



O'zbekiston adabiyoti va san'ati

ЎЗБЕКИСТОН АДАБИЁТИ ВА САЊЪАТИ

Haftalik gazeta 1956-yil 4-yanvardan chiqqan boshlagan

e-mail: info@uzas.uz

2016-yil 15-aprel №16 (4363)

ХАЛҚИМИЗ ДАҲОСИНИНГ БУЮК ТИМСОЛИ

Президентимиз Ислам Каримов раҳнамолигида Амир Темурнинг номи, бой мероси тикланди. 1996 йил мамлакатимизда Амир Темур йили, деб эълон қилинди. Соҳибқирон таваллудининг 660 йиллиги халқро миқёсда кенг нишонланди. Тошкент, Самарқанд ва Шаҳрисабзда муҳташам ҳайкаллари қад ростлади. Улуғ бобомиз шарафига орден таъсис этилди. 2011 йили давлатимиз раҳбари сўзбошиси билан "Темур тузуқлари" мукамал ҳолда, юксак сифат билан янгидан чоп этилди.

Бу йил улуғ бобокалонимизнинг 680 йиллиги кенг нишонланмоқда.

Анъанага кўра 9 апрель куни пойтахтимиздаги Амир Темур хибонидида Соҳибқирон таваллуд куни муносабати билан тантанали тадбир бўлиб ўтди. Унда сенаторлар, депутатлар, ҳукумат аъзолари, ёзувчи ва шоирлар, олимлар, талаба-ёшлар, кенг жамоатчилик вакиллари иштирок этди.

Халқро Амир Темур хайрия жамоат фонди раиси Нозим Ҳабибуллаев, Ўзбекистон Ёзувчилар уюшмаси раиси Муҳаммад Али, юридик фанлар доктори, профессор Акмал Саидов, Франциянинг Ўзбекистондаги Фавқуллода ва мухтор элчиси Жак-Анри Ольс ва бошқалар Амир Темур шахси, буюк хизматлари, жаҳон тарихидаги ўрни қадр топгани, Соҳибқирон сиймоси Ўзбекистон шаън-шавкати тимсолига айланганини таъкидлади. Бу халқимизни улуғ мақсадларга сафарбар этиш, ёшлар маънавиятини юксалтиришда муҳим аҳамият касб этаётди.

Амир Темур мероси шижоат, мардлик ва адолат тимсоли сифатида юксак қадр ва эъзозга лойиқ. Соҳибқирон ўз даврининг энг қудратли давлати асосчиси, илм-фан, маданият ва маънавият ҳомийси, дунё цивилизациясига бекиёс ҳисса қўшган буюк бунёдкордир.

Мамлакатимизда миллий давлатчиликни шакллантириш, фарзандларимиз учун ҳеч қандам кам бўлмаган ҳаёт барпо этиш, ёшларни жисмонан, ақдан ва маънан юксалтириш борасидаги барча ислохотлар Амир Темур бобомизнинг дунёқараши ва тутумларига моҳиятан уйғун. Зотан, давлатимиз раҳбари таъкидлаганидек, Амир Темурни англаш — ўзлгимизни англаш демакдир. Амир Темурни улуғлаш — тарих қаърига чуқур илдиз отган томирларимизга, маданиятимизга, қудратимизга асосланиб, буюк келажагимизни, ишончимизни мустаҳкамлаш демакдир.

Улуғ аجدодимиз ўз тузуқларида "...амр этдимки, кимки бирон саҳро ни обод қилса ёки кориз курса, ё бирон боғ қўқартирса, ёхуд бирон хароб бўлиб ётган ерни обод қилса, биринчи йили ундан ҳеч нима олма-синлар, иккинчи йили раият ўз розилиги билан берганини олсинлар, учинчи йили (олик-солик) қонун-қоидасига мувофиқ хироҳ йиғсинлар", деб ёзади. Бугун мамлакатимизда қўлай ишбилармонлик муҳити яратилиб, тадбиркорларга кенг имтиёзлар берилётгани Соҳибқирон тутуми авлодлари томонидан ҳаётга жорий этилаётганининг ёрқин ифодасидир.

Халққа доим меҳр-муруватли бўлган Амир Темур адолат ва ҳақиқат

БИЛДИРИШ

2016 йил 19 апрел куни соат 11:00да Ўзбекистон Ёзувчилар уюшмасида **Танқид ва адабиётшунослик кенгашининг 2015 йил якунига бағишланган ҳисобот йиғилиши** бўлади.

2016 йил 22 апрел куни соат 14:00да Ўзбекистон Ёзувчилар уюшмасида **Қозоқ адабиёти кенгашининг 2015 йил якунига бағишланган ҳисобот йиғилиши** бўлади.

Ёзувчилар, шоирлар, адабиётшунос олимлар, таржимонлар, ёш ижодкорлар ва барча қизиққанлар тақлиф этилади.

Ўзбекистон Ёзувчилар уюшмаси.

учин курашган, салтанатни ҳам ана шу мустаҳкам асосга қурган.

Амир Темур даврида фуқародан бирининг уй-иморати бузилиб, тузатишга қўриб етмаса, дарҳол керакли ускуналар етказилиб, ёрдам берилган. Бугун мамлакатимизда кам таъминланган оилаларга ёрдам кўрсатиш, истеъмол кредитлари ажратиш кенг йўлга қўйилган. Бу билан қанчадан-қанча рўзгорлар бутганиб, халқимиз турмуш маданияти, дунёқараши ва диди юксалмоқда.

Бу борадаги ислохотлар Соғлом она ва бола йилида янада кенгаймоқда. Соғлом ва мустаҳкам оила қуриш, меҳнат билан турмушнинг обод этиш, фарзандларининг ёруғ келажагини таъминлаш юртдошларимизнинг олий мақсадига айланган.

Маросимда шоир Сирожиддин Раулов "Соҳибқироним" шеърини ўқиб берди. "Амир Темур таваллудининг 680 йиллигига — 680 минг қадам" шiori остида Шаҳрисабздан Тошкентга қадар пиёда келган 65 ёшли ҳаваскор спортчи Абдужаббор Холбоев Соҳибқирон руҳи унга маънавий куч бағишлагани ҳақида сўзлади.

Ёшлар Амир Темур бобомизнинг ибратли ҳаёти, адолатпарварликка

йўғрилган фаолияти ҳақида дунё олимлари томонидан билдирилган фикрларни ўзбек, инглиз, рус, француз, япон ва бошқа тилларда ўқиб берди.

Тадбир қатнашчилари Амир Темур ҳайкали пойига гуллар қўйди. Маросимда Ўзбекистон Республикаси Президентининг Давлат маслаҳатчиси Х.Султонов иштирок этди.

Шу куни Темурийлар тарихи давлат музейида "Амир Темур ва Темурийлар давридаги илм-фан ва маданият ривожининг жаҳон тамаддунидаги ўрни" мавзусида республика илмий-амалий анжумани бўлиб ўтди. Тадбирда Темурийлар тарихига оид энг яхши тасвирий ва публицистик асарлар танлови ғойиблари тақдирланди.

Темурийларга оид дурдоналар, но-дир қўлёзмалар, истиқлол йилларида Амир Темур ва темурийлар тарихи ҳақидаги китоблар кўргазмаси ташкил этилди.

Амир Темур таваллудининг 680 йиллигига бағишланган тадбирлар Қорақалпоғистон Республикаси ва барча вилоятларда давом этмоқда.

Дилшод КАРИМОВ, ЎЗА

Шаҳрисабздаги тарихий обидалардан яна бири Чўбин мадрасаси бўлиб, темурийлар даврида қурилган йигирмага яқин маданий мерос ёдгорликлари қатори ЮНЕСКО рўйхатига олинган. Амир Темур номидаги моддий маданият тарихи музейи ана шу обидада жойлашган. Мазкур қўш қаватли бинога қадам қўяётиб, бир лаҳза тасаввуримизда шаҳарнинг бундан 680 йил аввалги қиёфасини жонлантиришга ҳаракат қилдик. Темурбек бобомизнинг ёшлик йиллари кечган ўша кезлар ҳам бу қадим шаҳарнинг илм ва маърифат, маданият бобидаги нуфузи баланд бўлган. Ўнлаб мадрасаларда ислом дини ва маданияти билан бир қаторда дунёвий илмлар ўқитилган.

ШАҲРИСАБЗ ҲАЙРАТЛАРИ

(Иккинчи мақола)

Кимки бизнинг қудратимизни билмоқчи бўлса, биз қурган иморатларни келиб кўрсин.

Амир ТЕМУР

Соҳибқирон бобомиз илк сабоқни олган Абдулла Қутб мадрасаси етук алломаю мударрислар сабоқ берадиган нуфузли илм даргоҳларидан ҳисобланган. Манбаларда қайд этилишича, ёш Темурбекнинг қувваи ҳофизаси шу қадар зўр бўлганки, шайх Шамсиддин кулол Қуръони Каримнинг "Шамс" сурасидан ўн беш оятни ўқишни ўргатган илк сабоқдаёқ уларни ёд олиб, устозини ҳайратга солади. Кейинчалик эса, ҳар бир янги сура илк дафъа ўқиб берилганидаёқ Темурбекнинг ёдида қолиб, уларни устознинг тақрор ўқишига ҳоҳат қол-

бара қурдиради, вақф ерлар ажратиб, даромадидан зиёратгоҳни обод қилганини буюради. Шу қишлоқлик олти мингдан зиёд аҳолининг ҳар бирига ул зот хурмати учун беш мисқолдан олтин улашлади...

