

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Общественно-политическая газета. Издается с февраля 1954 г.

№ 84 (10350)

Среда, 22 октября 1997 года

В розницу — цена свободная.

ВЕЧНО ЖИВАЯ ИСТОРИЯ НАРОДА

В нашем независимом государстве под руководством Президента Ислама Каримова делается много хорошего по возрождению национальных ценностей, изучению богатой истории, культурного наследия, повышению духовности народа. Яркое свидетельство —

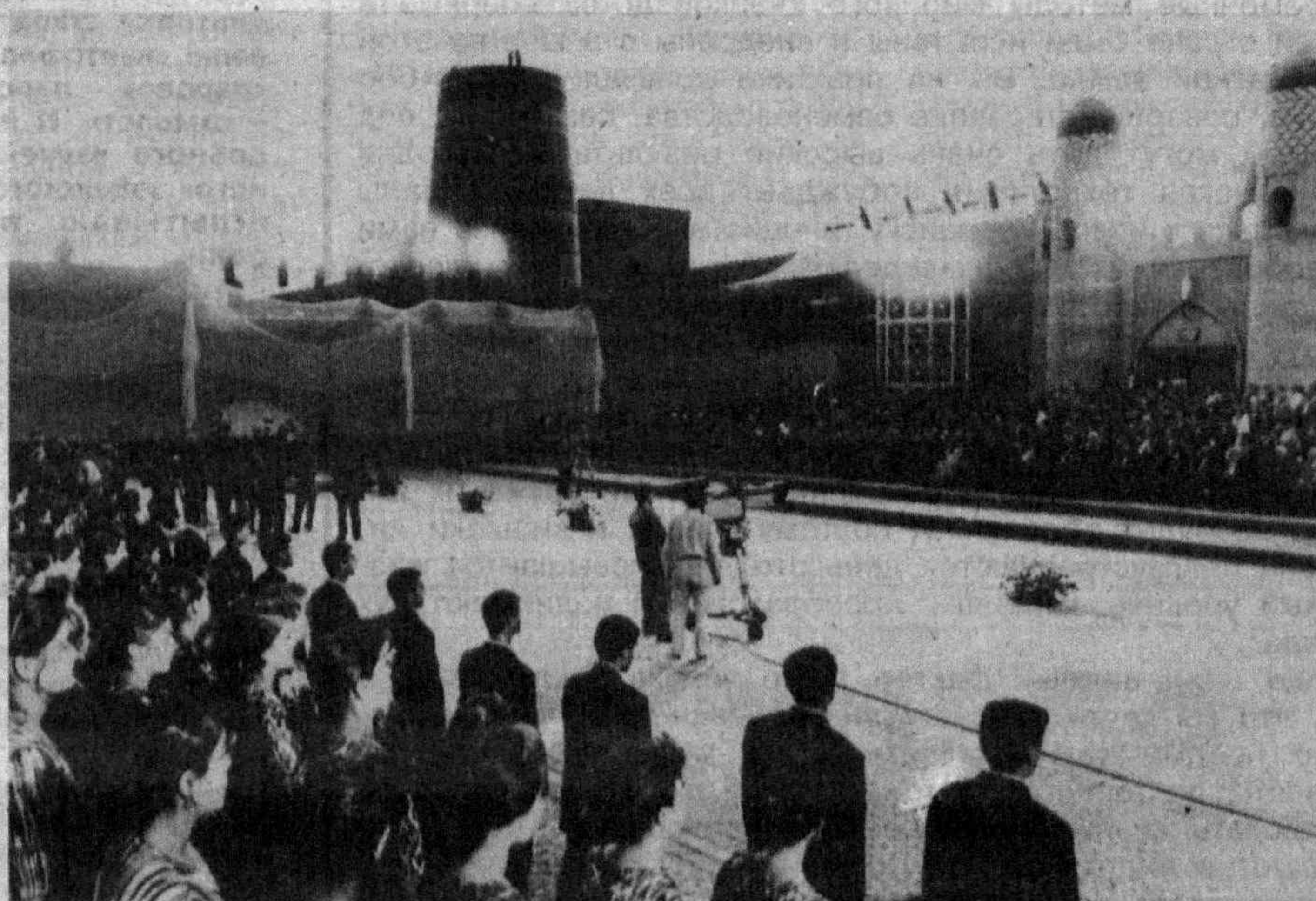
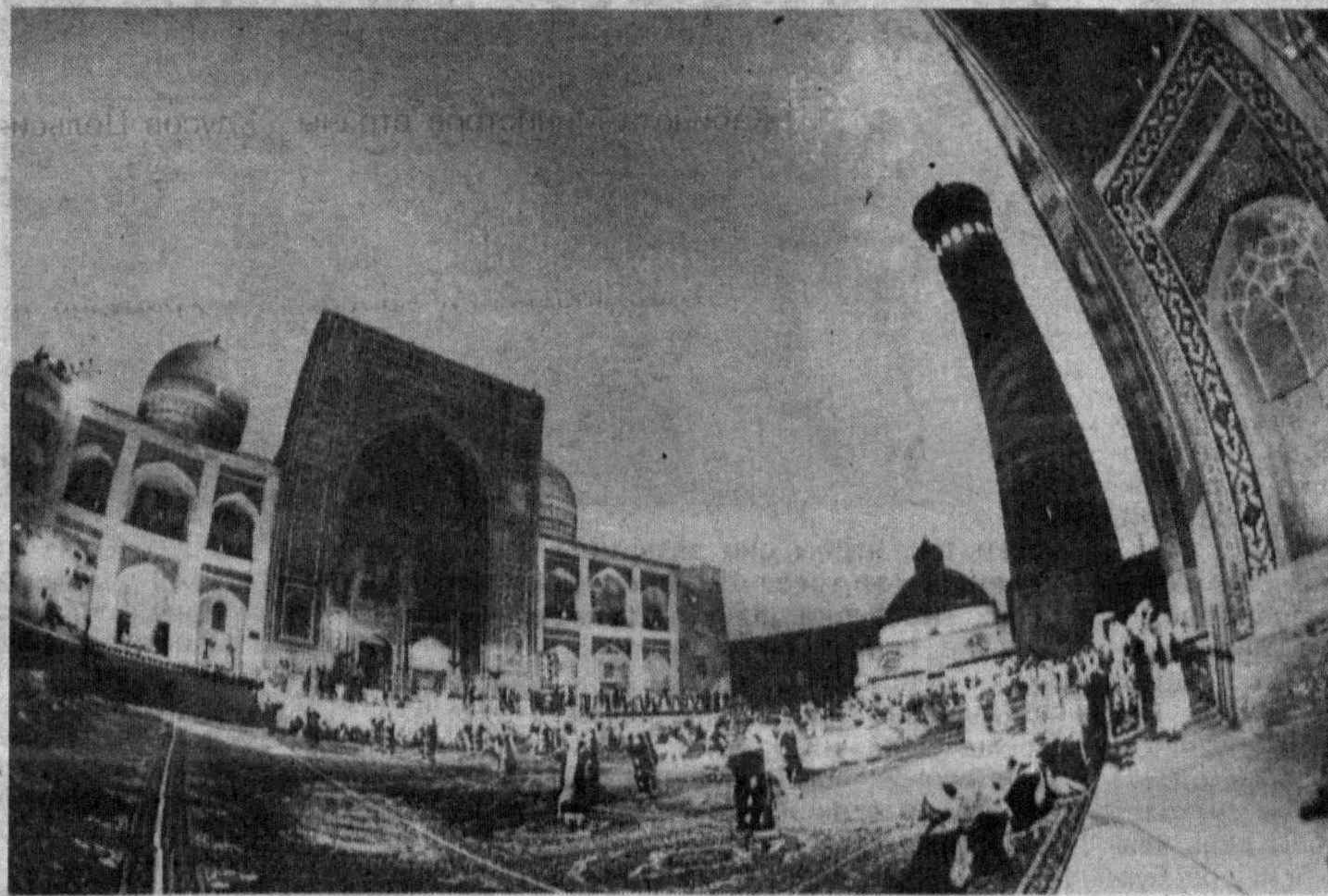
то, что юбилей таких выдающихся личностей, как Амир Темура, Улугбека, Бабур, Накшбанд, занявших достойное место в нашей истории, теперь отмечаются на международном уровне. И празднование 2500-летия наших древних городов Бухары и Хивы — впечатляющих памятников про-

шлого, доставшихся нам в наследие от наших предков, логически продолжая эту благородную работу по национальному возрождению, несомненно, послужит лучшему осознанию нашей богатой истории, упрочению в сердцах людей чувства гордости за нашу прекрас-

ную и дорогую Родину.

Со дня выхода постановления Кабинета Министров республики о праздновании 2500-летия городов Бухары и Хивы начались интенсивные подготовительные работы к юбилейным торжествам. Отраднo и примечательно, что эти торжества начались со штаб-квартиры ЮНЕСКО

в Париже. Согласно решению этой авторитетной международной организации юбилейные мероприятия проводятся в мировом масштабе. И это тоже свидетельство завоеваний нашей независимости, знак признания высокого авторитета Узбекистана в мировом сообществе.



ВЕЛИКОЛЕПИЕ БЛАГОСЛОВЕННОЙ БУХАРЫ

Бухара помолодела и обновилась к своему празднику. Городские ворота — аэропорт реконструирован по современным международным стандартам. Преобразились улицы и скверы. Построено много сооружений культурно-бытового назначения, зазеленели новые сады.

Особенно объемная работа проделана по реконструкции уникальных исторических памятников. На реконструкции с утра до позднего вечера не покладая рук трудились представители поистине волшебного искусства — архитекторы и инженеры, мастера художественной резьбы. И результатом этого кропотливого труда стало то, что древний город встретил прибывших из разных уголков земли гостей преображенным и помолодевшим.

19 октября, площадь Пойи Калон... Восторженная здесь тишина словно расцвечена волшебными лучами от мощных светильников, установленных на стенах мечети Масжида Калон, медресе Мир Араб, минарета Калон. Сооруженная на площади огромная сцена напоминает книгу, рассказывающую об истории древнего города...

Участники торжеств — руководители министерств, учреждений и организаций, представители обществственности города, аккредитованного в нашей стране дипломатического корпуса и международных организаций, зарубежные гости, религиозные деятели — все ожидают начала празднества.

На площади появляется Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов. Присутствующие встреча-

ют главу государства дружными аплодисментами. Звучит мелодия, возвещающая о начале праздника.

Президент Ислам Каримов выступает с речью. Руководитель страны поздравляет участников праздника, в их лице всех наших соотечественников с этим знаменательным событием.

Официальный представитель ЮНЕСКО Барри Лейн зачитал поздравление генерального директора международной организации Федерико Майора. Каждый камень Бухары — это жемчужина, рассказывающая о прошлом, немеркнущий свет лучей науки исходит с этой земли, сказал он.

Звучит Государственный гимн Узбекистана. Начинается театрализованное представление. Над площадью разносится песня о Бухаре, написанная специально к нынешнему празднику. На сцене появляются наши великие предки Бухауддин Накшбанд, Амир Темура, Абу Али ибн Сино, Улугбек — они поздравляют город с юбилейной датой, дают собравшимся на торжество свое благословение. Наша столица Ташкент, центры мировой культуры древний Рим, Самарканд, Вена, Мадрид, Хива усилиями участников театрализованного представления присоединяются к празднику на площади Пойи Калон. «Влетают» на сцену белые аисты — традиционный символ светлого завтрашнего дня.

...Чего только не повидала Бухара за свою долгую историю. Если славные сыновья этой земли Имам ал Бухари, Ибн Сино, Накшбанд прославили на весь мир древний город в веках, то жертвы тоталитарного строя Файзулла Ходжаев, Фитрат навсегда

ЖЕМЧУЖИНА НАШЕЙ ЗЕМЛИ

Хива — один из очагов древней культуры. Построенные на протяжении веков в городе архитектурные памятники, гармония их цветовой гаммы и форм свидетельствуют о глубоком понимании законов восточного зодчества жившими здесь мастерами — нашими предками. Но время не всегда щадило Хиву — как и всю нашу страну. В своей многовековой истории город пережил немало черных страниц, связанных с нашествиями иноземных захватчиков, разграблениями и разорениями.

Независимость предоставила новые, неведомые ранее возможности для целенаправленной работы по сохранению и возрождению уникальных памятников. Подготовка к празднованию 2500-летия Хивы как бы открыла еще одну страницу в жизни древнего города. В связи с юбилеем словно обрели второе рождение многие архитектурные шедевры. Была ликвидирована опасность вредного воздействия на них грунтовых вод. Построены новые сооружения. Реконструкция Ургенчского аэропорта теперь позволяет производить посадку и отправление лайнеров международного класса. Между Ургенчем и Хивой налажено троллейбусное сообщение.

