



Ўзбекистон адабиёти ва санъати

ЎЗБЕКИСТОН АДАБИЁТИ ВА САНЪАТИ / Haftalik gazeta 1956-yil 4-yanvardan chiqsa boshlagan / e-mail: info@uzas.uz / 2016-yil 3-iyun №23 (4370)

Ўзбекистон Республикаси Президентининг қарори

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ДАВЛАТ МУСТАҚИЛЛИГИННИГ ЙИГИРМА БЕШ ЙИЛИК БАЙРАМИГА ТАЙЁРГАРЛИК КЎРИШ ВА УНИ ЎТКАЗИШ ТҮГРИСИДА

Шу кунларда халқимиз Ватанимизнинг кўл асрлик шонли тарихида мутлақо янги давлат, янги жамият барпо этиш ўйлани очиб берган буюк тарихий воқеа – Ўзбекистон Республикаси давлат мустақиллигининг 25 йиллигига мунособ кутиб олиш ва тантанали равишда нишонлаш учун ҳар томонлама қизиган тайёргарлик кўрмокда.

Биз учун ҳақиқатан ҳам энг улуг, энг азиз айём бўлган бу кутлуғ сана ўтган тарихан қисқа даврда босиб ўтган фоят оғирга ву мурракаб, шу билан бирга, шарапли йўлнимизни, амалга оширган кун кўлламил ислоҳотларимиз самарасини, кўлга киритган улкан марра ва ўтуларимизни танқид кўз билан сархисоб килиш олдимиизга қўйиган олий мақсад – энг тараққий топган давлатлар қаторига кириш борасидаги устувор вазифалари белgilab олишда, ҳеч шубҳасиз, муҳим аҳамият кафс этади.

Биз бундан 25 йил олдин ўз мустақиллигимизнинг кўл асрлик, аввало милий давлатчилигимизни тиклаганимиз, жаҳондаги мустақиллигининг 25 йиллигини мунособ кутиб олиши, ўтган давр мобайнида она юртимиз, барча вилоят, шаҳар ва қишлоқларимизнинг қиёғаси тобора очилиб, гўзл бўлиб бораётганини, шу заминда яшаётган инсонларнинг кайфийти, бугунги ҳаётдан розилигини, ёртанинга ишончнини, барча соҳаларда амалга оширеётган кенг кўлламил ислоҳотларимизни таҳомматлигида етакиши, ватандушларимизни янги марралар сари руҳлантириш мақсадида:

1. Ўзбекистон Республикаси давлат мустақиллигининг йигирма беш йиллик модели" деган ном билан тан олинган тараққиёт стратегиясини амалга оширганимиз бугунги кунда беш таъланаган, ўзимизга хос ва ўзимизга мос ривожланиш ўйланинг нақадар тўғрига ҳаётни эканини тасдиқлаб бермоқда.

Бунинг амалий исботини мамлакатимизнинг курдати ва иқтисодий саноҳияти тобора ортиб, яли ички маҳсулотимизнинг ўсиши суръатлари охирги 11 йил давомида жаҳондаги саноқли давлатлар қаторида 8 фойздан кам бўйласдан келаётганида, ахолимизнинг ҳаёт даражаси ва сифати юксаклаётганида яққол кўриш мумкин.

Кўпин кўрган, меҳнатка ва олижаноб халқимизнинг маддиги ва матноти эвазига эришетгандан бундай марса ва натижалар Ватанимизнинг обўйини янада юксалтириб, кўпчилик мамлакатларни юйил қолдираётгани ва уларнинг ҳавасини ўйғотаётганини кузатиш кийин эмас.

Олдин тасаввур қилиш ҳам қийин бўлган бундай оламшумл натижаларнинг асосини омилни аввалимбор тараққиёт йўлнимизда тўсін бўлган турли қийинчилик, этишмовчилик, оғир ва машқатчилини синонварни енгиг ўтишда одамларимиз, бутун халқимизнинг дунёкараши, меҳнатка, ҳаётта муносабати ўзғарби, уларнинг сиёсий онги, ижтимоий фаолиги, ён-атрофдаги қоғалларга даҳлдорлик ҳисси тобора кучайиб бораётганида кўриш даркор.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг қарори

МУБОРАК РАМАЗОН ОЙНИ МУНОСИБ ТАРЗДА ЎТКАЗИШ ТҮГРИСИДА

Бугунги кунда она юртимиз, Ўзбекистонимизнинг жадал тараққий этиб, барча соҳаларда улкан иотуқ ва мэрраларни кўлга киритаётганини, диёримизда ҳукм суръатига тинч ва ошишта, фарово ҳаётни, файз ва кут-баракани халқимиз аввалимбор Яратганимизнинг чекисиз марҳамати сифатиде шукуроналик ва розилик билан қабуқ кўлмокда.

Шу борада эл-юртимиз учун эзгулик, саховат, меҳр-шрафат разми бўлиб келаётган муборак Рамазон ойининг маънавий руруй ҳаётимиздаги алоҳида ўрни ва аҳамиятини инобатга олган ҳолда, жамиятимизда меҳр-оқибат, ўзаро аҳиллик ва ҳамжиатлик мухитини янада мустаҳкамлаш, халқимизга мансуб олихонада фазилатларни, диний-мәърифий қадриятларни асраб-авайлаш ва улуғлаш мақсадида:

1. 2016 йил муборак Рамазон ойининг бошланиши 6 июнь кунига тўғри келиши ҳақиқати Ўзбекистон мусулмонлари идорасининг ахборот мавзумот учун қабуқ кўлсанисин.