Бу воқеаларни эслашимиз боиси, Шаҳрисабзда ёш Темурбекнинг ўз ватанининг дохо халоскори, эл-юртни обод қилувчи буюк бунёдкор сифатида ўсиб-улғаймоғи, инсонни етуклик ва донишмандликка

чиқиб, ёзган асарлари билан ўз юрти номини улуғлаганлар. Кешнинг "илму адаб қуббаси" дея эътироф этилиши боиси ҳам шу билан изоҳланади. Юртбошимиз Шаҳрисабзнинг 2700 йиллигига бағишланган тантанали маросимдаги сўзида юксак эътибор билан тилга олиб ўтган мана бу фикрлар ҳам шу ҳақиқатни тасдиқлаб турибди:

"Шу мубарок юрт фарзандлари бўлган Абу Муҳаммад Кеший, Шамсиддин Кулол ва Ҳазрати Башир каби азиз-авлиёлар, Фироқий ва Хиромий, Равнақий ва Фақирий сингари шоиру алломалар Шаҳрисабз доврғини дунёга таратган. Жаҳон маданияти хазинасига бекиёс ҳисса қўшган Хусрав Дехлавий, Мирзо Бедил, Мирзо Ғолиб каби мумтоз сиймоларнинг насл-насаби Шаҳрисабз заминидан чиққани ҳам бу тупроқнинг илоҳий хосиятидан далолат беради".

Давоми иккинчи саҳифада.

Ёзувчилар уюшмаси йўлланмаси билан

маган экан. Нақл этишларича, шоир ва олим Маҳмуд Шабистарийнинг "Сирлар гулшани" китоби ўша йилларда жуда машҳур бўлиб, ёш Темурбек унинг кўп саҳифаларини бир-икки ўқишдаёқ ёд олади. Вақти келиб, жаҳонгирлик мартабасига эришган бобомиз Табриз яқинидаги Шабистар қишлоғидан ўтганда шоир турбатини суриштиради ва амр этиб гўзал мақ-

ундовчи жамики эзгуликларни, меҳр-муруват ва миллий қадриятларни юрагига жойлаб камол топмоғи учун зарур маънавий муҳит мавжуд бўлганини айтишдир. Моддий маданият тарихи музейи раҳбари, истеъодли олим Набижон Хушвактовнинг айтишича, ўрта асрларда Шаҳрисабздан қирқдан ортиқ бекиёс алломалар етишиб



Сирож АСЛОНОВ (ЎЗА) олган сурат.

БОБОЛАРГА МУНОСИБ БЎЛ!

Табиат жонланиб, атроф гулларга бурканган шу кунларда, жонажон Ватанимиз мустақиллигининг қутлуғ 25 йиллиги арафасида Сурхондарё, Қашқадарё, Сирдарё, Жиззах ва Самарқандда кўтаринки руҳда ўтган "Биз буюк юрт фарзандларимиз" фестивали куни кеча Навоий вилояти ҳудудларида давом этди.

Бепоеён саҳро бағрида буй кўтарган, улуғ бобокалонимиз Алишер Навоий номи билан аталган сўлим шаҳардан старт олган ақлу заковат, бахт ва саодат, шукрона ва орзулар байрами буюк соҳибқирон бобомиз Амир Темур таваллудининг 680 йиллиги тантаналарига тўғри келди.

Барча туманларда ўтган "Сиз севган қаҳрамонлар", "Камолот" кутубхонаси каби лойиҳалар ёшларимизга унутилмас онларни тақдим қилди, меҳрибонлик уйлари ва махсус мактаб-интернатлар, болалар музика ва санъат даргоҳлари, спорт мажмуалари ҳамда бошқа масканларда ўтказилган "Ҳеч ким меҳр ва эътибордан четда эмас", "Нуронийлар эъзозимизда", "Оммавий маданият ва ёшлар маънавияти", шунингдек, "Соғлом она — соғлом бола" дастурининг моҳияти ва давлат томонидан оналар ва болаларга кўрсатилаётган эътибор сингари тадбирларда ҳам барча фаол иштирок этди.

Учрашуларда давлатимиз раҳбарининг "Она юртимиз бахту иқболи ва буюк келажаги йўлида хизмат қилиш — энг олий саодатдир" китоби, шунинг-

дек, Самарқандда "Ўрта асрлар Шарқ алломалари ва мутафаккирларининг тарихий мероси, унинг замонавий цивилизация ривожидидаги роли ва аҳамияти" мавзусида ўтказилган халқро конференцияда сўзлаган нутқининг мазмун-моҳияти ҳақида очиқ ва самимий мулоқотлар қилинди.

— Президентимизнинг 2014 йил 6 февралдаги "Ўзбекистон Республикасида ёшларга оид давлат сиёсатини амалга оширишга қаратилган қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида"ги қарори асосида "Камолот" ёшлар ижтимоий ҳаракати томонидан уюштирилган ушбу анъанавий анжуман ёшларимиз иштирокида жуда кўтаринки руҳ ва жўшқинлик билан ўтди, — дейди тантана қатнашчиси, филология фанлари доктори Шомирза Турдимов. — Юртбошимиз таъкидлаганларидай, улар ҳақиқатан ҳам доно, ақлли, зукко ва бахтли бўлиб вояга етмоқда.

Давоми иккинчи саҳифада.

680 МИНГ ҚАДАМ

Соҳибқирон Амир Темур бобомизнинг таваллуд кунини нишонлаш йилдан-йилга шукўҳли байрам тусини олмоқда. Ўтган ҳафтада пойтахтимизда бўлиб ўтган тантанали тадбир чоғида спорт либосидаги миқти гавдали киши кўпчилигининг эътиборини ўзига тортиди.

Қашқадарё вилоятининг Қамаш туманида яшовчи 65 ёшли Абдужаббор Холбоев улуғ бобокалонимиз Амир Темур юбилейи шарафига "680 йилликка — 680 минг қадам" деб номланган саёҳат уюштирди.

Беш кишидан иборат саёҳатчилар гуруҳи ўзларининг ғаройиб саёҳатларини Соҳибқирон таваллуд топан Хўжа Илғор қишлоғидан бошлаб, Тошкентда яқунлашди.

Ҳавасингиз келади

Абдужаббор акани нафақат муҳбирлар, балки хибонда тўпланган кўлаб одамлар ўраб олишди. Айниқса ёшларнинг саволлари узилмасди. — Мен ҳам барча Ўзбекистонликлар Темурнинг дунёни ҳайратга солган Соҳибқирон Амир Темурдек табарруқ аждоқларимиз билан фахрланаман, — дейди сайёҳ. — Буюк бобокалонимиз ўз вақтида Ватанга муҳаббат ва миллатга фидойиликнинг юксак намунасини кўрсатганлар. Энг муҳими, Соҳибқироннинг бой мероси ҳар бириимизнинг қалбимизда миллий гуруру ва ифтихор туйғуларини янада ривожлантиришга хизмат қилмоқда. Бу улуғ зотга юксак ҳурматим боис, 680 йиллик юби-

леига бир туҳфа тайёрлашни ният қилдим. Бугун, минг шукрки, ана шу ниятим амалга ошди.

Сирасини айтганда, Истиқлол ша-рофати билан улуғ Соҳибқирон шахсининг миллатимизга қайтарилмиши Абдужаббор акага ўзгача куч-ғайрат бағишлади. У 1996 йили бобокалонимизнинг 660 йиллиги муносабати билан ташкил этилган Шаҳрисабз — Тошкент йўналишидаги супермарафонда қатнашиб, манзилга биринчилардан бўлиб етиб келганди. Шундан бери юртимиз бўйлаб бир-бирдан қизил-кўк пиёда сафарларни амалга ошириб келмоқда. Қамаш туманидаги ўзи туғилиб ўсган Бадахшон қишлоғидан Лангар ота (37 км.), Бадахшон — Ҳазрати Башир (11 кунда, 93 км.), Бадахшон — Бухоро (4 кунда, 247 км.), Бадахшон — Амир Темур гори (Яккабоғ тумани, 2 кунда, 87 км.), Бадахшон — Термиз (5 кунда, 282 км.), Қамаш — Самарқанд — Имом Бухорий зиёратгоҳи (3 кунда, 162 км.) йўналишларидаги масофаларни пиёда босиб ўтган.

Давоми иккинчи саҳифада.



680 йилга 680 минг қадам!

Бошланиши биринчи саҳифада.

Шаҳар тарихий марказига кириш йўли Ипак йўли кўчаси билан кесилган жойда "Музқаймоқ" кафеси ва унинг ёнида гўзал фаввора барпо этилиб, ободонлаштириш ва кўкalam-зорлаштириш ишлари низоҳланмоқда.

— Кўриб турганингиздек, тарихий марказни қайта қуриш бўйича лойиҳада белгиланган ишларнинг асосий қисми низоҳланмоқда, — дейди туман ҳокими ўринбосари Абдурасул Сафаров. — Бунёдкорлик ва ободонлаштириш ишлари "Осиё мега қурилиш", "Омад сервис", "Эпсон травел", "Китоб тараққиёт қурилиш", "Авангардгидроэкспресс" сингари қурилиш фирми ва компаниялари томонидан жонқурлик билан олиб борилди.

Бизни, айниқса, Чорсу бозорининг таъмирдан сўнг бутунлай янги қиёфа касб этгани бениҳоя мамнун этди. Сайёҳлар ҳавас билан қадам ранжида қиладиган бозор ўзбек заминининг тансиқ ноз-неъматларига сероб бўлади. Биргина "Шаҳрисабз дон" корхонаси меҳмонларга юртимизда етиштирилаётган лалми бугдой унидан шу жойдаги тандирларда йигирма хилдан зиёд нон маҳсулотлари тайёрлаб беради.

Қадимий ёдгорликлар ҳудудини қалъа тарзида ўраган янги меъморий услубдаги кўп қаватли уй-жойлардан 16 таси фойдаланишга топширилиб, ўтган йили қурилиш бошланган шундай уйлардан яна 17 тасида сўнгги пардозлаш ишлари олиб борилмоқда. Дастлабки қаватларида турли дўконлар, маиший хизмат кўрсатиш тармоқлари, идора ва офислар жойлашадиган шундай турар жойлар қурилиши давом эттирилмоқда.



Соҳибқирон черигининг Тўхтамышхон устига юриши қайд этилган — ҳозир Эрмитажда сақланаётган тарихий битиг тош.

