

ЧУДЕСА БЕЗ ЧУДЕС

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

То будущее стало буднями. Секретарь парткома Навоийского химического Павел Сергеевич Крупин рассказывает: «На XIX Московском городском партконференции Л. И. Брежнев говорил о том, что, проявляя заботу о двух выходных днях, «партийные организации и хозяйственные руководители должны уделять неслыханное внимание и пяти рабочим дням, их наиболее эффективному использованию в интересах дальнейшего подъема производства».

Вот она, пятидневка, 105,1 процента — таков итог четырех месяцев по реализации продукции. Это в значительной мере говорит свое слово новый режим работы. Если в июле 1968 года газовый компрессор переведен со 125 оборотов в минуту до 150, их производительность увеличилась на 13—14 процентов. Большим подспорьем в ремонте блока разделения воздуха стал сетевой график. Ремонт закончен за 30 дней — на 10 дней раньше срока. Освоены мощности аммиачного производства.

Назовем людей. Начальник аммиачного производства Шукри Шафиевич Жариев, мастер цеха синтеза Роман Петрович Суботин, машинист цеха компрессии Халима Туйчибаева, ветеран комбината бригадир упаковщиков Эргаш Халиматов. Мы назвали четыре фамилии. Можно назвать десятки.

Широко распростерла химия руки свои. Это крылатое выражение обрело новые крылья в наши дни. Давайте вспомним: только в Ташкенте — лакокрасочный, завод пластмассовых изделий, фармацевтический... А если посчитать в республике — десятки. Один из них — Янгйульсин гидротехника. Его основная продукция — кормовые дрожжи и спирт. Их делают бригада Любова Поежин, старший варщик спиртового цеха Мирон Хон, турбозудодувщик дрожжевого цеха Александр Прокопенко.

Накануне Дня химиков мы позвонили в Янгйуль. Директор гидротехники Александр Петрович Шубин проинформировал: «В этом году освоено производство ректифицированного спирта первого сорта из непицевого сырья. Это большое дело. Скоро многие заводы страны будут работать по этой же технологии. Высокотехнологичное многоцелевое предприятие».

Математика — наука точная. Химия стоит на той же почке. Но ей присуща увлеченность, большая фантазия. Она не только спорт, но и соперничает с самой природой.

Химия — друг человека. Она помощник во всех его делах, неотъемлемая часть многих предметов, которыми он пользуется. Химия окружает нас. Она вездесуща и всеобъемлюща. Мы еще не сделали первого шага, не сказали первого своего слова, но уже знакомимся с химией. Детская погремушка, кукла — это одна из ее граней. Другая грань — невидимая каноповая струна самолета. Продукция Кокандского суперфосфатного завода — тоже ее проявление.

Мы позвонили в Коканд.

— Это суперфосфатный?

— Да! — Узнаем голос Владимира Дмитриевича Базилева.

Вот уже четверть века он первое лицо на комбинате. Директор. Но первыми он называет слесаря Кадыра Абдукаримовича, аппаратчика Валерия Рыбакова, старшего аппаратчика Тулкуна Батиматова, футеровщика Нурутдина Шералиева, печника Владимира Миронова.

Владимир Дмитриевич рассказывает о новостях. Их много. Вот одна. Во всеобщем конкурсе среди предприятий химии комбинаты взяли второе место. И причем по главному показателю — качеству. Метод работы завода рекомендовано применять на всех суперфосфатных предприятиях страны. Марка завода — аммонизированный суперфосфат в гранулированном виде с повышенной кислотностью. Не слезивается, не разбегается улавок. А главное — это КПД, в котором, как в фонтане, собраны поиски и в какой-то мере искусство всего коллектива.

О сегодняшнем дне самаркандских химиков сообщает наш восточный корреспондент А. Михайлов: «Колхозы и совхозы получили за четыре месяца многие тысячи тонн аммонизированного суперфосфата сверх плана. Дополнительная прибыль предприятия составила 80 тысяч рублей».

Это сообщение прокомментировал директор Самаркандского завода Рихисля Абдуллаевич Абдуллаев.

— Наш древний синеупольный Самарканд скоро отметит свое 2500-летие. Каждому из самаркандцев хочется сделать что-то особенное и в этот день. Старается и химик. Сейчас они заволакивают пальму первенства среди предприятий города. И думают не упустить его».

Турсун Ахунова, Джават Кучиев, Мамаджан Дададжанов и другие мастера высоких урожаев «белого золота», все труженики узбекских полей, взявшие на себя обязательство вырастить 4 миллиона 100 тысяч тонн хлопка, скажут и в этом году большое спасибо химикам. Они всегда рядом, хлопкопроб и рабочие. В одном строю. Потому что делают одно большое государственное дело.

Слово главному инженеру Ферганского завода азотных удобрений Хамму Нагановичу Магрилову. Цифры, которые он приводит, красноречивы.

— Сверх плана — тысячи тонн азотных удобрений, сотни тонн дефолантов. Производительность труда возросла на 10 процентов, экономия за счет снижения себестоимости составила 200 тысяч рублей.

— Курс держим на увеличение производственных мощностей и улучшение качества продукции.

День химика. Народный праздник. Праздник людей, которые стоят у истоков урожая, священнодействуют в лабораториях, управляют таинственными процессами переработки сырья. Людей, которые делают большую химию.

В. ЗЕМЛЕНКО.

Г. ПИЛИПЕНКО.

Абдулла КАХХАР

Советская и литература, культура социалистического Узбекистана понесли тяжёлую утрату — умер Абдулла Каххар, внесший большой вклад в дело развития узбекской художественной прозы и драматургии.

Абдулла Каххар родился в 1907 году в городе Кокане. Великая Октябрьская социалистическая революция способствовала тому, что сын простого труженика-кузнеца стал видным советским писателем.

Абдулла Каххар в начале своей деятельности прошел большую школу советской журналистики. Его ранние произведения печатались в страницах газет и журналов.

Глубоко овладев традициями родной литературы, а также творчески унаследовав и творчеством Гоголя и Чехова, Толстого и Горького, Абдулла Каххар создал много замечательных рассказов и стал признанным мастером этого жанра. Он — автор десятков сборников рассказов — в своих произведениях малой эпической формы активно разоблачал вредные пережитки прошлого, в сознании людей, учил добру. Его рассказы периода Великой Отечественной войны воспевают подвиги героев фронта и тружеников тыла. До последних дней своей жизни он не выпускал пера из рук, ведая активную творческую и общественную работу.

