Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ПРАВДА ВОСТОКА

Газета издается с апреля 1917 года

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

№ 277 (14916) | Пятница, 26 ноября 1965 года | Цена 2 коп.



ОНИ СЛАВНО потрудились нынешней осенью, механики-водители Абдусалам Уринбаев из совхоза «Гульбах» (на снимке — слева) и Музаффар Дерман из совхоза имени Пятилетия Узбекской ССР. Начиная уборку, Абдусалам дал слово собрать не менее 120 тонн сырца. Свое обязательство он выполнил. Около 90 тонн «белого золота», снятого машиной, на счету у Музаффара. С сознанием выполненного долга будут они участвовать в празднике трудящихся нашей республики — «Пахта байрами».

Фото Р. Ашурова и А. Тураева.

ГОРДИСЬ ПОБЕДОЙ, ИДИ ВПЕРЕД

ОБРАЩЕНИЕ КО ВСЕМ КОЛХОЗНИКАМ, РАБОЧИМ СОВХОЗОВ, МЕХАНИЗАТОРАМ, СПЕЦИАЛИСТАМ СЕЛЬСКОГО И ВОДНОГО ХОЗЯЙСТВА, ТРУЖЕНИКАМ ГОРОДОВ И РАБОЧИХ ПОСЕЛКОВ, СТУДЕНТАМ И УЧАЩИМСЯ, КО ВСЕМ ТРУДЯЩИМСЯ РЕСПУБЛИКИ

Дорогие товарищи!

Завтра — 27 ноября и послезавтра — 28 ноября земледельцы республики и вместе с ними все трудящиеся Узбекистана будут торжественно отмечать праздник хлопкоробов — «Пахта байрами».

Новый народный праздник, получивший начало несколько лет тому назад, теперь утвердился, стал знаменательным событием в общественной и культурной жизни республики. Из года в год он наполняется все более и более глубоким содержанием, прочно входит в жизнь трудящихся.

Учитывая пожелания рабочих, колхозников, интеллигенции республики, «Пахта байрами» с этого года станет традиционным и будет ежегодно отмечаться в последнее воскресенье ноября как всенародный праздник, как дань самоотверженному труду хлопкоробов, вносящих весомый вклад в борьбу советского народа за создание материально-технической базы коммунизма.

«Пахта байрами» ныне отмечается в обстановке замечательных достижений нашей республики в развитии всех отраслей народного хозяйства и культуры. Он проводится в обстановке нового, небывалого подъема трудовой и политической активности трудящихся Узбекистана, вызванного созывом XXIII съезда нашей родной ленинской партии.

Большую трудовую победу одержали труженики промышленности республики. Воодушевленные решениями сентябрьского Пленума ЦК КПСС, они досрочно завершили семилетний план и теперь работают в счет первого года новой пятилетки. Их героические дела вызывают законную гордость у трудящихся республики за свой славный рабочий класс, многочисленную армию инженерно-технических работников, идущих в первых рядах строителей коммунизма.

Радуют всех нас поистине выдающиеся победы тружеников сельского хозяйства республики, достигнутые в битве за большой советский хлопок. Претворяя в жизнь решения мартовского Пленума ЦК КПСС, широко развернув социалистическое соревнование за достойную встречу XXIII съезда партии, земледельцы уже доставили в закрома Родины 3 миллиона 875 тысяч тонн «белого золота». Примечательно то, что все области и Каракалпакская АССР значительно перевыполнили план-заказ государства на хлопок и продолжают его сдачу.

Республика значительно превзошла намеченные на 1965 год контрольные цифры семилетки по производству хлопка, а также перевыполнила семилетний план по продаже и сдаче государству зерна, стебля лубяных культур, каракульских смушек, шелковичных коконов, картофеля, яиц, мяса, овощей и бахчевых культур.

Выполнение республикой государственного плана и высоких социалистических обязательств в такие небывало короткие сроки является результатом массового героизма трудящихся Узбекистана, образцом понимания ими своего долга перед Родиной, замечательным вкладом тружеников республики в дело строительства коммунизма.

Всеми своими успехами, всеми достижениями мы обязаны Центральному Комитету КПСС и Советскому правительству, которые проявляют огромную заботу о хлопкоробах, оказывают им большую материально-техническую помощь.

Центральный Комитет Компартии Узбекистана, Президиум Верховного Совета и Совет Министров Узбекской ССР горячо поздравляют всех колхозников и колхозниц, рабочих совхозов, механизаторов, специалистов сельского и водного хозяйства, руководителей колхозов и совхозов, сельских коммунистов и комсомольцев, районные партийные, советские и сельскохозяйственные органы, партийные и профсоюзные организации колхозов и совхозов, всех трудящихся Узбекистана с большой и радостной победой — выполнением повышенных социалистических обязательств.

Большой похвалы заслуживают трудящиеся городов и рабочих поселков, студенты и учащиеся, которые оказали колхозам и совхозам неоценимую помощь в уборке хлопка. За это им глубокая народная благодарность и признательность.

Успехи, достигнутые тружениками сельского хозяйства республики, служат надежным фундаментом для решения новых, еще более сложных задач. И дело сейчас прежде всего в том, чтобы не успокаиваться на достигнутом, не ослаблять усилий, упорно искать и приводить в действие новые резервы, полнее использовать преимущества социалистического сельского хозяйства.

Победа, одержанная сельскими тружениками, поистине грандиозна. Но советским людям не свойственно зазнаваться, довольствоваться достигнутым, они всегда стремятся идти вперед, к новым рубежам. В наших рядах не должно быть места самоуспокоенности и благодушию. Необходимо всемерно укреплять партийную и государственную дисциплину, трезво оценивать результаты своего труда, сосредоточивать свое внимание на еще не решенных задачах. Надо воспитывать наши кадры в духе скромности и деловитости, высокой ответственности перед партией и народом.

Центральный Комитет Компартии Узбекистана, Президиум Верховного Совета и Совет Министров Узбекской ССР призывают всех тружеников сельского хозяйства, руководителей и специалистов колхозов и совхозов, партийные, советские, сельскохозяйственные, профсоюзные и комсомольские организации с еще большей настойчивостью бороться за выполнение планов продажи государству всех видов сельскохозяйственной продукции, успешно завершить работы по закладке урожая будущего года.

Долг трудящихся республики — год от года, непрерывно повышать уровень заготовок хлопка, давать его стране во все возрастающем количестве. Стало быть, надо с еще большим усердием поднимать культуру земледелия, внедрять новые приемы агротехники и комплексную механизацию, широко применять опыт мастеров выращивания высоких урожаев.

В эти осенние дни колхозники, рабочие совхозов, специалисты сельского хозяйства должны всю свою энергию, весь накопленный опыт направить на то, чтобы в ближайшее время завершить уборку оставшегося на полях хлопка и других культур, в сжатые сроки и на высоком агротехническом уровне поднять зябь, больше заготовить и внести на поля минеральных и органических удобрений, привести в порядок оросительную и коллекторно-дренажную сеть, своевременно промыть засоленные земли, добротно подготовить семена, а также технику к работе в новом году.

Важной задачей является достижение более высоких показателей в развитии животноводства в 1966 году. Для этого необходимо образцово провести зимовку скота. Надо добиться полного сохранения поголовья, организованно провести все зооветеринарные мероприятия в колхозах и совхозах, обеспечить скот помещениями, изыскать возможности дополнительного накопления кормов, подвезти их к местам зимовки, обеспечить полноценное кормление животных и не допустить снижения их продуктивности и упитанности. Нужно широко организовать откорм скота в хозяйствах.

Сейчас нет более важной задачи, чем успешное осуществление всех осенне-зимних мероприятий и образцовое проведение зимовки скота. Это обеспечит республике завоевание новых рубежей в производстве хлопка и других продуктов земледелия и животноводства.

Осень и зиму необходимо использовать для подготовки механизаторских кадров, развертывания в широких масштабах агрозоотехнической учебы во всех колхозах и совхозах.

Центральный Комитет Компартии Узбекистана, Президиум Верховного Совета и Совет Министров Узбекской ССР горячо, от всего сердца поздравляют земледельцев, всех трудящихся республики со всенародным праздником хлопкоробов — «Пахта байрами» и выражают твердую уверенность в том, что сельские труженики с честью справятся со стоящими перед ними задачами, сделают все необходимое для того, чтобы и впредь умножался вклад республики в борьбу советского народа за укрепление славы и могущества нашей любимой Родины.

Пусть с каждым днем все ярче разгорается пламя социалистического соревнования в честь XXIII съезда КПСС!

К новым успехам во славу Отчизны, во имя торжества коммунизма!

С праздником Вас, дорогие товарищи!

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА
ПРЕЗИДИУМ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР
СОВЕТ МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

С НАСТУПАЮЩИМ «ПАХТА БАЙРАМИ», ТОВАРИЩИ!

ТВОРИТЬ ДЛЯ НАРОДА, О НАРОДЕ

Как уже сообщалось, работа съезда 24 ноября началась с доклада А. Караганова об Уставе Союза кинематографистов. Это — важный документ, в котором сказано и о высоких обязанностях работников кино, и об их правах, и о том, что каждый член союза призван помогать своим искусством народу в его повседневной борьбе за торжество ленинских идей.

Ораторы много говорили и об Уставе, и о докладе Л. Кулиджанова «Коммунистическое строительство и задачи советской кинематографии», и о том, что надо сделать, чтобы поднять на новую ступень искусство кино.

Нет возможности подробно рассказать о всех выступлениях. Изложим, на наш взгляд, наиболее интересные, выражающие точку зрения большинства участников съезда. Кинодраматург А. Каплер еще и еще раз поднял вопрос о первостепенном значении для качества фильмов хорошего сценария. Как правило, причиной бесцветных, малосодержательных картин является слабая литературная основа.

Он говорил и о том, что с некоторых пор киноработники стали жалеть друг друга, перестали критиковать свои работы взыскательно, как подобает настоящим художникам. Все это мешает росту качества кинокартин, особенно о нашей современности. «Талант — достояние народа», — подчеркнул ленинградский режиссер А. Иванов. Следует бережнее относиться к работникам, особенно к молодым, надо помогать им, не опекая надоедливо, больше доверять, создавать все условия для быстрого их творческого роста.

Художники. Все это мешает росту качества кинокартин, особенно о нашей современности. «Талант — достояние народа», — подчеркнул ленинградский режиссер А. Иванов. Следует бережнее относиться к работникам, особенно к молодым, надо помогать им, не опекая надоедливо, больше доверять, создавать все условия для быстрого их творческого роста.

— Существует в кино формула,—сказал он,—которая определяет роль каждого из участников кинопроизведения: сценарист плюс режиссер, плюс актер, плюс художник, композитор и т. д. Практически актера-исполнителя многие режиссеры ставят на последнее место. Это неправильно. Когда выходит фильм, перед зрителем прежде всего живет актер в образе героя. Забвение того, что актер—главный творческий компонент такого синтетического искусства, каким является кино, и приводит к появлению фильмов, которые не трогают ни сердца, ни разума людей.

Все выступавшие единодушно говорили о том, что следует решительным образом поднять идейно-художественную сторону кинокартин, в том числе документальных и научно-популярных фильмов, нельзя допускать выхода на экраны слабых произведений. Ораторы призывали создавать кинопроизведения о народе, для народа, достойные нашего времени.

Вчера съезд продолжал свою работу.

(ТАСС).

НА СЪЕЗДЕ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ СССР

С интересом были выслушаны выступления представителей киноискусства национальных республик. Т. Левчук (Украина), С. Кеворков (Армения), Л. Файзиев (Узбекистан) говорили о незыблемости партийного принципа «Искусство должно быть социалистическим по содержанию и национальным по форме». Писатель С. Михалков начал свое выступление словами: «Смешно до смешного, что комедий у нас мало». Потом он рассказал о киножурнале «Фитиль», который снискал у зрителей большую популярность. Он призвал работников кино не забывать жанр комедии и острой сатиры. Очень ярко, содержательно выступал известный актер М. Жаров.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР

О ПРИСВОЕНИИ ПОЧЕТНОГО ЗВАНИЯ «ЗАСЛУЖЕННЫЙ МЕХАНИЗАТОР УЗБЕКСКОЙ ССР» ТАРНАКИНУ К. Л.

За долголетнюю плодотворную работу в сельском хозяйстве и за заслуги в развитии механизации хлопководства республики присвоить почетное звание «Заслуженный механизатор Узбекской ССР» **Тарнакину** Константину Лукичу — директору Мархаматской постоянно действующей школы повышения квалификации механизаторских кадров.

Заместитель Председателя Президиума Верховного Совета Узбекской ССР А. АБДАЛИН.
Секретарь Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Р. САХИБАЕВ.

25 ноября 1965 г.
г. Ташкент.

В ПРЕЗИДИУМЕ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР

Указом Президиума Верховного Совета Узбекской ССР за достигнутые успехи в груде по досрочному вводу холодильников в республике награждена Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР группа строителей и монтажников.

* * *

Указом Президиума Верховного Совета Узбекской ССР за заслуги в развитии печати республики и в связи с 50-летием со дня рождения награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР **Исмаилов** Ахмад Исмаилович — редактор газеты «Тошкент хакикати».