ШАҲРИСАБЗ ҲАЙРАТЛАРИ

моқда. Негаки, қадимда ҳам, бугун ҳам йўл ободлиги бутун юрт ободлигига кўзгу ҳисобланади. Истиқлол йилларида қишлар ва давлатлараро йўллар тўташган Ўзбекистон миллий автомагистралининг барча ҳудудлари қайта қурилиб, жаҳон андозаларига монанд қиёфа касб этмоқда.

Юз-кўзларида ўз ишидан мамнун одамлардаги бахтиёрлик туйғуси балқиб турибди. — Соҳибқирон бобомиз қурдирган сарой ва масжид-мадрасалар асрлар тўғрисида қарамай кўрки-салобатини сақлаб келаётгани қалбимизга фахр-ифтихор бағишлайди, — дейди у. — Юртбошимиз раҳнамолигида лойиҳа-тарҳи яратилган Шаҳрисабз тарихий марказида меъморий қиёфаси кўркем бинолар барпо этар эканмиз, бу иморатлар ҳам тарихий обидаларга узунинг кўзидай ярашиб, кўп йиллар ўз чиройи билан шаҳарсозлиқдаги маҳоратимизни намойён этиб туриши учун сайё-ҳаракат қилаёلمиз.

бурчи деб билган, буюк боболардан мерос бунёдкорлик туйғуси билан яшаётган улғуниятчи юртдошларимиз азму шижоатига балли дегимиз келди. Амир Темури ордени улғуворлик бағишлаган Шаҳрисабзнинг рамзий белгиси қад кўтарган хийбонда бир олам таассурот билан жануб тарафдаги Тошкент-Термиз йўлига чиқар эканмиз, оқ сочли пурвир Хисор тоғлари ҳам ҳайратомуз бунёдкорлик жабҳасига олқиш айтаётгандек эди. Ана шу тоғлар бағридаги мусаффо чашмалару тошқин ирмоқлар зийнат бағишлаган сўлим гўшалар, соҳибқирон бобомизнинг муборак қадомжолари кўклам чиройидан юз очиб, диққаттар масканларга айланган. Эндликда кўҳна меъморий обидалар қатори бу жойлар ҳам юртимизнинг туризм ва сайёҳлик салоҳиятини намойён этувчи манзилларга айланмоқда. Уларга бориладиган йўллар созлан-

зиёратини кўнглига туккан меҳмонлару сайёҳлар пойига ёйилган кўш поёндога ўхшайди. Ана шу "кўш поёндо" вилоят маркази Қарши шаҳри томонидан ҳам қуриб борилмоқда. Унинг Хонобод қишлоғига бўлган катта қисми фойдаланишга топширилиб, турфа уловлари йўловчилар хузурига қатнамоқда.

Йўлнинг Фузур тумани ҳудудига "Тоҳир-Зухра" зиёратгоҳи бор. Шаҳрисабздан қайтаётиб Ўзбекистон халқ устаси Баҳодир Ниёзов билан шу манзилда бир фурсат тўхтаб ўтдик. Унинг зиёратгоҳи обод қилиш ишларида бевосита қатнашганидан ха-



ларини, не-не оғир синовларни ўтказган бўлса-да, ўзлигини, миллий руҳиятини, Наврўз каби бетимсол анъаналарини унутмай келаятган халқнинг қаддини ҳам, қадрини ҳам тиклашга киришилди. Ушанда вилоят газетасида "Тоҳир-Зухра" ёдгорлигини обод қилиш юзасидан лойиҳа яратиш бўйича танлов эълон қилиниб, шу каби бошқа қадамжоларнинг ҳам аҳоли ўрганила бошланган экан. Баҳодир Ниёзов танловда иштирок этгани ва бугун никоҳ тўйлари арафасидаги келин-куёвлар, шу манзилдан ўтаётган йўловчию зиёратчилар қадими узилмайдиган ёдгорликни обод қилишда ўз ичоди, меҳнати билан бевосита қатнашганидан беҳад мамнун.

"Тоҳир-Зухра" зиёратгоҳидаги дарёни эслатувчи кенг ҳовуз ва унинг атрофидаги гўзал фавворалар, гулу гулзор хийбон бўйлаб оҳиста қадам ташлар эканмиз, мустақиллик арафаси ва истиқлол йилларида бутун Ўзбекистонда қайта тикланиб обод қилинган қанчадан-қанча қутлуг қадамжолар, улғу авлиёлар мақбаралари, тарихий ёдгорликлар кўз олдимизга келди. Имом Исmoil Бухорий ва Абдуллоҳиқ Гиждувоний, Баҳовуддин Нақшбанд ва Мир Саид Кулол, Ҳаким ат-Термизий ва Мотурудий, пойтахтимиздаги Занги ота ва Ҳазрати Имом Қафқол Шоший мажмуи, Нурота ва бошқа шаҳарларимиздаги обидалар, зиёратгоҳлар ва биз ҳайратларга тўлиб қайтаётган Шаҳрисабзнинг тарихий маркази... Эҳ-ҳе, қайси бирини айтасиз. Улар кўп ва бундай савоб ишлар барча шаҳарларимиз, қишлоқларимиз жамолдида намойён бўлиб турибди.

Бундай юртга қўшу ой-юлдузлар ҳам ҳайратда боқиб, унинг Меъмору бунёдкорларига таъзим бажо айламоғи, шубҳасиз.

Мурод АБДУЛЛАЕВ, "Ўзбекистон адабиёти ва санъати" газетаси маҳсу муҳбири

680 МИНГ ҚАДАМ

Бошланиши биринчи саҳифада.

Абдужаббор аканинг асл касби архитектор. Ҳисоб-китоб ишларига пухталиги боис, ҳар кунлик юрар масофаси, вақти ва тўхтаб дам олиш жойларини аниқ белгилаб, харита чизиб олган.

Бу галги сафарнинг "680 йилликка — 680 минг қадам" деб номланиши ҳам беҳиз эмас. Маълум бўлишича, Соҳибқирон таваллуд топан Хўжайил-гор қишлоғидан пойтахтгача бўлган 385 километр масофани ўртача қадамлар узунлигига бўлса, айнан 680 минг қадамни ташкил қилар экан!

— Техника жадал ривожланиб бораётган ҳозирги даврда инсоннинг юмушлари осонлашиб, жисмоний ҳаракатлари камайиб бораёпти, — дейди у. — Бу нафақат менинг, балки биргаликда сафарга чиққан ҳамроҳларимнинг ҳам фикри. Улар ҳам пойтахтга етиб келишди-ю, қишлоқдаги муҳим ишлар боис дарҳол ортга қайтишларига тўғри келди.

Сафар давомида оқил ва сиёсатдон Юртбошимиз раҳнамолигида йигирма беш йўлга тўлаётган озод ва обод Ватанимиз тобора чирой очиб, янада гўзаллашиб бораётганини бевосита кўриб келдик. Бундан ҳаяжонларимни сўз билан таърифлаш қийин. Йўл бўйи бир-биридан обод шаҳар ва қишлоқларимиз, бир-бирига эзгулик соғиниб

яшаётган бахтиёр юртдошларимизни кўриб, шундай тинч ва фаровон, озод ва обод юртда яшаётганидан беҳад қувондим. Бугун юртимизнинг қайси гўшасига борманг, халқимизнинг буюк бунёдкорлик ишларига кўзингиз тушадди. Айни дамларда халқ орасида "туғилган масканингдан бир ҳафта четда бўлсанг, қайтиб келганингга уни танмай қоласан", деган ширин ибора ҳам беҳиз пайдо бўлгани йўқ. Айниқса, шу кунларда Амир Темури унинг-ўсган қадим Шаҳрисабз бутунлай янги қиёфа касб этмоқда. Бу ердаги улғувор бунёдкорликни кўрганларнинг ҳайратларини сўз билан ифодалаш қийин.

Ҳар ёнда шодлик, ҳар ёнда тантана; ярим тун дейсизми, тонг чоғими, атрофда тинчлик ва хотиржамлик, мамлакатимизнинг хоҳлаган бурчагига боринг, Сиз ўзингизни бахтиёр ва эркин сезасиз. Аслида истаганимиз, бир пайтлар орзу қилган ҳаётимиз шу эмасмиди?

Марафон давомида бизни қўллаб-қувватлаган, ҳар бир манзилда очик чеҳра билан қутиб олган юртдошларимизга самимий миннатдорчилик билдираман. Одамларга эзгулик, яхшилик улашиш, тинч-фаровон кунларга шуқроналик билан, улғу аждоқларга муносиб ворис бўлиб яшашни тарғиб этиш — бизнинг доимий ниятимыз, — дейди сайёҳ.

Бахтиёр ҲАЙДАРОВ

ҒОЛИБЛАР АНИҚЛАНДИ

Танлов

Халқаро Амир Темури хайрия жамоат фонди, Ўзбекистон Ёзувчилар уюшмаси, Ўзбекистон Бадий академияси Темурийлар тарихи давлат музейи билан ҳамкорликда 2015 йилда яратилган "Энг яхши бадий-публицистик асарлар" ва "Энг яхши санъат асарлари" кўрик-танловини эълон қилган эди. Амир Темури таваллудининг 680 йилги байрами арафасида мазкур кўрик-танловнинг ғолиблари аниқланди. Тадким этилган ижодий ишлар икки гуруҳдан иборат ҳайъат аъзолари томонидан кўриб чиқилди.

Кўрик-танловга тақдим этилган кўйлаб бадий-публицистик ва санъат асарлари ўз мазмун-моҳияти, кўлами, яратилиши, мавзунинг ёритилиши ва қолаверса, бадий қиймати билан эътирофга лойиқ.

