



ПРАВДА

Орган ЦК Компартии Узбекистана, Верховного Совета и Совета Министров Узбекской ССР

№ 115 (17174) Пятница, 18 мая 1973 года Цена 2 коп.

ПО СТРАНЕ СОВЕТОВ

РОССИЯ

ПРИЧАЛЫ ПОТАЛ-ГИГАНТА
Отсыпку грунта на новом участке берега начали в бухте Врангеля. Здесь разместится один из причалов строящегося глубоководного порта Восточный.
Новая набережная войдет в гавань лесной район, который намечено ввести в действие в 1975 году.
Общая протяженность грузовой набережной в бухте Врангеля составит 12,5 километра. На побережье разместятся 67 причалов и пирсов.

УКРАИНА

ВЫСОКИЙ РУБЕЖ
ВЕЛИКАНА
50-миллионная тонна металла получена со дня пуска на слитки «1150», построенном немалым трудом десяти лет назад на Ждановском металлургическом заводе имени Ильича. Такого рубежа колоссальной мощности достиг в короткий срок. Это произошло благодаря тому, что он превратился в мощнейшую станцию на 11 процентов.

Продукция обелила за три года пятилетки дать дополнительно к заданию три тысячи тонн металла.

ТАДЖИКИСТАН

ДВУХСТРОЧНЫЕ ПОСЕВЫ
На 600 гектарах впервые осуществили посевы в хозяйствах Таджикистана двухстрочные посевы хлопчатника. Специально подготовленные селекционеры районных и республиканских хозяйств провели эксперимент по посеву хлопчатника в два ряда. В результате урожайность составила 200-220 центнеров с гектара, что в два раза больше, чем обычно.

Этот экспериментальный опыт будет использован в будущем при освоении новых земель.

ЕСТОНИЯ

БОЛЬШЕ ВСЕХ В БАССЕЙНЕ
500 тысяч кубометров грунта перемещали с начала года на восточном побережье Балтийского моря. Работы ведутся в рамках международного проекта по осушению территории, которая будет использоваться для строительства нового порта.

В результате работ будет увеличена глубина фарватера, что позволит принимать более крупные суда.

ЛАТВИЯ

НОВЫЕ АВИАЛИНИИ
Утром 15 мая с Римского аэропорта поднялся в воздух самолет «АН-24». Его пассажиры — латвийские туристы — вылетели в Москву. Это первый рейс по новому маршруту, который будет использоваться для связи с другими городами.

Полет продолжался 1,5 часа. В пути были остановки в Риге и Калининграде.

СЕЮТ РИС

СЫРДАРЬЯ. 17 мая. (По телефону от соб. корр. А. Хайруллина). «Шоликор» — так назвали новый специализированный рисоводческий совхоз, созданный в этом году в пойме Сыр-дарьи. Там, где раньше были заросли камыша и колоски кукурузы, нынче раскинулись рисовые плантации. В новом хозяйстве — посевная. Уже засеяно 230 гектаров. Уже засеяно 230 гектаров.

В новом хозяйстве — посевная. Уже засеяно 230 гектаров. Уже засеяно 230 гектаров.

В новом хозяйстве — посевная. Уже засеяно 230 гектаров. Уже засеяно 230 гектаров.

В новом хозяйстве — посевная. Уже засеяно 230 гектаров. Уже засеяно 230 гектаров.

В новом хозяйстве — посевная. Уже засеяно 230 гектаров. Уже засеяно 230 гектаров.

В новом хозяйстве — посевная. Уже засеяно 230 гектаров. Уже засеяно 230 гектаров.

В новом хозяйстве — посевная. Уже засеяно 230 гектаров. Уже засеяно 230 гектаров.

В новом хозяйстве — посевная. Уже засеяно 230 гектаров. Уже засеяно 230 гектаров.

В новом хозяйстве — посевная. Уже засеяно 230 гектаров. Уже засеяно 230 гектаров.

В новом хозяйстве — посевная. Уже засеяно 230 гектаров. Уже засеяно 230 гектаров.

В новом хозяйстве — посевная. Уже засеяно 230 гектаров. Уже засеяно 230 гектаров.

В новом хозяйстве — посевная. Уже засеяно 230 гектаров. Уже засеяно 230 гектаров.

В новом хозяйстве — посевная. Уже засеяно 230 гектаров. Уже засеяно 230 гектаров.

В новом хозяйстве — посевная. Уже засеяно 230 гектаров. Уже засеяно 230 гектаров.

В новом хозяйстве — посевная. Уже засеяно 230 гектаров. Уже засеяно 230 гектаров.

В новом хозяйстве — посевная. Уже засеяно 230 гектаров. Уже засеяно 230 гектаров.

В новом хозяйстве — посевная. Уже засеяно 230 гектаров. Уже засеяно 230 гектаров.

В новом хозяйстве — посевная. Уже засеяно 230 гектаров. Уже засеяно 230 гектаров.

В новом хозяйстве — посевная. Уже засеяно 230 гектаров. Уже засеяно 230 гектаров.

В новом хозяйстве — посевная. Уже засеяно 230 гектаров. Уже засеяно 230 гектаров.

В новом хозяйстве — посевная. Уже засеяно 230 гектаров. Уже засеяно 230 гектаров.

В новом хозяйстве — посевная. Уже засеяно 230 гектаров. Уже засеяно 230 гектаров.

В новом хозяйстве — посевная. Уже засеяно 230 гектаров. Уже засеяно 230 гектаров.

В новом хозяйстве — посевная. Уже засеяно 230 гектаров. Уже засеяно 230 гектаров.

В новом хозяйстве — посевная. Уже засеяно 230 гектаров. Уже засеяно 230 гектаров.

В новом хозяйстве — посевная. Уже засеяно 230 гектаров. Уже засеяно 230 гектаров.