2. Қорақалпогистон Республикаси Вазирлар Кенгаси, вилоятлар ва Тошкент шаҳар ҳокимларни "Нуроний" жамғармаси, "Махалла" ҳайрия жамоат фонди ва бошқа жамоат ташкилларни билан биргаликда Рамазон ойини жойларда миллӣ янана ва қадриятлар, урғ-одатларимизга мос ва уйён тарзда ўтказиш билан боғлиқ чора-тадбирларни амалга ошириш.

Мазкур тадбирларни ўтказиша мұқаддас Рамазон ойини

нига ва технологиялар билан жиҳозлаш борасидаги улкан ишларнинг маънавий мазмунини аниқ мисоллар орқали кўрсатиб берниш;

юртимиздаги ишларнинг маънавий мазмунини аниқ мисоллар орқали кўрсатиб берниш;

юртимиздаги ишларнинг маънавий мазмунини аниқ мисоллар орқали кўрсатиб берниш;

юртимиздаги ишларнинг маънавий мазмунини аниқ мисоллар орқали кўрсатиб берниш;

юртимиздаги ишларнинг маънавий мазмунини аниқ мисоллар орқали кўрсатиб берниш;

юртимиздаги ишларнинг маънавий мазмунини аниқ мисоллар орқали кўрсатиб берниш;

юртимиздаги ишларнинг маънавий мазмунини аниқ мисоллар орқали кўрсатиб берниш;

юртимиздаги ишларнинг маънавий мазмунини аниқ мисоллар орқали кўрсатиб берниш;

юртимиздаги ишларнинг маънавий мазмунини аниқ мисоллар орқали кўрсатиб берниш;

юртимиздаги ишларнинг маънавий мазмунини аниқ мисоллар орқали кўрсатиб берниш;

юртимиздаги ишларнинг маънавий мазмунини аниқ мисоллар орқали кўрсатиб берниш;

юртимиздаги ишларнинг маънавий мазмунини аниқ мисоллар орқали кўрсатиб берниш;

юртимиздаги ишларнинг маънавий мазмунини аниқ мисоллар орқали кўрсатиб берниш;

юртимиздаги ишларнинг маънавий мазмунини аниқ мисоллар орқали кўрсатиб берниш;

юртимиздаги ишларнинг маънавий мазмунини аниқ мисоллар орқали кўрсатиб берниш;

юртимиздаги ишларнинг маънавий мазмунини аниқ мисоллар орқали кўрсатиб берниш;

юртимиздаги ишларнинг маънавий мазмунини аниқ мисоллар орқали кўрсатиб берниш;

юртимиздаги ишларнинг маънавий мазмунини аниқ мисоллар орқали кўрсатиб берниш;

юртимиздаги ишларнинг маънавий мазмунини аниқ мисоллар орқали кўрсатиб берниш;

юртимиздаги ишларнинг маънавий мазмунини аниқ мисоллар орқали кўрсатиб берниш;

юртимиздаги ишларнинг маънавий мазмунини аниқ мисоллар орқали кўрсатиб берниш;

юртимиздаги ишларнинг маънавий мазмунини аниқ мисоллар орқали кўрсатиб берниш;

юртимиздаги ишларнинг маънавий мазмунини аниқ мисоллар орқали кўрсатиб берниш;

юртимиздаги ишларнинг маънавий мазмунини аниқ мисоллар орқали кўрсатиб берниш;

юртимиздаги ишларнинг маънавий мазмунини аниқ мисоллар орқали кўрсатиб берниш;

юртимиздаги ишларнинг маънавий мазмунини аниқ мисоллар орқали кўрсатиб берниш;

юртимиздаги ишларнинг маънавий мазмунини аниқ мисоллар орқали кўрсатиб берниш;

юртимиздаги ишларнинг маънавий мазмунини аниқ мисоллар орқали кўрсатиб берниш;

юртимиздаги ишларнинг маънавий мазмунини аниқ мисоллар орқали кўрсатиб берниш;

юртимиздаги ишларнинг маънавий мазмунини аниқ мисоллар орқали кўрсатиб берниш;

юртимиздаги ишларнинг маънавий мазмунини аниқ мисоллар орқали кўрсатиб берниш;

юртимиздаги ишларнинг маънавий мазмунини аниқ мисоллар орқали кўрсатиб берниш;

юртимиздаги ишларнинг маънавий мазмунини аниқ мисоллар орқали кўрсатиб берниш;

юртимиздаги ишларнинг маънавий мазмунини аниқ мисоллар орқали кўрсатиб берниш;

юртимиздаги ишларнинг маънавий мазмунини аниқ мисоллар орқали кўрсатиб берниш;

юртимиздаги ишларнинг маънавий мазмунини аниқ мисоллар орқали кўрсатиб берниш;

юртимиздаги ишларнинг маънавий мазмунини аниқ мисоллар орқали кўрсатиб берниш;

юртимиздаги ишларнинг маънавий мазмунини аниқ мисоллар орқали кўрсатиб берниш;

юртимиздаги ишларнинг маънавий мазмунини аниқ мисоллар орқали кўрсатиб берниш;

юртимиздаги ишларнинг маънавий мазмунини аниқ мисоллар орқали кўрсатиб берниш;

юртимиздаги ишларнинг маънавий мазмунини аниқ мисоллар орқали кўрсатиб берниш;

юртимиздаги ишларнинг маънавий мазмунини аниқ мисоллар орқали кўрсатиб берниш;

юртимиздаги ишларнинг маънавий мазмунини аниқ мисоллар орқали кўрсатиб берниш;

юртимиздаги ишларнинг маънавий мазмунини аниқ мисоллар орқали кўрсатиб берниш;

юртимиздаги ишларнинг маънавий мазмунини аниқ мисоллар орқали кўрсатиб берниш;

юртимиздаги ишларнинг маънавий мазмунини аниқ мисоллар орқали кўрсатиб берниш;

юртимиздаги ишларнинг маънавий мазмунини аниқ мисоллар орқали кўрсатиб берниш;

