



Страница № 2 (98)

ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

ПРОСТЫЕ СЕКРЕТЫ

Примерно половина всех бытовых травм возникает при падении. Падают люди по-всякому: с лестниц и стремянки, с неустойчивых предметов, падают в гололед или когда наступают случайно на арбузную корку — всех причин не перечислять.

Опыт показывает, при каких обстоятельствах люди падают. Происходит это чаще всего на захламленных лестницах, где стоят ведра и брошены щетки, ушибаются, спотыкнувшись о ящики со старыми или с порожними коробками, при отсутствии поручней и ограждений, недостаточности освещения. Пролетая на ступени вода, брызги жира, брошенный небрежным человеком огрызок карандаша, катушка или кожура картофеля тоже могут вызвать несчастие. Все это следует постоянно иметь в виду.

В сильный мороз, в гололед кожаная подошва скользит, поэтому рекомендуется наклеивать на нее тонкую резину.

В ванной комнате трубы иногда бывают мокрые, за них лучше не держаться. Дно в ванне гладкое и очень скользкое, можно для безопасности положить на него тонкий резиновый коврик. Вообще, находясь в ванной комнате, не следует спешить, тут более подходящие чуть замедленные движения.

Иногда в квартире, во дворе надо что-то повесить или прибить высоко — со стола не достать, и на него ставят еще стул, табурет, ящик. Подобные сооружения легко разваливаются, и при этом угроза получить ушиб очень велика. Приставная, а еще лучше раздвижная лестница, притом прочная, исправная, — предмет в хозяйстве никогда не лишний. Поднимаясь по лестнице, одной

рукой нужно за нее держаться, а в другой можно нести то, что вы собираетесь повесить. Нельзя подкладывать под ножки лестницы или стремянки камни, обрезки досок; сами ножки или должны быть острыми, или иметь резиновые наконечники (при работе на каменном полу). Стоя на лестнице, нельзя делать резких движений, слишком далеко тянуться, иначе можно потерять равновесие.

Теперь несколько слов о том, как вести себя, если уж пришлось падать. Безопасно упасть — своего рода искусство, ему можно обучиться. Присмотритесь к тому, как легко и безболезненно падают вратари во время игры в футбол, борцы, гимнасты. Они, как правило, не ушибаются. В чем тут секрет? Он сравнительно прост, мышцы в момент падения должны быть максимально напряжены, как упругая пружина, — они тогда амортизируют удар.

Падая чаще всего стремитесь как-то удержаться на ногах: стыдно показаться смешным, хочется сохранить костюм, уберечь находящийся в руках предмет. Помните: любая безостановочная попытка (конечно, с соблюдением определенных условий), чем, удерживаясь, упасть. В большинстве случаев из чувства самосохранения выставив вперед руку или обе руки. В результате — вывих, а то и перелом. Поистине золотое правило для каждого падающего — постараться в этот момент максимально «сгруппироваться», как бы скатиться в комоч, подобрать руки, прижать к груди голову, значительно снизить все мышцы. Желательно повернуться так, чтобы падать набок, бедро, плечо — в худшем случае вы отделаетесь легким ушибом, синяком, ссадиной.

В. ЗОРИН.

Самиг АБДУКАХХАР

ТРУДНОСТИ ВОСПИТАНИЯ

Почтенный лектор Мирвали Азвал, закончившая лекцию, сказала: «Итак, товарищи, напоминаю снова, что воспитание ребенка не пустяк. Любое ваше взвешивание слова, Обдумывайте каждый шаг. Ну тут, как водится, собравшиеся в зале Емю приятно поругались. Затем приехал он домой и — вот те на! — Какая ненормальная картина! — Его обычно тихая жена Сердито, громко распекает сына: «Ну как ты мог, скажи, ну как ты мог! Ох, опозорил ты меня сына!» «Эй, что случилось?»

