



# ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Общественно-политическая газета. Издается с февраля 1954 г.

№ 101 (10367)

Суббота, 20 декабря 1997 года

В розницу — цена свободная.

## ВОЛШЕБНЫЙ ГОЛОС САОДАТ

С годами ее чудесный голос не только не потускнел, но обрел новые волшебные краски. Поклонники вокала так соскучились по искусству Саодат Кабуловой, что ее юбилейный вечер, который на днях состоялся в театре им. Навои, стал для них открытием. И вполне естественными были восторги слушателей и слова нежной благодарности, обращенные к знаменитой певице, море цветов и бесконечные овации в ее честь.

История узбекской оперы неотделима от имени Саодат Кабуловой. Ее лирико-колоратурное сопрано, свободное и гибкое, покоряет своей теплотой и проникновенностью. Саодат Кабулова — великолепный мастер. И в каком бы жанре ни выступала певица, она демонстрирует не только высокое мастерство, но и тонкий вкус, благородное чувство стиля, корректное обращение с музыкальным произведением.

Но, пожалуй, главным в творческом облике певицы были и остаются внутренняя красота, содержательность и тот глубокий лиризм, который согревает ее искусство на протяжении многих лет.

Очень рано проснулась в ней любовь к сцене, к музыке. Родилась Саодат в Маргилане — городе большой музыкальной культуры, где по традиции собирались на состязания крупнейшие музыканты, певцы, поэты. В семье будущей певицы музыка была не только отдыхом и развлечением, но и упорным, вдумчивым трудом. Отец Саодат был профессиональным музыкантом, солистом оркестра. Талантливой исполнительницей узбекских народных песен была мать. Ода-

(Окончание на 6-й стр.)

## ЛИКИ УЗБЕКИСТАНА



Фото В. ГРАНКИНА.

Последняя декада истекающего 1997 года ознаменована прежде всего предстоящей сессией Олий Мажлиса Республики Узбекистан. На коллегиальном заседании высшего органа законодательной власти страны предполагается рассмотреть ряд чрезвычайно важных законопроектов, принятие которых в значительной степени расширит и укрепит юридическую базу нашего молодого государства, позволит более квалифицированно, в соответствии с лучшими международными правовыми нормами решать актуальные задачи нового общества.

Среди них к числу наиболее значимых и долговременных, безусловно, надо отнести Закон «О средствах массовой информации», проект которого стал предметом обсуждения среди профессионалов и широкой общественности. Свою позицию по целому ряду статей и положений будущего Закона высказала и наша газета в аналитическо-постановочном материале «Свободная пресса в свободном обществе» от 22 ноября с.г.

Отнюдь не навязывая своего мнения и ничуть не претендуя на обладание истиной «в последней инстанции», в канун сессии мы еще раз хотели бы привлечь внимание депутатов на желаемость особо ответственного и тщательного рассмотрения статьи 14 опубликованного проекта с точки зрения ее соответствия общепринятым международным установкам на свободу печати и гласности, на роль и положение СМИ в жизни современного развитого государства.

Эти моменты постоянно находятся в центре внимания, зачастую становясь «камнем преткновения» в различном понимании существа принци-

пов демократии и повышения роли общественных институтов в развитии государства, о чем ярко свидетельствуют, например, громкие дебаты и отклонения президентами Киргизстана и Белоруссии принятых парламентами этих стран изменений к законам о средствах массовой информации. Разумеется, прекрасно осознавая, что политическая и законодательная деятельность является внутренним и

основополагающих законов, связанных с высоким и ничем не заменимым правом граждан, правом человека на свободу слова, — «О защите профессиональной деятельности журналиста», «О гарантиях и свободе доступа к информации» и намеченным «О средствах массовой информации»?

Учитывая эту принципиальную и стратегическую позицию нашего Президента, тем

нивание к ним регистрирующего органа. Начнем с самого простого — наличие такого права у регистрирующего органа практически упраздняет роль заинтересованного учредителя и беспристрастного суда — обращаться к ним не будет никакой необходимости, поскольку «регистратор» может самолично принять любое решение по любому средству информации, хотя последний формально и

орган инспекции, и как наказывающий (репрессивный) орган, имеющий право даже прекратить деятельность СМИ.

Поскольку И. А. Каримов постоянно нацеливает на соответствие нашего законодательства нормам и высоким критериям мировой законотворческой науки и практики, то, видимо, принимая новый высший государственный акт, не следует игнорировать такие «наработки», ставшие достоянием всего цивилизованного человечества, как статья 19 Всеобщей декларации прав человека, статья 19 Международного пакта о гражданских и политических правах, Парижская хартия, принятая на Совещании ОБСЕ, статья 10 Европейской конвенции о защите прав и основных свобод, которые предусматривают право каждого получать и распространять информацию и идеи «без вмешательства со стороны государственных органов».

Безусловно, у нас свой путь развития и нам негоже слепо копировать любой чужой опыт, но даже в реальных условиях сегодняшнего этапа развития нашего государства нет никакой необходимости законодательно подчеркивать полную зависимость СМИ от чиновничьего аппаратного органа — у страны, избравшей светлые идеалы, имеющей мудрое руководство, стабильную внутреннюю обстановку, всегда найдутся силы и способы для благотворного воздействия на СМИ в целях их максимальной мобилизации на решение общенародных, общегосударственных задач и целей.

И неувязимые, безупречные законы, принимаемые нашим парламентом, тому порукой!

## Трибуна редактора БУДУЩЕЕ НА ЦИВИЛИЗАЦИИ ЗИЖДЕТСЯ НА МУДРЫХ ЗАКОНАХ

суверенным делом этих государств, мы не беремся оценивать суть тамошних конфликтных ситуаций, сложившихся в связи с ролью и местом органов печати, телевидения и радиовещания в неспокойной жизни крайне политизированного и раздробленного общества. Но абсолютно позволительные для всех внешние наблюдения дают нам основание с гордостью и удовлетворением констатировать целенаправленную, продуманную и спокойную политику нашего государства, связанную прежде всего с именем Президента И. А. Каримова — как инициатора и последовательного проводника правового наполнения демократических процессов поступательного развития независимого Узбекистана. В самом деле, не свидетельствует ли об этом — конкретно и убедительно — факт принятия в течение одного только этого года трех

более нельзя не выразить недоумение в связи с формулировкой упомянутой 14 статьи данного законопроекта. Она гласит, что прекращение выпуска или издания СМИ «возможно решением учредителя или зарегистрировавшего средства массовой информации органа либо решением суда». С учредителем все понятно — не вызывает никаких сомнений логически оправданная, прямая связь между правом на учреждение (создание) и упразднение (заккрытие) или временное приостановление деятельности своего органа (средства информации). Безусловно право и суда — общепризнанной в цивилизованном мире 3-й власти — объективно и непредвзято рассматривать и решать любые спорные вопросы и ситуации, возникающие в обществе. Но решительное возражение по ряду правовых и фактических обстоятельств вызывает прирав-

по существу приобретает в передовых государствах роль и функции 4-й власти.

Но главное даже не в этом. Торжественно провозглашая во всех принятых законах принципы независимости печати, свободы слова, свободы доступа к информации, мы не можем допустить, чтобы данной статьей по существу полностью подчинить и сделать зависимыми СМИ от органа власти, который (по идее!) в условиях демократического государства может быть также объектом критики (здоровой, конструктивной) со стороны тех же СМИ. По законопроекту же регулирующий орган выступает как прямой «начальник» средств массовой информации — и как регистратор (мы не оспариваем эти его функции в наших сегодняшних условиях, хотя в развитых государствах давно уже отказались от такой практики), и как орган управления, и как

## СИМВОЛ НАШЕГО СОЗИДАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА

Благодаря возможностям, которые дала нам независимость, в стране осуществляется грандиозная созидательная работа. В частности, наша столица — город Ташкент — становится все более величественной и прекрасной. Стало доброй традицией посещение Президентом Исламом Каримовым строящихся скверов, дорог, мостов, зданий, возведение которых отражает потенциал нашей страны.

Хадра — одна из самых оживленных площадей Ташкента. Для того, чтобы улучшить движение транспорта, создать удобства для населения, здесь были построены подземные дороги.

18 декабря глава государства осмотрел эту площадь. Он побеседовал с ответственными руководителями, строителями, дорожниками.

Если дороги строятся для того, чтобы создать удобства для людей, то каждый фонарь, дорожный знак, ограждения у дороги — все это должно служить этой цели, сказал Прези-

дент. Кроме того, между дорогой и зданиями, окружающими ее, прилегающими площадями должна соблюдаться симметричность и гармония, создан единый ансамбль.

К завершающему этапу строительных работ, которые ведутся на сооружении подземных дорог, соединяющих площади Дружбы народов и Хадра, необходимо подходить именно с этой точки зрения. Соответствующим руководителям были даны советы и указания по данному вопросу.

Накануне Нового года был построен еще один уникальный объект — величественное здание

Олий Мажлиса республики. При осмотре этого сооружения, построенного на основе современной технологии и традиций национального зодчества, Президент обратил внимание на каждую деталь. Он порекомендовал украсить стены росписями в стиле классической восточной миниатюры, оснастить фонтаны разноцветными светильниками, поинтересовался, где были изготовлены двери и грандиозные, уникальные люстры. Отрадно, что почти все это изготовлено в нашей стране.

Значит, эти люстры и другие изделия должны быть запатентованы и иметь свое название. Ибо в каждом изделии, изготовленном в Узбекистане, воплощены мастерство, умение и самоотверженный труд наших людей. Мы должны всегда достойно ценить этот труд, подчеркнул Президент. Он дал советы по дальнейшему озеленению территории,

прилегающей к зданию парламента, по превращению ее в единый комплекс с национальным парком.

Такие величественные здания являются гордостью нашей нации, они построены благодаря миру и стабильности, утвердившихся в стране, отметил Ислам Каримов. И парламент, как выразитель волеизъявления нашего народа, орган, создающий правовую основу для успешного осуществления реформ в Узбекистане, достоин вести свою работу в таком здании, светлом, как наши помыслы, высокоом, как наши мечты. Величественные и мощные его колонны являются символом вечности свободного и прекрасного Узбекистана — нашей Родины.