юртимиздаги ишларнинг маънавий мазмунини аниқ мисоллар орқали кўрсатиб берниш;

юртимиздаги ишларнинг маънавий мазмунини аниқ мисоллар орқали кўрсатиб берниш;

юртимиздаги ишларнинг маънавий мазмунини аниқ мисоллар орқали кўрсатиб берниш;

юртимиздаги ишларнинг маънавий мазмунини аниқ мисоллар орқали кўрсатиб берниш;

юртимиздаги ишларнинг маънавий мазмунини аниқ мисоллар орқали кўрсатиб берниш;

юртимиздаги ишларнинг маънавий мазмунини аниқ мисоллар орқали кўрсатиб берниш;

юртимиздаги ишларнинг маънавий мазмунини аниқ мисоллар орқали кўрсатиб берниш;

юртимиздаги ишларнинг маънавий мазмунини аниқ мисоллар орқали кўрсатиб берниш;

юртимиздаги ишларнинг маънавий мазмунини аниқ мисоллар орқали кўрсатиб берниш;

юртимиздаги ишларнинг маънавий мазмунини аниқ мисоллар орқали кўрсатиб берниш;

юртимиздаги ишларнинг маънавий мазмунини аниқ мисоллар орқали кўрсатиб берниш;

юртимиздаги ишларнинг маънавий мазмунини аниқ мисоллар орқали кўрсатиб берниш;

</

Александр Сергеевич Пушкин таваллудининг 217 йиллигига “Қўл билан тиклаб бўлмас ҳайкал қўйдим ўзимга”

Жаҳон адабиётининг мумтоз вакилларидан бири, рус шеъриятини дунёвий мақомга олиб чиқсан улуғ шоир Александр Сергеевич Пушкиннинг номи ва ижоди ўзбек китобхонлари қалбидан ҳам муносаб ўрин олган. Ўз асарларида згулва инсонпарварлик, мұхабbat вада садоқат туйгуларини авж пардаларда тараним этган шоирнинг бетакор ёкиди она тилимизда ҳам жаранглай бошлаганига бир асрдан кўпроқ вақт ўтди.

Манбаларга кўра, XIX асрнинг 80-йиллари охирида Тошкентда босиладиган “Туркистон вилоятининг газети”да унинг илбор “Баликчи ва балик ҳақида эртак” асари ўзбек тилида чоп этилган. Шарқ адабиётининг машҳур достонлари билтган “маснавий” вазнида ўтирилган бу асар таржимонининг номи ўзлон қилинмаган.

Шундан сўнг, ушбу нашрда ўзбек ўкувчиларини рус шоир ва ёзувчиларининг ҳаёти ҳамда ижоди билан танишиши максадида мунтазам маҳсус мақолалар ўзлон қилиб борилган. Хусусан, Александр Сергеевич Пушкин таваллудининг 100 йиллиги муносабати билан бир қатор маколалар ва унинг айрим шеърлари таржимаси босилган. Тошкентда шоир ижодига багишланган кечалар ўтказилган. Шу тариқа ўзбек ўкувчиси ҳам Пушкин ижоди билан яқиндан танишип борган.

XX асрнинг 30-йилларида ўзбек адабиёти, шу жумладан, рус адабиётининг энг яхши асарларини ўзбек тилига таржима кила бошладилар. Улар орасида, айника, А.С.Пушкин ижодига мурожаатлар кўп бўди. Хусусан, ўша даврда йигирмадан ортиқ

енг номдор адабиёти шоир асарларини таржима қилишадилар.

Ана шу ижодий меҳнат туфайли, 1937 йилга келиб ўзбек ўкувчилари А.С.Пушкиннинг энг сара асарларини ўз она тилларida ўқиш имкониятига эга бўлдилар. Жумладан, Ойбек “Евгений Онегин”, Чўлпон “Борис Годунов”, Аскад Мухтор “Мис отлик” ва “Хасис рицар”, Усмон Носир “Богачарой фонтан”, Ҳамид Олимжон “Кавказ асири” ва “Сув париси”, Мақсуд Шайхзода “Моқаррар ва Сальери”, “Мис чавандоз”, Миртемир “Руслан ва Людмила”, Faуф Ғулом “Граф Нулин”, Абдулла Каҳор “Капитан қизи” асарларини, Зулфия эса шоирнинг ўнга яқин шеърларини маҳорат билан таржима қилиди. Шунингдек, Иzzat Султон, Ҳамид Ғулом, Маъруф Ҳаким сингари ўнлаб ижодкорлар ҳам атоқли рус шоирининг асарларини таржима қилишади ўз улушларини қўшилдилар.

Орадан 80 йилга яқин вақт ўтган бўлса-да, бу таржималар ҳамон севиб ўқилмоқда. 1999 йили Faуф Ғулом номидаги адабиёт ва санъат нашриётида чоп этилган Александр Сергеевич Пушкиннинг “Танланган асарлар”ига

уларнинг катта кисми киритилган.

Ўзбекистон Қаҳрамони Абдулла Орипов мазкур нашрга сўзбоши ёзар экан, жумладан, Пушкин дахосига шундай таъриф беради: “Пушкин эркинлик ва озодлик күйчисидир. Пушкин шеърияти ҳар жиҳатдан — шаклан, руҳан ва маънан шарқ шеъриятiga яқин. Унинг айрим тўртликлари теранлиги, маъносининг чукурлиги, фалсафийлиги билан бизнинг руబойларни эслатиб туради. Унинг шеърияти шарқ руҳи билан чукур сурорилган, десак, муболага бўлмайди”.