«Ужас, что, отец. Представь себе, наш сын, наш мальчик — лжес. Учитель приходил, просил пресечь». «А-а — протынул Азвал, — так вот о чем ты речь». «И прохода к себе, сказал: «Смотри, сыннишка! В другой раз... то-то... не увлекайся слишком». Тут кто-то постучал. «Открой, — велел Азвал, — И если это наш сосед Ахмед, Скажи, что папы дома нет. Не приходил еще, скажи...» Ох, трудно отучить детей от лжи!

Перевел с узбекского В. ЛИПНО.

КАК КУПИТЬ «ЖИГУЛИ»? НАША СПРАВКА

«Уважаемая редакция! Прочитав в вашей газете статью «Автоцентр на Дружбе народов» и у меня возник практический вопрос. Как приобрести «Жигули»? В. МИХЕЛЬСОН. Инженер комбината «Среднеусть», г. Ангрет».

Мы ПОКАЗАЛИ письмо ангретского инженера директору строящегося ташкентского автоцентра по продаже и техническому обслуживанию «Жигулей» Ефиму Григорьевичу Колечу. Вот что он ответил: «Сейчас «Жигули» и другие легковые автомобили, реализуемые гражданами в личное пользование, распре-

СНЕГ ДА СНЕГ КРУГОМ... «А НУ-КА, КТО СМЕЛ, ВЫХОДИ В СНЕЖКИ ИГРАТЬ!».

Фото В. ТАМАТАЕВА.



ПОЧЕМУ ГРУБИТ ПОДРОСТОК

РОДИТЕЛЯМ О ДЕТЯХ

На этот вопрос можно услышать самые разные ответы: и «распустили их», и «родители сами виноваты», и «большое много с ними возмис», и... Некоторые объясняют это всецело «трудным возрастом» и считают, что все с годами пройдет, не надо только излишне обрабатывать внимание на проявление грубости. В чем-то все, безусловно, правы, но суждения эти, прямо скажем, приповерхностны. И как бы то ни было, вопрос этот волнует многих родителей.

Как часто во время беседы можно слышать от родителей примерно следующее: «В семье мы уделяем много внимания воспитанию сына. До седьмого класса он был покладистым и вежливым. Но теперь все изменилось. Он ни в чем с нами не соглашается, грубит. Вообще мы стали замечать, что в последнее время мы с сыном не понимаем друг друга».

Но давайте задумаемся: так ли уж «вдруг», без причины меняется в переходный период от детства к отрочеству наш ребенок? Общеизвестно, что ни в обществе, ни в природе, ни в психологии человека ничего не бывает беспричинного. Любое неблагоприятное изменение в поведении ребенка возникает не вдруг, а в связи с отсутствием гибкости в процессе воспитания. И чаще всего это происходит из-за ошибок родителей, не знающих о тех переменах, которые происходят с возрастом в психологии детей.

В чем же особенности подросткового (от 11—12 до 14—15 лет) возраста и почему его очень часто называют «трудным»? Подростковый возраст характеризуется бурным ростом всего организма, увеличивается мускульная сила, повышается физическая работоспособность. Родители с приятным удивлением замечают, например, в сыне по силе «мужичка». Изменяется и внешность подростка.

Учителя 1 сентября каждого учебного года с изумлением встречают взрослых, поздравляющих, возмужавших мальчишек — восьмилетних и девятиклассников, не зная, как их называть теперь, — «ты» или «вы», настолько они изменились за лето.

Бурный рост, влекущий за собой перестройку всего организма, накладывает отпечаток на поведение подростка. Оно характеризуется разрывом, противоречием, двойственностью желаний, повышенной чувствительностью, неопределенностью «взвешивания». Прежде спокойные дети становятся несговорчивыми и грубыми, быстро утомляются, нередко испытывают боли в области сердца — все

это возрастные особенности, которые благополучно проходят со временем, если принимаются профилактические меры, если правильно построено воспитание.

В подростковый период начинают вырисовываться определенные идеалы, обостряется интерес к своему «я», к своим переживаниям, появляется неведомое ранее влечение к лицам противоположного пола. Родители начинают замечать, как дочь или сын останавливаются у зеркала.