Абдулла Каххар — автор широко известных повестей «Золотая звезда», «Птичка-невеличка». За автобиографическую повесть «Сказки былого» Абдулла Каххар удостоен республиканской премии имени Хамзы. Ему принадлежат также романы «Мирас», «Огил Кошчи-бара», сыгравшие важную роль в развитии узбекского советского романа.

Абдулла Каххар принимал активное участие в общественной жизни республики. Партия и народ высоко оценили творческую деятельность Абдуллы Каххара, удостоив его почетного звания «Народный писатель Узбекистана». Он награжден двумя орденами Трудового Красного Знамени и орденом «Знак Почета».

Светлая память о талантливом писателе, коммунисте, неутомимом труженике Абдулле Каххаре навсегда останется в наших сердцах.

РАШИДОВ Ш. Р., НАСИДИНОВА Я. С., КУРБАНОВ Р. К., ЛОМОНОВОВ В. Г., НИШАНОВ Р. Н., АЗИМОВ С. А., АЙБЕК, АСКАД МУХТАР, БОРОДИН С. П., ЗАХИДОВ В. Ю., ЗУЛЬФИЯ, КАЮМОВ Л. П., МИРМУХСИН, МИРЗО ТУРСУН-ЗАДЕ, РАХМАТ ФАИЗИ, УЙГУН, УДАЛОВ А. А., ШЕРМУ. ХАМЕДОВ С. Ш., ЯШЕН К. Н.

В ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА И СОВЕТЕ МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

Для организации похорон изданных писателя Узбекистана Абдуллы Каххара ЦК Компартии Узбекистана и Со-

вет Министров Узбекской ССР образовали правительственную комиссию в составе тт. Нишанова Р. Н. (пред-

седатель), Азимов С. А., Яшен К. Н., Ушмураева А. В., Удалова А. А., Якубджановой Х. Я.

ОТ КОМИССИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПОХОРОН АБДУЛЛЫ КАХХАРА

Гроб с телом покойного Абдуллы Каххара устанавливается в помещении Угосфинлармонии (ул. «Правды Во-

стока», 10) 26 мая 1968 года. Доступ трудящихся для прощания с покойным Аб-

дуллой Каххаром будет открыт с 15.00 до 17.00 часов. Похороны состоятся в 18.00 26 мая 1968 года на Читагском кладбище.



МАРШРУТАМИ ДРУЖБЫ



ПЕРВЫЕ ЗАСТАВЫ К 50-ЛЕТИЮ ПОГРАНИЧНЫХ ВОЙСК

АФИША ДЕКАДЫ

26 МАЯ
В ГАБТ Узбекской ССР имени Алишера Навои в 12 часов балет Ю. Тер-Осипова «Син Родины».

В ГАБТ Узбекской ССР имени Алишера Навои в 20 часов опера С. Урбаха «Знаменитый человек».

Концертном зале имени Свердлова в 20 часов 30 минут концерт солистов Государственного орден Ленина театра оперы и балета имени Айни.

В Ташкентском парке культуры и отдыха имени М. Горького в 20 часов 30 минут симфонический концерт из произведений композиторов Таджикистана.

В Навои в кинотеатре «Темп» в 20 часов концерт группы танца-мажоретт и оркестра народных инструментов.

В Каттакургане с 10 часов парке культуры и отдыха имени Пушкина в 20 часов концерт эстрадного оркестра «Гульшана».

В Доме культуры «Строитель» Янгйеба в 20 часов концерт Государственного ансамбля танца «Юла».

Во Дворце культуры колхоза «Кызыл Узбекистан» имени Омаринджановского района в 20 часов концерт женского вокально-хореографического ансамбля рубайстов.

В Коканде имени В. Мар. та Иштыканского района в 20 часов концерт мастеров искусств.

В Намангане в детском театре парке культуры и отдыха имени Пушкина в 20 часов концерт мастеров искусства Таджикистана.

В Намангане в театре оперы и балета в 20 часов концерт друзей имени Алишера Навои в 20 часов балет «Ромео и Джульетта».

В Концертном зале имени Я. М. Свердлова в 20 часов 20 минут концерт женского вокально-хореографического ансамбля рубайстов.

В Бухаре в театре имени С. Айни в 20 часов концерт группы танца-мажоретт и оркестра народных инструментов.

В Навои в кинотеатре «Темп» в 20 часов концерт эстрадного оркестра Таджикистана «Гульшана».

В Янгйеба в парке культуры и отдыха в 20 часов 30 минут концерт солистов театра оперы и балета имени С. Айни.

ЛИСТАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

ТОЛЬКО что я получил пятый том Театральной энциклопедии, начинающийся с буквы «Т». И в эти дни все мысли и чувства работников искусства и общественности Узбекистана тоже начинаются с этой буквы — они связаны с декадой литературы и искусства Таджикистана в Узбекистане.

Я листаю пятый том энциклопедии — и передо мной черед статей, посвященных таджикской драматургии и таджикскому театру.

Вот первая фраза статьи «Таджикская драматургия»: «Профессиональная таджикская драматургия возникла после Октябрьской революции». И вот первая фраза статьи «Таджикский театр»: «Несмотря на наличие высококачественных традиций и хореографических традиций в литературе, таджикский театр до революции не имел театра в современном его понимании». А сами статьи наполнены именами, названиями, фактами, явлениями, свидетельствами о бурном и стремительном росте советской таджикской драматургии и театра.

Ныне таджикская драматургия характеризуется не только широким кругом тем, но и разнообразием жанровых форм: помимо уже сложившихся и ставших характерными для таджикской драматургии жанров народно-эпической и бытовой драмы, появляются сатирические пьесы, комедии, историко-биографические пьесы и водевили.

Сегодня таджикский театр включает и драматические, и музыкально-драматические, и оперно-балетные, и кукольные коллективы.

В республике работают театры оперы и балета имени С. Айни, Академический театр драмы имени А. Лахути, Ленинабадский и Хорогский музыкально-драматические театры, русские театры и Науский узбекский театр.

