Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ПРАВДА ВОСТОКА

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С АПРЕЛЯ 1917 ГОДА

ОРГАН ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

№ 81 (15626) • Суббота, 6 апреля 1968 года • Цена 2 коп.

ОБЪЕДИНЕННЫЙ ПЛЕНУМ ТВОРЧЕСКИХ СОЮЗОВ УЗБЕКИСТАНА

Вчера в Ташкенте состоялся объединенный пленум союзов писателей, композиторов, художников, кинематографистов, архитекторов и журналистов республики, а также Театрального общества Узбекистана. Для участия в нем были приглашены секретари обкомов и горкомов партии, руководители и секретари партийных организаций республиканских идеологических учреждений, исследовательских институтов, высших учебных заведений.

Вступительной речью объединенный пленум открыл кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидов.

С докладом «О задачах творческой интеллигенции республики по дальнейшему усилению коммунистического воспитания трудящихся» выступил секретарь ЦК Компартии Узбекистана Р. Н. Нишанов.

В обсуждении доклада приняли участие председатель президиума правления Союза писателей Узбекистана К. Н. Яшен, академик Академии наук республики Т. Н. Кары-Ниязов, профессор Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина Г. П. Владимиров, председатель президиума правления Союза кинематографистов Узбекистана С. М. Мухамедов, председатель президиума правления Театрального общества Узбекистана А. Х. Ходжаев, директор Государственного Большого Академического театра оперы и балета имени А. Навои М. А. Ашрафи, секретарь партийной организации Самаркандского государственного университета имени А. Навои Х. А. Аминов, заведующий сектором Института искусствоведения Узбекистана Л. И. Ремпель, редактор газеты «Узбекистон маданияти» Л. П. Каюмов.

Участники объединенного пленума направили приветственное письмо Центральному Комитету КПСС.

В работе объединенного пленума приняли участие члены Бюро ЦК Компартии Узбекистана Р. Курбанов, В. Г. Ломоносов, Н. М. Матчанов, кандидат в члены Бюро ЦК Компартии Узбекистана М. Т. Турсунов, заместители Председателя Совета Министров республики С. А. Азимов, С. К. Зиядуллаев.

* * *

После закрытия объединенного пленума творческих союзов Узбекистана в торжественной обстановке были вручены дипломы и знаки лауреатам республиканской Государственной премии им. Хамзы за 1967 год. Дипломы о присвоении званий и знаки вручил лауреатам кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидов. Он тепло поздравил награжденных, пожелал им доброго здоровья, новых творческих успехов.

От имени награжденных народная артистка СССР Сара Ишантураева и народный поэт республики Уйгун горячо поблагодарили Коммунистическую партию и правительство за высокую оценку их труда.

(УзТАГ).

ПЯТИЛЕТКУ — ДОСРОЧНО!

РУКУ, ТОВАРИЩ КУЛЬТУРА!

КОЛЛЕКТИВ «ТАШАВТОМАША» ВЫШЕЛ В ПОХОД ЗА ВЫСОКУЮ КУЛЬТУРУ ПРОИЗВОДСТВА, УЛУЧШЕНИЕ УСЛОВИЙ ТРУДА И САНИТАРНО-БЫТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ТРУЖЕНИКОВ ЗАВОДА

Коллектив нашего завода вышел в большой поход за повышение культуры производства, улучшение условий труда и санитарно-бытового обслуживания трудящихся. Этот патриотический почин нашего коллектива одобрен бюро Куйбышевского райкома партии. Думается, что начинание завода не ограничится рамками одного района, поскольку повышение культуры производства и улучшение условий труда важны для любого предприятия республики.

В обязательствах нашего коллектива говорится: **внедрить в производство к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина комплекс мероприятий по новой технике, НОТ, культуры производства.**

В составлении этого комплекса принимали участие все ташавтомашевцы. Ведь дело, начатое нами, касается каждого. Нам всем вместе и выполнять намеченное. Это видно из любого пункта обязательств.

Вот первый: **повысить уровень механизации производственных процессов с 66 процентов в 1967 до 78,6 процента в 1970 году. В нынешнем году уровень механизации будет доведен до 70,7 процента, в 1968 году — до 74,8.** За этими цифрами кроется многое.

Дело в том, что и на нашем предприятии, да и на многих других есть работы, выполняемые вручную, без помощи механизмов. Как правило, это сказывается на производительности труда, на себестоимости продукции, на качестве ее, в конце концов, на здоровье человека. Сказывается отрицательно. В наш век высокоразвитой техники это следует расценивать как серьезный просчет в умении хозяйствовать. Тем более, что наше предприятие вот уже более года работает по новой системе планирования и экономического стимулирования, когда особенно четко видна каждая копейка — и сэкономленная, и утерянная.

Возьмем конкретный пример. Во втором механическом цехе у нас изготавливают узлы и детали для тракторных прицепов. Изготовление поворотного круга до сих пор связано с физическим трудом. Рабочему приходится вручную и неоднократно поднимать стальные заготовки. **Облегчить труд рабочего, повысив при этом производительность труда,** — такую задачу ставит перед нами пункт первый обязательств коллектива. В связи с этим в оргтехплане на 1968 год и появилась запись: изготовить и внедрить загрузочный механизм на агрегатно-сверлильный станок. Здесь же будет механизирована загрузка линии балки оси, производившаяся ранее вручную.

То же самое можно сказать и об отдельных операциях в гильотинном цехе, где раскраивается стальной лист. Здесь раньше могли работать люди только атлетического сложения. С помощью рационализаторов, технологов и конструкторов многие операции облегчены: применены различные приспособления, механизмы. Нынче будет спроектирован, изготовлен и пущен укладчик профильного материала на 100-тонный пресс.

В оргтехплане на этот год часто повторяются слова: улучшение, облегчение условий труда, механизация, обеспечение безопасности работ, увеличение мощности, повышение качества, рациональное использование производственных площадей. Все это и составляет значительное повышение культуры производства, к которому стремится коллектив машиностроителей.

На заводе трудится более чем полутысячная армия рационализаторов. Активизировало работу бюро НОТ. О деятельности его хочется рассказать подробнее.

Второй пункт обязательств говорит о разработке и внедрении планов НОТ. Там записано: к 1970 году внедрить 8 планов НОТ. В составе технического совета — секция НОТ, в которой 12 инженеров. В разработке планов НОТ приняло участие 280 рабочих. В цехах действуют творческие бригады НОТ. В прошлом году разработано и внедрено 6 планов НОТ, экономическая эффективность составила 412 тысяч рублей. Так что опыт и навыки у нас есть. И мы надеемся, что благодаря дружбе с научной организацией труда нам удастся взять высокие рубежи в культуре производства.

Как мы организуем выполнение обязательства? **На «Ташавтомаше» объявлен смотр-конкурс. Перед этим на расширенных заседаниях парткома и завкома разработали условия конкурса, положение о нем. Установлены пять премий для победителей. При присуждении призовых мест цехам по итогам месяца мы учитываем и такие показатели, как культура производства, состояние рабочих мест.**

Ход смотра-конкурса регулярно рассматривается на заседаниях завкома и парткома. Общезаводская комиссия регулярно отчитывается о сделанном.

Если сейчас пройти по цехам, по территории предприятия — всюду заметишь новшества. Ремонтируем и настилаем из мраморной крошки полы на рабочих местах, улучшаем освещение помещений, рабочих обеспечиваем индивидуальными противошумными защитными средствами. На многих рабочих местах повышается эффективность приточно-вытяжной вентиляции, в главном корпусе устанавливаем ворота с механическим приводом. Асфальтируем, озеленяем территорию.

Коллектив нашего завода знает цену своему слову. Каждый ташавтомашевец проникся ответственностью за выполнение обязательств.

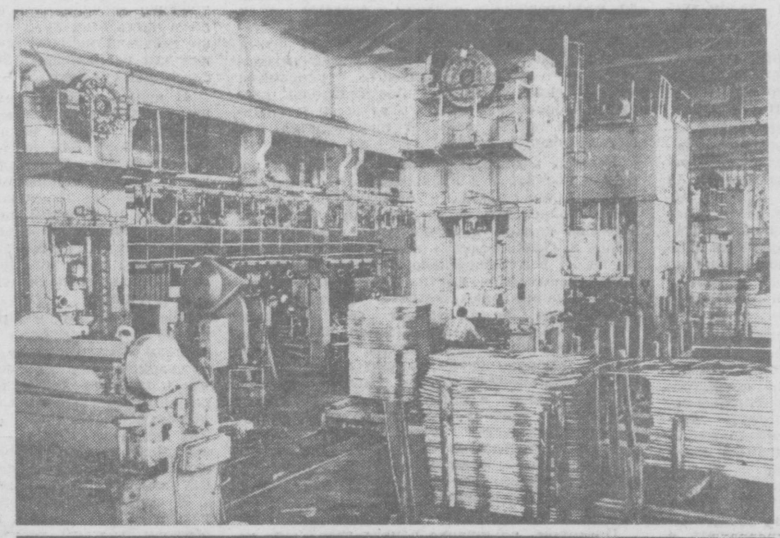
> **Внедрение комплекса мероприятий, помимо повышения культуры производства и улучшения условий труда, даст нам 300 тысяч рублей дополнительной прибыли, позволит повысить рентабельность на 0,6 процента и поднять производительность труда на 2 процента.**

И еще помним мы об одном: ведь мы — инициаторы хорошего начинания. Значит, у нас-то должно быть все в порядке. Так и будет!

И. ПРИПУСКОВ.
Директор завода «Ташавтомаш».

В. МАКАРОВ.
Секретарь парткома.

И. ЛУКЬЯНОВ.
Председатель завкома.





На заводе «Ташавтомаш» постоянно совершенствуется производство. Вот два наглядных тому примера. Снимок вверху — колесный цех. Здесь установлены новейшее высокопроизводительное оборудование, поточные линии. Нижний снимок — так выглядит один из участков механического цеха. Много воздуха, приятная окраска помещения и оборудования, четкие линии станков.

Фото В. СИРОТКИНА и И. ГЛАУБЕРЗОНА.

Пусть начинание завода не ограничится рамками одного предприятия. Повышение культуры производства важно для всех заводов и фабрик республики.

Последние известия

Москва

● **В СОЮЗЕ** писателей СССР четвертого апреля состоялось обсуждение творчества писателей Каракалпакии. Открывая его, заместитель председателя совета по узбекской литературе Н. Панов приветствовал гостей из братской республики.

В обсуждении приняли участие В. Смирнова, Л. Пеньчовский, Ж. Нарымбетов, С. Северцев, С. Липкин, А. Хакимов, Л. Бать, З. Кедрина и другие. Отмечая «повзросление» каракалпакской литературы, успешное развитие всех ее жанров, они вместе с тем указывали и на некоторые слабости, в общем, естественные для роста всякой молодой литературы.

Ташкент

● ЧЕТВЕРТОГО апреля в Ташкентском институте инженеров железнодорожного транспорта, являющемся коллективным членом Общества советско-венгерской дружбы, состоялось торжественное собрание, посвященное 23-й годовщине освобождения Венгрии от фашистского ига. С докладом о знаменательной годовщине выступил академик Академии наук Узбекской ССР М. Набиев.

● **ВЧЕРА** здесь открылось собрание совета Узбекбрляшу. С докладом о работе сельских кооперативов в минувшем году и их задачах в третьем году пятилетки выступил председатель правления Узбекбрляшу М. Хасанов.

С анализом деятельности кооперации Узбекистана выступил заместитель Председателя Совета Министров Узбекской ССР М. М. Мусаханов.

● **В ЦЕНТРЕ** внимания пленума правления общества «Знание», состоявшегося 4 апреля в Ташкенте, был вопрос о научном подходе к организации лекционной пропаганды в республике. С докладом на пленуме выступил председатель правления общества вице-президент Академии наук Узбекистана И. М. Муминов.

Об усилении лекционной пропаганды среди молодежи в связи с 50-летием Ленинского комсомола говорил в своем докладе секретарь ЦК ЛКСМ Узбекистана Р. Алимов.

На пленуме выступил секретарь ЦК Компартии Узбекистана Р. Н. Нишанов.

Карши

● **КАРШИНСКИЕ** геологоразведчики заложили первую скважину на новом массиве — Южный Актепа. Предварительное изучение этой структуры, расположенной на Карши-Мубарекском поднятии, показывает, что здесь находится крупная кладовая газа.

Фергана

● ПО ОБЕИМ сторонам магистральных дорог, вдоль и поперек пересекающих Ферганскую область, появились молодые деревца. Зеленое ожерелье возникло вдоль автомобильных трактов, связывающих Фергану с Чимионом, Коканд — с Риштаном и Хамзаабадом, Риштан — с Сохом.

Бухара

● НОВАЯ штатная единица появилась в навоийском колхозе «Кызыл Узбекистан». Объявленную вакансию агронома-садовода занял выпускник Самаркандского сельскохозяйственного техникума Хамид Мукимов. Он возглавил работу по закладке на берегу Зарафшана в степи Малик 750-гектарного сада и виноградника. Часть площадей отводится под тутовые плантации и люцерники.

(ТАСС — «Правда Востока» — УзТАГ).

УКАЗ
ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР

О присвоении почетного звания «Заслуженный инженер Узбекской ССР» работникам Государственного специального конструкторского бюро по машинам для хлопководства

За активное участие в создании и внедрение в производство новых высокопроизводительных сельскохозяйственных машин для хлопководства присвоить почетное звание «Заслуженный инженер Узбекской ССР»:

1. **Асцатурову** Вилену Семеновичу — начальнику отдела испытаний машин.
2. **Басевичу** Льву Ефимовичу — начальнику отдела машин для посева и междурядной обработки хлопчатника.
3. **Котову** Владимиру Федоровичу — заместителю начальника отдела машин для подбора хлопка.
4. **Рахманову** Назиру Разиковичу — начальнику патентного отдела.
5. **Чечелю** Степану Спиридоновичу — руководителю группы отдела исследований.

Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Я. НАСРИДДИНОВА.

Секретарь Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Р. САХИБАЕВ.

г. Ташкент,
5 апреля 1968 г.

ЗАЯВЛЕНИЕ СОВЕТСКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА

3 апреля с. г. правительство Демократической Республики Вьетнам выступило с заявлением в связи с приказом президента США Джонсона от 31 марта с. г. относительно частичного прекращения бомбардировок Северного Вьетнама. Правительство ДРВ заявило о своей готовности назначить представителя для контактов с представителем США с целью обсудить вопрос о безоговорочном прекращении американских бомбардировок и всех других актов войны против Демократической Республики Вьетнам с тем, чтобы можно было начать переговоры.

Советское правительство полностью поддерживает это заявление правительства ДРВ, убежденное в том, что оно указывает реальный путь к прекращению войны во Вьетнаме, к политическому урегулированию в интересах вьетнамского народа, в интересах восстановления нормальной обстановки во всей Юго-Восточной Азии.

Агрессивная война, развязанная Соединенными Штатами Америки против героического вьетнамского народа, является серьезным источником напряженности в Юго-Восточной Азии и во всем мире. Она вызывает решительное осуждение и гневный протест всех честных людей, в том числе и в Соединенных Штатах Америки.

Встречая мощный, возрастающий отпор со стороны вьетнамского народа, опирающегося на активную поддержку и разностороннюю помощь социалистических стран, всех прогрессивных сил мира, оказавшись перед перспективой длительной и тяжелой войны, правительство США вынуждено пойти на частичное прекращение бомбардировок Северного Вьетнама. Однако агрессия не перестает быть агрессией от того, что бомбардировкам подвергается не вся территория Демократической Республики Вьетнам, а ее часть. Бомбардировки почти половины территории ДРВ продолжаются.

Дальнейшее развитие событий зависит от того, сделают ли Соединенные Штаты Америки следующий шаг: прекратят ли они полностью и безоговорочно бомбардировки и другие акты войны против Северного Вьетнама, отнесутся ли они положительно к известным предложениям правительства ДРВ и Национального фронта освобождения Южного Вьетнама о путях решения вьетнамского вопроса. По убеждению Советского правительства, эти предложения являются хорошей основой для прочного урегулирования во Вьетнаме.

Советское правительство выражает надежду, что правительство США серьезно взвесит сложившуюся обстановку и предпримет такие дальнейшие шаги, которые действительно повели бы к прекращению войны и политическому урегулированию. Этого требуют интересы мира в Азии, интересы всеобщего мира.

24 часа у телетайпа

МАРТИН ЛЮТЕР КИНГ УБИТ

НЬЮ-ЙОРК, 5 апреля. (ТАСС). Сегодня в Мемфисе (штат Теннесси) расистами был убит Мартин Лютер Кинг, лауреат Нобелевской премии мира, руководитель движения за гражданские права американских негров.

Конкретные обстоятельства и участники убийства Кинга пока неизвестны. Как передает агентство ЮПИ, Кинг находился на балконе мотеля Лоррейн, когда из противоположного здания раздался выстрел. По описанию полиции, «молодой белый человек» выскочил из этого дома и примерно через квартал вскочил в автомашину, в которой находилось еще трое белых.

Директор полиции Мемфиса Холломан немедленно объявил о введении чрезвычайного положения в городе.

Президент Джонсон, получив известие о смерти Кинга, заявил по телевидению, что он отправляет свою поездку в Гонолулу (Гавайи), и призвал американских граждан соблюдать спокойствие и отвергнуть «слепое насилие».

Вице-президент США Губерт Хэмфри заявил, что убийство Кинга навлекает позор на Соединенные Штаты.

В СОВЕТЕ БЕЗОПАСНОСТИ

НЬЮ-ЙОРК, 5 апреля. (ТАСС). Под председательством представителя СССР Я. А. Малика Совет Безопасности ООН обсуждал вчера новые агрессивные действия Израиля против Иордании.

Я. А. Малик объявил, что в результате консультаций была выработана следующая договоренность: заслушав заявления сторон относительно возобновления вооруженных столкновений, члены Совета Безопасности глубоко обеспокоены по поводу ухудшения положения в этом районе. Они поэтому считают, что Совет должен заниматься рассмотрением этого вопроса и уделять ему пристальное внимание.

Поскольку не последовало возражений, это соглашение было утверждено и заседание закончилось.

ОСВОБОЖДЕНИЕ СОВЕТСКОГО ТАНКЕРА

Как стало известно, в результате мер, предпринятых Советским правительством, танкер «Комсомолец Украины», который незаконно задерживался китайскими властями, 4 апреля освобожден и покинул порт Вампу, имея на борту весь экипаж во главе с капитаном.

(ТАСС).

ПЛОДОТВОРНЫЙ ВИЗИТ

ПРЕБЫВАНИЕ А. Н. КОСЫГИНА В ИРАНЕ

ТЕГЕРАН, 5 апреля. **(Спец. корр. ТАСС).** Вчера в первой половине дня Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин и сопровождающие его лица посетили расположенный в окрестностях Тегерана автомобильный завод «Иранасьональ», являющийся крупнейшим государственным предприятием по выпуску автомобилей в Иране.

На заводе, вступившем в строй в 1963 году, занято около 3 тыс. рабочих, инженеров и техников. Его продукция — 54 легковых автомашины и 7 автобусов в день.

По случаю визита советских гостей территория завода расцвечена советскими и иранскими государственными флагами. На всем пути следования от Тегерана до завода население тепло приветствовало главу Советского правительства.

А. Н. Косыгин осмотрел главный конвейер легковых автомобилей, автобусный, инструментальный и другие цехи, интересовался ходом производственного процесса, беседовал с рабочими и инженерами.

Директор-распорядитель завода Хайами, встретивший советских гостей у въезда на территорию завода, сопровождал их в течение всего осмотра и давал необходимые пояснения.

А. Н. Косыгин, Председатель Совета Министров Армянской ССР Б. А. Мурадян и Председатель Совета Министров Таджикской ССР А. Кахаров расписались в книге почетных посетителей.

* * *

ТЕГЕРАН, 5 апреля. (ТАСС). Вчера в официальной резиденции премьер-министра состоялись переговоры между Председателем Совета Министров СССР А. Н. Косыгиным и премьер-министром Ирана А. А. Ховейдой, в ходе которых имел место откровенный обмен мнениями по некоторым международным проблемам, представляющим взаимный интерес. Было продолжено также обсуждение ряда вопросов, касающихся дальнейшего развития и углубления советско-иранских отношений.

Переговоры проходили в дружественной обстановке.

* * *

Вчера утром Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин завершил свое пребывание в Тегеране и отбыл в поездку по стране, во время которой он посетит Исфаган и Шираз.

Вместе с А. Н. Косыгиным отбыли сопровождающие его лица, а также посол Советского Союза в Иране В. Я. Ерофеев, министр научных исследований и высшего образования Ирана М. Рахнема, посол Ирана в СССР А. Мирфендерески.

На Мехрабадский аэродром проводить главу Советского правительства прибыли премьер-министр Ирана А. А. Ховейда, министр иностранных дел А. Заседи, другие члены иранского правительства, мэр Тегерана Саффари и другие официальные лица, сотрудники советского посольства и руководители советских учреждений в иранской столице.

На аэродроме, украшенном советскими и иранскими государственными флагами, собрались трудящиеся столицы Ирана. Был выстроен почетный караул.

Алексей Николаевич Косыгин сердечно прощается с премьер-министром А. А. Ховейдой, другими провожающими и поднимается на борт самолета «ИЛ-18», который берет курс на древний иранский город Исфаган. Вчера же советский гость прибыл в этот город.

(ТАСС).

К ВИЗИТУ А. Н. КОСЫГИНА В ПАКИСТАН

По приглашению президента Исламской Республики Пакистан фельдмаршала Мохаммеда Айюб Хана Председатель Совета Министров Союза Советских Социалистических Республик А. Н. Косыгин посетит Пакистан с официальным визитом с 17 по 20 апреля с. г.

ЭКОНОМИКА ПОЛИВНОГО ГЕКТАРА

Опыта золотые россыпи

М. ХВАН,
председатель колхоза «Политотдел», Герой Социалистического Труда

- **Каждый гектар пашни дает 2.211 рублей дохода**
- **Высокая эффективность правильных севооборотов**
- **Сочетание отраслей в орошаемом хозяйстве**
- **Снижаются затраты, растет производительность труда**
- **Проблемы комплексной механизации орошаемого земледелия**

ОСВОЕНИЕ НОВЫХ земель в Узбекистане, орошение их — важнейшая задача сельских тружеников республики. Но не менее важной задачей является высокоэффективное использование уже существующих поливных площадей. Забота об этом всегда будет повседневным делом тружеников орошаемой зоны. Делом повседневным потому, что постоянно возрастают возможности повышения плодородия орошаемой земли, и мера урожайности вчерашнего дня уже не подходит к условиям сегодняшнего, а тем более завтрашнего.

Проиллюстрирую эту мысль практикой нашего колхоза, созданного на «гиблых», заболоченных землях предгорья Чаткала. Старожилы помнят, как в тугаях, трясине гибли смельчаки, отважившиеся пройти по этим местам. Случалось, что какой-либо из них все же поселится на островке среди болот и возделает одинокую грядку. Он радовался первому ростку живого на вскопанной земле, но урожая чаще всего так и не видел: страшная малярия валила человека с ног, и он покидал островок...

Такой была земля колхоза еще в начале тридцатых годов. Сейчас даже не верится, что так оно и было в действительности, потому что невозможно отыскать следов прошлого, потому что от Чаткала до берегов Чирчика лежат расчерченные лесными полосами прекрасные поля, а между ними — квадраты садов, шеренги виноградников и укрытые высокими тополями колхозные поселки.

Первые годы труда молодого хозяйства ушли на штурм болот и тугаев. Конечно, без широкой поддержки государства нашу землю невозможно было бы осушить и превратить в культурную плантацию.

Вначале колхозники собирали с гектара 10—12 центнеров хлопка, 15—17 центнеров риса. В ту пору такой урожай считался немалым. Трудно сравнивать показатели тех лет с нынешними.

Возьмем, скажем, минувший пятилетний период и выведем среднегодовой показатель. При таком анализе получается, что урожай хлопка в «Политотделе» составляет 37 центнеров, кенафа — около 200 центнеров, риса — 50 центнеров, сена люцерны — 90 центнеров с гектара. Если сравнить эти цифры с первыми пятью годами десятилетия, то окажется, что урожай технических культур возрос у нас на тридцать процентов, а риса и люцерны — вдвое.

При этом следует учесть, что за последнее десятилетие к «Политотделу» присоединилось одиннадцать соседних экономически слабых хозяйств. Земли их были запущены, а урожаи — самые низкие в районе.

Последнее укрупнение «Политотдела» произошло четыре года назад. К нам присоединился колхоз имени III Интернационала, располагавший 1.530 гектарами поливной пашни. Сборы хлопка не превышали здесь 23 центнеров с гектара. По уровню экономики хозяйство отстало от «Политотдела» лет на двенадцать. Мы поставили перед собой задачу — преодолеть это отставание за один-два года. Не без расчета приняли такое решение. Опыт, накопленный коллективом «Политотдела», мастерство его кадров, выработанные на месте агроприемы и высокая организованность позволили определить смелый рубеж.

Совместно с колхозниками нового участка определили состояние орошаемых земель, выяснили объем работ по улучшению ирригационной и коллекторно-дренажной сети, планировке полей, борьбе с вредителями и болезнями сельхозрастений, по ремонту машинно-тракторного парка, строительству дорог и подъездных путей, полевых станов и культурно-бытовых объектов.

В среднем на улучшение каждого гектара пашни нового участка колхоз в первый год вложил 51 рубль и на второй год еще 42 рубля. Урожайность хлопчатника за два года поднялась до 36 центнеров с гектара.

Простейшая арифметика показывает, что масса продукции, производимая ныне на 1.530 гектарах нового участка, при урожайности, имевшей место в колхозе имени III Интернационала, потребовала бы более 2.350 гектаров. Вот как щедро оплачивает поливная земля заботу о ней!

Еще несколько лет тому назад о 25-центнеровой урожайности хлопчатника в среднем по Узбекистану мы говорили как о большой задаче. За два последних года республика превзошла этот уровень. В прошлом году на каждом из 1 миллиона 603 тысяч гектаров было собрано в среднем по 25,2 центнера сырца — это на 6 центнеров больше, чем в 1962 году. Только за счет прироста урожайности республика увеличила за минувшее пятилетие производство хлопка почти на миллион тонн. Это валовое производство трех таких областей, как наша, Ташкентская, это в 1,5 раза больше того, что собрала хлопка вся дореволюционная Россия в лучшем по урожайности 1913 году.

Мы назвали среднюю урожайность по республике — 25,2 центнера. Но есть области, районы, много колхозов и совхозов, которые собирают более 30 и даже 35 центнеров сырца. Но и этот уровень нельзя признать предельным. Во всяком случае резервы повышения плодородия орошаемых полей имеют все хозяйства; и те, где достигнут самый высокий урожай, и тем более те, где сборы продукции еще не очень высоки.

АНАЛИЗИРУЯ ОПЫТ колхоза «Политотдел», мне хочется сказать, что имеется одно важное условие, без соблюдения которого трудно, более того — невозможно решать проблему повышения эффективности производства. Речь идет о комплексном, одновременном решении вопросов, обеспечивающих подъем экономики.