СОЛОВЕЙ УЗБЕКСКОЙ ПОЭЗИИ

«Ее стихи — как искры из сердца...». Так отозвалась о нашей Зульфие известная армянская поэтесса Сильва Капутикян. В этих словах весь образ, все творчество узбекской поэтессы, многогранность ее зрелого таланта.

Пятидесятая весна за плечами Зульфии. Выразить ей свою любовь и признательность собрались 25 ноября в театре оперы и балета имени Навои многочисленные поклонники таланта поэтессы — рабочие, колхозники, студенты, собратья по перу, друзья из братских республик, представители общественности.

Кратким вступительным словом юбилейный вечер, посвященный 50-летию со дня рождения Зульфии, открыл председатель президиума правления Союза писателей Узбекистана К. Яшен.

После зачтения Указа Президиума Верховного Совета республики секретарь ЦК Компартии Узбекистана Р. Н. Нишанов вручает Зульфие грамоту о присвоении почетного звания «Народный поэт Узбекской ССР» и оглашает приветствие в ее адрес от ЦК Компартии Узбекистана, Президиума Верховного Совета и Совета Министров республики.

Профессор Вахид Захидов, посвятивший свое выступление жизни и творчеству поэтессы, отметил, что Зульфия — большой поэт, во весь голос поющий о счастье, о свободе, о полной света и радости жизни.

На вечере почитатели таланта первой народной поэтессы обращают к ней самые искренние слова благодарности, пожелания дальнейших творческих свершений.

Зульфия выразила сердечную благодарность за высокую оценку ее творчества, заверила, что и впредь будет посвящать всю свою деятельность делу служения народу.

(УзТАГ).

ЛЮБОВЬ

ЗУЛЬФИЯ

ИЗ ПОЭМЫ

Когда восходит диск
рассветный
над сном
полей и городов,
от всех поверий и поветрий
освободиться мир готов.
Сдается мрак,
и сумрак тает,
и все, что полночи к мицу...
Мир,
пробуждаясь,
обретает
неизъяснимую красу!
Так и любовь...
До срока дремлет
во всем —
бессмертном и живом;
ее огонь, как время, древний,
в себе несем, пока живем.
Он спрятан в нас,
как искра в камне.
Но стоит ей сверкнуть
хоть раз,
все безразличье разом качет,
вся холодность покинет нас.
И счастья лик, едва разгадан,
глядит из каждого окна,
и сердца солнцем незакатным
любая даль освещена.
А ты шагал по жизни строго,
весь этот пыл тебе претил;
Силков не ставил по дорогам,
по тайным тропам не бродил;
всем ухищреньям нежным
чуждый,
с расчетом трезвым заодно,
за раковиною жемчужной
не опускался ты на дно.
За годом год стремился,
пройден;
и ночь — как ночь, и день —
как день...
Так на каком же повороте
тебе открылась эта даль?
Когда,
имен не называя,
ворвался в сердце ветер,
свеж,
и встала туча грозовая,
вся исторгающая свет?
И тенью крыл своих покрыла,
и светом ярким облила,
и без сраженья покорила,
и покорившись вознесла...
Любовь!
Она не просто слово,
что, может быть,
других звучней.
Ты в ней не повторишь
другого,
и сам не повторишься в ней.
Она не дрогнет пред грозою —
она сама и есть гроза,
и не прельстится красотою —
она сама и есть краса.
Она сквозь пошлость,
ложь
и косность
стремит пронзительный полет
и в искренность тебя,
как в космос,
всей сердца силою
пошлет.

Перевел с узбекского
А. НАУМОВ.

ТВОРИТЬ ДЛЯ НАРОДА, О НАРОДЕ

Как уже сообщалось, работа съезда 24 ноября началась с доклада А. Караганова об Уставе Союза кинематографистов. Это — важный документ, в котором сказано и о высоких обязанностях работников кино, и об их правах, и о том, что каждый член союза призван помогать своим искусством народу в его повседневной борьбе за торжество ленинских идей.

Ораторы много говорили и об Уставе, и о докладе Л. Кулиджанова «Коммунистическое строительство и задачи советской кинематографии», и о том, что надо сделать, чтобы поднять на новую ступень искусство кино.

Нет возможности подробно рассказать о всех выступлениях. Изложим, на наш взгляд, наиболее интересные, выражающие точку зрения большинства участников съезда. Кинодраматург А. Каплер еще и еще раз поднял вопрос о первостепенном значении для качества фильмов хорошего сценария. Как правило, причиной бесцветных, малосодержательных картин является слабая литературная основа.

Он говорил и о том, что с некоторых пор киноработники стали жалеть друг друга, перестали критиковать свои работы взыскательно, как подобает настоящим художникам. Все это мешает росту качества кинокартин, особенно о нашей современности. «Талант — достояние народа», — подчеркнул ленинградский режиссер А. Иванов. Следует бережнее относиться к работникам, особенно к молодым, надо помогать им, не опекая надоедливо, больше доверять, создавать все условия для быстрого их творческого роста.

— Существует в кино формула,—сказал он,—которая определяет роль каждого из участников кинопроизведения: сценарист плюс режиссер, плюс актер, плюс художник, композитор и т. д. Практически актера-исполнителя многие режиссеры ставят на последнее место. Это неправильно. Когда выходит фильм, перед зрителем прежде всего живет актер в образе героя. Забвение того, что актер—главный творческий компонент такого синтетического искусства, каким является кино, и приводит к появлению фильмов, которые не трогают ни сердца, ни разума людей.

Все выступавшие единодушно говорили о том, что следует решительным образом поднять идейно-художественную сторону кинокартин, в том числе документальных и научно-популярных фильмов, нельзя допускать выхода на экраны слабых произведений. Ораторы призывали создавать кинопроизведения о народе, для народа, достойные нашего времени.

Вчера съезд продолжал свою работу.

(ТАСС).

КУБИНСКИЕ ГОСТИ ОТБЫЛИ НА РОДИНУ

Из Москвы на родину 24 ноября отбыла самолетом делегация Республики Куба, возглавляемая членом Политбюро, секретарем Центрального Комитета Коммунистической партии Кубы, заместителем Премьер-Министра Революционного правительства, министром Революционных вооруженных сил майором Раулем Кастро Рус.

Этим же самолетом отбыла находившаяся в СССР по приглашению ЦК КПСС делегация ветеранов кубинского революционного движения во главе с членом ЦК Компартии Кубы Хосе Матаром Франие.

(ТАСС).

С ПРАЗДНИКОМ, МОНГОЛИЯ!

ГЕНЕРАЛ СС ПОДНИМАЕТ ГОЛОВУ

Трещина в договоре Бонн—Париж

ВЕРТОЛЕТЫ И КРОВЬ

ПЛАНЕТА НА ОРБИТЕ

Сообщают корреспонденты ТАСС, АПН и „Правды Востока"

В БРАТСКИХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ СТРАНАХ

РАВНАЯ СРЕДИ РАВНЫХ

Сегодня у наших монгольских братьев большой и радостный праздник — 41-я годовщина провозглашения Монгольской Народной Республики.

1924—1965 годы! Как много значат они для монгольского народа, прошедшего путь от феодализма к социализму, минуя мучительную капиталистическую стадию развития, путь, открытый гениальным Лениным, указанный выдающимся рыцарем монгольской революции Сухэ-Батором.

«...Если мы объединим все наши усилия, волю и стремление к достижению великой цели, то нет ничего, что было бы нам не под силу, и мы сможем достичь новых вершин человеческого счастья», — писал Д. Сухэ-Батор.

Прошло всего лишь четыре десятилетия. И то, о чем мечтал Сухэ-Батор, стало ныне реальностью. Тесно сплотившись вокруг своего испытанного авангарда — Монгольской народно-революционной партии, — монгольский народ в корне преобразил весь облик своей страны. Там, где некогда простирались безлюдные степи и бесплодные пустыни, сегодня колосятся изумрудные нивы пшеницы, выросли десятки современных заводов и фабрик, рудников и шахт, пролегли железные дороги и автомагистрали, возникли новые, благоустроенные города и поселки.

В старой Монголии не было ни одного промышленного предприятия. Сейчас на долю промышленности приходится уже 41 процент всей продукции народного хозяйства. А за годы новой пятилетки (1966—1970 гг.) эта цифра возрастет еще на 10 процентов, и Монголия станет индустриально-аграрной державой.

МНР — равная среди равных в великом содружестве социалистических наций. С июня 1962 года она является членом Совета Экономической Взаимопомощи и принимает самое деятельное участие в международном социалистическом разделении труда. Расширяя экономическое сотрудничество с другими социалистическими странами, используя их опыт, МНР еще больше ускоряет свой шаг к социализму, вносит серьезный вклад в дело упрочения социалистического лагеря.

Трудящиеся Узбекистана, все советские люди искренне гордятся победами и достижениями своих монгольских братьев. От души поздравляя их с большим праздником, они желают им новых успехов в социалистическом строительстве.

В. МУРАДОВ.



Поджигатель... Точно так же гитлеровцы в годы второй мировой войны уничтожали на временно оккупированной ими территории жилища мирных жителей, создавая «зону выжженной земли». Этот снимок сделан корреспондентом ЮПИ в Южном Вьетнаме в наши дни. Лейтенант армии США поджигает навес, который, как утверждает американское агентство, использовался партизанами.

КАСАВУБУ ОТСТРАНЕН ОТ ВЛАСТИ

Государственный переворот в Конго (Леопольдвиль)

В результате переворота, совершенного ночью 25 ноября командующим конголезской армией Мобуту, президент Конго [Леопольдвиль] Касавубу отстранен от власти. Генерал Мобуту взял на себя все права и прерогативы главы государства. Отстранен от власти также Эварист Кимба, которому бывший президент Касавубу поручил сформирование правительства. О местопребывании Касавубу и Кимбы пока ничего неизвестно. Руководитель переворота Мобуту поручил полковнику Л. Муламбе сформировать новое правительство из «представителей всех главнейших» политических группировок страны».

Как сообщает из Леопольдвиля корреспондент агентства Ассошиэйтед Пресс, радио Леопольдвиля передало вчера утром коммюнике новых властей, в котором, в частности, говорится, что вечером 24 ноября командующий конголезской армией генерал Мобуту пригласил к себе армейских лидеров. На совещании была рассмотрена военная и политическая обстановка в стране. Армейские лидеры сочли, что политическая обстановка в Конго не отвечает «интересам страны». В связи с этим армия решила предпринять следующие шаги: президент Касавубу смещается, Эварист Кимба, которому поручено сформирование правительства, освобождается от этих обязанностей. Генерал Мобуту принимает на себя функции главы государства.

ИТАЛЬЯНСКИЕ ВСТРЕЧИ

По многим странам мира пролегли маршруты «Спутника» — Советского бюро международного молодежного туризма. Ежегодно тысячи юношей и девушек нашей страны совершают поездки в страны Азии и Африки, Европы и Америки. Этой осенью итальянская туристическая фирма синьора Аскерро предложила «Спутнику» освоить новый маршрут: Италия — Сицилия—Мальта—Ливия. О том, как проходила поездка, рассказывают репортажи ташкентского журналиста Н. Дадабаева.

□ □ □

ЧЕЙ ЖЕ БУДЕТ КОЛИЗЕЙ?

Обычно каждый путешественник, попав в Рим, спешит к фонтану Треви, чтобы бросить в его голубую раковину монету — залог будущих встреч. Исполнить традиционный обряд всех туристов нам довелось не сразу. Дело в том, что в Москве мы так и не дождались въездных виз в Африку. Синьор Аскерро пообещал добиться их через ливийское посольство в Италии. Вот почему те немногие дни, которые мы провели в итальянской столице, были заняты хождением по официальным учреждениям, заполнением анкет, фотографированием. Но всякий раз, когда удавалось выкроить хотя бы час времени, мы отправлялись бродить по городу.

...С преподавателем истории искусства одной из римских средних школ Манио Кортеджиани мы познакомились в жаркий октябрьский полдень на шумной виа Корсо. Занятия в школе окончились, и Манио охотно согласился погулять с нами.

Каждый из нас в Риме уже, конечно, побывал. Город знаком нам по книгам, песням и кинофильмам. Он воспет величайшими писателями и поэтами мира, описан в справочниках и путеводителях. Но лишь воочию увидев Рим, походив по его улицам и площадям, убеждаешься, как трудно о нем писать и рассказывать.

После ультрасовременного вокзала Термини мы осматривали термы Диоклетиана. С новогo Олимпийского стадиона прошли к древнему мосту Константина, перекинувшемуся через забранный в гранит Тибр. На Капитолийском холме кормили волчицу, тосковавшую в железной клетке, наверное, по Ромулу и Рему. На пьяцца Венеция у белоснежного памятника-мочумента задержались: у могилы Неизвестного солдата сменялся почетный караул. Внизу, в котловине, двое рабочих разгребали лопатами землю.

— Месяц назад здесь начались раскопки, — рассказывает Манио. — О результатах судить еще рано, да и с выводами о их ценности ученые не спешат...

Италию называют страной «археологических чудес». И это так. Почти каждый месяц в газетах появляются сообщения о новых открытиях, а с ними прочитываются неизвестные страницы истории цивилизации на Апеннинском полуострове. А Манио повторяет: «С выводами ученые не спешат...». Говорит так он не случайно. За последнее время участились случаи, когда археологические сенсации оказывались, попросту говоря, липовыми.