Одним словом, определяется характер, устанавливаются нормы поведения и отношения к окружающим людям, к самому себе. Поскольку физическое развитие в этом возрасте «обгоняет» психическое, в поведении подростка появляются неустойчивость и даже противоречивость во взглядах и поступках. Он, несомненно, осознает свой рост — физический и духовный, понимает, что стал на ступеньку выше в умственном, физическом и нравственном развитии. Он претендует, и не без оснований, на то, чтобы взрослые считались с ним и относились к нему с уважением.

Вот тут-то мы и подошли к самому главному. Итак, почувствовав в себе силы, подросток стремится к самостоятельности. «И уже не ребенок!» — хочется крикнуть ему всем. И он доказывает это. У него имеется свой «счет» к тем, кто не считает с его возросшими возможностями. Он думает, что во всем, буквально во всем может разбираться сам. Но, несмотря на некоторый опыт, подросток еще не может объективно оценить свои силы и способности и часто берется за то, что ему рено по плечу, он явно склонен преувеличивать свои возможности. И появляется стремление подчас к уродливым формам самостоятельности и «независимости».

На этой почве появляется болезненная чувствительность к оценке взрослых. Подростки требовательны к другим, но вместе с тем менее всего требовательны к себе самим. Им кажется, что они слышат много хорошего о мире, о вещах, а поэтому их суждения часто категоричны. А на самом деле их знания сплошь и рядом

ПРИЗНАНИЕ

ЧЕЛОВЕК И ЕГО ДЕЛО

удовлетворения этому неутраченному человеку. Она — эпидемиолог. Когда-то эпидемии были настоящие бедствия для жителей Бухары. Сотни, тысячи раз подвергала себя смертельной опасности Мария Васильевна, борясь за жизнь людей. Хороший врач непременно является и хорошим общественником. М. В. Грущина неоднократно избиралась депутатом горсовета, 24 года воз-

главляла комиссию по здравоохранению в Бухаре, была народным заседателем в областном суде, села большую работу на общественных началах в облпрофсо. И сейчас труд этой женщины не ограничивается рамками служебных обязанностей.

Партия и правительство высоко оценили труд ветерана здравоохранения. М. В. Грущина награждена орденом «Знак Почета», юбилейной медалью «За доблестный труд», двумя грамотами Президиума Верховного Совета Узбекской ССР. Есть у нее еще одна награда — признание. У Марии Васильевны много настоящих друзей.

73 года. Для кого-то это много. Но в данном, конкретном случае не скажешь: «Жизнь прожита». Завидная старость у коммуниста, врача.

И. СИМХАЕВ.

г. Бухара.

ЖИВОЙ УГОЛОК

Вспоминаю свою школу. Был у нас живой уголок: ежики, черепаха, гуси и ослики. Идти в школу, мы были полны радости, но своим питомцам всегда приносили чего-нибудь поесть: ежику — молока, гусю — зерна, черепахе и ослику — травы, а зимой — сенна.

А разве сейчас не могли бы все школы иметь живые уголки, особенно в сельской местности? Ведь сельские школы — это будущие животноводы, птичники, и с детства им надо прививать добрые чувства к животным. Если ребенок жесток к животным, как он будет к людям? Думаю, тоже жестоким, и к людям, и во всем, что его окружает.

Н. ЯКОВЛЕВА.

ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

10 февраля

РАДИО

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.15 Концерт. 8.25 Узбекская народная музыка. 9.30 Москва. «Земля и люди». 10.25 Вокально-инструментальный ансамбль «Спартак». 11.15 «Гулливер». 12.15 Концерт по заказам. 13.30 «Свободный час». 15.30 Обзор «Правды» (узб.). 15.30 Государственный университет культуры (узб.). 16.10 Концерт народных талантов. 17.30 «Когда звенит табуур». 17.50 Обзор писем (узб.). 18.00 «Музыкальный глобус». 18.40 Спорт (узб.). 19.20 Концерт. 20.00 «Свободный час» (узб.). 20.30 Узбекская музыка. 21.10 Концерт. 22.10 На международные темы (узб.). 22.30 «Жизнь вехи». 23.10 Пиррова.