Действительно, такие великолепные здания, строящиеся в нашей стране, в частности, в столице, приумножают красоту

города. Наши строители, применяющие современные технические средства, следующие национальным архитектурным традициям, добиваются больших успехов. Президент выразил сердечную благодарность архитекторам, инженерам и строителям за их самоотверженный труд. Подчеркнул необходимость эффективной эксплуатации здания. Подобные сооружения могут служить нашему народу на протяжении веков, поэтому долг каждого из нас — беречь их, чтобы передать грядущим поколениям их во всем величии и красоте, подчеркнул Ислам Каримов.

Во время посещения объектов Президента Ислама Каримова сопровождали первый заместитель премьер-министра И. Джуррабеков, государственный советник Президента Т. Алимов, заместитель премьер-министра Р. Юнусов, хоким города Ташкента К. Туляганов. (УзА).

## СЕМЬЯ, ЭКОЛОГИЯ И ЗДОРОВЬЕ

Обсуждению проблем, связанных с укреплением семьи, было посвящено заседание «За круглым столом», состоявшееся в международном фонде экологии и здоровья «Экосан». В нем приняли участие представители Комитета женщин Узбекистана, международного благотворительного фонда «Олтин мерос», республиканского благотворительного фонда «Махалля», природоохранных и здравоохранительных организаций.

Объявление в нашей стране 1998 года Годом семьи, говорилось на заседании, имеет очень большое значение. К решению вопросов повышения роли семьи в обществе привлечены не только государственные, но и общественные организации. Разработаны целевые современные программы, намечено проведение масштабных акций. Одна из них — посвященный Году семьи республиканский смотр-конкурс «Энг ибратли келинчак» («Самая образцовая невестка»). Его учредителями стали фонды «Экосан», «Олтин мерос», «Махалля» и Комитет женщин Узбекистана.

Главная цель нового конкурса — укрепление семьи и повышение в ней роли женщины — жены, матери. Поэтому будет учитываться целый комплекс показателей. Среди них — выполнение невесткой своих обязанностей по отношению к другим членам семьи и одновременно соблюдение ее прав. Большое значение будет придаваться тому, каков уровень в этой семье физического и нравственного воспитания детей, общей экологической культуры. Как считают учредители конкурса, особое внимание следует уделить также уровню знаний обычаев и традиций народа, их соблюдению в повседневной жизни.

Участники заседания разработали критерии конкурсных оценок, определили этапы его проведения. Начнется конкурс невесток в махаллях, затем продолжится в районах, городах, областях. Заключительный, республиканский его этап решено приурочить к празднику Навруз.

Анна ИВАНОВА,  
корр. УзА.

Взаимоотношения между Узбекистаном и Россией имеют давние традиции дружеского сосуществования, сотрудничества на равноправной основе и стабильных торгово-экономических связей.

В настоящее время развитие взаимоотношений между нашими странами осуществляется на двусторонней основе и в рамках СНГ. Возрождаясь в условиях государственной независимости и суверенитета наших государств, они наполняются новым содержанием, ведут к взаимообогащению культур и народов, прогрессу на пути построения государств с великим будущим.

Успеху взаимовыгодного сотрудничества способствовали обмен официальными и рабочими межправительственными и межпарламентскими визитами, а также проведенное в Москве в марте 1997 года первое заседание межправительственной комиссии по экономическому сотрудничеству между Узбекистаном и Россией.

На нем подписаны двусторонние документы и протоколы по итогам межправительственных переговоров. Среди них — соглашения по экономическому сотрудничеству между Российской Федерацией и Республикой Узбекистан на 1998—2000 годы, об обеспечении дальнейшего сотрудничества в области совместного серийного производства и поставок в эксплуатацию самолетов местных воздушных линий в пассажирской (Ил-114) и грузовой (Ил-114Т) модификациях, по борьбе против незаконного оборота наркотических средств и психотропных веществ, сотрудничеству и взаимной помощи в области ва-

лютного, экспортного контроля и статистики.

Усилия обеих сторон направлены на развитие традиционных хозяйственных, научно-технических и производственно-технологических связей между предприятиями, организациями и другими рыночными субъектами, на создание транснациональных промышленно-финансовых групп, на образование и деятельность совместных предприятий, развитие других прогрессивных форм сотрудничества.

Значительному сближению экономических потенциалов обеих стран призваны способствовать продолжающиеся работы по созданию транснациональной промышленной группы «Ильюшин» с участием ГАО ТАПОиЧ, авиационного комплекса им. С. В. Ильюшина, Воронежского акционерного самолетостроительного общества.

Регулярное проведение интенсивных контактов по вопросам двустороннего торгово-экономического, научно-технического и культурного сотрудничества способствует дальнейшему расширению и углублению российско-узбекских связей.

Эти встречи способствовали развитию атмосферы доверительности и добрососедства, стремления строить равноправное и взаимовыгодное сотрудничество как на двусторонней основе, так и в рамках СНГ. При этом учитывался политический и экономический потенциал Узбекистана, его растущей роли в мировом

## УЗБЕКСКО-РОССИЙСКИЕ ОТНОШЕНИЯ: ДИНАМИКА РАЗВИТИЯ

сообществе, лидирующая позиция в Центральноазиатском регионе.

Россия является основным торгово-экономическим партнером Узбекистана среди стран СНГ. На ее долю приходится более половины всего товарооборота с государствами Содружества. Этому способствует правовой фундамент, основанный более чем 85 двусторонних соглашениях, охватывающих все направления сотрудничества, а также переход на осуществление прямых договоров между хозяйствующими субъектами двух стран в 1997 году.

По итогам 1996 года товарооборот с Российской Федерацией составил более полутора миллиардов долларов США (почти на 17% выше, чем в 1995 году), это составило около 60% от общего товарооборота со странами СНГ. Объем экспорта в Россию составил более 50% от общего экспорта в страны СНГ.

По итогам десяти месяцев 1997 года товарооборот с РФ составил около 1400 млн. долларов США (прирост около 10% к соответствующему периоду 1996 года).

Происходят качественные изменения в структуре экспорта. Узбекистан поставляет в Россию хлопковолокно, продукцию «УзДЭУавто» — автомобили «Тико», «Нексия», микроавтобусы «Дамас», цветные металлы, хлопчатобумажные ткани и изделия из них, свежие и переработанные фрукты и овощи.

Россия экспортирует в нашу страну машины и оборудование,

черные металлы и изделия из них, зерновые культуры, продукцию мукомольно-крупяной и химической промышленности, минеральное топливо.

В Узбекистане успешно осуществляют свою деятельность более 200 совместных узбекско-российских предприятий. Они производят кассовые аппараты, экскаваторы, металлоконструкции, изделия из металла, дерева, резинотехническую, упаковочную, швейную продукцию, занимаются производством и ремонтом двигателей, сельхозмашин, автомобилей, энергетических объектов.

Предстоящий рабочий визит председателя правительства Российской Федерации В. Черномырдина в Узбекистан и предшествующее ему проведение очередного заседания межправительственной комиссии по экономическому сотрудничеству РУ и РФ станут еще одной значительной вехой на пути дальнейшего углубления и расширения взаимовыгодного узбекско-российского сотрудничества на равноправной основе.

Перспективность совместных, основанных на взаимном уважении шагов для придания межгосударственным связям Узбекистана и России динамики и устремленности в будущее неоспорима.

Сергей КУРБАНОВ,  
корр. ИА «Жахон».

## ВРЕМЯ: ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

### УЗБЕКСКИЕ СТУДЕНТЫ УЧАТСЯ В АНГИИ

Актуальные проблемы развития рынка ценных бумаг Узбекистана легли в основу дипломных проектов узбекских студентов Лочинбека Саматова и Эльера Умурзакова, обучающихся в одном из самых престижных учебных заведений Великобритании — Университете Рединга. Оба они являются обладателями грантов фонда Президента Республики Узбекистан «Умид», созданного для поддержки обучения одаренной молодежи за границей.

Всего в различных университетах Великобритании с нынешнего учебного года учатся 35 обладателей грантов фонда «Умид». Посольство Республики Узбекистан в Лондоне помогает студентам поддерживать постоянную связь с родиной, обеспечивает их республиканской прессой и справочной литературой.

### ПРОПАЛ САМОЛЕТ

Продолжаются поиски украинского самолета, исчезнувшего при полете к аэропорту греческого города Салоники. Авиалайнер потерял связь с диспетчерской за несколько минут до посадки и исчез с экрана локатора. Местные жители видели яркую вспышку и слышали сильный взрыв. Самолет выполнял рейс по маршруту Киев — Одесса — Салоники, на его борту вместе с экипажем находилось 70 человек.

### СОЛДАТЫ США НЕ ЗАБОЛЕЮТ СИБИРСКОЙ ЯЗВОЙ

Министерство обороны США сообщило о предстоящей вакцинации всех американских военнослужащих против сибирской язвы. В течение 18 месяцев будет сделано 6 прививок каждому военнослужащему, а их 1,5 миллиона. После первой серии прививок в течение пяти лет им ежегодно будут делать уколы, закрепляющие действие вакцины. Обойдется вакцинация в 130 миллионов долларов. Ранее такие при-

визки были сделаны 150 тысячам военнослужащих, принимавших участие в войне в Персидском заливе.

### ЗАПАСЫ ЭНЕРГОРЕСУРСОВ

Разведанные и неразведанные запасы нефти в Западно-Сибирском бассейне России равны или превышают по объему запасы нефти, оставшиеся в США, говорится в новом докладе, подготовленном Управлением США по информационному обеспечению энергетики. По оценкам этой организации, «продолжение разработки обширных запасов нефти и газа в Западной Сибири обеспечит значительный подъем энергоресурсов для России и мировых рынков в период до середины 21-го века включительно».

### ШАХТЕРАМ СКАЗАЛИ «НЕТ»

Правительство Великобритании отвергло требование шахтеров о предоставлении угледобывающей промышленности дополнительных бюджетных ассигнований в размере 50 млн. фунтов стерлингов. Основание: вся угольная отрасль акционирована и находится в

частных руках, а этого и добивалось большинство шахтеров при разгосударвлении предприятий отрасли.

### РОЖДЕСТВО ОТПРАЗДНУЮТ И В ГАВАНЕ

Впервые за последние 28 лет кубинцы будут праздновать католическое Рождество. На заседании парламента страны Фидель Кастро объявил Рождество выходным, праздничным днем. Правда, он объяснил, что это решение является исключением лишь для этого года и связано с «жестом доброй воли» кубинского правительства по случаю запланированного на январь визита папы римского на Кубу.

