

СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ ИДЕОЛОГИЧЕСКУЮ РАБОТУ НА СЕЛЕ

Всесоюзная научно-практическая конференция по вопросам коммунистического воспитания тружеников села и проблемам повышения культуры сельского быта 29 мая продолжала работу.

На пленарном заседании с докладом «Борьба за социалистическую культуру быта сельского населения — важный участок идеологической работы» выступил секретарь ЦК Компартии Киргизии К. Н. Кулматов. Он отметил, что за годы Советской власти коренным образом изменились условия труда и быта крестьянства, весь его социальный облик. Эти преобразования — результат победы социализма, колхозного строя, мудрой аграрной политики Коммунистической партии, направленной на подъем производительных сил сельского хозяйства, экономики колхозов и совхозов, повышение благосостояния и культуры сельских тружеников.

Глубокие изменения произошли в условиях жизни и быта сельского населения Киргизии. В прошлом здесь, как и на других окраинах царской России, характерными чертами жизни и быта села были убогие юрты и глиняные землянки, отсутствие электричества, связи, дорог, сплошная неграмотность населения, массовая болезнь, нищета.

Коренной поворот во всем укладе жизни и быта тружеников масс крестьянства Киргизии, как и всей страны, произшел в результате победы Октябрьской революции, претворения в жизнь ленинского кооперативного плана, построения социализма. Одним из важных социальных преобразований явился перевод кочевого и полукочевого населения на оседлость.

Масштабы и темпы благоустройства сел, преобразований сельской жизни и быта особенно возросли в последние годы. Решающую роль в этих преобразованиях сыграли выработанные мартовским (1965 г.) Пленумом ЦК КПСС, XXII и XXIV съездами партии курс на повышение эффективности сельскохозяйственного производства, всенародную его индустриализацию, укрепление материально-технической базы колхозов и совхозов.

В Республике, как и во всей стране, успешно осуществляется программа дальнейшего подъема сельского хозяйства.

За последние годы проведена большая работа по улучшению культурно-бытовых условий на селе. Вопросы благоустройства сел, улучшения культурно-бытового обслуживания сельского населения находятся в центре внимания партийных и советских органов, систематически рассматриваются на пленумах, бюро партийных комитетов, на сессиях Верховного Совета, областных, районных, сельских Советов. Увеличиваются капитальные вложения в строительство объектов культурно-бытового назначения.

В то же время факты нашей действительности показывают, что улучшение материальных условий жизни тружеников отнюдь не сопровождается автоматическими коренными изменениями в быту, не обеспечивает еще его высокую культуру. Есть еще, к сожалению, люди, ставящие своей целью бессмысличное накопительство. Их мещанская мораль ничего общего не имеет с коммунистической моралью.

В современных условиях в результате последовательного осуществления аграрной политики партии на селе создана хорошая обстановка для развертывания идейно-воспитательной работы, для усиления борьбы за высокую культуру сельского быта. И в то же время следует отметить, что социально-экономические изменения, рост квалифицированных кадров на селе, более высокие потребности людей усложняют идеино-воспитательную работу, требуют, чтобы формы и методы ее находились в полном соответствии с этими изменениями.

Большое значение в борьбе за новый, социалистический быт партийные организации Республики придают формированию общественно-политических и эстетических интересов сельских тружеников, которые оказывают огромное влияние на поведение людей в быту, их правственные убеждения.

Одним из важнейших направлений работы по повышению культуры сельского быта является преодоление пережитков прошлого в быту, где они особенно живучи. Следует также учитывать, что буржуазная пропаганда всячески стремится оклеветать религиозные и другие пережитки прошлого. В связи с этим огромное значение в борьбе за новый быт приобретают вопросы усиления атеистического воспитания сельского населения. Это важно потому, что многие верующие отождествляют национальное и религиозное, а это портит процесс преодоления как религиозных,

так и националистических пережитков.

В последние годы партийные организации Республики значительно усилили работу по атеистическому воспитанию сельского населения, а со второго полугодия первого года обучения.