...Вечер 20 октября. Гости, прибывшие на юбилейные торжества города-музея под открытым небом Хивы — руководители министерств, учреждений и организаций, представители обществственности, дипломатического корпуса и международных организаций, зарубежных стран занимают места на празднично украшенной площади Арк. В глазах собравшихся — удивленное восхищение от преобразившегося, чудесного облика города, заметное волнение: будто бы они в эти минуты наяву соприкоснулись с далеким прошлым.

Участники праздника аплодисментами встречают появление на площади Президента страны Ислама Каримова.

Глава нашего государства обращается к участникам торжеств с приветственным словом. Он искренне поздравил собравшихся, население всего Узбекистана с праздником древнего города.

Официальный представитель ЮНЕСКО Барри Лейн поздравил жителей древней Хивы и Хорезма, весь народ нашей страны со знаменательным праздником.

Звучит Государственный гимн Узбекистана.

Праздничные торжества начинаются.

...На сцене появляются участники театрализованного представления. Оно открывается легендой о возникновении Хивы. Земля Хорезма дала миру таких выдающихся ученых и поэтов, как Беруни, Аль-Хорезми, Пахлаван Махмуд, Огахи, Феруз... На сцене воспроизводятся события 1015 года, образы ученых, обучавшихся в Академии Маъмуна. Артисты из Республики Каракалпакстан, областей показали участникам праздника свои художественные номера, посвященные Хиве и ставшие своеобразным юбилейным поздравлением.

Сценическое представление, подготовленное в творческом содружестве поэта Омона Матчона, режиссера Рустама Хамидова, композитора Рустама Абдуллаева, рассказало о древней истории Хивы, а также о наполненном созиданием нынешнем дне, прекрасном будущем. В художественных зарисовках запечатлено яркое народное искусство Хорезма. Театрализованное представление завершается общим исполнением всеми участниками праздника танца «Лязги», символизирующего неизбывную энергию, задор и красоту хорезмийцев.

(Окончание на 2-й стр.)

(Окончание на 2-й стр.)

ВЕЛИКОЛЕПИЕ БЛАГОСЛОВЕННОЙ БУХАРЫ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

остались болью в сердце Бухары. Театрализованное представление, осуществленное известным режиссером Баходиром Юлдашевым по сценарию поэтов Хуршида Даврона и Садриддина Салим Бухори, в яркой художественной форме повествует о возникновении Бухары, светлых и трагичных страницах истории города, о его нынешней жизни, устремленной в великое будущее.

Человек всегда живет с мыслью о будущем, надеждой и верой в светлый завтрашний день. Свет не-

зависимости пробудил в сердцах бухарцев чувство собственного достоинства, укрепил их веру в счастливое завтра. Привлекающий туристов со всего мира город словно переживает второе рождение как центр культуры и науки, просвещения и духовности. Осуществляемые реформы благодаря самоотверженному труду, создаваемый экономический потенциал прежде всего служат росту благосостояния народа, новому расцвету культуры... В праздничном театрализованном представлении наглядно отражено, что Бухара, как и весь Узбекистан, уверенно шагает навстречу великому будущему.

ЖЕМЧУЖИНА НАШЕЙ ЗЕМЛИ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Юбилейные торжества прошли оживленно, с радостной приподнятостью. Праздник стал торжеством утвердившихся на нашей земле мира и стабильности, выражением гордости наших соотечественников древними городами — жемчужинами узбекской земли. Как отметил руководитель страны, вся эта дорогая Родина — наша. И неотделимая часть ее — наши Бухара и Хива! Активное участие в юбилейных торжествах представителей Каракалпакстана и всех областей стало еще одним подтверждением этой истины.

В праздничных торжествах приняли участие первый заместитель премьер-министра республики, председатель организационных комитетов по проведению юбилеев И. Джурабеков, государственные советники Президента У. Рахматов, В. Норов, Р. Баходиров, руководитель информационного центра аппарата Президента С. Хакимов, заместители премьер-министра А. Азизходжаев, К. Рахимов, М. Усманов, хоким Бухарской области С. Хусенов, хоким Хорезмской области И. Юсупов.

Ахмад ХОДЖА,
спец. корр. УзА.

ТРУЖЕНИКАМ АНДИЖАНСКОЙ ОБЛАСТИ

Дорогие андижанцы!

Поздравляю вас с большой победой — успешным выполнением задания по заготовке хлопка! 310 тысяч тонн «белого золота» Андижана стали достойным вкладом в общий кирман республики.

Как известно, андижанский опыт открыл новую эпоху в истории узбекского хлопководства. Самые передовые и современные методы мирового хлопководства впервые в нашей стране были испытаны и внедрены в жизнь на этой благодатной земле. Вы на практике доказали, что отбор сортов, совершенствование семеноводства, сев хлопка под пленкой могут дать очень высокие результаты. Сегодня андижанская технология побуждает всех дехкан страны стремиться к новому — поиску, инициативе. Созданная вами своеобразная школа земледелия обогащает опыт хлопководства нашей страны и открывает новые горизонты.

Благодаря вашему бережному отношению к земле, эффективному использованию каждого ее клочка, работе во имя будущего вы являетесь пример для всей страны не только в хлопководстве, но и в других отраслях земледелия. Это — результат нового мышления. Честный труженик никогда не будет обделен. И поэтому города и кишлаки Андижана благоустраиваются день ото дня, повышается жизненный уровень, коренные преобразования поднимают дух народа.

Еще один важный фактор этого успеха заключается в том, что вы свято следуете унаследованным от наших великих предков таким качествам, как мужество, принципиальность, достоинство. А только такие люди способны преобразовать жизнь, сделать ее процветающей.

Дорогие андижанцы!

Еще раз от всей души поздравляю вас с достигнутым успехом. Желаю всем вам здоровья, мира и благоденствия! Дай Бог, чтобы плоды вашего труда были всем нам во благо! Да хранит всех вас Аллах!

Ислам КАРИМОВ,
Президент Республики Узбекистан.

БОЛЬШАЯ ПОБЕДА АНДИЖАНСКИХ ХЛОПКОРОБОВ

Хлопкоробы Андижанской области вторыми в стране одержали большую трудовую победу. Они сдали на приемные пункты более 310 тысяч тонн ценного промышленного сырья. Урожайность хлопчатника составила 28,2 центнера с гектара, а на площадях, где семена высевались под пленкой, этот показатель достиг 33 центнеров. Этот метод андижанцы нынче применили на 70 тысячах гектаров. На этих картах урожай созрел значительно раньше обычного.

В общий успех весомый вклад внесли земледельцы Асакинского, Мархаматского, Ходжабадского, Джалалкудукского, Алтыкульского, Шахриханского, Избасканского, Балычинского, Андижанского районов.

Уборка хлопка на полях области продолжается.

К. НИЗАМОВ,
корр. УзА.

СВОДКА

о заготовке хлопка-сырца по области
на 21 октября

(Первая колонка — заготовлено за день, вторая — с начала сезона в процентах)

Юкорицрчикский	2,55	92,30
Уртацрчикский	2,01	90,82
Чиназский	1,90	78,49
Янгиюльский	1,56	76,38
Букинский	1,72	74,61
Бекабадский	1,09	71,58
Пскентский	1,15	65,99
Куйницрчикский	2,02	63,90
Аккурганский	4,00	54,51
По области	1,97	72,87

К годовщине принятия Закона о государственном языке ЗНАНИЕ ЯЗЫКА — ЧТО КРЫЛЬЯ В ПОЛЕТЕ

Вы помните своего учителя узбекского языка? Я вспоминаю его до сих пор. Правда, с великим сожалением. Почти каждый свой урок начинал с утверждения: «узбекский язык очень похож на русский». Ну и в подтверждение этого «тезиса» мы под его диктовку старательно записывали: «картофель — картошка», «паровоз — паровоз», «самолет — самолет». И последствия подобного изучения «облегченного» узбекского языка сейчас испытываю не только я один...

Но есть и другие примеры. Великолепно овладел сразу несколькими языками мой отец. Очень многие мои знакомые неплохо говорят по-узбекски. Их учителями были люди неравнодушные, понимающие, как важно знать язык твоих соседей, друзей, знакомых.

И наш маленький рассказ — именно о таком человеке. Хайрихон Абдуллаевна Курбанова — преподаватель узбекского языка в янгиюльской школе № 6. Вот уже почти тридцать лет ученики и коллеги встречают ее словами «Ассалому алейкум, устоз!». И в этом приветствии дань уважения к Учителю с большой буквы.

Скольким своим ученикам она за эти годы сумела привить любовь, вкус к узбекскому языку. И в этом талант Курбановой. Конечно, куда легче спрятаться за фразой «вы должны, вы обязаны». И куда сложнее построить



уроки так, чтобы они захватили, увлекли каждого. Вот почему очень часто они похожи на маленькие спектакли, а ученики в них — действующие лица. Хайри Абдуллаевна считает, что игровая форма обучения языку наиболее действенная, но она требует максимальной отдачи самого преподавателя. Вот и начинаются ее уроки часто еще задолго до самого основного урока: ребята шьют костюмы, готовят декорации, разучивают роли.

Ну а результат не заставляет себя долго ждать. Ее ученики — традиционные победители на олимпиадах узбекского языка. Словно птицы из родного гнезда, разлетаются они по свету,

уверенно идут по жизни. Из далекой школы в ФРГ шлет ей теплые письма Ирина Меркер. Стал шофером Сережка Буйволов, получивший на экзамене по ее предмету пятерку. Преподает музыку и пение в детсаду бывший призер олимпиад по узбекскому языку Наргиза Атаджанова.

И смену себе достойную подготовила Курбанова — уже трое ее бывших учеников работают преподавателями узбекского языка в янгиюльских школах. Побольше бы таких учителей!

Рина РАДЧЕНКО.

На снимке: Хайри Курбанова среди своих учеников.
Фото Т. ВАСЮТЫ

ВРЕМЯ: ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

КНИГА ПРЕЗИДЕНТА — НА НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ

В Германии, во всемирно известном издательстве «Гибир Тонис» в городе Дюссельдорфе, вышла в свет на немецком языке книга Президента Узбекистана Ислама Каримова «Узбекистан на пороге XXI века: угрозы безопасности, условия и гарантии прогресса». В книге, как известно, нашло глубокое научное обоснование место, которое занимает независимый Узбекистан в мировом сообществе, пути развития страны, великие цели, к которым она стремится. Этот труд, посвященный решению важных политических, социальных и экономических проблем, с которыми сталкивается мировое сообщество на пороге XXI века, глубоко изучается политическими деятелями, учеными и экономистами.

Издание книги Президента Узбекистана на немецком языке имеет важное значение для ознакомления общественности Германии с реформами, осуществляемыми в нашей стране.

ПРИЗЕР КОНКУРСА — НАШ ЗЕМЛЯК

На прошедшем в Токио двадцатом фотоконкурсе, который проводился культурным центром ЮНЕСКО для стран региона Азии и Тихого океана, фоторабота главного редактора фотоинформации УзА Абдувахида Тураева была признана одной из лучших и удостоена денежной премии.

БЕРИ ШИНЕЛЬ, ИДИ ДОМОЙ!

В Тавилдаре таджикская оппозиция передала представителям коллективных миротворческих сил 79 военнопленных правительственных сил. В плену у оппозиции в общей сложности находится еще около 150 военнослужащих правительственных сил. В тот же день 125 представителей объединенной таджикской оппозиции были освобождены из тюрем республики.

В КОНГО — СМЕНА ВЛАСТИ

Массовые грабежи и поджоги ознаменовали первые дни пребывания у власти в Конго лидера оппозиции Дени Сасу-Нгессо, формирования которого на прошлой неделе выбили из столицы страны сторонников президента Паскаля

Лиссубы. Боевики оппозиционеров разъезжают по улицам на краденых автомобилях, доверху набитых краденными товарами. В окрестностях города идет охота за сторонниками свергнутого главы государства.

РЕШИЛИ ПОМОЧЬ АЛБАНИИ

В Риме проходит международная конференция по проблемам оказания экономической помощи Албании. В ее работе принимают участие представители 24 стран, а также ОБСЕ и международных финансовых институтов. По оценкам экспертов, Албании в настоящее время требуется как минимум 100 млн. долларов.