Поговорите с руководителем отстающего хозяйства. Он приведет немало веских аргументов. И я не беру их под сомнение, понимаю, что не так просто преодолеть отставание. Такой этап пережили и мы. В прошлом и наш колхоз нередко замыкал районную сводку. Хозяйствам, где сложились такие условия, нужна серьезная помощь. Но она не должна ограничиваться какой-то одной мерой, скажем, улучшением водоснабжения. Как правило, малоурожайные колхозы и совхозы в силу отсталости своей экономики не имеют достаточных технических средств, нужного штата опытных работников, не располагают необходимыми культурно-бытовыми условиями и т. д. Решая, скажем, вопрос маловодья, следует одновременно принять меры по укреплению всех других позиций производства и в первую очередь кадров.

Именно комплексное решение главных вопросов хозяйства и правильное сочетание интересов производства с интересами каждого члена коллектива позволили нам обеспечить быстрый подъем производства присоединившихся к «Политотделу» колхозов. На участке имени III Интернационала мы в одно и то же время занимались улучшением земель и созданием нормальных бытовых условий для колхозников. За эти четыре года на новом участке колхоз реконструировал более ста километров крупной и мелкой оросительной сети и построил около двухсот новых домов, провел планировку более тысячи гектаров поливной пашни и открыл три новых детских сада, баню, чайхану, две амбулатории, завершает строительство школы-десятилетки на 536 мест. Построены четыре новых полевых стана и насосная станция для подачи питьевой воды, загудронировано более десяти километров дорог, сооружены четыре новые овцефермы.

Повторяю, улучшение одного звена еще не решает все задачи комплекса. Можно, скажем, обеспечить полный достаток воды, но надо еще разумно распорядиться ею — знать, когда и где начинать полив, какими способами и какой нормой, потому что избыток влаги так же вреден, как и нехватка ее. Интересно заметить, что в бывшем колхозе имени III Интернационала хлопчатник получал столько же поливов, сколько и сейчас. Но тогда цикл полива растягивался чуть ли не на месяц, а сейчас он завершается в 10—12 дней. Прежде поливы продолжались до конца августа, а теперь они прекращаются на месяц раньше. Раньше урожай на этих землях не окупал вложенного труда, а сейчас он дает большой чистый доход.

Значит, одна вода — это еще не та вода, которая рождает богатую жатву. Нужен еще хозяин ее, понявший язык земли. Нужны знатоки дела — опытные кадры. Потому мы и направили на новый участок большую группу лучших специалистов, бригадиров, ирригаторов, и организовали широкую подготовку механизаторов, поливальщиков из числа молодых колхозников. Правильное сочетание опытных и молодых кадров, полное доверие к ним и решили успех дела.

Орошаемая земля, подготовленная для возделывания таких ценнейших культур, как хлопок и кенаф, сложная ирригационно-мелиоративная сеть, специальная техника для поливных полей, возрастающие нормы химических удобрений, ядохимикаты для борьбы с болезнями и вредителями сельхозрастений — все это стоит больших денег. Если ошибиться в выборе системы земледелия, если держаться за старые методы организации производства, то можно отстать, проиграть на урожае, допустить ущерб на недоборе продукции или на высокой себестоимости и не получить должной отдачи от вложенных средств.

Еще и еще раз хочу подчеркнуть, что поливное земледелие — это высокий класс полеводства, где полностью господствует или должен господствовать индустриальный метод труда. Мы живем в эпоху стремительного технического прогресса, когда идет непрерывный процесс обновления. Вчера казался совершенством агротехники квадратно-гнездовой сев хлопчатника, а сегодня на смену ему приходит широкорядный способ возделывания этой культуры. Вчера мы высоко оценивали двухрядные хлопкоуборочные машины, а сегодня уже заботимся о том, как бы быстрее насытить хозяйства четырехрядными агрегатами. Вчера мы со скупостью отводили орошаемую землю под люцерну, а сегодня видим, что этот богатейший предшественник является активнейшим стимулятором повышения плодородия почвы.

Проблема научно обоснованной системы земледелия, а для нас, в частности, хлопково-люцерновых севооборотов, есть жизненно важная проблема. Не случайно Центральный Комитет Компартии и Совет Министров Узбекистана с такой настойчивостью и последовательностью занимаются в последние годы вопросами освоения севооборотов, расширения посевов люцерны. В значительной мере именно этим и объясняется общий рост урожайности хлопчатника и валового сбора его на полях республики.

В нашем колхозе люцерна и кукуруза всегда занимали должное место в структуре посевов. Мы использовали каждую возможность для расширения люцерно-кукурузного клина в полях технических культур. Стабильно, на протяжении многих лет, люцерне и кукурузе отводим 20—22 процента площадей по отношению к техническим культурам. Это делается прежде всего во имя роста сборов хлопка и необходимого стране кенафа.

Восстановление плодородия почвы — это сложнейший процесс, требующий к себе самого внимательного отношения. При всех достижениях химии нельзя отказываться от могучего биологического воздействия, которое оказывает, например, люцерна на обогащение почвы азотом, на формирование плодородного слоя и его мелиорирующей способности. Но и это не все. Именно люцерна ведет на наших полях неусыпную санитарную службу. Она оказалась самым действенным средством защиты почвы от наиболее тяжелых заболеваний хлопчатника и других культур. Ведь остается фактом, что пока еще не найдены такие химические препараты для борьбы с вилтом, галловой нематодой, которые были бы признаны удовлетворительными. А вот там, где развиты посевы люцерны и на этой основе проводится чередование культур, там вилт и нематода не страшны хлопчатнику.

Внедрение севооборота не только обеспечило высокую урожайность основных культур, но и решило проблему кормов для общественного животноводства. В среднем с каждого из 550 гектаров посевов люцерны мы снимаем 90—95 центнеров сухого сена. Кукуруза занимает у нас 231 гектар. Зерна с гектара получаем 70—75 центнеров, зеленой массы — более тысячи центнеров. На этой основе колхоз за последние десять лет значительно увеличил производство животноводческой продукции. В 1958 году мы произвели 6.150 центнеров молока, 1.468 центнеров мяса, 75 тысяч штук яиц. В прошлом году было получено: молока — 16.690 центнеров, мяса — 4.709 центнеров, яиц — 453 тысячи штук, шерсти — 280 центнеров.

Орошаемый гектар создает хорошие условия для специализации хозяйства. Наш колхоз специализирован на производстве технических культур — хлопка и кенафа.

В нашем хозяйстве 75 процентов орошаемой пашни занято хлопчатником и кенафом. На остальной площади производим кормовые культуры для животноводства, выращиваем тутовник для шелководства, возделываем овощи, картофель, бахчевые и сеем рис. Посевы люцерны, кукурузы, свеклы полностью обеспечивают наши фермы грубыми и сочными кормами. Концентрированные корма производим на богарных землях, расположенных на холмистых предгорьях Чаткала.

Колхоз из года в год увеличивает продажу государству продуктов животноводства и вместе с тем снабжает ими детские учреждения, больницы, школы и общественное питание колхоза. Мы успешно справляемся с планом продажи государству овощей, риса и выделяем часть этих продуктов на удовлетворение внутрихозяйственных нужд артели. Рис производим на площади 150 гектаров, в среднем с гектара снимаем 50—55 центнеров зерна.

В наших заботах немалое место занимает шелководство. За последние десять лет производство коконов возросло в нашем хозяйстве с 28 до 340 центнеров, или в 12 раз. Пришлось серьезно заняться посадками тутовника, создать орошаемые плантации шелковицы, которые занимают теперь 98 гектаров. Вместе с линейными посадками колхоз имеет 79.400 тутовых деревьев. Каждое из них требует воды, удобрений и ухода. Если такого ухода не будет, потребуется в два, а то и в три раза увеличивать орошаемую площадь под тутовник.

Мы не считаем, что решили в своем колхозе все проблемы. Если всю продукцию полей и ферм «Политотдела» поделить на единицу орошаемой площади хозяйства, то получается, что в среднем на один гектар у нас приходится (в центнерах): хлопка — 12,3, стебля кенафа — 86,2, семян кенафа — 0,2, риса — 2,0, зерна кукурузы — 2,0, зеленой массы кукурузы — 17,2, овощей, бахчевых и картофеля — 3,5, сена люцерны — 12,3, мяса — 0,8, молока — 4,1 и яиц — 113,4 штуки.

В среднем с каждого поливного гектара колхоз получает 2.211 рублей дохода. Таким образом, каждый квадратный метр поливной земли дает 22,1 копейки дохода. Это хорошая отдача. И мы не случайно ведем счет орошаемой площади на метры.

ВАЖНО, однако, не только увеличить съем продукции с орошаемого гектара, но и сделать это с минимальными затратами труда и средств. Речь идет о повышении производительности труда и рентабельности хозяйства, о дальнейшем техническом прогрессе во всех отраслях полеводства и животноводства. В прошлом году мы перевооружили лубосеющие бригады колхоза, заменили мяльно-трепальную машину «НП-9» на новый агрегат — лубоотделитель «ЛС». Что это дало? Колхоз отказался от привлечения на уборку кенафа рабочей силы со стороны, сократил расходы труда на все процессы уборки почти в два раза и по сравнению с 1966 годом сэкономил на уборочных работах 317 тысяч рублей. Колхоз закупил 78 новых агрегатов «ЛС». Они обошлись в 180 тысяч рублей. За один год не только окупились затраты на приобретение новой техники, но и получен дополнительный доход в 137 тысяч рублей.

С нынешнего сезона хозяйство целиком переходит на машинный сбор хлопка. Эта мера также даст нам большую экономию средств, позволит переложить на плечи машин тяжелый ручной труд и в два-три раза сократить период уборочной страды.

Имея в виду особую ценность орошаемой земли, следовало бы ускорить внедрение комплексной механизации поливного земледелия. Интересы производства требуют быстрейшего создания более мощного трактора хлопковой модификации, который мог бы служить механической силой для любого навесного и прицепного агрегата, в том числе и широкорядного, широкозахватного комбайна.

По нашему мнению, пришло время для внедрения в поливное земледелие высокопроизводительной широкозахватной техники. Создание новых широкозахватных машин должно идти параллельно с расширением объема поливных карт. В дальнейшем придется заняться и переустройством оросительной и коллекторной сети. Сейчас вместе с поворотными и защитными полосами они занимают в среднем 8—9 процентов поливной земли. Для нашего колхоза это означает 370 орошаемых гектаров. Огромная масса земли, с которой можно получить много дополнительной продукции! Надо готовиться к замене открытых дренажей закрытыми, строительству подземной оросительной сети. Одним словом, проблем много, и их надо решать. И мы принимаем меры к этому.

В завершение хотелось бы остановиться на вопросе о материальной заинтересованности. Значение ее очень велико. Но при всем этом один материальный интерес еще не удержит человека на данном производстве. Наш труженик хочет и вправе пользоваться всеми благами духовной культуры. Заряд бодрости, энергии, энтузиазма он получает при общении со своими односельчанами в клубе, кинотеатре, на стадионе, при виде светлой школы, где воспитываются его дети, в своем просторном доме, где хороши условия быта.

Имеет ли все это отношение к орошаемому гектару? Безусловно имеет, как и к любому другому производству. И именно поэтому мы в колхозе придаем такое большое значение не только материальной, но и духовной стороне жизни каждого члена коллектива.

У нас в колхозе имеются Дворец культуры и несколько клубов, шесть библиотек, восемь школ, стадион с большим спортивным комплексом, хореографическая школа, Дом бракосочетания, восемь спортивных секций, универмаг, кафе и т. д.

Коллектив «Политотдела», вступив в соревнование за досрочное выполнение пятилетнего плана, наметил высокие рубежи дальнейшего подъема культуры производства и повышения жизненного уровня колхозников. Пятилетний план намечаем выполнить досрочно. Эффективное использование каждого гектара, каждого метра орошаемой земли, неустанная забота об улучшении быта и духовной жизни тружеников села помогут нам справиться с большими и сложными задачами.

Ташкентская область.

(«Сельская жизнь» за 3 апреля).



Коллектив Бухарского каракулевого завода приступил к приемке и переработке каракуля 1968 года. В принятом обязательстве производственники предприятия записали дать продукцию только высшего качества, досрочно выполнить годовое задание, дать сверх плана продукции на несколько сот тысяч рублей. На снимке: главный инженер завода Лидия Иванова и сортировщица Зулейха Джураева проверяют переработанный каракуль.

Фото В. СИРОТКИНА.

К 150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ КАРЛА МАРКСА

СТРАНИЦЫ ВЕЛИКОЙ ЖИЗНИ

2. Революция 1848—1849 годов и ее уроки

СВОЮ первую историческую проверку новая теория прошла в период гроз и бурь европейских революций 1848—1849 годов. В эти дни впервые в полной мере проявились и личные качества Маркса как великого мастера революционной борьбы, подлинно народного трибуна и вождя.

Весть о падении монархии во Франции в феврале 1848 года застала Маркса в Брюсселе. Высланный из Бельгии в 24 часа, как неблагонадежный иностранец, он по приглашению Временного французского правительства направился в Париж. Но всей душой он был в Германии, где под влиянием событий во Франции начались массовые волнения, а 18 марта 1848 года в столице Пруссии Берлине произошло восстание. Король был вынужден обещать конституцию.

Маркс решительно отвергал модные в то время среди политических эмигрантов авантюристические проекты «импорта революции» сформированными за границей повстанческими легионами. Он учил, что революции не совершаются по наитию, они не могут быть актом смелой и решительной воли небольшой кучки людей. Для победы революции требуются наличие объективных предпосылок установления нового строя и революционный подъем масс, готовых штурмовать враждебный им общественный и государственный строй. Маркс рекомендовал членам Союза коммунистов поодиночке возвращаться в Германию, чтобы в родных местах возглавить общенародную борьбу против абсолютистско-феодальных порядков.

