

ВЕДУЩИЕ

НЕБЫВАЛОГО урожая добились земледельцы нашего колхоза «Ленинград» в минувшем году. По 38,7 центнера на гектар собрали они с каждого из более чем семисот гектаров общепользованных угодий. Это почти в полтора раза больше того, что было предусмотрено планом. Хороши показатели достигли колхозники и в производстве других видов сельскохозяйственной продукции.

Успех не пришел сам по себе. Он потребовал от всех тружеников, и прежде всего от коммунистов, много усилий, самоотверженной работы. Коммунисты, а их в колхозе более двадцати, возглавили решающие участки производства, личным примером, горячим партийным словом звали людей к новым трудовым свершениям. Много теплых слов можно сказать о лучших бригадирах колхоза коммунистах Нарзулде Убайдове и Джамале Бафазе, передовых механизаторах партийцах Фазиле Шадине, Сафаре Хамраеве, Аскаре Фармамедове. Но подробней мне хотелось бы остановиться лишь на одном примере.

Долгое время пятая полеводческая бригада у нас считалась самой отстающей. Урожайность хлопчатника здесь была одной из самых низких. И вот по рекомендации партийного комитета руководителем этой бригады был назначен молодой, инициативный коммунист Тухсан Джураев. Он горячо взялся за дело. С помощью хлопковых партийных организаций ему удалось поднять трудовую и производственную дисциплину. Коммунисты коллектива установили строгий контроль за соблюдением агротехнических правил, использованием техники.

Н. МУРАДОВА,
Член КПСС.
Кызылтепинский район
Бухарской области.

Сейчас в колхозе развернулась подготовка к урожаю нынешнего года. На днях на открытом партийном собрании мы наметили новые рубежи. Они гораздо выше достигнутых. Уже вызывали удобрения на поля. На этих работах занято шесть автомашин и двенадцать тракторных тележек. Продводим и другие агромеханические. В ответ на решения доблестного Пленума ЦК КПСС, сессии Верховного Совета Союза ССР и Верховного Совета Узбекистана члены кызылтепинского колхоза «Ленинград» стремятся работать еще с большей энергией. И как прежде, так и теперь на самых ответственных, самых трудных участках борьбы за будущий урожай — коммунисты.

Коммунист ВЫСТУПИЛ НА СОБРАНИИ...

НЕДАВНО мне довелось присутствовать на открытом собрании коммунистов передвижной механизированной колонны № 6 треста «Сохозстрой». Обсуждали состояние трудовой дисциплины на одном из строительных участков. Дела в то время на участкешли не совсем ладно: срывали графики ввода объектов в эксплуатацию, были и производственные неполадки, пропали.

Однако тон доклада не позволял судить об этом. Не было в нем тревоги за создавшееся положение. Много места отводилось достижениям и производственным успехам. Отмечались, конечно, и недостатки, но вскорь, критика не имела адреса и никого не заставала. Так же благодушно были настроены и некоторые выступающие.

Выступление Ерунова стало толчком для большого, делового разговора. Участники собрания приводили факты: не всегда должным образом организован труд на строительных площадках. Критиковали недостатки, сообщали искаженные данные. Собирание единодушия поддерживало предложение — лишить нарушителей дисциплины в бракоделов премий, переносить им отпуск на ближайшее время, лишать очередности на получение квартир.

Азизову Тургуну — артисту Государственного академического театра драмы им. Хамзы.

Азизову Хабибу — артисту Каракалпакского музыкально-драматического театра им. Станиславского.

Ахмедову Якубу — артисту Государственного академического театра драмы им. Хамзы.

Ахуновой Хабибе — артисту Наманганского областного музыкально-драматического театра.

Басильеву Виталию Альбертовичу — артисту Государственного академического театра драмы им. Алишера Навои.

Григорьеву Александру Михайловичу — главному режиссеру Республиканского театра юного зрителя.

Камалову Вера Андреевну — артистке Ташкентского государственного русского академического театра юного зрителя.

Ханеданяну Грайр Грайовичу — артистке Государственного академического театра Узбекской ССР им. Алишера Навои.

Черновой Ольге Александровне — режиссеру Государственного русского академического театра.

Р. УРАКОВ,
Член партийного комитета «Каршистроя».

ХОЛОДНЫМ февральским утром 1942 года Султан Курбанов, красильщик Самаркандской шелкоткацкой фабрики имени 26 бакинских комиссаров, пришел в военкомат и попросил отправить его на фронт. Сборы были короткими. Султан не успел даже расчитаться на фабрике. Он живился вся силой и вспомогательной угодий. Это почти с каждого из более чем семисот гектаров общепользованных угодий. Это почти в полтора раза больше того, что было предусмотрено планом. Хороши показатели достигли колхозники и в производстве других видов сельскохозяйственной продукции.