Усмон Носир таржимасидаги “Богчасарой фонтанни” бунга ёркин миссолидир. Бу асар ниҳоятда юксак маҳорат билан таржима қилинган. Ўндаги баъзи мисраларни муаллиф худди ўзбек тилида ёзганга ўхшайди:

Чамбар қўлган сочинг, эй пари,
Илон каби юрак ёрадир.
Ярқираган кўзинг жавҳари
Кундан ёруғ, тундан қорадир...

Бугунги кунда А.С.Пушкиннинг деярли барча асарлари ўзбек тилига таржима қилинган ва қайта-қайта йирик ададларда нашр этиб келинмоқда. Бизнинг давримизда Эркин Водидов, Абдулла Орипов, Муҳаммад Али, Рауф Рағифи, Абдулла Шер, Мирза Кенжабек сингари таникли шоирларимиз Пушкинни ўзбекча сўзлайдилар.

Бу анъана ёш шоир ва таржималаримиз томонидан муваффақияти давом этирилмоқда. Республика байнамилад маданият маркази “Российский трудничество”нинг мамлакатимиздаги ваколатлоҳона билан биргаликда ўтган йили нашр этиган “Ок қайин” тўплами бунга мисол бўла олади. Унда рус адабиётининг забардаст вакиллари катори Пушкин асарларининг ҳам янги таржималари ўзлон қилинган. Бу соҳада Ойгул Суюндикова, Мирпӯлат Мирзо, Шодмон Отабек, Мехмон Исломкулов, Рустам Мусурмон сингари таникли адаби таржимонлар самарали ижод қилаёттаниларини таъкидлаш юзи.

А.С.Пушкин мероси юртимизда ўзбек шеърияти намояндадарининг ижоди каторида ҳамиша ўзозланади ва севиб ўқилади. Унинг асарларида кўйланган соф муҳабbat ва вафо, эзгули ва адолат, миллатлараро тутволик фоялари ҳар бир қалбга яқин. Мактабларимизда ва олий ўқув юртлари дарслилар дастурига шоир ижодидан намуналар киритилган.

Шоир асарлари нафақат ўзбек тилига ўғирлиган ҳолда, айни пайтда, рус тилида ҳам қайта-қайта нашр этилаётгани ўтиборлидир. Хусусан, шу йилнинг ўзида “Ўзбекистон” нашриёти томонидан Лев Толстой, Михаил Лермонтов, Иван Тургенев, Александр Грин, Михаил Булгаков, Иван Бунин, Сергей Есенин, Александр Солженицин, Валентин Распутин сингари атоқли рус адабиёти каторида Александр Сергеевич Пушкиннинг танланган асарлари ҳам кўркем муковвалар остида яна бир бор нашр этилган ўкувчиларга муносаб тухфа бўлди.

Дилбар шоиримиз Ҳамид Олимжон ўтган асрнинг 30-йилларида “Пушкин пайдо бўлган ҳар бир эшикда Навоий шарафи яшар мукаддас”, деб ёзган эди. Бу башоратомуз сўзлар бизнинг давримизда рўйбаг чиқди.

Бугун Москва шахрининг марказий майдонларидан бирида буюк ўзбек шоир Алишер Навоийнинг муаззам ҳайкали қад кўтариб турибди. Шоир ҳайкали пойдан мухлислар қадами аrimайди. Улутбута мутафаккиримизнинг асарлари рус тилига таржима қилиниб, қайта-қайта нашр этилмоқда.

Айни пайтда, пойтахтимизнинг обод ва сўлим гўшаларидан бирида — Бобур ва Шота Руставели кўчалари чорроҳасидаги кенг ва гўзал хиёбонда қад ростлаган атоқли рус шоир Александр Сергеевич Пушкиннинг муҳташам ҳайкали ҳам хамиша мухлислар билан гавжум.

Маълумки, мустақиллик йилларида мухтарам Юртбосимиз Ислом Каримов раҳнамолигида юртимизнинг ҳар бир худуди бўлганди сингари, Тошкент шахрида ҳам улкан бунёдкорлик ва ободонлаштириш ишлари амалга оширилмоқда. Нафакат йилдан-йилга, балки соат сайн азим пойтахтимиз киёфаси янгилини, тобора чирой очиб бормоқда. Шахарда милий ва жаҳон архитектура санъатининг энг яхши анъаналарини ўзида мужассабати билан яратилган ҳайкали бинолар, кенг ва равон йўллар, замонавий кўплик-кўркум хиёбонлар барпо этилмоқда.

Бугунги кунда маънавиятимиз ривожини тасвири санъат асарлари, хусусан, монументал санъат соҳасидан ёйирга холда тасавур этиб бўлмайди. Шу боис, мустақилларимизнинг илк кунларидан бошлаб ушбу санъат ривожига ҳам кatta ётибор қаратилиши бошланди.

Ўтган тарихин киска даврда юртимизнинг турил гўшаларида Ватанимиз ва меҳнаткаш халқимиз ҳақида, унинг шонли тарихи, ҳаёти ва эзгу оразу-умидлари ҳақида ҳикояларни келинмоқда. Бизнинг давримизда Эркин Водидов, Абдулла Орипов, Муҳаммад Али, Рауф Рағифи, Абдулла Шер, Мирза Кенжабек сингари таникли шоирларимиз Пушкинни ўзбекча сўзлайдилар.

Ўзбекистонда ўзбек шеърияти намояндадарининг ижоди каторида ҳамиша ўзозланади ва севиб ўқилади. Унинг асарларида кўйланган соф муҳабbat ва вафо, эзгули ва адолат, миллатлараро тутволик фоялари ҳар бир қалбга яқин. Мактабларимизда ва олий ўқув юртлари дастурига шоир ижодидан намуналар киритилган.

