

РЕСПУБЛИКА ОТ КРАЯ И ДО КРАЯ

КОНСТРУКТОРЫ — ДЖИЗАНУ

ДЖИЗАНУ В недалеком будущем в Джиэне будет установлен мемориал в честь героев, павших в борьбе за установление Советской власти. Уже сейчас сотрудники конструкторского бюро треста «Узсельстройдеталь» Министерства строительства республики разработали чертежи формы, необходимых при изготовлении плит для оформления архитектурно-художественных элементов сооружений. При этом, как транспортные, так и строительные плиты, для перевозки сконструированы специальные контейнеры. Ш. ШАКИРОВ.

ПРИГЛАШАЕТ СЕЛЬСКИЙ УНИВЕРМАГ

ТЕРМЭЗ. (Соб. корр.). Недавно в Термэзе открылся сельский универсам. Сельчане охотно пользуются услугами нового универсама: здесь богатый выбор товаров, можно купить все, начиная от мясных тушек для малыша и кончая телевизором последней марки. В сельских поселках Сурхандарьинской области все больше магазинов. В нынешнем году их открыто уже около сорока. Это столько же, сколько построено в будущем году в сельской местности. Сейчас сельская торговая сеть в области — это 1.100 магазинов.

ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ

ЯНГИЙОЛ. (Общ. корр.). А. Меженишвили в городской школе № 10 имени Ломоносова деятельно занимается созданием школьного музея краеведческого музея. «Янгийол» — участник Великой Отечественной войны, гордится своим участием в войне, ничуть не забывая о родной земле. Большую работу по подбору материала оказывает ребятам учитель школы Александр Кузьмич Гусев, участник Великой Отечественной войны, защитивший в 1941 году столицу нашей Родины.

РАСТУТ ЭКСПОРТНЫЕ ПОСТАВКИ

САМАРКАНД. В большом спросом на международном рынке пользуются изделия самаркандского завода «Кинал». Звуковые усилители, радиоприемники, магнитофоны, музыкальные инструменты, пульсы дистанционного управления, установленные в домах и квартирах, получают высокую оценку заказчикам. «Киналоские» изделия отлично зарекомендовали себя на международных выставках в США и Японии. Продукция завода отправляется в страны — участницы СВВ, Иран, на Кубу, в Югославию и другие страны. А недавно была отправлена большая партия по новым адресам — в Монголию и Сирию.

Д. МАЛИНОВ

ЧИТАТЕЛЕЙ СТАЛО БОЛЬШЕ

НУКУС. (Соб. корр.). С каждым годом в Каракалпакской области увеличивается число постоянных читателей газет и журналов. На этот год жители городов и поселков получили более 700 тысяч периодических изданий. Прирост составил свыше 73 тысяч экземпляров. Это — рекордный показатель. В 1975 году каждая каракалпакская семья будет получать в среднем три газетно-журнальных издания. Параллельно увеличивается подписка на партийную периодику. В этих количественных показателях отражены успехи культуры и работы по развитию культуры народов огромного региона.

КИНОФЕСТИВАЛИ

ГУЛИСТАН. (Соб. корр.). Сырдарьинской области кинопроект регулярно проводит кинофестивали и тематические показы фильмов. В разгар полевых работ в сельских кинотеатрах успешно проходят фестивали сельскохозяйственных фильмов. Много полезного узнали сельчане из фильмов «Семеноводство хлопчатника», «Хлопководы о дождливости», «Борьба вредителями хлопчатника» и других. Месячный безостановочный просмотр фильмов способствует повышению культуры и культуры сельского хозяйства.

ПРИГЛАШАЕТ СЕЛЬСКИЙ УНИВЕРМАГ

Термэз. (Соб. корр.). Недавно в Термэзе открылся сельский универсам. Сельчане охотно пользуются услугами нового универсама: здесь богатый выбор товаров, можно купить все, начиная от мясных тушек для малыша и кончая телевизором последней марки. В сельских поселках Сурхандарьинской области все больше магазинов. В нынешнем году их открыто уже около сорока. Это столько же, сколько построено в будущем году в сельской местности. Сейчас сельская торговая сеть в области — это 1.100 магазинов.