Сам Маркс тоже возвратился на родину и с 1 июня 1848 года в Кельне стал издавать вместе с Энгельсом знаменитую «Новую рейнскую газету», которая заняла твердую позицию на крайнем левом, фактически пролетарском, крыле демократического лагеря, поддерживала требования единой демократической республики в Германии. Изо дня в день, от статьи к статье Маркс намечал тактику немецкого пролетариата в буржуазно-демократической революции.

Полные гневного сарказма и бичующей иронии статьи-снаряды «Новой рейнской газеты» разили врагов революции. Маркс умел найти яркие слова и для прославления подвига революционных масс. Газета приветствовала героическую борьбу парижских рабочих в июньские дни, горячо поддерживала выступления английских чартистов, национально-освободительное движение поляков, итальянцев, венгров, звала на штурм двух главных оплотов контрреволюции в Европе — русского царизма и капиталистической Англии.

Маркс рассматривал февральские и мартовские события 1848 года лишь как исходный пункт длительных классовых боев, в ходе которых должно было все больше развертываться революционное творчество народа, в первую очередь рабочего класса. Стремясь к доведению до конца буржуазно-демократической революции в Германии, он призывал к решительной расправе с феодализмом, выдвинул лозунг революционной диктатуры народа. **«Бастилия еще не взята»**, — писал он в июне 1848 года, сопоставляя обстановку в Германии с великолепным дебютом французской буржуазной революции XVIII века. В отличие от французского буржуа 1789 года немецкий бюргер в 1848 году оказался неспособным на прогрессивное историческое действие, был против последовательно демократического решения национального и аграрного вопросов.

Предательская позиция буржуазии определила попятный характер всей германской революции 1848—1849 годов. В ноябре 1848 года окрепшие силы реакции осуществили в Пруссии контрреволюционный переворот. Нисходящая линия развития событий наблюдалась не только в Германии. И во Франции народные массы со времени поражения Июньского восстания 1848 года теряли шаг за шагом свои завоевания. Наконец, в декабре 1848 года на посту президента Французской республики оказался ставленник реакции — будущий Наполеон III.

«Июнь, ноябрь, декабрь 1848 года, — писал Маркс, — таковы гигантские вехи пути, который прошло в своем разочаровании и отрезвлении сознание европейских народов» (т. 6, стр. 148). Широкие народные массы были разочарованы в буржуазных и мелкобуржуазных политических деятелях. Утрату буржуазно-демократических иллюзий Маркс расценивал как залог нового подъема революционного движения, в котором решающей силой будет наиболее передовой класс — пролетариат.

Маркс и Энгельс были достаточно тесно связаны с различными организациями немецких рабочих. С первых дней своего пребывания в Кельне Маркс выступил в местном Рабочем союзе против сектантской позиции его тогдашнего руководителя Готшалька. Несколько позже ему пришлось выступить против реформистских взглядов Стефана Борна, возглавлявшего Берлинское рабочее братство. Огромным авторитетом пользовался Маркс в Кельнском демократическом обществе, среди членов которого было немало рабочих. Являясь одним из признанных руководителей демократического движения в Германии, Маркс участвовал в различных его съездах. В ноябре 1848 года он был избран в Кельне в Народный комитет, призванный организовать и вооружить массы для отпора контрреволюции.

Практика революционной борьбы явилась непревзойденной школой политического воспитания немецкого пролетариата. Маркс и его сторонники считали, что имеются условия для создания самостоятельной рабочей партии. Однако поражение революции 1848—1849 годов помешало осуществлению планов организационного размежевания с мелкобуржуазными демократами. 19 мая 1849 года вышел последний номер «Новой рейнской газеты».

В первых числах июня Маркс снова выехал в Париж, а вскоре с семьей направился в Англию. Он не думал тогда, что придется почти безвыездно прожить в этой стране до самой смерти. Рассчитывая на новый подъем революционного движения в ближайшее время, он выбрал для жительства Лондон как наиболее подходящий пункт наблюдения за международной экономической и политической жизнью.

В труднейших условиях эмиграции Маркс и Энгельс организовали в 1850 г. выпуск 6 номеров теоретического журнала «Новая рейнская газета. Политико-экономическое обозрение». На его страницах метод материалистической диалектики был применен не только к изучению новейшего периода истории, завершившегося 1848—1849 годами, но и к более ранним буржуазным революциям — крестьянской войне в Германии в XVI веке и английской революции XVII века.

В опубликованной в этом журнале большой работе «Классовая борьба во Франции с 1848 по 1850 г.» Маркс показал, что с переходом буржуазии на антидемократические позиции решающей силой революционного процесса становится пролетариат. Только он способен избавить народные массы — крестьянство и трудящийся городской люд — от нищеты и вековой обездоленности. Впервые называется здесь своим именем **«классовая диктатура** пролетариата», определяемая Марксом как «необходимая переходная ступень к **уничтожению классовых различий** вообще, к уничтожению всех производственных отношений, на которых покоятся эти различия, к уничтожению всех общественных отношений, соответствующих этим производственным отношениям, к перевороту во всех идеях, вытекающих из этих общественных отношений» (т. 7, стр. 91).

В 1852 году вышло в свет новое выдающееся произведение Маркса — «Восемнадцатое брюмера Луи Бонапарта». В нем по свежим следам государственного переворота во Франции в декабре 1851 года Маркс дал блестящий анализ бонапартизма как диктатуры наиболее контрреволюционной части буржуазии, раскрыл его тактику лавирования между буржуазией и пролетариатом, свойственное ему сочетание социальной демагогии и полицейского режима. Огромное теоретическое значение имел сделанный Марксом в этой работе вывод о необходимости слома старой государственной машины победившим пролетариатом. «Этот вывод, — подчеркивает В. И. Ленин, — есть главное, основное в учении марксизма о государстве»[1]).

Сразу же после приезда в Лондон Маркс занялся возрождением легальной и нелегальной деятельности пролетарских организаций. Весной 1850 года среди членов Союза коммунистов в эмиграции и в самой Германии широко распространялось составленное Марксом и Энгельсом «Обращение Центрального Комитета».

Задача пролетариата и его партии, говорилось в «Обращении», заключается в том, чтобы, всячески поддерживая мелкобуржуазных демократов против буржуазной контрреволюции, «сделать революцию непрерывной до тех пор, пока все более или менее имущие классы не будут устранены от господства, пока пролетариат не завоюет государственной власти» (т. 7, стр. 261). Вытекавшая из практического опыта классовой борьбы в 1848—1849 годах идея непрерывной революции была развита Лениным в новых исторических условиях в теорию перерастания буржуазно-демократической революции в пролетарскую.

Большой остроты достигла имевшая важное принципиальное значение борьба Маркса против авантюристической тактики членов Союза коммунистов Виллиха и Шаппера, которые, не считаясь с тем, что наступивший после революции период экономического «процветания» объективно обуславливал спад революционного движения, призывали к немедленным революционным действиям и даже к «социалистической революции». На заседании ЦК 15 сентября 1850 года Маркс раскрыл принципиальный характер этих разногласий, приведших к расколу Союза коммунистов. Он показал, что позиция меньшинства определялась субъективистским, волюнтаристским подходом к вопросам революции: «Вместо материалистического воззрения Манифеста выдвигается идеалистическое. Вместо действительных отношений главным в революции изображается **воля**. В то время как мы говорим рабочим: Вам, может быть, придется пережить еще 15, 20, 50 лет гражданской войны для того, чтобы изменить существующие условия и чтобы сделать самих себя способными к господству, — им вместо этого, говорят: Мы должны **тотчас** достигнуть власти, или же мы можем лечь спать» (т. 8, ст. 582).

(Продолжение следует).

[1]) В. И. Ленин. Полн. собр. соч., т. 33, стр. 28.

ОПОРА АРМИИ

ВОЕННЫМ КОМИССАРИАТАМ — ПЯТЬДЕСЯТ ЛЕТ

ПОСЛЕ победы Великой Октябрьской социалистической революции перед партией встала одна из важнейших задач — создать Вооруженные Силы, способные защитить завоевания трудового народа. Необходимо было создать военно-административные органы на местах. Зачатком их были военные отделы Советов и штабы Красной Армии. А 8 апреля 1918 года В. И. Ленин подписал декрет об организации волостных, уездных, губернских и окружных комиссариатов по военным делам.

На протяжении пятидесяти лет военные комиссариаты, как составная часть Вооруженных Сил СССР, выполняют великие задачи: обеспечивают мобилизационную готовность Советской Армии и Военно-Морского Флота.

В период гражданской войны и иностранной интервенции военные комиссариаты способствовали строительству Вооруженных Сил молодого Советского государства, разгрому внутренней и внешней контрреволюции. В. И. Ленин высоко оценил их роль. Он подчеркивал: **«БЕЗ ВОЕНКОМА МЫ НЕ ИМЕЛИ БЫ КРАСНОЙ АРМИИ».**

После окончания гражданской войны был совершен переход к твердым основам прохождения военной службы гражданами страны. Военные комиссариаты внедряли территориальную систему, организовали допризывную и вневойсковую подготовку, занимались призывом военнообязанных на сборы и на службу в территориальные части, налаживали воинский учет на местах.

В дальнейшем, с проведением военной реформы 1924—1925 годов и последующих преобразований в Вооруженных Силах СССР, нашедших отражение в Законах об обязательной военной службе, принятых в 1925—1930 годах, и в Законе о всеобщей воинской обязанности, принятом в 1939 году, перед органами военного управления встали новые задачи.

Усилия военных комиссариатов в мирное время были направлены на обеспечение мобилизационной готовности армии и страны в целом. Военные комиссариаты осуществляли контроль за политической, стрелковой и физической подготовкой молодежи допризывных и призывных возрастов, направляли лечебно-оздоровительную работу среди них, занимались ликвидацией малограмотности и неграмотности среди будущих защитников Родины.

С началом Великой Отечественной войны роль военных комиссариатов намного возросла. Они призвали и отправили в части Советской Армии миллионы военнообязанных, сотни тысяч автомашин, тракторов, лошадей.

Изыскание людских резервов и отправка их в войска и на работу в промышленность; формирование новых воинских частей и соединений; отвод военнообязанных из прифронтовых районов; эвакуация личного состава предприятий и учреждений; обеспечение семей военнослужащих пенсиями, пособиями и оказание им материальной помощи — вот далеко не полный перечень вопросов, которые пришлось решать военкоматам. И это наряду с организацией всеобщего военного обучения населения, налаживанием точного учета военнообязанных.

С заданием по подготовке резервов для фронта военкоматы справились успешно. Свидетельство тому то, что многие офицеры, работающие в военных комиссариатах, награждены орденами и медалями СССР.

После окончания Великой Отечественной войны началось сокращение Вооруженных Сил. С июля 1945 года и по апрель 1948 года было осуществлено последовательно шесть демобилизаций личного состава Советской Армии и Военно-Морского Флота. Миллионы военнослужащих, честно выполнивших свой долг перед Родиной, возвращались к мирному созидательному труду. Военные комиссариаты выполняли огромный объем работ по приему на воинский учет демобилизованных, занимались их трудоустройством, созданием для них нормальных бытовых условий.

В послевоенный период нужно было позаботиться об инвалидах, осиротевших семьях воинов. Этим также занимались военкоматы. В то же время совершенствовался учет военнообязанных запаса и призывников, велась их военно-политическая подготовка.

Современная международная обстановка обязывает нас держать армию и флот в постоянной боевой и мобилизационной готовности.

Одна из важнейших задач поддержания Вооруженных Сил в постоянной боевой и мобилизационной готовности — подготовка всего населения, прежде всего офицеров, сержантов, солдат запаса и призывников в военном отношении с учетом оснащения армии новейшими боевыми средствами. Работники военных комиссариатов Узбекской ССР стремятся в полной мере осуществить принятый третьей сессией Верховного Совета СССР Закон «О всеобщей воинской обязанности» и делают все для того, чтобы армия и флот получали полноценное пополнение. Среди призванных из нашей республики на службу в армию в минувшем году около 95 процентов имели образование не ниже восьми классов, свыше 77 процентов — члены ВЛКСМ, почти 80 процентов — значкисты «Готов к защите Родины», около 56 процентов — спортсмены-разрядники. Каждый четвертый, призванный в армию на территории Узбекской ССР, имеет одну из важных для армии военных специальностей: шофера, тракториста, механика-водителя, парашютиста, телеграфиста. По подготовке специалистов для армии республика заняла второе место в стране.

Ясно представляя свою ответственность за укрепление оборонной мощи государства, работники военкоматов республики совершенствуют свою боевую, политическую и специальную подготовку, все свои знания и опыт направляют на повышение мобилизационной готовности каждого военного комиссариата — областного, городского, районного. Задачи, поставленные перед нами XXIII съездом партии, Программой КПСС, будут и впредь выполняться точно, по-армейски.

К. КАРИМОВ.
Генерал-майор, военный комиссар Узбекской ССР.

Письма

ЧИТАТЕЛЬ СПРАШИВАЕТ: ПОЧЕМУ

...из-за неудачного расположения трамвайной остановки ученикам ташкентской музыкальной школы имени Успенского по улице Карла Маркса, 71 приходится переходить два оживленных перекрестка?

И. Юлдашева.
Директор школы.

...в магазинах Самарканда, города, где шьют плащи из ткани «болонья», не приобретешь такой плащ?

М. Захаров.

...обеды в столовой поселка Мурунтау готовят невкусные, меню из однообразных блюд?

Т. Динова.

...из Чирчика в Самарканд с большим опозданием доставляют почту?

Г. Шорохова.

...вот уже несколько месяцев подряд в продаже нет спичек на станции Хаваст?

Мухаметгалиев, Мокшин, Эргашев и другие.

...на Болгарские огороды в Ташкенте подают недоброкачественную питьевую воду?

Мальцева, Седов, Грязнова, Растопчина.

В САМОМ ДЕЛЕ, ПОЧЕМУ?