Важную роль в быстром овладении русским языком играют школы с параллельными языками обучения, спрятавшиеся в сельской народной жизни. К этому широко привлекаются учителя, врачи, преподаватели вузов, пропагандисты и агитаторы. Атиерглиозную пропаганду ведут печать, радио, телевидение, культурно-просветительные учреждения. Важное место в атеистическом воспитании населения отводится лекционной пропаганде.

Партийные и советские организации Республики стремятся сохранять, развивать и культивировать прогрессивные, хорошие традиции и обычай прошлого. Многие складывавшиеся веками национальные традиции приобрели сегодня новое, социалистическое содержание.

Огромное значение в борьбе за социалистический быт, преодоление пережитков прошлого имеет повышение образованности сельского населения, формирование глубокого интереса к образованию, постоянному обновлению. Многие, складывавшиеся веками сельскохозяйственного уклада, включая традиции, связанные с обучением на разных языках, один из которых — русский.

Наряду с положительным опытом, накопленным в Республике в пропаганде и в быту нового, прогрессивного, в коммунистическом воспитании сельских тружеников, в этом, важном и сложном деле у нас имеются еще серьезные недостатки и нерешенные вопросы, не мало трудностей, обусловленных не только субъективными факторами, но и объективными, связанными со спецификой сельскохозяйственного производства.

Речь прежде всего идет о свободном времени, о социалистическом труженике. Значительная доля ручного труда, недостаточно высокий уровень его механизации и автоматизации, сезонность сельскохозяйственных работ ограничивают свободное время работников села.

Выход из этого положения — в скорейшем, более быстром осуществлении комплексной механизации производственных процессов в сельском хозяйстве.

В распространении знаний о культуре на селе, в повышении уровня идейно-воспитательной работы велика роль сельской интеллигенции. В настоящее время в сельском хозяйстве Республики работает около 17 тысяч специалистов с высшим и средним специальным образованием. Многие из них ведут активную пропагандистскую и массово-политическую работу.

Сейчас очень важно глубоко изучать усложняющиеся социально-экономические процессы, происходящие на селе, рассматривать и решать их комплексно, в органическом единстве вопросов экономического, социального и культурного развития села. Важно добиваться, чтобы формы и методы нашей работы соответствовали смыслившимся в высшем образовании наставникам.

Опыт работы сельских партийных организаций по коммунистическому воспитанию тружеников, расширяют кругозор, делают интересным и содержательным их досуг, способствуютближению их духовного облика с духовным обликом рабочего класса. С повышением уровня образования развиваются и политические интересы тружеников села.

Сдвиги в профессиональной структуре сельского населения, рост образовательного уровня оказывают огромное влияние на духовное развитие сельских тружеников, расширяют кругозор, делают интересным и содержательным их досуг, способствуютближению их духовного облика с духовным обликом рабочего класса.

Она подчеркивает, что члены партии должны быть привлечены к выполнению задач в области экономической политики, тем выше требовательность и гражданская активность советского человека. Работу по воспитанию общественного сознания у всех граждан товарищ Л. И. Брежнев характеризовал как одну из важнейших составных частей процесса коммунистического строительства.

В результате последовательного осуществления аграрной политики партии на современном этапе, основы которой заложил мартовский (1965 г.) Пленум ЦК КПСС, сельское хозяйство страны уверенно превращается в высокоразвитый сектор социалистической экономики. Коренным переломом сделан в развитии сельскохозяйственного производства и в Таджикистане. Достаточно сказать, что за последние десять лет в сельском хозяйстве Республики вложено более двух миллиардов рублей, что позволило в два с лишним раза увеличить основные производственные фонды колхозов и совхозов, ширко развернутое велохозяйственное строительство и освоение новых орошаемых земель, еще большие укрепить материально-техническую базу колхозов и совхозов, повысить их энерговооруженность.

Все это коренным образом меняет весь уклад жизни сельского труженика, характер его работы на производстве. Ныне колхозники и рабочему совхоза все больше приходится иметь дело со сложными машинами, с электротехникой, химикой, с агрономической и зоотехнической науками.

Важные социальные процессы приводят к возрастанию социально-культурных запросов сельских жителей, развязывают их стремление к совершенствованию своей жизни и быта, более разумному использованию свободного времени.