В новом хозяйстве — посевная. Уже засеяно 230 гектаров. Уже засеяно 230 гектаров.

В новом хозяйстве — посевная. Уже засеяно 230 гектаров. Уже засеяно 230 гектаров.

В новом хозяйстве — посевная. Уже засеяно 230 гектаров. Уже засеяно 230 гектаров.

В новом хозяйстве — посевная. Уже засеяно 230 гектаров. Уже засеяно 230 гектаров.

В новом хозяйстве — посевная. Уже засеяно 230 гектаров. Уже засеяно 230 гектаров.

В новом хозяйстве — посевная. Уже засеяно 230 гектаров. Уже засеяно 230 гектаров.

В новом хозяйстве — посевная. Уже засеяно 230 гектаров. Уже засеяно 230 гектаров.

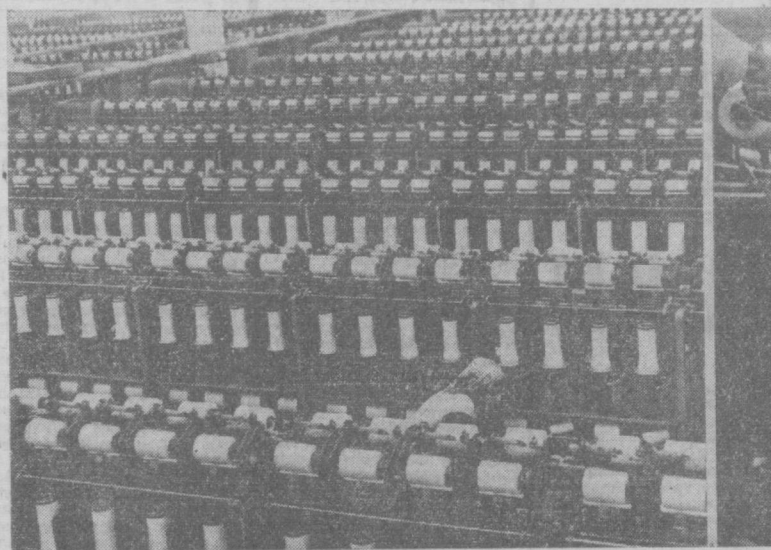
В новом хозяйстве — посевная. Уже засеяно 230 гектаров. Уже засеяно 230 гектаров.

В новом хозяйстве — посевная. Уже засеяно 230 гектаров. Уже засеяно 230 гектаров.

В новом хозяйстве — посевная. Уже засеяно 230 гектаров. Уже засеяно 230 гектаров.

В новом хозяйстве — посевная. Уже засеяно 230 гектаров. Уже засеяно 230 гектаров.

В новом хозяйстве — посевная. Уже засеяно 230 гектаров. Уже засеяно 230 гектаров.



Набирает темпы, увеличивает выпуск продукции Ферганский завод химического волокна. На снимке справа — крупный цех Лоджиды Голубова. Она в числе лучших работников предприятия, для которых перевыполнение сменных норм стало правилом. Людмила одной из первых освоила выпуск объемного волокна и сейчас обучает этому методу молодежь. На снимке слева — крупный цех завода.

НА БОЛЬШОМ ПОЛЕ РЕСПУБЛИКИ РАСТУТ СТОГА

— Для карьеры мы разработали прогрессивную систему оплаты труда, — рассказывает директор плеза-вода З. Эрмашев. — Тракторист, выполнивший смену, получает 3,6 рубля. А оплата за каждый гектар, обработанный сверх нормы, увеличивается вдвое.

На пастбищах массовых Братар и Бандыхай в эти дни работают более 300 человек. Много другой техники. За сезон в области решено заготовить около 600 тысяч тонн грубых кормов, значительно больше, чем было запасено в прошлом году.

Образцово организовано дело на шуринском плеза-воде имени Ю. Гагарина. Здесь создали четыре механизированных отряда. Конвейер на сенокосе действует четко. Через несколько часов после прохода косилки механизированные бригады срезают провяленные травы.

На следующее утро пресс-подборщики прессуют сено и его сразу же отправляют на ферму, укладывают в штабеля.

Для каждого отряда косарей оборудованы палатки: здесь люди отдыхают в свободное от смены время. Каждые два дня для карьеры готовят пищу. В одной из палаток — телевизор, радиоприемник, свежие газеты.

Отряды карьеры соревнуются между собой. Итоги работы подводятся каждую пятницу. Отряд, завоевавший первенство, вручается Красное знамя и денежная премия.

Первыми завершили сев бригады Алексей Кима и Борис Кима. В этих бригадах по 60 гектаров. С каждого из них рисоводы намерены получить в первый же год по 28-30 центнеров зерна. А в целом коллектив совхоза обязался сдать государству тысячу тонн риса.

В колхозах и совхозах приступили к изготовлению сеной витаминной муки. Ее нынче будет заготовлено не менее десяти тысяч тонн.

Растут стога, полнятся траншеи. Закладываются фундаменты новых успехов в развитии общественного животноводства.

Растут стога, полнятся траншеи. Закладываются фундаменты новых успехов в развитии общественного животноводства.

Растут стога, полнятся траншеи. Закладываются фундаменты новых успехов в развитии общественного животноводства.

Растут стога, полнятся траншеи. Закладываются фундаменты новых успехов в развитии общественного животноводства.

Растут стога, полнятся траншеи. Закладываются фундаменты новых успехов в развитии общественного животноводства.

Растут стога, полнятся траншеи. Закладываются фундаменты новых успехов в развитии общественного животноводства.

Растут стога, полнятся траншеи. Закладываются фундаменты новых успехов в развитии общественного животноводства.

Растут стога, полнятся траншеи. Закладываются фундаменты новых успехов в развитии общественного животноводства.

Растут стога, полнятся траншеи. Закладываются фундаменты новых успехов в развитии общественного животноводства.