### МОСТ В КНИГУ ГИННЕССА

В Японии завершено строительство самого длинного в мире висячего моста. Он соединил города Кобе и Авадзи на западе страны. Длина моста — 3,9 километра. Движение по нему начнется будущей весной.

(По материалам средств массовой информации).

22 ДЕКАБРЯ — ДЕНЬ ЭНЕРГЕТИКА

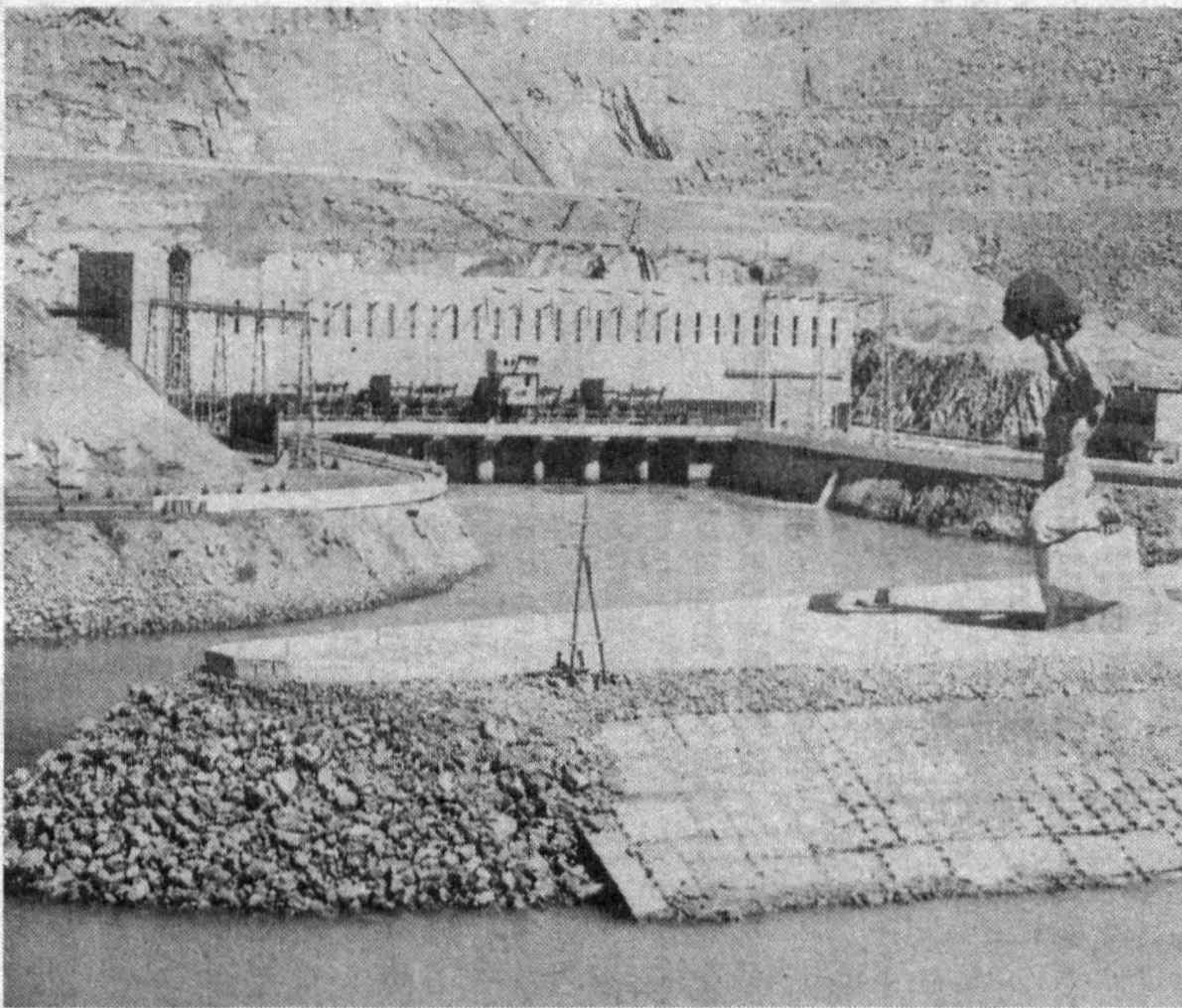
ДА БУДЕТ СВЕТ !

Накануне профессионального праздника энергетиков Узбекистана я побеседовала с главным инженером «Ташэлектросети» Мирвасидом Махмудовичем Камиловым. Первый вопрос: «С какими итогами встречают энергетики Ташкентской области новый, 1998 год?»

— Сначала — несколько цифр. За одиннадцать месяцев жителям области отпущено 5 миллиардов 110 миллионов киловатт-часов электроэнергии. Несмотря на то, что сама эта цифра, несомненно, внушительная, она не дает полного представления о масштабах деятельности областных энергетиков. Поскольку «Ташэлектросеть», помимо энергосберегающей, выполняет электrorаспределительную и энергонакопительную функции, под ее началом находятся 250 подстанций, 22 тысячи километров линий электропередач, 19 районных эксплуатационных служб, централизованные релейные подразделения, службы высоковольтных сетей, изоляции, механизации и транспорта.

— Как известно, Ташкентская область обладает огромным промышленным потенциалом. А за годы независимости число энергоемких предприятий в значительной степени возросло...

— Вы абсолютно правы. Потребность в энергоснабжении постоянно растет. В связи с этим только в текущем году были сданы в строй три новые подстанции — «Эрташ», «Камчик» и «Аккурган», восемь трансформаторных пунктов общей мощностью 2410



киловатт-ампер, протянуты десятки километров электролиний. Наше большое хозяйство требует повседневного внимания. Согласитесь, отключение электроэнергии, например, в вашем доме даже на полчаса создает неудобства и дискомфорт. Чтобы этого не произошло, мы проводим регулярные ремонтно-профилактические работы электротехнического оборудования. В этом году были реконструированы 32,5 километра линий мощностью 110 киловатт, 4,7 километра мощностью 10 киловатт и 15 километров мощностью 0,4 киловатта. Большой объем работ произведен по обеспечению надежности и изоляции высоковольтных

линий, сетевых и силовых трансформаторов, масляных и воздушных выключателей напряжения. Успешно выполнены мероприятия по подготовке всех подразделений энергохозяйства к работе в зимних условиях. Немалых материальных и физических затрат потребовали от нас непредвиденные обстоятельства.

— Что Вы имеете в виду?

— Весною нынешнего года в период стихийных бедствий в Пскентском и Аккурганском районах было повреждено более двухсот железобетонных опор и отдельные участки линий электропередач. Все они подлежали обязательной замене.

— Мирвасид Махмудович, для того объема работ, о котором Вы сегодня говорите, наверное, необходимо колоссальное количество материалов и энергооборудования. Как решается этот вопрос?

— Не скрою, задела за живое. В связи с распадом экономических связей мы испытываем крайнюю нужду в электропроводах, кабеле, обмотке и мастике, используемых при производстве ремонтных работ трансформаторно-распределительных сетей и высоковольтных линий. Всецело уповаем на централизованное снабжение по линии Минэнерго республики, поскольку сами не имеем валютного счета, чтобы приобрести эти материалы, изготавливаемые в России и Казахстане. Нуждаются в обновлении наш транспортный парк, многие специальные механизмы. Недополучение средств на эти цели, как известно, связано с дебиторскими задолженностями. В роли должников «ходят», к сожалению, многие предприятия и организации области.

Но не хотелось бы в предпраздничный день заканчивать на столь минорной ноте. Напротив, хочу поздравить с профессиональным праздником энергетиков всех подразделений «Ташэлектросети», сказать им спасибо за плодотворный труд, благодаря чему уходящий год отработан в безаварийном режиме, и пожелать успехов во всех начинаниях, счастья и благополучия в каждом доме.

Л. ГОРБУНОВА.

На снимке: панорама Чарвакской ГЭС.

ТАШКЕНТСКИЙ АЭРОПОРТ БУДЕТ МОДЕРНИЗИРОВАН

В Национальном банке внешней экономической деятельности Республики Узбекистан между Европейским банком реконструкции и развития (ЕБРР) и Ташкентским аэропортом подписано соглашение о выделении кредита в размере 48 миллионов долларов США для модернизации Ташкентского аэропорта. Его подписали директор Ташкентского аэропорта Исмаил Салимов и представитель Европейского банка реконструкции и развития в нашей стране Исао Каваниши.

В соответствии с этим документом взлетная и посадочная полосы Ташкентского аэропорта, зал ожидания, блок питания, а также багажные, коммуникационные и другие службы будут модернизированы в соответствии с требованиями мировых стандартов.

В Министерстве финансов Республики Узбекистан было также подписано гарантийное соглашение по реализации проекта модернизации Ташкентского аэропорта. Его подписали от имени правительства Республики Узбекистан министр финансов Джамшид Сайфиддинов, от Европейского банка реконструкции и развития — представитель ЕБРР в нашей стране Исао Каваниши.

(УзА).

ЧИРЧИК — В ЧИСЛЕ ЛУЧШИХ

ЗДЕСЬ УДАЛОСЬ ЗНАЧИТЕЛЬНО СОКРАТИТЬ НАЛИЧНО-ДЕНЕЖНУЮ ЭМИССИЮ

На заседании Республиканской комиссии по денежно-кредитной политике, состоявшемся 13 декабря в Центральном банке Республики Узбекистан, где обсуждалось выполнение постановления Кабинета Министров по сокращению налично-денежной эмиссии за прошедшие 11 месяцев, был отмечен положительный опыт города Чирчика. Уровень налично-денежной эмиссии в ноябре составил здесь 4,7 процента. О том, как и за счет чего удалось добиться таких результатов, мы попросили рассказать заместителя хокима города, начальника отдела экономики и статистики В. М. БРОНИНА.

— На основании решения хокима города Чирчика от 4 августа 1996 года была создана городская комиссия по кредитной политике. Ежемесячно на ее заседаниях заслушивались отчеты руководителей предприятий и организаций по выполнению кассового плана, сокращению налично-денежной эмиссии. Решением хокима города всем предприятиям, независимо от формы собствен-

ности, которые работают с наличными деньгами, было установлено задание по ежедневной сдаче выручки в кассы банка. Приняты конкретные меры по насыщению городской торговой сети разнообразными потребительскими товарами, расширена сфера бытовых услуг населению.