В бригаде широко развернулось социалистическое соревнование, члены его взяли на себя обязательства. Оживилась вся политическая и воспитательная работа.

И вот результат. В юбилейном году бригада собирается с тех же земель по 44,6 центнера на гектар, что на много выше среднего урожая в нашем хозяйстве.

Высокие производственные показатели — это выгодно и государству, и колхозникам. Недавно, выступая перед земледельцами, секретарь парткома колхоза Исаил Шарипов привел такие данные: в 1972 году среднемесечный заработка каждого члена коллектива составил 72 рубля, в 1973 году он возрос до 89 рублей, а в четвертом, определяющем году пятилетки он достиг уже 108 рублей.

Сейчас в колхозе развернулась подготовка к урожаю нынешнего года. На днях на открытом партийном собрании мы наметили новые рубежи. Они гораздо выше достигнутых. Уже вызывали удобрения на поля. На этих работах занято шесть автомашин и двенадцать тракторных тележек. Продводим и другие агромеханические. В ответ на решения доблестного Пленума ЦК КПСС, сессии Верховного Совета Союза ССР и Верховного Совета Узбекистана члены кызылтепинского колхоза «Ленинград» стремятся работать еще с большей энергией. И как прежде, так и теперь на самых ответственных, самых трудных участках борьбы за будущий урожай — коммунисты.

Н. МУРАДОВА,
Член КПСС.
Кызылтепинский район
Бухарской области.

Ударник коммунистического труда Камил Байдадаев — бригадир лаборатории контрольно-измерительных приборов и автоматики шелкоткацкой фабрики Маргиланского шелкономбината. В течение года он выдвинул ряд рационализаторских предложений, направленных на улучшение качества натурального шелка-сырца, который выпускает фабрика. К. Байдадаев уделяет социалистическому соревнованию, укреплению трудовой дисциплины, совершенствованию мастерства.

Фото Х. МАМАДИЕВА. (УзТАГ).

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

В Президиуме Верховного Совета Узбекской ССР

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР за заслуги в развитии театрального искусства присвоил почетные звания:

НАРОДНЫЙ АРТИСТ УЗБЕКСКОЙ ССР

Абдулакимову Абдугани и Абдулакимову — дирижеру Государственного академического Большого театра Узбекской ССР им. Алишера Навои.

ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ УЗБЕКСКОЙ ССР

Муслимову Акбару Нишановичу — главному балетмейстеру Самаркандского театра оперы и балета.

ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ УЗБЕКСКОЙ ССР

Алимджанову Хашиму — артисту Андижанского узбекского областного музикально-драматического театра им. Ю. Ахубабаева.

ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ УЗБЕКСКОЙ ССР

Азизову Турсуну — артисту Дизакского узбекского областного музикально-драматического театра.

ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ УЗБЕКСКОЙ ССР

Арпилову Юнусу — артисту Ферганского узбекского областного музикально-драматического театра им. М. Горького.

ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ УЗБЕКСКОЙ ССР

Самандарову Шукру — артисту Самаркандского узбекского областного музикально-драматического театра.

ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ УЗБЕКСКОЙ ССР

Сулейманову Нигматдину — артисту Государственного академического Большого театра Узбекской ССР им. Алишера Навои.

ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ УЗБЕКСКОЙ ССР

Ханаданяну Грайр Грайовичу — артистке Государственного академического театра драмы им. Алишера Навои.

ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ УЗБЕКСКОЙ ССР

Ханаданяну Грайр Грайовичу — артистке Государственного академического театра драмы им. Алишера Навои.

ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ УЗБЕКСКОЙ ССР

Ханаданяну Грайр Грайовичу — артистке Государственного академического театра драмы им. Алишера Навои.

ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ УЗБЕКСКОЙ ССР

Ханаданяну Грайр Грайовичу — артистке Государственного академического театра драмы им. Алишера Навои.

ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ УЗБЕКСКОЙ ССР

Ханаданяну Грайр Грайовичу — артистке Государственного академического театра драмы им. Алишера Навои.

ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ УЗБЕКСКОЙ ССР

Ханаданяну Грайр Грайовичу — артистке Государственного академического театра драмы им. Алишера Навои.

ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ УЗБЕКСКОЙ ССР

Ханаданяну Грайр Грайовичу — артистке Государственного академического театра драмы им. Алишера Навои.

ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ УЗБЕКСКОЙ ССР

Ханаданяну Грайр Грайовичу — артистке Государственного академического театра драмы им. Алишера Навои.

ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ УЗБЕКСКОЙ ССР

Ханаданяну Грайр Грайовичу — артистке Государственного академического театра драмы им. Алишера Навои.

ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ УЗБЕКСКОЙ ССР

Ханаданяну Грайр Грайовичу — артистке Государственного академического театра драмы им. Алишера Навои.

ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ УЗБЕКСКОЙ ССР

Ханаданяну Грайр Грайовичу — артистке Государственного академического театра драмы им. Алишера Навои.

ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ УЗБЕКСКОЙ ССР

Ханаданяну Грайр Грайовичу — артистке Государственного академического театра драмы им. Алишера Навои.

ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ УЗБЕКСКОЙ ССР

Ханаданяну Грайр Грайовичу — артистке Государственного академического театра драмы им. Алишера Навои.

ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ УЗБЕКСКОЙ ССР

Ханаданяну Грайр Грайовичу — артистке Государственного академического театра драмы им. Алишера Навои.

ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ УЗБЕКСКОЙ ССР

Ханаданяну Грайр Грайовичу — артистке Государственного академического театра драмы им. Алишера Навои.

ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ УЗБЕКСКОЙ ССР

Ханаданяну Грайр Грайовичу — артистке Государственного академического театра драмы им. Алишера Навои.

ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ УЗБЕКСКОЙ ССР

Ханаданяну Грайр Грайовичу — артистке Государственного академического театра драмы им. Алишера Навои.

ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ УЗБЕКСКОЙ ССР

Ханаданяну Грайр Грайовичу — артистке Государственного академического театра драмы им. Алишера Навои.

ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ УЗБЕКСКОЙ ССР

Ханаданяну Грайр Грайовичу — артистке Государственного академического театра драмы им. Алишера Навои.

ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ УЗБЕКСКОЙ ССР

Ханаданяну Грайр Грайовичу — артистке Государственного академического театра драмы им. Алишера Навои.

ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ УЗБЕКСКОЙ ССР

Ханаданяну Грайр Грайовичу — артистке Государственного академического театра драмы им. Алишера Навои.

ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ УЗБЕКСКОЙ ССР

Ханаданяну Грайр Грайовичу — артистке Государственного академического театра драмы им. Алишера Навои.

ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ УЗБЕКСКОЙ ССР

Ханаданяну Грайр Грайовичу — артистке Государственного академического театра драмы им. Алишера Навои.

В ПРЕЗИДИУМЕ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР за долголетнюю, плодотворную научно-педагогическую деятельность, большую работу по подготовке высококвалифицированных специалистов в научных колледжах и народном хозяйстве республики присвоено почетное звание «Заслуженный механик аграрного сельского хозяйства Узбекской ССР». **Ландсману Михаилу Исраилевичу**, директору технического института, профессору, заведующему кафедрой Ташкентского ордена Трудового Красного Знамени института инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства.

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР за долголетнюю, плодотворную работу по подготовке высококвалифицированных кадров для сельского хозяйства присвоено почетное звание «Заслуженный механик аграрного сельского хозяйства Узбекской ССР». **Назирову Ахриру** — доценту, заведующему кафедрой Ташкентского ордена Трудового Красного Знамени института инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства.

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР за долголетнюю, плодотворную работу по подготовке высококвалифицированных кадров для сельского хозяйства республики присвоено почетное звание «Заслуженный землеустройщик Узбекской ССР». **Назирову Ахриру** — доценту, заведующему кафедрой Ташкентского ордена Трудового Красного Знамени института инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства.

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР за долголетнюю, плодотворную работу по подготовке высококвалифицированных специалистов для сельского хозяйства республики присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры Узбекской ССР». **Иньялову Геннадию Исаевичу**, заведующему кафедрой Ташкентского ордена Трудового Красного Знамени института инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства.

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР за долголетнюю, плодотворную научно-педагогическую деятельность, большую работу по подготовке высококвалифицированных специалистов для сельского хозяйства присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры Узбекской ССР». **Иньялову Геннадию Исаевичу**, заведующему кафедрой Ташкентского ордена Трудового Красного Знамени института инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства.

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР за долголетнюю, плодотворную научно-педагогическую деятельность, большую работу по подготовке высококвалифицированных специалистов для сельского хозяйства присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры Узбекской ССР». **Иньялову Геннадию Исаевичу**, заведующему кафедрой Ташкентского ордена Трудового Красного Знамени института инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства.



Фрагмент фасада 162-квартирного дома, строящегося из крупных панелей в Ташкенте на улице Германа Титова.