Растут стога, полнятся траншеи. Закладываются фундаменты новых успехов в развитии общественного животноводства.

Растут стога, полнятся траншеи. Закладываются фундаменты новых успехов в развитии общественного животноводства.

Растут стога, полнятся траншеи. Закладываются фундаменты новых успехов в развитии общественного животноводства.

Растут стога, полнятся траншеи. Закладываются фундаменты новых успехов в развитии общественного животноводства.

Растут стога, полнятся траншеи. Закладываются фундаменты новых успехов в развитии общественного животноводства.

Растут стога, полнятся траншеи. Закладываются фундаменты новых успехов в развитии общественного животноводства.

Растут стога, полнятся траншеи. Закладываются фундаменты новых успехов в развитии общественного животноводства.

Растут стога, полнятся траншеи. Закладываются фундаменты новых успехов в развитии общественного животноводства.

Растут стога, полнятся траншеи. Закладываются фундаменты новых успехов в развитии общественного животноводства.

Растут стога, полнятся траншеи. Закладываются фундаменты новых успехов в развитии общественного животноводства.

Растут стога, полнятся траншеи. Закладываются фундаменты новых успехов в развитии общественного животноводства.

Растут стога, полнятся траншеи. Закладываются фундаменты новых успехов в развитии общественного животноводства.

Растут стога, полнятся траншеи. Закладываются фундаменты новых успехов в развитии общественного животноводства.

Растут стога, полнятся траншеи. Закладываются фундаменты новых успехов в развитии общественного животноводства.

Растут стога, полнятся траншеи. Закладываются фундаменты новых успехов в развитии общественного животноводства.

Растут стога, полнятся траншеи. Закладываются фундаменты новых успехов в развитии общественного животноводства.

Растут стога, полнятся траншеи. Закладываются фундаменты новых успехов в развитии общественного животноводства.

Растут стога, полнятся траншеи. Закладываются фундаменты новых успехов в развитии общественного животноводства.

Растут стога, полнятся траншеи. Закладываются фундаменты новых успехов в развитии общественного животноводства.

Растут стога, полнятся траншеи. Закладываются фундаменты новых успехов в развитии общественного животноводства.

Растут стога, полнятся траншеи. Закладываются фундаменты новых успехов в развитии общественного животноводства.

Растут стога, полнятся траншеи. Закладываются фундаменты новых успехов в развитии общественного животноводства.

Растут стога, полнятся траншеи. Закладываются фундаменты новых успехов в развитии общественного животноводства.

Растут стога, полнятся траншеи. Закладываются фундаменты новых успехов в развитии общественного животноводства.

Растут стога, полнятся траншеи. Закладываются фундаменты новых успехов в развитии общественного животноводства.

ТРУДОВАЯ ВАХТА ПЯТИЛЕТКИ

ЗАВОД С ЗАВОДОМ ГОВОРИТ...

ВETERАНЫ андийского завода «Ир-ман» помнят, как впервые приехали в Андижан машиностроители с брянского «Ирмана», чтобы заключить договор на сотрудничество. С тех пор прошло более десяти лет. Многие из них — в отделе заготовок: возросли производственные мощности, улучшились условия труда и быта.

Друзья по соревнованию стали регулярно обмениваться делегациями. Главная цель — взаимобогащение производственным опытом, проверка выполнения социалистических обязательств.

Запомнилась одна из последних встреч. О работе коллектива брянского завода «Ирман» рассказывал главный инженер Александр Яковлевич Левков. Первую продукцию завод начал выпускать в 1956 году. Вначале изготавливали вращающиеся печи для заводов черной металлургии, широкое применение нашли в машиностроении. К выпуску мелкосерийной техники приступили в 1964 году. Был освоен выпуск электродов, комплектов обливочных машин, которые необходимы при строительстве ирригационных каналов, и другой техники.

В этой пятiletке объем производства планируется увеличить в два с лишним раза. Основной прирост должен произойти благодаря повышению производительности труда на основе механизации и автоматизации технологических процессов, широкого внедрения передовых методов труда.

О славных делах коллектива сообщил руководитель бригады коммунистического труда Анатолий Васильевич Зайцев. Его бригада соревнуется с андийской бригадой слесарей-сборщиков, которую возглавляет ударник коммунистического труда Валерий Яблоков.

Андижанские машиностроители рассказали о своей работе. Более двухсот человек на заводе носят почетное звание ударника коммунистического труда, более 250 человек труда работают под девизом «Пятилетка — досрочно».

Социалистическое соревнование способствует дальнейшему улучшению производственных показателей, укреплению связей между коллективами двух заводов.

В. ЧЕПЕЛЕВ.



РАПОРТ РЫБАКОВ

ДВА ГОДА и четыре месяца понадобилось рыбакам Муйнакского района, чтобы выполнить трехлетнее задание по улову рыбы. Вместо 193 тысяч центнеров по плану они дали уже свыше 230 тысяч центнеров «жизни серебра».

Рыбаки Южного Арала развинули борьбу за перевыполнение социалистических обязательств, взятых на третий, решающий год пятилетки.

(УзТАГ).

ДНИ СОВЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В УЗБЕКИСТАНЕ

ВСТРЕЧАЕТ ГОРОД, РОЖДЕННЫЙ ДРУЖБОЙ

НАВОЙ. 17 мая. (По телефону от соб. корр. Ю. Кузьмина). Было все, как бывает всегда при радостной волнующей встрече — цветы, рукопожатия, объятия. Хлебосольно встретила дружная бухарская земля своих дорогих гостей — участников дней советской литературы в Узбекистане.

Среди них — виднейшие мастера слова Российской Федерации, Украины, Туркмени, Демократической Республики Вьетнам, Кубы. С большим интересом они осматривали жилые кварталы, скверы, спортивные сооружения, учреждения культуры, предприятия химической промышленности. Навоийский ГРЭС.

