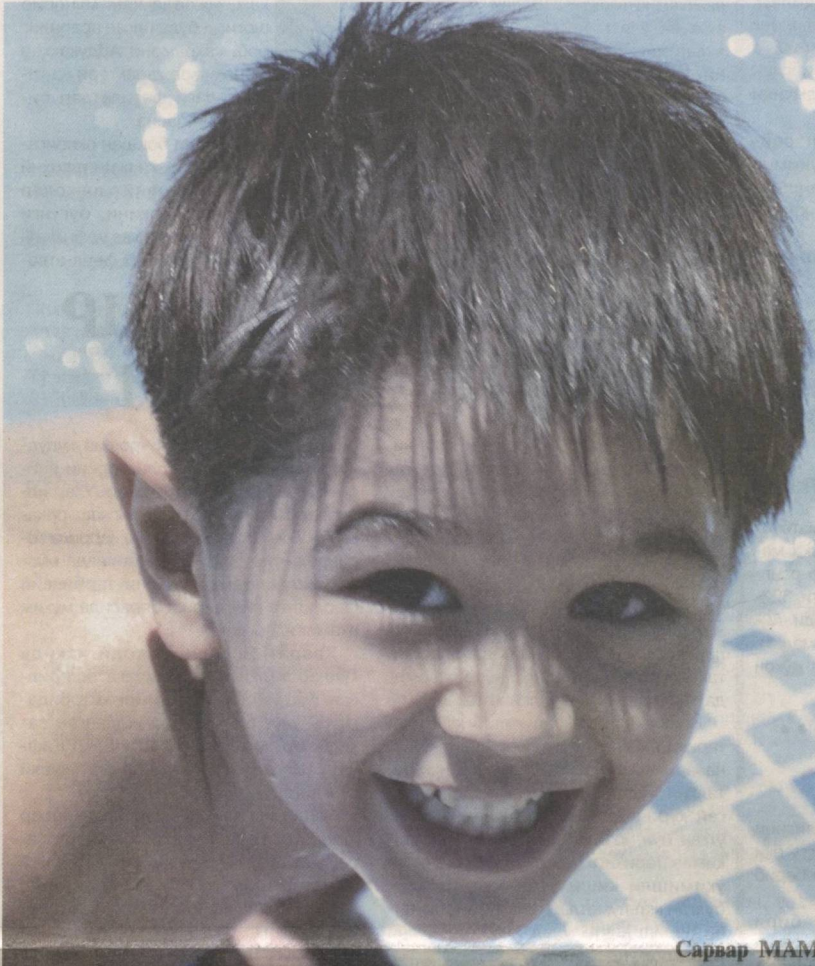


# O'zbekiston adabiyoti va san'ati

ЎЗБЕКИСТОН АДАБИЁТИ ВА САЊАТИ Haftalik gazeta 1956-yil 4-yanvardan chiqqan boshlagan e-mail: info@uzas.uz 2015-yil 12-iyun №24 (4319)



Сарвар МАМБЕТОВ олин суратлар.



## ОСМОН ҚАДАР БЕҒУБОР

Озодликнинг энг тотли лаҳзаларини жажжи болаларнинг кувноқ кулусио, орзу-ҳавасларида янада теранроқ англайсан киши. Уларнинг баркамол инсон бўлиб вояга етиши учун кўрсатилаётган ғамхўрлик ва мурувватдан қалбингиз фаҳрга тўлади. Ана шундай эзгуликлардан яна бири бу болаларга пухта билим бериш билан бирга уларни ёзги мавсумда соғломлаштиришга ҳам жиддий эътибор қаратилаётганидир.

Бу йилги болаларни ёзги соғломлаштириш мавсумига жойларда ҳар йилгидан ҳам кўра ўзгача тайёргарлик кўрилмоқда. Яъни мамлакатимизда болаларни соғломлаштиришга оид ишлар янада такомиллаштирилди, ихтисослаштирилган оромгоҳлар кўлами кенгайтирилди, улар фаолиятини мазмунан бойитиш имкони яратилди. Мазкур тизимли ишлар натижасида болаларни дам олдириш ва соғломлаштириш ишларига фақатгина ёз мавсумида эмас, балки йил давомида тайёргарлик кўрилди. Жумладан, кундузги спорт соғломлаштириш оромгоҳларининг республикамизнинг барча вилоятлари мактаблари қошида ташкил этилгани айни мuddао бўлди. Бундай масканларнинг ташкил этилиши эртанинг умиди, эгалари бўлган ўғил-қизларимиз иқтидорини рўёбга чиқариш, камолга етказишда муҳим омил бўлмоқда. Бунинг натижасини улар

эришаётган халқаро миқёсдаги мусобақалардаги ғалаба ва ютуқларда яққол кўриш мумкин. Энг муҳими озод ва эркин жамиятдагина фарзандларимиз соғлом ўсишига, истеъдодлар, иқтидорлилар камолга етишига, муносиб ўрин топишига амин бўласиз.