Под воздействием всего социалистического уклада жизни, организаторской и воспитательной работы партии в нашем колхозном книжном вырос новый тип дехканца, сознательного труженика-коллективиста, глубоко преданный коммунистическим идеалам, общественным интересам.

Партийная организация Республики проявляет постоянную заботу об организации изучения русского языка широкими массами тружеников киргизской и других народов. Следует также учитывать, что буржуазная пропаганда, усилившаяся в связи с этим огромное значение в борьбе за новый быт приобретают вопросы усиления русского языка — языком межнационального общения и сотрудничества народов.

Партийные организации Республики проявляют постоянную заботу об организации изучения русского языка широкими массами тружеников киргизской и других народов. Следует также учитывать, что буржуазная пропаганда, усилившаяся в связи с этим

времени. В целях повышения уровня знаний учащихся мы решили начать изучение этого важного предмета не с третьего класса, как раньше, а со второго полугодия первого года обучения.

Важную роль в быстром овладении русским языком играют школы с параллельными языками обучения, спрятавшиеся в сельской народной жизни. К этому широко привлекаются учителя, врачи, преподаватели вузов, пропагандисты и агитаторы. Атиерглиозную пропаганду ведут печать, радио, телевидение, культурно-просветительные учреждения. Важное место в атеистическом воспитании населения отводится лекционной пропаганде.

Важную роль в быстром овладении русским языком играют школы с параллельными языками обучения, спрятавшиеся в сельской народной жизни. К этому широко привлекаются учителя, врачи, преподаватели вузов, пропагандисты и агитаторы. Атиерглиозную пропаганду ведут печать, радио, телевидение, культурно-просветительные учреждения. Важное место в атеистическом воспитании населения отводится лекционной пропаганде.