Писатели — народ бывалый, и все-таки восторг не удалось сдержать. Десять лет назад здесь была пустыня, а сейчас город-сад.

Удивительное!

— Мы, писатели, в боль-

шом долгу перед строителями, возводящими такие города, украшающими нашу советскую землю.

Я спросил у Гиммы Казакской, асть ли у нее творческие связи с Бухарой.

— Здесь живет мой коллега по профессии Ташмулат Хамид, — сказала поэтесса. — Тонкий лиризм его стихов, глубина мысли, искренность и теплота заволакивали много поклонников. Я с удовольствием работаю над переводами его стихов на русский язык. Думается, нынешняя поездка еще теснее сблизит литераторов братских республик.

Вечером дворец культуры «Фархад» заполнили представители города химиков и энергетиков. От имени трудящихся наших гостей тепло приветствовал первый секретарь Бухарского обкома КП Узбекистана К. М. Муртазев. С отеческим словом выступил Герой Социалистического Труда Берды Кербабев и лауреат Ленинской премии Олесь Гончар.

— В нашем городе многие из нас впервые, — сказал Олесь Гончар, — но мы знали его. О нем упоминалось в докладе Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнев на торжественном заседании в Москве, посвященном 50-летию образования СССР. Ваш город рожден великой силой — дружбой советских народов. Только в стране, где завоевано социальное равенство, где все народы — братья, можно в столь короткий срок создать такой красивый город с высокоразвитым промышленным производством.

Коротко, но с любовью и гостеприимством — больше, вернее и искреннее дружбы. Чуть утомленные волнующей встречей, полные творческих замыслов, гости вылетели в Фергану.

Коротко, но с любовью и гостеприимством — больше, вернее и искреннее дружбы. Чуть утомленные волнующей встречей, полные творческих замыслов, гости вылетели в Фергану.

Коротко, но с любовью и гостеприимством — больше, вернее и искреннее дружбы. Чуть утомленные волнующей встречей, полные творческих замыслов, гости вылетели в Фергану.

Коротко, но с любовью и гостеприимством — больше, вернее и искреннее дружбы. Чуть утомленные волнующей встречей, полные творческих замыслов, гости вылетели в Фергану.

Коротко, но с любовью и гостеприимством — больше, вернее и искреннее дружбы. Чуть утомленные волнующей встречей, полные творческих замыслов, гости вылетели в Фергану.

Коротко, но с любовью и гостеприимством — больше, вернее и искреннее дружбы. Чуть утомленные волнующей встречей, полные творческих замыслов, гости вылетели в Фергану.

Коротко, но с любовью и гостеприимством — больше, вернее и искреннее дружбы. Чуть утомленные волнующей встречей, полные творческих замыслов, гости вылетели в Фергану.

Коротко, но с любовью и гостеприимством — больше, вернее и искреннее дружбы. Чуть утомленные волнующей встречей, полные творческих замыслов, гости вылетели в Фергану.

Коротко, но с любовью и гостеприимством — больше, вернее и искреннее дружбы. Чуть утомленные волнующей встречей, полные творческих замыслов, гости вылетели в Фергану.

Коротко, но с любовью и гостеприимством — больше, вернее и искреннее дружбы. Чуть утомленные волнующей встречей, полные творческих замыслов, гости вылетели в Фергану.

Коротко, но с любовью и гостеприимством — больше, вернее и искреннее дружбы. Чуть утомленные волнующей встречей, полные творческих замыслов, гости вылетели в Фергану.

Коротко, но с любовью и гостеприимством — больше, вернее и искреннее дружбы. Чуть утомленные волнующей встречей, полные творческих замыслов, гости вылетели в Фергану.

Коротко, но с любовью и гостеприимством — больше, вернее и искреннее дружбы. Чуть утомленные волнующей встречей, полные творческих замыслов, гости вылетели в Фергану.

Коротко, но с любовью и гостеприимством — больше, вернее и искреннее дружбы. Чуть утомленные волнующей встречей, полные творческих замыслов, гости вылетели в Фергану.

Коротко, но с любовью и гостеприимством — больше, вернее и искреннее дружбы. Чуть утомленные волнующей встречей, полные творческих замыслов, гости вылетели в Фергану.

Коротко, но с любовью и гостеприимством — больше, вернее и искреннее дружбы. Чуть утомленные волнующей встречей, полные творческих замыслов, гости вылетели в Фергану.

Коротко, но с любовью и гостеприимством — больше, вернее и искреннее дружбы. Чуть утомленные волнующей встречей, полные творческих замыслов, гости вылетели в Фергану.

Коротко, но с любовью и гостеприимством — больше, вернее и искреннее дружбы. Чуть утомленные волнующей встречей, полные творческих замыслов, гости вылетели в Фергану.

Коротко, но с любовью и гостеприимством — больше, вернее и искреннее дружбы. Чуть утомленные волнующей встречей, полные творческих замыслов, гости вылетели в Фергану.

Коротко, но с любовью и гостеприимством — больше, вернее и искреннее дружбы. Чуть утомленные волнующей встречей, полные творческих замыслов, гости вылетели в Фергану.

Коротко, но с любовью и гостеприимством — больше, вернее и искреннее дружбы. Чуть утомленные волнующей встречей, полные творческих замыслов, гости вылетели в Фергану.

Коротко, но с любовью и гостеприимством — больше, вернее и искреннее дружбы. Чуть утомленные волнующей встречей, полные творческих замыслов, гости вылетели в Фергану.

Коротко, но с любовью и гостеприимством — больше, вернее и искреннее дружбы. Чуть утомленные волнующей встречей, полные творческих замыслов, гости вылетели в Фергану.

Коротко, но с любовью и гостеприимством — больше, вернее и искреннее дружбы. Чуть утомленные волнующей встречей, полные творческих замыслов, гости вылетели в Фергану.