Недавно итальянский журнал «А-Би-Чи» писал о дельцах и жуликах, втершихся в науку. Эти «кладоискатели» разворовывают археологические богатства страны, продают ценные находки за границу.

— Вы представляете, — с горечью говорит Манио, — это стало настоящим национальным бедствием.

Особенно большой спрос на древности в США. В крупнейших американских универсальных магазинах открыты даже специальные археологические секции. Я помню, как прошлой осенью в Филадельфии почтенный профессор музыки Лея Любошиц оборвала беседу с нами на полуслове, так как по телефону ей сообщили о новых редкостях, поступивших в магазин, и ей было необходимо срочно осмотреть их. В лифте миссис Любошиц преподала нам урок: особым спросом пользуются у американцев не произведения древнеримского или эллинского периода, а искусство этрусков, населявших Италию в VIII—III веках до нашей эры. «Так не о них ли новое сообщение?», — вздыхала она.

Контрабандный вывоз археологических находок из Италии превратился сейчас в доходный бизнес. Дельцы продают и покупают даже территории с обнаруженными, но еще не вскрытыми местами древних погребений. Находки, вывезенные из Италии, продаются потом по астрономическим ценам. Недавно газеты рассказали о необычном аукционе в Нью-Йорке. За 225 долларов представители музея «Метрополитен» купили бюст девушки, держащей в руках цветы. Лишь после сделки специалисты объявили, что эта скульптура — оригинальная работа итальянских мастеров эпохи Возрождения — либо Верроккьо, либо его ученика — Леонардо да Винчи. Новая стоимость скульптуры — 500 тысяч долларов. Манио Кортеджиани рассказывал, что итальянский ученый Д. Адаместеану, занимавшийся расследованием махинаций, подсчитал, что контрабандный вывоз ценностей наносит стране ущерб на сумму в миллиард лир ежегодно. Италия призывала западные страны принять против контрабандистов совместные меры, однако на ее призыв откликнулась только Греция, сама страдающая от хищнической деятельности «археологических» бизнесменов.

Римские памятники... Сколько их, построенных во славу таланта народа, в память светлых страниц человеческой истории! Безвозвратное время накладывает на каждый из них свой отпечаток. Один век разрушает колонну, другой — превращает в ничто ее остатки. И вот нет уже чего-то прекрасного, на чем учились, перед чем преклонялись люди столетиями.

ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ

Как сохранить памятники древности, уберечь их не только от сегодняшних хищников, но и от неудержимого разрушающего потока годов? Эти вопросы я задал Манио, когда мы осматривали Колизей.

— Как уберечь? — переспрашивает он. — По закону все памятники принадлежат государству. Министерство просвещения должно организовать их охрану и реставрацию. Но чиновники министерства обычно ссылаются на отсутствие средств.

— Во Флоренции, — продолжает он, — десятки музеев, лучших в мире. И что же? Подсчитано, что на их сохранение тратится столько же средств, сколько на один ваш Ленинградский Эрмитаж. Частник душит все. В его цепких руках оказались чуть ли не все статьи дохода, которые могут давать памятники: сувениры, обслуживание туристов... И знаете, к чему это приводит? — Манио встает, тушит сигарету.— Я постараюсь достать вам книгу. У нее точное и примечательное название «Вандалы у себя дома». — Он горько усмехается.— Это о нас самих. Сейчас часто можно услышать: раз мы такие беспомощные, то не передать ли все римские памятники под охрану международной организации?

ЗА СПИНОЙ ГАРИБАЛЬДИ

Приезжающих в Неаполь на вокзальной площади встречает бронзовый Гарибальди. Он стоит, опустив голову, словно прислушиваясь к тому, что происходит вокруг. По центральной улице города Умберто Примо несется поток машин. Разных. От юрких «фиатов» и «фольксвагенов» до солидных, нахально широких «кадиллаков». Из переулка Пачео, где разместился черный рынок, чуть ли не круглые сутки доносится разноязычный говор торговцев.

А за спиной Гарибальди — лазурный залив Санта-Лючия, громадный порт, который не знает, что такое отдых, ни днем, ни ночью. У самого порта — старинный замок Кастель-дель-Ово. Совсем недавно здесь была военная тюрьма. Сейчас свежий ветер развевает над замком черно-синий флаг главнокомандующего средиземноморскими силами НАТО.

Вот, вспенивая винтами воду, к причалу подходят два военных катера со звездно-полосатыми флагами. Они привезли матросов с боевых кораблей шестого американского флота. Эти сегодня отпущены на берег. Другие несут вахту на стальных громадах. Корабли в Неаполитанском порту — не случайные гости. Неаполь — обжитая американская военная база.

К портовым воротам, навстречу матросам, тянутся извозчики. Спорят из-за места на тротуаре проститутки. Парень, только что предлагавший нам часы, опять трет их о полу пиджака и тоже спешит к американцам. Уже через несколько минут все столики летних кафе заняты матросами. Местные жители торопливо допивают кофе, стараясь побыстрее убраться от такого соседства. Расчеты идут долларами. Не только в кафе, но и в отелях, с извозчиками, за женскую улыбку. И тут же рядом, возле калорифера, место для бездомного итальянца. Таких, как этот, много. Но уличные обогреватели могут дать тепло лишь немногим. Не видит всего этого Гарибальди. Все это — за его спиной.

Вечер вместе с писателем Владимиром Амлинским и переводчиком Володей Гайдучиком мы встретали в переулке Карло Поэрия, в большом старинном итальянском доме. Коммунист Анелло Борелло пригласил нас на встречу с членами общества «Италия — СССР». Собрались многие: адвокат Энцо, его помощник весельчак Лунджи, знающий наши песни, начиная с революционных и кончая «Тбилисскими вечерами». Здесь же жена Анелло, преподавательница русского языка Неаполитанского филиала общества — Вера. Пожалуй, кто-нибудь со стороны вряд ли мог подумать, что здесь собрались люди, впервые встретившиеся в этот вечер. Ни Володе, ни Вере переводами заниматься не приходилось, все понимали друг друга. Когда не хватало слов, на помощь приходили руки. Слушая и наблюдая за жестикуляцией Лунджи, я невольно вспомнил слова Максима Горького о том, что своими руками «неаполитанцы говорят так же выразительно и красноречиво, как и неугомонным языком».

Иногда в прихожей раздавался телефонный звонок. Стихал шум. Анелло поднимал трубку, а потом кто-нибудь обязательно спрашивал:

— Он?

Анелло отрицательно качал головой. «Он» — это Эугенио Донизе, секретарь Неаполитанской комсомольской организации. Уже поздним вечером он позвонил сам. Анелло объяснил, что Эугенио прийти так и не сможет. Дело в том, что на следующий день в Неаполе должна была состояться массовая демонстрация в поддержку борющегося Вьетнама. Эугенио готовился вывести на улицы города четыре тысячи членов своей организации. Митинги протестов должны были состояться не только у здания американского консульства, но и в порту, где стояли корабли шестого флота. И вот не слышно больше в старом доме песен. Говорит А. Борелло. Он рассказывает, как итальянские коммунисты борются за осуществление мечтаний народа. Об успехах и трудностях этой борьбы...

Прощались мы на набережной. Сбрав внизу полыхали огни металлургического завода. Вполголоса мы пели песню итальянских партизан. Песня родилась в дни ожесточенных боев войны. Слова партизанской песни не забыты, их и сейчас можно часто услышать.

Рано утром мы уплывали. Раз в десять дней из Неаполя в Северную Африку отправляется теплоход «Чита ди Ливорно». Он движется неторопливо, со скоростью 8—10 узлов в час. Долго выбирался теплоход из порта. В бинокля мы видели, как по широкой улице к морю шли демонстранты. Вел колонну молодой парень в легкой серой куртке. Кто он? Может быть, это был Эугенио, неаполитанский комсомольский секретарь?

Н. ДАДАБАЕВ.

Фото автора.

Рим — Неаполь.

БИТАЯ КАРТА

Министр иностранных дел ФРГ Шредер покидал Париж в подчеркнуто радужном настроении. Улыбаясь в телекамеры, он заявил, что его контакты с французским коллегой Кув де Мюрвилем были «полезными и плодотворными». Как тут не вспомнить известную поговорку: «Хорошая мина при плохой игре». Не случайно французская пресса задает вполне законный вопрос: Что же именно показалось Шредеру «полезным и плодотворным» в его парижских переговорах?

Ведь ни по одному из обсуждавшихся вопросов — будь то проблема «Общего рынка» или созыва конференции шести министров иностранных дел, или «атомного вооружения бундесвера» — ни Шредеру, ни его коллеге фон Хасселю, который вел переговоры с французским министром обороны Месмером, не удалось добиться уступок с французской стороны. В местных политических кругах только что закончившиеся франко-западногерманские переговоры квалифицируют как подлинный провал. «Франко-германские отношения на самой низкой точке», — констатирует газета «Комба».

«Нынешние франко-германские переговоры,—пишет, в свою очередь, «Фигаро»,— были отмечены настойчивым стремлением Бонна добиться права голоса в атомной «защите Европы». Создается впечатление, что федеральное правительство не намеревается удовлетворяться одной видимостью в форме символического участия в контроле над атомным оружием, предусмотренного проектом многосторонних сил. Оно хочет играть активную и особую роль в разделении ядерной ответственности, в частности, в отношении стратегического и тактического оружия, базирующегося в ФРГ». «Но эта концепция, заключает «Фигаро», не сходится с концепцией французского правительства...».

Весьма характерно, что, едва вернувшись в Бонн, Шредер дал интервью еженедельнику «Вельт ам Зоннтаг», в котором вновь высказался за ревизию границы по Одеру — Нейсе. Но, подчеркивают в политических кругах Парижа, и по этому вопросу позиция Франции остается неизменной.

По мнению французских наблюдателей, Шредер, потерпевший очередной провал в Париже, все свои надежды возлагает теперь на визит в Лондон, где он надеется найти более сговорчивых собеседников. Агентство «Рейтер» уже намекнуло, что в ходе переговоров Шредера с английскими министрами будут обсуждены вопросы «ядерной ответственности» стран — участниц НАТО. «Бонн надеется, — отмечает в этой связи газета «Орор», — добиться участия в Атлантической ударной силе, планируемой Вильсоном с согласия президента Джонсона». А в начале декабря Эрхард и Шредер отправятся в Вашингтон, чтобы окончательно договориться о вступлении в «атомный клуб Атлантического блока».

Таким образом, в Париже карта реваншистов оказалась битой. Переговоры министров Франции и ФРГ в Париже знаменуют собой новую трещину во франко-германском договоре, заключенном в 1963 году.

Г. ДАДЬЯНЦ.

Париж.

ЦЕНА «ВЕРТОЛЕТНОГО БУМА»

Печать США буквально пестрит фотографиями о «боевых действиях в джунглях Южного Вьетнама». И на редкой из этих фотографий нет изображения вертолета. Вертолет садится на рисовые поля, с вертолета интенсивно обстреливают мирную деревушку, вертолеты перевозят отряды сайгонских наемников и американских солдат и т. д.

Главнокомандующий войсками США в Южном Вьетнаме генерал Уэстморлэнд как-то в порыве откровенности заявил: «Вертолеты, как никакое другое оружие, помогают нам вести войну в этих проклятых джунглях». Уэстморлэнд ничего не говорит о том, что десятки стервятников сбиваются патриотами, и американские пилоты расплачиваются за свои преступления.

Об иной стороне вопроса, связанного с применением вертолетов, рассказал в одном из своих последних номеров западногерманский журнал «Шпигель» в материале с весьма характерным заголовком: «Курсы акций ползут вверх».

Итак, вертолеты и кровь. Кровь, которая приносит громадные дивиденды боссам американской военной промышленности. В 1962 году фабриканты США произвели 1.000 вертолетов. Сейчас им даже смешно вспоминать об этой цифре. «В то время как несколько сот вертолетов были сбиты в джунглях Южного Вьетнама, — констатирует «Шпигель»,—курс акций фирм, производящих их, поднялся на небывалую высоту». Только за последние 12 месяцев в среднем курс вертолетных компаний вырос на 8,6 процента. Акции ведущих фирм необычайно быстро увеличивают свою стоимость: «Белл» (дочерний филиал «Текстрон Инкорпорейтед») — на 47 процентов, «Вертол» («Боинг компани») — на 68 процентов.

«Шпигель» констатирует, что «Пентагон уже давно сделался крупнейшим заказчиком этой процветающей отрасли промышленности». Только в декабре 1964 года он заказал компании «Белл» 720 вертолетов.

Пентагон щедро отпускает средства на модернизацию вертолетов. «Когда машину «УХ-1» (максимальная скорость — 200 км в час), — пишет «Шпигель»,—стали сбивать из карабинов, военные потребовали изготовления более защищенного варианта. Компания «Белл» создала бронированный боевой вертолет «Хайе-Кобра» с мощным турбинным двигателем».

По заказу Пентагона фабриканты вертолетов готовятся к выпуску двух новейших конструкций. Только за последние девять месяцев (до октября этого года) Пентагон передал промышленникам заказы на огромную сумму — 6 миллиардов долларов.