### Ёз фасли — эъвоз фасли

Пойтахтимизнинг Яшнабод тумани, 212-умумий ўрта таълим мактаби қошида ташкил қилинган "Камалак" кундузги спорт соғломлаштириш оромгоҳида ҳам ўқувчи-ёшларнинг ёзда кўнгилли ҳордик чиқаришлари учун барча шарт-шароитлар яратилган. Бу оромгоҳда турли йўналишлар бўйича ўндан зиёд тўғрак фаолият юритмоқда.

— Ушбу кундузги оромгоҳимизда болаларни қизиқишига қараб тўғракларга жалб этганимиз, — дейди ма-

навият-маърифат ишлари бўйича директор ўринбораси Фазилат Сайдаметова. — Бундай оромгоҳларнинг ташкил этилишидан мақсад ўқувчиларнинг бўш вақтини фойдали ишларга сарфлашдир. Кимдир расм чиқиш, кимдир кашта тикиш, яна кимдир тил ўрганиш машғулотларига қатнашади. Айниқса, болаларга спорт бўйича ўтказиладиган мусобақалар жуда ёқади. Ҳатто оромгоҳга бошқа мактаблардан ҳам болалар келади.

Дарҳақиқат, болалар ота-онаси ишда пайтида ёлғиз қолмаслиги ёки уззу-кун кўчада бекор юрмаслиги, интернет кафеларда вақтини ўтказмаслиги назоратга олиниб, бундай кундузги оромгоҳларга янги ўқув йилининг бошларидаёқ рўйхат ва режалар тузилган. Бу йилги ёзги таътил мавсумини юқори савияда ўтказиш мақсадида болаларнинг кўнгилдагидек дам олишини ташкил этиш ва соғломлаштириш чора-тадбирларини ишлаб чиқиш, уларни амалга ошириш юзасидан тизимли назорат ва мониторингни таъминлаш бўйича Республика Мувофиқлаштирувчи гуруҳи таркибидagi Ишчи гуруҳлар томонидан ҳам бир қатор янгиликлар киритилмоқда.

Давоми иккинчи саҳифада.

## “СЕНИ КУЙЛАЙМИЗ, ЗАМОНДОШ!”

Юртбошимиз 2010 йили Бухоро шаҳрида бунёд этилган вилоят мусикали драма театрининг очилиш маросимида “Театр давр билан ҳамнафас яшаётган, ҳаёт синовларида тобланган фидойи инсонлар ҳақида ҳикоя қилувчи асарларни сахнага олиб чиқиши зарур. Фарзандларимизнинг маънавий дунёсини мустаҳкамлайдиган, келажакка ишончини оширадиган, ориятини кучайтирадиган замонавий ҳахрамон образини яратиш керак”, — дея мамлакатимиздаги барча сахна иходкорларини ўзига хос изланишга чорлаган эди. Утган давр мобайнида пойтахт ва вилоят театрларининг жамоалари замондош ҳахрамонлар ҳаётини акс эттирувчи, уларнинг ўй-хаёли, дарду ташвишларидан сўзловчи қатор сахна асарларини томошабинлар эътиборига тақдим этишди. Ҳар икки йилда бир марта ўтказиб келинаётган “Сени куйлаймиз, замондош!” республика театрларининг кўрик-фестивали ижодий янгилик ва изланишлар кўламини белгилаб бераёттир. Бу йил учинчи бор ташкил этилган мазкур санъат анжумани юртимиз театрларида кечаётган жараёнлар, драматургия, режиссура, актёрлик санъатида юз бераётган ўзгаришлар, бир сўз билан айтганда, миллий театримизнинг бугуни ва истиқболи борасида муайян хулосалар чиқариш имконини берди.

### Кўрик-фестивал

Давоми иккинчи саҳифада.

Кеча Моҳларойим ва Сабиҳалар уйли бўлишди...

Эндигина тишлари ниш кўрсатиб, эмаклай бошлаган, ўз тилларида она, ота дея чуғурлашаётган бу қизалоқлар Истиқлол қуёшидан нур эмиб улғаймоқда. Бирини-бирини ўйлаб бахтли, ширингина бу капалакдай қизчалар ёш шоирлар Жўрабек Жаҳон ва Рустам Мирвоҳиднинг дилбандлари. Хонадон соҳибалари Дурдона ва Муҳлисахонлар ҳам олий маълумотли, Мустақиллик тенгдоши, Истиқлол фарзандлари. Ўз соҳаси бўйича улкан марраларни забт этишга аҳд қилган бугунги озод ва обод замонамизнинг ғайратли ёшларидан.