ДЕНЬ МЫТАРСТВ

РЕПЛИКА

ГУЛИСТАН, 5 апреля. (По телефону от соб. корр.). Утро 30 марта для гулистанцев началось «сюрпризом»: в водопроводных колонках исчезла вода, в квартирах погас свет. Те, кто собрался идти в баню, вынуждены были вернуться ни с чем. Не работали парикмахерские, мастерские по ремонту телевизоров, радио, ателье. Из-за отсутствия воды и света закрылись некоторые столовые и кафе. Жители областного центра были лишены возможности смотреть и слушать Москву. Можно себе представить их огорчения.

В чем же дело? Произошла, может быть, крупная авария? Ничего подобного. Оказывается, у энергетиков — день профилактики.

По поводу субботнего ЧП (иначе и не назовешь того, что произошло в Гулистане!) я разговаривал с главным инженером предприятия электрических сетей, с работниками обкома партии. Все признают, что, конечно, надо было профилактику организовать как-то иначе, чтобы не страдал весь город. Почему же это не сделано? Не сделали, и выходной день превратился для горожан в день мытарств, испорченного настроения.

А. ХАЙРУТДИНОВ.

УКРАСИМ ЗЕМЛЮ САДАМИ!

Данные о ходе месячника леса и сада на 1 апреля (цифры соответственно обозначают план на весну 1968 года в тысячах штук, фактическое выполнение, процент к плану).

ПО ОБЛАСТЯМ:

Наманганская область — 1761,0, 3867,5, 219,6, Бухарская — 4396,0, 6309,0, 143,5, Сырдарьинская — 4762,0, 6428,3, 135,0, Андижанская — 3569,0, 4599,5, 128,8, Ферганская — 6872,0, 7716,5, 112,3, Сурхандарьинская — 3666,0, 3902,1, 106,5, Самаркандская — 7321,0, 6956,5, 95,01, Хорезмская — 3946,0, 3535,0, 89,6, г. Ташкент — 1073,0, 790,2 73,7, Ташкентская область — 4124,0, 2869,1, 69,5, Кашкадарьинская — 5700,0, 3696,3, 64,8, Каракалпакская АССР — 4502,0, 436,8, 9,69.

ПО МИНИСТЕРСТВАМ И ВЕДОМСТВАМ:

Министерство здравоохранения — 504, 837,3, 166,1, Министерство просвещения — 1516, 1788,3, 117,9, Министерство сельского хозяйства — 29565, 32607,7, 110,3, Министерство коммунального хозяйства — 3405, 3216,9, 94,4, Управление Среднеазиатской железной дороги — 1100, 984,0, 89,5, Ташкентский горисполком — 1073, 790,2, 73,7, Министерство мелиорации и водного хозяйства — 3301, 2430,9, 73,6, Госкомитет лесного хозяйства Совета Министров Узбекской ССР — 6440, 4481,0, 69,7, «Голодностепстрой» — 1445, 981,3, 67,1, Министерство пищевой промышленности — 2389, 1519,7, 63,6, Министерство автомобильного транспорта и шоссейных дорог — 840, 477,6, 56,9.

ВО ИМЯ ЕДИНСТВА

МОНТЕВИДЕО, 5 апреля. (ТАСС). Для эффективного пресечения агрессивных планов империализма необходимо нерушимое единство передовых революционных сил и в особенности коммунистов, заявил на состоявшемся здесь собрании актива член делегации Коммунистической партии Уругвая Сесар Рейес Даглио, принимавший участие в Консультативной встрече коммунистических и рабочих партий в Будапеште. Делегация КПУ отчиталась перед собравшимися о своей деятельности на этой встрече.

Секретарь ЦК Компартии Альберто Суарес в своем выступлении подчеркнул, что встреча в Будапеште открыла новый этап борьбы за достижение единства международного коммунистического движения, которое жизненно необходимо для совместных действий против империализма на всех направлениях и в особенности для боевой солидарности со всеми народами, борющимися за свою независимость, ставшими жертвами агрессии.

Единство — это не самоцель, сказал депутат Хосе Луис Массера, а средство, чтобы заставить империалистов прекратить агрессию во Вьетнаме. Никогда еще империализм не был таким изолированным, как сейчас, подчеркнул он.

НОВЫЕ НАЛЕТЫ НА ДРВ

ХАНОЙ, 5 апреля. (ТАСС). Американские самолеты вторглись вчера в воздушное пространство Демократической Республики Вьетнам, обстреляв и подвергнув бомбардировке главный город провинции Неган — Винь, к югу от Ханоя. Один американский самолет был сбит бойцами ПВО Вьетнамской народной армии.

Как сообщает Вьетнамское информационное агентство, американские самолеты подвергли бомбардировке главный город провинции Тханьхоа, к югу от Ханоя. Одновременно были проведены три налета и сброшено более 50 бомб на густонаселенные районы провинции Лайтэу, к северо-западу от Ханоя.

ПРОГРАММА НЕ ВЫПОЛНЕНА

НЬЮ-ЙОРК, 5 апреля. (ТАСС). Предпринятая вчера попытка запустить непилотируемый космический корабль «Аполлон-6» в направлении Луны не увенчалась успехом. Корабль был запущен на орбиту вокруг Земли с помощью ракеты-носителя «Сатурн-5». В результате технических неполадок двигатели третьей ступени ракеты включить не удалось и перевод его на траекторию полета к Луне не был осуществлен.

Корабль «Аполлон» был отсоединен от ракеты на третьем витке полета и путем включения собственных двигателей переведен на эллиптическую орбиту, с которой предполагается ввести его в плотные слои атмосферы и посадить в Тихом океане.

Планета на орбите

БОЕВЫЕ ДЕЙСТВИЯ ПАТРИОТОВ

ЛОНДОН, 5 апреля. (ТАСС). Части Народных вооруженных сил освобождения Южного Вьетнама вели вчера интенсивный обстрел военных баз, штабов и опорных пунктов американо-сайгонских войск в различных районах страны. Огневой налет, сообщает сайгонский корреспондент агентства Рейтер, был совершен на военный аэродром в городе Плейку. Артиллерийскому обстрелу подвергся также штаб соединения марионеточной армии в городе Кайлай, расположенном в 72 километрах юго-западнее Сайгона. В то же время вблизи города Кайлай был атакован базовый лагерь марионеточных войск. Еще один огневой налет на позиции американо-сайгонских войск отряды сил освобождения совершили в районе города Фухоа.

Вокруг Сайгона по-прежнему происходят ожесточенные вооруженные столкновения между подразделениями НВСО и частями интервентов и их приспешников, которые проводят в этом районе карательную операцию по прочесыванию местности. Упорные бои шли в двух районах вблизи авиабазы США в Таншоннят. Отряды сил освобождения атаковали под Данангом, крупной военной базой США, четыре аванпоста и обстреляли базу снабжения американских войск и их сателлитов. В результате огневых налетов противник понес значительные потери в живой силе, базе нанесен материальный ущерб.

В район Кхесани, этого находящегося уже долгое время в осаде опорного пункта американских войск в провинции Куангчи, штаб-квартира генерала Уэстморленда в спешном порядке перебрасывает на вертолетах крупные подразделения двух полков морской пехоты и десантников-парашютистов из 1-й американской аэромобильной дивизии. По словам американского военного представителя, цель операции, к осуществлению которой эти карательные силы, поддерживаемые авиацией, уже приступили — прорвать кольцо осады вокруг Кхесани. Несмотря на непрекращающиеся налеты большого числа американских самолетов на предполагаемые позиции вооруженных сил освобождения вокруг Кхесани, эта база вновь подверглась массированному обстрелу из артиллерии и ракетного оружия.

ЗАЯВЛЕНИЕ У ТАНА

НЬЮ-ЙОРК, 4 апреля. (ТАСС). Генеральный секретарь ООН У Тан выступил с заявлением, в котором выразил удовлетворение готовностью правительства ДРВ назначить представителя для контакта с представителем США с целью обсудить с американской стороной вопрос о безоговорочном прекращении американских бомбардировочных налетов и всех прочих актов войны против Демократической Республики Вьетнам с тем, чтобы можно было начать переговоры.

Генеральный секретарь выразил при этом надежду, что переговоры «явятся первым положительным шагом к прекращению трагического конфликта во Вьетнаме».



НЕОНАЦИСТ: Наши пути разные...

Рис. Б. ЖУКОВА.

ТЕЛЕТАЙПНЫЕ СТРОКИ

▲ **Генеральный секретарь ООН У Тан принял 4 апреля в штаб-квартире ООН президента США Л. Джонсона. В опубликованном после встречи коммюнике говорится, что У Тан и Джонсон обсуждали «вопросы Вьетнама и мира в Юго-Восточной Азии».**

▲ Как сообщает агентство ЦТАК, четвертого апреля американские военнослужащие на центральном участке демаркационной линии обстреляли пост Корейской народной армии. В то же время на другом участке линии перемирия на территорию КНДР были заброшены вооруженные диверсанты, которых уничтожили.

▲ **В последние дни в ФРГ был проведен новый призыв в бундесвер. На этот раз на военную службу взято еще 43 тысячи человек.**

▲ В Панаме создан комитет защиты конституции и демократии. Его целью является защита конституции и прав народа, которые сейчас находятся в опасности в результате борьбы двух олигархических группировок за власть.

▲ **Председатель комиссии палаты депутатов по иностранным делам Венесуэлы Рамон Эскобар Салом выступил за незамедлительное восстановление дипломатических и торговых отношений между Венесуэлой и Советским Союзом и другими социалистическими странами.**

▲ На территории Бурунди вспыхнула эпидемия оспы. Уже около 300 человек, в основном дети, умерли от этой болезни.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОММЕНТАРИЙ

КРОВАВАЯ РЕПЕТИЦИЯ

В АМЕРИКАНСКОМ городе Мемфисе, что в штате Теннесси, учинено новое зверское побоище. Дубинками, слезоточивым газом, парализующей химической жидкостью встретила полиция марш негритянского населения города, организованный доктором Мартином Лютером Кингом в поддержку бастующих рабочих-негров городской санитарной службы. В результате столкновений убит один участник марша, ранены 40, арестовано 100 человек. Мемфис объявлен на осадном положении, в город введены 4 тысячи солдат национальной гвардии, в боевую готовность приведены еще 8 тысяч.

Усиление борьбы негров за свои элементарные права — результат их трагического, поистине безвыходного положения в современном американском обществе. Даже специально выделенная для обследования положения негров правительственная комиссия вынуждена была признать недавно, что «дискриминация и сегрегация стали неотъемлемой чертой американского образа жизни». Признает это и президент США Линдон Джонсон. «У нас будет плохое лето, — сокрушенно заявил он на днях. — И будет их несколько впереди, пока мы не преодолеем пороков столетий. Все, что мы можем делать, это лучшее, что мы можем».

Но это президентское «лучшее» ограничивается лишь подготовкой военно-полицейских средств подавления борьбы негров. Заправилы США щедро выделяют дополнительные ассигнования на вооружение полицейских новыми средствами борьбы с «бунтами». По всей стране накапливается арсенал антипартизанского оружия. У каждого полицейского сегодня есть бутылочка с приспособлением для разбрызгивания химической жидкости «мейс». Этот химикат, попав на кожу человека, на несколько минут парализует его. Или, например, изобретен меловой порошок под названием «растворимая банановая шелуха». При смешивании с водой он образует такой скользкий состав, что ледяная корка в гололедицу не идет с ним ни в какое сравнение. Разработаны также чудовищные машины, которые метают в демонстрантов усыпляющие наркотики или мыльную пену, из-за этого люди задыхаются и «теряют ориентацию». На вооружение полицейские поступают электрические дубинки для «обработки» демонстрантов электротоком. Подготавливаются и более смертоносные орудия, о которых власти пока предпочитают умалчивать.

Всеми этими зловещими приготовлениями руководит военное министерство США. Пентагон объявил недавно, что все средства для военно-полицейского подавления назревающих негритянских «бунтов» сосредоточиваются в нескольких определенных районах страны с тем, чтобы в случае нужды легко и быстро доставить их в потенциально «беспокойное место». В помощь полицейским Пентагон подготавливает специальные группы солдат-снайперов. Его специалисты по «подавлению беспорядков» тренируют в Форт-Гордон сейчас солдат национальной гвардии и полицейских тактике подавления повстанческого движения. Усилилась вербовка в полицию среди ветеранов, возвращающихся из Вьетнама. Поистине палаческий опыт преступной войны сейчас в большом спросе у заправил США!

Американская печать не скрывает, что зверское побоище в Мемфисе — своего рода проверка готовности полицейских сил и специальных армейских частей к подавлению расовых волнений. Однако американские негры полны решимости бороться за жизнь, достойную человека. На 22 апреля намечен марш негритянской бедноты на Вашингтон. Накал борьбы за гражданские права в США нарастает. «США стоят на пороге гражданской войны», — говорил виднейший негритянский лидер Мартин Лютер Кинг, подло убитый расистами 4 апреля.

Н. СУЧКОВ.
Международный обозреватель «Правды Востока».

ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

7 ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.15 Концерт (узб.). 7.45 «Взрослым о детях» (узб.). 8.25 Песни радостного утра (узб.). **9.30** Веселые напевы (узб.). **9.50** На международные темы (тадж.). **10.30** Передача и концерт, посвященные Дню геолога (узб.). **11.15** «Табассум» (узб.). **12.15** «С добрым утром!» (Москва). **13.30** «Для вас, разведчики недр» (рус.). **15.00** На международные темы (узб.). **15.10.** Концерт по заявкам геологов (узб.). **16.10** А. Арбузов. «Иркутская история». **17.40** Новое на экране. **18.00** Музыкальный привет (узб.). **18.40** «Избушка в лесу» (рус.). **19.20** Концерт-отдых (узб.). **20.00** «Ешлик» (узб.). **20.30** Концерт легкой музыки (узб.). **21.00** «У карты мира» (узб.). **21.10** «В сельском клубе» (узб.). **22.10** «Табассум». **23.10** «Добрый вечер». Концерт (узб.).