От маленькой группы любителей до зрелых художе-

ственных коллективов, от агиток до больших полнотел, от первых робких шагов до смелых новаторских поисков — таков энергичный путь театра таджиков менее чем за тридцать лет с момента создания в Душанбе профессионального театра. Опираясь на лучшие традиции советской многонациональной драматургии, русской классики, а также на богатство классической национальной поэзии и таджикского фольклора, ставя в центр репертуара произведения и таджикских авторов, таджикский театр входит в семью советских театров как явление, достигшее зрелости и художественной зрелости.

Я не говорю, когда начался о существовании в республике Науского узбекского театра. Давние связи существуют между культурами таджикского и узбекского народов. У нас в Узбекистане, а просто соплемяники на своих личных наблюдениях.

Можно сказать, что и узбекская, и таджикская интеллигенция принимала участие в создании узбекского и таджикского профессиональных театров. На афише таджикского театра можно было увидеть имена Хамзы, К. Яшен, Уйгуна, А. Каххара, И. Султанова, Б. Рахманова и других узбекских драматургов. Постановки узбекских пьес в таджикских театрах выявляли новые в них черты и грани, обогащая их эстетическую историю. Любопытно отметить, что в тридцатье годы постановка музыкальной драмы «Гильсар» К. Яшена и М. Мухамедова заняла в Таджикистане рекордное место по количеству сыгранных спектаклей.

В первой Московской узбекской театральной студии (1924—1927 гг.) наряду с Уйгуром и Бабаджановым, Хидоятковым и Ишангураевым и другими были известные мастерами узбекского театра обучались будущие видные деятели таджикской сцены Х. Махмудов, Ф. Умаров и Х. Рахматуллаев, а во

второй студии — М. Саидов. Таджикские актеры работали в театрах Ташкента, Бухары, Самарканда, Карши, Ферганы и других городов. С другой стороны, из-за отсутствия в тридцатье годы квалифицированных исполнителей театры северных районов Таджикистана приглашали артистов из творческих коллективов узбекских театров Ферганской долины.

В стенах Ташкентского театрально-художественного института и в пятидесятые, и в начале шестидесятых годов существовали таджикские актерские студии, выпускники которых пополняли труппы театров имени Лахути, Ленинабадского и Хорогского.

Все эти виды связей постоянно расширяются и углубляются, и одной из высших и концентрированных форм взаимодружества и взаимобогащения культур братских народов и является нынешняя декада.

Я продолжаю листать пятый том «Театральной энциклопедии» и на страницах, иллюстрирующих спектакли таджикского театра, вижу фотографии сцен из спектаклей «Дохунда» и «Отелло» в театре имени Лахути. Мое внимание останавливает сцена из «Нурхон» в Ленинабадском театре. Я вижу и эпизод из таджикской пьесы «Поэма о Виб-Зайнаб» на сцене русского драматического театра имени Маяковского.

Само это перечисление — свидетельство взаимобогащения и взаимодружества культур. И чувство гордости наполняет мое сердце. Гордость за расцвет искусства братского народа-соседа. Гордость за глубокую жизненность и мудрость принципов ленинской национальной политики.

Алим ХОДЖАЕВ.

Народный артист СССР.

В ОБЪЯТИЯХ ЦЕЛИННИКОВ

ХЛЕБОМ-СОЛЮ. Весенними цветами встретили таджикские братья покорителей голодной степи целины. На границе Сырдарьинской области гости тепло приветствуют председателя облисполкома Е. Тасанбаев, секретаря Сырдарьинского обкома партии М. Умбетов, первого секретаря Сырдарьинского райкома партии И. Азизов, представителя трудящихся. К посланцам таджикской земли обратился Е. Тасанбаев.

Народный поэт Таджикистана, Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской премии Мирзо Турсунзаде сказал:

— Мы можем сказать, что узбекский и таджикский народы — два берега одной реки, могучей Сыр-Дарья. Народы двух братских республик успешно претворят в

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

▲ В спектакле «Чрезвычайное послание» Государственного русского Академического театра драмы имени Горького народная артистка Таджикской ССР Г. Д. Савельева исполнила главную роль.

▲ Женский вокально-хореографический ансамбль «Рубин» принимал участие в работе трудящихся Наманганской области.

▲ Перед художественными выступлениями заслуженный артист Таджикской ССР З. Назимов и другие мастера искусства братской республики.

▲ След за ферганцами раскрывали свои объятия перед участниками декады таджикской литературы и искусства трудящиеся Наманганской области.

Первыми эстафету дружбы приняли хлопководы Задарьинского района, осваивающие земли Центральной Ферганы. Цветами и песнями выразили они свое искреннее уважение к гостям братской республики. А потом еще более торжественная атмосфера провозглашена в областном центре. Тысячи наманганцев вышли на улицы, чтобы сказать «салом» посланцам Таджикистана.

Древний Самарканд радостно встретил участников декады таджикской литературы и искусства.

Вечером в театре оперы и балета имени М. Горького группа танца-мажоретт и оркестра народных инструментов, а в детском клубе парка культуры и отдыха имени М. Горького выступил эстрадный оркестр Таджикистана «Гульшана». Дорогие гости знакомились с городом с большим интересом, осматривая памятники древней архитектуры, новые жилые кварталы, предприятия Самарканда.

Д. АЗИМОВ.

НА РОДИНЕ УЛУГБЕКА

Древний Самарканд радостно встретил участников декады таджикской литературы и искусства.

Вечером в театре оперы и балета имени М. Горького группа танца-мажоретт и оркестра народных инструментов, а в детском клубе парка культуры и отдыха имени М. Горького выступил эстрадный оркестр Таджикистана «Гульшана». Дорогие гости знакомились с городом с большим интересом, осматривая памятники древней архитектуры, новые жилые кварталы, предприятия Самарканда.

Д. АЗИМОВ.

НА РОДИНЕ УЛУГБЕКА

Древний Самарканд радостно встретил участников декады таджикской литературы и искусства.

Вечером в театре оперы и балета имени М. Горького группа танца-мажоретт и оркестра народных инструментов, а в детском клубе парка культуры и отдыха имени М. Горького выступил эстрадный оркестр Таджикистана «Гульшана». Дорогие гости знакомились с городом с большим интересом, осматривая памятники древней архитектуры, новые жилые кварталы, предприятия Самарканда.

Д. АЗИМОВ.

НА РОДИНЕ УЛУГБЕКА

Древний Самарканд радостно встретил участников декады таджикской литературы и искусства.



В Концертном зале имени Свердлова с успехом проходит выступление Государственного ансамбля танца Таджикистана «Юла».