Важную роль в быстром овладении русским языком играют школы с параллельными языками обучения, спрятавшиеся в сельской народной жизни. К этому широко привлекаются учителя, врачи, преподаватели вузов, пропагандисты и агитаторы. Атиерглиозную пропаганду ведут печать, радио, телевидение, культурно-просветительные учреждения. Важное место в быстром овладении русским языком играют школы с параллельными языками обучения, спрятавшиеся в сельской народной жизни. К этому широко привлекаются учителя, врачи, преподаватели вузов, пропагандисты и агитаторы. Атиерглиозную пропаганду ведут печать, радио, телевидение, культурно-просветительные учреждения. Важное место в быстром овладении русским языком играют школы с параллельными языками обучения, спрятавшиеся в сельской народной жизни. К этому широко привлекаются учителя, врачи, преподаватели вузов, пропагандисты и агитаторы. Атиерглиозную пропаганду ведут печать, радио, телевидение, культурно-просветительные учреждения. Важное место в быстром овладении русским языком играют школы с параллельными языками обучения, спрятавшиеся в сельской народной жизни. К этому широко привлекаются учителя, врачи, преподаватели вузов, пропагандисты и агитаторы. Атиерглиозную пропаганду ведут печать, радио, телевидение, культурно-просветительные учреждения. Важное место в быстром овладении русским языком играют школы с параллельными языками обучения, спрятавшиеся в сельской народной жизни. К этому широко привлекаются учителя, врачи, преподаватели вузов, пропагандисты и агитаторы. Атиерглиозную пропаганду ведут печать, радио, телевидение, культурно-просветительные учреждения. Важное место в быстром овладении русским языком играют школы с параллельными языками обучения, спрятавшиеся в сельской народной жизни. К этому широко привлекаются учителя, врачи, преподаватели вузов, пропагандисты и агитаторы. Атиерглиозную пропаганду ведут печать, радио, телевидение, культурно-просветительные учреждения. Важное место в быстром овладении русским языком играют школы с параллельными языками обучения, спрятавшиеся в сельской народной жизни. К этому широко привлекаются учителя, врачи, преподаватели вузов, пропагандисты и агитаторы. Атиерглиозную пропаганду ведут печать, радио, телевидение, культурно-просветительные учреждения. Важное место в быстром овладении русским языком играют школы с параллельными языками обучения, спрятавшиеся в сельской народной жизни. К этому широко привлекаются учителя, врачи, преподаватели вузов, пропагандисты и агитаторы. Атиерглиозную пропаганду ведут печать, радио, телевидение, культурно-просветительные учреждения. Важное место в быстром овладении русским языком играют школы с параллельными языками обучения, спрятавшиеся в сельской народной жизни. К этому широко привлекаются учителя, врачи, преподаватели вузов, пропагандисты и агитаторы. Атиерглиозную пропаганду ведут печать, радио, телевидение, культурно-просветительные учреждения. Важное место в быстром овладении русским языком играют школы с параллельными языками обучения, спрятавшиеся в сельской народной жизни. К этому широко привлекаются учителя, врачи, преподаватели вузов, пропагандисты и агитаторы. Атиерглиозную пропаганду ведут печать, радио, телевидение, культурно-просветительные учреждения. Важное место в быстром овладении русским языком играют школы с параллельными языками обучения, спрятавшиеся в сельской народной жизни. К этому широко привлекаются учителя, врачи, преподаватели вузов, пропагандисты и агитаторы. Атиерглиозную пропаганду ведут печать, радио, телевидение, культурно-просветительные учреждения. Важное место в быстром овладении русским языком играют школы с параллельными языками обучения, спрятавшиеся в сельской народной жизни. К этому широко привлекаются учителя, врачи, преподаватели вузов, пропагандисты и агитаторы. Атиерглиозную пропаганду ведут печать, радио, телевидение, культурно-просветительные учреждения. Важное место в быстром овладении русским языком играют школы с параллельными языками обучения, спрятавшиеся в сельской народной жизни. К этому широко привлекаются учителя, врачи, преподаватели вузов, пропагандисты и агитаторы. Атиерглиозную пропаганду ведут печать, радио, телевидение, культурно-просветительные учреждения. Важное место в быстром овладении русским языком играют школы с параллельными языками обучения, спрятавшиеся в сельской народной жизни. К этому широко привлекаются учителя, врачи, преподаватели вузов, пропагандисты и агитаторы. Атиерглиозную пропаганду ведут печать, радио, телевидение, культурно-просветительные учреждения. Важное место в быстром овладении русским языком играют школы с параллельными языками обучения, спрятавшиеся в сельской народной жизни. К этому широко привлекаются учителя, врачи, преподаватели вузов, пропагандисты и агитаторы. Атиерглиозную пропаганду ведут печать, радио, телевидение, культурно-просветительные учреждения. Важное место в быстром овладении русским языком играют школы с параллельными языками обучения, спрятавшиеся в сельской народной жизни. К этому широко привлекаются учителя, врачи, преподаватели вузов, пропагандисты и агитаторы. Атиерглиозную пропаганду ведут печать, радио, телевидение, культурно-просветительные учреждения. Важное место в быстром овладении русским языком играют школы с параллельными языками обучения, спрятавшиеся в сельской народной жизни. К этому широко привлекаются учителя, врачи, преподаватели вузов, пропагандисты и агитаторы. Атиерглиозную пропаганду ведут печать, радио, телевидение, культурно-просветительные учреждения. Важное место в быстром овладении русским языком играют школы с параллельными языками обучения, спрятавшиеся в сельской народной жизни. К этому широко привлекаются учителя, врачи, преподаватели вузов, пропагандисты и агитаторы. Атиерглиозную пропаганду ведут печать, радио, телевидение, культурно-просветительные учреждения. Важное место в быстром овладении русским языком играют школы с параллельными языками обучения, спрятавшиеся в сельской народной жизни. К этому широко привлекаются учителя, врачи, преподаватели вузов, пропагандисты и агитаторы. Атиерглиозную пропаганду ведут печать, радио, телевидение, культурно-просветительные учреждения. Важное место в быстром овладении русским языком играют школы с параллельными языками обучения, спрятавшиеся в сельской народной жизни. К этому широко привлекаются учителя, врачи, преподаватели вузов, пропагандисты и агитаторы. Атиерглиозную пропаганду ведут печать, радио, телевидение, культурно-просветительные учреждения. Важное место в быстром овладении русским языком играют школы с параллельными языками обучения, спрятавшиеся в сельской народной жизни. К этому широко привлекаются учителя, врачи, преподаватели вузов, пропагандисты и агитаторы. Атиерглиозную пропаганду ведут печать, радио, телевидение, культурно-просветительные учреждения. Важное место в быстром овладении русским языком играют школы с параллельными языками обучения, спрятавшиеся в сельской народной жизни. К этому широко привлекаются учителя, врачи, преподаватели вузов, пропагандисты и агитаторы. Атиерглиозную пропаганду ведут печать, радио, телевидение, культурно-просветительные учреждения. Важное место в быстром овладении русским языком играют школы с параллельными языками обучения, спрятавшиеся в сельской народной жизни. К этому широко привлекаются учителя, врачи, преподаватели вузов, пропагандисты и агитаторы. Атиерглиозную пропаганду ведут печать, радио, телевидение, культурно-просветительные учреждения. Важное место в быстром овладении русским языком играют школы с параллельными языками обучения, спрятавшиеся в сельской народной жизни. К этому широко привлекаются учителя, врачи, преподаватели вузов, пропагандисты и агитаторы. Атиерглиозную пропаганду ведут печать, радио, телевидение, культурно-просветительные учреждения. Важное место в быстром овладении русским языком играют школы с параллельными языками обучения, спрятавшиеся в сельской народной жизни. К этому широко привлекаются учителя, врачи, преподаватели вузов, пропагандисты и агитаторы. Атиерглиозную пропаганду ведут печать, радио, телевидение, культурно-просветительные учреждения. Важное место в быстром овладении русским языком играют школы с параллельными языками обучения, спрятавшиеся в сельской народной жизни. К этому широко привлекаются учителя, врачи, преподаватели вузов, пропагандисты и агитаторы. Атиерглиозную пропаганду вед