Шоир асарлари нафақат ўзбек тилига ўғирлиган ҳолда, айни пайтда, рус тилида ҳам қайта-қайта нашр этилаётгани ўтиборлидир. Хусусан, шу йилнинг ўзида “Ўзбекистон” нашриёти томонидан Лев Толстой, Михаил Лермонтов, Иван Тургенев, Александр Грин, Михаил Булгаков, Иван Бунин, Сергей Есенин, Александр Солженицин, Валентин Распутин сингари таникли адаби таржимонлар самарали ижод қилаёттаниларини таъкидлаш юзи.

Монументал санъат соҳасини тартибида солиш ва ривожланиши ҳақида сўз борар экан, бу ўринда, нафакат милий ва умуминсоний қадриятларни акс этирган муҳташам асарлари яратишга, айни пайтда, ушбу монументал асарларни ҳар жиҳатдан муносаб жойларга ўрнатиш масаласига ҳам жиҳдий ётибор қаратилётганини алоҳида таъкидлаш юзи.

Хусусан, Тошкент шахрида улутбута мухтарам Юртбосимиз Ислом Каримов ташаббуси ва кўрсатмалари асосида ҳайкал кенг ва кўркем хиёбонга кўйишилган, баланд постаментга ўрнатилган монумент атрофини ободонлаштириб, гўзлар мажмуна яратиш бўйича кенг кўламли ишлар амалга оширилган, айтиш мумкини, шоир хотирасига ёхтиром, умуман, адабиётга ётиборнинг янга бир наумнаса бўлди.

Бугун Пушкин номи билан аталаётган ушбу хиёбон ўзига хос адабий маснага айланаб, маҳаллий аҳоли ва пойтахт меҳмонларини ўзгача жозиба билан чорлаб турибди. Кўкка интилган фаворварнинг сирли шивари ва чироқлар ёғудсизда товланган гуллар кўршивиди, улкан дарҳатлар остидаги шинам ўринидикларда киши ўзини худдик Пушкин даври мухити ва унинг асарлари ҳақаромларни даврасига тушиб қолгандай ҳис этиди.

Ўзбекистон Ёзувчilar уошимаси ва Республика рус маданият маркази ташаббуси билан бу ерда адабий учрашувлар, шеърият кечалари мунтазам ўтказиб келинмоқда. Шоир туғилган кун эса ҳар йили бу хиёбонда адабиёт байрами сифатида тантанали нишонланади.

Улутбута мухтарам Юртбосимиз Ислом Каримов ташаббуси билан аталаётган ушбу хиёбон ўзига хос адабий маснага айланаб, маҳаллий аҳоли ва пойтахт меҳмонларини ўзгача жозиба билан чорлаб турибди. Кўкка интилган фаворварнинг сирли шивари ва чироқлар ёғудсизда товланган гуллар кўршивиди, улкан дарҳатлар остидаги шинам ўринидикларда киши ўзини худдик Пушкин даври мухити ва унинг асарлари ҳақаромларни даврасига тушиб қолгандай ҳис этиди.

Улутбута мухтарам Юртбосимиз Ислом Каримов ташаббуси билан аталаётган ушбу хиёбон ўзига хос адабий маснага айланаб, маҳаллий аҳоли ва пойтахт меҳмонларини ўзгача жозиба билан чорлаб турибди. Кўкка интилган фаворварнинг сирли шивари ва чироқлар ёғудсизда товланган гуллар кўршивиди, улкан дарҳатлар остидаги шинам ўринидикларда киши ўзини худдик Пушкин даври мухити ва унинг асарлари ҳақаромларни даврасига тушиб қолгандай ҳис этиди.

Улутбута мухтарам Юртбосимиз Ислом Каримов ташаббуси билан аталаётган ушбу хиёбон ўзига хос адабий маснага айланаб, маҳаллий аҳоли ва пойтахт меҳмонларини ўзгача жозиба билан чорлаб турибди. Кўкка интилган фаворварнинг сирли шивари ва чироқлар ёғудсизда товланган гуллар кўршивиди, улкан дарҳатлар остидаги шинам ўринидикларда киши ўзини худдик Пушкин даври мухити ва унинг асарлари ҳақаромларни даврасига тушиб қолгандай ҳис этиди.

Улутбута мухтарам Юртбосимиз Ислом Каримов ташаббуси билан аталаётган ушбу хиёбон ўзига хос адабий маснага айланаб, маҳаллий аҳоли ва пойтахт меҳмонларини ўзгача жозиба билан чорлаб турибди. Кўкка интилган фаворварнинг сирли шивари ва чироқлар ёғудсизда товланган гуллар кўршивиди, улкан дарҳатлар остидаги шинам ўринидикларда киши ўзини худдик Пушкин даври мухити ва унинг асарлари ҳақаромларни даврасига тушиб қолгандай ҳис этиди.

Улутбута мухтарам Юртбосимиз Ислом Каримов ташаббуси билан аталаётган ушбу хиёбон ўзига хос адабий маснага айланаб, маҳаллий аҳоли ва пойтахт меҳмонларини ўзгача жозиба билан чорлаб турибди. Кўкка интилган фаворварнинг сирли шивари ва чироқлар ёғудсизда товланган гуллар кўршивиди, улкан дарҳатлар остидаги шинам ўринидикларда киши ўзини худдик Пушкин даври мухити ва унинг асарлари ҳақаромларни даврасига тушиб қолгандай ҳис этиди.

Улутбута мухтарам Юртбосимиз Ислом Каримов ташаббуси билан аталаётган ушбу хиёбон ўзига хос адабий маснага айланаб, маҳаллий аҳоли ва пойтахт меҳмонларини ўзгача жозиба билан чорлаб турибди. Кўкка интилган фаворварнинг сирли шивари ва чироқлар ёғудсизда товланган гуллар кўршивиди, улкан дарҳатлар остидаги шинам ўринидикларда киши ўзини худдик Пушкин даври мухити ва унинг асарлари ҳақаромларни даврасига тушиб қолгандай ҳис этиди.