Ҳайъат аъзоларининг яқиний ҳулосасига кўра, "Энг яхши бадий-публицистик асарлар" кўрик-танловида:

биринчи ўринга — шоир Минхожиддин Мирзонинг "Соҳибқирон ёғдуси" достони;

иккинчи ўринга — тарих фанлари доктори, профессор Абдумажид Абдураимовнинг "Темурий ва Бобурийлар даври маданияти, китобат ва рангтаъсир санъати та-

риҳига чизгилар" китоби; учинчи ўринга — таниқли журналист Бахтиёр Ҳайдаровнинг "Сафар олдида сафар" китоби ҳамда энг яхши бадиалар тўплами лойиқ топилди.

Шунингдек, самарқандлик иқтисод фанлари доктори, профессор Қ.Мамараимовнинг иштирокида тузилган "Амир Темури фаолиятиндан лавҳалар", шоира, публицист Гавҳар Ғаниеванинг "Амир Темури жасорат дарслари ва сабоқлари" ҳамда қашқадарёлик ижодкор олим Комилжон Султоновнинг "Амир Темурига муносиб ворислар" китоблари рағбатлантирувчи мукофотларга сазовор бўлди.

"Энг яхши санъат асарлари" кўрик-танловида: биринчи ўринга — ёш rassom А.Сағатовнинг "Қастилия элчиси Амир Темури қабулида" номли асари; иккинчи ўринга — таниқли rassom А.Алиқулловнинг "Элчиларни қабул қилиш" номли асари; учинчи ўринга — А.Икромжоновнинг "Амир Темури сиймоси" деб номланган асари лойиқ кўрилди.

Барча ғолибларни газетхонлар номидан табриқлаймиз.

Ахборот хизмати

Бошланиши биринчи саҳифада.

Эстафетани қабул қилиб олган чўл дурдонаси Навоий — ўлкамизнинг энг катта ҳудудга ва энг катта салоҳиятга эга вилояти бўлиб, мамлакатимиздаги тараққиётимиз тисмоли саналмиш ўз эркин иқтисодий ҳудудининг ҳам энг каттаси. Халқимиз бунёдкорлигининг улғувор тисмоли бўлиши ушбу шаҳар бугун ўзининг хусну жамоли, қиёфаси билан дунёнинг мана ман деган шаҳридан қолшмайди. Нафақат шаҳарнинг, балки вилоятнинг қай туманига борманг, замонавий бинолар, кўркем намунавий турар жойлар қад кўтариб турибди. Халқимизга атай қурилган замонавий маиший хизмат бинолари, стадионлар, сузиш ҳавзалари, спорт иншоотлари, лицей ва коллежаларимизнинг, мактабларимизнинг замонавий қиёфаси билан уйғунлашиб кетган. Текис, равон йўллардан борар экансиз, барк уриб яшаётган шаҳару қишлоқларимизга

БОБОЛАРГА МУНОСИБ БЎЛ!

қараб ҳавасингиз келади, юрагингизни гурур ва шуқрона тўлдиради.

Учқудук, Қизилтепа, Томди, Навбахор, Хатирчи, Нурота, Кармана ва Конимех туманларида бир вақтингиз ўзда "Биз буюк юрт фарзандларимиз" деган улғувор шпор янграб, каттау кичкинчи жипслашган фестивал мобайнида барча бир овоздан юртимизда ҳукм сураётган яратувчилик, бунёдкорлик жараёнлари узоқни кўзлаган доно сиёсатимизнинг натижаси ўларок, тинчлик ва фаровонлигимизнинг тисмоли эканини чин юракдан эътироф этишди.

Мазкур фестивал доирасида ўтказилган барча тадбирлар халқ томонидан катта қизиқиш ва кўтаринки руҳ билан қарши олинаётганига ҳамма гувоҳ. "Президент асарлари билимдонни", "Қамолот" билимдонлари", "Сиз севган қахрамонлар", "Ҳоким ва ёшлар" лойиҳалари асосидаги тадбирлар, "Ватанимга дил изҳори" мулоқоти, "Одам савдоси — давр муаммоси", "Диний экстремизм ва терроризм ёшлар келажига таҳдид" мавзусидаги суҳбатлар, "Қамолот" клубхонаси", "Биз — соғлом турмуш тарзи тарафдоримиз" ҳамда турли спорт-шоу мусобақалари лойиҳалари доирасида уюштирилган беллашувлар жуда қизиқарли бўлди. Санъаткор ёшлар билан "Қамолот"чилар ўртасидаги спорт мусобақаларида "Қамолот"чиларнинг ғолиб чиққани эса ёшларга янада кўтаринки руҳ бахш этди.

— Мен белбўли кураш бўйича жаҳон чемпионатида ун карра ғолибликни кўлга киритишга муваффақ

бўлдим, — дейди Қизилтепа туманидаги касб-хунар коллежи талабаси Жаҳонгир Иброҳимов. — Орамизда нафақат спортнинг, балки турли турлар танловларининг ғолиблари ҳам анчагина. Ёшлар учун яратиб берилган шундай шароитлар ва энг муҳими, тинчлигимиз ва фаровонлигимиз учун барча ёшлар номидан Юртбошимизга катта раҳмат!

Ёшлар билан биргаликда пири бадавлат кексаларимизнинг дуолари ҳам шу шуқрона оҳанглирига ҳамоҳанг.

Мана бу кўп минг кишилик, қиймати беш миллиард сўмлик замонавий стадионда спортнинг барча турлари билан шуғулланиш учун ҳамма имкониятлар яратиб қўйилган, гимнастика залларига ҳам бор.

Ҳа, тантаналарнинг яқунловчи қисмида стадионга одам тўлиб кетди. Фестивал мадҳиясини барча бирдай қўшилиб қуйлаганидаги кўтаринчилик ҳамманинг юрагига кўчиб ўтди.

Боболарга муносиб бўл, боболарга, Олам аҳлини уйғотган даҳоларга. Обқан дарё оқар, қўшиқ дарёларга Боболарга муносиб бўл, боболарга! Мазкур тантаналар Навоийнинг фаҳри бўлиши Зарафшон шаҳрида ҳам давом этар экан, кишилар бу тантаналарни интиқ бўлиб кутишганига гувоҳ бўласиз. Баъзилар ҳатто уйларидаги пештоқига чебаз, байроқлар осиб қўйган. Фестивал шуқуҳи Зарафшон касб-хунар коллежида, маданий масканида, меҳрибонлик уйда давом этар экан, ҳарбийларимиз ҳам алоҳида эътиборда бўлишди. Турли ҳарбий қисмлар қатори, Зарафшондаги ҳарбий қисмда курсантлар, офицерлар, уларнинг оилалари ҳамда фарзандлари билан давлатимизнинг ёшларга оид сиёсати, юртимиз истиқлолини кўз қорачигидай асраб-авайлашнинг аҳамияти ҳақида мулоқотлар бўлиб ўтди.

Фестивал эстафетасини Бухорога топширишга тайёрланар экан, Навоий шаҳри стадиони ҳам ёшлар билан жағжам эди. Шуқроналик, фахр ва гурур тўла байрам кайфияти бу ерда ҳам давом этди.

— Юртбошимиз "Ижодкор халқнинг орасида бўлиши керак" деб алоҳида таъкидлаган эдилар, — дейди Ўзбекистон халқ шоири, Ўзбекистон Республикаси Мудофаа вазирлиги ҳузуридаги Жамоатчилик кенгаши раиси Иқбол Мирзо. — Турли вилоятлардаги тадбирларда иштирок этар эканмиз, Президентимизнинг айна ҳақиқатни айтганларига, халқ билан ҳаммафас, унинг қувончю шодлигига шерик бўлишнинг ҳикмати кўпли-

ги яна бир қарра амин бўлдим. Барчамиз бир жон-бир тан бўлиб, ёшларимиз биздан, бизлар эса ёшларимизнинг шижоатидан дунё-дунё таассурот олдик. Ёшларимизнинг, юртдошларимизнинг тафаккур тарзи ўзгарганига, юртимиз тинчлигини, фаровонлигини кўз қорачигидай асраб-авайлашга ҳаммиша камарбаста эканлигининг гувоҳи бўлдик.

"Биз буюк юрт фарзандларимиз" фестивали янгича ақлу заковатини, яратувчилик ва бунёдкорлик, келажакка ишончининг, шу ёруқ кунларимизга шуқронанинг рамзи ўларок кўтаринки шукронанинг давом этди. Мустақиллигимизнинг қутлуг 25 йиллиги арафасидаги кенг миқёсда ушбу байрам Юртбошимизнинг "Бизнинг таянчимиз ва суянчимиз бўлиши Ўзбекистон ёшларига қарата айтмоқчиман: бошимиздан кечираётган, шиддат билан ўзгариб, тобора мураккаблашиб бораётган давр барчамизнинг, биринчи навбатда, сиз,

азиз фарзандларимизнинг олдида замонавий билим ва касб-хунарларини, интеллектуал бойликларини чуқур эгаллаш, шу билан бирга, мамлакатимизнинг халқаро майдонда рақобатдошлигини янги боқсичга кўтариш, иқтисодиётимизни янгилаш, модернизация ва диверсификация қилиш, буларни тараққиётимизнинг лоқомтига айлантириш каби вазифаларни қўймоқда" деган сўзлари қайта-қайта янгради, ёшлар эса бу эзгу давватга "Лаббай" деб жавоб бериб туришганини яна бир қарра намойён қилди.

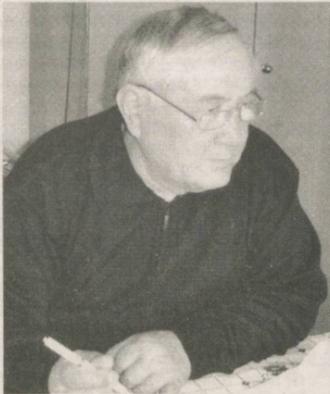
Ҳа, фестивал нафақат ҳудудларда, балки халқнинг қалбида, ёшларимиз юрагида давом этмоқда. Навоийдаги тантаналар ниҳоя топиб улгурмасидан, янада юксак руҳда қадимий ва мўътабар Бухоро вилоятида бошланадиган бўлиб ўтди.