Мамлакатимизда барча соҳалар сингари адабиётга ҳам алоҳида эътибор бериб келинаёттир. Юртбошимизнинг “Адабиётга эътибор — маънавиятга, келажакка эътибор” рисоласидан келиб чиқиб, ёш иходкорларнинг ижодий ишлари “Биринчи китобим” лойиҳаси асосида минг-минглаб нусхаларда чоп этилмоқда. Улар орасида Жўрабекнинг

### Давра суҳбати

## МИЛЛИЙ ЭСТРАДА ВА ЁШЛАР МАЪНАВИЯТИ

Ўзбек эстрадасининг бугунги тараққиёт йўлига назар соларканмиз, унинг муҳлислари доираси тобора кенгайиб бораётгани эътиборни жалб этади. Ушбу санъат ихлосмандларининг салмоқли қисмини ёшлар ташкил этиши ҳам айни ҳақиқат. Бироқ оммавий маданиятнинг қадриятларимизга пугур етказувчи хавфи тобора кучайиб бораётган айни даврда эстрада санъати ёшлар маънавиятини бойитиши билан бирга эстрада ниқобидаги хом-хатала асарлар уларнинг савиясини саёзлаштириши мумкинлигидан ҳам кўз юмиб бўлмайди. Бунинг олдини олиш учун миллий эстрадамизда кечаётган жараёнларга янада жиддий эътибор қаратиш лозим бўлади.

Куйидаги давра суҳбати миллий эстрада санъати ва унинг ёшлар маънавиятига таъсири муаммосига бағишланган. Унда замонавий эстрада санъатидаги долзарб масалалар, уларнинг келиб чиқиш сабаблари ва ечимлари борасида фикр юритилди.

Муроджон МАЖИДОВ, «Ўзбекнаво» эстрада бирлашмаси Бош директори ўринбораси:

— Ҳаммамиз яхши биламизки, халқимизнинг, хусусан, келажакимиз эгалари бўлиши ёшларнинг маънавий-маърифий жиҳатдан баркамол бўлишида, уларда ватанпарварлик туйғуларини шакллантиришда санъатнинг ўрни беқийс. Айниқса, ёшларни тезда жалб эта оладиган эстрада санъатининг аҳамияти катта эканини даврнинг ўзи кўрсатиб турибди. Шунинг учун ҳам истиқлол йилларида ҳукуматимиз томонидан эстрада иходкорларининг профессионал малакасини ошириш, ёш хонадалар ўз иқтидорларини тўла намойён этиши учун зарур шарт-шароит яратишга қаратилган қатор қарорлар қабул қилинди. Бинобарин, миллий-маънавий қадриятларимизга тўғри келмайдиган, ёшлар маънавиятига салбий таъсир кўрсатиши мумкин бўлган саёз кўшиқлар тарқалишининг олдини олиш мақсадида «Ўзбекнаво» бирлашмаси ҳузурида тажрибали мутахассислардан иборат экспертлар гуруҳи ташкил этилди. Миллий телерадиокомпания ва унинг минтақавий бўлиmlари ҳамда нодавлат телерадиоканаллар билан иходий ҳамкорлик йўлга қўйилди.

Давоми бешинчи саҳифада.

## УЙЛАР МУБОРАК!

“Туйғулар шаҳарчаси”, Рустамжоннинг “Бу — ошиқ сўзим” номли китоблари ҳам бор. Бу ёш иходкорлар “Камолот” ЁИХ томонидан аънавий тарзда ўтказиб келинаётган мамлакат ёшларининг “Биз буюк юрт фарзандларимиз” тадбирларининг фаол қатнашчиларидир.

Кеча ихкала иходкорга Тошкент шаҳри Бектемир туманидаги Сувсоз даҳасида “Камолот” уйлар топширилди. Бундай мухташам кошоналар фан, санъат, адабиёт ва спорт соҳасида улкан ютуқларга эришган, ўз салоҳиятини намойиш этган истеъдод эгаларига “Камолот” Ёшлар их-

### Хавасингиз келади

## КАМОЛОТ КОШОНАСИ

Юзларда ним табассум, Уларни бахт қитиқлар. Бирини бирини маъсум — Ўғли хурсанд қиқирлар, Ундан-да шод онаси, Камолот кошонаси.

Нуронийлар алқашиб, Дуоларга қўл очгай. Китоб билан дўстлашиб, Дунёларга йўл очгай —

Қизимнинг дарсхонаси, Камолот кошонаси. Ром этади бағоят, Бу уйлар бир қарашда. Туришар қилиб ният, Аршдан мингта фаришта: Нур бўлсин остонаси Камолот кошонаси.

Тулиб борар юрагим, Ялғиз янглиғ ҳисларга.

Кўкка етди кўкрагим — Истиқлолнинг бизларга Юборган зўр номаси, Камолот кошонаси.

Ҳар хона нурхонадир, Нурхона пирхонадир. Ёмонликка ўрин йўқ, Яхшилар парвонадир. Тилимда таронаси — Камолот кошонаси.

Жўрабек ЖАҲОН

### Ёшлик сурури