БАЛХСКИЕ НАХОДКИ

Честь открытия замечательной античной скульптуры Халчино, золотого клада, сохранившегося веками в таинных недрах древнего городища Даварин-тепе принадлежит узбекско-афганскому археологическому экспедиции Академии наук Узбекистана, доктору искусствоведения, профессору Г. А. Пуганчиковой и ее коллегам. А недавно Галина Анатольевна возвратилась из Афганистана, где принимала участие в работе советско-афганской археологической экспедиции. Об итогах нынешнего сезона, а также по вопросам, проливающим свет на решение некоторых моментов «кушанской проблемы», — ее беседа с нашим корреспондентом.

Известно, что нынешняя экспедиция в Афганистан, как и предыдущие, направлена на исследование территории нашей республики, имеет прямое отношение к разгадке «кушанской проблемы». Прежде всего хотеть вкратце обрисовать эту проблему, волнующую последние десятилетия историков многих стран.

«Кушанское царство», «кушаны» — названия, мало что говорящие неспециалистам. Это и не удивительно, поскольку сам факт существования огромного государства в середине второго тысячелетия нашей эры — предметом исторического исследования стала лишь в последние десятилетия. Научный центр по изучению цивилизации Центральной Азии при ЮНЕСКО называет «кушанскую проблему» одной из кардинальных проблем, от решения которой зависит правильное освещение более чем четырехсотлетнего отрезка истории (I в. до н.э. — III в. н.э.) многих народов Средней Азии, Афганистана, Северной Индии. На рубеже нашей эры Кушанская империя была одной из могущественных среди держав Старого Света. Вплоть до конца XIX столетия, что изучение кушанской цивилизации, вобравшей в себя индийские и древнегреческие элементы, соединившей на среднеазиатской основе буддизм с эллинизмом, несомненно, представляло большой интерес, проливает свет на развитие культуры народов огромного региона.

Недавно в «Правде» было опубликовано сообщение о некоторых итогах работы советско-афганской экспедиции. Галина Анатольевна, расскажите, пожалуйста, что представляет собой эта экспедиция?

— Советско-афганская археологическая экспедиция была организована шесть лет назад по инициативе Академии наук СССР, в порядке установления и упреждения культурных контактов с дружественным Афганистаном. С советской стороны САЭ возглавляет доктор исторических наук, археолог Ирина Тимофеевна Крутикова (Институт археологии Академии наук СССР), а афганской — директор Института археологии Г. Тарзи. В работу экспедиции принимают участие, помимо московских специалистов, ряд ученых из среднеазиатских республик.

Ну, а вы, Галина Анатольевна, чем занимались в этой экспедиции?

— Моя основная задача — изучение древней и средневековой архитектуры Афганистана. Как и у нас, в Средней Азии, работы я провожу как методом маршрутных исследований, так и путем раскопок.

Большим успехом пользуются у туристов южнокорейская «Политотдел» Верхнехерцинского района молодежи музыкальный ансамбль «Юность», в котором участвует 50 юношей и девушек. Самостоятельные артисты часто выступают в сельских хозяйствах. На этом снимке вы видите солистку ансамбля Римму Ни.

Мини-интервью

Вашим успехом пользуются у туристов южнокорейская «Политотдел» Верхнехерцинского района молодежи музыкальный ансамбль «Юность», в котором участвует 50 юношей и девушек. Самостоятельные артисты часто выступают в сельских хозяйствах. На этом снимке вы видите солистку ансамбля Римму Ни.