Бутун мамлакат бўйлаб шуқрона, шодийна ва буюк келажакка юксак ишонч тантаналари мана шундай давом этмоқда, зеро, улғуларимизнинг ақлу заковати туфайли оламни маҳлиё айлаган шу қутлуг диёр бугунги замонавий дунёни яна бир қарра мафтун этишга чоғланмоқда. Бу улғуниятлар ёш қари тилидан баралла янграётган фестивал мадҳиясида ҳам бор бўйича кўриниб турибди:

Сен буюк юрт фарзандисан! Мен буюк юрт фарзандиман! Биз — буюк юрт фарзандларимиз!

Исажон СУЛТОН, Ёзувчи

Тўлан НИЗОМ,
Ўзбекистон халқ шоири



ИСТИҚЛОЛ ШУКУҲИ

Поезда кетяпман. Қалбга чўғ тушди,
Истиқлол шуқуҳи сўз берди тилга.
Хаёлим кабутар сингари учди
Кечган юз йилларга, ўтган минг йилга:

Улуғ аждолларнинг азиз руҳлари,
Биз билан тириксиз, Сизлар барҳаёт.
Илму фан кўкида ҳеч сўймас юлдуз —
Сизлардан оламда қолди сўймас от.

Сиз Амир Темурсиз, сиз Берунийсиз,
Аҳмад Фарғонийсиз, Мирзо Улуғбек.
Илму фан кўкида ҳеч сўймас юлдуз —
Жаҳон аҳли билган исмиңгиз Ўзбек!

СЎЗНАС ҲОЛДУЗЛАР

Сиз — буюк Навоий, шоҳ-шоир Бобур,
Қодирий, Чўлпонсиз — ҳар сўзи ҳалол.
Шодларнинг, тинглантиз, мен бутун масрур
Сўзлайман, тилимдан тўкилади бол:

Оташин юракка ёганман шунин,
Минг тўққиз юз тўқсон биринчи йили —
Августининг ўттиз бир санаи кунин
Ечилди ўзбекининг асрий мушқули.

Рухият тозарди кулликдан мутлоқ,
Занглаган занжирлар бўйиндан тушди.
Кишан сиқувидан кутулиб оёқ,
Миллат бўй кўрсатди, юраги жўшди.

Ҳар бир сонияда юксалиш, ўсиш,
Янги қишлоқлар шаҳарлар пайдо.
Вақтдан олдин кетип, замондан ўзиш,
Уни ишга солиш қанчалар аъло!

Авалло айтилди ўксик миллатга:
“Ўз она тилиңда сўзлагил равон”.
Имон билан деди: “Нур керак юртга,
Сенинг китобингдир муқаддас Қуръон”.

Зўр жумбоқ ҳал бўлди: “Бахт излаган йўл
Тонилди тоғлару доволар оша”.
Галдаги фармон шу: “Ризқинг бўйсин мўл,
Бугдой эк, бог ярат, эркин, тўқ яша!”.

Айтилди: “Лозимдир дунёни кўрмоқ,
Пўлат излар бўйлаб чопсин поездлар”.
Темир йўл — мамлакат белига белбоғ,
Кимки бели маҳкам, манзилга тезлар.

Поезд шовқин солар, тезлар тепловоз,
Пўлат ғилдирақлар чалади қарсақ.
Қушеда кетяпман табиат — Наврўз
Либосини кийиб олган келинчак.

Жон кирган дарахтлар тебранар майин,
Дурқун новдаларда лаб очар куртак.
Ватан гулламоқда кун ўтган сайин,
Гўё бир афсона, гўё бир эртак.

Юртбошим меҳридан обод юрт учун,
Кўнглим, кўлларимда янграгай созим.
Бурчим шу: юртимда шоирман мамнун,
Юртни куйлаб ўтгум — то бор овозим.

Азиз руҳлар, бердим дангал ҳисобот,
Давру давронимдан етказдим хабар.
Биз поезд шаштидай кўрсатиб сабот,
Буюк келажакка бўлдиқ сафарбар!

НАВОИЙ ЯШАГАН УЙДА

Бобуршоҳ Навоий яшаган уйда,
Беш дoston — “Хамса”ни нақшлаган уйда.
Асил жавоҳирот — “Чор девон”ини
Туркий эл пойига ташлаган уйда —

Бир ой тунаб қолди, кечаю кундуз
Ҳазрат руҳи билан сўзлашди танҳо:
— Пирим, охир келдим, қани... қандайсиз...?
Бу кун кулбангизга йўл берди Худо.

Садо йўқ. Нидо йўқ. Жим-жит хоналар,
Сўнгсиз ўй-хаёллар бунда ҳукмрон.
Порлаган шамларга оқ парвоналар
Дафъатан уриллар аямасдан жон...

Заррин тоқчаларда юз офтоб мисол;
“Мантиқ-ут тайр”нинг устаси Агтор,
Абдурахмон Жомий, Лутфий оқсоқол,
Низомий, Деҳлавий битиклари бор.

Ёлма-ён тоқчада “Қуръони Карим”,
Пайгамбар ҳадиси, тарихдан тўплам.
Деворларда Моний, Беҳзодий расм,
Хонтахтада силлиқ қоғоз, зар қалам.

“Олтин қафас ичра” иккита кумри,
Айвон пештоқиди икки қалдирғоч —
Баланд пардаларда эмас сурури,
Яшар андасидан айро ноилоҳ...

Хув, ана кўриниб турибди кўзга
Гулчинсиз гулзорлар, булбулсиз чорбоғ.
Фаввора тиллари келмайди сўзга,
Шўҳ оқар ариқча чалмас кўнғирок.

Бу жойда қоровул тонгдан шомгача
Олам ўтхонаси Шамс — гулчирий.
Юлдузларни сочиб ердан томгача,
Тун бўйи кўриқлаб, юриб чиқар ой.

Сукунат... Сукунат... Оғир сукунат...
Бебос еллар ҳамки тўхтади бир дам.
Хушёр тортид замин, кўк-етти қават,
Ташқиди сезилди енгил бир қадам.

Эшик ланг очилди. Фарҳод ва Ширин,
Лайли Мажнун ила бўлдилар пайдо.
Қушлар тўлиб кетди суриб бир-бирин,
Навоий кўринди тутганча асо.

— Хуш келдингиз, ўғлим, шоири аъзам,
Оташин қалбингиз бегубор, тоза.
Шоирлик ва шоҳлик сизда мужассам,
Буюк Соҳибқирон бўлсин андоза.

Сўнг Бобур тилидан куш янглиг учди,
Юракдан тугилган битта рубоий.
Шоирнинг овози борлиқни кўчди,
Уни тинглар эди улуг Навоий:

“Ҳажрингда не қон қолдики, ютмайдурумен,
Кўз ёшини ҳар лаҳза қурутмайдурумен.
Дийдорингнинг ҳақини, эй юзи қуёш,
Тангри ҳақи, бир зарра унутмайдурумен”.

Бобур ўзин тутди. Ҳайрат чоғида
Киприкка илинди кўзида ёши.
Бобурни кўргали ўз ётоғига
Кириб келган эди Шарқнинг қуёши!

*Т.НИЗОМОВ 1938 йилда туғилган.
Андижон давлат Педагогика
институтини тугатган. “Сенинг
эртақларинг”, “Муқаддас руҳ” каби
ўнлаб шеърӣ китоблар, “Бобур”,
“Чўлпон”, “Гиря”, “Пўлат белбоғ”
сингари бир қатор дostonлар ҳамда
“Сўзга айланган қилич” номли шеърӣ
роман муаллифи.*

Гулчеҳра АСРОНОВА



Она дийдорига ошиқмоқ — нақадар ноёб бахт бу! Бундай толедан мосуво бўлганимдан бери қанча сувлар оқиб ўтди, аммо ҳаётимда пайдо бўлган ўша кемтик тўлай демаяди. Ёшим қанча улғаймасин, жамалаксоч бир қизалоқ кўнгли уйимнинг ланг очик деразасидан онасининг йўлига кўз тикиб тургани-турган... У мени ҳеч қачон тарк этмас керак.

Ахир, ўзим чорак асрдан буён онаман, қачонгача бола бўлмоқ, онали бўлмоқ соғинчи билан яшар эканман? Шоир айтмоқчи, “онам борида учиб юрган, осмонларни кўчиб юрган” даврларимни кўрсатар эканман? Охири бормикин бу ташналиқнинг? Тан олай — онамни қийим дамларда кўпроқ эслайман... Одамзоннинг табиати шунақами ё мен шундайманми, қайдам. Бошимга бир иш тушса энг аввал унга муҳтожлик турман ва ўзимни кўраи заминда яқкаю ёлғиз қолгандек ғариб сезаман.

Гоҳи чинданам дераза олдига бориб қоламан. Шунчаки, дарахтларга қараб ўй суришни хуш кўраман. Ва баъзан (худди мени пойлаб тургандай), бир дунё тугун кўтарган келин-кепчаги ё узун-калта набираларини эргаштириб келаятган бирон-бир момога кўзим тушади. У ҳар замон секинлашиб, баланд биноларнинг сон-саноксиз деразалари

Хозиргина бирга тушлик қиламиз деб турган ҳамкасбим телефондаги суҳбатидан кейин таратдулланиб қолди.
— Аямнинг сал товлари қочибди,
— деди ўйчан аллозда у, — бирров бориб кўриб келаман.
— Ҳа, албатта. Салом денг!
Ортидан оразики кузатаману бирдан мунгайиб қоламан. Ўзимни юпатаман: “Кўй, эзиллавермагин. Орадан ўн икки йил ўтди ахир! Кўна қолсанчи...”

ЗОҒОРА ҚУЛЧА

рига, “Қай биридан қизим қараркин?” дегандай, илҳақ нигоҳ ташлайди. Хаёлимдан шу ўтади. Яхшилаб тикилсам, онам бўлиб кўринади у... Ойгани шарақлатиб очиб, бор овозим билан олқишлашга, сўнг зиналар узра қушдек учиб пастга тушишга ва бориб бағрига отилиш учун шай ҳолга тушаман. Кошқийди шундай бўлса, кошқийди!