ПИРАТЫ НАШИХ ДНЕЙ

Один человек погиб в результате нападения пиратов на китайское судно в Манильской бухте. Стоящее на рейде грузовой судно атаковала прибывшая на катере группа мужчин в масках. Взяв экипаж под прицел, они забрали судовую кассу и ценную аппаратуру. Один из членов экипажа оказал пиратам сопротивление и был застрелен.

(По материалам средств массовой информации).

24 октября — День Организации Объединенных Наций

ООН — СОДРУЖЕСТВО ГОСУДАРСТВ



На планете еще бушевала вторая мировая война, а дальновидные политики уже думали о послевоенном переустройстве мира. Многостороннее сотрудничество государств, юридически оформленное, началось с подписания союзнической декларации. Этот факт состоялся в Лондоне 12 июня 1941 года, и он стал первым шагом к созданию ООН. Затем была Атлантическая хартия от 14 августа 1941 года, в которой были заложены основные принципы международного сотрудничества в поддержке мира и безопасности.

А впервые термин «объединенные нации» был предложен Ф. Рузвельтом 1 января 1942 года, когда представители 26 государств, воевавших против стран оси «Берлин — Рим — Токио», приняли Вашингтонскую декларацию. Важным этапом в создании ООН была также Московская декларация 30 октября 1943 года, где говорилось о необходимости учреждения всеобщей международной организации для поддержания мира и безопасности. Московская инициатива была продолжена на Тегеранской конференции США, Англии и СССР 1 декабря 1943 года. Затем на Ялтинской конференции вопрос о создании будущей универсальной организации вновь был включен в повестку дня. В коммюнике 13

февраля 1945 года главы государств «большой тройки» заявили о необходимости созыва 25 апреля 1945 года в Сан-Франциско конференции Объединенных наций для окончательного принятия устава. Предварительные договоренности об этом были достигнуты в августе — октябре 1944 года в Думбартон-Оксе (США). И вот на конференции в Сан-Франциско 26 июня 1945 года был подписан Устав ООН. — Свершилось!

Первоначально членами ООН стало 51 государство. Сегодня членами ООН являются 185 стран.

Однако именно 24 октября отмечается как День ООН. Дело в том, что именно к 24 октября 1945 года Устав ООН был ратифицирован всеми постоянными членами Совета Безопасности (Китай, СССР, США, Франция, Великобритания). Таким образом, Устав ООН вступил в силу.

В наш беспокойный век нет такой сферы, где бы ООН не проявила себя как универсальная международная организация. ООН и ее органы — Управление Верховного комиссара ООН по беженцам, Детский фонд ООН, Международная организация труда пять раз были лауреатами Нобелевской премии мира. Кроме того, генеральные секретари ООН и руководители ее подразделений Даг Хаммаршельд, Кордел Хам, лорд Джон Бойд Орр, Ральф Бунге, Лестер Пирсон, Шон Макбрайд также стали лауреатами Нобелевской премии мира за личный вклад в дело сохранения мира и безопасности.

28 сентября 1993 года впер-

вые с высокой трибуны Генеральной Ассамблеи ООН выступил и глава независимого Узбекистана Ислам Каримов. Оценивая роль авторитетной международной организации, наш Президент отметил, что «это уникальный институт для обсуждения и решения наиболее важных проблем всех государств, регионов, всего мирового сообщества».

Не раз ООН доказывала свою важную роль в Центральном азиатском регионе. Здесь проживают более 60 млн. человек, представляющих свыше 100 национальностей, различных вероисповеданий. Поэтому вопросам сохранения мира и стабильности в выступлениях главы нашего государства на сессиях ГА ООН в 1993 и 1995 годах было уделено особое внимание. Это нашло понимание и поддержку со стороны мирового сообщества.

Узбекистан, действуя по Уставу ООН, а также согласно Соглашению о коллективной безопасности стран СНГ от 15 мая 1992 года, вносит свой вклад в укрепление мира и стабильности в регионе. Очень актуальной была инициатива Узбекистана по созыву постоянно действующего семинара ООН, призванного заниматься вопросами безопасности, стабильности и сотрудничества в Центральной Азии. Эта инициатива в настоящее время реализуется практически: прошедший в сентябре 1995 года Ташкентский семинар-совещание по безопасности и сотрудничеству в Центральной Азии при непосредственной поддержке генерального секретаря ООН с участием 31 государства и 6 международных организаций еще раз подтвердил это.



Как отмечал в своем выступлении на специальном торжественном заседании Генеральной Ассамблеи И. Каримов, «путь к глобальной безопасности лежит через обеспечение региональной безопасности, иначе говоря, путь к глобальному — через регионализм».

Еще одним примером в этом направлении стало объявление Центральном азиатском регионе безъядерной зоной. Впервые такая инициатива, являющаяся важным шагом в международной практике, была предложена в выступлении И. Каримова с трибуны ГА ООН 28 сентября 1993 года.

Узбекистан, являясь новым независимым государством, стал активным проводником целей и принципов, заложенных в Уставе ООН. Важно отметить, что международные инициативы, предложенные главой нашего государства, реалистичны и продуманны

досконально. Поэтому они находят широкую поддержку в ООН.

Сегодняшний день ООН — это период реформирования, которое позволит повысить эффективность деятельности Организации Объединенных Наций. У Узбекистана уже имеется ряд конструктивных инициатив в этом направлении, таких, как, например, расширение состава Совета Безопасности, придание больших полномочий генеральному секретарю ООН в интересах повышения оперативности, повышение активности во взаимодействии ООН с региональными организациями.

ООН доказала свою ответственность. И, вступая в XXI век, страны — участницы ООН возлагают на эту организацию свои новые надежды.

Р. ХАКИМОВ,
кандидат юридических наук.



БОЛЬШАЯ СУДЬБА

К 85-ЛЕТИЮ М. М. МУСАХАНОВА

чишке из провинциальной Ферганы вырваться в «большую» жизнь, получить высшее образование, стать одним из первых среди узбеков инженеров-текстильщиков — и каких! — он так заметно отличался среди своих коллег, что вскоре заслуженно стал возглавлять Ферганский и Ташкентский текстильные комбинаты, а затем постепенно сформировался в крупного государственного и общественного деятеля — был одним из руководителей легкой промышленности, Советов профсоюзов республики и всей тогдашней союзной страны, 1-м заместителем председателя Совета Министров Узбекистана и в течение пятнадцати лет возглавлял Ташкентскую область. Тут надо заметить, что стал он крупным партийным функционером вовсе не потому, что был искусным аппаратчиком или любил внутрипартийную работу, нет, скорее, наоборот, он тяготел к «живому» делу, к кон-

кретике, к реальной, а не надуманной жизни, но в условиях, когда в стране правила по существу сросшаяся партийно-государственная власть, именно на посту первого секретаря можно было что-то практически решать. Тогда экономическое положение Ташкентской области с входящей в нее столицей требовало принятия решительных мер по оздоровлению и развитию народного хозяйства. Прекрасно зарекомендовавший себя в 1966 году в качестве председателя Государственной комиссии по ликвидации последствий землетрясения в Ташкенте М. М. Мусаханов по настоянию Ш. Р. Рашидова был направлен на работу в столичную область. И она очень скоро заняла лидирующее положение в республике почти по всем показателям. Здесь уместно выделить еще одну замечательную черту Мирзы Махмудовича (так его упрощенно называли) — тягу к новому, потребность в обновлении, в творческом усвоении всего передового, прогрессивного. Зачастую пренебрегая чисто партийными вопросами, он мог без устали, вплотную и квалифицированно заниматься обоснованием и обеспечением «ташкентской технологии» возделывания

хлопчатника, или разведением лучших пород скота, или деталями модернизации промышленных предприятий. Опираясь на конкретный опыт, накопленный в недрах народа, он, вопреки официальным установкам, внутренне тянулся к «рынку», к действительному стимулированию труда, к здоровой состязательности, к людям предприимчивым, думающим новаторски, — например, к Т. Г. Хвану, М. Мирзаеву, М. Исматову.

Он одинаково по-доброму относился ко всем труженикам любых национальностей. Надо было видеть, с какой любовью и доверием делились с ним своими проблемами доярка Анастасия Чудная, хлопкороб Мария Ковалева или ивановские ткачихи.

Поражала его эрудиция. Помню, в конце 70-х годов его обязали встретиться с группой молодых политологов из различных стран Европы. После беседы потрясенные гости признались мне, что нигде в СССР среди партийного руководства не видели столь мудрого, образованного и обаятельного человека.

Такая популярность его и конкретные успехи области на фоне общесоюзной экономической стагнации, видимо, стали беспокоить кремлевское руководство, и в разгул позорного «узбекского дела» 76-летнего человека по ложному обвинению арестовали и осудили. Весь народ Узбекистана, да и многие порядочные люди за его пределами содрогнулись от возмущения, недоумения и... бессилия. Наряду с другими вопиющими фактами это стало позором для партии, которая никогда не умела и не хотела защищать своих представителей, для руководства страны и республики, для всей системы. Крупный деятель, много сделавший для «очеловечивания» тогдашнего строя, сам стал его очередной жертвой. Такова поучительная логика истории.

Нужно было личное мужество Ислама Абдуганиевича Каримова, ставшего у руля республики, чтобы восстановить справедливость, освободить тысячи невинно осужденных, в том числе и Мусаханова. Благодарный Мирза Махмудович высоко это ценил. С грустью и болью говорил он мне, что прозрение пришло так поздно, что тоталитарная система сама себя обрекла на «кончину», что независимость — это неизбежность для уважающего себя народа.

Мог ли он заранее это предугадывать? Не знаю. Сын своего времени, он, конечно же, «переболел» и иллюзиями, и максималистским нетерпением, и увлечением модными теориями, и наивной верой в авторитет руководства, но в трезвости и пронизательности ему не откажешь. «Хозяин» — он избегал разговоров на сугубо политические темы, но совместная работа в течение десяти лет дала мне возможность убедиться в его острой наблюдательности и аналитичности мышления. Как пример — в январе 1980 года после ввода советских войск в Афганистан я был направлен в Кабул для политработы... Ох, как противился этому Мусаханов, прозорливо понимая опасность и бесполезность данного «предприятия», но ЦК КПСС заставил. Через полгода после моего возвращения Мирза Махмудович, многозначительно окинув взглядом свой кабинет, предложил мне пройти в дальнюю комнату, где один на один попросил меня откровенно рассказать, что я думаю об афганских событиях. Услышав мои суждения об авантюристичности действий наших политиков, которые делали ставку только на «парчамистов» — сторонников Б. Кармала, о фактах жестокости и мародерства среди наших солдат и о том, что я высказывал свои соображения руководителю нашей группы Л. Грекову, а затем в Москве внешнеполитическому деятелю ЦК Ульяновскому, он, с постаревшим сразу лицом, обреченно сказал: «Напрасно! Это бесполезно. Забудьте обо всем и никогда никому ничего не говорите о своих сомнениях. Афганистан — это надолго, и это наше проклятие!»

Он был действительно очень умным человеком. Ему бы с его огромными знаниями, интуицией, организаторскими способностями, умением работать с людьми, исключительной порядочностью и чистоплотностью работать сейчас во имя нового Узбекистана! Увы, сказались последствия тюрьмы, физических и моральных надругательств — он ушел из жизни.

Сегодня М. М. Мусаханову исполнилось бы 85 лет. Убежден, что тысячи людей вспомнят сегодня этого прекрасного человека самым добрым словом!

Абдо ХОДЖАЕВ.

Во все времена, даже в самые тяжелые и страшные периоды, в народе появлялись личности, как бы возвышающиеся над основной массой, в силу каких-то особых способностей приобретшие подлинную значимость и самооценку.

Это означает, что народ велик, что народ вечен, что, несмотря ни на какие обстоятельства, а чаще — вопреки им, лучшие гены народа продолжают «срабатывать», мощно проявлять себя.

Именно к таким Личностям, составляющим, образно говоря, «золотой» фонд нации, я бы смело отнес и Мирзамахмуда Мирзарзахмановича Мусаханова, человека, широко известного не только в Ташкентской области, но и во всей республике.