Коротко, но с любовью и гостеприимством — больше, вернее и искреннее дружбы. Чуть утомленные волнующей встречей, полные творческих замыслов, гости вылетели в Фергану.

Коротко, но с любовью и гостеприимством — больше, вернее и искреннее дружбы. Чуть утомленные волнующей встречей, полные творческих замыслов, гости вылетели в Фергану.

Коротко, но с любовью и гостеприимством — больше, вернее и искреннее дружбы. Чуть утомленные волнующей встречей, полные творческих замыслов, гости вылетели в Фергану.

Коротко, но с любовью и гостеприимством — больше, вернее и искреннее дружбы. Чуть утомленные волнующей встречей, полные творческих замыслов, гости вылетели в Фергану.

Коротко, но с любовью и гостеприимством — больше, вернее и искреннее дружбы. Чуть утомленные волнующей встречей, полные творческих замыслов, гости вылетели в Фергану.

Коротко, но с любовью и гостеприимством — больше, вернее и искреннее дружбы. Чуть утомленные волнующей встречей, полные творческих замыслов, гости вылетели в Фергану.

Коротко, но с любовью и гостеприимством — больше, вернее и искреннее дружбы. Чуть утомленные волнующей встречей, полные творческих замыслов, гости вылетели в Фергану.

Коротко, но с любовью и гостеприимством — больше, вернее и искреннее дружбы. Чуть утомленные волнующей встречей, полные творческих замыслов, гости вылетели в Фергану.

Коротко, но с любовью и гостеприимством — больше, вернее и искреннее дружбы. Чуть утомленные волнующей встречей, полные творческих замыслов, гости вылетели в Фергану.

Коротко, но с любовью и гостеприимством — больше, вернее и искреннее дружбы. Чуть утомленные волнующей встречей, полные творческих замыслов, гости вылетели в Фергану.

Коротко, но с любовью и гостеприимством — больше, вернее и искреннее дружбы. Чуть утомленные волнующей встречей, полные творческих замыслов, гости вылетели в Фергану.



НАВСЕГДА
ОСТАЛСЯ
В СЕРДЦЕ

ЛЮБОВЬ
УКРАИНЫ

Творчество Гафура Гуляма — это популярное украинское явление. Его стихи во время Великой Отечественной войны, его знаменитое стихотворение «Ты не сирота», давали силу и волю украинцам, вселяли в них уверенность и способность к судьбе осиротевших украинцев и украинки.

Олег ГОНЧАР.
Лауреат Ленинской премии.
СЧАСТЛИВ
БУДЬ, ЧЕЛОВЕК!

Стихи Гафура Гуляма — это мир, в котором человек чувствует себя счастливым. В нашей семье — семье потомственных хлопководов — произведения Гафура Гуляма — это мир, в котором человек чувствует себя счастливым. В нашей семье — семье потомственных хлопководов — произведения Гафура Гуляма — это мир, в котором человек чувствует себя счастливым.

МЫ ЛЕНИНСКИМ БРАТСТВОМ СОЕДИНЕННЫ

Нашей земли-отрады,
Я эту Родину
Здесь я живу
И здесь умру.
Эта земля —
Ленина родина,
Советов родина,
Она — неприкосновенна,
Она священна!

Так писал Гафура Гуляма в те суровые дни, выражая чувства и мысли каждого советского патриота, бойца и труженика.

В дни войны Гафура Гуляма написал одно из известных стихотворений «Ты не сирота». С огромной лирической силой показывая оную всю гуманистическую природу советского строя, славя реальность плодотворной дружбы народов нашей страны, еще более сплотившихся в борьбе против немецко-фашистских оккупантов. Поэт рассказывал, что первые строки этого стихотворения родились у него на перроне в Ташкенте, когда он встречал детей, эвакуированных с захваченных врагом земель. В те дни узбекская земля, как родная мать, ласково принимала русских, украинцев, белорусов, украинцев, оставшихся без крова, потерявших родителей. В глазах многих застыло горе: они видели пепел и кровь, развалины домов, гибель близких. Как утешить этих детей? — думал поэт. Как найти слова, которые помогли бы им вновь улыбаться солнцу, радоваться беззаботным играм?

Они родились сами, эти слова, простые и по-товарищески нежные: Разве ты сирота? Успокойся, родной! Слово доброе солжись, солжись над тобой, Материнской любовью. Бережет твою детство Большая страна... Адресованные детям, стихотворение Гафура Гуляма — «Ты не сирота» — еще больше укрепляло веру в победу советского народа. Приходящие в Ташкентский эвакуационный лагерь дети часто говорили о том, что именно стихи Гафура Гуляма привели их к окончательному решению жить на воспитание эвакуированных.

Стихи Гафура Гуляма, посвященные Ленину, — это не только поэтический расказ о новой жизни узбекского народа, который вместе с другими народами страны строит великое будущее — коммунизм.

Стихи Гафура Гуляма, посвященные Ленину, — это не только поэтический расказ о новой жизни узбекского народа, который вместе с другими народами страны строит великое будущее — коммунизм.

Стихи Гафура Гуляма, посвященные Ленину, — это не только поэтический расказ о новой жизни узбекского народа, который вместе с другими народами страны строит великое будущее — коммунизм.

Стихи Гафура Гуляма, посвященные Ленину, — это не только поэтический расказ о новой жизни узбекского народа, который вместе с другими народами страны строит великое будущее — коммунизм.

Стихи Гафура Гуляма, посвященные Ленину, — это не только поэтический расказ о новой жизни узбекского народа, который вместе с другими народами страны строит великое будущее — коммунизм.

Стихи Гафура Гуляма, посвященные Ленину, — это не только поэтический расказ о новой жизни узбекского народа, который вместе с другими народами страны строит великое будущее — коммунизм.