ТАШКЕНТ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.15 Концерт. 8.25 Узбекская народная музыка. 9.30 Москва. «Земля и люди». 10.25 Вокально-инструментальный ансамбль «Спартак». 11.15 «Гулливер». 12.15 Концерт по заказам. 13.30 «Свободный час». 15.30 Обзор «Правды» (узб.). 15.30 Государственный университет культуры (узб.). 16.10 Концерт народных талантов. 17.30 «Когда звенит табуур». 17.50 Обзор писем (узб.). 18.00 «Музыкальный глобус». 18.40 Спорт (узб.). 19.20 Концерт. 20.00 «Свободный час» (узб.). 20.30 Узбекская музыка. 21.10 Концерт. 22.10 На международные темы (узб.). 22.30 «Жизнь вехи». 23.10 Пиррова.

ТАШКЕНТ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.15 Концерт. 8.25 Узбекская народная музыка. 9.30 Москва. «Земля и люди». 10.25 Вокально-инструментальный ансамбль «Спартак». 11.15 «Гулливер». 12.15 Концерт по заказам. 13.30 «Свободный час». 15.30 Обзор «Правды» (узб.). 15.30 Государственный университет культуры (узб.). 16.10 Концерт народных талантов. 17.30 «Когда звенит табуур». 17.50 Обзор писем (узб.). 18.00 «Музыкальный глобус». 18.40 Спорт (узб.). 19.20 Концерт. 20.00 «Свободный час» (узб.). 20.30 Узбекская музыка. 21.10 Концерт. 22.10 На международные темы (узб.). 22.30 «Жизнь вехи». 23.10 Пиррова.

ТАШКЕНТ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.15 Концерт. 8.25 Узбекская народная музыка. 9.30 Москва. «Земля и люди». 10.25 Вокально-инструментальный ансамбль «Спартак». 11.15 «Гулливер». 12.15 Концерт по заказам. 13.30 «Свободный час». 15.30 Обзор «Правды» (узб.). 15.30 Государственный университет культуры (узб.). 16.10 Концерт народных талантов. 17.30 «Когда звенит табуур». 17.50 Обзор писем (узб.). 18.00 «Музыкальный глобус». 18.40 Спорт (узб.). 19.20 Концерт. 20.00 «Свободный час» (узб.). 20.30 Узбекская музыка. 21.10 Концерт. 22.10 На международные темы (узб.). 22.30 «Жизнь вехи». 23.10 Пиррова.

ТАШКЕНТ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.15 Концерт. 8.25 Узбекская народная музыка. 9.30 Москва. «Земля и люди». 10.25 Вокально-инструментальный ансамбль «Спартак». 11.15 «Гулливер». 12.15 Концерт по заказам. 13.30 «Свободный час». 15.30 Обзор «Правды» (узб.). 15.30 Государственный университет культуры (узб.). 16.10 Концерт народных талантов. 17.30 «Когда звенит табуур». 17.50 Обзор писем (узб.). 18.00 «Музыкальный глобус». 18.40 Спорт (узб.). 19.20 Концерт. 20.00 «Свободный час» (узб.). 20.30 Узбекская музыка. 21.10 Концерт. 22.10 На международные темы (узб.). 22.30 «Жизнь вехи». 23.10 Пиррова.

ТАШКЕНТ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.15 Концерт. 8.25 Узбекская народная музыка. 9.30 Москва. «Земля и люди». 10.25 Вокально-инструментальный ансамбль «Спартак». 11.15 «Гулливер». 12.15 Концерт по заказам. 13.30 «Свободный час». 15.30 Обзор «Правды» (узб.). 15.30 Государственный университет культуры (узб.). 16.10 Концерт народных талантов. 17.30 «Когда звенит табуур». 17.50 Обзор писем (узб.). 18.00 «Музыкальный глобус». 18.40 Спорт (узб.). 19.20 Концерт. 20.00 «Свободный час» (узб.). 20.30 Узбекская музыка. 21.10 Концерт. 22.10 На международные темы (узб.). 22.30 «Жизнь вехи». 23.10 Пиррова.