«ЦРУ, — констатирует «Шпигель», — запрещает публиковать цифры производства вертолетов, но акционеры могут быть твердо уверены, что вертолетный бум продержится по меньшей мере столько же, сколько и война во Вьетнаме». Кстати, в американскую печать просочились сведения, что вышеупомянутый генерал Уэстморлэнд сам является солидным акционером одной из фирм, заинтересованных в вертолетном буме...

Известно, что до 1970 года Пентагон рассчитывает закупить не менее 10 тысяч вертолетов. «Вьетнамская кампания оздоровляет рынок и является отличным бизнесом», — цинично заявляет генеральный директор фирмы «Хьюс» мистер Р. Е. Хоппер. Да, он и ему подобные отлично зарабатывают, в то время как американские солдаты убивают мирных жителей Вьетнама.

А. ГУРКОВ.

С ЛЕНТЫ ТЕЛЕТАЙПА

АНКАРА. Здесь подписан контракт между Советским Союзом и Турецкой Республикой о выполнении советской стороной проектных работ по строительству плотины на пограничной реке Ахурян (Арпачай).

Строительство плотины будет производиться совместными усилиями СССР и Турции. Образовавшееся в результате сооружения плотины водохранилище дает возможность орошать пограничные земли на территории Советской Армении и Турции.

ДЕЛИ. Верхняя палата индийского парламента — Совет штатов — одобрила внешнюю политику правительства Индии.

Большинство ораторов, представляющих различные политические партии, выступили в поддержку проводимой Индией политики непризнесения. Резкой критике подвергли депутаты политику Англии и США во время вооруженного конфликта между Индией и Пакистаном. Многие из выступавших прямо обвинили эти державы в стремлении разжечь индийско-пакистанский конфликт.

НЬЮ-ЙОРК. Правительство Ирана, во исполнение резолюции Совета Безопасности по Южной Родезии, отдало распоряжение нефтяным компаниям воздержаться от продажи нефти южнородезийскому режиму.

ХАНОЙ. Группы американских реактивных самолетов 24 ноября совершили новые налеты на территорию Демократической Республики Вьетнам. Они бомбили и обстреляли ряд густонаселенных районов в провинциях Футхо, Хоабинь и Тханьхоа.

НЬЮ-ЙОРК. «Вмешательство США в дела Южного Вьетнама не пользуется популярностью среди народа Южного Вьетнама», — заявил профессор истории университета штата Пенсильвания Джонатан Мерски, сообщает агентство ЮПИ.

Выступая перед студентами после шестимесячной поездки по Южному Вьетнаму, профессор Мерски сказал:

«Я беседовал там с преподавателями колледжей, журналистами, сельскими старостами и торговцами и пытался выяснить мнение общественности. Очень немногие считают, что присутствие США во Вьетнаме будет отвечать вьетнамским интересам».

Профессор Мерски осудил лиц, планирующих политику США, за то, что они «вводят общественность в заблуждение».

БОНН. Правительство Салазара может оказать поддержку правительству Смита в Южной Родезии, если против него будут применены более решительные санкции, заявил министр иностранных дел Португалии Ногейра лиссабонскому корреспонденту западногерманской газеты «Генераль Анцейгер». Министр высказался за укрепление экономических контактов с правительством в Солсбери.

ПРИСУЖДЕНИЕ ПРЕМИИ НЕРУ

Исполнилось 76 лет со дня рождения выдающегося политического и государственного деятеля Индии Джавахарлала Неру. Эта дата широко отмечается в Индии. Глубоко чтят имя Неру и советские люди.

Одним из проявлений этих чувств явилось учреждение при советском журнале «Совьет Ленд» («Страна Советов»), выходящем на 12 индийских и английском языках, фонда за укрепление советско-индийской дружбы имени Дж. Неру для премирования лучших работ в области литературы и журналистики, посвященных укреплению дружбы между народами Индии и Советского Союза, а также переводов на индийские языки произведений советских авторов.

Недавно комитет фонда, почетным председателем которого является дочь Неру Индира Ганди, подвел итоги своей работы за 1965 год. Было рассмотрено более 600 книг на разных языках народов Индии. Кроме того, на конкурс поступило около 1.200 детских рисунков на тему «Что бы я хотел показать советскому другу в Индии».

На пресс-конференции, состоявшейся 13 ноября в Дели, были объявлены имена победителей. Первыми обладателями почетных премий стали Сумитранандан Пант, Али Сардар Джафри, Джаганнат Сингх Ананд, Б. Чатурведи, Р. Равал и ряд других писателей, журналистов и переводчиков. Премиями отмечены также пять лучших детских рисунков.

Присутствовавшие на пресс-конференции член комитета фонда редактор журнала «Иностранная литература» Б. Рюриков и председатель Общества индийско-советской дружбы К. П. Ш. Менон выступили с теплыми приветствиями в адрес награжденных и пожелали индийским писателям новых творческих успехов.

На пресс-конференции были также зачитаны телеграммы, полученные от президента и премьер-министра Индии. В телеграмме премьер-министра г-на Л. Б. Шастри, в частности, говорится: «Счастлив узнать, что журнал «Совьет Ленд» учредил в память Джавахарлала Неру несколько премий за лучшие литературные произведения на различных языках Индии, способствующие развитию индо-советской дружбы и укреплению всеобщего мира».

ПАЛАЧ ПЕРЕХОДИТ В АТАКУ

На днях в Дюссельдорфе начался судебный процесс, возбужденный владельцем строительной фирмы Гейнцем Ламмердингом против редактора газеты «Ди Тат» Вернера Штерценбаха. Ламмерминг полагает, что газета нанесла ему моральный урон, и требует через суд восстановить свое «доброе имя и солдатскую честь». В статье, которая дала г-ну Ламмердингу повод для иска, упоминалось о том, что в свое время Гейнц Ламмерминг был заочно приговорен французским военным трибуналом к смертной казни.

Ныне процветающий буржуа из Дюссельдорфа в годы второй мировой войны командовал эсэсовской дивизией «Дас Райх». В июне 1944 года, отступая из Франции, эсэсовцы этой дивизии по приказу Ламмердинга расстреляли в городе Тюль без суда и следствия 99 заложников. Еще более страшное злодеяние совершили эсэсовцы в Орадуре, где 648 жителей городка, в том числе 267 детей, были заживо сожжены в местной церкви. Кровавые трагедии Тюля и Орадура лежат на черной совести Ламмердинга.

Французский военный трибунал в Бордо приговорил генерала СС, командира дивизии «Дас Райх» Ламмердинга к смертной казни. Но палачу Орадура удалось скрыться. Несколько лет он проживал в Западной Германии под чужим именем, пока не удостоверился, что боннские власти надежно защищают бывших нацистских убийц от справедливой кары. Правительство Западной Германии не выдало французским властям бывшего командира эсэсовской дивизии, а прокуратура Дортмунда в 1964 году прекратила следствие по делу о военном преступлении в Тюле и Орадуре.

И тогда бывший генерал перешел в атаку. Не случайно, что объектом нападения Ламмердинг избрал «Ди Тат» — печатный орган антифашистов, участников движения Сопротивления. Заткнуть рот одной из немногих легальных антифашистских газет — вот цель Ламмердинга и стоящих за ним нацистов. В этом смысле процесс в Дюссельдорфе представляет собой некий политический барометр, показывающий удушливую реакционную атмосферу в боннском государстве.

Д. ГУДКОВ.



В центре «вечного города».



Завсегдатаи неаполитанских пивных.

БОЕВАЯ, ЕЖЕДНЕВНАЯ

Вот уже семь лет на Бекабадском цементном комбинате ежедневно выходит стенная газета «Цементник». От номера к номеру — а за это время вышло около двух тысяч номеров — ежедневка, как любовно называют ее рабочие, играет все большую роль в жизни коллектива.

На страницах газеты находят отражение труд цементников, воспитательная работа партийных, профсоюзных и комсомольских организаций, вопросы политической и профессиональной учебы.

Тем для выступлений предостаточно: в одном цехе поставили новый рекорд, в другом — вчерашним ученикам присвоили рабочие разряды, в третьем — опробовали новую машину или осуществили рационализаторское предложение...

К сожалению, много тем и другого плана: здесь сорвали дневное производственное задание, там допустили брак... Есть на комбинате недостатки и в воспитательной работе, особенно среди молодежи, не перевелись и прогульщики, пьяницы, сквернословы.

У нашей ежедневки — крепкий актив в каждом цехе и бригаде. Газета полно и глубоко показывает жизнь коллектива, действенно влияет на его дела.

С любовью пишет газета о передовиках, ветеранах производства. Почти 30 лет работает на комбинате слесарь Крючков, «дядя Володя», как уважительно называют его в коллективе. Многих научил мастерству и наставил на верный путь в жизни Абдухалил Ахунов, кочегар парокотельного цеха.

«Бекабаду — чистое небо», — призывает «Цементник», помещая материалы об использовании обеспыливающих устройств, в том числе электрофильтров. Каждые сутки комбинат выбрасывает в воздух тонны цемента и пыли. И газета вновь и вновь возвращается к вопросу об обеспыливании.

Из номера в номер пишет газета о культуре предприятия, об эстетике производства, о технике безопасности.

Выпуск ежедневной стенной газеты — дело нелегкое, но вполне возможное и не только для цементного комбината, но и для многих других предприятий. Необходимо лишь повседневное внимание партийной организации к работе редколлегии.

ПО СТРАНИЦАМ СТЕННОЙ ПЕЧАТИ

Можно сказать, что «Цементник» выпускают шесть редколлегий. Одна редколлегия выпускает номера только по понедельникам, другая — по вторникам, третья — по средам и так далее. Получается, что каждой редколлегии приходится выпускать номер только один раз в неделю.

Конечно, и при этом много трудностей, но дело спорится. На комбинате уже настолько привыкли ежедневно читать свою газету, что даже удивляются, узнав, что на каком-нибудь другом предприятии, скажем, газета с трудом выходит один раз в месяц.

Председатель главной редколлегии — коммунист К. Н. Левин. Много внимания уделяет он тому, чтобы на все критические выступления газета получала ответы.

В нынешнем году почти по всем критическим выступлениям приняты конкретные меры. Рубрика «По следам наших выступлений» постоянно появляется на страницах «Цементника».

Конечно, бывают и отписки. Этим грешат начальник отдела материально-технического снабжения Ф. В. Щербаков, главный энергетик А. М. Пак, начальник жилищно-коммунального отдела Ш. Усманов.

Но газета не оставляет их в покое: то поместит карикатуру, то опубликует едкую реплику — и добиваются принятия мер.

«Цементник» помещает портреты передовиков, производственные снимки. Среди активистов газеты — фотолюбители З. М. Дрейбанд, В. Д. Борщевский и другие.

В среду газета выглядит обычно боевитее и красочнее. Делает ее редколлегия во главе с Э. Г. Гудичем, инженером отдела техники безопасности. Интересные вопросы поднимает и редколлегия, выпускающая номера по пятницам. Ее возглавляет инженер отдела главного механика Д. И. Ермакова.

А по понедельникам чаще всего появляются материалы о качестве продукции и статьи на культурно-просветительные темы. Эти номера выпускаются председателем правления клуба Г. И. Тонконогим и начальником отдела технического контроля Л. А. Долгополовой.

В газету систематически пишут кочегар Д. К. Грицак, начальник отдела организации труда Н. Г. Хатыбова, монтер Л. И. Цой, нормировщица Р. Н. Гоголева и другие.

Решения сентябрьского Пленума ЦК КПСС с одобрением восприняты цементниками Бекабада. Стенная газета «Цементник» стала больше помещать материалов на экономические темы. Под рубрикой «Решения сентябрьского Пленума ЦК КПСС — в жизнь!» она печатает статьи и заметки о повышении качества продукции, ликвидации простоев оборудования. Газета советует, как устранить недостатки, использовать резервы, повысить рентабельность предприятия.

Чтобы осуществить решения сентябрьского Пленума ЦК КПСС, надо много и упорно работать всему коллективу комбината. Стенгазета и ее рабкоровский актив стремятся оказывать цементникам повседневную, действенную помощь.

Н. МИРГОРОДСКИЙ.
Заведующий кабинетом политического просвещения цементного комбината.

г. Бекабад.

В ЧЕСТЬ СЪЕЗДА ПАРТИИ

ЧАЙНАЯ СЕМИЛЕТКА

САМАРКАНД, 25 ноября. (По телефону от соб. корр.). Двести железнодорожных составов — вот сколько чая выпущено за семилетку на чераразвесочной фабрике. За семилетку отправлено около 100 тысяч тонн ароматной продукции для Средней Азии, Казахстана, Афганистана и Монгольской Народной Республики. 1.866 тонн чая выпущено сверх семилетнего плана.

Славу самаркандского чая создали умелые руки тех, кто работает в бригадах И. Аббасова, Р. Бухленковой, А. Карнмова и других. Им на помощь пришла совершенная и мощная техника, позволившая за семилетку поднять производительность труда на 9,5 процента.

РИС С БЕРЕГОВ СЫР-ДАРЬИ

ГУЛИСТАН, 25 ноября. (По телефону от соб. корр.). Новыми трудовыми подарками встречают XXIII съезд КПСС и праздник «Пахта байрами» рисоводы Сырдарьинской области. Они выполнили не только план сдачи шалы, но и обязательство. Хозяйства области сдали на приемочные пункты 7.736 тонн шалы — на 736 тонн больше, чем предусматривалось обязательством. Больше всего этой продукции сдали хозяйства Сырдарьинского района.