Проведенные мероприятия дали положительные итоги. В январе — ноябре текущего года горожанам оказано платных услуг

на 56,7 миллиона сумов. Темп роста к соответствующему периоду прошлого года составил 111,6 процента. Только в ноябре при плане 143,2 миллиона сумов торговая выручка исчислялась 169,9 миллиона сумов и составила 118,6 процента. Полностью выполнены установленные параметры по кассовому плану и уровню денежной эмиссии.

В ноябре в целом по городу обеспечено поступление наличных денежных средств по кассовому плану в сумме 210,2 миллиона сумов, уровень налично-денежной эмиссии составил 4,7 процента. Достигнуто изъятие из обращения лишних наличных денег в объеме 201,3 миллиона сумов за счет выручки, поступившей в кассы банков.

Работа в данном направлении будет продолжена и в дальнейшем.

«Уз-Тексако» — новое СП по

производству масел

Производство смазочных масел на основе передовой технологии будет налажено на совместном предприятии «Уз-Тексако». Уже подписан кредитный договор между фирмой «Тексако» (США) и национальной корпорацией «Узбекнефтегаз» о создании нового производства.

Технологическую оснастку обязуется поставить американская сторона. Уставный фонд нового СП составит на первоначальном этапе 12,4 миллиона долларов США. По бизнес-плану будет обеспечен выпуск семи видов моторных и трансмиссионных масел в количестве 13 тысяч тонн в год.

Организаторы СП надеются, что проект окупится в течение трех лет.

Наш корр.

ПРОСПЕКТ ЭМИССИИ ЦЕННЫХ БУМАГ АООТ «UZELEKTROAPPARAT»

Зарегистрирован Центром по координации и контролю за функционированием рынка ценных бумаг 1 декабря 1997 года № 15-14-1-949/Д-2.

Номер и дата государственной регистрации: Зарегистрирован решением хокима Мирабадского района № 263/12 от 18.05.95 г.

Устав общества перерегистрирован решением хокима Мирабадского района № 340/3 от 30.06.97 г.

Юридический и почтовый адрес эмитента: Республика Узбекистан, 700105, г. Ташкент, ул. В. Фетисова, 1.

ДАнные о финансовом положении эмитента

Основными видами деятельности эмитента являются: — производство и реализация продукции низковольтной аппаратуры, пульт-панелей, щитов для энергетики; — производство и реализация товаров народного потребления; — деятельность по предоставлению бытовых услуг населению.

Основные статьи бухгалтерского баланса эмитента по состоянию на 1.10.97 г. в тыс. сумов.

АКТИВ	ПАССИВ
Основные средства и вложения — 63369	Уставный фонд — 130156
Долгосрочные финансовые вложения — 381	Резервный фонд и фонды специального назначения — 93079
Краткосрочные финансовые вложения —	Кредиты и другие заемные средства —
Запасы и прочие активы — 187448	Расчеты и прочие пассивы — 86770
Расчетный счет и прочие денежные средства — 58807	
<b>БАЛАНС 310005</b>	<b>БАЛАНС 310005</b>

СВЕДЕНИЯ ОБ УСТАВНОМ КАПИТАЛЕ ЭМИТЕНТА

Общий объем уставного фонда составил 130156 тыс. сумов.

Уставный фонд поделен на 74320 штук акций. Объем оплаченной части уставного фонда составляет 100%.

Номинал одной акции — 1751 сум.

С 20 ДЕКАБРЯ 1997 ГОДА АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО ОТКРЫТОГО ТИПА «UZELEKTROAPPARAT» НАЧАЛО ВЫПЛАТУ ДИВИДЕНДОВ ПО ИТОГАМ I ПОЛУГОДИЯ 1997 ГОДА.

Правление АООТ

«УЗБЕКРЕЗИНОТЕХНИКА»: ПРОДУКЦИЯ МИРОВОГО УРОВНЯ

Успешно завершает год Ангренское производственное объединение «Узбекрезинотехника». В этом году оно отгрузило потребителям продукции более чем на миллиард сумов. По сравнению с прошлым годом производительность труда возросла в полтора раза. Объединение в условиях рыночных отношений вышло на новый уровень работы с потребителями, добилось повышения рентабельности производства, улучшения качества продукции, производительных сил и производственных мощностей, за что оно было удостоено премии «Золотая звезда» Международного фонда по качеству и совершенствованию, который находится в столице Испании Мадриде.

— Учитывая высокий спрос потребителей на наши товары, мы намерены в два раза увеличить объем их производства, — сказал генеральный директор объединения Абдор Юсупов. — Согласно государственному заданию мы удовлетворяем потребности Алмалыкского и Навоийского горно-металлургических комбинатов в резинотехнических изделиях. В настоящее время готовимся к выпуску продукции, необходимой для легкой промышленности, самолетостроения, машиностроения, энергетики.

В процессе изучения рынка мы убедились в том, что потребители не имеют полного представления о продукции объединения. И поэтому в этом году в Ташкенте, в Навоийской, Самаркандской, Ферганской областях были открыты специальные склады предприятия. На них хорошо поставлена работа по доставке товаров заказчикам, формированию нового портфеля заказов.

Н. ДУШАЕВ, корр. УзА.



ПОНЕДЕЛЬНИК, 22

УзТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.30 «Хафтанома».
8.30 «Узбектеелефильм»
11.00 «Месть и закон»
13.30 Концерт ансамбля дутаристок Узтелерадиокомпании.
14.05 — 14.35 Телевизионный театр миниатюр. «Кулгу дастан».
17.55 Программа передач.
18.10 «Золотая подкова».
18.20 «Дуне курган болалар».
18.40 «Мир и человек».
19.00 «Жахон бозорига йул».
19.25, 19.50, 20.25, 20.55, 22.00 — Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.55 Вести с бирж и из банков.
20.10 Вечерняя сказка.
20.30 «Ахборот».
21.00 «Днер».
22.05 «Дил тароналари».
22.35 Хусейн Джавид.
23.30 «Ахборот» (рус.).
23.55 «Эти кушклар».
УзТВ II
18.00 Программа передач.
18.05 «Дневник».
18.15, 19.25, 19.50, 20.25, 20.55 — Реклама.
18.20 «Ерилтош».
18.35 «Природа мира».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.55 «Эти кушклар».
20.15 «Музыкальная дорожка».
20.30 «Ахборот».
21.00 «Все о узрине».
21.20 «Санта-Барбара».
22.05 «Согинч».
22.25 «Дневник».
22.35 Музыка и реклама.
22.45 Видео — «О».
00.15 — 00.20 «Тунингиз хайрли булсин».
УзТВ III
17.50 Новости.
17.55 «Каскадеры. Мир трюков».
ОРТ
18.20 «Роковое наследство».
19.00 Погода.
19.05 Час пик.
19.30 Угадай мелодию.
20.00 «Человек в маске».
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время.
Российское государственное телевидение.
22.00 — 22.30
22.30 Реклама.
22.35 Из фонда УзТВ.
23.05 «Влюбленный мужчина».
23.55 — 00.15 «Ахборот» (рус.).
УзТВ IV
17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.
18.45 «Мультикарусель».
19.00, 20.40 — Реклама.
19.05 «Дилар».
19.35 «Ракурс».
20.05 «Жахон».
20.25 «Авторейд».
20.45 «Выкуп».
УзТВ I
22.10 «Хамкорлик».
22.30 «Спорт-тайм».
23.00 — 23.10 «Хайрли тун!»
— «Спокойной ночи!»
ВТОРНИК, 23
УзТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».
8.25 Обзор республиканских газет.
8.40 «Дил тароналари».
9.10 Вести с бирж и из банков.
9.25 «За здоровое поколение».
9.40 «Мир и человек».
10.00, 14.00, 18.00 — Новости.
10.05 «Игит омон булса».
10.30 Изучаем новый алфавит.
11.00 «Рақс, рақс, рақс».
11.15 Телеконкурс.
11.00 «Лептэй».
11.10 «Боксера гулшани».
11.30 Хусейн Джавид.
12.00 «Нуроний».
12.20 Для детей.
12.35 «Азали, не приставай к мужчинам».
14.05 — 14.35 Кубок Узбекистана по каратэ.
17.55 Программа передач.
18.10 «Между крокодилом и львом».
18.20 «Песня-песенка».
18.45 «Олтин мерос хунарманда».
19.05 «Мухахассис».
19.25, 19.50, 20.25, 20.55, 22.00, 23.20 — Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.55 «Конун-меннинг тақдиримиз».
20.10 Вечерняя сказка.
20.30 «Ахборот».
21.00 Намстречу Х сессии Олий Мажлиса Республика Узбекистан.
21.20 «Хикматли куйлар огушида».
22.05 Телеконкурс «Узлинг намон кил».
22.50 «Парвиз гап».
23.25 «Жизнь на сцене».
23.55 «Ахборот».
00.20 — 00.25 «Ватан тимсоллари».
УзТВ II
18.00 Программа передач.
18.05 «Даракчи».
18.15, 19.25, 19.50, 20.25, 20.55 — Реклама.
18.20 «Ерилтош».
18.35 «Природа мира».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.55 «Кино, кино, кино».
20.30 «Ахборот».
21.00 «Спорт-континент».
21.30 «Сият ближе».
22.00 «Даракчи».
22.10 Музыка и реклама.
22.20 «Кинооқ».
24.00 — 00.05 «Тунингиз хайрли булсин».
УзТВ III
17.50 Новости.
17.55 «Каскадеры. Мир трюков».
ОРТ
7.30 — 9.00 «Доброе утро».
18.20 «Роковое наследство».
19.00 Погода.
19.05 Час пик.
19.30 Угадай мелодию.
20.00 Тема.
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время.
21.35 Реклама.
21.40 «Приватизация: шаг за шагом».
Российское государственное телевидение.
22.00 — 22.50
22.50 Реклама.
22.55 «Влюбленный мужчина».
23.40 — 24.00 «Ахборот» (рус.).
УзТВ IV
17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.
18.45 Анонс передач.
18.50 «Мультикарусель».
19.05, 21.00 — Реклама.
19.10 «Санта-Барбара».
19.55 «О тебе и для тебя».
20.10 «Уроки про налоги».
20.25 «Аптека слушает».
21.05 «Портрет жены художника».