В чем же своеобразие и выделяемость этого недожиданного человека? Отмечу хотя бы несколько, на мой взгляд, наиболее существенных особенностей его характера и судьбы. Прежде всего — блестящий от природы ум, редкостная целеустремленность, огромная работоспособность, завидное умение подчинить все в жизни главному — созидательному труду. Именно эти качества позволили маль-

АККУРГАН: ГОД ИСПЫТАНИЙ



ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО

Если мы взглянем на областную сводку по заготовкам сыра, то на первой строчке мы не увидим сегодня Аккурганский район. Но тогда почему сегодня на всех совещаниях, мероприятиях, посвященных ходу осенней страды, только и слышишь: «Аккурган, Аккурган, Аккурган». Ответ прост — местные земледельцы смогли совершить в этом году самое обыкновенное чудо. После весеннего неурожая, потеряв, как говорится, на корню весь урожай хлопка, да и не только его, они не растерялись, не оказались в плену упадочнических настроений (а было отчего), а просто по-настоящему, по-дехански взялись за дело. Скажем честно — в те дни в их успех, в то, что их настойчивая, если не сказать,

настырная работа увенчалась успехом, не верил, кроме них самих, наверное, никто. И никто не упрямил бы их сегодня, если бы на их полях вместо хлопка росла сорная трава. Уж слишком тяжел был удар стихии. Ответ прост — местные земледельцы смогли совершить в этом году самое обыкновенное чудо. После весеннего неурожая, потеряв, как говорится, на корню весь урожай хлопка, да и не только его, они не растерялись, не оказались в плену упадочнических настроений (а было отчего), а просто по-настоящему, по-дехански взялись за дело. Скажем честно — в те дни в их успех, в то, что их настойчивая, если не сказать,

в частности. Невольно задумываешься — почему же там, где и стихия вроде бы не было, и техника исправна, и земля плодородна, а результаты труда особых нет? Так, может, дело не только в реформах? Может, главное-то в нас самих, в том, как мы работаем, как относимся к своему труду, к своей земле? Сегодня мы видим: если работать самоотверженно, то обязательно будет успех. Даже на старой технике, даже при нехватке запасных частей, с массой других нерешенных проблем успех будет, если любить свою землю, если отдавать ей все сполна. Так, как делают сейчас это в Аккургане.

Фото Д. АХМЕДОВА.

В том, что должность хокима района нелегка, мы успели убедиться в ходе прежних командировок. Колоссальная нагрузка, большая ответственность накладывают свой отпечаток и на их внешний облик, и на манеру общаться, и на умение оценивать реалии. Не составляет в этом смысле исключение и наш очередной собеседник. Не всякий бы выдержал такое испытание. В начале года его назначили на эту должность, а в мае на район обрушилась стихия...

Абдугани ДЕХКАНБАЕВ, хоким района: ВЕРИМ В СЕБЯ

До сих пор стоит эта картина перед глазами: почти двадцатисантиметровый слой града и деревья без листьев... Страшно было.

— Не пожалели ли тогда о принятом решении? — Нет-нет, это, повторяю, не в моих правилах. Но зато, как говорят, друзья познаются в беде. Вот и я в полной мере оценил людей именно в эти сложные испытания. Аккурганцы стойко перенесли трудности, они их только еще больше сплотили. До 1 июня хозяйства района полностью пересели порядка 6 тысяч гектаров хлопчатника. Восстановили пострадавшее жилье...

Хотя, наверное, были у некоторых и упадочнические настроения. Но люди увидели реальную помощь государства, убедились, что их в беде не оставят. И тогда самые слабые воспряли духом. В кратчайшие сроки нам очень помогли со строительными, горюче-смазочными материалами, семенами.

— То, что в районе за короткие сроки смогли нормализовать обстановку, мы уже увидели. И все-таки какова реальная картина? — Конечно, последствия той страшной стихии еще будут ощущаться очень долго. Ведь пострадало не только общественное хозяйство, но и частное подворье, приусадебные участки. А они приносят деханам существенный доход. Те же фруктовые деревья, виноградники еще долго будут залечивать раны, а значит, отдача от них будет невелика еще несколько лет.

Лучше дело обстоит с зерновыми и хлопчатником. Благодаря упорному труду аккурганцы сумели наверстать очень много. Подтянули до максимального уровня урожайность зерновых. Созревание хлопчатника на удивление (а скорее, закономерное)шло хорошими темпами. Но поскольку сроки сдвинулись, мы теперь будем очень зависеть от погоды. И сбор надо будет осуществить в кратчайшие сроки.



— Я бы сказал более определенно: социальные задачи в наше время должны быть приоритетными. Ведь сейчас растерять людей легче всего. Пришедшая беда тяжелым бременем легла на все хозяйство района. А это значит: нам как никому тяжело стимулировать отличную работу по достижению. Но пока, увы, есть хозяйства, где в основе — натуроплата. Ясно, что не всех это устраивает. Но очевидно и другое. Ситуация эта временная. Будет и на нашей улице праздник!

А пока, чего греха таить, даже молодежи вынуждена в поисках работы уезжать.

— Сейчас очень многие делают ставку на создание СП, привлечение инвестиций на село... — Нам без этого просто не обойтись. О нашем ширкатном объединении «Аккурган», по-моему, уже знают во всей республике. Его молочная продукция — брынза, сметана, творог соответствуют самым высоким стандартам.

Другой интересный совместный проект — мукомольный завод в колхозе «Кахрамон». Частная фирма «Акмаль» сумела заинтересовать китайских партнеров в перспективе такого начинания.

Но это, верим, только начало большого дела.

Вел беседу А. КУЗЬМИН.
На снимке: хоким вместе с председателем колхоза им. Навои Файзулло Муминовым. Большую часть рабочего времени сейчас руководители района проводят на полях.
Фото В. ГРАНКИНА.

ПРЕОДОЛЕНИЕ

Одним этим емким словом можно, пожалуй, определить в целом настрой, царящий ныне в Аккурганском объединении сельскохозяйственных ширкатов. Возможно, у кого-то из читателей возникнет вопрос — а что такое ширкат? Поясним. Слово это бытует на селе примерно с 30-х годов и обозначает нечто вроде сельскохозоператива.

Аккурганское объединение — одно из крупнейших на территории области. Достаточно сказать, что только под посевы хлопчатника отведено тут три тысячи гектаров земель. Впрочем, хозяйство многоотраслевое. Выращивают пшеницу, рис, кукурузу, содержат около трех тысяч голов крупного рогатого скота. В связи с этим значительные площади заняты кормовыми культурами. И, конечно же, — овощи, фрукты, ягоды.

При таком раскладе само собой напрашивается предположение, что живут деждане безбедно. Но не надо забывать, что никто в этом мире не зависит так сильно от природной стихии, как земледельцы.

Случившееся вынужденно востановило, сколько важно ощутить живить свои суровые коррективы, — говорит председатель объединения У.М. Мирзакулов. — Такого без преувеличения чудовищного града не припомнит даже наши аксакалы, возраст которых перевалил уже за 90 лет. А ведь к

тому моменту сто процентов хлопчатника дали всходы. Была завершена первая обработка. На тысячах гектаров произвели прореживание. Ожидали ранний урожай пшеницы, овощей, фруктов. Стихия в одночасье свела на нет все усилия.

Самым главным в тот момент стало стремление не дать пессимизму взять верх в настроениях людей, — продолжает Умат Мамадулович. — Но надо откровенно признать: у многих просто опустились руки. Осенивая масштаб бед, люди приходили в отчаяние. Исключительно сложный был период в психологическом плане.

И все же возобладали врожденный оптимизм наших деждан, их умение наладить жизнь и работу в любых, самых экстремальных ситуациях. Поэтому к середине мая уже успешно завершили пересев.

Свою роль сыграла, конечно, помощь и поддержка всех районов области. Это касается обеспечения семенами, удобрениями, тракторами, горюче-смазочными материалами, многим другим. И потом, не надо, наверное, долго объяснять, сколь важно ощутить в тяжкую минуту, что ты не один, не остался с бедой, как говорится, лицом к лицу. Силу морального фактора мы прочувствовали в полной мере.

Рассказ об объединении будет неполным, если не упомянуть еще

один важный аспект. Именно здесь довелось воочию увидеть, как удачно можно состыковать производство сельскохозяйственной продукции с ее переработкой непосредственно на месте. Экономические выгоды при этом очевидны. Что стоит устранение одних только транспортных расходов при нынешней дороговизне горючего!

О цехе по переработке молока, оснащенного самой современной технологией на уровне мировых стандартов, писалось уже не раз достаточно много. По сути это настоящий молочный мини-завод, где выпускаются и брынза, и йогурт, и творог.

Одновременно на территории объединения не менее успешно действует цех по переработке масла. Плюс к тому собственный кирпичный завод, рассчитанный на ежегодное производство трех миллионов штук кирпича — пока еще очень дефицитной продукции. Начал работу коверный цех.

Словом, размах деятельности районного объединения ширкатов поистине впечатляет.

С. АЛЕКСАНДРОВ.
На снимке: (слева направо) председатель ширкатного объединения «Аккурган» Улшат Мирзакулов и начальник цеха переработки молока Сабир Эльчибаев.

Фото В. ГРАНКИНА.

ГЛАВНАЯ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЬ? КОНЕЧНО, БАЗАР!

Аккурганский район сугубо агропромышленный. Нет здесь крупных строек, заводов, фабрик. Но размеренный, а порой даже внешне неприметный производственный пульс вовсе не означает, что это тихая глубинка. Люди и здесь ждут перемен! И первыми эти, по глубокому убеждению тех, кто в нынешней администрации района, не должны касаться только одного зерна и хлопка.

Вот почему строительство объектов социальной инфраструктуры не замораживалось здесь ни на один день. Хотя деньги нужны, как воздух, и в других сферах...

Только за последние месяцы районный центр буквально преобразился. А взялись здесь с того, что составляет главную примету любого мало-мальски крупного населенного пункта в Центральной Азии, — с базара!



Фото В. ГРАНКИНА.

но когда спланировали, да с учетом перспективы, то получилось, что аккурганский центральный рынок — один из самых крупных в области. Ну а рядом с рынком, как водится, выросли новые магазины, комплекс общепита (с шестью столовыми и чайханями).

Конечно, такой размах порадовал жителей и гостей Аккургана. Ну а теперь уже впереди и поудивляться. Хорошие условия для купли-продажи уже привлекли пристальное внимание и соседних районов. И теперь сюда с охотой едут и «чужаки». Одних привлекают цены, других — возможность быстрого оборота. Ну а районной «казне» — от всего этого прибыль.

Вот почему в выходные базарные дни теперь центр Аккургана бурлит от наплыва торгового и покупающего людья. И те, и другие добрым словом поминуют создателей. Что ж, еще одно очко в пользу администрации.

ЦИФРЫ И ФАКТЫ.

- С начала года в районе построено 21,5 тысяч квадратных метров жилья. К концу года этот показатель будет равен 26 тысячам квадратных метров.
- Работы по дальнейшей газификации района составили за 9 месяцев 30 километров. До конца текущего года намечено увеличить протяженность газификационных сетей еще на 16 километров.
- В фермерском коллективном хозяйстве имени Ахунбаева сооружены сельский врачебный пункт, а также чайхана на 50 мест.

РАСТУТ БЕЛЫЕ ХИРМАНЫ

Тот день аккурганцы, наверное, вспоминать будут еще не раз. Была пора активного ухода за посевами. Ростки хлопчатника только-только пошли в рост... Но в ночь на второе мая стихия вымг уничтожила результаты четырехмесячного деханского труда. Ураган, ливень, град начисто погубили посевы и сады почти на 20 тысяч гектаров. Нам довелось в те тяжелые дни побывать в районе. Конечно, тяжело было людям. Но уже тогда было видно: удар стихии, уничтоживший на полях буквально все, не смог сломить волю земледельцев, поколебать их уверенность в своих силах. И ведь действительно дехане не пали духом от этой беды. Во многом потому, что государство уже на следующий день протянуло им руку помощи. Все хозяйства области отправили в Аккурганский район технику, прибыли и люди, готовые помочь аккурганцам в их нелегкое время. Ученые, специалисты, опытные земледельцы, тщательно изучив положение, пришли к

выводу — еще можно поправить положение, не поздно заново пересевать побитые поля. И если обеспечить за растениями хороший уход, то можно вырастить неплохой урожай.

С установлением погоды начали повторный сев. За короткое время 14,7 тысячи гектаров площадей засеяли хлопчатником сорта С-65-24 и «Наманган-77». Благодаря заблаговременной подкормке минеральными и местными удобрениями на всех картах вскоре дружно появились всходы. Уход за хлопчатником велся со строгим соблюдением требований агротехники, рекомендаций специалистов. И результаты оказались выше ожидаемых. Районная комиссия по оценке урожайности, проведя проверку полей в начале сентября, пришла к выводу, что хозяйства вырастили урожай, способный покрыть намеченный план в 39 тысяч тонн.