Улутбута мухтарам Юртбосимиз Ислом Каримов ташаббуси билан аталаётган ушбу хиёбон ўзига хос адабий маснага айланаб, маҳаллий аҳоли ва пойтахт меҳмонларини ўзгача жозиба билан чорлаб турибди. Кўкка интилган фаворварнинг сирли шивари ва чироқлар ёғудсизда товланган гуллар кўршивиди, улкан дарҳатлар остидаги шинам ўринидикларда киши ўзини худдик Пушкин даври мухити ва унинг асарлари ҳақаромларни даврасига тушиб қолгандай ҳис этиди.

Улутбута мухтарам Юртбосимиз Ислом Каримов ташаббуси билан аталаётган ушбу хиёбон ўзига хос адабий маснага айланаб,



ЁШЛИК ЁЛҚИНЛАРИДА

ВАТАН, мен Сенинг боғингни кўрдим. Ватаним, боғинг гуркираб ўсаётганидан кувондим. Яшиаб-яшаётган, гуриллаб ўсаётган ниҳолларинг илдизи Она-замин бағрига жуда чукур сингиб бораётганидан, ер узра шиддат билан қад ростлаб япроқ ёсаётганидан севинидим.

Мен бу боғни абадият боғи, деб атадим, миллатнинг мангубоғи, хеч қачон сўлмайдиган, йиллар ўтган сайнай янада яшиаб, кўнаб, гуркирайверадиган келажак боғи, деб атадим.

Ўз-ўзимга пичирладим, сўнг минбараға чиқиб тўлиқиб тўлқин урган юрагимнинг садоси шу будли: "Сиз чиндан ҳам буюк юрт фарзандларисиз! Мен илдизи мустахкам ниҳоллар қаршисида турганидан, бу ниҳолларнинг ҳар бирда осмонни сувъ туриш, илдизлари билан ерни кўтариб юриси шиддати борлигини сездим. Каршиимда курдатли келажак турганини хисклидим, мен ҳам курдат топдим.

Каршиимда шундай шиддаткор авлод, кўзи ва қалбida ўт чакнаган фарзандларимиз туриди, Ватанимиз эртасининг эгалари туриди, мен камол отмай, ким камол отсиш, Камолот?! Қандингни ур, Камолот! Сенинг сафингдаги, мана шу авлод ҳаҳки-хурмат мен бугун ўзимни, ўзбегимни, Ватаним курдатини яна бир бор кашф этдим. Биз кучумиз!."

Бу гаплар Наманган вилоят ёшлари билан бўлиб ўтган учрашувлар чоғида кўнглимдан сел бўлиб тошиди. Фестивал бўлди, ёшлар фестивали! "Биз — буюк юрт фарзандларимиз!". "Камолот" ЁИХ етакчилигида бу анжуманга республикамиздаги қатор ижодий идоралар ҳамкорлик килди. Бу улкан анжуман барча вилоятларда, чекка-чекка қишлоқлarda ҳам ўтка-

зилаяпти — мамлакат ёшларини камраб олаяпти.

Биз ёзувчи-шоирлар, олимлар, санъаткорлар, ҳофизи хонандалар чикич-кичик гурухларга бўлинни вилоятнинг барча туманларига тарқалдик. "Камолот" чилар томонидан ишлаб чиқилган турли лойихалар доирасида ёшлар билан учрашдик. Камина аъзо бўлган гурух дастлабки кун Косонсой туманинда мактабларнинг бирига борди. Очиги, кўплаб ижодий, адабий учрашувларда бўлганман, лекин ёшларининг мана бундай анхуманга иштирок этмаган эканман. Биринч кунданоқ болаликнинг бебубор олами, серёлкин, давра билан рўбубўр келиб турганини ва яна шовуллаб турган денизининг курдатли тўлқинлари эпкинини хис этдим.

Катта зал ўқувчилар билан ликтўла. Оппок кўйлаклардаги тоза ва озода бу болалар ҳузурида Ватан ва озодлик ҳақидаги фикрларимни жамлашга минг уринмай, барбири менинг ҳақиқон боса бошлиди. Сабаби, буларга нима дейман, мана бу лочинкўз болжаконларнинг ўзи айтиб турибди-ку, уларнинг ютуклари мустақиллигимиз моҳиятини кўрсатиб турибди-ку, олдинги иккич-уҷ қатордаги ёшларимизга қараб, севинчдан бошининг ги-

риллаб айланади, уларнинг бўйинида осилиб турган шода-шода бесаноқ медалларнинг яркираб турганини кўрмайсизми. Бир мактабда-я, бир туманда-я, шунча чемпион... Шунча голиб!

Гурухимиз бошловчиси Дил-



бархон давранинг олд қаторида ўтирган муштедекина болакайни чорлайди. Ишонасизми, боланинг бўйинида осилиб турган голиблик медаллари унинг вазнидан ҳам оғирордик түолуди, менга. Қандай улгурдийкан-а? Жаҳон чемпиони, неча-неча карра Осиё ва Ўзбекистон чемпиони, хеч бир мусобақа йўқки, Алишер голиб бўлмаган бўлса! Мана Сизга мустакиллик неъмати! Мен шерюрак бу фарзандлар қаршисида кўз ёшларини тўйламиди, фурӯр ҳам кўз ёшга айланади, бундай пайтда. Мен Ватаним орзуси ушалаётганини сездим. Мен улуг орзуларимиз ушалаётганини сездим, фарзандларини-

миз қалбida шу Ватанга эгалик туйуси жўш урайтганини сездим.