ника».
22.30 «Телефакт».
22.40 «Дурларпан».
23.10 «Европейские зарисовки».
23.30 «Музыкальные минутки».
23.35 — 23.45 «Хайрли тун!»
— «Спокойной ночи!»
СРЕДА, 24
УзТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».
8.25 «Хикматли куйлар огушида».
9.05 «Олтин мерос».
9.25 «Узбектеелефильм».
10.00, 14.00, 18.00 — Новости.
10.05 «Игит омон булса».
10.30 Изучаем новый алфавит.
11.00 «Рақс, рақс, рақс».
11.15 Телеконкурс.
12.00 «Нуроний».
12.20 Для детей.
12.35 «Азали, не приставай к мужчинам».
14.05 — 14.35 Кубок Узбекистана по каратэ.
17.55 Программа передач.
18.10 «Шарк табобати сирлари».
18.25 «Реформа и ответственность».
18.45 «Зиллол-97».
19.05 «Солик ва назорат».
19.25, 19.50, 20.25, 20.55, 22.00, 23.40 — Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.55 «Ийилар ва йуллар».
20.10 Вечерняя сказка.
20.30 «Ахборот».
21.00 «На перекрестках экономики».
21.20 «Композиторы Узбекистана».
22.05 «Конун ва биз».
22.40 «Мировая литература».
23.45 «Ахборот».
00.10 — 00.15 «Ватан тимсоллари».
УзТВ II
18.00 Программа передач.
18.05 «Дневник».
18.15, 19.25, 19.50, 20.25, 20.55 — Реклама.
18.20 «Ерилтош».
18.35 «Природа мира».
19.00 «Музыкальная дорожка».
19.10 «Наше поколение».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.55 «Музыкальное обозрение».
20.10 «Суз хақида суз».
20.30 «Ахборот».
21.00 «Хонадон».
21.20 «Санта-Барбара».
22.00 «Дневник».
22.10 Музыка и реклама.
22.30 «Кинооқ».
00.15 — 00.20 «Тунингиз хайрли булсин».
УзТВ III
17.50 Новости.
17.55 «Каскадеры. Мир трюков».
ОРТ
7.30 — 9.00 «Доброе утро».
18.20 «Роковое наследство».
19.00 Погода.
19.05 Час пик.
19.30 Угадай мелодию.
20.00 Тема.
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время.
21.35 «Путь к пьедесталу».
Спортивная программа.
Российское государственное телевидение.
22.00 — 22.30
22.30 Реклама.
22.35 «Обыкновенные чудеса».

са».
23.20 — 23.40 «Ахборот» (рус.).
Уз ТВ IV
17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.
18.45 «Мультикарусель».
19.00, 20.50 — Реклама.
19.05 «Парвоз».
19.30 «Якташлар».
20.00 «Спорт-лотто».
20.20 «Мир и дети».
20.40 «Автосалтанат».
20.55 «Как доброго молодца женили».
22.00 «Хорошее настроение».
22.20 «Нафосат гулшани».
22.55 «Мезон».
23.15 «Хает карвони».
23.35 «Бу ажиб дунё».
23.50 — 24.00 «Хайрли тун!»
— «Спокойной ночи!»
ЧЕТВЕРГ, 25
УзТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».
8.25 Обзор республиканских газет.
8.40 «Композиторы Узбекистана».
9.20 «На перекрестках экономики».
9.40 «Авлод».
10.00, 14.00, 18.00 — Новости.
10.05 «Идрок».
Учебная программа:
10.30 География.
11.00 «Алифбо сабоклари».
11.30 «Потерялся слон».
12.40 Видеоканал «Биз танлаган йул».
13.40 «Студент и спорт».
14.05 — 14.40 «Конун ва биз».
17.55 Программа передач.
18.10 Для детей.
18.35 «Хилол сари».
18.55 «Ажаб содаг эрур...».
19.25, 20.25, 20.55, 22.00, 23.05 — Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 «Липом к лицу».
20.10 Вечерняя сказка.
20.30 «Ахборот».
21.00 На Х сессии Олий Мажлиса Республики Узбекистан.
22.05 «Кушпигимиз сизга армугон».
22.45 «Дурдона».
23.10 «Ахборот».
23.35 «Прохишала, или Бег на месте».
УзТВ II
9.00 «Болалар дунеси».
9.15 «Природа подводного мира».
9.40 «Турфа олам».
10.10 «Нафосат».
10.20 «Жараён».
10.55 «Даллас».
11.25 «Зар қалди».
12.00 «Видео — «О».
18.00 Программа передач.
18.05 «Даракчи».
18.15 «Ералаш».
18.30 «После 2000 года».
18.50 «Бир жуфт кушк».
19.00 «Хозяйке на заметку».
19.10 «Мугойба».
19.25, 19.50, 20.25, 20.55 — Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.55 «Иймон».
20.20 «Янги йил арафасида».
20.30 «Ахборот».
21.00 «Гап йук».
21.55 «Даракчи».
22.05 Музыка и реклама.
22.15 «Из кинофонда».
9.35 «Бир жуфт кушк».
9.45 «Хозяйке на заметку».
9.55 «Мугойба».
10.10 «Иймон».
10.35 «Янги йил арафасида».
Музыкальная перемена.
10.40 «Гап йук».
11.35 «Из кинофонда».
18.00 Программа передач.
18.05 «Даракчи».
18.15, 19.25, 19.50, 20.25, 20.55 — Реклама.
18.20 «Жили-были...».
18.35 «Тарозу».
18.55 «Яхши дам олинг».
19.05 «Приватизация: шаг за шагом».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.55 «Сизлардан ишорат».
20.30 «Ахборот».
21.00 «Ривоят».
21.10 «Хуш келибсиз».
21.30 «Санта-Барбара».
22.15 «Бокс. Бокс. Бокс».
22.45 «Даракчи».
22.55 Музыка и реклама.
23.10 «Кинооқ».
00.45—00.50 «Тунингиз хайрли булсин».
УзТВ III
17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.
18.45 «Мультикарусель».
19.00, 21.25 — Реклама.
19.05 «Санта-Барбара».
19.50 «Айчурж».
20.20 «На волне «02».
20.35 Мультиконцерт.
21.00 «Мама».
21.30 «Ийингиз барорилан келсин».
21.55 «Каталог».
22.10 «Президенти Америки».
22.40 «Тасвир-97».
22.50 «Интерспорт».
23.10 «Минг бир маслахат».
23.35 «Дурларпан».
00.05 — 00.15 «Хайрли тун!»
— «Спокойной ночи!»
ПЯТНИЦА, 26
УзТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».
8.25 Обзор республиканских газет.
8.40 «Композиторы Узбекистана».
9.20 «На перекрестках экономики».
9.40 «Авлод».
10.00, 14.00, 18.00 — Новости.
10.05 «Идрок».
Учебная программа:
10.30 География.
11.00 «Алифбо сабоклари».
11.30 «Потерялся слон».
12.40 Видеоканал «Биз танлаган йул».
13.40 «Студент и спорт».
14.05 — 14.40 «Конун ва биз».
17.55 Программа передач.
18.10 Для детей.
18.35 «Хилол сари».
18.55 «Ажаб содаг эрур...».
19.25, 20.25, 20.55, 22.00, 23.05 — Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 «Липом к лицу».
20.10 Вечерняя сказка.
20.30 «Ахборот».
21.00 На Х сессии Олий Мажлиса Республики Узбекистан.
22.05 «Кушпигимиз сизга армугон».
22.45 «Дурдона».
23.10 «Ахборот».
23.35 «Прохишала, или Бег на месте».
УзТВ II
9.00 «Болалар дунеси».
9.15 «Природа подводного мира».
9.40 «Турфа олам».
10.10 «Нафосат».
10.20 «Жараён».
10.55 «Даллас».
11.25 «Зар қалди».
12.00 «Видео — «О».
18.00 Программа передач.
18.05 «Даракчи».
18.15 «Ералаш».
18.30 «После 2000 года».
18.50 «Бир жуфт кушк».
19.00 «Хозяйке на заметку».
19.10 «Мугойба».
19.25, 19.50, 20.25, 20.55 — Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.55 «Иймон».
20.20 «Янги йил арафасида».
20.30 «Ахборот».
21.00 «Гап йук».
21.55 «Даракчи».
22.05 Музыка и реклама.
22.15 «Из кинофонда».
9.35 «Бир жуфт кушк».
9.45 «Хозяйке на заметку».
9.55 «Мугойба».
10.10 «Иймон».
10.35 «Янги йил арафасида».
Музыкальная перемена.
10.40 «Гап йук».
11.35 «Из кинофонда».
18.00 Программа передач.
18.05 «Даракчи».
18.15, 19.25, 19.50, 20.25, 20.55 — Реклама.
18.20 «Жили-были...».
18.35 «Тарозу».
18.55 «Яхши дам олинг».
19.05 «Приватизация: шаг за шагом».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.55 «Сизлардан ишорат».
20.30 «Ахборот».
21.00 «Ривоят».
21.10 «Хуш келибсиз».
21.30 «Санта-Барбара».
22.15 «Бокс. Бокс. Бокс».
22.45 «Даракчи».
22.55 Музыка и реклама.
23.10 «Кинооқ».
00.45—00.50 «Тунингиз хайрли булсин».
УзТВ III
17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.
18.45 «Мультикарусель».
19.00, 22.20 — Реклама.
19.05 «Умид чачаклари».
19.25 «Бу бустон аро».
19.55 «Рангинкамон».
20.25 «В пятницу после работы».
20.55 «Черная стрела».
22.25 «Ийилар ортидаги йуллар».
22.55 «Маянавиат ва Ислом».
23.15 «Бегойим».
23.45 «Арабская эстрада».
00.10—00.20 «Хайрли тун!»
— «Спокойной ночи!»
СУББОТА, 27
УзТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».
8.25 Обзор республиканских газет.
8.40 «Музыка бустони».
9.00 «Матрифатнома».
9.30 «Орузлар канотида».
9.50 «Кипшак хақида уйлар».
10.10 «Уйла! Изла! Топ!»
10.55 «Куйла, эшпигим».
11.15 «Мечта Пети».
11.35 «Ирония судьбы, или С легким паром».
12.40 «Мехр макони».
13.00 «Туркий уруғлар».
13.15—14.15 Видеоканал «Маянавиат».
17.55 Программа передач.
18.00 Для детей.
18.20 «Мультимир».
18.35 «Мувозана».
19.00 «Хайрат».
19.50 Вечерняя сказка.
20.05 «Новости Узбекистана» (на англ. яз.).
20.15 «Спорт мира».
20.30 «Ахборот».
21.00 «Новая история Узбекистана».
21.30 «Сағнаткор саодати».
Гульбахор Эркулова.
УзТВ II
9.00 «Болалар дунеси».
9.15 «Природа подводного мира».
9.40 «Турфа олам».
10.10 «Нафосат».
10.20 «Жараён».
10.55 «Даллас».
11.25 «Зар қалди».
12.00 «Видео — «О».
18.00 Программа передач.
18.05 «Даракчи».
18.15 «Ералаш».
18.30 «После 2000 года».
18.50 «Бир жуфт кушк».
19.00 «Хозяйке на заметку».
19.10 «Мугойба».
19.25, 19.50, 20.25, 20.55 — Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.55 «Иймон».
20.20 «Янги йил арафасида».
20.30 «Ахборот».
21.00 «Гап йук».
21.55 «Даракчи».
22.05 Музыка и реклама.
22.15 «Из кинофонда».
9.35 «Бир жуфт кушк».
9.45 «Хозяйке на заметку».
9.55 «Мугойба».
10.10 «Иймон».
10.35 «Янги йил арафасида».
Музыкальная перемена.
10.40 «Гап йук».
11.35 «Из кинофонда».
18.00 Программа передач.
18.05 «Даракчи».
18.15, 19.25, 19.50, 20.25, 20.55 — Реклама.
18.20 «Жили-были...».
18.35 «Тарозу».
18.55 «Яхши дам олинг».
19.05 «Приватизация: шаг за шагом».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.55 «Сизлардан ишорат».
20.30 «Ахборот».
21.00 «Ривоят».
21.10 «Хуш келибсиз».
21.30 «Санта-Барбара».
22.15 «Бокс. Бокс. Бокс».
22.45 «Даракчи».
22.55 Музыка и реклама.
23.10 «Кинооқ».
00.45—00.50 «Тунингиз хайрли булсин».
УзТВ III
17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.
18.45 «Мультикарусель».
19.00, 22.20 — Реклама.
19.05 «Умид чачаклари».
19.25 «Бу бустон аро».
19.55 «Рангинкамон».
20.25 «В пятницу после работы».
20.55 «Черная стрела».
22.25 «Ийилар ортидаги йуллар».
22.55 «Маянавиат ва Ислом».
23.15 «Бегойим».
23.45 «Арабская эстрада».
00.10—00.20 «Хайрли тун!»
— «Спокойной ночи!»
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 28
УзТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».
8.25 «Радута».
9.00 «Эй! Доброе утро!»
9.30 «Парле во француз!»
9.55 «Волшебный мир сказок».
11.35 «Новости Узбекистана» (на англ. яз.).
11.45 Реклама.
11.50 «Киносалон».
12.25 «Ташриф».
13.05 «Зверята».
13.15 «Одам».
13.35 «Мир искусства».
13.55 — 14.55 «Болалитим-шоуинг».
17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.
18.45 «Мультикарусель».
19.00, 21.30 — Реклама.
19.05 «Улица моя».
19.20 «Телевизитка».
19.40 «Музыкальный Олимп».
20.00 «Мы и наши дети».
20.30 «Действующие лица».
21.00 «Новости мирового кинематографа».
21.35 «Киносалон».
23.30 — 23.40 «Хайрли тун!»
— «Спокойной ночи!»