СПОРТИВНАЯ НЕДЕЛЯ

ЗОЛОТОЙ ДЕНЬ ЛЕНЫ

ЛЕНИНГРАД, 25 мая. (По телефону от общ. корр.). Когда на помост ленинградского Дворца спорта «Юбилейный», вышла девочка с белыми бантиками в косичках и диктор представил юную спортсменку из Ташкента Лёну Коробейникову, в зале раздались аплодисменты. Гостью из солнечной республики еще никто из ленинградцев не видел, и это был своеобразный аванс узбекской гимнастки, которая защищала честь республики, где выросли такие выдающиеся мастера гимнастики, как Галина Шамаря, Гертриета Коновалова, Сергей Димидов. А через несколько часов Лёна стояла на высшей ступеньке пьедестала почёта, сияющая в ладони первую в своей жизни золотую медаль.

Выступая в составе команды «Динамо», Л. Коробейникова набрала отличную сумму — 72,9 балла и вместе со своими подругами Зинаидой Ворониной,

Ларисой Петрик и Людмилой Турчишовой и другими стала чемпионкой СССР.

— Я безмерно счастлива, и передайте, пожалуйста, об этом всем любителям гимнастики Узбекистана, — сказала Лёна, когда мне удалось вырвать ее из объятий подруг по команде, — счастлива, что представляю наш замечательный Ташкент на форуме сильнейших гимнасток страны.

Мало кто рассчитывал увидеть 15-летнюю ташкентскую школьницу среди лидеров. Но Лёна шла к победе уверенной поступью, — сказал мне тренер Коробейниковой Аксенов. — Месяц назад она впервые стала чемпионкой Узбекистана, а сегодня смело вступила в борьбу с ведущими мастерами. Я особенно доволен ее произвольными композициями на брусьях, которые судьи оценили в 9,35 балла, и вольными упражнениями, где оценка была лишь на пять сотых балла хуже. Эти результаты — на уровне выступления лучших гимнасток страны, причем многие элементы Лёна выполняла настолько эффектно, что

зрители аплодируют от начала до конца комбинаций.

МУШКЕТЕРЫ ОТОВСЮДУ...

...схватились в Ташкенте за участие в традиционном розыгрыше приза Совета Министров Узбекской ССР по фехтованию. На дорожки спортивной арены «Шиник» вышли мастера фехтования из Средней Азии и Казахстана, Омска, Уфы, Барнаула, Новосибирска, и Запорожья. Сначала фехтовальщики провели своеобразную «разминку» — поспорили за призы спортсменов и спикеров танка в составлении по рапиру и жонглированию «Спартак» выиграл мастер спорта Е. Носова (Уфа). В этом виде оружия при «Динамо» достался ташкентскому динамовцу В. Тюльнину. Но это был первый и последний успех узбекского фехтования. Два других приза — «Евровестник» и «Хибины» — в поединках савитов и шпажистов танка достались гостям — Г. Важенко (Омск) и В. Иваненко (Алматы). После предисловия началась борьба за почетные трофеи Совета Министров Узбекской ССР. 42 фехтовальщика из городов Узбекской ССР, оспаривали личные первенства. Без поражения прошла все поединки опытная рапири-

стка из Казахстана Н. Раева. У мужчин на саблах многие ожидали успешного выступления серебряного призера первенства мира среди юниоров узбекского динамовца А. Паркина. Но Александр лишь на полуфинале оправдал надежды своих поклонников. В решающем поединке с бывшим чемпионом он проиграл решающий укол при счете 4:4.

Упорно проходила и командная борьба сабистов, где чемпионом первенства оспаривали фехтовальщики Узбекистана и Казахстана. Счет несколько раз был равным. И вот когда в судейских протоколах появились опасные цифры — 5,5 ташкентцев, Бирюк, Александр, Ю. Ковачевич и А. Паркин сумели подорвать четверть победы и завоевать приз. На арене маневры «Шиник» авон стальных клинков будет раздаваться до вторника.

ВПЕРЕДИ ЧИРЧИК

Спартакиада городов Узбекистана для команд второй группы закончилась в Иваново составлении по легкой атлетике, плаванию и классической борьбе. По итогам выступлений по десяти видам спорта первенство уверенно завоевала команда города Ужского химиков и металлургов — Чирчик.

А. СУЛТАНОВ.

Отдел ведет кандидат в мастера

З. М. ХОДЖАЕВ.

ЗАДАЧА КРАСНОГО КОМАНДИРА



Мат в 2 хода

В шахматных журналах двадцатых годов часто публиковались задачи, составленные читателями. Достаточно сказать, что на конкурсах журнала «64» в 1925, 1927 и 1928 годах они были отмечены первыми призами. Популярность их авторов была велика, что именовалось шахматной композицией, упоминанию И. Ильфа и Е. Петрова в романе «Двенадцать стульев».

Недавно в «Неделе» и «Шахматах в СССР» опубликованы интересные заметки о Павле Ефимовиче. Из них мы узнаем, что П. Е. Неумывако — один из легендарных командиров Красной Армии. 16.500 человек участвовали в многих фронтах гражданской войны. Примерно три года в 1922 году до октября 1925-го он командовал полком в Туркестане. Именно к этому времени относятся первые рассказы о Павле Ефимовиче. Из них мы узнаем, что П. Е. Неумывако — один из легендарных командиров Красной Армии.

МАТЧ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

В матче читателей «Правды Востока» с чемпионами республики супругами Борисенко сделаны следующие ходы:

в первой партии, где читатель играет черными: 1. d2-d4 Kf8-f6 2. c2-c4 e7-e6 3. Kf1-c3 Cf8-b4 4. Kf1-i3 b7-b6 5. Cc1-g5 Cc8-b7 6. e2-e3 h7-h6 7. Cg5-h4 g7-g5 8. Ch4-g3 Kf6-e4 9. Fd1-c2 d7-d6 10. Cf1-d3 Cb4-c3+ 11. b2-c3 f7-f5 12. d4-d5 e6-d5 13. Kf3-d4 f5-d6 14. f4-d5 Cc7-d5 15. f2-f3 Kc4-g3 16. h2-g3 Kf6-d7 17. Cd3f5 во второй партии, где читатель играет белыми: 1. e2-e4 c7-c5 2. Kf1-i3 Kf8-c6 3. d2-d4 Cc5-d4 Kf3-d4 Kf8-i6 4. Kf1-c3 d7-d6 6. Cf1-b5 Cc8-d7 7. Cc1-g5 e7-e6 8. 0-0 a7-a6 9. Cb5-c6 b7-c6 10. Fd1-i3 f7-f6 11. Cg5-h4 c6-c5 12. Kd4-b3 Cf8-e7 13. Jai-i1 Jla8-c8 14. Jd1-d2 g7-g5 15. Ch4-g3 e6-e5 16. Kc3-d5 Kf6-d5.

ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

27 ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.15 Концерт. 7.45 Музыка. 8.25 В песнях ставлен. 9.45 Трюба пар. тийного работника. «Перспектива» (узо). 9.30 И. Акбаров. «Эпическая поэма». 9.50 «40 лет пограничных войск» (тадж.). 10.30 Девиз: «Дружба» (рус.). 11.15 «Люди пятилетия» (рус.). 11.25 Инструментальная музыка (узо). 12.15 Репортаж «Дружба» (рус.). 13.30 По мелодии к мелодии (рус.). 16.10 Музыкальная культура Таджикистана (узо). 16.50 «Правда» (узо). 17.00 Концерт татарской музыки. 17.20 «На сцене» (узо). 18.00 «Забора» (узо). 18.10 Концерт артистов «Восток» (узо). 19.20 «Восток» (узо). 20.00 «Шиник» (узо). «Юность Узбекистана» (рус.). 21.00 «Восток» (узо). 21.10 Концерт для работников сельского хозяйства. 22.30 Монтаж спектакля театра имени Хамзы «Отелло».

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.55 Программа. 17.00 «Веселый хоровод» (на узо). 17.10 «Дружба» (рус.). 17.20 Теленовости. 17.40 «Клуб боевой славы». На узбекском языке. 18.40 Теленовости. 19.00 Декада таджикской литературы и искусства. «Восток» (рус.). 19.10 «Восток» (рус.). 19.20 «Восток» (рус.). 19.30 «Восток» (рус.). 19.40 «Восток» (рус.). 19.50 «Восток» (рус.). 20.00 «Восток» (рус.). 20.10 «Восток» (рус.). 20.20 «Восток» (рус.). 20.30 «Восток» (рус.). 20.40 «Восток» (рус.). 20.50 «Восток» (рус.). 21.00 «Восток» (рус.). 21.10 «Восток» (рус.). 21.20 «Восток» (рус.). 21.30 «Восток» (рус.). 21.40 «Восток» (рус.). 21.50 «Восток» (рус.). 22.00 «Восток» (рус.). 22.10 «Восток» (рус.). 22.20 «Восток» (рус.). 22.30 «Восток» (рус.). 22.40 «Восток» (рус.). 22.50 «Восток» (рус.). 23.00 «Восток» (рус.). 23.10 «Восток» (рус.). 23.20 «Восток» (рус.). 23.30 «Восток» (рус.). 23.40 «Восток» (рус.). 23.50 «Восток» (рус.). 24.00 «Восток» (рус.). 24.10 «Восток» (рус.). 24.20 «Восток» (рус.). 24.30 «Восток» (рус.). 24.40 «Восток» (рус.). 24.50 «Восток» (рус.). 25.00 «Восток» (рус.). 25.10 «Восток» (рус.). 25.20 «Восток» (рус.). 25.30 «Восток» (рус.). 25.40 «Восток» (рус.). 25.50 «Восток» (рус.). 26.00 «Восток» (рус.). 26.10 «Восток» (рус.). 26.20 «Восток» (рус.). 26.30 «Восток» (рус.). 26.40 «Восток» (рус.). 26.50 «Восток» (рус.). 27.00 «Восток» (рус.). 27.10 «Восток» (рус.). 27.20 «Восток» (рус.). 27.30 «Восток» (рус.). 27.40 «Восток» (рус.). 27.50 «Восток» (рус.). 28.00 «Восток» (рус.). 28.10 «Восток» (рус.). 28.20 «Восток» (рус.). 28.30 «Восток» (рус.). 28.40 «Восток» (рус.). 28.50 «Восток» (рус.). 29.00 «Восток» (рус.). 29.10 «Восток» (рус.). 29.20 «Восток» (рус.). 29.30 «Восток» (рус.). 29.40 «Восток» (рус.). 29.50 «Восток» (рус.). 30.00 «Восток» (рус.). 30.10 «Восток» (рус.). 30.20 «Восток» (рус.). 30.30 «Восток» (рус.). 30.40 «Восток» (рус.). 30.50 «Восток» (рус.). 31.00 «Восток» (рус.). 31.10 «Восток» (рус.). 31.20 «Восток» (рус.). 31.30 «Восток» (рус.). 31.40 «Восток» (рус.). 31.50 «Восток» (рус.). 32.00 «Восток» (рус.). 32.10 «Восток» (рус.). 32.20 «Восток» (рус.). 32.30 «Восток» (рус.). 32.40 «Восток» (рус.). 32.50 «Восток» (рус.). 33.00 «Восток» (рус.). 33.10 «Восток» (рус.). 33.20 «Восток» (рус.). 33.30 «Восток» (рус.). 33.40 «Восток» (рус.). 33.50 «Восток» (рус.). 34.00 «Восток» (рус.). 34.10 «Восток» (рус.). 34.20 «Восток» (рус.). 34.30 «Восток» (рус.). 34.40 «Восток» (рус.). 34.50 «Восток» (рус.). 35.00 «Восток» (рус.). 35.10 «Восток» (рус.). 35.20 «Восток» (рус.). 35.30 «Восток» (рус.). 35.40 «Восток» (рус.). 35.50 «Восток» (рус.). 36.00 «Восток» (рус.). 36.10 «Восток» (рус.). 36.20 «Восток» (рус.). 36.30 «Восток» (рус.). 36.40 «Восток» (рус.). 36.50 «Восток» (рус.). 37.00 «Восток» (рус.). 37.10 «Восток» (рус.). 37.20 «Восток» (рус.). 37.30 «Восток» (рус.). 37.40 «Восток» (рус.). 37.50 «Восток» (рус.). 38.00 «Восток» (рус.). 38.10 «Восток» (рус.). 38.20 «Восток» (рус.). 38.30 «Восток» (рус.). 38.40 «Восток» (рус.). 38.50 «Восток» (рус.). 39.00 «Восток» (рус.). 39.10 «Восток» (рус.). 39.20 «Восток» (рус.). 39.30 «Восток» (рус.). 