Уйгуну—
70 лет

НАРОДНЫЙ ПОЭТ

Слова признания

ПОЛНАЯ РУБИНАМИ ШКАТУЛКА

УЙГУН — семьдесят! Но когда речь идет о та-ком поэте, не чувствуешь его возраста, потому что настоящая поэзия не стареет. Я люблю этого мастера за глубину чувств и предельную искренность, простоту и достоинство его стихов.

Помню, в годы войны мне прислали на фронт переписанное от руки стихотворение «Гранат». Прочитал и подумал: да ведь это обо мне! Поэт писал о том, как боец ферганец получил посыпку с рубиновыми гранатами. И я едино представил себе родной дом. Как раз незадолго до этого я действительно получила из родных рук такую посыпку.

Я вижу яблони
ышащие цветенье
И капельки росы
в сияния луны,
Розовоцветных
лепестков круженье
Над ручейками
милой Ферганы.

Эти, казалось бы, простые слова из стихотворения тронули меня до слез. Весь стих выучил наизусть и часто повторял про себя.

После войны книги Уйгуна заняли почетное место в моей домашней библиотеке. И когда беру в руки томик любимого поэта, думаю о его творчестве словами из стихотворения «Гранат»:

О, полная рубинами
шкатулка.

Я. МУЗАФАРОВ.
Учитель школы № 3
Ферганского района.

ДОРОГИЕ СТРОКИ

Одно из стихотворений Уйгуна называется «Любовь к жизни». Мне кажется, в этом названии — главная черта поэзии Уйгуна. Именно любовь к жизни, любовью к природе и человеку его творчество близко и дорого сердцу читателя. В своих произведениях поэт воспевает прекрасную природу нашего края. И, читая эти чудесные строки, по-новому открываясь для себя плодородие наших садов и полей, живительную музыку рек и озер, гордое величие гор. А от этих картин неотделим образ человека — гражданина нового мира, созидательным трудом преобразующего и украшающего землю.

70-летие любимого в народе поэта и драматурга — праздник всех читателей, и интерес к его творчеству сейчас особенно велик. Готовясь к юбилею Уйгуна, коллекция нашего музея постаралась как можно более показать его творчество и общественную деятельность. В специально отведенном зале экспонируются образцы всех изданий произведений Уйгуна: стихи, поэмы, драмы. На фотографиях разных лет мы видим Уйгуна среди делегатов II съезда писателей СССР, сфотографированных со своими давними друзьями Янко Купалой, Константином Симоновым, Петрусем Бровкой, на встрече со своими читателями.

М. АБДУРАХМАНОВ.

Главный хранитель Андикинского музея литературы.