ТАШКЕНТ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.15 Концерт. 8.25 Узбекская народная музыка. 9.30 Москва. «Земля и люди». 10.25 Вокально-инструментальный ансамбль «Спартак». 11.15 «Гулливер». 12.15 Концерт по заказам. 13.30 «Свободный час». 15.30 Обзор «Правды» (узб.). 15.30 Государственный университет культуры (узб.). 16.10 Концерт народных талантов. 17.30 «Когда звенит табуур». 17.50 Обзор писем (узб.). 18.00 «Музыкальный глобус». 18.40 Спорт (узб.). 19.20 Концерт. 20.00 «Свободный час» (узб.). 20.30 Узбекская музыка. 21.10 Концерт. 22.10 На международные темы (узб.). 22.30 «Жизнь вехи». 23.10 Пиррова.

ТАШКЕНТ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.15 Концерт. 8.25 Узбекская народная музыка. 9.30 Москва. «Земля и люди». 10.25 Вокально-инструментальный ансамбль «Спартак». 11.15 «Гулливер». 12.15 Концерт по заказам. 13.30 «Свободный час». 15.30 Обзор «Правды» (узб.). 15.30 Государственный университет культуры (узб.). 16.10 Концерт народных талантов. 17.30 «Когда звенит табуур». 17.50 Обзор писем (узб.). 18.00 «Музыкальный глобус». 18.40 Спорт (узб.). 19.20 Концерт. 20.00 «Свободный час» (узб.). 20.30 Узбекская музыка. 21.10 Концерт. 22.10 На международные темы (узб.). 22.30 «Жизнь вехи». 23.10 Пиррова.

ТАШКЕНТ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.15 Концерт. 8.25 Узбекская народная музыка. 9.30 Москва. «Земля и люди». 10.25 Вокально-инструментальный ансамбль «Спартак». 11.15 «Гулливер». 12.15 Концерт по заказам. 13.30 «Свободный час». 15.30 Обзор «Правды» (узб.). 15.30 Государственный университет культуры (узб.). 16.10 Концерт народных талантов. 17.30 «Когда звенит табуур». 17.50 Обзор писем (узб.). 18.00 «Музыкальный глобус». 18.40 Спорт (узб.). 19.20 Концерт. 20.00 «Свободный час» (узб.). 20.30 Узбекская музыка. 21.10 Концерт. 22.10 На международные темы (узб.). 22.30 «Жизнь вехи». 23.10 Пиррова.

ТАШКЕНТ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.15 Концерт. 8.25 Узбекская народная музыка. 9.30 Москва. «Земля и люди». 10.25 Вокально-инструментальный ансамбль «Спартак». 11.15 «Гулливер». 12.15 Концерт по заказам. 13.30 «Свободный час». 15.30 Обзор «Правды» (узб.). 15.30 Государственный университет культуры (узб.). 16.10 Концерт народных талантов. 17.30 «Когда звенит табуур». 17.50 Обзор писем (узб.). 18.00 «Музыкальный глобус». 18.40 Спорт (узб.). 19.20 Концерт. 20.00 «Свободный час» (узб.). 20.30 Узбекская музыка. 21.10 Концерт. 22.10 На международные темы (узб.). 22.30 «Жизнь вехи». 23.10 Пиррова.

ТАШКЕНТ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.15 Концерт. 8.25 Узбекская народная музыка. 9.30 Москва. «Земля и люди». 10.25 Вокально-инструментальный ансамбль «Спартак». 11.15 «Гулливер». 12.15 Концерт по заказам. 13.30 «Свободный час». 15.30 Обзор «Правды» (узб.). 15.30 Государственный университет культуры (узб.). 16.10 Концерт народных талантов. 17.30 «Когда звенит табуур». 17.50 Обзор писем (узб.). 18.00 «Музыкальный глобус». 18.40 Спорт (узб.). 19.20 Концерт. 20.00 «Свободный час» (узб.). 20.30 Узбекская музыка. 21.10 Концерт. 22.10 На международные темы (узб.). 22.30 «Жизнь вехи». 23.10 Пиррова.