39.40 «Восток» (рус.). 39.50 «Восток» (рус.). 40.00 «Восток» (рус.). 40.10 «Восток» (рус.). 40.20 «Восток» (рус.). 40.30 «Восток» (рус.). 40.40 «Восток» (рус.). 40.50 «Восток» (рус.). 41.00 «Восток» (рус.). 41.10 «Восток» (рус.). 41.20 «Восток» (рус.). 41.30 «Восток» (рус.). 41.40 «Восток» (рус.). 41.50 «Восток» (рус.). 42.00 «Восток» (рус.). 42.10 «Восток» (рус.). 42.20 «Восток» (рус.). 42.30 «Восток» (рус.). 42.40 «Восток» (рус.). 42.50 «Восток» (рус.). 43.00 «Восток» (рус.). 43.10 «Восток» (рус.). 43.20 «Восток» (рус.). 43.30 «Восток» (рус.). 43.40 «Восток» (рус.). 43.50 «Восток» (рус.). 44.00 «Восток» (рус.). 44.10 «Восток» (рус.). 44.20 «Восток» (рус.). 44.30 «Восток» (рус.). 44.40 «Восток» (рус.). 44.50 «Восток» (рус.). 45.00 «Восток» (рус.). 45.10 «Восток» (рус.). 45.20 «Восток» (рус.). 45.30 «Восток» (рус.). 45.40 «Восток» (рус.). 45.50 «Восток» (рус.). 46.00 «Восток» (рус.). 46.10 «Восток» (рус.). 46.20 «Восток» (рус.). 46.30 «Восток» (рус.). 46.40 «Восток» (рус.). 46.50 «Восток» (рус.). 47.00 «Восток» (рус.). 47.10 «Восток» (рус.). 47.20 «Восток» (рус.). 47.30 «Восток» (рус.). 47.40 «Восток» (рус.). 47.50 «Восток» (рус.). 48.00 «Восток» (рус.). 48.10 «Восток» (рус.). 48.20 «Восток» (рус.). 48.30 «Восток» (рус.). 48.40 «Восток» (рус.). 48.50 «Восток» (рус.). 49.00 «Восток» (рус.). 49.10 «Восток» (рус.). 49.20 «Восток» (рус.). 49.30 «Восток» (рус.). 49.40 «Восток» (рус.). 49.50 «Восток» (рус.). 50.00 «Восток» (рус.). 50.10 «Восток» (рус.). 50.20 «Восток» (рус.). 50.30 «Восток» (рус.). 50.40 «Восток» (рус.). 50.50 «Восток» (рус.). 51.00 «Восток» (рус.). 51.10 «Восток» (рус.). 51.20 «Восток» (рус.). 51.30 «Восток» (рус.). 51.40 «Восток» (рус.). 51.50 «Восток» (рус.). 52.00 «Восток» (рус.). 52.10 «Восток» (рус.). 52.20 «Восток» (рус.). 52.30 «Восток» (рус.). 52.40 «Восток» (рус.). 52.50 «Восток» (рус.). 53.00 «Восток» (рус.). 53.10 «Восток» (рус.). 53.20 «Восток» (рус.). 53.30 «Восток» (рус.). 53.40 «Восток» (рус.). 53.50 «Восток» (рус.). 54.00 «Восток» (рус.). 54.10 «Восток» (рус.). 54.20 «Восток» (рус.). 54.30 «Восток» (рус.). 54.40 «Восток» (рус.). 54.50 «Восток» (рус.). 55.00 «Восток» (рус.). 55.10 «Восток» (рус.). 55.20 «Восток» (рус.). 55.30 «Восток» (рус.). 55.40 «Восток» (рус.). 55.50 «Восток» (рус.). 56.00 «Восток» (рус.). 56.10 «Восток» (рус.). 56.20 «Восток» (рус.). 56.30 «Восток» (рус.). 56.40 «Восток» (рус.). 56.50 «Восток» (рус.). 57.00 «Восток» (рус.). 57.10 «Восток» (рус.). 57.20 «Восток» (рус.). 57.30 «Восток» (рус.). 57.40 «Восток» (рус.). 57.50 «Восток» (рус.). 58.00 «Восток» (рус.). 58.10 «Восток» (рус.). 58.20 «Восток» (рус.). 58.30 «Восток» (рус.). 58.40 «Восток» (рус.). 58.50 «Восток» (рус.). 59.00 «Восток» (рус.). 59.10 «Восток» (рус.). 59.20 «Восток» (рус.). 59.30 «Восток» (рус.). 59.40 «Восток» (рус.). 59.50 «Восток» (рус.). 60.00 «Восток» (рус.). 60.10 «Восток» (рус.). 60.20 «Восток» (рус.). 60.30 «Восток» (рус.). 60.40 «Восток» (рус.). 60.50 «Восток» (рус.). 61.00 «Восток» (рус.). 61.10 «Восток» (рус.). 61.20 «Восток» (рус.). 61.30 «Восток» (рус.). 61.40 «Восток» (рус.). 61.50 «Восток» (рус.). 62.00 «Восток» (рус.). 62.10 «Восток» (рус.). 62.20 «Восток» (рус.). 62.30 «Восток» (рус.). 62.40 «Восток» (рус.). 62.50 «Восток» (рус.). 63.00 «Восток» (рус.). 63.10 «Восток» (рус.). 63.20 «Восток» (рус.). 63.30 «Восток» (рус.). 63.40 «Восток» (рус.). 63.50 «Восток» (рус.). 64.00 «Восток» (рус.). 64.10 «Восток» (рус.). 64.20 «Восток» (рус.). 64.30 «Восток» (рус.). 64.40 «Восток» (рус.). 64.50 «Восток» (рус.). 65.00 «Восток» (рус.). 65.10 «Восток» (рус.). 65.20 «Восток» (рус.). 65.30 «Восток» (рус.). 65.40 «Восток» (рус.). 65.50 «Восток» (рус.). 66.00 «Восток» (рус.). 66.10 «Восток» (рус.). 66.20 «Восток» (рус.). 66.30 «Восток» (рус.). 66.40 «Восток» (рус.). 66.50 «Восток» (рус.). 67.00 «Восток» (рус.). 67.10 «Восток» (рус.). 67.20 «Восток» (рус.). 67.30 «Восток» (рус.). 67.40 «Восток» (рус.). 67.50 «Восток» (рус.). 68.00 «Восток» (рус.). 68.10 «Восток» (рус.). 