А. ХАЙРУТДИНОВ.

ДАРЫ ДРЕВНЕЙ ХИВЫ

ХИВА, 25 ноября. (По телефону от соб. корр.). Выполнили повышенное социалистическое обязательство земледельцы Хивинского района. Они отправили в закрома Родины 80 тысяч тонн сырца — по 35 центнеров с гектара, на 13.600 тонн больше, чем планировалось дать в заключительном году семилетки.



Большую концертную программу подготовили участники народного ансамбля песни и танца Дома культуры колхоза «Кызыл Узбекистан» Орджоникидзевского района. С ней они будут выступать в дни праздника. На этом снимке вы видите группу участников ансамбля.

Фото **В. Сагатова.**

Завтра — «Пахта байрами»

ПОД БОЕВЫЕ ЗНАМЕНА

БУДЕШЬ НАЗЫВАТЬСЯ СОЛДАТОМ

Закончен очередной призыв молодежи в ряды Советской Армии. Во всех областях республики он прошел с большим подъемом.

Партийные и комсомольские организации, организации ДОСААФ Узбекистана хорошо организовали работу с призывной молодежью. В Армию и на Флот наша республика направляет достойное пополнение. Большинство призванных имеют специальности, почти все они — значкисты ГТО, три четверти имеют высшее и среднее образование, многие получили воинскую специальность в организациях ДОСААФ.

Хорошо проведен призыв в Хорезмской, Ташкентской, Андижанской, Бухарской и Сурхандарьинской областях. Комсомольские организации Чирчика, Алмалыка, Навои, Карши, Андижана, Бухары и Ферганы на призывных пунктах, предприятиях, в учреждениях провели немало бесед с призывной молодежью. Каждый, кто отныне будет называться солдатом, знает, что он отвечает за мир на земле.

Сейчас призванные направляются в воинские части.

Настроение призывников, родителей, друзей — всех, кто приходит их проводить, приподнятое. Повсюду гремит музыка, звучит звонкая песня. В эти дни молодежь нашей республики отъезжает в Советскую Армию и Флот, становится под боевые знамена прославленных полков. Состоялись короткие митинги. Напутственные слова отъезжающим. Выступления руководителей партийных, комсомольских, советских организаций. Эти минуты останутся в памяти.

Следует, однако, отметить, что не везде организованно проходит отправка призывников в Армию и Флот. В Самаркандской области, например, еще не все сделано, чтобы торжественный день отъезда призывников стал настоящим праздником.

Уходят вагон за вагоном. Летит навстречу ветру солдатская песня. Армия и Флот принимают под свои боевые знамена сынов солнечного Узбекистана.

Полковник И. КУРГУЗОВ.

ГАСТРОЛИ

ВЫСОКОЙ, ЛЕНИНГРАДСКОЙ ПРОБЫ

Эстраду называют «веселым цехом искусства». И вот, поняв довольно прямолинейно свое предназначение, некоторые ее работники — особенно конферансье — старались на все лады рассмешить нас. И тогда уходило в сторону разящее сословие сатиры. Мелкотемье выдавалось за злободневность, взыскательность артиста и художника оставались за кулисами, а под свет рампы на сцену выволакивались пошлые шуточки на уровне коммунальной кухни.

А в эти дни ташкентцы видят эстраду высокого класса: веселую, жизнерадостную и интеллектуальную. Ее привезли нам с берегов Невы артисты Ленконцерта. Их программу отмечают внутреннее благородство, высокая требовательность, подлинный артистизм.

В общем-то другого ожидать и не положено, если на сцене выдающийся мастер, патриарх советской эстрады заслуженный артист РСФСР Петр Лукич Муравский. О нем искусствоведы и критики написали немало. Но Петра Лукича надо видеть в зале. Видеть, как он своей неторопливой походкой выходит на сцену. Вслушиваться в его немного хрипловатый, казалось бы, домашний голос. Свою манеру общения с залом Петр Лукич называет говорением. Оно, наверное, дается только людям мудрым, тактичным, щедрым на выдумку и обязательно добрым. Тем не менее его искусство полно злого, разящего сарказма, емких, ярких образов. Со зрителем П. Муравский беседует на равных. О больших и малых проблемах, о милых человеческих слабостях и просто о смешном. И все это, повторяю, с глубокой мыслью, тактом и вкусом.

Соавторами большого успеха концерта стали все его участники. Ленинградцы показали нам слаженный ансамбль творческих индивидуальностей. Конферансье Николай Мазуров подкупает своей непринужденностью и мягкой, ненавязчивой манерой. Исполнители веселой танцевальной сценки «Щеголиха» — Зинаида Веденеева и Юрий Евдокимов — мягким юмором. Федор Савченко, жонглер, объездивший Азию, Европу и Африку, — безукоризненной техникой и легкостью, за которыми стоит большой труд. Инструментальное трио под руководством Вадима Шпаргеля — художественным вкусом и неутомимостью. Акробаты Людмила и Владимир Пироговы — настоящим каскадом трюков, мужеством и мастерством. Инструменталист Валентин Осипов — виртуозностью. Лидия Кравцова — самобытностью и яркостью исполнения музыкальных фельетонов...

Очень тепло встретили зрители молодого певца Вячеслава Бесценного. Он порадовал нас песнями молодых ленинградцев. У Вячеслава Бесценного — свой тема, хороший, сочный голос, непринужденная и в то же время сдержанная манера общения со зрителем. Его песни — это небольшие баллады о наших молодых современниках, которые, как поется в песне «Ты меня, папаня, не жури», — народ хорошей рабочей закваски и большого гражданского долга. Несомненно, на эстраду пришел талантливый, думающий певец.

Квинтет «Подружки» — Екатерина Торбеева, Мария Киселева, Вера Невская, Эльза Большакова, Нина Демина — хорош, но не лишен налета подражательности — к счастью, легкого. «Подружки» очень любят русскую песню. А это главное: труд и время дадут остальное.

Жизнерадостное, высокой пробы искусство ленинградцев увидят еще химики Чирчика, горняки и металлурги Алмалыка, колхозники «Политотдела», жители других городов и сел столичной области. Я немного завидую им: радость знакомства с эстрадой ленинградской марки им только предстоит...

В. НИЯЗОВА.





На снимках: заслуженные артисты РСФСР Петр Муравский и жонглер Федор Савченко.

Фото **А. Палехова.**

ПТИЧИЙ „ПАНСИОНАТ“

Как-то неловко называть курятником этот громадный птичник. Все здесь механизировано, электрифицировано. Это первый в республике экспериментальный птичник на 15 тысяч кур. Построен он при птицефабрике совхоза «Малик» десятым строительно-монтажным управлением треста «Иржарсовхозстрой».

Представьте себе высокий, светлый, просторный цех размером 120 на 12 метров. Продольная стальная сетка от пола до потолка делит помещение на две симметричные половины. В центре, по обе стороны сетки, — невысокий решетчатый деревянный помост, огражденный с боков бетонными стенками. По каждой стороне из конца в конец протянулись три жёлоба: один — для проточной воды и два — для корма. Дно у кормового представляет из себя бесконечную узкую ленту движущегося транспортера. Таким способом размельченный корм распределяется по всей длине птичника и обеспечивает 15 тысяч «едоков».

Разумеется, находящиеся на полном обеспечении куры, образно говоря, в «благодарность» за это должны нести яйца. Раньше им приходилось делать это, так сказать, в обстановке самодеятельной. А здесь, в новом «доме», и этот процесс благоустроен. По оси птичника с двух сторон устроены ряды бесчисленных гнезд. В них чисто и уютно. Пол гнезда несколько скошен к центру, поэтому снесенное яичко скатывается под резиновый клапан, попадает на движущуюся ленту транспортера, а с нее легко падает в специальную тележку. Дальнейший его путь — в городские магазины, столовые, детсады, больницы.

В прежних механизированных курятниках много хлопот доставляла уборка помещения. А здесь разжиженный мусор проваливается сквозь щели решетчатого настила в бетонный лоток. По лотку, на бесконечном стальном тросе, движется скребок, похожий на дорожный снегоочиститель. Скребок приводится в действие электромотором. Пять минут — и весь мусор выгребается в бетонный ровик, а оттуда шнеки гонят его за пределы здания, прямо в самосвал, который вывозят свой груз на поля и огороды.

Вдоль стен в три ряда — толстые серебристые трубы водяного отопления. Это тоже ценно: свет и тепло зимой — выше яйценоскость кур.

Вокруг птичника — чистый просторный двор, огороженный высокой стальной сеткой. Под окнами — 32 дверцы, которые одновременно распахиваются простым нажатием кнопки: просим прогуляться! А во дворе — солнце, свежий воздух, песок для купания.

На территории птицефабрики закладывается еще один такой же птичник.

К. ЕРМАЕВ.

СИЛОС ИЗ ХЛОПЧАТНИКА

Нынче из-за неблагоприятных климатических условий некоторые хозяйства не сумели заготовить в достатке корма. В связи с этим мне хотелось бы высказать свое мнение о дополнительном источнике кормов: целесообразно использовать для этой цели скапливающиеся в процессе очистки хлопка створки коробочек, плодоножки, дробленые листья, верхние части стеблей. Для их сохранения требуются закрытые помещения или простейшие навесы. Перед складированием отходы надо просушить.

Можно также отходы хлопчатника засилосовать. Но поскольку они содержат недостаточное для нормального брожения количество сахара, в них нужно добавлять легкосилосующиеся компоненты: кукурузу и джугару пожнивных посевов, сахарную и полусахарную свеклу, копка которых совпадает с окончанием уборки хлопка.

На одну тонну увлажненных водой (1 : 1) створок коробочек нужно добавить 500—550 килограммов полусахарной свеклы или 600—650 килограммов кукурузы молочно-восковой спелости.

В полевых условиях трудно смешать силосуемые компоненты, тем более, что одна весовая часть, например, свеклы, соответствует по весу 10—15 частям (по объему) сухих полевых отходов хлопчатника. Кроме того, одревеснение отходы хлопчатника имеют низкие вкусовые качества. Поэтому надо добавлять больше легкосилосующихся компонентов.

Силосовать увлажненные отходы хлопчатника надо немедленно и быстро. При закладке комбинированного силоса, особенно в небольших количествах, надо использовать неширокие траншеи. Силос закладывается не по всей длине траншеи, а небольшими участками длиною 7—10 метров, начиная с одного торцового конца. Главное — быстрее герметизировать поверхность силоса.

В 1964 году в совхозе имени Карла Маркса Сарыагачского района Чимкентской области было впервые заложено 300 тонн комбинированного силоса из створок коробочек и сахарной свеклы. Была использована заглубленная траншея, облицованная железобетонными плитами.

Силосование продолжалось десять дней — с 12 по 21 ноября. Ежедневно закладывалось до 30 тонн кормовой массы.

Измельчение свеклы осуществлялось комбайном «УКСК-2,6» с приводом от трактора «Беларусь». Измельченная свекла поступала на тракторную телегу, установленную в траншее. Крупная свекла предварительно разрезалась на 2—3 части и вместе с более мелкой укладывалась на транспортер комбайна.

До силосования на дно траншеи был уложен 50—60-сантиметровый слой ячменной соломы. Створки хлопчатника загружались тракторным автопогрузчиком на тракторные телеги, завозились во внутрь траншеи и укладывались по всей траншее слоем 7—10 сантиметров. Поверх коробочек равномерно, слоем 3—4 сантиметра укладывалась измельченная свекла. Трактор «ДТ-54» трамбовал массу.

На тонну сухих створок добавлялась одна тонна свеклы и одна тонна воды. Равномерное увлажнение осуществлялось молочными автоцистернами. По окончании силосования трактор на протяжении 10 часов «утюжил» массу, превратив поверхность силосуемого корма в сплошной корковый слой.

Силос укрыли полиэтиленовой пленкой, а для лучшей герметизации и предотвращения влияния на верхние слои силоса атмосферных температур поверх пленки уложили 50-сантиметровый слой соломы. Укрытие одной тонны силоса обошлось в 16,1 копейки.

Через два месяца корм был вскрыт. Ни с поверхности, ни с боков гнилого или плесневелого силоса не обнаружено. Он имел приятный запах, серовато-коричневый цвет, слабокислый вкус.

Комбинированный силос скармливался дойным коровам и молодняку в смеси с измельченным люцерновым сеном и ячменной соломой. На 10 тонн кукурузного силоса скармливалось две-четыре чингалочно-свекольного. Дойные коровы получали 15—20 килограммов кукурузного, 5—7 чингалочно-свекольного, 3 килограмма ячменной и столько же люцерновой сечки и 2 килограмма ячменной дерти в сутки.

Самая трудоемкая операция при закладке комбинированного силоса — мойка и измельчение свеклы. В текущем году при приготовлении комбинированного силоса для мойки и резки корнеплодов были использованы две машины «МРК-5». Опыт этого года показал, что для закладки большого количества комбинированного силоса необходимы более высокопроизводительные агрегаты. Руководители совхоза заказали агрегат «АПК-10». Объединяя процессы мойки и дробления корнеплодов с ботвой, этот агрегат может готовить 10—15 тонн комбинированного силоса с соломой и сеном за час.