«ЕГО ГЕРОИНЬ ИГРАТЬ И СЛОЖНО, И ИНТЕРЕСНО»

Слова эти принадлежат народной артистке Советского Союза Саре Ишантурье, и сказали они о поэте и драматурге Уйгуне. Мне довелось видеть семь пьес Уйгуна (а написано им и поставлено театрами многое больше). И хочется напомнить о мотиве, так много гово рилось, чисто и наполнен но звучащем в драматургии Уйгуна, — мотиве судьбы узбекской советской женщины.

Распространенная в узбекской литературе и в других видах узбекского искусства тема обретает у Уйгуна своеобразное выражение. И в этом своеобразии про читаются глубокие связи между драматургией и другими видами литературы, в которых выступает известный писатель.

О лиризме, проходящем через стихи и поэмы Уйгуна, написано много. Не случайно среди его переводчиков выдающиеся русские лирики Виктор Гусев и Михаил Светлов. Разные по характеру, героини поэта были, непременно, верными в любви, стойкими в разлуке, самоотверженными в труде.

Как не вспомнить в свя-

зи с этим в год тридцатилетия Великой Победы его пьесу «Мать» (1942 г.) с глубоко драматическим образом самоотверженной труженицы, человека с «золотыми руками и «золотыми сердцем». Или «Песнь жизни» (1947 г.), в которой как своеобразное продолжение драмы «Мать» возникла образ еще одной матери фронтовика — Мария. Елизавета Бахор (спектакль шел во всех узбекских театрах республики) и хотел бы обратить внимание на З. Садыкову (Самарканд), полно и многосторонне выразившую замысел драматурга. Сила исполнения актрисы заключалась в том, что она создала центральный характер современной узбекской девушки, энергичной, решительной, принципиальной. Она не теряла чувства благодарности к отцу, воспитавшему ее, сохранила уважение, но именно поэтому и стала героями пьесы.

В успехе «Навбахора» — спектакля, в котором актеры изображают героини в образах золотых сирени и золотых сердечек, — играли роль Бахор (спектакль шел во всех узбекских театрах республики) и хотел бы обратить внимание на З. Садыкову (Самарканд), полно и многосторонне выразившую замысел драматурга. Сила исполнения актрисы заключалась в том, что она создала центральный характер современной узбекской девушки, энергичной, решительной, принципиальной. Она не теряла чувства благодарности к отцу, воспитавшему ее, сохранила уважение, но именно поэтому и стала героями пьесы.

Современный морально-этический конфликт разворачивается в пьесе «Уййай», действие которой происходит в среде интеллигентов. Один из центральных образов — Мухаддас, мать, потерявшая на фронте трех сыновей, тяжелобольная женщина, самоотверженная врача, которая, невзирая на возраст, болезни и непогоду, летят снастей больную. Мухаддас немогословна. О

НАСТУПЛЕНИЕ ЦВЕТОВ

ОБЩЕНЕВСТВЕННЫЕ строки Уйгуна:

Да, мой друг, мы видим ныне Смерть песков, расывает садов, Наступление пустыни, Наступление цветов!

Это «наступление цветов» и «наступление пустыни» поэт видит не только в природе, но и в обществе. И, по его же словам, «писатель должен быть мирабом идей, чувств, страсти».

В одном из своих интервью, размышляя о роли писателя в жизни народа, Уйгун сказал:

«Я часто бываю в пустынных районах республики, куда еще не пришло плодородие. Когда-то написал стихотворение Таныра о богатствах, которые скрыты под склонами панцирем бесплодной земли. Не думал, что именно мои стихотворения помогут в дальнейшем географии Казахстана. Казахстан — это народные чаяния. Я эти чаяния выразил в стихотворении, склоняя на древнюю узбекскую землю, о делах, мыслях и чувствах людей, порвавших с вековым гнетом. «Но восприняли народные чаяния — отники на народные чаяния. Это члены, которые народом, вернувшись к мирному, любимому труду, он говорит о той весне, которую люди добыли в огне сражений, о буйном цветении родной республики — Узбекистана».

Такое вот чувство сопричастности, радости душ характерно для поэта с самых истоков его творческого пути. И, естественно, особенно ярко, особенно впечатляюще оно проявилось в Великую Отечественную войну — в пору тяжелейшего испытания для страны.