68.20 «Восток» (рус.). 68.30 «Восток» (рус.). 68.40 «Восток» (рус.). 68.50 «Восток» (рус.). 69.00 «Восток» (рус.). 69.10 «Восток» (рус.). 69.20 «Восток» (рус.). 69.30 «Восток» (рус.). 69.40 «Восток» (рус.). 69.50 «Восток» (рус.). 70.00 «Восток» (рус.). 70.10 «Восток» (рус.). 70.20 «Восток» (рус.). 70.30 «Восток» (рус.). 70.40 «Восток» (рус.). 70.50 «Восток» (рус.). 71.00 «Восток» (рус.). 71.10 «Восток» (рус.). 71.20 «Восток» (рус.). 71.30 «Восток» (рус.). 71.40 «Восток» (рус.). 71.50 «Восток» (рус.). 72.00 «Восток» (рус.). 72.10 «Восток» (рус.). 72.20 «Восток» (рус.). 72.30 «Восток» (рус.). 72.40 «Восток» (рус.). 72.50 «Восток» (рус.). 73.00 «Восток» (рус.). 73.10 «Восток» (рус.). 73.20 «Восток» (рус.). 73.30 «Восток» (рус.). 73.40 «Восток» (рус.). 73.50 «Восток» (рус.). 74.00 «Восток» (рус.). 74.10 «Восток» (рус.). 74.20 «Восток» (рус.). 74.30 «Восток» (рус.). 74.40 «Восток» (рус.). 74.50 «Восток» (рус.). 75.00 «Восток» (рус.). 75.10 «Восток» (рус.). 75.20 «Восток» (рус.). 75.30 «Восток» (рус.). 75.40 «Восток» (рус.). 75.50 «Восток» (рус.). 76.00 «Восток» (рус.). 76.10 «Восток» (рус.). 76.20 «Восток» (рус.). 76.30 «Восток» (рус.). 76.40 «Восток» (рус.). 76.50 «Восток» (рус.). 77.00 «Восток» (рус.). 77.10 «Восток» (рус.). 77.20 «Восток» (рус.). 77.30 «Восток» (рус.). 77.40 «Восток» (рус.). 77.50 «Восток» (рус.). 78.00 «Восток» (рус.). 78.10 «Восток» (рус.). 78.20 «Восток» (рус.). 78.30 «Восток» (рус.). 78.40 «Восток» (рус.). 78.50 «Восток» (рус.). 79.00 «Восток» (рус.). 79.10 «Восток» (рус.). 79.20 «Восток» (рус.). 79.30 «Восток» (рус.). 79.40 «Восток» (рус.). 79.50 «Восток» (рус.). 80.00 «Восток» (рус.). 80.10 «Восток» (рус.). 80.20 «Восток» (рус.). 80.30 «Восток» (рус.). 80.40 «Восток» (рус.). 80.50 «Восток» (рус.). 81.00 «Восток» (рус.). 81.10 «Восток» (рус.). 81.20 «Восток» (рус.). 81.30 «Восток» (рус.). 81.40 «Восток» (рус.). 81.50 «Восток» (рус.). 82.00 «Восток» (рус.). 82.10 «Восток» (рус.). 82.20 «Восток» (рус.). 82.30 «Восток» (рус.). 82.40 «Восток» (рус.). 82.50 «Восток» (рус.). 83.00 «Восток» (рус.). 83.10 «Восток» (рус.). 83.20 «Восток» (рус.). 83.30 «Восток» (рус.). 83.40 «Восток» (рус.). 83.50 «Восток» (рус.). 84.00 «Восток» (рус.). 84.10 «Восток» (рус.). 84.20 «Восток» (рус.). 84.30 «Восток» (рус.). 84.40 «Восток» (рус.). 84.50 «Восток» (рус.). 85.00 «Восток» (рус.). 85.10 «Восток» (рус.). 85.20 «Восток» (рус.). 85.30 «Восток» (рус.). 85.40 «Восток» (рус.). 85.50 «Восток» (рус.). 86.00 «Восток» (рус.). 86.10 «Восток» (рус.). 86.20 «Восток» (рус.). 86.30 «Восток» (рус.). 86.40 «Восток» (рус.). 86.50 «Восток» (рус.). 87.00 «Восток» (рус.). 87.10 «Восток» (рус.). 87.20 «Восток» (рус.). 87.30 «Восток» (рус.). 87.40 «Восток» (рус.). 87.50 «Восток» (рус.). 88.00 «Восток» (рус.). 88.10 «Восток» (рус.). 88.20 «Восток» (рус.). 88.30 «Восток» (рус.). 88.40 «Восток» (рус.). 88.50 «Восток» (рус.). 89.00 «Восток» (рус.). 89.10 «Восток» (рус.). 89.20 «Восток» (рус.). 89.30 «Восток» (рус.). 89.40 «Восток» (рус.). 89.50 «Восток» (рус.). 90.00 «Восток» (рус.). 90.10 «Восток» (рус.). 90.20 «Восток» (рус.). 90.30 «Восток» (рус.). 90.40 «Восток» (рус.). 90.50 «Восток» (рус.). 91.00 «Восток» (рус.). 91.10 «Восток» (рус.). 91.20 «Восток» (рус.). 91.30 «Восток» (рус.). 91.40 «Восток» (рус.). 91.50 «Восток» (рус.). 92.00 «Восток» (рус.). 92.10 «Восток» (рус.). 92.20 «Восток» (рус.). 92.30 «Восток» (рус.). 92.40 «Восток» (рус.). 92.50 «Восток» (рус.). 93.00 «Восток» (рус.). 93.10 «Восток» (рус.). 93.20 «Восток» (рус.). 93.30 «Восток» (рус.). 93.40 «Восток» (рус.). 93.50 «Восток» (рус.). 94.00 «Восток» (рус.). 94.10 «Восток» (рус.). 94.20 «Восток» (рус.). 94.30 «Восток» (рус.). 94.40 «Восток» (рус.). 94.50 «Восток» (рус.). 95.00 «Восток» (рус.). 95.10 «Восток» (рус.). 95.20 «Восток» (рус.). 95.30 «Восток» (рус.). 95.40 «Восток» (рус.). 95.50 «Восток» (рус.). 96.00 «Восток» (рус.). 96.10 «Восток» (рус.). 96.20 «Восток» (рус.). 96.30 «Восток» (рус.). 96.40 «Восток» (рус.). 