— Как же это удалось? Потребовался иной подход к хлопководческой страде. Прежде всего в районе постарались добиться равномерного созревания урожая. На всех площадях провели раннее обезли-

ствление хлопчатника. Качественно была отремонтирована вся имеющаяся уборочная и транспортная техника. Среди людей провели широкую разъяснительную работу. Когда раскрытые коробочки дошли до 80 процентов, на поля вышли машины. Сейчас на плантациях трудятся 17 тысяч сборщиков и около 200 машин. Для них созданы все условия для производительного труда и хорошего отдыха. Каждую пятнивку производятся выплаты за собранный хлопок. Учреждения торговли, здравоохранения, бытового обслуживания выезжают на поля, в бригады, поближе к людям. Такая организация страды уже сейчас дает свои плоды. Ежедневная сдача хлопка по району достигла четырех процентов. За день сдается около 1500 тонн сырья. А машины собирают по 450-500 тонн хлопка.

Смотрим на сводку сдачи сырья за день. Впереди идут колхоз «Гулистан», корпорация имени С.Сегизбаева, ширкатное объединение «Аккурган». Впрочем, и другие работают неплохо. В районе вообще нет хо-

зяйств, сдающих за день менее 2,5 процента.

В хозяйствах «Аккурган» мы были в день стихийного бедствия, видели его последствия. И вот мы снова здесь. Первое, что бросается в глаза, так это то, что на улицах кишело немало людей. Но это понятно. Большинство сельчан сегодня в поле.

— На уборку вышли 2250 человек, — говорит главный экономист объединения ширкатных хозяйств «Аккурган» Саидмурад Чагабаев. — И никто их не принуждал. Все вышло добровольно. Перед страдой мы собрали людей, сказали, что очень расчитываем на их помощь, раздвинули, что если мы до неурожая соберем весь урожай, тогда значительно укрепим бюджет хозяйства, благосостояние людей.

Узнали мы и о том, что в хозяйствах широко используют методы материального поощрения. Так, ширкатное коллектив, занявший первое место по выполнению плана, получает премию в 100 тысяч сумов, за второе — 80 тысяч сумов и за третье — 60 тысяч сумов. Шир-

каты, выполнившие план раньше хозяйства, также поощряются премиями по 50 тысяч сумов. Кроме этого, и для бригад есть призы до 15 тысяч сумов. Механизатору, собравшему 150 тонн хлопка, вручается премия в 10 тысяч сумов. Тот, кто соберет от 120 до 150 тонн, получит 7 тысяч сумов, за 100 тонн — 5 тысяч сумов.

Мы на полях 6-го ширката, которым руководит Тиркаш Каримов. Уже на десятый день после урагана здесь завершились пересев хлопчатника на 390 гектарах. Люди почти переселили на поля и все лето работали поистине героически. По рекомендации Тиркаша-ака обезлиствование провели два раза. К уборке урожая приступили только после того, как раскрылось 90 процентов коробочек.

— Сейчас у нас на уборке заняты 230 человек, — говорит Тиркаш-ака. — У нас три машины, каждая из них выгружает из бункеров по 7 тонн хлопка в день. Уже при первом семе с гектара мы получаем по 28 центнеров. А план у нас — 27,2 центнера. Через десять дней сно-

ва пустим машины на поля у урожайности гектара доведем до 35 центнеров.

В ширкате машинную уборку проводят только два раза. Эта инициатива принадлежит бригаде Эргаша Согинтоева, которая обрабатывает 120 гектаров площади. Все лето в поте лица трудились механизаторы бригады Рустам Мамадалиев, Саидрахмон и Мирзакарим Тошданбеков. Теперь все они — механики-водители и ежедневно собирают своими агрегатами по 7-8 тонн хлопка. Перевыполняют ежедневные нормы и 32 сборщика. По 120-130 килограммов сырья сдают на хирман Хабиб Мамадалиева, Улбунис Гойбназарова, Исмаил Эшмурадов.

В тот день мы побывали и в других ширкатах и бригадах хозяйства и везде видели высокий трудовой накал и настрой людей. В сущности говоря, такая картина наблюдается и в корпорации имени Султана Сегизбаева, и в колхозе «Гулистан».

Мы возвращались из района уже вечером. Караван машин, тракторов с прицепами,

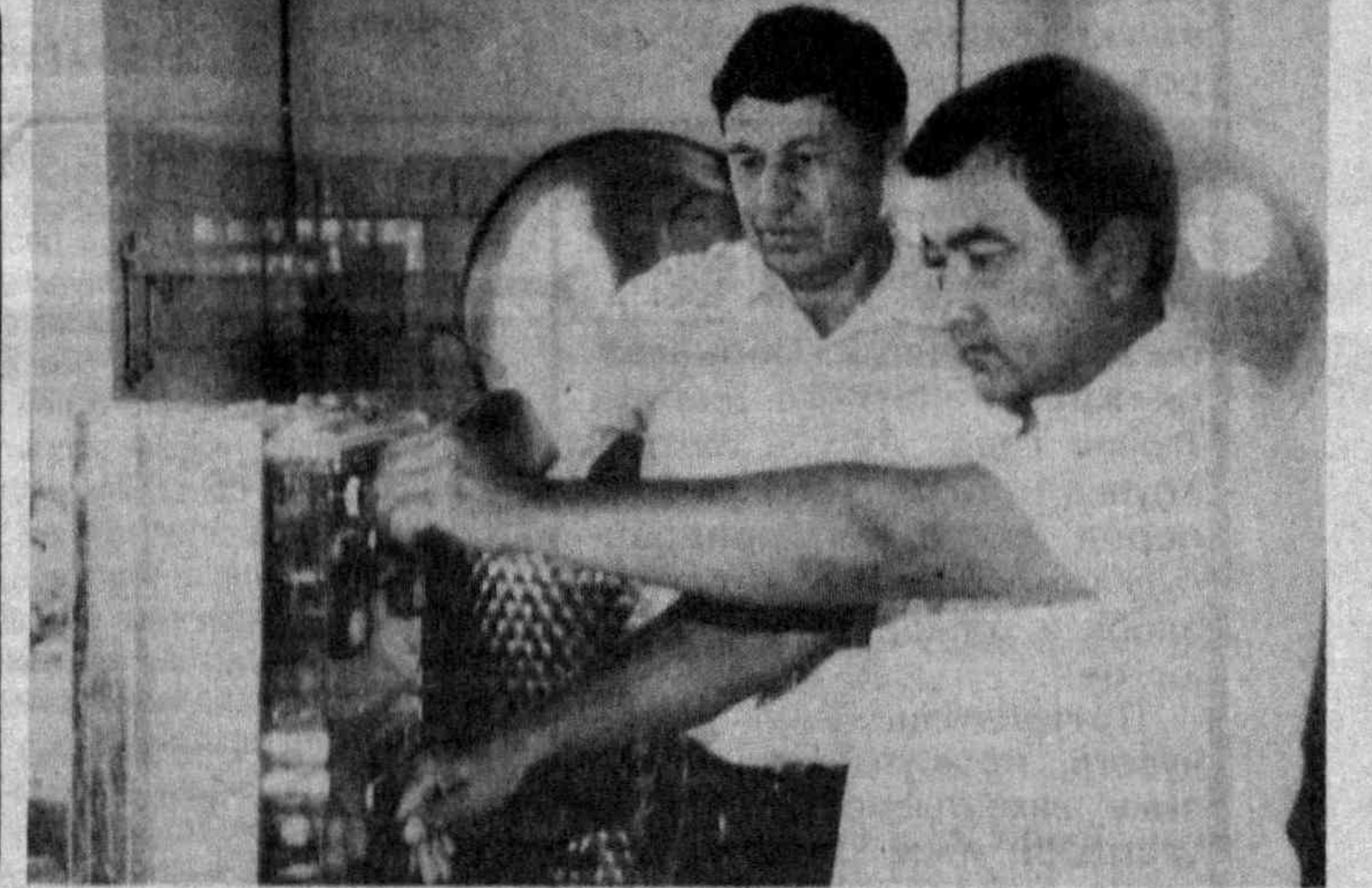
груженных хлопком, потянулись вдоль кромок полей. Одна-ко на плантациях не смолкал рокот комбайнов. Механизаторы взяли за правило собирать хлопок в свете фар до тех пор, пока не выпадет роса. Перед отъездом из района заглянули в хикимят. У дежуривших там работников узнали — аккурганцы в этот день сдали около четырех процентов к плану. Удалось наладить в большинстве хозяйств ночную машинную уборку сырья. Постепенно увеличивается число сборщиков. В ближайшие дни на полях будет работать до двадцати тысяч человек. По всей видимости, удастся повысить и темпы уборки хлопка.

39 тысяч тонн «белого золота» намерены сдать государству нынче аккурганские хлопкоробы. Большинство специалистов, ознакомившись с ходом уборочной страды в районе, уверены: эта цель вполне реальна. Более того, многие полагают, что труженники района смогут перевыполнить государственное задание. Наверняка, так оно и будет.

Скорю в районе появятся еще три сельских врачебных пункта.

ЦИФРЫ И ФАКТЫ.

- Благоустроенный базар площадью в два гектара начал действовать в райцентре. При нем открыто 35 новых торговых точек.
- Осуществлена реконструкция двух километров дорог, благоустроены четыре километра.
- В г. Аккургане открыт пункт скорой помощи. Здесь же построены три новые остановки общественного транспорта, в комплекс которых вошли также магазины по продаже товаров народного потребления.



БУДНИ СВП

Пожоже, на село вновь возвращается давно забытое понятие: местный сельский врач. Медики вновь должны быть рядом со своими сельскими пациентами, поскольку централизация медпомощи уже не отвечает запросам нынешнего села. А ну попоруб, большой, добраться до районного центра. Сомнительная затея при слабом автобусном сообщении и дороговизне бензина.

Конечно, теперь это будут уже не сельские «домашние» амбулатории и фельдшерские пункты, где из оборудования — лишь стетоскопы и скромный набор микстуры. Базой для сельских врачебных пунктов СВП — сельские врачебные пункты, и, конечно, располагаться они должны не в малориспособных зданиях, а в типовых, построенных в наиболее удобных местах. И, конечно, СВП должны иметь очень современное медицинское оборудование. И работать здесь будут квалифицированные медики.

Первый такой СВП в Аккурганском районе открылся в хозяйстве им. Ахунбаева. Медицинский персонал здесь не маленький — 15 человек. Возглавил его врач с высшим образованием Гулшат Чуганов. Помимо оказания первой медицинской помощи, в СВП сельчане будут проходить лечение: здесь будут уходить домой. И то верно, ведь специфика сельской жизни такова, что здесь не очень выполняешь прописанный «лечебный режим» (особенно это касается женщин) — домашней работы «непроторено».

Почти 670 дворов будут «приспосабливать» к этому СВП, а это без малого 3 тысячи человек. Но дельшер Закир Юсупов считает, что с нагрузкой справится, ведь у СВП есть еще надежный тыл — центральная больница, которая сейчас достаточно оснащена.

За плечами у этого сельского врача 35 лет работы. Знает цену каждой секунде в жизни человека, оказавшегося в критической черте. А потому не раз оказывался в роли спасателя-кудесника. И не раз его выручала фельдшерская интуиция (хитрой медтехники на селе не избыточно) — с первого взгляда может определить инфаркт, степень производственной травмы у механизатора...

Скорю в районе появятся еще три сельских врачебных пункта.

Рахим КАДЫРОВ.

КУЛЬТУРА: ПРЕМЬЕРЫ

ТАК ПОГИБАЕТ ЛЮБОВЬ...

200-летию великого Доницетти посвятил театр им. Навои постановку «Лючия ди Ламмермур»

Если бы во времена Гаэтано Доницетти существовала Книга Гиннеса, ему наверняка отвели бы в ней видное место. Сочинять не менее пяти опер в год и оставить в наследство потомкам более 70 произведений в этом сложнейшем из жанров — такое дано лишь обладателям выдающегося дарования. За двести лет, отделяющих нас от рождения великого итальянца, его имя обрело вполне заслуженный ореол гениальности, а великолепные создания композитора украсили сцены самых знаменитых театров. Достойно назвать «Лукрецию Борджиа» и «Дона Паскуале», «Любовный напиток» и «Дочь полка». Однако ни одно из них до сих пор не появлялось на ташкентской сцене. И вполне естественным было стремление Андрея Слонима, талантливого режиссера театра им. Навои и знатока итальянского оперного искусства, приурочить к 200-летию со дня рождения композитора постановку одного из его шедевров. Так на столбчатой сцене появилась «Лючия ди Ламмермур» — опера, написанная по мотивам популярного в начале прошлого века романа Вальтера Скотта.