«Тунги елду».
22.05 «Музыкальное путешествие».
22.25 «Юмор».
22.35 «Воздушные большие гонки».
00.10 «Имкон чуққи-лари».
00.30 «Мунажжим башорати».
00.35 «Тунги пойтахт таронаси».
УзТВ II
9.00 «Жили-были...».
9.15 «Тарозу».
9.35 «Яхши дам олинг».
9.45 «Приватизация: шаг за шагом».
10.05 «Сизлардан ишорат».
10.35 «Ривоят».
10.45 «Хуш келибсиз».
11.05 «Бокс. Бокс. Бокс».
11.35 «Кинооқ».
18.00 Программа передач.
18.05 «Даракчи».
18.15, 19.25, 19.50, 20.25, 20.55 — Реклама.
18.20 «Болалитим».
18.35 «Природа подводного мира».
19.05 «Дилбарим».
19.15 «Табият шифохонаси».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.55 «Бизнес-академия».
20.10 «Агарда сиз...».
20.30 «Ахборот».
21.00 «ТВ и театр».
21.20 «Даллас».
22.10 «Кинотақдим».
22.30 «Даракчи».
22.40 Музыка и реклама.
23.00 «Видео — «О».
00.30 «Интер-футбол».
00.50 — 00.55 «Тунингиз хайрли булсин».
УзТВ III
18.10 Открытие программы.
ОРТ
18.15 Угадай мелодию.
18.40 Погода.
18.50 «Спурт-2».
20.10 Дилбарим-шоу.
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время.
21.30 Реклама.
21.35 «Почти Вы...».
УзТВ IV
17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.
18.45 «Мультикарусель».
19.00, 22.20 — Реклама.
19.05 «Умид чачаклари».
19.25 «Бу бустон аро».
19.55 «Рангинкамон».
20.25 «В пятницу после работы».
20.55 «Черная стрела».
22.25 «Ийилар ортидаги йуллар».
22.55 «Маянавиат ва Ислом».
23.15 «Бегойим».
23.45 «Арабская эстрада».
00.10—00.20 «Хайрли тун!»
— «Спокойной ночи!»
ОРТ
7.30—9.00 «Доброе утро».
18.00 Новости.
18.20 «Роковое наследство».
19.05 Погода.
19.15 Здоровье.
19.45 Поле чудес.
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время.
21.35 «Музыка на любой вкус».
22.50 Реклама.
22.55 «Почти Вы...».
УзТВ IV
17.10—18.45 Турецкое телевидение.
18.45 «Мультикарусель».
19.00, 22.20 — Реклама.
19.05 «Умид чачаклари».
19.25 «Бу бустон аро».
19.55 «Рангинкамон».
20.25 «В пятницу после работы».
20.55 «Черная стрела».
22.25 «Ийилар ортидаги йуллар».
22.55 «Маянавиат ва Ислом».
23.15 «Бегойим».
23.45 «Арабская эстрада».
00.10—00.20 «Хайрли тун!»
— «Спокойной ночи!»
ОРТ
7.30—9.00 «Доброе утро».
18.00 Новости.
18.05 «Даракчи».
18.15, 19.25, 19.50, 20.25, 20.55 — Реклама.
18.20 «Болалитим».
18.35 «Природа подводного мира».
19.05 «Дилбарим».
19.15 «Табият шифохонаси».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.55 «Бизнес-академия».
20.10 «Агарда сиз...».
20.30 «Ахборот».
21.00 «ТВ и театр».
21.20 «Даллас».
22.10 «Кинотақдим».
22.30 «Даракчи».
22.40 Музыка и реклама.
23.00 «Видео — «О».
00.30 «Интер-футбол».
00.50 — 00.55 «Тунингиз хайрли булсин».
УзТВ II
9.00 «Болалитим».
9.15 «Природа подводного мира».
9.45 «Дилбарим».
9.55 «Табият шифохонаси».
10.05 «Бизнес-академия».
10.20 «Агарда сиз...».
10.35 «ТВ и театр».
10.55 «Даллас».
11.45 «Кинотақдим».
12.05 «Видео — «О».
13.40 — 14.00 «Интер-футбол».
18.00 Программа передач.
18.05 «Даракчи».
18.15 Мультипанорама.
18.35 «Природа подводного мира».
19.00 «Одноклассник».
19.25, 19.55, 20.25, 21.00 — Реклама.
19.30 «Панорама» (рус.).
20.00 «Бари казил».
20.10 «Жараён».
20.30 «Хафтанома».
21.05 «Изоҳ».
21.30 «Даллас».
22.20 «На следующей неделе».
22.30 «Даракчи».
22.40 «Анонсы, музыка, реклама».
22.55 «Видео — «О».
00.30 «Игра миллионов».
00.50 — 00.55 «Тунингиз хайрли булсин».
УзТВ III
17.55 Открытие программы.
ОРТ
18.00 «Службный роман».
1-я и 2-я серии.
20.55 Киноафиша.
21.00 Время.
21.55 Худ.фильм «Серенада Солнечной Долины».
23.50 Реклама.
23.55 — 00.20 «Панорама» (рус.).
УзТВ IV
9.00 «Эй! Доброе утро!»
9.30 «Парле во француз!»
9.55 «Волшебный мир сказок».
11.35 «Новости Узбекистана» (на англ. яз.).
11.45 Реклама.
11.50 «Киносалон».
12.25 «Ташриф».
13.05 «Зверята».
13.15 «Одам».
13.35 «Мир искусства».
13.55 — 14.55 «Болалитим-шоуинг».
17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.
18.45 «Мультикарусель».
19.00, 21.30 — Реклама.
19.05 «Улица моя».
19.20 «Телевизитка».
19.40 «Музыкальный Олимп».
20.00 «Мы и наши дети».
20.30 «Действующие лица».
21.00 «Новости мирового кинематографа».
21.35 «Киносалон».
23.30 — 23.40 «Хайрли тун!»
— «Спокойной ночи!»

Р/О «УЗБЕГГОСЦИРК»
Ташгосцирк
им. Ташкенбая Эгамбердыева
с 25 декабря 1997 г. по 11 января 1998 г.
Лети, дая вас!
В дни зимних школьных каникул!
ЕКА В ЦИРКЕ!
Новогодняя сказка
«Живая вода, или
Привлечение Чикия и Пыжика».
Участуют: Дед Мороз, Снегурочка, сказочные персонажи.
Цирковая программа всех жанров циркового искусства и АРЕССИРОВАННЫЕ ЖИВОТНЫЕ!
Начало: 25, 26, 27, 28, 29 декабря — в 10.00, 12.00, 14.00, 16.00;
31 декабря — в 16.00;
1 января — в 10.00;
3, 4 января — в 18.00;
10 января — в 18.00;
11 января — в 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00.
Открыта предварительная продажа билетов.
Билеты продаются за наличный расчет и по перечислению с 15 января 1997 года.
Касса работает с 10 до 18.00.
Телефон для справок: 144-35-91, 144-35-89, 144-29-04.