В апреле 1944 года, когда по-весеннему расцветающая земля вздыбливалась от бомб и снарядов, когда жажды жизни и роста соседствовала со смертью и разрушением, прозвучали мужественные и вместе с тем глубоко лирические строчки Уйгуна, обращенные к подруге:

Если в час разлуки ты уединишься,
Это значит — ты мне не верна,
Если ждать меня с надеждой станешь —
И разлука будет не страшна.
То скрываешь розы, ты стремится,
Кто собрать желает сладкий мед,
Тот шипов колючих не боится,
Печь сердитых не страшится тот.

В этих строках поэта характерно для поэта с самых истоков его творческого пути. Он честно, особенно ярко, особенно впечатляюще оно проявилось в Великую Отечественную войну — в пору тяжелейшего испытания для страны.

В 1951—1954 годах Уйгун возглавлял писательскую организацию республики. За творческую и организаторскую деятельность в области литературы он награжден орденами Ленина, Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, «Знак Почета». Как поэту и драматургу в 1956 году ему присвоено почетное звание заслуженного деятеля искусств Узбекистана, а в 1965 году — почетное звание народного поэта Узбекистана.

Значительным вкладом в узбекскую советскую литературу была поэма Уйгуна «Джантемир». Рисунок образ простого труженика-узбека Джантемира, показавший крутое поворот его судьбы, поэт художественно воссоздал исторический путь своего народа от нищеты и бесприданности к счастливой, достойной человеческой жизни. Поэт застывает перед глазами читателя, чтобы вспомнить о нем, о своем народе, о своем времени, о своем мире.

Уже в тридцатые годы Уйгун воспел великое, говоря словами украинского поэта Павла Тычины, «чувствование семьи единой», стояло характерно для многогранного советского народа, чувства дружбы, солидарности и сопричастности. В 1935 году им была создана поэма «Ветры Украины», в которой задумано, с привлечением Уйгуна, прошел затем поэзию «Алтынай», «Сынья», «Навбахор», «Последний раскалине», «Хуррият», «Сомнение».

В 1951—1954 годах Уйгун возглавлял писательскую организацию республики. За творческую и организаторскую деятельность в области литературы он награжден орденами Ленина, Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, «Знак Почета». Как поэту и драматургу в 1956 году ему присвоено почетное звание заслуженного деятеля искусств Узбекистана, а в 1965 году — почетное звание народного поэта Узбекистана.

Но, кроме привычной гражданской интонации, кроме боевой непринужденности и уверенности в победе, в стихах Уйгуна постоянно жила и теплая, задушевная интонация любви к родной земле, к ее людям, к ее землякам и краскам. И в своем единстве эти интонации создавали настроение, готовность к побегу во имя призыва нового мира, созидающей «весны» в жизни советского народа.

Значительным вкладом в узбекскую советскую литературу была поэма Уйгуна «Джантемир». Рисунок образ простого труженика-узбека Джантемира, показавший крутое поворот его судьбы, поэт художественно воссоздал исторический путь своего народа от нищеты и бесприданности к счастливой, достойной человеческой жизни. Поэт застывает перед глазами читателя, чтобы вспомнить о нем, о своем народе, о своем времени, о своем мире.

Уже в тридцатые годы Уйгун воспел великое, говоря словами украинского поэта Павла Тычины, «чувствование семьи единой», стояло характерно для многогранного советского народа, чувства дружбы, солидарности и сопричастности. В 1935 году им была создана поэма «Ветры Украины», в которой задумано, с привлечением Уйгуна, прошел затем поэзию «Алтынай», «Сынья», «Навбахор», «Последний раскалине», «Хуррият», «Сомнение».

В эти же годы Уйгун выступил и в качестве драматурга. В 1942 году он пишет пьесу «Мать», в 1944-м — пьесу «Рискованная шутка». В 1943-м совместно с узбекским писателем Иzzатом Султановым создается одно из лучших произведений узбекской драматургии — пьеса «Стихи о Родине».