Фото Р. ШАМСУДИНОВА. (УзТАГ)

В МЕСТНЫХ СОВЕТАХ

СМОТРЯЩИЙ В БУДУЩЕЕ

Вырос, похорошел самый молодой город Голдной степи — Ширии. Воздведен новый микрорайон с ансамблями многоэтажных домов. В нем все удобства — центральное отопление, газ, канализация. Засфальтированы дороги и тротуары. Осенью высанены десятки тысяч саженцев.

Сделать Ширии городом образцовой культуры быта, образцового общественного порядка и коммунистического отношения к труду — так решали энергетики и строители. Исполком городского Совета поддержал патриотическое начинание горожан.

Н. АТХАМОВ.

НА ОГОНЕК БИБЛИОТЕКИ

Ярко горят огни библиотеки кишлакчного Совета имени Калянина. Хивинского района, которая по праву считается лучшей в области. Депутаты Совета — шефы этого культурного очага. Они заботятся о том, чтобы книга была дру-

гом в каждой семье. Книги доставляют литературу в отдаленные кишлаки. Большую аудиторию собирают читательские конференции. Восемьдесят процентов всех жителей кишлакчного Совета — активные читатели.

Чем вам памятен 1974 год? — с таким вопросом библиотекари обратились к своим читателям. По их ответам составлена своеобразная книга замечательных дел сельчан в определяющем году пятилетки.

А. ИКРАМХОДЖАЕВ.

ИТОГИ РАДУЮТ

Найманский кишлачный Совет — передовой в Чустском районе. Здесь и высокие урожаи «белого золота», и тучные стада, и благоустроенные кишлаки.

Особенно удачным для найманцев был 1974 год. Пятилетнее задание по производству продукции выполнено за четырех лет. Получен рекордный урожай хлопка и других культур. Деяность процентов населения выращенного хлопка собирается машинами.

Б. ШАИМОВ.

КОНКУРС НА ЛУЧШУЮ МАХАЛЛЮ

В Кабаге проводится конкурс на лучшую махаллю. Жители районного центра принимают активное участие в благоустройстве улиц, сохранении жилищного фонда. Силами горожан разбиты новые скверы, засфальтированы тротуары.

В махалле имени Парижской коммуны живут люди 24 национальностей. Это — большая, дружная семья. Интересно здесь проходят традиционные праздники весны, цветов, проводов в Советскую Армию.

По итогам конкурса махалли имени Парижской коммуны и Ташкентской признаны лучшими в районном центре. Деяность процентов населения выращенного хлопка собирается машинами.

ПОЭТИЧЕСКАЯ РУБРИКА

Хамид ГУЛЯМ

ЗАРАФШАН

И откуда берет он начало, где течет, поначалу удали, и, чужих подношений не чая,

свой подносит нечаянный, дар!

И кипящие волны бросая, рвется прочь

из граничной среды, и летит, как ватага босас, оставляя седые следы!..

Где истины его проследили, до каких доходим широт я не помню.

Но здесь, посредине, он негромок, небытъ,

неширок,

Так и муж, в размышии зревлом,

непохож на былого юнца,

и уверенно занятый делом,

предается ему до конца.

Так и мастер, что замыслом

полон, —

на слова и движения скуп,

и тверит в напряженки безмолвию:

лишь дыханье срывается с губ...

Гордый путь!

Многогрудный и гордый...

С незабытой сойдя высоты,

напомни он и пашни

в предгорьях,

и степные поля, и сады.

И себя неумеримо тратя,

ширит края среди пустыней

тищеты,

где, как строчки

в громадной тетради,

набухают арыков чerty.

И не в силах добиться

до моря

он —

один среди множества

рек —

на каком-то незнакомом поле

завершает

слабеющий бег...

и стою я над желтой

водою,

вспоминаю над этой водой:

не о той ли

прозрачительной доле

и я грезил в поре молодой!

Чтобы так же, и трудно

и сладко,

этую жизнь мне пронять

до конца,

и растратить себя

без остатка,

утоляя людские сердца,

и не сделать обманного

шага,

и негромкую славу смислов,

как вот эта вода

Зарафшана,

без конца

продолжаться в веках...

Перевел А. Наумов.

Две недели в Америке

ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ

В настоящее время в пересчете на каждого жителя планеты ежегодно добывается из недр около 26 тонн различных минералов. Из них используется как полезный продукт только два процента, или 520 килограммов. Остальные 25 с лишним тонн человеком возвращают природе в виде различных отходов. Возникает вопрос: не расточительство ли это? Особенно если учесть, что число жителей земли, которое ныне составляет около 4 миллиардов, в ближайшие 25—30 лет, как полагают учёные, удвоится.