Онамни эсласам, димоғимга кулча иси урилади. У ёпган кулчалар бошқача, ўзгача муаттар бўларди. Ёғли, жиззали, кўк пивёли, селданали — бир-биридан тотли, хушбўй тўқочлар... Иссиқ нонни ушата туриб, оч-наҳор болалигидан сўз очиб қоларди баъзан. Бир кунин, ушоққа зор юрган кезларида Яратганининг марҳамати ила қўлларига бир чорси зогора ун тушиб қолгани, сўнг энамиз пивёли нон ёпиб берганлари ҳақида ҳикоя қилиб, умрида бунақа ширин нон емаганини ичикиби айтгандилар. Шунда зогора кулча деб хархаша қилишни бошлаб юборгандим. Отамга қаерлардандир маккажўхори уни топтириб, омборхонада оппоқ ун босилиб ётган бир замонда зо-

қуринмайди, — дея, ақли жавоб бердим ўзимча.
— Меҳмон келгандаям чиқишмайдимми?
— Бари ёшлар, уззу-кун ишлаб, чарчаб келишадиде.
— Ҳа, майли, ишларинг ҳам бор бўлсин.
Онамга тансиқ таомлар пиширдим, қалин кўрпалар солдим, бир ҳафталик ҳамроҳ бўла олмадим. Охириги келишлари ўша экан...

Мана, мунисим “бор бўлсин” деб кетган ишларим билан ҳамон андармон бўлиб юрибман. Онам ўша зогора кулчакка берганчалик меҳр беролдиммикан унга, деб ўзимдан сўраб сўраб юрибман...

Ҳаял ўтмай шеригим яшнабгина кириб келди.
— Худого шукр, бир яхши ўтирган эканлар, — деди хотиржам. — Қариллик ҳам болалиқдай гап экан-да, шунчаки кўргилари келган шекилли.
— Шундай илҳақингиз борлигининг ўзи катта давлат.
— Албатта, менга яна ким шунчалик илинади, дейсиз. Келинимиз бирон тансиқ нарса пиширсаям, қўларига киройроқ бирон мато тушиб қолсаям баҳона топиб қошларига чақирадилар. Элликка кирсам ҳам боламан улар учун.
— Бу ер “дом”, онажон, кўшнилари

Хикоя

Хикоя

Хаёл опқочади: “Қандай яхши! Онам ҳаёт бўлганларида, мени ҳам шу узоқлардан чорлаб оларимди экан? Дийдор учун чақирдим, болам деб, мени кўриб соғайиблар кетармиди, а?”

— Келинг, совиб қолмасин!
— Стол устига ёзилган оппоқ дастурхон устида қатламан нон турарди.
— Ие, қаердан олдингиз?
— Айтяпман-ку келинимиз нон ёпаётган экан. Аям шеригинг билан чой ичасизлар, деб атайлаб сиз учун бериб юбордилар.

Юрагим ҳаққириб кетди. Водариг, соғинчимнинг муждалари мени бирон марта кўрмаган онаизорга қай илоҳий ришталар воситаида етиб борди экан? Нонга аста қўл узатдим — иссиқина. Димоғимга “гуп” этиб зогора кулча хиди урилди...

Таскин топдим. У менингни, сизнингми — токи ер юзида она зоти бор экан, меҳр қаҳат бўлмайдил!

Г.АСРОНОВА 1968 йилда туғилган. Тошкент давлат Аграр университетидида таҳсил олган. Унинг “Ота уйим оқшомили”, “Осмонини топан қуш” каби ҳикоялар тўпламлари чоп этилган.

Зулфия МҶМИНОВА



ИШҚ ЙҶЛИ

Менинг не ишим бор беҳабар билан,
Баҳор хабарим бор, гул хабарим бор.
Бир кўшним Лайлидир, бир кўшним Ширин,
Юракка борувчи йўл, хабарим бор.
Бағри тош, тошларининг бошимга тегмас,
Тошларни қайтарар Муқбил хабарим бор.
Гулистон авлодман, нурдан бунёд ман,
Гулзодлар наслига сингил хабарим бор.
Менинг не ишим бор беҳабар билан,
Парилар юртидан дил хабарим бор.
Бир кўшним Зухродир, бир кўшним Узро,
Муҳаббат боғига кел, хабарим бор.
Оловда ёнамасман, сувда чўкмасман,
Қақш хабарим бор, булбул хабарим бор.
Менинг не ишим бор шумхабар билан,
Шодлик хабарим бор, шодлик хабарим бор.
Бир кўшним Зухаддир, бири Зулайҳо,

Юсуф хабарим бор, Бедил хабарим бор.
Оламнинг гуллари қалбимга кўчмиш,
Фасли ишқ сайлида сумбул хабарим бор.
Бахтим, шу гулларни дилларга элтиш,
Оқилу орифу одил хабарим бор.

САМАРҚАНДА

Кўзим Боғидилқушода,
Хаёлим Боғибалавда,
Юрагим Боғишамолда —
Самарқандда, Самарқандда.

Бол томар анжирли боғлар,
Нон ҳиди таралар чоғлар,
Бўй чўзар кўксимда тоғлар
Самарқандда, Самарқандда.

Олдий онам, олтин онам,
Ўғлонлари султон онам,
Йўлларга термулган онам
Самарқандда, Самарқандда.

Навоийнинг ёнар сўзи,
Улуғбекнинг ой, юлдузи,
Беҳишту жаннатининг ўзи
Самарқандда, Самарқандда.

Темур бобом кўзга суртган,
Ал-Бухорий дуо берган,
Бир уйлар бор Хизр кирган —
Самарқандда, Самарқандда.

Кўзларимнинг иссиғи у,
Сўзларимнинг тансиғи у,
Зулфиянинг бор-йўғи у —
Самарқандда, Самарқандда.

СИЗ

Сўзингиз ширинки, бол боғлаб
новотта келибдир,
Кўнглингиз нозикки — парилар
иззатта келибдир.
Бу хил иззатаро, илтифотаро
Дунё кўрқка келибдир, таровотта келибдир.

Тоғиб сўз айтишга интизор Бедил,
Сиздан сабоқ сўраб ижозатта келибдир.
Қушлар тонг чоғида, бомлод чоғида
Сизга кўшилибдир, ибодатта келибдир.

Таваллуд кунингиз булбул газалхон
Беҳинингизга кўниб маҳоратта келибдир.
Атиргул гунчалаб, меҳр кўпайиб,
Борлиқ яшилланиб, ҳароратта келибдир.

Айни гул чоғингиз, йигит чоғингиз,
Мажнун ила Фарҳод хизматта келибдир.
Нур истаган ёрки, ёр истаган борки,
Узлатни тарк этибдир, улфатта келибдир.

Сизким Темурийсиз, Сизким Бобурий,
Дунё хазинага, давлатта келибдир.
Хазинага топилмас, давлатта топилмас,
Муҳаббатта келибдир, муҳаббатта келибдир.

КўНГЛИМ

Кўнглим кўнгли гулга пайванд бўлибдир,
Таъбим фасли гулга пайванд бўлибдир.
Мен қайдан билибман сени кўргандан,
Кўзим ашки селга пайванд бўлибдир.
Мен қайдан билибман севги бешафқат,
Сабзаворим чўлга пайванд бўлибдир.
Дедилар: Ишқ йўли борса хатарли,

Борса-келмас йўлга пайванд бўлибдир.
Мен дедим: Кўзимдан оққан дарёлар,
Ошиқ деган элга пайванд бўлибдир.
Дедилар: Ишқ боғин олмаларин еб,
Маликалар қулга пайванд бўлибдир.
Фақат ишқ, фақат ишқ чамани мангу,
Қолганлари елга пайванд бўлибдир.
Дедилар: Сахрода ошиқлар боғи,
Тошлар гапириб тилга пайванд бўлибдир.
Бу боғда Лайлининг кўз ёшин ичиб,
Кийикчалар қулга пайванд бўлибдир.
Дашти Қарбалога оқмиш дарёлар,
Магарким дил-дилга пайванд бўлибдир.
Дунёнинг энг нурли йўли, ишқ йўли,
Ажал келмас йўлга пайванд бўлибдир.

СОҒИНГАНДА

Соғинч ханжарлари жонимни пойлар,
Сизни деб, бу юрак зардоблар бойлар,
Сизни деб кўзларда қуримас сойлар,
Бизни ҳам гоҳи-гоҳ эслаб қўйгайлар.

Мен — нима, дарёда оқаятган гул,
Мен — кема, ўлқондан омон чиққан ул,
Мен — тутма, жонидан игна ўтган шул,
Бизни ҳам гоҳи-гоҳ эслаб қўйгайлар.

Армоннинг белида кетган қийиним,
Аслёр, асилзод, асл суйиним,
Юракни япроқдек еган кийиним,
Бизни ҳам гоҳи-гоҳ эслаб қўйгайлар.

Кўнгли тахтларига пешладик сизни,
Кўклар қушларига дўстладик сизни,
Гул чоғи, гул бўлиб эсладик сизни,
Бизни ҳам гоҳи-гоҳ эслаб қўйгайлар.

Ҳийлага учганинг жони жазода,
Жодугар иши бу ё макри бола,
Қурбақага ишқ туган шаҳзода,
Бизни ҳам гоҳи-гоҳ эслаб қўйгайлар.

ДУНЁ

Дунё яхши, дунё гул дедим,
Дунё ёмон, деди ёмонлар.
Яхшиларга етиб боргунча,
Юрагимга тегди ёмонлар.

Майингина силади оққуш,
Юзларимни ювди найсонлар.
Мен йиғладим, мен қушиқ айтдим.
Ғийбат қилиб чонди ёмонлар.

Кўлларимни ялади Оху,
Пойимга бош қўйди қоплонлар.
Тошган ҳар бир яхши сўзимни,
Ёмонликка йўлди ёмонлар.