Стихи Гафура Гуляма, посвященные Ленину, — это не только поэтический расказ о новой жизни узбекского народа, который вместе с другими народами страны строит великое будущее — коммунизм.

Стихи Гафура Гуляма, посвященные Ленину, — это не только поэтический расказ о новой жизни узбекского народа, который вместе с другими народами страны строит великое будущее — коммунизм.

Стихи Гафура Гуляма, посвященные Ленину, — это не только поэтический расказ о новой жизни узбекского народа, который вместе с другими народами страны строит великое будущее — коммунизм.

Стихи Гафура Гуляма, посвященные Ленину, — это не только поэтический расказ о новой жизни узбекского народа, который вместе с другими народами страны строит великое будущее — коммунизм.

Стихи Гафура Гуляма, посвященные Ленину, — это не только поэтический расказ о новой жизни узбекского народа, который вместе с другими народами страны строит великое будущее — коммунизм.

Стихи Гафура Гуляма, посвященные Ленину, — это не только поэтический расказ о новой жизни узбекского народа, который вместе с другими народами страны строит великое будущее — коммунизм.

Стихи Гафура Гуляма, посвященные Ленину, — это не только поэтический расказ о новой жизни узбекского народа, который вместе с другими народами страны строит великое будущее — коммунизм.

Гафура Гуляма возвышенно и поэтично слагает здравую и честную народную волю, объединенных общими целями, общим трудом, общими стремлениями.

В одну мы спали семью, одно дыхание нам дано — у нас теперь один котел и одна плита под котлом — одно.

Эти строки из стихотворения «Великий праздник казахского народа». Те же мотивы прозвучали в стихах Гафура Гуляма «Приветствие таджикскому народу», «Амгу», «Ташкент», «Москвичи».

С особой любовью писал поэт о старшем брате в семье СССР — русском народе. В речи на открытии декады русской литературы и искусства в Узбекистане, произнесенной 24 октября 1963 года, Гафура Гуляма говорил о русском народе: «Именно он — наш старший брат — поселился в узбекском народе благодатное зерно социалистического сознания, и его посевы вошли в миллионы душ наших простых людей».

Тогда же, в день открытия декады, Гафура Гуляма прочитал свою оду «Великому русскому народу», которая приобрела ныне широчайшую известность.

Узбекский певец и народный певец, и сердце мое так же радостно волнуется, что полнится сейчас миллионы сердец.

Что нам осветила дорогу ленинскую? Мы ленинским братством соединены. С великой Россией, с могучей страной.

Спасибо, народы, сказать ей должны, Нам всем она стала сестрой родною. Все Ленин помнит, что молодой иль стар, Везде виден свет его ясный и добрый, Когда бы я имел высший чин дара.

На небе и вышше бы Ленин образ! Народный поэт Узбекистана Гафура Гуляма не только воспевал ленинскую дружбу народов — всей своей жизнью и творчеством он стремился внести свой практический вклад в ее укрепление и торжество. Поэт объединял всю нашу необъятную страну, он видел в разных ее уголках — на строительстве Главного Туркменского канала и у нефтяников Азербайджана, в цехах Московского автозавода имени Лихачева и знаменитого, прославившегося.

В своих стихотворениях Гафура Гуляма не только воспевал ленинскую дружбу народов — всей своей жизнью и творчеством он стремился внести свой практический вклад в ее укрепление и торжество. Поэт объединял всю нашу необъятную страну, он видел в разных ее уголках — на строительстве Главного Туркменского канала и у нефтяников Азербайджана, в цехах Московского автозавода имени Лихачева и знаменитого, прославившегося.

В своих стихотворениях Гафура Гуляма не только воспевал ленинскую дружбу народов — всей своей жизнью и творчеством он стремился внести свой практический вклад в ее укрепление и торжество. Поэт объединял всю нашу необъятную страну, он видел в разных ее уголках — на строительстве Главного Туркменского канала и у нефтяников Азербайджана, в цехах Московского автозавода имени Лихачева и знаменитого, прославившегося.

В своих стихотворениях Гафура Гуляма не только воспевал ленинскую дружбу народов — всей своей жизнью и творчеством он стремился внести свой практический вклад в ее укрепление и торжество. Поэт объединял всю нашу необъятную страну, он видел в разных ее уголках — на строительстве Главного Туркменского канала и у нефтяников Азербайджана, в цехах Московского автозавода имени Лихачева и знаменитого, прославившегося.

В своих стихотворениях Гафура Гуляма не только воспевал ленинскую дружбу народов — всей своей жизнью и творчеством он стремился внести свой практический вклад в ее укрепление и торжество. Поэт объединял всю нашу необъятную страну, он видел в разных ее уголках — на строительстве Главного Туркменского канала и у нефтяников Азербайджана, в цехах Московского автозавода имени Лихачева и знаменитого, прославившегося.

своими революционными традициями киевского завода «Арсенал», в колхозах Казахстана и у металлургов Грузии. «Почетный сын Молдавии, Гафура...» — так начинал стихотворение, адресованное узбекскому художнику, молдавский поэт Емилан Буков. Аксакал туркменской литературы Берды Кербабоев рассказывает, что колхозники Туркменистана звали Гафура Гуляма павлом, самым высоким поэтическим титулом, существовавшим у туркмен еще со времен Махтумкула. А в борьбе украинской сельхозартели имени Тараса Шевченко, что на Донетчине, избранным народным поэтом Узбекистана почетным членом своего колхоза.

«Гафура Гуляма был в полном смысле этого слова новым революционером. И тот глубокий дух интернационализма, который вел его и от стихов этого человека, и от всего его митяевского поведения, был настолько органичен и естествен в нем, что над этим даже думать не приходилось задумываться. На сколько я помню, он не сплюнул ни слова в беседах с другими поэтами, которые слова о интернационализме. Слово о любви и уважении людей других национальностей, их обычаях, их нравах, их языке — эта способность была как бы естественной частью его собственного человеческого дыхания».