Косонсойдаги барча учрашувлар шундай рухда ўтди. Чекка қишлоқларимизда қанчалаб чемпионлар, рассомлар, ижодчи ёшлар бўй кўрсататганидан кувондим. Бунчалик дангиллама спорт заллари, санъат мактаблари, мусиқа даргоҳлари бекорга қурилмаётгани тушуниб ётдик. Менмас, гурухдаги бошқа ижодкору санъаткорлар ҳам шундай фикрга келишиб. Мана, мустақиллик самараси! Илгари бундай улкан сарой-монанд таълим даргоҳлари, маданият ва спорт масканлари куриш қаёқда.

Косонсойда, Учқўрғонда, Норинда, Наманган шаҳрида ўтказилган учрашувлар ҳам жуда баланд рухда, голиб ва музaffer ёшлик тантаналари руҳида ўтди. Бу

учрашувлардан сўнг ҳаёлимда бир фикр чакмоқлашиб. "Буюклик қон сураркан, суюк сураркан. Буюклини йўқ бўлиб кетмас экан. Улуг ва курдатли, жаҳонни лол қолдирган боболарим, момоларим қони бугун фарзандларимиз томирида оқаяпти, қон тирилди, буюклик тирилди..."

Тадбирнинг сўнгти куни Наманган шаҳридаги "Навбахор" стадионасида катта гала-концерт бўлиб ўтди. 25000 нафар ўғил-қиз тўлпанди. Стадион ёшликининг, қамолотнинг навқирон боғига айланниб, барқ үриб туриди. Бошловчи "Биз..." деб овоз беради. Стадиондан 25000 азиз фарзанднинг

бархон давранинг олд қаторида ўтирган муштедекина болакайни чорлайди. Ишонасизми, боланинг бўйинида осилиб турган голиблик медаллари унинг вазнидан ҳам оғирордик түолуди, менга. Қандай улгурдийкан-а? Жаҳон чемпиони, неча-неча карра Осиё ва Ўзбекистон чемпиони, хеч бир мусобақа йўқки, Алишер голиб бўлмаган бўлса! Мана Сизга мустакиллик неъмати! Мен шерюрак бу фарзандлар қаршисида кўз ёшларини тўйламиди, фурӯр ҳам кўз ёшга айланади, бундай пайтда. Мен Ватаним орзуси ушалаётганини сездим. Мен улуг орзуларимиз ушалаётганини сездим, фарзандларини-

бархон давранинг олд қаторида ўтирган муштедекина болакайни чорлайди. Ишонасизми, боланинг бўйинида осилиб турган голиблик медаллари унинг вазнидан ҳам оғирордик түолуди, менга. Қандай улгурдийкан-а? Жаҳон чемпиони, неча-неча карра Осиё ва Ўзбекистон чемпиони, хеч бир мусобақа йўқки, Алишер голиб бўлмаган бўлса! Мана Сизга мустакиллик неъмати! Мен шерюрак бу фарзандлар қаршисида кўз ёшларини тўйламиди, фурӯр ҳам кўз ёшга айланади, бундай пайтда. Мен Ватаним орзуси ушалаётганини сездим. Мен улуг орзуларимиз ушалаётганини сездим, фарзандларини-

бархон давранинг олд қаторида ўтирган муштедекина болакайни чорлайди. Ишонасизми, боланинг бўйинида осилиб турган голиблик медаллари унинг вазнидан ҳам оғирордик түолуди, менга. Қандай улгурдийкан-а? Жаҳон чемпиони, неча-неча карра Осиё ва Ўзбекистон чемпиони, хеч бир мусобақа йўқки, Алишер голиб бўлмаган бўлса! Мана Сизга мустакиллик неъмати! Мен шерюрак бу фарзандлар қаршисида кўз ёшларини тўйламиди, фурӯр ҳам кўз ёшга айланади, бундай пайтда. Мен Ватаним орзуси ушалаётганини сездим. Мен улуг орзуларимиз ушалаётганини сездим, фарзандларини-

бархон давранинг олд қаторида ўтирган муштедекина болакайни чорлайди. Ишонасизми, боланинг бўйинида осилиб турган голиблик медаллари унинг вазнидан ҳам оғирордик түолуди, менга. Қандай улгурдийкан-а? Жаҳон чемпиони, неча-неча карра Осиё ва Ўзбекистон чемпиони, хеч бир мусобақа йўқки, Алишер голиб бўлмаган бўлса! Мана Сизга мустакиллик неъмати! Мен шерюрак бу фарзандлар қаршисида кўз ёшларини тўйламиди, фурӯр ҳам кўз ёшга айланади, бундай пайтда. Мен Ватаним орзуси ушалаётганини сездим. Мен улуг орзуларимиз ушалаётганини сездим, фарзандларини-

бархон давранинг олд қаторида ўтирган муштедекина болакайни чорлайди. Ишонасизми, боланинг бўйинида осилиб турган голиблик медаллари унинг вазнидан ҳам оғирордик түолуди, менга. Қандай улгурдийкан-а? Жаҳон чемпиони, неча-неча карра Осиё ва Ўзбекистон чемпиони, хеч бир мусобақа йўқки, Алишер голиб бўлмаган бўлса! Мана Сизга мустакиллик неъмати! Мен шерюрак бу фарзандлар қаршисида кўз ёшларини тўйламиди, фурӯр ҳам кўз ёшга айланади, бундай пайтда. Мен Ватаним орзуси ушалаётганини сездим. Мен улуг орзуларимиз ушалаётганини сездим, фарзандларини-

бархон давранинг олд қаторида ўтирган муштедекина болакайни чорлайди. Ишонасизми, боланинг бўйинида осилиб турган голиблик медаллари унинг вазнидан ҳам оғирордик түолуди, менга. Қандай улгурдийкан-а? Жаҳон чемпиони, неча-неча карра Осиё ва Ўзбекистон чемпиони, хеч бир мусобақа йўқки, Алишер голиб бўлмаган бўлса! Мана Сизга мустакиллик неъмати! Мен шерюрак бу фарзандлар қаршисида кўз ёшларини тўйламиди, фурӯр ҳам кўз ёшга айланади, бундай пайтда. Мен Ватаним орзуси ушалаётганини сездим. Мен улуг орзуларимиз ушалаётганини сездим, фарзандларини-