ДВОРЕЦ ИСКУССТВ
им. Алишера Навои
(Панорама кинотеатр)
ПРОВОДИТ
НОВОГОДНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
с участием Деда Мороза, Снегурочки, сказочных персонажей и цирковых номеров.
Начало представлений с 28 декабря 1997 г. по 11 января 1998 г. — в 10.00, 12.00, 14.00, 16.00.
Касса работает с 10 до 18.00.
Билеты продаются в кассах Дворца искусств, Узбекгосцирка и райкассами за наличный расчет и по перечислению.
Справки по телефону: 144-29-04, 144-35-91, 41-03-40, 41-04-90.

НОВОГОДНИЕ КАНИКУЛЫ!
ПРЕМЬЕРА
Ташкентского молодежного музыкального театра-студии «КАМОЛОТ-1»
Музыка У. Силхона. Песни М. Закирова. Стихи А. Файнберга.
У элки Дед Мороз и Снегурочка. Игры, танцы, развлечения.
Будет очень весело!
С 27 декабря 1997 г. — по 11 января 1998 г. — НАЧАЛО:
в 10.00, 12.00, 14.00, 16.00.
31 декабря — 10.00, 12.00, 14.00.
1 января — 12.00, 14.00, 16.00.
Билеты продаются за наличный расчет и по перечислению в кассе театра.
Запомните наш адрес: ул. Навои, 11 (в здании фонда «Камолот»).
Тел.: 41-36-29.

## Мастера

## ШЕДЕВРЫ НА КОЖЕ

«Шедевр!», «Не видел ничего подобного!» — то и дело слышались зрительские восклицания.

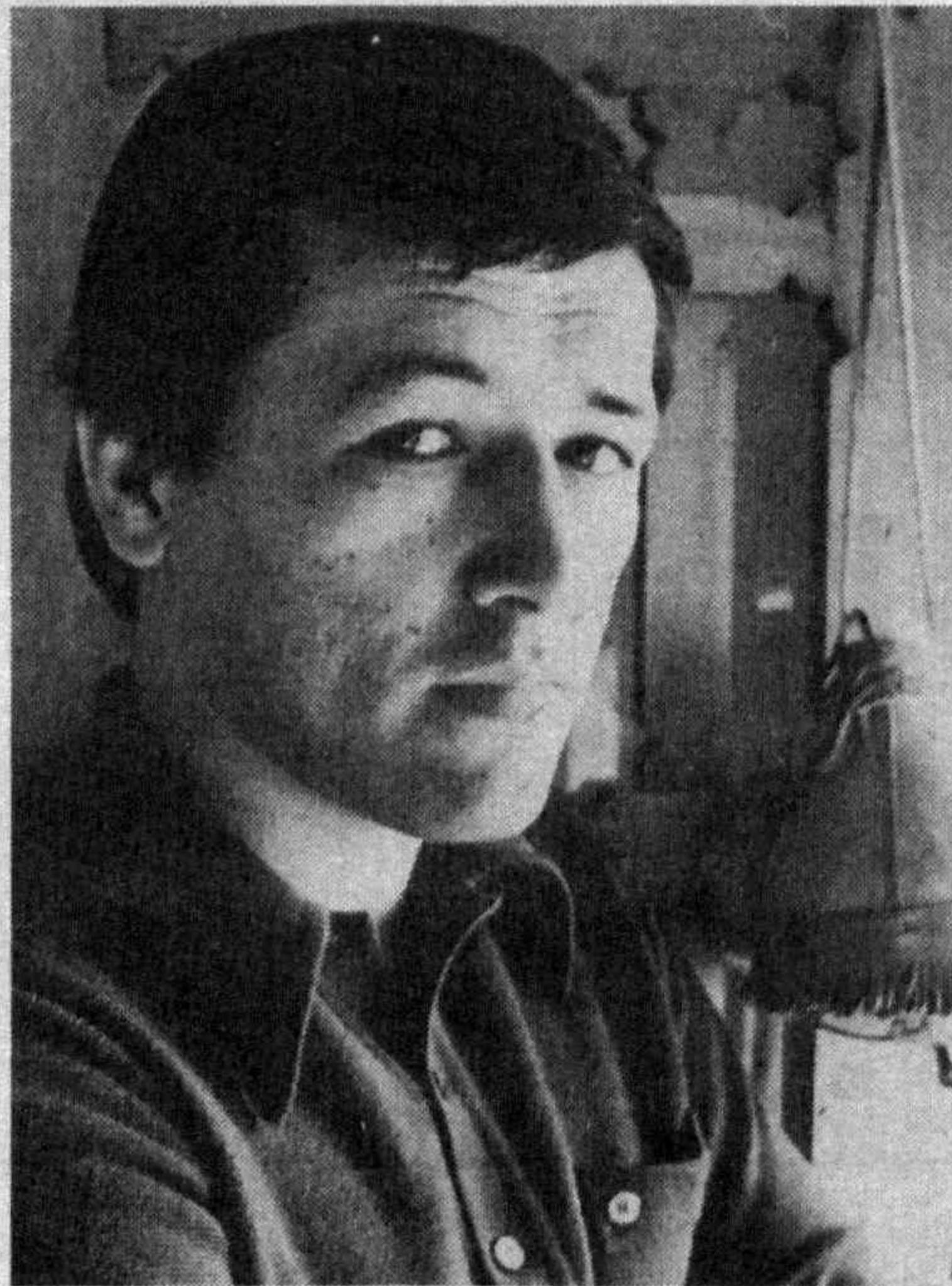
Гости очередной выставки декоративно-прикладного искусства рассматривали небольшой кусок обработанной кожи, взятой в изящную рамку. На ней эффектно выделялись формы восточной красавицы — из тех, которых так искусно изображают наши художники в росписях музеев, театров, дворцов. Но этот образ был запечатлен не красками, а тиснением на коже. Причем с такой тщательностью и ясностью, что были видны все подробности ее живописного одеяния, лучистые глаза и даже буквы старинной книги, которая лежала перед девушкой.

Работа принадлежала молодому художнику Суннату Пулатову, и тем, кто увидел ее, хотелось познакомиться с автором, узнать, где он научился столь привлекательно искусству.

И что же выяснилось? Еще студентом художественно-графического факультета С. Пулатов заинтересовался старинными книгами с тиснением на коже. Искусство мастеров прошлого так поразило юношу, что он решил восстановить забытые секреты их ремесла. Получив диплом Ташкентского пединститута, Суннат Пулатов вместе с другими художниками «Муссавира» — научно-производственного объединения народного искусства республики — взялся за разгадку одной из тайн национального искусства.

После выставки, о которой мы рассказали, было еще много других. И на каждой из них неизменно демонстрируются шедевры на коже, созданные С. Пулатовым и другими мастерами узбекского искусства.

На снимке: С. Пулатов.



## История и современность

## О чем говорили искусствоведы

«Искусство Центральной Азии: своеобразие исторического развития» — тема II Международной научной конференции, которая прошла в Научно-исследовательском институте искусствознания.

Эта конференция стала своеобразным подведением итогов работы института и одновременно поиском новых путей изучения искусства Центральной Азии и прежде всего духовного наследия Узбекистана. Об этом говорили выступления ученых, изучающих древнюю архитектуру, миниатюру, музыку, фольклор. Конференция географически и во временном пространстве рассматривала использование традиций в современном развитии архитектуры, театра, кино, телевидения, приклад-

ного и изобразительного искусства.

В работе конференции приняли участие известные ученые Узбекистана, Таджикистана, Германии, Иордании, Греции, Франции, Японии, России, которые выступили с интереснейшими докладами и сообщениями по актуальным вопросам теории и практики искусства Центральной Азии. Особое заседание было посвящено 100-летию выдающегося археолога и историка Михаила Евгеньевича Массона.

II Международная встреча ученых-искусствоведов, несомненно, внесет весомый вклад в изучение как древнего, так и современного искусства Центральной Азии.

М. ЗАКИРОВ.

Где найти спасение от одиночества, серого однообразия будней, от тоски по человеческому теплу? Может быть, пойти в летний сад, где в окружении людей забудутся давние обиды и непременно произойдет чудо? А вот и скамейка, на которую усаживается молодая женщина. Потом произойдет то, что составляет сюжет пьесы Александра Гельмана «Скамейка». И нет смысла пересказывать содержание пьесы, спектакля, в котором заняты только двое. Речь о другом — о том, что в роли героини выступила тогда еще совсем не знакомая мне актриса театра имени Горького, очень пластичная, порывистая и эффектная Фаина Полонская. Было это много лет назад — даже предположить казалось невозможным, что со временем актриса раскроет свой комедийный талант, будет дарить зрителям радость встреч с женщинами разных эпох, наделенными жизненным опытом, искрометным велением, умением ловчить и притворяться, насмешничать и ставить в тупик этих неразумных мужчин.

Сегодня в послужном списке Фаины Полонской — героини Шекспира и Мольера, многих современных авторов. На сцене театра имени Горького прожила актриса нелегкую женскую судьбу Анны в драматическом спектакле «Звезды на утреннем небе» — эту роль она играла в очередь с ныне покойной Людмилой Грязновой.

Другие грани дарования актрисы кто-то из режиссеров

угадал, распознал — и в последние годы Фаина Полонская предстает перед нами актрисой комедийного плана. Насыщенность создаваемых ею образов броскими, яркими, запоминающимися красками — отличительная ее черта. Она как бы избегает полутон, они явно не годятся для характеристики внутреннего мира персонажей, которых она так безошибочно рисует. Ее героиням в незначительной степени присущи прямота суждений, резкая

возможности других исполнительниц — попросту уверена, что никто из них не создал бы более достоверный образ Инны с ее совершенно фантастическими планами, с ее немислимыми повадками.