Показывает и говорит ташкент

12.05 Для вас, родители, 12.35 Музыкальная программа «Утроба земли», 13.05 «Природа и человек», 13.35 «Приключения в городе, которого нет», 14.05 «Почта программы», 14.35 «Год завершения пятилетия», 15.05 «Встреча с артистами», 15.35 «Почта программы», 16.05 «Встреча с артистами», 16.35 «Встреча с артистами», 17.05 «Встреча с артистами», 17.35 «Встреча с артистами».

Телевидение

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, Москва, 10.00 Программа, 10.05 Утренняя гимнастика, 10.20 Новости, 10.30 «Абдулгани», 11.00 «Бронзовая птица», 3-я серия.

ПРАВДА ВОСТОКА

Адрес редакции: 700000, Ташкент, ГСП, улица «Правды Востока», 26. Телефоны: редакция — 33 10 48, ответственный секретарь — 33 24 68, секретариат — 33 34 20, отделы: культуры и искусства — 33 16 38, сельского хозяйства — 33 44 92, науки, школ и вузов — 33 46 54, литературы и искусства — 33 47 98, советского сотрудничества и связи с зарубежьем — 33 81 29, ночной редакция — 33 34 75, прием объявлений — 33 81 42, коммутатор редакции и издательства — 33 32 49, до 33 02 58. Собственные корреспонденты: в Самарканде — 4 14 72; Гулистане — 33 59 21; 42; Термэзе — 31 45; Ургенте — 30 73; Карши — 68 77; Бухаре — 3 13 55; Нукус — 61 88; Намангане — 41 07.

ИЗ ЗИМЫ В ЛЕТО

В НЕОБЫЧНОЕ путешествие из зимы в лето отправилась большая группа туристов из Узбекистана — передовики производства, ученые и журналисты. Вместе с посланцами других городов нашей страны они вылетели самолетом во Владивосток, совершили экскурсию по достопримечательным местам побережья на берегу бухты Золотого Рого, посетили музей Арсеналева в городе, носившем имя знаменитого исследователя Дальнего Востока, а 26 декабря любители странствий стали пассажирами теплохода «Мария Ульянова» Дальневосточного ордена Ленина морского пароходства.

Выйдя в рейс через пролив Босфор Восточный, комфортабельный лайнер взял курс на юг. Путь туристов лежал по Японскому, Восточно-Китайскому и Южно-Китайскому морям, мимо Баратова, Филиппин, Индонезии, островов Суэма, Окинава, Кюсю, Амальми, Тайваня, архипелагов Зондского и Саикима. А встречая Новый год им поспоставились под звездным небом Южного Креста, Устиников экваториального круиза к тропикам, организованного Московским городским советом по туризму и экскурсиям, с новогодним праздником поздравил не Дед Мороз, а владыка морей и океанов Нептун.

Вечер Халимы Насыровой

Этот вечер в музыкально-драматическом театре имени Огахи был не совсем обычным. Начался он с выступления не артистов, а писателя Ю. Юнусова. Он рассказал о творческом пути замечательной узбекской артистки, народной артистки СССР Халимы Насыровой, о ее большом вкладе в искусство нашей республики.

ОТОВСКОДУ ОБО ВСЕМ

«Аэрокарт» — так назвали свой единственный микроавтобус, бухгалтер Радской совхозной станции Обоянского района В. И. Болотский. «Аэро» — потому что возит, за счетным водителем, установленными деревянными воздушными винтами и вращающийся его со скоростью 3-4 тысячи оборотов в минуту. Для небольшой двигателя внутреннего сгорания. Это так называемый «аэрокарт», служащий для заправки тракторного парка. Автобус развезет скорость 60-80 километров в час. Он удобен для перевозки людей, не боится неровностей.

АВТОМОБИЛЬ С ПРОПЕЛЛЕРОМ

«Аэрокарт» — так назвали свой единственный микроавтобус, бухгалтер Радской совхозной станции Обоянского района В. И. Болотский. «Аэро» — потому что возит, за счетным водителем, установленными деревянными воздушными винтами и вращающийся его со скоростью 3-4 тысячи оборотов в минуту. Для небольшой двигателя внутреннего сгорания. Это так называемый «аэрокарт», служащий для заправки тракторного парка. Автобус развезет скорость 60-80 километров в час. Он удобен для перевозки людей, не боится неровностей.