Представляет также интерес использование для приготовления комбинированного силоса полузеленых растений хлопчатника, собранных сразу после окончания уборки. Скашивать их можно силосуборочными комбайнами и измельчать силосорезками. В одном килограмме такого корма даже в ноябре содержится до 40 миллиграммов каротина. Еще более ценны в кормовом отношении листья, зеленые, нераскрывшиеся бутоны, плодоножки, створки коробочек, верхушки стеблей, которые составляют до 65—70 процентов от общего веса хлопкового куста. Их можно собирать куракоуборочными машинами. Содержание каротина в килограмме такой массы составляет до 70 миллиграммов, и дополнительно измельчать ее не нужно.

Силосовать полузеленые отходы можно с добавлением на одну тонну массы 400—1000 килограммов зеленой кукурузы и джугары пожнивных посевов, сахарной или полусахарной свеклы с ботвой. Можно также консервировать зеленую массу хлопкового куста с добавлением на одну тонну 300—500 килограммов дробленой кукурузной, джугаровой или ячменной соломы.

Более раннее скашивание на силос зеленых растений хлопчатника, особенно на участках, не подвергавшихся дефолиации, позволит не только лучше использовать их на кормовые цели, но и при желании занять эти площади озимыми культурами для использования на силос.

Опыты агронома Н. А. Малицкого, проведенные в совхозе имени Карла Маркса, показали, что при обеспеченности площадей поливной водой, вполне возможно получать высокие урожаи хлопка, посеянного после уборки на силос озимых злаково-бобовых культур.

Для кормовых целей непригодны лишь подвявые отходы с участков, обработанных стойкими ядохимикатами.

Разумное использование полевых отходов хлопчатника для приготовления комбинированного силоса позволит разнообразить рацион кормления животных и увеличить запасы кормов.

Ю. ИОНОВ.
Научный сотрудник Узбекского научно-исследовательского института животноводства.

ВСТАНЬТЕ СТЕНОЙ, ЗЕЛЕНЫЕ ПОЛОСЫ!

Сухие ветры, пыльные бури и летний зной иссушают почву, вызывают эрозию, нарушают нормальные физиологические процессы в растениях. Такие природно-климатические явления не только затрудняют сельскохозяйственное производство, но и ухудшают условия труда и отдыха людей. Пыль, попадая в глаза и дыхательные пути человека, вызывает воспалительные процессы. Сильные ветры, высокие температуры ухудшают самочувствие и работоспособность. В этих условиях неоценимо значение полезащитных лесных полос и насаждений вдоль каналов, дорог, вокруг водохранилищ, городов, сел. Уменьшая силу ветра, они регулируют температуру, увеличивают влажность приземных слоев воздуха. Это ведет к повышению урожайности хлопчатника и других культур.

Кокандская группа районов Ферганской области вот уже два года подряд выращивает по 30 и более центнеров хлопка на гектаре. И это результат не только применения высокой агротехники, но и благотворного воздействия защитных лесных полос, созданию и поддержанию которых здесь уделяют большое внимание.

Крайне необходимы полезащитные лесные полосы на новых землях Центральной Ферганы. Их выращивание уже начато, но ведется оно не везде успешно. Дело в том, что производственные лесные участки, созданные специально для закладки лесных полос, недостаточно оснащены механизмами и транспортом. Иногда полосы закладываются на неподготовленных землях, тогда как почвенно-гидрологические условия Центральной Ферганы требуют специальных мелиоративных мероприятий. Острый недостаток механизмов не позволяет хорошо ухаживать за молодыми посадками. По этим причинам приживаемость деревьев низкая, лесные полосы зарастают сорняками и иногда гибнут. Такой печальный случай отмечен в бывшем колхозе «Янги халт» на Язъяванском массиве.

Созданием полезащитных полос занимается Главное управление лесного хозяйства и охраны природы. Им проделана большая работа. В Ферганской долине, например, имеется уже более 1.700 гектаров полос, большинство из них — в хорошем состоянии.

Создание полезащитных лесных полос начато на Бешкутанском массиве в Сурхандарьинской области и в совхозах Кашкадарьинской области. И очень своевременно. При освоении Каршинской степи, где свирепствуют ветры и гармсили, без полезащитных полос не обойтись, так же, как и в Голодной степи. А что дают полосы, покажем на таком примере. В целинном совхозе «Фархад», в колхозе «Коммунизм» Янгиерского района и других хозяйствах Голодной степи от ураганных ветров хлопчатник надежно защищают полезащитные лесные полосы. Добавим, что до создания защитных лесных насаждений ветры настолько иссушали почву, что всходы хлопчатника в колхозе «Коммунизм» нельзя было получить без подпитывающих поливов. После того, как вступила в действие полезащитная лесная полоса, колхоз из года в год получает высокие урожаи «белого золота».

Площади полезащитных лесных полос на целинных землях Голодной степи ежегодно увеличиваются. Однако не все они имеют достаточную густоту, и есть случаи гибели насаждений. Необходимо принять меры, чтобы сохранить насаждения.

Сейчас в республике — пора осенней посадки деревьев, закладки новых защитных лесных полос и приведения в порядок существующих. Многие из них нужно пополнить, реконструировать, предохранять от болезней и вредителей, а за насаждениями организовать тщательный уход.

Чтобы вырастить полноценные полосы, следует серьезно отнестись к выбору пород. В каждом конкретном случае виды деревьев нужно определять с учетом целевого назначения будущих насаждений. Для полезащитных лесных полос следует использовать устойчивые и долговечные быстрорастущие породы — дуб, вяз перистоветвистый, платан, акацию белую, ясень гледичию, иву, тополь Болле. Должны найти свое место также шелковица и плодовые деревья.

При обсадке дорог и в линейных насаждениях, размещенных параллельно ветру, следует использовать орехоплодные и плодовые породы. В городах лучше всего высаживать декоративные породы, имеющие хорошо развитые кроны, дающие много тени и обладающие большой пылеудерживающей способностью. Это дуб, платан, каштан конский, клен серебристый, бумажное дерево, катальпа величественная. Особое внимание надо уделять хвойным породам, ибо они не только отличаются декоративностью, но и в течение круглого года являются наиболее сильными фитонцидами. Выделяя много летучих веществ, хвойные способствуют очищению воздуха от вредных микробов. Много эфирных масел (до 30 граммов) выделяет в воздух можжевельник виргинский. Чистый воздух особенно необходим детям и больным, поэтому при озеленении школ, детских домов, пионерлагерей, больниц, санаториев надо больше высаживать сосен, можжевельников, туй. Из лиственных пород бактерицидными свойствами обладают орех грецкий, черемуха, береза, дуб, смородина черная.

При озеленении городов надо использовать и красиво цветущие кустарники, высаживать такие породы, как жасмин, бульдонеж, спирея, сорбария, жимолость, витекс, сирень, айва японская, сирийская роза и другие. Вдоль тротуаров, где необходимо создать густую тень, надо высаживать быстрорастущие, высокорослые, неприхотливые лесные породы с плотными кронами. В палисадниках, на приусадебных участках и в других местах применимы и плодовые, которым необходима большая площадь питания и особый уход за кроной. Вдоль тротуаров и городских улиц такие плодовые, как яблоня, вишня, слива, груша, не создадут тени из-за особенностей своего роста, требовательности к освещению и почвенным условиям. Мало будет от них и плодов.

Надо помнить, что посадка лесных насаждений — это только начало работы. Дальнейший успех будет зависеть от тщательного ухода. Деревья — это живой организм. Им необходимы влага, воздух, питание. Часто же на городских улицах при асфальтировании не оставляются даже приствольные круги.

Деревья, высаженные осенью, при наступлении теплой погоды весной сразу идут в рост и, как правило, дают высокий процент приживаемости.

Нет сомнения, что широкая общественность, молодежь, труженики городов и сел Узбекистана примут самое активное участие в осенних посадках.

А. МОЛЧАНОВА.
Заведующая отделом полезащитного лесоразведения Среднеазиатского научно-исследовательского института лесного хозяйства, кандидат сельскохозяйственных наук.

Н. БОЙКО.
Старший научный сотрудник, кандидат сельскохозяйственных наук.

3 «ПРАВДА ВОСТОКА»
ПЯТНИЦА,
26 НОЯБРЯ 1965 ГОДА

ЧЕЛОВЕЧЕСТВО В 2000-м ГОДУ

За всю историю человечество восемь раз переживало удвоение населения, девятое ожидается в 2000-м году. Сейчас за три секунды население мира увеличивается на 5 человек, в минуту — на сто, в день — почти на 145 тысяч человек. К началу третьего тысячелетия численность людей на земле достигнет 6,3 миллиарда.

Эти данные приводит профессор Грейфсвальдского университета (ГДР) Отто Рюле в книге «Хлеб для 6 миллиардов», которая переведена на русский язык и выпущена сейчас в свет издательством «Прогресс».

Автор исследует вопросы бурного роста населения земли и обеспечения людей продуктами питания. Среди литературы на подобную тему книга О. Рюле занимает особое место: это первая фундаментальная работа, освещающая проблему с марксистских позиций.

Профессор О. Рюле убедительно показывает, что уже при современном уровне производительных сил мировое сельское хозяйство способно полностью обеспечить продуктами питания вдвое больше людей, чем живет сейчас на земле. И если сегодня полевина человечества еще голодает, то это вовсе не по вине законов природы, как пытаются изобразить современные мальтузианцы.

На основе большого фактического материала профессор О. Рюле показывает, что социализм, и только социализм, открывает человеку дорогу к окончательной победе над голодом и нуждой. Эта идея лежит в основе всей работы.

Книга состоит из 10 больших глав. Написана она живо, популярно. К ней прилагаются интересные таблицы, например, таблица динамики роста населения 83 стран мира. Книга «Хлеб для 6 миллиардов» рассчитана на всех, кто интересуется социально-экономическими проблемами современности.

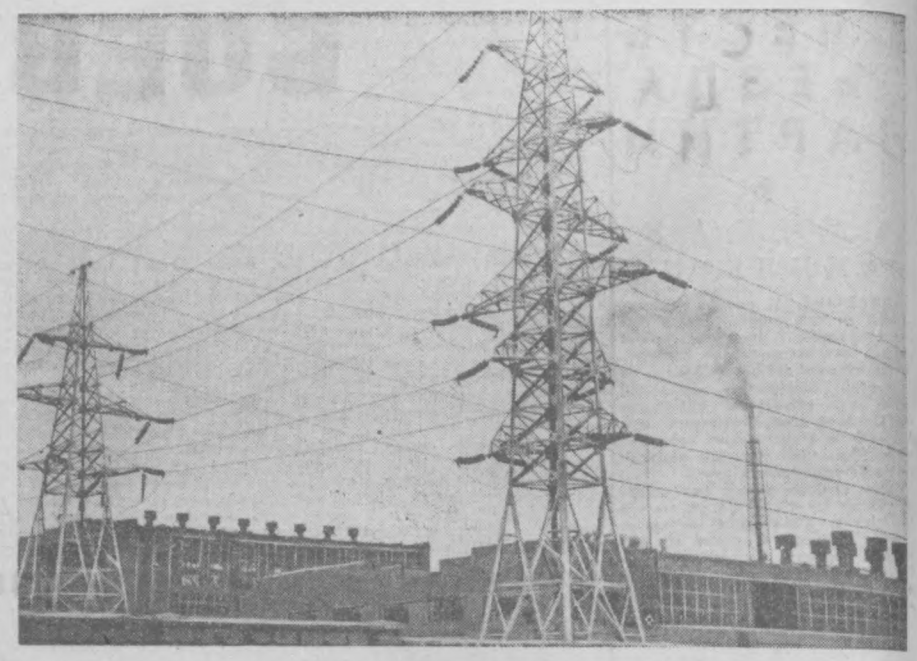
(ТАСС).

НАГРАДЫ ЭНЕРГЕТИКАМ

На Выставке достижений народного хозяйства СССР в павильоне «Электрификация СССР» закончила свою работу большая тематическая выставка «Передовой опыт эксплуатации гидроэлектростанций». В выставке приняли участие десятки гидроэлектростанций, институты, заводы, ремонтные предприятия.

Комитет совета ВДНХ наградил работников производственного ремонтного предприятия «Средазэнергоремонт» конструктора М. Г. Соловьева и директора предприятия И. Е. Бандурилова. Медали выставки и денежные премии присуждены им за новый метод восстановления деталей гидротурбин.

В. БОРОВИЦКИЙ.



ПО РОДНОМУ КРАЮ

НОВОЕ В ПЕЙЗАЖЕ ФЕРГАНЫ

Фото В. Сироткина.

СПОРТ

«СПАРТАК» В ГОСТЯХ У «СПАРТАКА»

САМАРКАНД, 25 ноября. **(По телефону от соб. корр.).** Восьмикратные обладатели Кубка СССР спартаковцы Москвы — в Самарканде. Эта весть разнеслась по городу с быстротой молнии. У подъезда гостиницы «Самарканд» — болельщики и мальчишки. Десятки поклонников футбола — на трибунах стадиона, где москвичи провели свою первую тренировку.

Старший тренер «Спартака» Николай Гуляев, на финише чемпионата страны принявший руководство командой, очень доволен приездом в Самарканд.