Соединенные Штаты Америки представляют собой классический пример конфликта человека с природой. Капиталистическое общество, движущее силой которого являются непреклонное право на частную собственность и безудержная гонка за прибылью, по сути дела не в состоянии решить эту проблему. Ведь охрана природы требует крупных капитальных вложений. Капиталисту невыгодно заниматься этим всецело, ведь от него отстает от всеобщей гонки за прибылью, для него отстает — значит погибнуть.

В нашей стране на страницах практикуются в мире давно, еще из середины прошлого столетия (на двух из них — в 1958 году в Брюсселе и в 1967 году в Монреале) — природоохрана в виде мостовыми павильонами СССР, ФРГ, Австралии, Японии, Мексики. Тут же — павильон штата Вашингтон. Павильон СССР признан самым лучшим как по воплощению социальных и научных идей охраны окружающей природы. Павильон заключается в том, что все предыдущие были посвящены демонстрации растущей власти людей над природой — взлету науки, размаху промышленности, развитию техники, автомобили, а пыншия — охраны природы от неразумного обращения с ней.

Современность этой проблемы не вызывает сомнения. Все мы живые существа, дети того, как во времена леса с каждым годом все больше и больше на землю шаре исчезают виды животных и растений. Особую тревогу вызывают изменения в состояниях природной среды.

Сейчас каждому ясно, что нельзя жить по принципу «После нас — хоть потоп». Именно на нынешних поколениях лежит величайшая ответственность за судьбу будущего. Нам надо всегда помнить: «Биосфера» не признает национальных границ, как и мир, она неделима. Требуются согласованные введение новых природоохраняющих объектов, установление правил охраны природы, оценка ценности природы.

Экспонаты нашей выставки разнообразны: борьба за чистоту вод Байкала. Волны, возникшие в результате строительства плотины на реке Байкал, всплывают из-за разрушения берегов. Особую тревогу вызывают изменения в состоянии воды в озере Байкал, всплывающие из-за разрушения берегов. Особую тревогу вызывают изменения в состоянии воды в озере Байкал, всплывающие из-за разрушения берегов.

Павильон неизменно привлекает к себе посетителей, всплывающие из-за разрушения берегов. Особую тревогу вызывают изменения в состоянии воды в озере Байкал, всплывающие из-за разрушения берегов.

Павильон неизменно привлекает к себе посетителей, всплывающие из-за разрушения берегов. Особую тревогу вызывают изменения в состоянии воды в озере Байкал, всплывающие из-за разрушения берегов.

Павильон неизменно привлекает к себе посетителей, всплывающие из-за разрушения берегов. Особую тревогу вызывают изменения в состоянии воды в озере Байкал, всплывающие из-за разрушения берегов.

Павильон неизменно привлекает к себе посетителей, всплывающие из-за разрушения берегов. Особую тревогу вызывают изменения в состоянии воды в озере Байкал, всплывающие из-за разрушения берегов.

Павильон неизменно привлекает к себе посетителей, всплывающие из-за разрушения берегов. Особую тревогу вызывают изменения в состоянии воды в озере Байкал, всплывающие из-за разрушения берегов.

Павильон неизменно привлекает к себе посетителей, всплывающие из-за разрушения берегов. Особую тревогу вызывают изменения в состоянии воды в озере Байкал, всплывающие из-за разрушения берегов.

Павильон неизменно привлекает к себе посетителей, всплывающие из-за разрушения берегов. Особую тревогу вызывают изменения в состоянии воды в озере Байкал, всплывающие из-за разрушения берегов.

Павильон неизменно привлекает к себе посетителей, всплывающие из-за разрушения берегов. Особую тревогу вызывают изменения в состоянии воды в озере Байкал, всплывающие из-за разрушения берегов.

Павильон неизменно привлекает к себе посетителей, всплывающие из-за разрушения берегов. Особую тревогу вызывают изменения в состоянии воды в озере Байкал, всплывающие из-за разрушения берегов.

Павильон неизменно привлекает к себе посетителей, всплывающие из-за разрушения берегов. Особую тревогу вызывают изменения в состоянии воды в озере Байкал, всплывающие из-за разрушения берегов.

Павильон неизменно привлекает к себе посетителей, всплывающие из-за разрушения берегов. Особую тревогу вызывают изменения в состоянии воды в озере Байкал, всплывающие из-за разрушения берегов.

Павильон неизменно привлекает к себе посетителей, всплывающие из-за разрушения берегов. Особую тревогу вызывают изменения в состоянии воды в озере Байкал, всплывающие из-за разрушения берегов.</p