Конечно же, многие события романа не вошли в оперный сюжет, но даже в схематичной передаче они впечатляют... Непримируемая вражда двух шотландских родов — Астонов и Равенсвудов приводит к трагическому финалу: погибает красавица Лючия, сестра сэра Генри Астона. Не выдержав утраты, лишает себя жизни Эдгар, ее возлюбленный. Обрывается жизнь знатного жениха Лючии лорда Артура Беклоу. Хрупка и беззащитна любовь перед жестокими предрассудками общества — слепая злоба и коварство уничтожают ее.

Потрясающий накал чувств, пронизывающий музыку, захватывает нас уже в увертюре и не отпускает до конца спектакля. Опера, где особенно ярко проявились присущие Доницетти качества мастера бельканто, насыщена выразительными и легко запоминающимися мелодиями — лирическими и драматическими. Язык оригинала — итальянский — несколько не мешает зрителю разобраться в происходящем, тем более что у каждого в руках программка. Зато пение по-итальянски помогает залу полнее ощутить музыкальное богатство оперы.

Эффектным в спектакле получилось все: мягкая лирика свидания Лючии (М. Раззакова) с возлюбленным Эдгаром (Ш. Гафуров) в дальнем уголке парка; парадная встреча знатного жениха в замке сэра Генри; свадебное пиршество и первая брачная ночь, которая становится последней для мужа Лючии. Страсти персонажей в волнующих сценах неудавшейся любви, поединки на мечах и в интригах — все, что нашло столь яркое выражение в музыке (дирижер Сулейман Шадманов), открыло большие возможности перед исполнителями. Насколько сумели их использовать артисты, свидетельствуют многочисленные отзывы, которыми зал удостоил их. Это относится не только к героям-любовникам, но прежде всего к Куркмасу Мухитдинову — превосходно-

му басу и темпераментному актеру, в котором вокальное и драматическое дарования слились на редкость органично. Как горестное предостережение людям начинает старый рыцарь Раймонд Байдебенд печальный рассказ о любви, которую ждет горький финал, и после этого внимание зрителя то и дело возвращается к К. Мухитдинову, даже тогда, когда он не поет, — настолько впечатляет создаваемый им образ.

В спектакле немало и других удач. Сценография художника Зубайдуллы Батырова воссоздала яркий и одновременно мрачный образ средневекового замка. Более динамичным, особенно в драматических сценах, стал хор. Большинство костюмов, хотя некоторые взяты из других спектаклей, свидетельствует о хорошем вкусе создателей.

Когда-то Доницетти упрекали в некоторой легковесности и мелодраматизме его опер. Однако давно уже трудно представить оперу без элементов мелодрамы. Более того, жанр мелодрамы занял на сцене не менее прочное место, чем все другие. Появление имени Доницетти в афишах нашего театра — событие не только естественное, но и многообещающее. Немногие создания классики могут соперничать по увлекательности событий, сценической и музыкальной эффективности с шедеврами великого итальянца. Так что нам есть из чего выбирать.

А. ИБРАГИМОВ.

Эта красочная картина вот уже в какой раз возвращает нас к образу Ходжи Насреддина. Можно бесконечно спорить, каким он был внешне: толстым или худым, мрачным или всегда улыбающимся человеком, молодым или старым. В каждой восточной стране свой Насреддин, и если подсчитать, то по миру ходят более 24 мудрецов и остроумцев под этим именем.

Все сказанное относится и к многочисленным экранным образам, созданным в разные годы актерами Свердловым, Раззаком Хамраевым, Гургеном Тонунцем и многими другими. И вот прошла по экрану премьера фильма «И вновь все тот же Насреддин». Картина в жанре музыкальной комедии создана Эдуардом Давыдовым на «Узбектеелефильме» по книге Леонида Соловьева «Очарованный принц», вернее, по многочисленным рассыпям сюжетов знаменитой повести.

Это вторая картина режиссера о жизнерадостном Насреддине. Образ в первом фильме создал известный киноактер Рустам Сагдуллаев, а в новой картине — актер и главный режиссер ферганского театра Мухаммад Соли Юсупов.

Когда мы читаем «Повести о Ходже Насреддине» Л. Соловьева, каждый из нас по-разному представляет себе героя этого произведения. У каждого читателя Насреддин свой, и редко кто из нас воскликнет, увидев его на экране: таким я его себе и представлял! Но для того, кто перенес этот образ из книги в кино или на телеэкран, на сцену театра или художественное полотно, Насреддин — именно его детище, его видение, его представление о легендарном мудреце и весельчаке.

Бесспорно, каждый художник имеет на это право, как и бесспорно право на восприятие образа нами. Безоговорочно принять любой фильм вообще кажется невозможным — когда при просмотре промелькнет что-то близкое, узнаваемое, мы невольно попадаем в разряд гоголевской мечтательной новости — вспомните Агафью Тихоновну: «Если бы губы Никанора Ивановича да приставить к носу Ивана Кузьмича, да взять сколько-нибудь развязности, какая у Балтазара Балтазаровича, да, пожалуй, прибавить к этому еще дородности Ивана Павловича — я бы тогда тотчас же решился». Так что можете теперь представить «миллион терзаний» и «тысячу одну бессонную ночь» режиссера перед выбором актера, а затем и окончательным решением трактовки об-

Один из недавних вечеров подарил мне еще одну встречу с человеком яркой и счастливой судьбы, бесконечно влюбленным в дело всей своей жизни. Встреча эта ни в чем не повторяла прежних, не походила на них — она была телевизионной. Фильм «Серго», названный так по имени его героя, широко известно в республике и за ее пределами Серго Сутягина, был показан по четвертому международному каналу. Образный строй этой необычайно интересной ленты с первого и до заключительного кадра помогает зрителю как бы соприкоснуться с миром зодчества, понять причины, побуждающие мастера вести неустанный поиск все новых и новых решений в области архитектуры.

... О времени, о жизни, о любимой и раз навсегда избранной профессии легко, непринужденно говорит на протяжении всего фильма сам Серго Сутягин. Рассказ о детских годах и отрочестве, о самых близких и дорогих людях, формировавших его мировоззрение, перемежается с так называемым видеорядом. Воплощенные в стекле и камне идеи, мысли архитектора, вздвигнутые по его проектам здания — все это мы видим на голубом экране. Вспомнившись в то, что создано трудом, талантом зодчего, не терпящего рутину, избегающего проторенных дорог. Четыре десятилетия отданы творчеству. О Серго Сутягине можно сказать словами поэта — «он знал одной лишь думы власть, одну, но пламенную страсть...». Да, верность своему призванию, неумная тяга к работе, составляющей смысл жизни, — все это в высшей степени присуще человеку, о котором так емко, интересно повело телевидение Узбекистана.

Не шесть высоких званий, наград, престижных премий, которых удостоен Серго Сутягин.

«СЕРГО» — ФИЛЬМ О ЗОДЧЕМ

Заслуженный архитектор Республики Узбекистан, действительный член Международной академии архитектуры, лауреат Государственной премии Узбекистана имени Хамзы, финалист Всемирного смотря исламской архитектуры Фонда Ага-Хана — этот перечень можно продолжать долго...

На экране оживают замыслы, уже получившие свое воплощение. По проектам Серго Сутягина возведены Дворец искусств, мемориальная чайхана Самарканд-Дарбаза, мемориал «Журавли» в Чирчике, коммерческий центр СП «Совластитал», музыкально-драматический театр и литературный музей в Коканде, станция метро Космонавтов в Ташкенте, общественный центр и памятник ученому-энциклопедисту Аль-Хорезми в Хиве...

Авторскую группу фильма составили Галина Сутягина, Дилором Сафаева, Тахир Лебедев и Андрей Тыпчук. Они нашли верное и небанальное решение темы, необычный сценарный ход, который в литературе принято называть обрамляющим сюжетом. Естественно влетают в тань фильма фрески Микельанджело из его росписи в музее Ватикана. Так кратко и образно выражена в фильме тема Вечности, связи настоящего с прошлым. Эта тема вечности очень удачно дополняется звучащей в фильме музыкой Баха, Вивальди и других композиторов-классиков. Она звучит и в словах, которые произносит архитектор, в словах, глубоко продуманных и проверенных жизненной, профессиональной практикой. Серго Сутягин говорит: «Время бесстрастно... Надуманное и ложное отпадет, останется настоящее искусство. Ис-

ходя из традиции, зодчие будут снова идти вперед, к новой архитектуре, отражающей новое общество, новую жизнь».

А теперь — несколько слов о тех, кто создал эту ленту. При общей высокой ее оценке нельзя не отметить особенно интересную работу молодого одаренного оператора Тахира Лебедева. Галину Сутягину мы знаем как автора и режиссера ряда документальных кинолент о мастерах узбекского искусства — Тамаре Ханум, Галие Измайловой, Гули Хамраевой, Замире Давлетмуратовой и других.

Человек тонкого вкуса и высокой культуры, настоящий профессионал, Дилором Сафаева хорошо знакома нам по телевизионным передачам о певцах и музыкантах. В фильме «Серго» ее участие проявилось достаточно ярко и выразительно.

Для всех нас, не особенно посвященных в «тайны» архитектуры, новая телевизионная лента явилась открытием особого рода. Мы как бы поняли впервые, насколько велики, неограниченны возможности архитектуры, как реальные слова о ее прорыве в вечность. Телевидение помогло нам проникнуть в смысл творческих исканий зодчего, глубже прочувствовать, чем сегодня живут мастера архитектуры Узбекистана. А эту область человеческой деятельности не так уж легко воссоздать на экране. Поэтому велика наша благодарность создателям фильма, который так много рассказал нам в этот памятный вечер.

С. БЕРЖАНЕР.

душевные струны. Известный наш композитор Энмарк Салихов не первый раз обращается к Насреддину в своем музыкальном творчестве, но, к счастью, никогда не повторяется в найденных мелодиях, ритме танцев, музыкальных, песенных номерах. В фильме много танцевальных сцен, навеянных фольклором, — мы попадаем на новгородный сайль, празднество с народными играми, танцами, детскими хороводами (балетмейстеры А. и Л. Хвориковы, Ю. Исмаилов).

Вообще месту действия, достоверности режиссер уделяет много внимания, но увлечение красотой, костю-

проявляется в финальной части картины, в сценах раздачи новогодних подарков, очищения души вора, его катарсиса.

Теперь о главном герое — Насреддине. Его, как мы уже говорили, исполняет актер и режиссер Мухаммад Соли Юсупов. Внешне очень обаятельный, с доброй улыбкой, светящимися глазами — таков его Насреддин. Но, как ни странно, в картине главному герою не дана возможность проявить себя. Он как бы дает установку на определенные действия по ходу сюжета картины, сам оставаясь наблюдателем, в лучшем случае заинтересованным арбитром происходящей игры.

Насреддин пассивен и статичен, в театре бы сказали: резонер, хотя он и танцует, и поет в фильме достаточно много.

Итак, в ряды Насреддина встал еще один. Он такой, каким его показали нам Э. Давыдов и М. С. Юсупов, — красивый, добрый, жизнерадостный. Можно сказать однозначно: наш зритель получил новую музыкальную красочную картину. Такие картины — всегда желанные гости на наших домашних экранах. И еще отродно: наш «Узбектеелефильм», созданный более сорока лет назад, обретает новое дыхание, обновляется и расширяются планы производства фильмов, тематика картин, их жанровое разнообразие, техническое обеспечение, связанное с переходом на современные технологии. Приток творческих кадров говорит о полной перестройке работы студии: ее производственной, художественной, технической, финансовой политике. От этого прежде всего выигрывает зритель, как наш, так и зарубежный. Как говорит генеральный директор «Узбектеелефильма» Мирзаахмед Алимов, коллектив с надеждой смотрит в будущее, настроен он динамично, с намерением с полной творческой отдачей работать над новыми фильмами. В планах студии экранизация эпоса «Алломыш», антология комедийных фильмов, в которых будут заняты популярные актеры — мастера этого жанра. Уже в работе многосерийные фильмы: детективные, приключенческие, современной тематики, и, конечно же, большой отряд режиссеров и операторов работает над документальными фильмами, отражающими наше время, разностороннюю жизнь независимой страны.

Мунид ЗАКИРОВ,
наш телеобозреватель.
Рис. М. Самойлова.