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. ТАШКЕНТ. 10.55 Программа. На русском языке. **11.00** Кукольный фильм. **11.10** «Звездочка». **11.40** «Счастливого плавания». Художественный фильм. На узбекском языке. **13.00** Концерт для детей. **13.30** «Ленин в Кремле». Документальный фильм. **14.00** «Волшебная шапочка». Телепостановка для детей. **15.00** «Это должен знать каждый». **15.25** «На манеже цирка». С участием Олега Попова. **16.00** «Фрунзевцу» — 50 лет. **17.55** Программа. На русском языке: **18.00** Теленовости. **18.15** День геолога (на узб. и рус. языках). На узбекском языке: **19.15** Теленовости. **19.30** «Ешлик», «Оталар сузи — аклнинг кузи». **20.15** «Журналист» (2-я серия, на рус. языке). **22.00** Поэты-песенники. Хабиби **ВТОРАЯ ПРОГРАММА. Ташкент.** 11.00 Учебная программа (на узб. и рус. языках). **Москва.** 13.00 Телекалендарь. **13.30** «Ждите нас, звезды». Репортаж из павильона «Космос» ВДНХ. **14.00** «Путь в науку». **15.00** «Приветы наших друзей». **15.30** «Физкультура и спорт». **16.00** «Фрунзевцу» — 50 лет. Передача из Ташкента. **16.30** Цветное телевидение. **18.00** Кубок СССР по хоккею. Полуфинал. **20.45** Музыкальный киоск. **21.15** «Сельский клуб». **22.15** «Человек, которого я люблю». Художественный фильм. **23.45** «Семь дней». **00.30** Первенство Европы по футболу. Италия — Болгария (2-й тайм). **ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. Фрунзе.** 17.00.

СПОРТ

ЧТО НРАВИЛОСЬ? ЧТО ОГОРЧАЛО?

ТРИ ВОПРОСА НАСТАВНИКАМ «ПАХТАКОРА»

Вначале XXX чемпионата Советского Союза по футболу редакция «Правды Востока» обратилась к ряду тренеров, работавших с «Пахтакором», с просьбой ответить на три вопроса:

1. ЧЕМ ВАМ НРАВИЛСЯ «ПАХТАКОР»? ЧТО ВАС ОГОРЧАЛО, КОГДА ВЫ БЫЛИ СТАРШИМ ТРЕНЕРОМ ЭТОЙ КОМАНДЫ?

2. КАКУЮ ЦЕЛЬ ВЫ СТАВИЛИ И ЧЕГО ДОСТИГЛИ ЗА ВРЕМЯ РУКОВОДСТВА КОМАНДОЙ?

3. ЧТО «ДЕНЬ ГРЯДУЩИЙ» НА ВАШ ВЗГЛЯД, ГОТОВИТ «ПАХТАКОРУ»?

Александр КЕЛЛЕР, заслуженный тренер СССР

1. Поистине трудными для пахтакоровцев, их взыскательных болельщиков и для меня — тренера были первые годы. Без опыта и достаточного мастерства, но и без всякой робости вступили ташкентцы в неравный на первых порах бой с лучшими футбольными коллективами страны. Огромное желание познать футбольные истины, полная отдача сил, самоотверженность в борьбе за честь своего флага — были завидными качествами новичков класса «А». Это радовало меня, как тренера.

Огорчения? Они, разумеется, тоже были. Я тогда сожалел, да и сейчас продолжаю считать, что ряд талантливых пахтаковровских футболистов, в силу тех или иных причин, рано ушли со сцены.

2. Главная моя цель была — создать команду, способную по своим техническим и тактическим возможностям, физической подготовленности игроков выступать в высшей лиге.

«Пахтакор» одним из первых использовал на подстраховке позиционного игрока в защите (Олега Моторина), а также выдвинул на острие атаки сразу двух центральных нападающих — Г. Красницкого и С. Стадника. Замысел был такой: обеспечить надежность в обороне и открыть оперативный простор для нашего тандема центральных форвардов, которых поддерживал тактически очень грамотный и техничный игрок Идгай Тазетдинов. Своеобразная тактика игры способствовала успеху «Пахтакора». В 1962 г. команда заняла почетное шестое место в чемпионате СССР.

3. Я искренне желаю команде, которой сам отдал много труда и любви, чтобы она продемонстрировала, как в лучшие времена, свой самобытный, задорный и боевой характер в XXX чемпионате.

Гавриил КАЧАЛИН, заслуженный мастер спорта и заслуженный тренер СССР

1. Скажу прямо: у меня не было огорчений. Наоборот, я с удовольствием вспоминаю атмосферу взаимопонимания и творчества, в которой протекала моя работа с ташкентскими футболистами. Мне импонировало, что в команде есть мощный атакующий потенциал. Такие игроки, как Абдурамов, Стадник, Красницкий, Малиновский, неудержимо рвались в каждой игре к воротам соперника. Мне нравилось это. Вера я всегда был приверженцем атакующего стиля игры.

Да, ташкентских футболистов боялись самые именитые соперники. А разве не приятно было тренеру работать с такой командой.

2. Моя задача заключалась в том, чтобы вдохнуть в пахтакоровцев уверенность в своих силах. Попытаться исправить незавидное турнирное положение команды на финише сезона. И если первая цель, на мой взгляд, была достигнута, для достижения второй, к сожалению, оказалось слишком мало времени.

3. Многие подчеркивают самобытный стиль игры пахтакоровцев. Манера ташкентцев вести поединок, действительно, своеобразна. Достаточно высокое техническое и тактическое мастерство игроков, скорость, присущий южанам темперамент — вот главные отличительные черты футболистов «Пахтакора». Сохранив и всячески развивая свой стиль, пахтакоровцы в недалеком будущем должны войти в шеренгу сильнейших коллективов страны. От всей души желаю спортивного счастья команде, от знакомства с которой у меня остались самые теплые воспоминания.

Михаил ЯКУШИН, старший тренер сборной СССР

1. Тренеру всегда жаль расставаться с коллективом, в котором он работал. Вот и сейчас, когда мне задали этот вопрос, я невольно сравнил два своих прощания — с тбилисским «Динамо» и «Пахтакором».

И знаете, хотя в столице Грузии мне тоже относились очень хорошо, все же с большей теплотой я вспоминаю о Ташкенте, который полюбил. Пожалуй, нигде мне не работалось так хорошо, как с «Пахтакором». Везде я встречал сочувствие, живую заинтересованность во всех своих делах.

Ну, а теперь об огорчениях. Будущее узбекского футбола — в подготовке высококлассных футболистов. А на плохих полях их не подготовишь. К сожалению, в Узбекистане хорошие поля можно перечесть по пальцам. Даже в Ташкенте поле Центрального стадиона «Пахтакор» неважное.

2. Я искренне хотел помочь «Пахтакору» встать в шеренгу сильнейших футбольных коллективов страны. Даже при том составе игроков, который к моменту моего прихода был в команде, удалось достичь цели. Девятое место в итоговой таблице сезона 1966 года принесло мне удовлетворение. Но это ни в коей мере — не потолок для «Пахтакора»...

3. Узбекские мастера кожаного мяча могут занять достойное место в советском футболе уже в ближайшие годы. Но для этого, повторяю, надо всемерно заботиться о сооружении хороших полей в республике, заботливо готовить резервы, повсюду искать и находить одаренных футболистов. Искать в своей республике, не надеясь на «варягов», как это совершенно правильно делают сейчас в Узбекистане.

Я желаю пахтакоровцам, игрокам других узбекских команд и всем любителям футбола республики, в которой с большим удовольствием проработал два года, чтобы 1968 год принес им много радостей.

Борис АРКАДЬЕВ, заслуженный мастер спорта и заслуженный тренер СССР

1. Еще задолго до того, как я стал старшим тренером этой команды, «Пахтакор» нравился мне своим самобытным игровым почерком. Ташкентцев нельзя было спутать с каким либо другим коллективом. Симпатичен «Пахтакор» мне был еще и тем, что все футболисты этой команды — свои, местные, доморощенные. А с такой командой приятно и целесообразно работать.

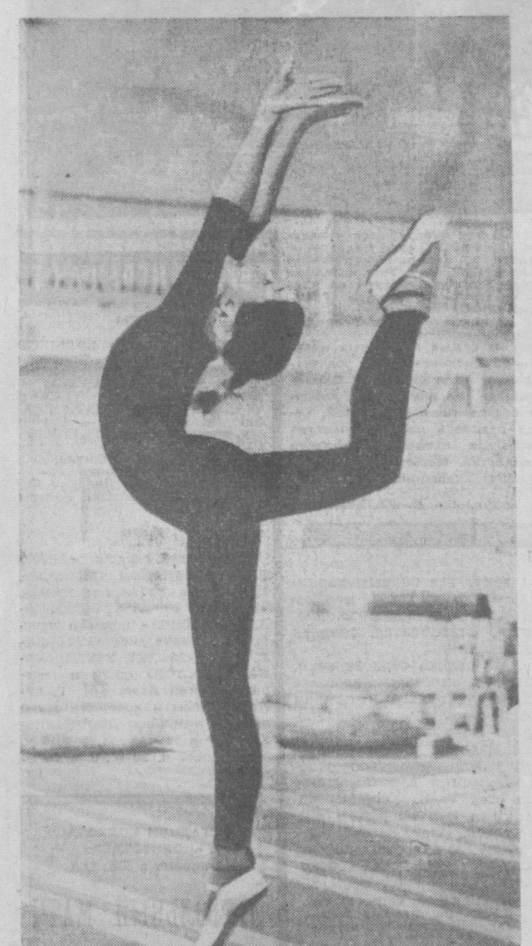
Я доволен, что в какой-то мере помог нескольким молодым ташкентским футболистам поверить в свои силы, набраться турнирного опыта.

Огорчало, что команда из-за выбывших из состава по разным причинам футболистов оказалась плохо укомплектованной к началу сезона по линиям и звеньям. Это создало трудности, которые, разумеется, за один сезон устранить было весьма трудно.

2. Конечно, хотелось подняться выше девятой ступеньки, которую ташкентцы занимали по итогам сезона 1966 г. К сожалению, цель не была достигнута. Отсутствие в команде второго вратаря, который мог бы достаточно полноценно заменить Пшеничникова, часто отзывавшегося в сборную страны, дорого обошлось «Пахтакору». Это одна из причин. Весной мне очень не хватало защитников, и особенно полузащитников. Пришлось заняться реконструкцией команды на ходу. А это всегда связано с потерями игровой мощи.

Но я уверен, что потерянное с лихвой вернется. «Пахтакор» располагает ныне перспективной молодежью, набравшейся турнирного опыта.

3. В ответе на предыдущий вопрос я уже частично коснулся и третьего. Добавлю только, что команда по своим потенциальным возможностям вполне может быть в первой десятке. Что же касается пожеланий, то хотелось бы услышать, что «Пахтакор» перевыполнил эту программу-минимум.



В Луганске на первенство Центрального Совета «Динамо» по спортивной гимнастике среди юниоров и учащихся детских спортивных школ первое место по программе мастеров заняла ташкентская школьница Эльвира Саади. Награды ей за это — звание мастера и дипломы первой степени за победу и артистичность выступления.

Фото В. СИЗОВА.

АПРЕЛЬСКИЙ ФУТБОЛ

6. «Пахтакор» — ЦСКА, «Динамо» (Тб.) — «Спартак», «Нефтчи» — «Черноморец», «Шахтер» — «Зенит», «Арарат» — «Локомотив», СКА (Р.) — «Крылья Советов», «Торпедо» (Кт.) — «Торпедо» (М.), «Кайрат» — «Динамо» (М.), «Заря» — «Динамо» (Мн.), «Динамо» (Кр.) — «Динамо» (К.). **10. «Пахтакор» — «Динамо» (М.),** «Динамо» (Тб.) — «Локомотив», «Нефтчи» — «Динамо» (К.), «Шахтер» — «Динамо» (Мн.), «Арарат» — «Спартак», СКА (Р.) — «Торпедо» (М.), «Торпедо» (Кт.) — «Крылья Советов», «Кайрат» — ЦСКА, «Заря» — «Зенит», «Динамо» (Кр.) — «Черноморец». **14.** «Торпедо» (Кт.) — «Торпедо» (М.). **16.** «Спартак» — «Динамо» (М.), **17. «Зенит» — «Пахтакор»,** «Динамо» (К.) — «Шахтер», «Динамо» (Мн.) — «Кайрат», СКА (Р.) — «Динамо» (Тб.), «Торпедо» (Кт.) — «Арарат», «Локомотив» — ЦСКА, «Черноморец» — «Заря». **18.** «Крылья Советов» — «Динамо» (Кр.), «Торпедо» (М.) — «Нефтчи». **21. «Динамо» (Мн.) — «Пахтакор»,** «Динамо» (К.) — «Заря», «Локомотив» — «Динамо» (М.), «Динамо» (Тб.) — «Торпедо» (Кт.), «Арарат» — СКА (Р.), «Черноморец» — «Шахтер», «Зенит» — «Кайрат». **22.** ЦСКА — «Спартак», «Крылья Советов» — «Нефтчи». **23.** «Торпедо» (М.) — «Динамо» (Кр.). **27.** «Локомотив» — СКА (Р.). **28. «Пахтакор» — «Черноморец»,** «Динамо» (Мн.) — ЦСКА, «Шахтер» — «Торпедо» (М.), «Кайрат» — «Динамо» (К.), «Крылья Советов» — «Заря», «Зенит» — «Динамо» (М.), «Динамо» (Кр.) — «Арарат», «Спартак» — «Торпедо» (Кт.).