Во-первых, сообщил он, надеюсь в Самарканде хорошо потренироваться, наметить планы на будущее. Мы приехали в Узбекистан основным составом, нет только Г. Хусаинова, который сейчас в Бразилии выступает за сборную СССР. Мы должны еще многое сделать, чтобы в будущем году выковать для команды медаль из благородного металла. Восьмое место в турнирной таблице нас, конечно, не устраивает.

Во-вторых, неделя, проведенная в Самарканде, позволит нам лучше подготовиться к поездке в Израиль, где нам предстоит играть с двумя клубными командами. И не буду скрывать — не исключена возможность, что весной мы вновь встретимся с Самаркандом, где условия для тренировок весьма благоприятные.

Итак, под занавес футбольного сезона арбитры еще два раза вызовут на поле «Спартак». Московский и самаркандский.

Л. КОРСУНСКИЙ.

ЛИДЕРОВ СТАЛО ДВОЕ

В четвертом туре XI чемпионата СССР по международным шашкам лишь три партии оказались результативными. В. Бергал (Куйбышев) выиграл у Л. Каца (Москва), М. Гальзин (Москва)—у А. Туллера, Минск, М. Корхов — у самаркандца Т. Касымова. Чемпион страны А. Андрейкс (Рига) не мог преодолеть сопротивления И. Косминского (Киев). В итоге — ничья.

Шашисты из Узбекистана в этом туре немного поправили свои дела. Отличился С. Давыдов. Он выиграл у А. Коврижкина (Харьков) и вышел в лидирующую группу. Ташкентцы Е. Черкасский и В. Раппопорт так же, как и Тулкун Касымов, набрали в четырех турах по одному очку.

В пятом туре наши земляки В. Раппопорт и С. Давыдов сыграли вничью. Такой же результат во встрече Т. Касымова с гроссмейстером Цирином следует поставить в заслугу 17-летнему самаркандцу. Плохи пока дела у Е. Черкасского: он снова проиграл, на этот раз в партии с А. Андрейко. Победа М. Галкина над В. Бергалом укрепляет его лидерское положение.

Кстати, лидеров сейчас двое. По четыре с половиной очка — у Андриса Андрейко и Михаила Галкина. На пол-очка отстал от них В. Шипенко (Москва), за ним ленинградец С. Маншин (три с половиной).

А. ВАСИЛЕВСКИЙ.

СНОВА НИЧЬЯ

РИО-де-ЖАНЕЙРО, 25 ноября. (ТАСС) В своем втором матче в Бразилии футболисты сборной СССР сыграли вничью в городе Белу-Оризонти со сборной командой штата Минас-Жераис — 0:0.

ПОКА НЕ НАЧАЛСЯ КОНЦЕРТ...

Концертный зал имени Свердлова в пестром наряде афиш. Около этих афиш всегда многолюдно. Одни выкраивают из недели свободный вечер. Другие знакомятся с программой предстоящих концертов.

— Но очень жаль, что для многих наших зрителей представление об Узбекской государственной филармонии сливается воедино лишь с Концертным залом имени Свердлова,— говорит М. Н. Завадский, начальник оперативного отдела объединенной дирекции Узгосфилармонии и Узгосэстрады. — Ведь это далеко не так. 30 лет исполняется филармонии в августе 1966 года. Немало, если мерить не календарными страницами, а делами. Вот только обо всем не расскажешь. Но взять хотя бы наш сегодняшний день.

И начинается увлекательное путешествие маршрутами искусства. Эти маршруты уже давно перешагнули границы нашей республики, проникли в самые глубинные районы Узбекистана — к химикам, целинникам, ирригаторам.

Второй месяц продолжается гастрольная поездка оркестра народных инструментов. Тепло принимала посланцев братской республики Украина. Сейчас оркестр выступает с концертами в городах средней полосы России. И тоже очень успешно. Особенно большой популярностью пользуются выступления солистов Юзефы Васильевой (лирико-колоратурное сопрано), Дины Савенко (сопрано), Германа Соломина (тенор). Впервые в оркестр введен солистом русский баян, для которого композиторы Б. Гиенко и А. Берлин написали два концерта. Ну, и, конечно, наши национальные мелодии.

Бисировали и другому коллективу филармонии — узбекской хоровой капелле, выехавшей на гастроли по городам Российской Федерации, Эстонии, Латвии, Белоруссии, Украины. Как ее принимают? Достаточно сказать, что в Риге она будет выступать в Домском соборе, известном своей почти сказочной акустикой, где проводятся лишь академические концерты. Капелла познакомит слушателей с произведениями узбекских композиторов.

И снова география. В Башкирию и Татарию повезла свою театрализованную программу «Тайны раскрываются» эстрадная группа под управлением И. Сударева. В гости к украинскому зрителю выехала группа, возглавляемая народной артисткой СССР С. Кабуловой. Это первый опыт создания камерной программы, построенной на показе оперной классики, песен и романсов советских и зарубежных композиторов. Эта же группа побывает затем на Урале и в Сибири.

А на днях в Ташкент возвратился из гастрольной поездки симфонический оркестр. Душанбе, где было дано несколько концертов и проведено два вечера дружбы, и запавшее в память выступление прямо на одной из южных пограничных застав, Самарканд, Карши... По этим же маршрутам прошли концерты эстрадного коллектива во главе с заслуженным артистом республики Ф. Умаровым, — концерты, неизменным спутником которых был успех.

— Ну, а Ташкент? Судя по оживлению, которое царит в зале еще задолго до поднятия занавеса, музыкальная жизнь бурлит?..

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

— Безусловно. Сейчас главное в нашей работе — подготовка к 50-летию Октября и 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. В этом направлении будет построен и музыкально-литературный лекторий сезона 1965-66 года. Большинство лекций и концертов посвящено советской тематике и творчеству прогрессивных композиторов мира. В концертах примут участие коллективы и солисты Узгосфилармонии и Узгосэстрады, консерватории и театров, солисты-гастролеры, исполнители и дирижеры.

И, наконец, последняя просьба к М. Н. Завадскому — помочь нашим зрителям разобраться в яркой суголоке афиш.

— Они порадуют любителей самых разнообразных музыкальных жанров. Вниманию любителей академической музыки: концерты лауреата Международных конкурсов А. Ведерникова, ведущей скрипачки Украины — Е. Бучинской, камерной певицы В. Ивановой, лауреата Международного конкурса пианистов Н. Михновского, народной артистки СССР В. Борисенко, армянского дирижера В. Айвазяна, мексиканской скрипачки Луиз Верновой, чье мастерство покорило многие страны мира, дирижера из ОАР С. Авада.

Не в обиде будут и любители легкой музыки. Их ждет встреча с целым созвездием эстрадных коллективов. Вторично приезжает к нам джаз ГДР «Шварц-вайс». Порадуют своим мастерством артисты югославской эстрады. Выступят молодежный эстрадный оркестр Одессы, эстрадный оркестр Центрального Дома железнодорожников под управлением Д. Покрасса, молодежная группа Ялтинской филармонии, группа солистов «Укрконцерта» Н. Щукина.

Большинство из перечисленных встреч состоится в Концертном зале имени Свердлова.

Н. ШАЛАМОВА.

СЛАВА И НЕ ДУМАЛ ШУТИТЬ...

УРГЕНЧ, 25 ноября. **(По телефону от соб. корр.).** Они волокли все это по мостовой. Скрип и звон раздавался неимоверный.

— Что это у вас, ребята? — полюбопытствовала старушка.

— Автобус, — вдохновенно ответил Слава, вытирая пот с лица и подмигивая Гене.

Слава Гусев и Гена Синицын, как и несколько сот их товарищей, и не думали шутить. Первыми об их серьезном деле узнали водители 13-й автобазы.

— Вот это здорово! — восхищались они, рассматривая только что полученные автобусы, присланные рабочими Курганского автозавода. А директор базы И. Матчанов приказал:

— Первым рейсом — покатать ребят!

И вот автобусы медленно и важно катятся по улицам. И все понимают, что в машинах едут хозяева. Потому что на бортах выведено черной эмалью: «Автобус изготовлен из металла, собранного пионерами и комсомольцами Ургенчской школы имени Гагарина».

К. ЦИКАНОВ.

ФУТБОЛ

ВОЗВРАЩЕНИЕ В ВЫСШУЮ ЛИГУ

Как известно, положением о розыгрыше первенства СССР по футболу определено сокращение в следующем сезоне числа команд в первой группе класса «А» до пятнадцати. В связи с этим вместо трех команд—«Локомотив», «Торпедо» (Кутаиси) и СКА (Одесса),—выбывших из первой группы, предусматривался переход в высшую лигу только одной сильнейшей команды второй группы.

Президиум Федерации футбола СССР счел возможным осуществить сокращение числа команд первой группы в течение двух спортивных сезонов и решил провести соревнования в будущем году среди шестнадцати сильнейших команд, включив в их число и «Арарат» (Ереван) и «Кайрат» (Алма-Ата), вышедшие победителями турнира второй группы класса «А».

ТАСС).

СБОРНАЯ ПРОТИВ «ПАХТАКОРА»

Завтра на стадионе «Пахтакор» снова прозвучит свисток футбольного арбитра. Хозяева поля скрестят оружие со сборной Узбекистана. «Пахтакор» будет выступать в своем обычном боевом составе. За сборную играют молодые, перспективные футболисты из команд класса «А» и «Б», лучшие в своих коллективах, резерв нашего большого футбола: вратарь Шаиров Г. («Спартак», Андижан), защитники Якубов Р., Муминов Р. («Политотдел», Ташкентская обл.), Лавриков В. («Спартак», Андижан), Боровитин В. («Спартак», Самарканд), Церр И. («Зарафшан», Навои), полузащитники Баймаралиев М. и Михайлуца Г. («Химик», Чирчик), нападающие Перевезенцев В., Михайлов Л., Чапыгин В. («Политотдел), Мамедов Р. («Спартак», Самарканд), Козин В. («Зарафшан), Галеев Р. («Химик»).

Весь сбор с товарищеского матча поступит в фонд строительства республиканского олимпийского городка.

НАШ ТАШКЕНТСКИЙ КВАНТОМЕТР

Я сделал этот снимок в Среднеазиатском научно-исследовательском институте геологии и минерального сырья. Слева направо — старшие инженеры В. Ф. Вержбович и М. Ф. Минкевич, лаборантка Л. Шакирова и кандидат физико-математических наук Д. Абдуллаев. Они стоят у квантометра — прибора, который отныне помогает геологам в их работе.

Руководитель отдела физических и химико-аналитических методов исследования, кандидат геолого-минералогических наук М. И. Збарский рассказал:

— Пока фронт геологических изысканий был невелик, ученые всего мира определяли элементы в геологических пробах химическим способом. Это было очень точно, но трудоемко и дорого — до 20 рублей стоил один анализ. Однако теперь, когда геологические работы в СССР приняли поистине грандиозные размеры, этот способ уже тормозит поиски. Вот почему сначала во Франции, а затем и у нас началась разработка нового метода. Выбор пал на известный металлургам прибор — квантометр, который является в сущности не чем иным, как спектрометром с фотоэлектрической регистрацией. Четыре года назад в нашем институте была создана лаборатория квантометрии, для которой был приобретен прибор, изготовленный в Ленинграде. Однако он требовал серьезной реконструкции, прежде чем на нем стало возможно анализировать состав геохимических объектов. Это сделали два старших инженера — Майя Филипповна Минкевич и Вадим Францевич Вержбович. Они не только реконструировали сложный прибор, но и разработали методику производства анализов с его помощью.

— На реконструкцию ушло два года,—сказала М. Ф. Минкевич.— Столько же — на разработку методики. Теперь наш прибор успешно определяет в породе марганец, магний, железо, алюминий, титан и кальций. Мы умели это делать еще до того, как французские ученые описали свой метод в журнале «Геохимия» № 8 за этот год.

— Правда, французы умеют определять этим способом еще и кремний, — добавляет Джаббар Абдуллаев. — Такая задача стоит сейчас и перед нами. Кроме того, точность метода хотя и удовлетворяет изыскателей, но все же оставляет желать лучшего. Полупроизводственные испытания помогут решить все эти проблемы.

Остается добавить, что уже теперь исследования на новом приборе обходятся раза в три дешевле и проходят раз в пять быстрее, чем это было возможно при химическом анализе. Один квантометр может выполнить несколько тысяч анализов в год.

А. ПАЛЕХОВ.



ЗАМЕТКИ НАТУРАЛИСТА

ЗМЕИНАЯ СИМФОНИЯ

...В один из вечеров змеиную ферму покинули все научные сотрудники и лаборанты. И я, дежурный, остался один на один с тысячью змей. Электричества еще не было на ферме, а служитель забыл заправить лампу керосином. У меня был только фонарик и коробка спичек. К полуночи батарейка села. Спички я экономил. По этой причине сидел в темноте.

Что делают змеи ночью? Правда ли, что они обладают гипнозом? Видят ли они меня сейчас? Задавая себе эти вопросы, сижу, подперев голову руками, посреди небольшого зала. В крашеное окна, не закрытого третьим этажом клети, поблескивал десяток звезд. В печке-голландке взрывались комочки угля. Печь потрескивала, гудела. Наглухо завинченная дверца не пропускала света.