ТАШКЕНТ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.15 Концерт. 8.25 Узбекская народная музыка. 9.30 Москва. «Земля и люди». 10.25 Вокально-инструментальный ансамбль «Спартак». 11.15 «Гулливер». 12.15 Концерт по заказам. 13.30 «Свободный час». 15.30 Обзор «Правды» (узб.). 15.30 Государственный университет культуры (узб.). 16.10 Концерт народных талантов. 17.30 «Когда звенит табуур». 17.50 Обзор писем (узб.). 18.00 «Музыкальный глобус». 18.40 Спорт (узб.). 19.20 Концерт. 20.00 «Свободный час» (узб.). 20.30 Узбекская музыка. 21.10 Концерт. 22.10 На международные темы (узб.). 22.30 «Жизнь вехи». 23.10 Пиррова.

ТАШКЕНТ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.15 Концерт. 8.25 Узбекская народная музыка. 9.30 Москва. «Земля и люди». 10.25 Вокально-инструментальный ансамбль «Спартак». 11.15 «Гулливер». 12.15 Концерт по заказам. 13.30 «Свободный час». 15.30 Обзор «Правды» (узб.). 15.30 Государственный университет культуры (узб.). 16.10 Концерт народных талантов. 17.30 «Когда звенит табуур». 17.50 Обзор писем (узб.). 18.00 «Музыкальный глобус». 18.40 Спорт (узб.). 19.20 Концерт. 20.00 «Свободный час» (узб.). 20.30 Узбекская музыка. 21.10 Концерт. 22.10 На международные темы (узб.). 22.30 «Жизнь вехи». 23.10 Пиррова.

ТАШКЕНТ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.15 Концерт. 8.25 Узбекская народная музыка. 9.30 Москва. «Земля и люди». 10.25 Вокально-инструментальный ансамбль «Спартак». 11.15 «Гулливер». 12.15 Концерт по заказам. 13.30 «Свободный час». 15.30 Обзор «Правды» (узб.). 15.30 Государственный университет культуры (узб.). 16.10 Концерт народных талантов. 17.30 «Когда звенит табуур». 17.50 Обзор писем (узб.). 18.00 «Музыкальный глобус». 18.40 Спорт (узб.). 19.20 Концерт. 20.00 «Свободный час» (узб.). 20.30 Узбекская музыка. 21.10 Концерт. 22.10 На международные темы (узб.). 22.30 «Жизнь вехи». 23.10 Пиррова.

ТАШКЕНТ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.15 Концерт. 8.25 Узбекская народная музыка. 9.30 Москва. «Земля и люди». 10.25 Вокально-инструментальный ансамбль «Спартак». 11.15 «Гулливер». 12.15 Концерт по заказам. 13.30 «Свободный час». 15.30 Обзор «Правды» (узб.). 15.30 Государственный университет культуры (узб.). 16.10 Концерт народных талантов. 17.30 «Когда звенит табуур». 17.50 Обзор писем (узб.). 18.00 «Музыкальный глобус». 18.40 Спорт (узб.). 19.20 Концерт. 20.00 «Свободный час» (узб.). 20.30 Узбекская музыка. 21.10 Концерт. 22.10 На международные темы (узб.). 22.30 «Жизнь вехи». 23.10 Пиррова.

ТАШКЕНТ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.15 Концерт. 8.25 Узбекская народная музыка. 9.30 Москва. «Земля и люди». 10.25 Вокально-инструментальный ансамбль «Спартак». 11.15 «Гулливер». 12.15 Концерт по заказам. 13.30 «Свободный час». 15.30 Обзор «Правды» (узб.). 15.30 Государственный университет культуры (узб.). 16.10 Концерт народных талантов. 17.30 «Когда звенит табуур». 17.50 Обзор писем (узб.). 18.00 «Музыкальный глобус». 18.40 Спорт (узб.). 19.20 Концерт. 20.00 «Свободный час» (узб.). 20.30 Узбекская музыка. 21.10 Концерт. 22.10 На международные темы (узб.). 22.30 «Жизнь вехи». 23.10 Пиррова.