Условные обозначения: Кр. — Кировабад, Кт. — Кутаиси, К. — Киев, Мн. — Минск, М. — Москва, Р. — Ростов-на-Дону, Тб. — Тбилиси.

Примечание. Игры проводятся на полях команд, указанных в календаре первыми.

КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ ИСКУССТВА

Сегодня мы открываем «Клуб любителей искусства». Его двери распахнуты для всех.

Для тех, кто спорит, какой Гамлет «лучше» — Смоктуновский, Пол Скофилд или Абрар Хидоятов. И для тех, кто увлеченно хохочет над проделками Майсары.

Для тех, кто не пропускает ни одного концерта в филармонии, кто спешит услышать «Лейли и Мейджнун» под управлением нового дирижера или увидеть «Корсара» в ташкентской редакции. И для тех, кто лучшими певцами считает Майю Кристалинскую и Батыра Закирова.

Для тех, кто завороженно молчит перед пейзажем Тансыкбаева, и для тех, кого восхищают глиняные игрушки Хамро Рахимовой.

Для тех, кто влюбленно бродит по узорно-белым фойе театра Навои, и для тех, кто любуется фресками Дворца искусств.

Словом, наш клуб открыт для людей разных вкусов, запросов, привязанностей. В нем равноправны и те, в чью жизнь музыка, танцы, поэзия вошли давно и прочно, и те, кто делает в стране Искусства первые шаги. Нам хотелось бы, чтобы каждый нашел в нем для себя что-то интересное. Страницы истории и рассказ о сегодняшнем дне искусства, беседы о том, как смотреть спектакль или фильм, как читать стихи, как слушать музыку, чтобы вся глубина прекрасного была открыта вам, творческие портреты и рецензии, споры о новых значительных произведениях искусства—таким представляется нам «Клуб любителей искусства».

Пятидневка. Это — больше времени для познания, для размышления, для творчества. Это — расширившийся круг интересов. Это — возможность не только больше читать, слушать, смотреть, узнавать, но делать все это серьезнее, глубже, многограннее.

Всех, кто хотел бы отдать время открытию для себя мира творчества, мира прекрасного, — мы приглашаем стать членами нашего клуба. Надеемся, он поможет вам узнать новое, глубже понять известное, раздвинет горизонты кругозора.

Мы ждем ваших предложений — каким быть «Клубу любителей искусства»! Какие темы следовало бы в нем поднять, какие вопросы осветить, о чем поспорить, о каких явлениях искусства рассказать, как в дальнейшем строить его работу!

И еще один вопрос — какое имя дать нашему новому клубу! Редакция приглашает читателей принять участие в конкурсе на лучшее название и эмблему для «Клуба любителей искусства».

Ждем ваших писем!

ЗА или ПРОТИВ

О ТАЙНАХ, ЗАКОНАХ, НАЗНАЧЕНИИ ИСКУССТВА ВО ВСЕ ВРЕМЕНА РАЗМЫШЛЯЛИ ХУДОЖНИКИ, КРИТИКИ, УЧЕНЫЕ. ДУМАЕТСЯ, ИХ ВЫСКАЗЫВАНИЯ БУДУТ ИНТЕРЕСНЫ ВСЕМ ЛЮБИТЕЛЯМ ИСКУССТВА. СЕГОДНЯ МЫ ПУБЛИКУЕМ ОТРЫВОК ИЗ СТАТЬИ МАКСИМА ГОРЬКОГО «ОБ ИСКУССТВЕ».

* * *

Признано и установлено, что искусство слова родилось в глубокой древности из процессов труда людей. Причиной возникновения этого искусства служило стремление людей к организации трудового опыта в словесных формах, которые наиболее легко и прочно закреплялись в памяти, — в формах двустиший, «пословиц», «поговорок», трудовых лозунгов древности. Искусство слова следовало непосредственно за трудом, в слово вкладывались начала науки о приемах борьбы с враждебными трудовой деятельности людей сопротивлениями природы...

...Люди не могли жить без радости, они умели смеяться, сочиняли веселые песни, любили плясать. Радуясь успехам трудов своих, они даже в религиозные церемонии жрецов вводили песни, пляски, игры, и даже мрачная, инквизиторская церковь Христова принуждена была включить в свои праздники веселые песнопения.

И особенно много радости вносило в тяжкую, каторжную жизнь рабов искусство, а именно они, рабы, были творцами той красоты, которую мы видим на этрусских вазах, знаем по древнейшим украшениям из золота, по оружию, скульптуре, по развалинам древних храмов Египта, Греции, Мексики, Перу, Индии, Китая, по средневековым соборам Европы, по восточным коврам и гобеленам Фландрии и т. д.

Кто превращал в искусство тяжкий, ежедневный труд сначала — на себя, а затем — на господ? Основоположниками искусства были гончары, кузнецы и златокузнецы, ткачихи и ткачи, каменщики, плотники, резчики по дереву и кости, оружейники, маляры, портные, портнихи и вообще ремесленники, люди, чьи артистически сделанные вещи, радуя наши глаза, наполняют музеи.

...Люди любят мелодически организованные звуки, яркие краски, любят делать окружающее их лучше, праздничнее, чем оно есть. Искусство ставит своей целью преувеличивать хорошее, чтобы оно стало еще лучше, преувеличивать плохое — враждебное человеку, уродующее его, — чтобы оно возбуждало отвращение, зажигало волю уничтожить постыдные мерзости жизни, созданные пошлым, жадным мещанством. В основе своей искусство есть борьба ЗА или ПРОТИВ, равнодушного искусства — нет и не может быть, ибо человек не фотографический аппарат, он не «фиксирует» действительность, а или утверждает, или изменяет ее, разрушает.

ТЫСЯЧА СПОСОБОВ ПОКАЗАТЬ ПРАВДУ...

В МИРЕ ТВОРЧЕСТВА

„Если бы люди земли искали наиболее убедительный способ общения между собой — я бы предложил им музыку и танцы. Они обладают тысячью способов показать правду, не обращаясь к слову...». Эти удивительные строки были обнаружены в первоначальных черновых набросках «Кола Брюньона» через несколько лет после смерти Ромена Роллана.

И не случайно назвал свою статью «Тысяча способов показать правду» Ахмад Аббас, взяв на себя благородный труд рассказать индийскому народу об узбекском танцевальном ансамбле «Бахор».

Какую же правду применительно к «Бахору» имел в виду «первый калям» современной Индии?

Правду о том, что только в нашей стране, где интернационализм возведен в высший принцип, стало возможным появление и расцвет «Бахора». Правду о том, что так танцевать, как танцует «Бахор», могут только счастливые люди, озаренные светом залпа «Авроры». Правду о том, что каждый танец «Бахора» — глава из повести об узбекском народе, который за 50 лет Советской власти оставил позади себя многие страны Европы... И еще девятьсот девяносто семь правд о том, что делает человека счастливым в нашей стране.

Если собрать воедино все статьи и заметки, все высказывания и оценки мировой общественности о «Бахоре», «Березке» и Ансамбле народного танца Союза ССР, то любая добросовестная электронно-счетная машина, после тщательного обобщения всех данных, придет к заключению, что современная народная хореография держится на этих трех китах.

И когда мы произносим в наши дни крылатое слово «Бахор», имея в виду всемирно известный узбекский ансамбль народного танца, то прежде всего мы с гордостью называем имя народной артистки СССР Мукаррам Тургунбаевой. Ее умом и талантом, ее трудом и годами накопленным опытом сверкает и переливается всеми цветами радуги каждый танец этого ансамбля.

Огненная, как узбекское солнце, стремительная, как степной ветер, Мукаррам Тургунбаева еще несколько десятилетий назад покорила своим мастерством зрителей Москвы и Парижа, Праги и Лондона. Она собирала на подмостках театров мира хлопок, ткала ковры, срезала виноградные гроздья, собирала полевые цветы, изображала несчастную долю узбекской женщины до революции и счастливую — в Советском Союзе. Здесь было начало ее «тысячи способов показать правду». Народ любит правду, ценит ее прежде всего, отмечает, награждает и увековечивает носителей правды. Именно поэтому Мукаррам Тургунбаева по праву носит высшее артистическое звание — звание народной артистки Советского Союза.



В плавном танце кружится одна из тех, кто составляет славу «Бахора»...

Фото А. ПАЛЕХОВА.

В танцах Мукаррам Тургунбаевой бьется живое сердце ее народа. Какими-то неуловимыми, только ей известными, ею придуманными жестами, ею созданными движениями, ей принадлежащими и неповторимыми улыбками Мукаррам рассыпает перед зрителями все многочисленные гаммы человеческих чувств. В ее танцах торжествует любовь, неистовствует страсть, рыдает поруганное счастье, трепещет юность и неудержимо рвется вперед желание видеть людей счастливыми... Реалистический танец, чуждый недолговечным причудам моды, лишенный претенциозности, наполненный подлинной женственностью, поднят Тургунбаевой до своего высшего смысла.

Мукаррам одинаково пленительна и на подмостках эстрады и в большом балете... В хореографических картинах русских и узбекских опер она создала вечно живые образы женщин, рвущихся к свету.

Девочка из бедной узбекской семьи стала известной всему миру балериной...

Соседи приходили к матери Тургунбаевой — умной, справедливой и доброй женщине — посоветоваться: что делать, совсем нет житья от изверга мужа?

В наши дни к Мукаррам Тургунбаевой люди приходят за тем, чтобы услышать совет: «В какой институт лучше поступить Хасне?». Приходят к Мукаррам-апе девушки из Института иностранных языков, спрашивают: «Какие платья носят в Будапеште? В Праге? В Варшаве?».

Заводской самодеятельный ансамбль просит выдающуюся артистку поставить новый танец. Мукаррам Тургунбаева, всегда занятая, день которой расписан по минутам, находит время выполнить просьбу рабочих завода.

Кинорежиссер К. Ярматов звонит Мукаррам из дальней экспедиции. Просит помочь ему найти рисунок танца в фильме «Поэма двух сердец». Тургунбаева летит за две тысячи километров на место съемки и выполняет его просьбу.

При всей этой кипучей, трудной работе Мукаррам Тургунбаева каким-то образом находит время ездить по республике в поисках талантливых молодых танцовщиц. И находя молодые таланты, она радуется, как может радоваться геолог, нашедший новое месторождение полезных руд, как может быть счастлив писатель, написавший хороший рассказ.

Недавно Узбекский хореографический ансамбль народного танца «Бахор» был удостоен премии Ленинского комсомола.

— Я была рада больше, чем всем своим личным наградам, — говорит верная себе Мукаррам, — ведь премии удостоен весь ансамбль. Теперь это целый ансамбль лауреатов. Может ли быть награда выше, чем эта, для человека, создавшего танцевальный коллектив?

На этом я хочу закончить свой очерк о Мукаррам Тургунбаевой и ее прославленном ансамбле «Бахор». Я не называл имен талантливых танцовщиц ансамбля — они все талантливы. Я не давал им оценок — они все прекрасны и красивы так же, как прекрасна и красива в искусстве выдающаяся узбекская танцовщица Мукаррам Тургунбаева, чья неутомимая деятельность на благо узбекской хореографии — подвиг артистки, человека, гражданина.

М. МЕЛКУМОВ.

НАЗОВИТЕ!

ПРИГЛАШАЕМ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ «ИСКУССТВО»

Год 1967-й, юбилейный, был для Узбекистана и для всей нашей страны годом творческого взлета, годом рождения новых замечательных произведений литературы и искусства. Шестьдесят восьмой, пришедший ему на смену, словно принял от него эстафету вдохновения — нас ждет немало радостных встреч с искусством: новые книги, фильмы, спектакли, картины, архитектурные сооружения...

Мы предлагаем читателям принять участие в конкурсе «ИСКУССТВО».

Какие произведения литературы и искусства, созданные в Узбекистане в 1967—1968 годах, вы считаете самыми значительными, яркими, наиболее достойными нашего времени?

Назовите:

1. Лучшую книгу.
2. Лучший фильм.
3. Лучшую театральную постановку.
4. Лучшую актерскую работу (в фильме, драматическом спектакле, опере, балете, концертном выступлении).
5. Лучшее произведение изобразительного или прикладного искусства.
6. Лучшее архитектурное сооружение.
7. Лучшее музыкальное произведение.

Конечно, подсчетом голосов не определить и не измерить счастье встречи с настоящим искусством. Оно, по словам А. В. Луначарского, «не укладывается в рамки и схемы». Оно не знает границ ни во времени, ни в пространстве. И потому мы предлагаем вам последний вопрос, выходящий за рамки 1967—1968 годов и географические границы нашей республики.

8. Расскажите о своей самой яркой, впечатляющей, запомнившейся встрече с искусством.

Желающие принять участие в конкурсе «Искусство» могут отвечать на все вопросы анкеты или на некоторые из них — по своему выбору.

Ответы будут публиковаться в течение всего года. Итоги будут подведены к новому году.

ПЕРВЫЙ ЗВУКОВОЙ

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

В истории узбекского кино есть даты, ставшие важными вехами в развитии национального экранного искусства. Один из таких переломных моментов — выход в 1937 году фильма «Клятва». Первая звуковая лента Ташкентской киностудии, созданная режиссером А. Усольцевым-Гарфом, стала первым узбекским фильмом, вышедшим далеко за пределы республики, завоевавшим любовь и признание всесоюзного зрителя. Художественное совершенство «Клятвы» было настолько высоко, что она многие годы служит примером решения труднейших тем в национальной кинодраматургии и воплощения их на экране. «Клятва» не устарела и сегодня. Она продолжает волновать нас, заставляет напряженно следить за каждым кадром...