бархон давранинг олд қаторида ўтирган муштедекина болакайни чорлайди. Ишонасизми, боланинг бўйинида осилиб турган голиблик медаллари унинг вазнидан ҳам оғирордик түолуди, менга. Қандай улгурдийкан-а? Жаҳон чемпиони, неча-неча карра Осиё ва Ўзбекистон чемпиони, хеч бир мусобақа йўқки, Алишер голиб бўлмаган бўлса! Мана Сизга мустакиллик неъмати! Мен шерюрак бу фарзандлар қаршисида кўз ёшларини тўйламиди, фурӯр ҳам кўз ёшга айланади, бундай пайтда. Мен Ватаним орзуси ушалаётганини сездим. Мен улуг орзуларимиз ушалаётганини сездим, фарзандларини-

бархон давранинг олд қаторида ўтирган муштедекина болакайни чорлайди. Ишонасизми, боланинг бўйинида осилиб турган голиблик медаллари унинг вазнидан ҳам оғирордик түолуди, менга. Қандай улгурдийкан-а? Жаҳон чемпиони, неча-неча карра Осиё ва Ўзбекистон чемпиони, хеч бир мусобақа йўқки, Алишер голиб бўлмаган бўлса! Мана Сизга мустакиллик неъмати! Мен шерюрак бу фарзандлар қаршисида кўз ёшларини тўйламиди, фурӯр ҳам кўз ёшга айланади, бундай пайтда. Мен Ватаним орзуси ушалаётганини сездим. Мен улуг орзуларимиз ушалаётганини сездим, фарзандларини-

бархон давранинг олд қаторида ўтирган муштедекина болакайни чорлайди. Ишонасизми, боланинг бўйинида осилиб турган голиблик медаллари унинг вазнидан ҳам оғирордик түолуди, менга. Қандай улгурдийкан-а? Жаҳон чемпиони, неча-неча карра Осиё ва Ўзбекистон чемпиони, хеч бир мусобақа йўқки, Алишер голиб бўлмаган бўлса! Мана Сизга мустакиллик неъмати! Мен шерюрак бу фарзандлар қаршисида кўз ёшларини тўйламиди, фурӯр ҳам кўз ёшга айланади, бундай пайтда. Мен Ватаним орзуси ушалаётганини сездим. Мен улуг орзуларимиз ушалаётганини сездим, фарзандларини-

бархон давранинг олд қаторида ўтирган муштедекина болакайни чорлайди. Ишонасизми, боланинг бўйинида осилиб турган голиблик медаллари унинг вазнидан ҳам оғирордик түолуди, менга. Қандай улгурдийкан-а? Жаҳон чемпиони, неча-неча карра Осиё ва Ўзбекистон чемпиони, хеч бир мусобақа йўқки, Алишер голиб бўлмаган бўлса! Мана Сизга мустакиллик неъмати! Мен шерюрак бу фарзандлар қаршисида кўз ёшларини тўйламиди, фурӯр ҳам кўз ёшга айланади, бундай пайтда. Мен Ватаним орзуси ушалаётганини сездим. Мен улуг орзуларимиз ушалаётганини сездим, фарзандларини-

бархон давранинг олд қаторида ўтирган муштедекина болакайни чорлайди. Ишонасизми, боланинг бўйинида осилиб турган голиблик медаллари унинг вазнидан ҳам оғирордик түолуди, менга. Қандай улгурдийкан-а? Жаҳон чемпиони, неча-неча карра Осиё ва Ўзбекистон чемпиони, хеч бир мусобақа йўқки, Алишер голиб бўлмаган бўлса! Мана Сизга мустакиллик неъмати! Мен шерюрак бу фарзандлар қаршисида кўз ёшларини тўйламиди, фурӯр ҳам кўз ёшга айланади, бундай пайтда. Мен Ватаним орзуси ушалаётганини сездим. Мен улуг орзуларимиз ушалаётганини сездим, фарзандларини-

бархон давранинг олд қаторида ўтирган муштедекина болакайни чорлайди. Ишонасизми, боланинг бўйинида осилиб турган голиблик медаллари унинг вазнидан ҳам оғирордик түолуди, менга. Қандай улгурдийкан-а? Жаҳон чемпиони, неча-неча карра Осиё ва Ўзбекистон чемпиони, хеч бир мусобақа йўқки, Алишер голиб бўлмаган бўлса! Мана Сизга мустакиллик неъмати! Мен шерюрак бу фарзандлар қаршисида кўз ёшларини тўйламиди, фурӯр ҳам кўз ёшга айланади, бундай пайтда. Мен Ватаним орзуси ушалаётганини сездим. Мен улуг орзуларимиз ушалаётганини сездим, фарзандларини-

бархон давранинг олд қаторида ўтирган муштедекина болакайни чорлайди. Ишонасизми, боланинг бўйинида осилиб турган голиблик медаллари унинг вазнидан ҳам оғирордик түолуди, менга. Қандай улгурдийкан-а? Жаҳон чемпиони, неча-неча карра Осиё ва Ўзбекистон чемпиони, хеч бир мусобақа йўқки, Алишер голиб бўлмаган бўлса! Мана Сизга мустакиллик неъмати! Мен шерюрак бу фарзандлар қаршисида кўз ёшларини тўйламиди, фурӯр ҳам кўз ёшга айланади, бундай пайтда. Мен Ватаним орзуси ушалаётганини сездим. Мен улуг орзуларимиз у