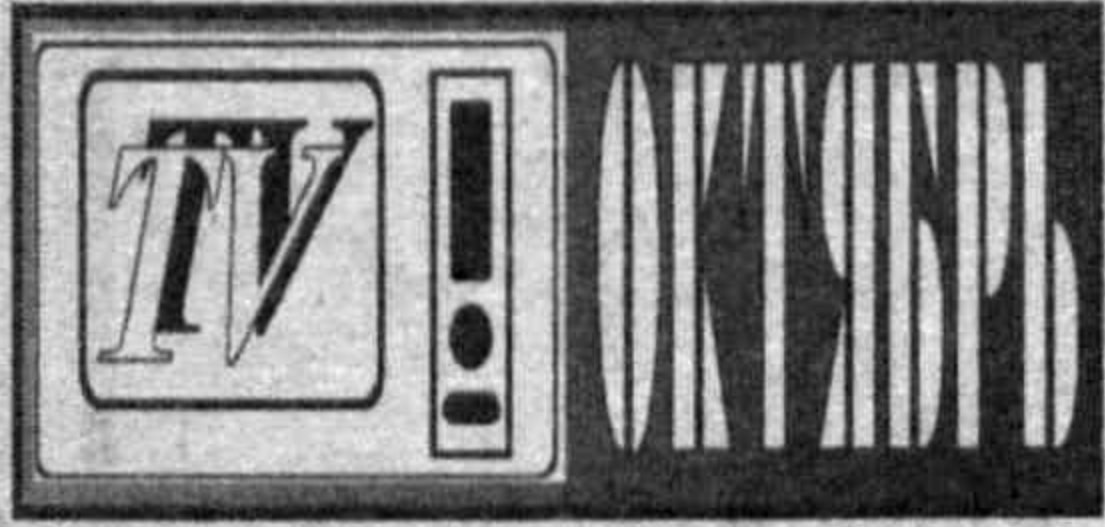
И ВНОВЬ НАСРЕДДИН



статочный смелый шаг. Еще раз повторюсь — мы можем принимать или не принимать новую картину, но она создана, у нее, несомненно, уже есть свой зритель; и те, кто посмотрел фильм, и те, что ждут повторного показа. Яркая, красочная, костюмная, она великолепно снята операторами Маратом Салиевым и Алишером Усмановым. Их камера, подобно живописцу, передает легкую дымку предгорной долины, живые пейзажи, меняющиеся со сменой времен года, но не изменяющие своего поэтического настроения, акварельной чистоты красок. Она динамична, когда переносит нас на азартные скачки, и внимательна, когда останавливается на прекрасных лицах.

Картина музыкальна, насыщена мелодиями, то с веселящими ритмами, то задумчивыми и лиричными, трагическими

ноостью придает картине театральную условность, сказочность происходящему. Видимо, этим обусловлена и некоторая шаржированность в игре актеров, попытка соединить несоединимое: смешные жизненные ситуации с эстрадными миниатюрами и их преувеличенными мимическими выражениями, комикование с комизмом, комедийностью. И именно поэтому безотчетное желание во что бы то ни стало сыграть как можно смешнее, как ни парадоксально покажется, снижает эффект смешного в игре Мирзы Халмедова. Ему бы поменьше играть мимикой, как говорится, меньше бы «хлопотать лицом», а больше играть душой, сердцем, и тогда образ багдадского вора, который он создал, наполнился бы жизненной достоверностью. То, что актер интересен, безусловно, талантлив,



ЧЕТВЕРГ, 23

УзТВ I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».

8.25 Обзор республиканских газет.
8.35 «На перекрестках экономики».
8.55 Из фонда УзТВ. К 100-летию со дня рождения Абдулхамид Чулпона. «Кеча ва кундуз». Видеофильм. 3-я часть.
10.00, 14.00, 18.00 — Новости.
10.05 «Мен тугилган тупроқ».
10.30 «Алифбо сабоқлари».
11.00 Поет Норали Олланазаров.
11.20 Из почты программы «Оталар сузи — ақлининг кизи».
12.00 «Черный заяц». Мультфильм.
12.10 «Хамкорлик ришталари» («Узы содружества»).

12.35 «Хевсурская баллада». Художественный фильм.

14.05 — 15.05 «Сайқал». Видеоканал.

17.55 Программа передач.
18.10 Телемир.
18.35 «Шарқ тароналари». Передача 18-я.
19.05 «Гул куп, чаман куп». Телеочерк.
19.25, 20.25, 20.55, 23.35 — Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 «Озма-юз» («Лицом к лицу»).

20.10 Вечерняя сказка.
20.30 «Ахборот».
21.00 «Тахлил».

21.20 Из фонда УзТВ. К 100-летию со дня рождения Абдулхамид Чулпона. «Кеча ва кундуз». Видеофильм. 4-я часть.
22.25 «Санъатга бахшида умр». Хаким Нишанов.
22.55 «Шаҳар бедарвоза эмас».

23.15 «Битик». Художественно-публицистическая передача.
23.40 «Ахборот».
00.05 Лирические мелодии.
00.30 — 00.35 «Ватан тимсоллари».

УзТВ II

9.00 «Синфдош».
9.20 «Бари хазил».
9.30 «Музыка салтанати».
9.55 «Жараён».

10.10 — 11.50 Футбол. Отборочные игры чемпионата мира.

18.00 Программа передач.
18.05 «Даракчи».

18.15 «Жажки давра». Концерт для детей.
18.50 «Эгиз қушиқлар».

19.10 «Сир».
19.25, 19.50, 20.25, 20.55 — Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.55 «Инсон қадри».

20.10 «Мутуйба».
20.30 «Ахборот».

21.00 «Суз ва соз оҳанглари».
21.30 «Одобнома».

21.40 Музыка и реклама.
21.55 «Из кинофонда».

24.00 — 00.10 «Даракчи».

УзТВ III

17.15 Новости.

ОРТ

6.30 — 8.00 «Доброе утро».

17.20 «Девушка по имени Судьба».

18.05 Мультфильм.
18.30 «Угадай мелодию».

18.55 «Клуб «Белый попугай»».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»

20.00 Время.
20.45 «Стрелец неприкаянный».

22.30 «Приватизация: шаг за шагом».

Российское государственное телевидение

22.50 — 23.20

23.20 Реклама.
23.25 — 23.45 «Ахборот» (рус.).

УзТВ IV

17.10 — 18.45 Турецкое телевидение

18.45 «Мульткарусель».

19.00, 22.10 Реклама.
19.05 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
19.50 «Айчурэк».

20.20 «На волне «02»».
20.35 «Мама».

21.05 «Компьютер-ревью».

21.20 «Интерспорт».

21.30 «ООН — посланник мира».

22.00 «Каталог».

22.15 Программа телекомпания «Дурдаршан».

22.45 «Ишингиз бароридан келсин».

23.10 — 23.20 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!»

30 КАНАЛ

16.00 Программа передач

16.05 «Гаделупе» (Испания)

16.55 «ТВ-партнер»

17.10 «Карапуз ТВ»

17.45 «Девушки-соседки» (Франция)

18.15 «Право любить» (Бразилия)

18.50 «ТВ-партнер»
19.05 Мунажжимлар тавсияси
19.10 «Они сражались за Родину», 1-я серия
20.30 «Мультик на ночь»
20.55 Астрологические рекомендации
21.00 «Лабиринт» (Бразилия)
21.55 «ТВ-партнер»
22.10 «Кассандра» (Венесуэла)
23.00 «Такси» (США)
23.30 «Чертова служба в госпитале МЭШ» (США).

После полуночи на 30-м:

00.00 «Прикосновение»
01.40 Мунажжимлар тавсияси
01.45 Программа передач

КазТВ

16.00 Мультфильм. 16.05 Концерт. 16.35 «Школа разбитых сердец». Телесериал для молодежи. 17.00 «Каре сарам». Итоги фестиваля «60-летие депортации корейцев в Казахстан». 17.50 Салон «Успех». 18.00 «Архив памяти». 18.30 «Вдохновение». 19.00 «Даллас». Телесериал. 19.50 Музыкальные минуты. 20.00 «Акшам». Информационная программа. 20.40 «Аманат». 20.45 Телеканал «Спорт+». 21.45 «Галифакс». Худ. фильм. 23.25 Салон «Успех». На сон грядущий.

ПЯТНИЦА, 24

УзТВ I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».

8.25 «Санъатга бахшида умр». Хаким Нишанов.
8.55 Из фонда УзТВ. К 100-летию со дня рождения Абдулхамид Чулпона. «Кеча ва кундуз». Видеофильм. 4-я часть.
10.00, 14.00, 18.00 — Новости.
10.05 «Муруват».

Учебная программа:

10.30 Физика.
11.00 Немецкий язык.
11.30 Информатика и основы вычислительной техники.

12.00 «Юзма-юз» («Лицом к лицу»).

12.20 «Шарқ тароналари». Передача 18-я.
12.50 «Оламини асран!» («Бережь природу»).

13.10 «Мировая литература». У.Фолкнер.
13.35 «Соз сеҳри». Музыкальная передача.
14.05 — 15.05 «Биз танлаган йул». Видеоканал.

17.55 Программа передач.
18.10 «В синем море, в белой пене». Мультфильм.
18.15 «Куррамиз болалари». Литературно-музыкальная композиция.

18.35 «Шёр ва шуур».
18.45 «Менда фикр бор». Телевизионный клуб предпринимателей.
19.05 «Қалб гавҳари».

19.25, 19.50, 20.25, 20.55, 23.40 — Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.55 «Чемпион сафардан қайтди».

20.10 Вечерняя сказка.
20.30 «Ахборот».

21.00 «Иқтисод алифбоси».

21.30 Из фонда УзТВ. К 100-летию со дня рождения Абдулхамид Чулпона. «Кеча ва кундуз». Видеофильм. 5-я часть.

23.00 Ко дню образования ООН. «Тафаккур ва тақдир».

23.20 «Музыка бустони».

«Мунаввар дунё». Образовательная программа.
23.45 «Ахборот».

00.10 «Олам».

00.30 «Эмгирларда қолган хисларим менинг». Кинокомпозиция.

00.45 Впервые на экране УзТВ. «Оқибат». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 10-я серия (Египет).

01.30 — 01.35 «Ватан тимсоллари».

УзТВ II

9.00 «Жажки давра». Концерт для детей.
9.35 «Эгиз қушиқлар».

9.55 «Сир».

10.10 «Инсон қадри».

10.25 «Мутуйба».

10.40 «Суз ва соз оҳанглари».

11.10 «Одобнома».

11.20 — 13.25 «Из кинофонда».

18.00 Программа передач.

18.05 «Даракчи».

18.15, 19.25, 19.50, 20.25, 20.55 — Реклама.

18.20 «Бугуннинг боласи».

18.40 «Шарқ ва Гарб».

18.55 «Эслайсизми?»

19.00 Бизнес. Итоги недели.

19.10 «Завтра — суббота».

19.30 «Ахборот» (рус.).

19.55 «Дил дафтари».

20.05 «Жарангдор соз».

20.30 «Ахборот».

21.00 «Ривоят».

21.10 «Хуш келибсиз».

21.30 Музыка и реклама.

21.45 «Кинооқоқ».

23.15 «Бокс, бокс, бокс».

23.30 Санта-Барбара. Телевизионный художественный фильм.

00.20 — 00.30 «Даракчи».

УзТВ III

17.15 Новости.

ОРТ

6.30 — 8.00 «Доброе утро».

17.20 «Девушка по имени Судьба».

18.05 Погода.

18.15 Здоровье.

18.45 «Поле чудес».

19.45 «Спокойной ночи, малыши!»

20.00 Время.

20.35 «Музыка на любой вкус». Музыкальная программа.

Российское государственное телевидение
21.00 — 21.30

17.10 Программа передач

16.05 «Гаделупе» (Испания)

16.55 «ТВ-партнер»

17.10 «Карапуз ТВ»

17.45 «Девушки-соседки» (Франция)

18.15 «Право любить» (Бразилия)

21.30 Реклама.
21.35 «Фаза наказания». Художественный фильм (США).

23.05 — 23.25 «Ахборот» (рус.).

УзТВ IV

17.10 — 18.45 Турецкое телевидение

18.45 «Мульткарусель».

19.00, 22.00 Реклама.

19.05 «Школа разбитых сердец». Телесериал.

19.30 Умид чечаклари.

19.50 «Бу бустон аро».

20.20 «Без прошлого нет будущего».

20.50 «Ирэндек».

21.20 «Маънавият ва Исломи».

21.40 «Палитра».

22.05 Монитор «Азия».

22.35 — 22.45 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!»