Известно, что переход к звуковому кино не был «мирным» и спокойным. История советского кино сохранит взволнованные и шумные дебаты конца двадцатых и начала тридцатых годов, пылкие и категорические заявления отдельных мастеров экрана, предрекавших скорую гибель искусства «озвученного» изображения.

Большинство работ узбекских кинопостановщиков начала 30-х годов носило отпечаток трудных поисков «новаторов» монтажного кино. Н. Ганиев и С. Ходжаев, отказываясь от примитивно-сюжетного построения ранних немых лент, тщетно пытались выразить социальные обобщения посредством монтажных ритмических образов...

Сценарий «Клятвы», написанный литераторами Ивановым и Кудрявцевым, рассказывал о людях далекого и темного узбекского кишлака, в который приходит новая жизнь, вторгаются новые революционные веяния. Авторы повествовали о трудных путях коллективизации, о жестокой классовой борьбе, развернувшейся вокруг проводимой в республике земельно-водной реформы.

Правдиво был выписан в сценарии психологически сложный образ простого узбекского дехканина Азима, захваченного вихрем времени, постепенно осознающего свое место в жизни.

Эту роль замечательно воплотил на экране выдающийся узбекский актер А. Исматов. Исматов провел детство и юность в Андижане, в бедной семье. Там же, в местном театре, начал свой путь в искусстве. Режиссер Усольцев предложил ему попробовать свои силы в кино, Исматов с радостью согласился...

Первые же съемочные дни показали режиссеру, что в лице Исматова он получил незаурядного исполнителя широкого диапазона.

Прекрасными партнерами Исматова в картине были и другие не менее великолепные актеры—Р. Пирмухамедов, Я. Бабаджан, Л. Сарымсакова и другие. Можно считать, что в фильме «Клятва» впервые выступил — зрело и уверенно — ансамбль национальных киноактеров, с собственным неповторимым почерком и своеобразием.

Д. ТЕШАБАЕВ.

ПЯТЬ ВЕСЕЛЫХ МИНУТ

● **ЧТО СДЕЛАТЬ РАНЬШЕ?**

Один плохой живописец показывал великому Микеланджело комнату, которую он приказал выбелить, после чего сам хотел расписать.

— Мне кажется, — сказал Микеланджело, — что вы гораздо лучше бы сделали, если бы сперва ее расписали, а потом уже приказали выбелить.

● **ШИЛЛЕР И АРФА**

Знаменитый немецкий поэт Фридрих Шиллер в молодости учился играть на арфе. Однажды кто-то из знакомых сказал ему:

— Вы играете на арфе, как царь Давид, только не так хорошо.

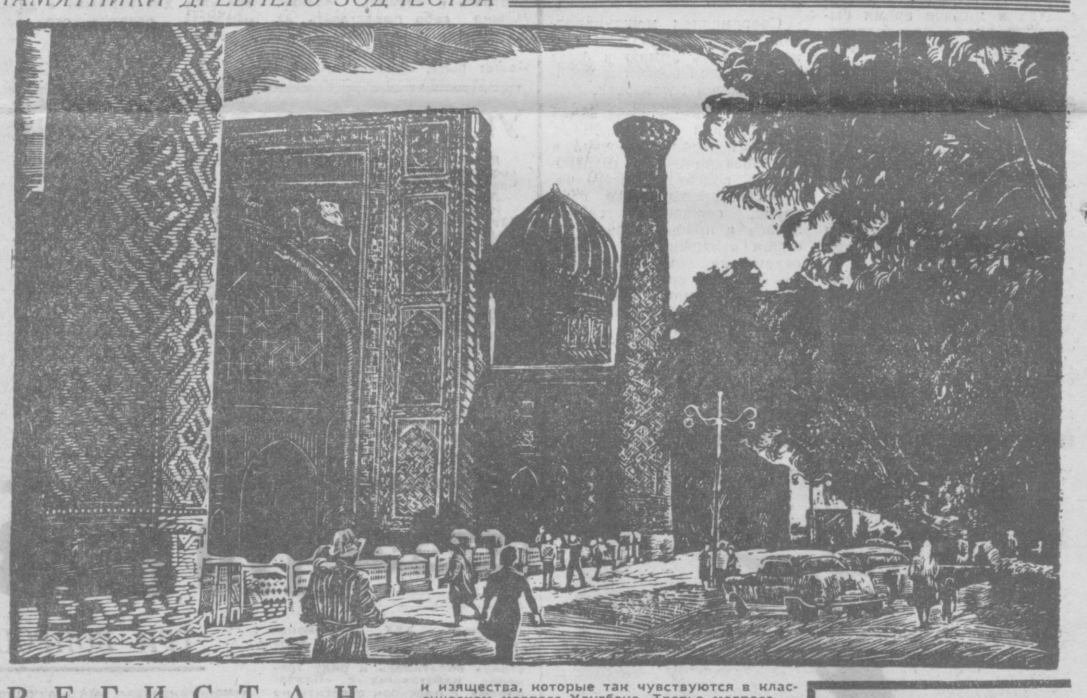
— А вы, — возразил не растерявшись Шиллер, — вы судите об этом, как царь Соломон, только не так мудро.

● **ТОЧНАЯ РЕКОМЕНДАЦИЯ**

Один посредственный актер просил Шоу дать рекомендацию директору театра. Шоу любезно написал:

«Настойчиво рекомендую вам подателя сего письма. Он играет Гамлета, Ромео, Шейлока, на рояле, флейте и бильярде. Лучше всего на последнем».

ПАМЯТНИКИ ДРЕВНЕГО ЗОДЧЕСТВА



РЕГИСТАН

Самарканду скоро 2500 лет. Город этот один из древнейших в мире. Сердцем Самарканда, архитекторы считают Регистан — уникальный памятник национального зодчества Узбекистана.

Три величественных медресе окружают с трех сторон эту самую большую площадь города. Древнейшее из трех сооружений — медресе Улугбека — было построено в 1420 году. Второе медресе Регистана — Шер-Дор («Имеющее львов»)—построено двумя столетиями позже по образцу и подобию медресе Улугбека. Сооружение это тоже монументально и величественно, но что-то неуловимое потеряно в этом здании. Нет в пропорциях той легкости и изящества, которые так чувствуются в классическом медресе Улугбека. Третье медресе — Тилля-Кори, последнее по времени сооружение площади, построено в 1647 году. Уже название его — «Украшенное золотом» говорит об исключительности архитектурного декора. Главный фасад медресе Тилля-Кори замкнул площадь Регистана с северной стороны, придав законченность всему ансамблю.

Регистан — один из самых поэтичных и экзотичных памятников средневекового зодчества Узбекистана, давно стал символом Самарканда. На его площади, во внутренних дворах медресе, где всегда тишина и покой, человека охватывает редкое в наш век чувство как бы остановившегося времени и вечности наших земных ценностей. Может быть, поэтому Регистан так любят художники.

Линогравюра художника С. РЕДЬКИНА.

ВАС ПРИГЛАШАЮТ

ТЕАТРЫ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — **Проделки Майсары**; АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Кровавый мираж**; РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — **Странная миссис Сэвидж**; ТЕАТР КУКОЛ — 7/IV в 12, 1 ч. 30 м. дня **Как Лиса Ежика обманула**, в 3, 4 ч. 30 м. дня **Кошкин дом**, в 7 ч. вечера **Гурий Львович Синичкин** (для взрослых). Билеты продаются.

КИНО

Поэма двух сердец: «ДРУЖБА» (по нечетным часам), им. НАВОИ (на узбекском языке), «ЧАЙКА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «МОСКВА» (днем и вечером); **Возмездие:** «УЗБЕКИСТАН», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «ВОСТОК» (днем и вечером); **Сергей Лазо:** им. Г. ГУЛЯМА (днем и вечером); **Мужчина и женщина:** ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. утра, 1, 3, 5 ч. 30 м. дня, 7 ч. 30 м., 9 ч. 15 м. вечера).

СТАДИОН КОЛХОЗА «ПОЛИТОТДЕЛ»
7 апреля в 3 ч. дня

ФУТБОЛЬНЫЙ МАТЧ

на кубок Советского Союза между командами класса «А»: **«ПОЛИТОТДЕЛ»** (Ташкентская область) — **«ЛУЧ»** (г. Владивосток).

А. Куприн

ЗАИГРАЛ РОЖОК ПАСТУШИЙ...

НАШИ ПУБЛИКАЦИИ

„Родина — это первая испытанная ласка, первая сознательная мысль, осенившая голову, это запах воздуха, деревьев, цветов и полей, первые игры, песни и танцы. Родина — это прелесть и тайна родного языка. Это последовательные впечатления бытия: детства, отрочества, юности, молодости и зрелости. Родина — как мать. Почему смертельно раненный солдат, умирая, шепчет слово «мама», то самое имя, которое он произнес впервые в жизни. А почему так радостно и гордо делается на душе, когда наблюдаешь, понимаешь и чувствуешь, как твоя родина постепенно здоровеет, богатеет и становится мощной...» — так писал русский писатель А. И. Куприн в рассказе, написанном в годы эмиграции, в Париже. Куприн всегда любил Россию, любил ее всем существом своим, любил ее людей, ее обычаи, каждую полянку в лесу, каждую песню, прозвучавшую в ее полях. Ему, все творчество которого было связано с родной землей, особенно тяжкими были годы эмиграции. В прекрасном, но чужом Париже тосковал он по Куршинскому лесничеству, по живой русской речи, по всему тому, что зовется родиной. Главной темой произведений, написанных за границей, становится у Куприна тема воспоминаний о покинутой им России. Грустные интонации сопровождают эту тему. Очень многое, что написано Куприным в годы эмиграции, вошло в собрание сочинений писателя, выпущенное несколько лет назад, кое-что опубликовано в журналах и газетах. Мы предлагаем сегодня небольшой отрывок из рассказа, напечатанного в сборнике «Жанета», вышедшем в Париже, и в советской печати не публиковавшегося. Автор слушает пластинку, на которой записаны мелодии владимирских рожечников, и перед ним встают колоритные картины минувшего...

...А еще пастухи, от нечего делать, собирали на дорогах всякие разные ходячие напевы для своих дудок. Ох, на проезжей дороге чего только не наслушаешься! Идет солдат отставной на родину — поет. Ямщик продольный катит — поет. Цыганский табор тащится — и там песня. Ребята деревенские вернутся к осени из Москвы или Питера — опять новые песни. Прежде ведь вся Русь бродила и пела... А у пастухов уши-то привычные, захватистые. Всю жизнь пасут они на широких просторах. Им не в труд, а в удовольствие новый напев поймать. Были и такие молодцы, что сочиняли песни от себя, да еще умудрялись играть их на два, а то и иногда и на три голоса: инструменты у них были — самый тонкий и чистый — свирель; погуще и попечальнее — жалейка, потом еще дудка, а самый главный рожок: из коровьего пустого рога его мастерили, и бывали они разной величины и разных ладов. Иной уж чудо было называть не рожком, а рогом.

На обширных смежных пастбищах, случалось, встречались пастух с пастухом и давай играть друг перед другом на разные голоса...

Но был у них один почтенный старый обычай: окончив пастьбу, надо было, прежде чем разбрестись по домам, обязательно завернуть в богатое и большое село Меленковского уезда — Сербово в положенный пастушеский день, в который искони веков, год за годом, происходили состязания между искусниками играть на рожках и жалейках.

Я и сам видел этот праздник. Очень занятно!

Воскресенье. Ясный холодноватый денек, небо тоже холодное, синее, без единого облачка. В полях тихо и пусто, все выкошено, сжато, свезено в амбары. Белые паутинки, «бабье лето», плывут в воздухе. Боком-боком бежит и крутится «перекати-поле». Тишина...

...А тут, глядишь, два подпаска заиграли. Один на свирели, другой на жалейке, и так ловко друг к дружке приладились, что радостно слушать, до чего у них чисто и нежно выходит. А затем уж и большаки вступят. Потом и у стариков ноздрю разъест. Играют и поодиночке, и вдвоем, и втроем, и вчетвером. А старинные песни ведут все полным хором. Например, «Долина, моя долинушка, раздолье широ-о-окое». Старинчатая, славная песенка...

...Солнышко село за село. Закат малиновый, небо в зелень ударилось и на нем звездочка серебряная задрожала. Пахнет по всем улицам молоком парным, коровий навоз гвоздичкой отдает. Дымом и варевом тянет изо всех труб. Ужинать пора. Дети уже по домам разбежались. Зовут рожечников к столу. «Милости просим нашего хлеба-соли откушать...».

Публикацию подготовила Л. Левина, преподаватель Ташкентского университета.

Редактор
В. А. АРХАНГЕЛЬСКИЙ.

ПРАВДА ВОСТОКА

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Ташкент, ГСП, улица «Правды Востока», 26 ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: заместители редактора — В-3-10-48, В-3-72-77; ответственный секретарь — В-3-85-04; секретариат — В-3-34-75; отделы писем трудящихся и массовой работы — В-3-15-20, В-3-47-05; группа спецкоров — В-3-44-92; партийной жизни и местной печати — В-3-41-47; промышленности, капитального строительства и транспорта — В-3-16-38; сельского хозяйства — В-3-42-92; пропаганды марксистско-ленинской теории и международной жизни — В-3-43-64; науки, школ и вузов — В-3-4J-54; литературы и искусства — В-3-67-06; советского строительства и быта — В-3-37-76; внутренней информации—В-3-81-29; ночной редакции В-3-34-75; прием объявлений — В-3-81-42. Коммутатор редакции и издательства — от В-3-02-49 до В-3-02-58. Собственные корреспонденты: в Ташкенте—В-3-14-65, Самарканде 4-38-44, Андижане—39-36, Фергане — 54-15, Гулистане — 61-16, Термезе — 31-45, Карши — 121 (вокзал), Ургенче — 30-73.

Р. 02370. Индекс 64572. Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент. Изд. № Б-385.