96.50 «Восток» (рус.). 97.00 «Восток» (рус.). 97.10 «Восток» (рус.). 97.20 «Восток» (рус.). 97.30 «Восток» (рус.). 97.40 «Восток» (рус.). 97.50 «Восток» (рус.). 98.00 «Восток» (рус.). 98.10 «Восток» (рус.). 98.20 «Восток» (рус.). 98.30 «Восток» (рус.). 98.40 «Восток» (рус.). 98.50 «Восток» (рус.). 99.00 «Восток» (рус.). 99.10 «Восток» (рус.). 99.20 «Восток» (рус.). 99.30 «Восток» (рус.). 99.40 «Восток» (рус.). 99.50 «Восток» (рус.). 100.00 «Восток» (рус.). 100.10 «Восток» (рус.). 100.20 «Восток» (рус.). 100.30 «Восток» (рус.). 100.40 «Восток» (рус.). 100.50 «Восток» (рус.). 101.00 «Восток» (рус.). 101.10 «Восток» (рус.). 101.20 «Восток» (рус.). 101.30 «Восток» (рус.). 101.40 «Восток» (рус.). 101.50 «Восток» (рус.). 102.00 «Восток» (рус.). 102.10 «Восток» (рус.). 102.20 «Восток» (рус.). 102.30 «Восток» (рус.). 102.40 «Восток» (рус.). 102.50 «Восток» (рус.). 103.00 «Восток» (рус.). 103.10 «Восток» (рус.). 103.20 «Восток» (рус.). 103.30 «Восток» (рус.). 103.40 «Восток» (рус.). 103.50 «Восток» (рус.). 104.00 «Восток» (рус.). 104.10 «Восток» (рус.). 104.20 «Восток» (рус.). 104.30 «Восток» (рус.). 104.40 «Восток» (рус.). 104.50 «Восток» (рус.). 105.00 «Восток» (рус.). 105.10 «Восток» (рус.). 105.20 «Восток» (рус.). 105.30 «Восток» (рус.). 105.40 «Восток» (рус.). 105.50 «Восток» (рус.). 106.00 «Восток» (рус.). 106.10 «Восток» (рус.). 106.20 «Восток» (рус.). 106.30 «Восток» (рус.). 106.40 «Восток» (рус.). 106.50 «Восток» (рус.). 107.00 «Восток» (рус.). 107.10 «Восток» (рус.). 107.20 «Восток» (рус.). 107.30 «Восток» (рус.). 107.40 «Восток» (рус.). 107.50 «Восток» (рус.). 108.00 «Восток» (рус.). 108.10 «Восток» (рус.). 108.20 «Восток» (рус.). 108.30 «Восток» (рус.). 108.40 «Восток» (рус.). 108.50 «Восток» (рус.). 109.00 «Восток» (рус.). 109.10 «Восток» (рус.). 109.20 «Восток» (рус.). 109.30 «Восток» (рус.). 109.40 «Восток» (рус.). 109.50 «Восток» (рус.). 110.00 «Восток» (рус.). 110.10 «Восток» (рус.). 110.20 «Восток» (рус.). 110.30 «Восток» (рус.). 110.40 «Восток» (рус.). 110.50 «Восток» (рус.). 111.00 «Восток» (рус.). 111.10 «Восток» (рус.). 111.20 «Восток» (рус.). 111.30 «Восток» (рус.). 111.40 «Восток» (рус.). 111.50 «Восток» (рус.). 112.00 «Восток» (рус.). 112.10 «Восток» (рус.). 112.20 «Восток» (рус.). 112.30 «Восток» (рус.). 112.40 «Восток» (рус.). 112.50 «Восток» (рус.). 113.00 «Восток» (рус.). 113.10 «Восток» (рус.). 113.20 «Восток» (рус.). 113.30 «Восток» (рус.). 113.40 «Восток» (рус.). 113.50 «Восток» (рус.). 114.00 «Восток» (рус.). 114.10 «Восток» (рус.). 114.20 «Восток» (рус.). 114.30 «Восток» (рус.). 114.40 «Восток» (рус.). 114.50 «Восток» (рус.). 115.00 «Восток» (рус.). 115.10 «Восток» (рус.). 115.20 «Восток» (рус.). 115.30 «Восток» (рус.). 115.40 «Восток» (рус.). 115.50 «Восток» (рус.). 116.00 «Восток» (рус.). 116.10 «Восток» (рус.). 116.20 «Восток» (рус.). 116.30 «Восток» (рус.). 116.40 «Восток» (рус.). 116.50 «Восток» (рус.). 117.00 «Восток» (рус.). 117.10 «Восток» (рус.). 117.20 «Восток» (рус.). 117.30 «Восток» (рус.). 117.40 «Восток» (рус.). 117.50 «Восток» (рус.). 118.00 «Восток» (рус.). 118.10 «Восток» (рус.). 118.20 «Восток» (рус.). 118.30 «Восток» (рус.). 118.40 «Восток» (рус.). 118.50 «Восток» (рус.). 119.00 «Восток» (рус.). 119.10 «Восток» (рус.). 119.20 «Восток» (рус.). 119.30 «Восток» (рус.). 119.40 «Восток» (рус.). 119.50 «Восток» (рус.). 120.00 «Восток» (рус.). 120.10 «Восток» (рус.). 120.20 «Восток» (рус.). 120.30 «Восток» (рус.). 120.40 «Восток» (рус.). 120.50 «Восток» (рус.). 121.00 «Восток» (рус.). 121.10 «Восток» (рус.). 121.20 «Восток» (рус.). 121.30 «Восток» (рус.). 121.40 «Восток» (рус.). 121.50 «Восток» (рус.). 122.00 «Восток» (рус.). 122.10 «Восток» (рус.). 122.20 «Восток» (рус.). 122.30 «Восток» (рус.). 122.40 «Восток» (рус.). 122.50 «Восток» (рус.). 123.00 «Восток» (рус.). 123.10 «Восток» (рус.). 123.20 «Восток» (рус.). 123.30 «Восток» (рус.). 123.40 «Восток» (рус.). 123.50 «Восток» (рус.). 124.00 «Восток» (рус.). 124.10 «Восток» (рус.). 124.20 «В