30 КАНАЛ

16.00 Программа передач

16.05 «Гаделупе» (Испания)

16.55 «ТВ-партнер»

17.10 «Карапуз-ТВ»

17.45 «Девушки-соседки» (Франция)

18.15 «Право любить» (Бразилия)

18.50 «ТВ-партнер»

19.05 Мунажжимлар тавсияси

19.10 «Они сражались за Родину», 2-я серия

20.30 «Мультик на ночь»

20.55 Астрологические рекомендации

21.00 «Лабиринт» (Бразилия)

21.55 «ТВ-партнер»

22.10 «Кассандра» (Венесуэла)

23.00 «Такси» (США)

23.30 «Чертова служба в госпитале МЭШ» (США)

После полуночи на 30-м:

00.00 «Сказка Бронкса»

02.05 Мунажжимлар тавсияси

02.10 Программа передач

КазТВ

16.00 Мультфильм. 16.30 В эфире Акмола.

17.00 Хит-парад. 17.10 «Темирказық».

17.35 «Считалка». Телеигра для детей.

17.50 Салон «Успех». 18.00 «Телегалерея».

18.25 «Правовой подиум». 19.00 «Бесстрашные». Телесериал. 19.50 Музыкальные минуты. 20.00 «Акшам». Информационная программа. 20.40 «Аманат». 20.45 «Прессинг». Спортивные новости. 20.55 Вечер памяти. Бекен Жамакаев. 21.35 «Я тебя никогда не забуду». Худ. фильм. 22.55 Салон «Успех». На сон грядущий.

СУББОТА, 25

УзТВ I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».

8.25 «Узбектефильм» представляет: «Мунаввар дунё».

8.40 «Музыка бустони».

9.00 «Оқибат». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 10-я серия.

9.45 «Орзулар қанотида» («На крыльях мечты»).

10.05 «Умр йуллари».

10.25 Концерт мастеров искусств.

10.55 Из фонда УзТВ. К 100-летию со дня рождения Абдулхамид Чулпона. «Кеча ва кундуз». Видеофильм. 5-я часть.

12.25 «Зийнат».

12.40 «Болаларга бахшида умр».

12.55 «Меҳр макони».

13.15 «Честный волшебник». Художественный фильм.

14.25 — 15.25 «Маънавият». Видеоканал.

16.55 Программа передач.

17.00 Футбол. Отборочные игры чемпионата мира. Узбекистан — Казахстан. Трансляция с Центрального стадиона «Пахтакор».

В перерыве — мультфильм.

18.45 Для молодежи. «Мунис қалблар».

19.05 «Шарқ тароналари». Передача 19-я.

19.25, 20.25, 20.55 — Реклама.

19.30 «Ахборот» (рус.).

19.50 Вечерняя сказка.

20.05 «Новости Узбекистана» (на англ. яз.).

20.15 «Омонлик тайлимиз».

20.30 «Ахборот».

21.00 «Новая история Узбекистана».

21.30 «Истеъдодлар улқаси, хур Узбекистон!» Республиканский фестиваль молодых исполнителей.

23.00 Обзор республиканских газет.

23.15 «Нуроний». Тележурнал.

«Тунги ёғду». Развлекательная программа.

23.35 Киноконцерт.

23.55 «Рай». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.

02.20 «Тунги поймак таронаси».

УзТВ II

9.00 «Бугуннинг боласи».

9.20 «Шарқ ва Гарб».

9.30 «Эслайсизми?»

9.40 Бизнес. Итоги недели.

9.50 «Дил дафтари».

10.00 «Жарангдор соз».

10.20 «Рив

Требуются помощь

СПАСИ ОБЛАСТНОЙ АРХИВ!

Чтобы лучше представить себе дорогу в будущее, необходимо хорошо знать прошлое. Это аксиома, к которой мы вернулись после многих лет забвения. Сегодня, когда нация заново воссоздает свою историю — истинную историю, одной из первоочередных задач стало сохранение документов прежних лет. Целую эпоху эти исторические реликвии изучались выборочно — с целью «привязать» их к догматам, навязанным правящей партией. Те исторические документы, которые не соответствовали коммунистическим установкам, были надежно схоронены в недоступных для исследователей хранилищах.

Теперь открыты многие ранее засекреченные фонды. С реликвиями прежних лет с огромным интересом работают национальные и зарубежные ученые. Многие их новые находки легли в основу положений и тезисов «Новой истории Узбекистана», которая готовится к изданию по постановлению Кабинета Министров страны.

И вот теперь-то и обнаружилась проблема, решать которую необходимо безотлагательно.

В постановлении Кабинета Министров весьма важен для работников архивов шестой пункт: «Узлавархиву создать для сотрудников, занятых подготовкой «Новой

истории Узбекистана», возможность для использования необходимых исторических документов». Сотрудники Ташкентского областного архива делают все возможное, чтобы помочь в плодотворной и успешной работе членам Центра по новой истории при Академии государственного и общественного строительства.

Однако, надо сказать откровенно, пора подумать о сохранности ценных исторических документов. Архивное дело находится в кризисном состоянии. И перспектив не видно, не говоря уже о требованиях международных стандартов. Здание, в котором располагаются три архива (это ЦГА, архив Ташоблхокимията и медицинский архив), медленно разрушается — просто... проваливается. В хранилищах практически нет нужного температурного режима для хранения документов: уже давно «встали» кондиционеры-калориферы, возраст которых под стать нашим реликвиям. Для того, чтобы сохранить документы, температура в хранилище должна быть 17—20 градусов Цельсия, а влажность — 50—55 процентов в любое время года. В действительности температура зимой, весной и осенью составляет от минус 2 градусов до плюс 5 градусов. Летом здесь жара 30—35 градусов, а влажность всего 30 процентов. Бумага сохнет и разрушается на глазах. Сырость и пыль плохо сказываются и на здоровье людей,

работающих в подвальных помещениях, — ведь кабинетов в архиве нет.

Слов нет — проблема осталась от прежнего режима: шестьдесят лет архив Ташоблхокимията не может получить нормальное помещение. Его руководители прикладывали максимум усилий, обходя кабинеты высокопоставленных советских чиновников, но «воз» с места не тронулся.

Наше государство родилось недавно, у него много проблем. Но отношение к документам, к немим свидетельствам культуры и искусства предков, их чаяния и борьбы — это уровень цивилизации и самосознания людей. За равнодушие сегодня придется дорого платить завтра.

«Новая история Узбекистана» откроет новые, еще неизвестные страницы подлинной правды о жизни узбекского и других народов нашей страны. Сделать так, чтобы в это издание, а затем и в другие смогли попасть архивные документы, свидетельства славы и борьбы людей, — обязанность наша. Никто, кроме нас, не ответствен за нашу историю. Сохранить архивы — наш долг, наша честь.

В. НОВОПРУДСКИЙ,
сотрудник Ташоблгосархива, архивист I категории.

ПОДПИСКА - 98



Рис. В. МУРОМЦЕВА.

«ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА» — ГАЗЕТА, ДОСТУПНАЯ КАЖДОМУ!

Подписная цена на «Ташкентскую правду» из-за разных условий доставки дифференцирована.

для индивидуальных подписчиков:

на год — 1020 сумов,
на полгода — 510 сумов,
на три месяца — 255 сумов.

для организаций:

на год — 1848 сумов,
на полгода — 924 сума,
на три месяца — 462 сума.

для индивидуальных подписчиков, пользующихся абонентскими ящиками:

на год — 804 сума,
на полгода — 402 сума,
на три месяца — 201 сум.

для организаций, пользующихся абонентскими ящиками:

на год — 1116 сумов,
на полгода — 558 сумов,
на три месяца — 279 сумов.

НАШИ ИНДЕКСЫ:

для индивидуальных подписчиков — 207,
для организаций — 208.

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ НА «ТАШКЕНТСКУЮ ПРАВДУ»!

Спорт

Футбол

ТРУДНЫЕ УРОКИ
ОТБОРОЧНЫХ ИГР

На Центральном стадионе «Пахтакор» 18 октября состоялась очередная игра в подгруппе «Б» второго отборочного этапа чемпионата мира по футболу. Встречались национальные сборные Узбекистана и Республики Корея.

Южнокорейская команда, известная своими успехами на крупнейших международных соревнованиях и уверенно лидирующая в подгруппе, и в этом матче продемонстрировала высокую сыгранность игроков — им удалось забить узбекистанцам 5 мячей. К сожалению, наши футболисты не смогли завершить множество острых атак голами, и лишь во втором тайме с пенальти Андрей Федоров забил один мяч. Итак, встреча завершилась со счетом 1:5.

Впереди у национальной сборной Узбекистана еще две игры: одна — в Ташкенте, со сборной Казахстана, и одна — на выезде с футболистами Объединенных Арабских Эмиратов.

Конный спорт

НАЗВАНЫ
ПОБЕДИТЕЛИ

На Ташкентском ипподроме прошел открытый чемпионат республики по конному спорту, в котором принимали участие 42 спортсмена из Узбекистана и Кыргызстана. В первый день участники состязались по двум программам — конкур «американский паркур» и «охотничий маршрут».

В конкуре два спортсмена набрали по 24 балла — Олег Чурсин из Кыргызстана и Анвар Акбаров из Узбекистана. Но первое место присуждено Олегу Чурсину, показавшему лучший результат по времени — 63 секунды. Анвар Акбаров — на втором месте. Третьим в этом виде был Андрей Шалохин из Кыргызстана.

Нелегкими были 12 препятствий на «охотничьем маршруте», которые нужно было преодолеть в кратчайшее время. За 85 секунд их прошел на своей лошади по кличке Артист Уктам Хошимов из Андижана, который и стал победителем в этой программе. А. Шалохин из Кыргызстана на Арлахоме отстал от него на две секунды и стал вторым. На третьем месте — Ирина Ладилова из Кыргызстана. На лошади Эльбрус она преодолела 12 барьеров за 98 секунд.

(УЗА).

Вольная борьба
НА КУБОК
НЕЗАВИСИМОСТИ

Вчера в Ташкенте открылся турнир по вольной борьбе, которому дали имя Кубок независимости.

В рейтинге Международной федерации борьбы (FILA) турниры подобного рода относятся к группе «А» и собирают, как правило, самых именитых спортсменов.

В нынешнем турнире примут участие представители почти трех десятков стран.

Как подчеркнул президент Ассоциации борьбы Узбекистана А. Рузиев, у нашего турнира есть реальные шансы войти в десятку крупнейших турниров FILA.

ПОГОДА

на 22—26 октября

В Ташкенте и столичной области сохранится по-прежнему сухая и солнечная погода. Температура воздуха ожидается ночью в пределах 7—12 градусов, днем 21—26.

В конце пятидневки ночная температура понизится до 5—10 градусов.

ПРОГНОЗ
НЕБЛАГОПРИЯТНЫХ
В ГЕОМАГНИТНОМ
ОТНОШЕНИИ ДНЕЙ:
24, 27, 28, 29 октября.

Сенсация! Не прошло и месяца после начала розыгрыша мгновенной лотереи «Динамо»-спринт-Малайзия, о презентации которой мы недавно сообщали, как первый крупный выигрыш — автомобиль «Тико» обрел своего хозяина. Обладательницей счастливого билета стала Оксана Васильевна Березина — бухгалтер Госавтоинспекции.

На вопрос, как это произошло, Оксана ответила: «У меня было хорошее настроение. Я решила попытать удачи в лотерею. На второй билет пал выигрыш в 100 сумов. Это меня вдохновило, и я с азартом стала играть дальше. И вот на седьмом билете счастье улыбнулось мне, да еще как! Судьба подарила мне автомобиль «Тико». И у меня нет слов от радости».

На снимке: момент торжественной передачи выигранного автомобиля. Слева первый заместитель председателя ФСО «Динамо» А. Вашурин, справа — зам. начальника службы по работе с личным составом, подполковник милиции У. Джураев.

Фото В. ГРАНКИНА.

Утерянный аттестат о среднем образовании O'R-V 0000828, выданный гимназией № 9 г. Чирчика в 1997 г. на имя ВАШУРИНА Артура Сергеевича,
СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

Главный редактор
Аьло ХОДЖАЕВ

ТАШКЕНТСКАЯ
ПРАВДА

Адрес редакции:

700000, Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32

Приемная — 133-90-82
Секретариат — 133-05-22

ОТДЕЛЫ:

писем — 133-12-83
информации — 133-54-10

Учредитель:

Хокимият Ташкентской области

Индекс: 64673

Типография Издательско-полиграфического концерна «Шарк»
Адрес предприятия:
ул. Буюк Турон, дом 41

Заказ Г-0656. Тираж - 8.276.
Выходит в среду, субботу.
Время подписания в печать по графику 20.30, номер подписан в 18.00.

Регистрационный № 9.
Объем — 2 печ. л.
Формат — А-3.

1 2 3 4 5 6