Слова эти принадлежат народной артистке Советского Союза Саре Ишантурье, и сказали они о поэте и драматурге Уйгуне. Мне довелось видеть семь пьес Уйгуна (а написано им и поставлено театрами многое больше). И хочется напомнить о мотиве, так много гово рилось, чисто и наполнен но звучащем в драматургии Уйгуна, — мотиве судьбы узбекской советской женщины.

Распространенная в узбекской литературе и в других видах узбекского искусства тема обретает у Уйгуна своеобразное выражение. И в этом своеобразии про читаются глубокие связи между драматургией и другими видами литературы, в которых выступает известный писатель.

О лиризме, проходящем через стихи и поэмы Уйгуна, написано много. Не случайно среди его переводчиков выдающиеся русские лирики Виктор Гусев и Михаил Светлов. Разные по характеру, героини поэта были, непременно, верными в любви, стойкими в разлуке, самоотверженными в труде.

Как не вспомнить в свя-

технику. А с 1927 года учится в Самаркандской педагогической академии, где получили высшее образование многие широкие узбекские писатели.

Уже тогда, в годы студенчества, Раҳматулла Атақулов начинает работать преподавателем в школе и одновременно пробует свои силы в литературе.

Первые стихи Уйгуна были напечатаны в 1925 году, а в 1929 году увидел свет его первый поэтический сборник. Он словно был задан всем последующим творчеством поэта своим названием — «Радость весны». Стихи Уйгуна рассказывали о советской нови, пришедшей на древнюю узбекскую землю, о делах, мыслях и чувствах людей, порвавших с вековым гнетом.

Помимо этого, Уйгуна прислали на фронт переписанное от руки стихотворение «Гранат». Прочитал и подумал: да ведь это обо мне! Поэт писал о том, как боец ферганец получил посыпку с рубиновыми гранатами. И я едино представил себе родной дом. Как раз незадолго до этого я действительно получила из родных рук такую посыпку.

Я вижу яблони

ышащие цветенье

И капельки росы

в сияния луны,

Розовоцветных

лепестков круженье

Над ручейками

милой Ферганы.

Эти, казалось бы, простые слова из стихотворения тронули меня до слез. Весь стих выучил наизусть и часто повторял про себя.

После войны книги Уйгуна заняли почетное место в моей домашней библиотеке. И когда беру в руки томик любимого поэта, думаю о его творчестве словами из стихотворения «Гранат»:

О, полная рубинами

шкатулка.

Я. МУЗАФАРОВ.

Учитель школы № 3

Ферганского района.

Одно из стихотворений Уйгуна называется «Любовь к жизни». Мне кажется, в этом названии — главная черта поэзии Уйгуна. Именно любовь к жизни, любовью к природе и человеку его творчество близко и дорого сердцу читателя. В своих произведениях поэт воспевает прекрасную природу нашего края. И, читая эти чудесные строки, по-новому открываясь для себя плодородие наших садов и полей, живительную музыку рек и озер, гордое величие гор. А от этих картин неотделим образ человека — гражданина нового мира, созидательный трудом преобразующего и украшающего землю.

70-летие любимого в народе поэта и драматурга — праздник всех читателей, и интерес к его творчеству сейчас особенно велик. Готовясь к юбилею Уйгуна, коллекция нашего музея постаралась как можно более показать его творчество словами из стихотворения «Гранат»:

О, полная рубинами

шкатулка.

Я. МУЗАФАРОВ.

Учитель школы № 3

Ферганского района.

Одно из стихотворений Уйгуна называется «Любовь к жизни». Мне кажется, в этом названии — главная черта поэзии Уйгуна. Именно любовь к жизни, любовью к природе и человеку его творчество близко и дорого сердцу читателя. В своих произведениях поэт воспевает прекрасную природу нашего края. И, читая эти чудесные строки, по-новому открываясь для себя плодородие наших садов и полей, живительную музыку рек и озер, гордое величие гор. А от этих картин неотделим образ человека — гражданина нового мира, созидательный трудом преобразующего и украшающего землю.

70-летие любимого в народе поэта и драматурга — праздник всех читателей, и интерес к его творчеству сейчас особенно велик. Готовясь к юбилею Уйгуна, коллекция нашего музея постаралась как можно более показать его творчество словами из стихотворения «Гранат»:

О, полная рубинами