Эти слова принадлежат известному советскому писателю Константину Симонову, которого связывала с Гафура Гулямом тесная творческая и личная дружба.

Талантливый мастер узбекской советской литературы, Гафура Гуляма был на родном поэтом не только по званию, но и в самом высоком, благородном значении этого слова. И именно потому, что он был своим своим народом — трудолюбивым, предприимчивым, чуждого националистическим предрассудкам, Гафура Гуляма всем сердцем пел дружбу советских народов, пел гимн партии Ленина, ведущей трудящихся к социализму.

Ленинская премия, которую Гафура Гуляма был удостоен, гордо украсила его путь — путь художника-патриота, пламенного интернационалиста, верного сына социалистической Отчизны.

И сегодня, когда советский народ успешно строит новое, коммунистическое общество, народный поэт Узбекистана Гафура Гуляма вместе с нами. Его книги продолжают воспитывать новые поколения читателей в духе преданности великому ленинскому делу, нерушимому братству советских народов. Вдохновенное слово поэта-коммуниста звучит все громче и сильнее, просящаясь к великим идеалам, воплощенным в жизнь.

Адам АКАБОВ.

Адам АКАБОВ.

Адам АКАБОВ.

Адам АКАБОВ.

Адам АКАБОВ.

Адам АКАБОВ.

Адам АКАБОВ.

Адам АКАБОВ.

Адам АКАБОВ.

Адам АКАБОВ.

Адам АКАБОВ.

Адам АКАБОВ.

Адам АКАБОВ.

Адам АКАБОВ.

Адам АКАБОВ.

Адам АКАБОВ.

Адам АКАБОВ.

Адам АКАБОВ.

Адам АКАБОВ.

Адам АКАБОВ.

Адам АКАБОВ.

Адам АКАБОВ.



ПУТЬ НЕ КОНЧАЕТСЯ

Беседа с Гафура Гулямом

МНОГОКРАТНО углублялись мы о беседе, в которой он рассказывает о своей творческой истории. «Да! — говорит он. — Я тебе много чего расскажу! — и он хлопает себя по груди. — Знаешь, сколько тут всего хранилось! Но всякий раз для встречи оказывался другой повод (и в то время паровозы не ходили по железным дорогам), и я не мог прийти. А давно начавшаяся беседа все откладывалась. Однажды утром он позвонил мне: «Приезжай — поговорим...».

Он сидел на скамье у себя в саду; был конец марта или начало апреля. Воздух почти ясный, легкий и теплый, как сухое вино; волшебное зацветание белых урючных кустов, незнакомый отблеск природы, шестидесяти шестого, нисколько не предвещавшая весны, которую вскоре принесла Гафура Гуляма. И все-таки было в нем в то утро что-то необычное, словно человек решил повести итог. Он говорил, говорил со своим внутренним эмоциональным напором, а с опаской поглядывая на блондинку; похоже было, что чистый страсти.

Записи, действительно, получились общими. Сегодня вы прочтете лишь несколько страниц из того, уже старое блондино, рассказ о том, как создавался этот стихотворение...»

А. НАУМОВ.

А. НАУМОВ.

А. НАУМОВ.

А. НАУМОВ.

А. НАУМОВ.

А. НАУМОВ.

А. НАУМОВ.

А. НАУМОВ.

А. НАУМОВ.

А. НАУМОВ.

А. НАУМОВ.

А. НАУМОВ.

А. НАУМОВ.

А. НАУМОВ.

А. НАУМОВ.

А. НАУМОВ.

А. НАУМОВ.

МАСТЕР ГАФУР

Улетел соловей сладкогласный,
Солнце жаркое вышло в зенит.
Что ж, как прежде,
То страстно, то ласково
Соловьиная песня звенит!

МАСТЕР ГАФУР

Улетел соловей сладкогласный,
Солнце жаркое вышло в зенит.
Что ж, как прежде,
То страстно, то ласково
Соловьиная песня звенит!

МАСТЕР ГАФУР

Улетел соловей сладкогласный,
Солнце жаркое вышло в зенит.
Что ж, как прежде,
То страстно, то ласково
Соловьиная песня звенит!

МАСТЕР ГАФУР

Улетел соловей сладкогласный,
Солнце жаркое вышло в зенит.
Что ж, как прежде,
То страстно, то ласково
Соловьиная песня звенит!

МАСТЕР ГАФУР

Улетел соловей сладкогласный,
Солнце жаркое вышло в зенит.
Что ж, как прежде,
То страстно, то ласково
Соловьиная песня звенит!

МАСТЕР ГАФУР

Улетел соловей сладкогласный,
Солнце жаркое вышло в зенит.
Что ж, как прежде,
То страстно, то ласково
Соловьиная песня звенит!

МАСТЕР ГАФУР

Улетел соловей сладкогласный,
Солнце жаркое вышло в зенит.
Что ж, как прежде,
То страстно, то ласково
Соловьиная песня звенит!

ТРОПА НА ПЛАНЕТЕ

В МОСКОВСКОМ Концертном зале имени Чайковского шел литературный вечер узбекской декады. На трибуне — Гафура Гуляма. Он читает стихи на родном языке, но огромная аудитория жадно реагирует на каждую строку. Причина всеобщего интереса поэта со слушателями — весь его по-кавказски теплый, обязательный облик; открытая улыбка доброго отца, простонародная интонация и выразительный жест душевного друга.

Русский перевод стихотворения «Приезжайте к нам в Узбекистан», исполненный ватем чтецом-актером, был воспринят столь же тепло, но кое-кого и озадачил, так сказать, глобальностью постановки вопроса.