ВОЛШЕБНЫЕ РЕЗЦЫ

РАБАТ. Традиционный вид марокканского прикладного искусства — резьба по дереву, уходящая своими корнями в эпоху великой империи Марокко со Среднего Востока. Экспозиция музея прикладного искусства и сувениров в городе Рабат, Марокко, посвящена этому ремеслу. Резьбой по дереву марокканцы издавна любили украшать свои жилища. Уникальные предметы восточного искусства сохранились в музее Рабата. В музее можно увидеть и технику старых мастеров, но и добавить своим произведениям новый виток.

«УБИИЩА» КОКОСОВЫХ ПАЛЬМ

МАНИЛА. Самые полумиллиарда долларов ежегодно приносит Филиппинам кокосовая пальма: копра, кокосовое масло и другие изделия из нее и орехов. Традиционные предметы филиппинского искусства, кокосовая пальма — не только источник дохода, но и предмет гордости. В последние годы пальма подвергается нападению вредителей, что грозит катастрофическими последствиями. В настоящее время в Филиппинах ведутся работы по борьбе с вредителями.

ПОГОДА

Сегодня днем по Узбекистану ожидается переменная облачность, по северу и югу без существенных осадков, по остальной территории местами осадки. Ветер западный, 9-14 метров в секунду. Температура 0-5, по остальной территории до 10 градусов тепла, по северу около нуля.

ТЕАТРЫ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОЛШОШ ТЕАТР им. А. НАВОИ — днем Севильский цирюльник, вечером Прелепи Мадисар; ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗИ — в 15 час. Мои милые матушки; ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Проснись и пой; РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 11, 12.30, 14 час. 12 месяцев; ТАШКОПСКИЙ ТЕАТР — в 10, 12.30, 15 час. Елка в цирке, новогоднее сказочное представление «Волшебное озеро».

ВАС ПРИГЛАШАЮТ

Коллектив Ташкентского филармонического института «ВИА» приглашает вас на концерт «ВИА» в 19.00. Коллектив Министерства сельского хозяйства УзССР приглашает вас на концерт «Министерство» в 19.00.

ПОКАЗЫВАЕТ И ГОВОРИТ ТАШКЕНТ

12.05 Для вас, родители, 12.35 Музыкальная программа «Утроба земли», 13.05 «Природа и человек», 13.35 «Приключения в городе, которого нет», 14.05 «Почта программы», 14.35 «Год завершения пятилетия», 15.05 «Встреча с артистами», 15.35 «Почта программы», 16.05 «Встреча с артистами», 16.35 «Встреча с артистами», 17.05 «Встреча с артистами», 17.35 «Встреча с артистами».

Телевидение

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, Москва, 10.00 Программа, 10.05 Утренняя гимнастика, 10.20 Новости, 10.30 «Абдулгани», 11.00 «Бронзовая птица», 3-я серия.

ПРАВДА ВОСТОКА

Адрес редакции: 700000, Ташкент, ГСП, улица «Правды Востока», 26. Телефоны: редакция — 33 10 48, ответственный секретарь — 33 24 68, секретариат — 33 34 20, отделы: культуры и искусства — 33 16 38, сельского хозяйства — 33 44 92, науки, школ и вузов — 33 46 54, литературы и искусства — 33 47 98, советского сотрудничества и связи с зарубежьем — 33 81 29, ночной редакция — 33 34 75, прием объявлений — 33 81 42, коммутатор редакции и издательства — 33 32 49, до 33 02 58. Собственные корреспонденты: в Самарканде — 4 14 72; Гулистане — 33 59 21; 42; Термэзе — 31 45; Ургенте — 30 73; Карши — 68 77; Бухаре — 3 13 55; Нукус — 61 88; Намангане — 41 07.