Нималарни кўрмади бу бош,
Гоҳ енгилдим майли, ҳўн дедим.
Ким кўп дея сўраганларга,
Бу дунёда яхши кўп дедим.

Ёғдуларга тўлганда тонглар,
Мен Худого ёлғиз кул, дедим.
Дунё ёмон деди, ёмонлар.
Дунё яхши, дунё гул дедим.

*З.МҶМИНОВА 1959 йилда туғилган.
ЎзМУнинг филология факулте-
тини тугатган. “Ватан ташлаб кет-
майди”, “Бешиқларни асрагин, дунё”,
“Азизим, бахтиёрман” каби шеърӣ
тўпламлари чоп этилган.*

ХАР БОЛАГА — БИР КИТОБ

Атрофга қўрқ бериб турган анвойи гуллару дов-дараклар майдалаб ёғиб чиққан ёмғир сабаб бўлса керак кишининг бахри-дилини очиб юборадиган даражада тоза ва чиروي. Юз-кўзларида қувонч акс этиб турган ўқувчилар кўлларида китоб кўтарганча кутубхонага ошиқмоқда.

"Халқаро болалар китоблари кунин" муносабати билан Тошкент шаҳрининг барча мактаб ахборот-ресурс мактабларида анъанага айланган "Фарзандимга китоб совға қиламан" акцияси, Республика болалар кутубхонасида эса "Очиқ эшиклар кунин" ўтказилди.

Кутубхонага ташриф буюрган ёш китобхонлар билан Ёзувчилар уюшмаси аъзоси, болалар шоири Миразиз Аъзам, Кавсар Турдиева ҳамда болалар ёзувчиси Шукрулло Абдуллаев билан учрашувлар бўлиб ўтди.

— Китоблар олами инсониятнинг нафақат маънавий-маърифий қараш-

лари, балки онгу тафаккурини, дилидаги эзгу хислатларини, яхшиликка ёндашган фикру ўйларини, орзу-умидларини бирлаштириб, ҳаёт майдонининг энг юксак чўққисига чорлаб турадиган порлоқ машъалага ўхшайди,

Хайитбоева. — Унинг ҳар бир саҳифаси изланишга, интилишга, янгиликлар яратишга чорлайди. Бу борада кутубхоналарнинг беқиёс хизматлари таҳсинга лойиқ. Узоқ йиллардан буён ёшларга зиё тарқатиб келаётган кутубхонамиз ана шундай эзгу мақсадларда аҳоли қатламга кенг қамровли ва сифатли хизмат кўрсатаётган маърифат даргоҳларидан бири ҳисобланади.



— дейди Республика болалар кутубхонаси "Кичик китобхонларга хизмат кўрсатиш" бўлими бошлиғи Муҳаббат

ташкил этиш юзасидан Республика болалар кутубхонаси томонидан кўплаб маърифий лойиҳалар амал-

га оширилмоқда. Кутубхонанинг kitob.uz ва taqvim.uz сайти, асосан, ўқувчи-ёшлар учун мўлжалланган ахборотлар билан тўлдирилиб, янгидан-янги аудио ва мултимедиа ресурслари ва турли соҳалардаги маълумотлар билан бойитиб борилмоқда.

Республика китобсевар болалари учун таниқли шоир ва ёзувчилар иштирокида online ва video online учрашувлар мунтазам равишда ташкиллаштирилмоқда. Жорий йилдан бошлаб эса кутубхона жамоасининг ташаббуси билан ўлқиқизлар учун мўлжалланган "Болалар адабиёти" деб номланган янги журнал нашр этила бошланди.

Болалик — бегуборлик дейишди. Болаликнинг олтин пиллаполярларидан катта ҳаётга қадам ташлаётган фарзандларимиз кўлига китоб тутқазайлик. Илло, маърифатли, маънавий бой ва жисмонан етук, билимли фарзандларгина юрт шаъни, унинг обрўси, келажаги ва тақдири ҳақида қайғуради.

Жўрабек ЖАНГИРОВ,
"Ўзбекистон адабиёти ва санъати" газетаси муҳбири

Маърифат

БИРИНЧИ ФЕСТИВАЛ

Пойтахтимиздаги Абдулла Қодирий номидаги маданият ва истироҳат боғида илк бор "Доирачилар" республика фестивали ўтказилди. Унда мамлакатимизнинг барча вилоятларидан доира усталари, умидли ёш ижрочилар ўз маҳоратини синовдан ўтказишди. Бетақрор доира наволари яқна ва гуруҳли тарзда ижро этилди. Улар орасида, айниқса, Фарғона, Самарқанд, Бухоро вилояти доирачиларининг чиқишлари юқори ўринларга сазовор бўлди. Ҳакамлар ҳайъат аъзоси, Ўзбекистон халқ артисти Ҳасан Азимов таъкидлаганидек, фестивал ўзбек доира ижрочилиги санъатини ривожлантириш, унга ёшларда қизиқиш уйғотиш, устозлар анъанасини давом эттиришга имкон беради.

Жамила ХўЖАЕВА, талаба

Тадбир

ТОЗАЛИК КҲУЧИ

Юртинг асли кўнглинг эрур,
Кўнглинг — асли она юрт.
Сен кўнглингни тоза тутти,
Юртни ҳам озода тут.

Сирож САНДУВОЧ

Сўзмунчоқ

ТЕМУРИЙ ИЖОДҚОРЛАР



"Темур Кўрагон — агарчи назм айтмоққа илтифот қилмайдурлар, аммо назм ва насрни андоқ хўб маҳал ва мавқеда ўқуб-дурларким, анингдек, бир байт ўқуғони минг байт айтқонча бор", — деб ёзган эди ҳазрат Алишер Навоий Соҳибқирон Амир Темур ҳақида. Буюк бобоимизнинг ижод, илм-маърифат аҳлига юксак эътибори боис ўз давридан бизга қадар катта маънавий мерос сақла-ниб қолган. Қолаверса, Амур Темур сулоласи давомчиларининг кўпчилиги ижод аҳлини қўллаб-қувватлашдан ташқари ўзлари ҳам бадиий ижод билан шуғулланганлари маълум.

аср давомида турли йилларда яшаб ижод қилган ўттиз тўрт нафар Темурий ижодкорлар ҳақида қисқа, аммо қимматли маълумотлардан таркиб топган зашбу рисолада дунёга машҳур Алишер Навоий, Заҳриддин Муҳаммад Бобур, Ҳусайн Бойқаро сингари боболаримиз қаторида ҳозирга қадар кўпчиликка маълум бўлмаган Шохғариб Мирзо, Фаридун Ҳусайн Мирзо, Доро Шукӯҳ каби амирзодаларнинг ижод намуналари билан танишасиз. Шунингдек, ўқувчилар Гулбадан Бегим, Жаҳоноро Бегим ва Зебунисо каби маликалар ижоди ҳақида ҳам билиб олишлари мумкин.

Тарихий мавзудаги асарлари билан танилган ёзувчи Тўлқин Хайит қаламига мансуб ушбу рисола Фафур Фулом номидаги нашриёт-матбаа ижодий уйи томонидан чоп этилган ва кенг китобхонлар оммасига мўлжалланган. Китобга Илҳом Зоир муҳаррирлик қилган.

Ҳ.АКБАРОВ

Шохрух Мирзо (1377-1447)дан бошлаб Бо-бурийлар салтанатининг вакили Баҳодиршоҳ Иккинчи (1775-1862)гача бўлган қарийб беш



НАЙ ҲИКОЯСИ

Биз агар наймиз, наво Ҳақдин келур,
Биз агар тоғмиз, садо Ҳақдин келур...

Жалолиддин РУМИЙ

"Маснавий-маънавий" Жалолиддин Румийнинг (1207-1273) қарийб беш минг йиллик инсоният тарихий тажрибаси, ўтмишдаги диний қарашлари, ахлоқий ва маънавий-маърифий гоёларни ўзида жамлаган ва XIII аср Шарқ, хусусан, ислом фалсафаси заминидеа теран тадқиқ этилган йирик эпик, дидактик-фалсафий асаридир. Алломанинг жаҳон шеърини тарихида муҳим ўрин тутувчи "Маснавий-маънавий"си улкан тасавуфий-ишқий асар бўлиб, дунё халқлари тилларида таржима қилинган, унга турли-туман шарҳлар ёзилган.

XI аср ибтидоида бу мураққаб тарихий, бадиий асарга қайта-қайта мурожаат қилинишининг сабаби Жалолиддин Румий маънавий-ахлоқий тамойилларининг бугунги замон кишининг руҳияти, қалб ва шуурига яқинлиги, ҳаётийлигидадир.

Биз "Маснавий-маънавий"да баён қилинган кўп қиррали мавзуларидан бири "Най ҳикояси"ни баҳоли қудрат талқин қилишга уридик.

Мавлоно Румийнинг асарларида кўп бора тилга олинган най аслини олганда мукаммал инсон, яъни комилликка эришган инсон тимсоли. Найнинг қамишзордан най бўлишгача муайян босқичларни босиб ўтиши инсон боласининг комилликка эришишини, нафси поклаш даражаларини ва қалбни, юракни тозалашини ифодалайди. Чунончи, найнинг қамишзордан кесиб олиниши ва бу айрилиқдан шикоят қилиши комил инсоннинг тупроқдан яралиб, тана аталмиш қафасга кириши сабабли ўзининг келиб чиққан асл жойини соғиниб нола қилишига ўхшайди. Зеро, инсон комилликка етишиб, мукаммал бўлгунча қадар тартиб-интизом (риёзат), ўйга чўмиш (мураккаб), тафаккур қилиш ва илоҳий муҳаббат ҳамда дард-алам босқичларидан ўтади.

Хунарманд уста найни қамишзордан кесиб олиб, унга пухта ишлов беради, ички қисмини олиб ташлаб, қуритиш учун кўёшга қўяди. Кейин муайян жойларидан тирқишлар очиб, учи ва орқа қисмига темир ҳалқалар ўрнатади. Бироз муддат шундай ҳолда қолдирилган, найзан (най чалувчи машшоқ) унга ҳаво пуфлаганда най тингловчининг руҳий даражасига мос равишда, уни ўзига махлиё этиб дилтортартовуш чикаради.