Сидевший рядом со мной московский писатель, ни разу не бывавший еще в Узбекистане, шепотом спросил: — Не напутал ли чего-нибудь переводчик? Неужели Гафура Гуляма в самом деле зовет к себе в дом весь этот мир?

ТРОПА НА ПЛАНЕТЕ

В МОСКОВСКОМ Концертном зале имени Чайковского шел литературный вечер узбекской декады. На трибуне — Гафура Гуляма. Он читает стихи на родном языке, но огромная аудитория жадно реагирует на каждую строку. Причина всеобщего интереса поэта со слушателями — весь его по-кавказски теплый, обязательный облик; открытая улыбка доброго отца, простонародная интонация и выразительный жест душевного друга.

Русский перевод стихотворения «Приезжайте к нам в Узбекистан», исполненный ватем чтецом-актером, был воспринят столь же тепло, но кое-кого и озадачил, так сказать, глобальностью постановки вопроса.

Сидевший рядом со мной московский писатель, ни разу не бывавший еще в Узбекистане, шепотом спросил: — Не напутал ли чего-нибудь переводчик? Неужели Гафура Гуляма в самом деле зовет к себе в дом весь этот мир?

ТРОПА НА ПЛАНЕТЕ

В МОСКОВСКОМ Концертном зале имени Чайковского шел литературный вечер узбекской декады. На трибуне — Гафура Гуляма. Он читает стихи на родном языке, но огромная аудитория жадно реагирует на каждую строку. Причина всеобщего интереса поэта со слушателями — весь его по-кавказски теплый, обязательный облик; открытая улыбка доброго отца, простонародная интонация и выразительный жест душевного друга.

Русский перевод стихотворения «Приезжайте к нам в Узбекистан», исполненный ватем чтецом-актером, был воспринят столь же тепло, но кое-кого и озадачил, так сказать, глобальностью постановки вопроса.

Сидевший рядом со мной московский писатель, ни разу не бывавший еще в Узбекистане, шепотом спросил: — Не напутал ли чего-нибудь переводчик? Неужели Гафура Гуляма в самом деле зовет к себе в дом весь этот мир?

ТРОПА НА ПЛАНЕТЕ

В МОСКОВСКОМ Концертном зале имени Чайковского шел литературный вечер узбекской декады. На трибуне — Гафура Гуляма. Он читает стихи на родном языке, но огромная аудитория жадно реагирует на каждую строку. Причина всеобщего интереса поэта со слушателями — весь его по-кавказски теплый, обязательный облик; открытая улыбка доброго отца, простонародная интонация и выразительный жест душевного друга.

Русский перевод стихотворения «Приезжайте к нам в Узбекистан», исполненный ватем чтецом-актером, был воспринят столь же тепло, но кое-кого и озадачил, так сказать, глобальностью постановки вопроса.

Сидевший рядом со мной московский писатель, ни разу не бывавший еще в Узбекистане, шепотом спросил: — Не напутал ли чего-нибудь переводчик? Неужели Гафура Гуляма в самом деле зовет к себе в дом весь этот мир?

ТРОПА НА ПЛАНЕТЕ

В МОСКОВСКОМ Концертном зале имени Чайковского шел литературный вечер узбекской декады. На трибуне — Гафура Гуляма. Он читает стихи на родном языке, но огромная аудитория жадно реагирует на каждую строку. Причина всеобщего интереса поэта со слушателями — весь его по-кавказски теплый, обязательный облик; открытая улыбка доброго отца, простонародная интонация и выразительный жест душевного друга.

Русский перевод стихотворения «Приезжайте к нам в Узбекистан», исполненный ватем чтецом-актером, был воспринят столь же тепло, но кое-кого и озадачил, так сказать, глобальностью постановки вопроса.

Сидевший рядом со мной московский писатель, ни разу не бывавший еще в Узбекистане, шепотом спросил: — Не напутал ли чего-нибудь переводчик? Неужели Гафура Гуляма в самом деле зовет к себе в дом весь этот мир?

ТРОПА НА ПЛАНЕТЕ

В МОСКОВСКОМ Концертном зале имени Чайковского шел литературный вечер узбекской декады. На трибуне — Гафура Гуляма. Он читает стихи на родном языке, но огромная аудитория жадно реагирует на каждую строку. Причина всеобщего интереса поэта со слушателями — весь его по-кавказски теплый, обязательный облик; открытая улыбка доброго отца, простонародная интонация и выразительный жест душевного друга.

Русский перевод стихотворения «Приезжайте к нам в Узбекистан», исполненный ватем чтецом-актером, был воспринят столь же тепло, но кое-кого и озадачил, так сказать, глобальностью постановки вопроса.

Сидевший рядом со мной московский писатель, ни разу не бывавший еще в Узбекистане, шепотом спросил: — Не напутал ли чего-нибудь переводчик? Неужели Гафура Гуляма в самом деле зовет к себе в дом весь этот мир?

ТРОПА НА ПЛАНЕТЕ

В МОСКОВСКОМ Концертном зале имени Чайковского шел литературный вечер узбекской декады. На трибуне — Гафура Гуляма. Он читает стихи на родном языке, но огромная аудитория жадно реагирует на каждую строку. Причина всеобщего интереса поэта со слушателями — весь его по-кавказски теплый, обязательный облик; открытая улыбка доброго отца, простонародная интонация и выразительный жест душевного друга.

Русский перевод стихотворения «Приезжайте к нам в Узбекистан», исполненный ватем чтецом-актером, был воспринят столь же тепло, но кое-кого и озадачил, так сказать, глобальностью постановки вопроса.

Сидевший рядом со мной московский писатель, ни разу не бывавший еще в Узбекистане, шепотом спросил: — Не напутал ли чего-нибудь переводчик? Неужели Гафура Гуляма в самом деле зовет к себе в дом весь этот мир?

Изд. № В-420.