ТАШКЕНТ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.15 Концерт. 8.25 Узбекская народная музыка. 9.30 Москва. «Земля и люди». 10.25 Вокально-инструментальный ансамбль «Спартак». 11.15 «Гулливер». 12.15 Концерт по заказам. 13.30 «Свободный час». 15.30 Обзор «Правды» (узб.). 15.30 Государственный университет культуры (узб.). 16.10 Концерт народных талантов. 17.30 «Когда звенит табуур». 17.50 Обзор писем (узб.). 18.00 «Музыкальный глобус». 18.40 Спорт (узб.). 19.20 Концерт. 20.00 «Свободный час» (узб.). 20.30 Узбекская музыка. 21.10 Концерт. 22.10 На международные темы (узб.). 22.30 «Жизнь вехи». 23.10 Пиррова.

ТАШКЕНТ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.15 Концерт. 8.25 Узбекская народная музыка. 9.30 Москва. «Земля и люди». 10.25 Вокально-инструментальный ансамбль «Спартак». 11.15 «Гулливер». 12.15 Концерт по заказам. 13.30 «Свободный час». 15.30 Обзор «Правды» (узб.). 15.30 Государственный университет культуры (узб.). 16.10 Концерт народных талантов. 17.30 «Когда звенит табуур». 17.50 Обзор писем (узб.). 18.00 «Музыкальный глобус». 18.40 Спорт (узб.). 19.20 Концерт. 20.00 «Свободный час» (узб.). 20.30 Узбекская музыка. 21.10 Концерт. 22.10 На международные темы (узб.). 22.30 «Жизнь вехи». 23.10 Пиррова.

ТАШКЕНТ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.15 Концерт. 8.25 Узбекская народная музыка. 9.30 Москва. «Земля и люди». 10.25 Вокально-инструментальный ансамбль «Спартак». 11.15 «Гулливер». 12.15 Концерт по заказам. 13.30 «Свободный час». 15.30 Обзор «Правды» (узб.). 15.30 Государственный университет культуры (узб.). 16.10 Концерт народных талантов. 17.30 «Когда звенит табуур». 17.50 Обзор писем (узб.). 18.00 «Музыкальный глобус». 18.40 Спорт (узб.). 19.20 Концерт. 20.00 «Свободный час» (узб.). 20.30 Узбекская музыка. 21.10 Концерт. 22.10 На международные темы (узб.). 22.30 «Жизнь вехи». 23.10 Пиррова.

ТАШКЕНТ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.15 Концерт. 8.25 Узбекская народная музыка. 9.30 Москва. «Земля и люди». 10.25 Вокально-инструментальный ансамбль «Спартак». 11.15 «Гулливер». 12.15 Концерт по заказам. 13.30 «Свободный час». 15.30 Обзор «Правды» (узб.). 15.30 Государственный университет культуры (узб.). 16.10 Концерт народных талантов. 17.30 «Когда звенит табуур». 17.50 Обзор писем (узб.). 18.00 «Музыкальный глобус». 18.40 Спорт (узб.). 19.20 Концерт. 20.00 «Свободный час» (узб.). 20.30 Узбекская музыка. 21.10 Концерт. 22.10 На международные темы (узб.). 22.30 «Жизнь вехи». 23.10 Пиррова.

ТАШКЕНТ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.15 Концерт. 8.25 Узбекская народная музыка. 9.30 Москва. «Земля и люди». 10.25 Вокально-инструментальный ансамбль «Спартак». 11.15 «Гулливер». 12.15 Концерт по заказам. 13.30 «Свободный час». 15.30 Обзор «Правды» (узб.). 15.30 Государственный университет культуры (узб.). 16.10 Концерт народных талантов. 17.30 «Когда звенит табуур». 17.50 Обзор писем (узб.). 18.00 «Музыкальный глобус». 18.40 Спорт (узб.). 19.20 Концерт. 20.00 «Свободный час» (узб.). 20.30 Узбек