Инсон зоти ҳам комилликка эришиш йўлида шунга ўхшаш босқичлардан ўтади. Комил инсон бошқа инсонлар орасида муайян жиҳатларга эга бўлган ҳолда танлаб олинади.

"Маснавий-маънавий"даги мажозий ҳикоя найнинг биринчи пайдо бўлиши ҳақидадирки, унинг тақдири ҳам худди инсонлар тақдирига ўхшашлиги айтилади.

Найдан чиқаётган товуш шу қадар ҳиссиётга тўла, самимий ва ҳаяжонлики, уни эшитган ҳар бир инсон чўқур, жозибали руҳий ҳолат билан боғланган куйга мафтун бўлиб қолади. Бинобарин, "Маснавий-маънавий"да ушбу кўнглини қувонтирадиган куйларнинг ёзма шакли ўзида ажойиб сир-синаотни сақлайди. Дарҳақиқат, мисраларда кўплаб сир-синаот ва донолик яширинган. Мавлоно томчидан иборат чексиз денгизни кузатиб, уларни бизнинг ақлий қобилиятимиздан ва салоҳиятимиздан келиб чиққан ҳолда намоёиш этади.

Кўнги́л минтақаси

Кейинчалик, Оллоҳнинг чексиз билим ва донишмандлик соҳиби эканлигига эътиборни қаратган ҳолда, Румий ҳазратлари "Мендаги "Маснавий-маънавий" қисқача бир ҳикоя кўринишида эди. Агар мен сир-синаотларни ва донишмандликни шарҳлашда давом этадиган бўлсам, қирқта туя ҳам бунинг юкини катта қийинчилик билан кўтарган бўларди", дейди.

Кўпчилик инсонларнинг "Маснавий-маънавий"даги фалсафий маъно-моҳиятини тушуниб ета олмастлигини тушунтириб, Мавлоно яхши кўрган донишманд шундай дейди: "Биз Жалолиддин Румий жазавасининг нола-ларини эшитдик. Румий ҳис-туйғуларининг денгизини, унинг тубини қўришнинг имкони йўқ. Биз фақатгина денгиз тубидан соҳилга етиб келган нарсанигина кўра оламиз. Биз унинг муҳаббатини эмас, балки ўша инсон муҳаббатининг товушинигина англаб ета оламиз. Биз тушунтиришга ури-ниб, англай олишимиз мумкин бўлган нарса фақат шудир. Фақат Мавлоно Румий бу коинот аталмиш денгизга шўнгиши мумкин. Биз Румий завқла-нишидан пайдо бўладиган бўрондан келувчи товушлар орасида қолиб кетамиз. Ва биз уни Мавлоно деб ўйлаймиз!"

Жалолиддин Румий найнинг нолали куйлари орқали комил инсоннинг юрагидаги мавжуд илм-маърифатни, инсоннинг асли нақадар гўзаллигини ва покка қалбнинг эзулик йўлларини, унинг кучли хоҳиш-истакларини, соғинчли тушунтириб беришга ҳаракат қилди. Бироқ инсонлар бу нола-ларни тушуна олиш қобилиятидан мосуво бўлгани учун у азобланди. Дарҳақиқат, Мавлоно "Маснавий-маънавий"нинг бошида: "Менинг сирларим нолаларимдан айро эмас; ҳақиқатда улар менинг нолаларимдир" дей-ди ва тингловчига "Эшит!" деб ўз сўзида давом этади.

Жалолиддин Румийнинг нуқтаи назарича, қамиш найи ўзини нафси ва ҳою ҳавасларидан тозалagan комил инсонни акс эттиради. Комил инсон эзулик йўлида бўлиб, Ватанини қадрлайдиган, илм-маърифатда, инсонийликда ва олижанобликда бағри кенгдир.

Саодат МЕЙЛИЕВА,
ЎЗМУ тадқиқотчиси

Маданият ва спорт ишлари вазирлиги, "Ўзбектеатр" ижодий-ишлаб чиқариш бирлашмаси, Алишер Навоий номидаги давлат академик катта театри жамоаси Ўзбекистон халқ артисти Аваз Ражабовга онаси

Ҳақима РАЖАБОВАнинг

вафоти муносабати билан таъзия изҳор этади.

Маданият ва спорт ишлари вазирлиги, "Ўзбектеатр" ижодий-ишлаб чиқариш бирлашмаси, Театр ижодкорлари уюшмаси, Мўминий номидаги давлат муסיкий театри жамоаси Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Турғун Бекназаровга турмуш ўртоғи

Ҳосият СОБИРОВАнинг

вафоти муносабати билан чўқур ҳамдардлик билдиради.

Ўзбекистон Ёзувчилар уюшмаси ва "Иҳод" жамоат фонди уюшма аъзоси Ҳамдам Содиқовга турмуш ўртоғи

Муҳайёхон КАРИМХОН қизи

вафоти муносабати билан чўқур ҳамдардлик билдиради.

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ТАШҚИ ИҚТИСОДИЙ ФАВЛАЯТ МИЛЛИЙ БАНКИ 2016 ЙИЛНИНГ 11 МАРТИДАН ЖИСМОНИЙ ШАХСЛАРИНИНГ ПЛАСТИК КАРТОЧКАЛАРИ УЧУН ТўЛАНДИГАН ФОИЗ СТАВКАЛАРИНИНГ ОШГАНЛИГИНИ МАЪЛУМ ҚИЛАДИ:

1991 NBU 2016

"НАФАҚАДАГИЛАР УЧУН ПЛАСТИК КАРТОЧКА" (МИЛЛИЙ ВАЛЮТАДА)

- Фақатгина нафақа маблағларини кириш қилиш учун очилади;
- Карточкани очиш ва унга хизмат кўрсатиш, шу жумладан, ахборот (sms, web va tv) хизматларини кўрсатиш кўшимча ҳақсиз амалга оширилади;
- Фоиз ставкаси йиллик — 22%;
- Фоизларни тўлаш ҳар ойда амалга оширилади.

Жамғармаларининг бошқарилишини бизга ишониб топширган юртношларимиз фаровонлиги учун ўзимизни масъул деб ҳисоблаймиз!

Кўшимча маълумотларни 235-42-83, 234-14-14 рақамли телефонлари орқали ёки Банкинг исталган бўлим/филиалидан олишингиз мумкин. www.nbu.com

Хизматлар лицензияланган.

Ўзбекистон давлат Санъат ва маданият институти бўш иш ўринларига танлов эълон қилади.

"Информатика ва табиий фанлар" кафедрасига доцент фан номзоди (1), "Халқ ижодиёти ва анъанавий кўшиқчилик", "Мусиқали, драматик театр ва кино санъати", "Жисмоний маданият" кафедраларига катта ўқитувчи (1), "Маданият ва санъат муассасаларини ташкил этиш ва бошқариш", "Педагогика ва психология", "Овоз режиссёрлиги ва операторлик маҳорати", "Тиллар ва адабиёт" кафедраларига ўқитувчи (1).

ТАНЛОВДА ИШТИРОК ЭТИШ УЧУН ҚУЙИДАГИ ҲУЖЖАТЛАР ТАҚДИМ ЭТИЛИШИ ЛОЗИМ:

- ректор номига ариза;
 - ишловчининг шахсий варақаси;
 - маълумоти, илмий даражаси, илмий унвони ҳақидаги диплом нусхалари;
 - паспорт нусхаси;
 - илмий ишлар рўйхати (илмий котиб томонидан тасдиқланган ҳолда);
 - малака оширганлиги тўғрисида гувоҳнома нусхаси;
 - меҳнат дафтарчаси нусхаси.
- Ҳужжатлар эълон чиққан кундан бошлаб 1 ой давомида қабул қилинади.
- Манзил: 100164, Тошкент шаҳар, Яланғоч даҳаси, 127-а" уй.
Телефонлар: 230-28-02; 230-28-11.

МУАССИС:
ЎЗБЕКИСТОН ЁЗУВЧИЛАР УЮШМАСИ

ҲОМИЙ:
"МАТБУОТ ТАРҚАТУВЧИ" АКЦИЈАДОРЛИК КОМПАНИЈАСИ

O'zbekiston adabiyoti va san'ati

Манзилимиз: Тошкент — 100083, Матбуотчилар кўчаси, 32
Қабулхона — 233-52-91
Котибият — 233-49-93

Электрон манзилимиз: info@uzas.uz, uzas@mcs.uz

Танқид ва адабиётшунослик бўлими: 233-58-86
Ижтимоий ҳаёт бўлими: 233-57-42

Санъат бўлими: 233-56-40
Назм ва наср бўлими: 233-58-60

Бош муҳаррир
Сирожиддин САЙИД

Тахририятга келган кўлэмалар таҳлил этилмайди ва муаллифларга қайтарилмайди. Муаллифлар фикри тахририят нуқтаи назаридан фарқлиниши мумкин.

Масъул котиб — Асрор СУЛАЙМОНОВ
Навбатчи муҳаррир — Жўрабек ЖАНГИРОВ
Саҳифаловчи — Зафар РЎЗИЕВ

«ЎЗБЕКИСТОН» нашриёт-матбаа ижодий уйи босмахонаси.
Босмахона манзили: Навоий кўчаси, 30-уй

Босишга топшириш вақти — 20.00. Босишга топширилди — 19.16

Газета Ўзбекистон Матбуот ва ахборот агентлигида 26.11.2014 йил 0283-рақам билан рўйхатга олинган. Адаби — 6800. Бюрогма S — 5680. Ҳажми — 3 босма табақ А-2. Нашр кўрсаткичи — 222. Тиражлар учун — 223. 1 2 3 4 5 6

ЖУМА КУНАЛАРИ ЧИҚАДИ.

СОТУВДА НАРХИ ЭРКИН.

ISSN 2181-614X

9 772 181 16 4000