Я пытался не думать о вертушках и защелках на клетках. Ощупывая головки четырех последних спичек, прислушивался... В комнате больше тысячи змей — гюрзы, гадюки, эфы, кобры, щитомордники. Одних гюрз более 600! Проверить все восемьдесят клеток? В такой-то темноте? А вдруг где-нибудь одна открылась, и гюрзы гуляют по залу?.. Вскоре показалось, что они действительно гуляют. Подобрав на стул ноги, со злостью думаю о керосине.

Вдруг что-то плюхнулось с высоты, и брызги окатили лампу. Видимо, одна из змей, забравшись по сетке и потолку клетки, угодила затем в ванночку с водой... Но это я понял уже потом. У ног что-то шевельнулось, ноги вмиг дернулись в сторону, и в этот момент, громыхая, упал крючок для переноса змей. Шарить в темноте руками я отказался, сидеть без крючка неприятно, унять тревогу нет сил... Страх или гипноз?

Выбрался я из зала во двор. Совершенно иной мир. Ночная прохлада, и далеко над Ташкентом вздрагивает светлое облако огней. На севере темнота стерла границу горизонта. Иллюзия упавшего во двор неба так велика, что я протянул руку, чтобы достать самую близкую звезду... Тревога прошла, даже смешно — чего боялся?

Снова тихонько пробираюсь к своему столу. Кажется, ничего не изменилось — и в то же время что-то не так. Со всех сторон, сверху и снизу, раздаются тихие звуки. Они сливаются в единую гамму, подобную грозной симфонии. Шипение гюрз было лейтмотивом, оно перекрывало все другое. Симфония звучала стереофонически: «инструменты» были всюду. Антрактов не было.

Секундная стрелка бледным пятнышком фосфора бежала по циферблату. Два часа ночи. Температура в зале 29 градусов. При таком тепле змеи очень активны... Вот гюрзы грутся щитками о сетки клеток, срываются, падают друг на друга, вцепляются друг в друга зубами. Вот гремучие змеи ритмично расчачиваются вдоль стеклянных дверок, и пописывает стекло, и вплетается в этот писк трещание хвостов. Эфы, живущие под клетками тяжелых гюрз, угрожающе шуршат, энергично двигая кольцами тела — это они обороняются, когда гюрза расчачивает клетку...

Змеиная симфония достигла апогея к трем часам ночи. В грозную музыку вплелось жалобное пищание. Это змеи начали охоту на мышей.

...И по сей день сожалею, что не было со мной магнитофона. А повторить подобное невозможно.

Совсем недавно, в праздничные дни, я снова дежурил в серпентарии. Ферма оборудована теперь прекрасным паровым отоплением, лампами дневного света, принудительной вентиляцией, широкими клетками в один этаж вдоль просторного зала с высоким потолком.

А. ЛЕСНЯК.
Кандидат биологических наук.

В песках наступит штиль

Работники Хорезмского лесного хозяйства в Заунгузских и Каракумских рощах заготовили около сорока тонн отличных черкезных и сансеульных семян, которые будут высеяны в сыпучие барханы, окаймляющие хлопковые поля и сады Хорезма.

К тридцати тысячам гектаров уже облесенных барханов лесоводы области прибавят еще шесть тысяч гектаров новых посевов, которые преградят путь иссушающим ветрам, улучшат микроклимат хлопкового оазиса.

(УзТАГ).

В РЕДАКЦИЮ «ПРАВДЫ ВОСТОКА»

Приносим через газету «Правда Востока» нашу искреннюю благодарность всем организациям и лицам, разделившим нашу скорбь и принявшим участие в похоронах нашего дорогого и любимого мужа, отца, друга.

Семья М. И. КИЧАНОВА.

ОБЪЯВЛЕНИЯ, РЕКЛАМА

СЕГОДНЯ

ТЕАТРЫ

ТЕАТР им. НАВОИ — **Лебединое озеро** с участием солистки балета, заслуженной артистки Молдавской ССР **Галины Мелентьевой**; ТЕАТР им. ХАМЗЫ — **Убийца**; ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — **Мой бедный Марат**; ТЕАТР им. МУКИМИ — **Черная роза**; КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — **гастроли** артистов Татарской Государственной филармонии; ТЕАТР ЭСТРАДЫ — **прощальные гастроли** артистов Ленинградской эстрады.

КИНО

Не вмешивайся в счастье: «ДРУЖБА» (1-й, 2-й залы), «МИР» (днем и вечером), им. С. РАХИМОВА (в 10 ч. утра), **Бродяга** (2 серии) им. С. РАХИМОВА, им. НАВОИ, «УЗБЕКИСТАН», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «СПУТНИК», «ИСКРА», «ВОСТОК», «ЧАЙКА» (днем и вечером), «ДРУЖБА» (в 6 ч. 40 м., 7, 9 ч. 40 м. вечера), «МОСКВА» (в 9 ч. 30 м. вечера); **Игра без правил:** «ВОСТОК» (малый зал), «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ» (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 12, 2 ч. дня); **Сезар Парижской богоматери:** «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером); **Левша:** «ЮЛДУЗ» (в 5 ч. дня, 7, 9 ч. вечера); **Закон и кулак:** «МОСКВА» (днем и вечером); **Этот безумный, безумный, безумный мир:** ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 6 ч. 15 м., 9 ч. 15 м. вечера); **Нюрнбергский процесс** (2 серии): «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ» (в 8 ч. 45 м. вечера).

ТАШКЕНТСКИЙ ИППОДРОМ
28 ноября в 11 ч. утра

ОТКРЫТИЕ
БОЛЬШИХ КОННО-СПОРТИВНЫХ СОРЕВНОВАНИЙ,
посвященных празднику «Пахта байрами».

Участвуют сильнейшие спортсмены-конники областей и Каракалпакской АССР.

В программе: преодоление препятствий (конкур), высшая школа верховой езды, скачки; национальные конно-спортивные игры: «огдарыш» (борьба на лошадях), «кыз-кумай» (догони девушку), «конкар» (улак), «алман-пайга» (дистанционная скачка), «бой султанчиков» и другие.

Транспорт: трамвай № 5, остановка «Хамза», автобусы, №№ 7, 12, 17, 26, остановка «Жиркомбинат». Кроме того, от сквера Революции курсируют специальные автобусы.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН «ПАХТАКОР»
27 ноября в 4 ч. 30 м. дня

ФУТБОЛЬНЫЙ МАТЧ
между командами:
«Пахтакор» (Ташкент) — **Сборная Узбекистана** (мастера класса «А» и «Б»).

Весь сбор от матча пойдет на строительство Олимпийского городка. Билеты продаются.

ЯНГИЕРСКОЕ СЕЛЬСКОЕ ПРОФТЕХУЧИЛИЩЕ № 3

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

по специальностям:
тракторист-машинист широкого профиля с годичным сроком обучения; **машинист-экскаваторщик мелиоративных и ирригационных работ** с двухгодичным сроком обучения; **машинист-экскаваторщик** с годичным сроком обучения.

Принимаются лица в возрасте 17 и выше лет с 7—10-классным образованием в узбекские и русские группы.

Принятые обеспечиваются общежитием, бесплатным питанием, обмундированием, спецодеждой и стипендией.

При поступлении представляются: свидетельство об образовании, справка с местожительства с указанием состава семьи, 4 фотокарточки (3 на 4 см.), автобиография.

Паспорт или свидетельство о рождении, военный билет предъявляются лично.

Начало занятий—с 15 декабря.

Обращаться: г. Янгиер, совхоз «Дружба».

СРЕДНЕАЗИАТСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ МЕХАНИЗАЦИИ И ЭЛЕКТРИФИКАЦИИ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА (САИМЭ)

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ
В ОЧНУЮ И ЗАОЧНУЮ АСПИРАНТУРУ

на 1966 год по специальностям: **механизация сельскохозяйственного производства, электрификация сельскохозяйственного производства, эксплуатация сельскохозяйственных машин и орудий.**

Прием заявлений — до 30 декабря. Приемные экзамены — со 2 января по 5 февраля 1966 года.

Заявления подаются на имя директора института с приложением: нотариально заверенной копии диплома об окончании высшего учебного заведения и выписки из зачетной ведомости, личного листка по учету кадров с 2 фотокарточками, автобиографии, общественно-производственной характеристики с последнего места работы, копии трудовой книжки (заверенной по месту работы), перечня опубликованных научных работ или сведений об изобретениях, опытно-конструкторских работах и отзывов о них (не имеющие опубликованных научных работ предъявляют реферат по избираемой специальности), справки о состоянии здоровья с указанием о возможности обучения в аспирантуре.

Экзамены сдаются: по специальности, истории КПСС и одному из иностранных языков (граждане местных национальностей — по русскому языку) в объеме программы для высших учебных заведений.

Заявления с документами направлять по адресу: Ташкентская область, г. Янгиюль.

К СВЕДЕНИЮ ОРГАНИЗАЦИЙ!

ТАШКЕНТСКАЯ КОНТОРА «СОЮЗГЛАВРЕАКТИВ»

предлагает

до 15 декабря
ПОЛУЧИТЬ ХИМИЧЕСКИЕ РЕАКТИВЫ

по заявкам на 1965 год и на первый квартал 1966 года в связи с инвентаризацией.

Матрохина Валентина Васильевна, прож. массив Чиланзар, сектор 8 «Б», дом 43, кв. 26, возбуждает дело о разводе с Матрохиным Юдием Васильевичем, прож. по ул. Апанасенко, 26. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде Чиланзарского р-на г. Ташкента.

Магамуров Рустам Миниярович, прож. в г. Ташкенте по ул. Кисловодской, 55, возбуждает дело о разводе с Магамуровой Самсинур Исфаиловной, прож. в Челябинской обл., г. Златоуст по ул. Доватора, 16/63. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде Октябрьского р-на г. Ташкента.

Кириченко Галина Ивановна, прож. в г. Ташкенте по ул. Демонстрационной, 20, возбуждает дело о разводе с Кириченко Николаем Ефимовичем, прож. в г. Барнауле по ул. 3. Алексеевой, 60, кв. 31. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде Куйбышевского р-на г. Ташкента.

Ерошкина Фавзи Шарафулисламовна, прож. по ул. Кожевникова, 92, возбуждает дело о разводе с Ерошкиным Павлом Константиновичем, прож. по ул. Советской, 19. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде Куйбышевского р-на г. Ташкента.

Рева Анатолий Степанович, прож. по ул. Карамурской, 2, кв. 3, возбуждает дело о разводе с Рева Галиной Михайловной, прож. по ул. Ертыльская, 113. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде Кировского р-на г. Ташкента.

Маркаров Эдуард Суренович, прож. по ул. Хамида Алимджана, 13, возбуждает дело о разводе с Маркаровой Зульмирой Рахимовной, прож. по ул. Шахрисабзской, 12. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде Кировского р-на г. Ташкента.

Гевел Василий Парфентьевич, прож. по ул. Сельмашской, 77, возбуждает дело о разводе с Гевел Антониной Егоровной, прож. там же. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде Куйбышевского р-на г. Ташкента.

Файзиева Надежда Абдурахмановна, прож. массив Чиланзар, сектор 8 «В», дом 42, кв. 18, возбуждает дело о разводе с Даутовым Анваром Идрисовичем, прож. там же. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде Чиланзарского р-на г. Ташкента.

ИЗ ЗАЛА СУДА ВЫРОДКУ — СМЕРТЬ

Расстрелян Исан Буриев, рецидивист с многолетним стажем и пятью судимостями. Народный суд Фрунзенского района Ташкента приговорил его к смертной казни после того, как Буриев зверски убил своего соседа, 15-летнего мальчика Ихо Аминова. «Правда Востока» сообщала тогда, что благодаря четкой работе милиции и помощи общественности это преступление было раскрыто в тот же день, буквально за несколько часов.

Приговор был встречен одобрением всех присутствовавших в зале суда. Было даже получено письмо от преступников, отбывающих срок наказания в одной из исправительных колоний. «Мы хорошо знаем этого выродка, — писали они. — И считаем, что он никогда уже не станет человеком. Четыре приговора суда, четыре наказания не исправили его. Поэтому ему не должно быть пощады».

Тем не менее после приговора Исан Буриев использовал все права, предоставленные у нас законом любому осужденному. Он обжаловал приговор суда в вышестоящих инстанциях. Затем он просил о помиловании. Президиум Верховного Совета республики не нашел в деле каких-либо обстоятельств, которые смогли бы хоть на иоту смягчить вину. На днях приговор приведен в исполнение.

Ю. КРУЖИЛИН.

Редактор
А. Д. ИВАХНЕНКО.

АДРЕС НАШЕЙ РЕДАКЦИИ Ташкент, ул. Правды Востока, 26

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: писем трудящихся и массовой работы — 31520, 34492; партийной жизни, местной печати — 34147; промышленности, капитального строительства и транспорта — 31638; сельского хозяйства — 34292; пропаганды марксистско-ленинской теории, международной жизни — 34364; науки, школ и вузов — 34054; литературы и искусства — 26706; советского строительства и быта — 33776; писем — 28129; секретариата, ночной редакции — 33475; приема объявлений — 28142. Коммутатор редакции и издательства—от 30249 до 30258.

Типография объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана г. Ташкент.

Р.01372. Индекс 64572. Изд. № Б-587.