С образом Инны в чем-то схож и образ Валентины из «Трагедий первого этажа» Валентина Зверовщикова. И там, и тут любыми способами борется женщина за «свое» — за ценности, ко-

мье достоинства дочери-плуточки, желание представить ее чистой и безгрешной и вконец ослепить ни в чем не повинного зятя — все это составляет основу образа, в который исполнительница вжилась, вновь подтвердив свою одаренность, способность легко и естественно перевоплощаться.

Наш театрально-художественный институт Фаина Полонская окончила более четверти века назад. В дипломе значилось, что она подготовлена для исполнения острохарактерных ролей. И всей последующей работой на сцене выпускница вуза прочно утвердила себя в этом амплуа.

Каждая роль, исполняемая актрисой на сцене театра имени Горького, несет на себе отпечаток ее незаурядной личности. Признаться, очень по душе мне и ее прекрасные человеческие качества. Ее отличают доброта к людям, приветливость, готовность сразу же прийти на помощь тем, кто в ней нуждается. Без участия Полонской не обходится в театре ни одно мероприятие, а уж «капустники» вообще немислимы без нее. Она умеет от души радоваться успехам своих товарищей по сцене. При этом строга и требовательна к самой себе.

Она работает много и плодотворно, ролей у нее предостаточно. Она ищет и находит интересные произведения драматургии, а в них — роли, которые примеряет на себя. И каждая новая роль для нее — как первая...

С. БЕРЖАНЕР.

## Актеры и роли

РОССЫПЬ  
ЯРКИХ КРАСОК

смена движений и поступков, определенная категоричность. А для изображения всего этого требуется большой арсенал изобразительных средств, и ими Фаина Полонская, без всякого сомнения, владеет.

Щедрая россыпь красок комедийного жанра была, к удовольствию зрителей, проявлена в спектакле «Мурлин Мурло». Жаль, что эта пьеса Николая Коляды нынче не значится в афише театра. Вы уже, конечно, догадались, что Инну в этом интересном, запоминающемся спектакле могла сыграть только такая актриса, как Фаина Полонская. Нисколько этим утверждением не намерена умалять достоинства,

торые ей, как она полагает, самой судьбой предназначены...

Зрительный зал дружными аплодисментами встречает ее Алису из спектакля «Двери хлопают» (пьеса Мишеля Фермо), ее миссис Пейдж из «Виндзорских насмешниц» Шекспира и других женщин, которых Фаина Полонская представляет нам игривыми, раскованными, в меру обходительными с окружающими и безжалостно высмеивающими тех, кого склонны презирать за недомыслие, грешки, ошибки...

В перечне сценических удач актрисы — и госпожа де Сантовиль из поставленной не так давно комедии Мольера «Жорж Данден, или Одураченный муж». Мни-

ВОЛШЕБНЫЙ ГОЛОС  
САОДАТ

партии Баттерфляй она продемонстрировала вокальную культуру, отличную технику и порадовала богатством красок.

В театре им. Навои первой партией стала Джамия в опере «Лейли и Меджнун» Р. Глиэра и Т. Садыкова. Гордая, добрая и нежная Джамия покорила целостностью натуры, правдой чувств и переживаний.

Среди других работ в театре особое место принадлежит Зухре в опере «Тахир и Зухра» Т. Джалилова и Б. Бровцына. Партия пронизана народно-песенными мелодиями. Как петь их, чтобы сохранялся национальный колорит и не нарушались законы оперного жанра? Кабу-

лова сумела найти ту «золотую середину», при которой ей удалось создать яркий образ. Ее Зухра отличалась лиричностью, женственностью, что не мешало ей проявить в нужный момент душевную твердость.

Саодат Кабулова создала на сцене целую галерею обаятельных женских образов. Среди них — целеустремленная Хури («Зайнаб и Омон»), кокетливая, лукавая и озорная Ойхон («Проделки Майсары»), а рядом — Джильда, Виолетта, Розина, Иоланта, Лейла — партии, которые требуют не только виртуозного вокального мастерства, но и вдохновения, ярко-го артистизма.

## Лауреаты XIII Международного

XIII Международный кинофестиваль в Хайфе завершился торжественной церемонией вручения приза «Золотой якорь», которым награждаются кинофильмы стран Средиземноморья. Первую премию в номинации художественного кино разделили фильмы «Господин Баун» и «Джентила» (авторы Аси Даян и Агор Шиф).

Первую премию в номинации документального кино получила лента «Первая мамма олимпиада» режиссера Рана Кармели, который рассказал об участии его слепой мамы во Всемирной олимпиаде инвалидов.

В конкурсе короткометражных фильмов победили две картины — «Семейные картины» режиссера Самара Аслана из Школы киномастерства в Гивата Хавива и «Правда или нет» Рони Бен-Ицхака из Иерусалимской школы киноискусства.

## САОДАТ

Самой любимой ролью Саодат Кабуловой стала роль Дилором в одноименной опере М. Ашрафи, за которую певица была удостоена звания народной артистки.

...На многих больших и малых сценах звучал ее голос. Вместе с группой узбекских артистов с программой, включавшей узбекские песни и песни народов Востока, романсы и арии узбекских композиторов, гастролировала С. Кабулова по многим странам — Индии, Пакистану, Таиланду, Бирме, Болгарии, Канаде... И где бы ни выступала певица, ее принимали не только как большого мастера вокала, но и как человека, желающего сблизить всех, кому дорог язык искусства.

Вот уже четверть века Саодат Кабулова преподает в Ташкентской консерватории. Профессор, чьим мнением очень дорожат студенты, она щедро делится со своими учениками секретами мастерства, отдает им тепло своего сердца. Вот почему, когда они спрашивают: «С чего же начинается певица?», она отвечает: «С любви к своему искусству и бесконечной преданности ему».

ДУХОВНОСТЬ И  
ПРОСВЕТИТЕЛЬСТВОПОЭТИЧЕСКАЯ  
ПЕРЕКЛИЧКА

Чтение старинных рукописных источников, даже когда это научные трактаты, подобно увлекательному путешествию. Сам язык их — красочный, многозначный, символичный, с подтекстом и инскаланиями — уводит современного человека в совершенно другой мир. Но в этом мире жили люди, такие же, как мы, — счастливые и несчастные, умные и не очень, добрые и нет. И когда узнаешь что-то из их обывденной жизни, то далекий мир вдруг оказывается близко, как будто повернули бинокль другой стороной.

Поэтесса, имени которой мы не знаем, подписывала свои стихи «Нихоний» (Нихани) — «Скрытое», «Сокровенное». В антологиях пишут, что она была умна и прелестна, что была служанкой-собеседницей при матери шаха Сулеймана — Хуррам-бегим. В литературу Нихани вошла как поэтесса XVI века, пишущая на фарси.

Говорят, многие эмиры, сановники и поэты домогались ее руки. И тогда она написала и объявила четверостишие, поклявшись при этом, что станет женой того, кто ответит на ее стихи, кто бы он ни был. Вот эти строки, перевод подстрочный.

Вот нищий. Я спрошу его, где золото свое он прячет?

Вот паутина. Мне же крылья, чтобы полететь, нужны.

В устах змеи ищу я сахар. Но скажите, где живет та муха, что владеет силой льва?

Однако гордая девушка переоценила своих поклонников. Никто не смог достойно ответить ей, и не один, быть может, проклял в сердцах себя, и ее, и саму поэзию. А жизнь Нихани так и прошла в безбрачии.

Много лет спустя, уже после кончины поэтессы, некий Саъдулла-хан, визирь шаха Джохана, написал ответный рубаи. Вот эти слова:

Ученый — это голый нищий,

познание — золото его.

Домик паука — это тело,

А с крыльями сравню я сердце.

Яд — это муки познания, но постигнутому он — сахар.

Вкусив его, любая муха овладеет силой льва.

Согласитесь, много мудрости и истинной поэзии в этих словах далекого нашего предка.

Дильбар РАШИДОВА,  
кандидат искусствоведения.

(Окончание.)

Начало на 1-й стр.)

ренная девочка слушала их как зачарованная, и в глубине души мечтала о времени, когда сама сможет так петь.

Счастливым случай определил судьбу Саодат. После удачного выступления на школьной олимпиаде в 1940 году она была приглашена в театр музыкальной драмы имени Мукими. Первые роли в музыкальных драмах «Фархад и Ширин», «Тахир и Зухра» не принесли певице удовлетворения: сказывалось отсутствие профессиональных знаний, жизненного и сценического опыта.

С 1948 года девушка занимается в узбекской оперной студии под началом известного педагога Д. Белявской. Способности молодой певицы раскрылись быстро. Однако ей пришлось преодолеть немало трудностей, чтобы овладеть принципами так называемой европейской школы пения.

Профессор Белявская не жалела времени и сил для талантливой ученицы. Она раскрывала перед ней богатства мировой вокальной литературы, научила вдумчиво лепить образ, отыскивая наиболее точные и яркие выразительные средства. Удивительная работоспособность и незаурядные волевые качества молодой артистки помогли ей достичь первых высот. В дипломной

## Заметки по поводу

## НУЖНА И ТАКАЯ СЛУЖБА...

Неумолимо приближаются дни, когда мы чаще обычного, а некоторые так по нескольку раз на дню, будем говорить друг другу: «За здоровье!». Что может быть более ценного у человека? Действительно, правы аскалы, когда убеждают: «Было бы здоровье, а остальное приложится...»

К сожалению, ни поучения аскалов, ни дружеские тосты не гарантируют столь желанного каждому здоровья. И вот приходит ситуация, когда вы или ваши близкие слышат от участкового врача: «Я кладу вас в больницу». Не очень приятная ситуация, но жизненная.

Именно такой случай произошел с моим приятелем на днях. Ситуация для него намного осложнилась тем, что одновременно недуг свалил и жену, и дочку. И так, жена в больнице, дочь болеет дома. Как вы думаете, что дальше?

«Нормально!» — оптимистично воскликнул приятель и принялся выживать в этой ситуации. Он великолепный радиоинженер, деньги у него есть, голова на плечах, в сутках у него всегда было 25 часов... «Нормально!».

Приятель прекрасно знал, что теперь у нас всех есть выбор: лечиться в обычной «семейной» поликлинике или, слегка поднатужившись, обратиться в платное медучреждение, где в процессе сверхвысококачественного лечения милостивая медсестра еще и нежно предложит чашечку ароматного кофе.

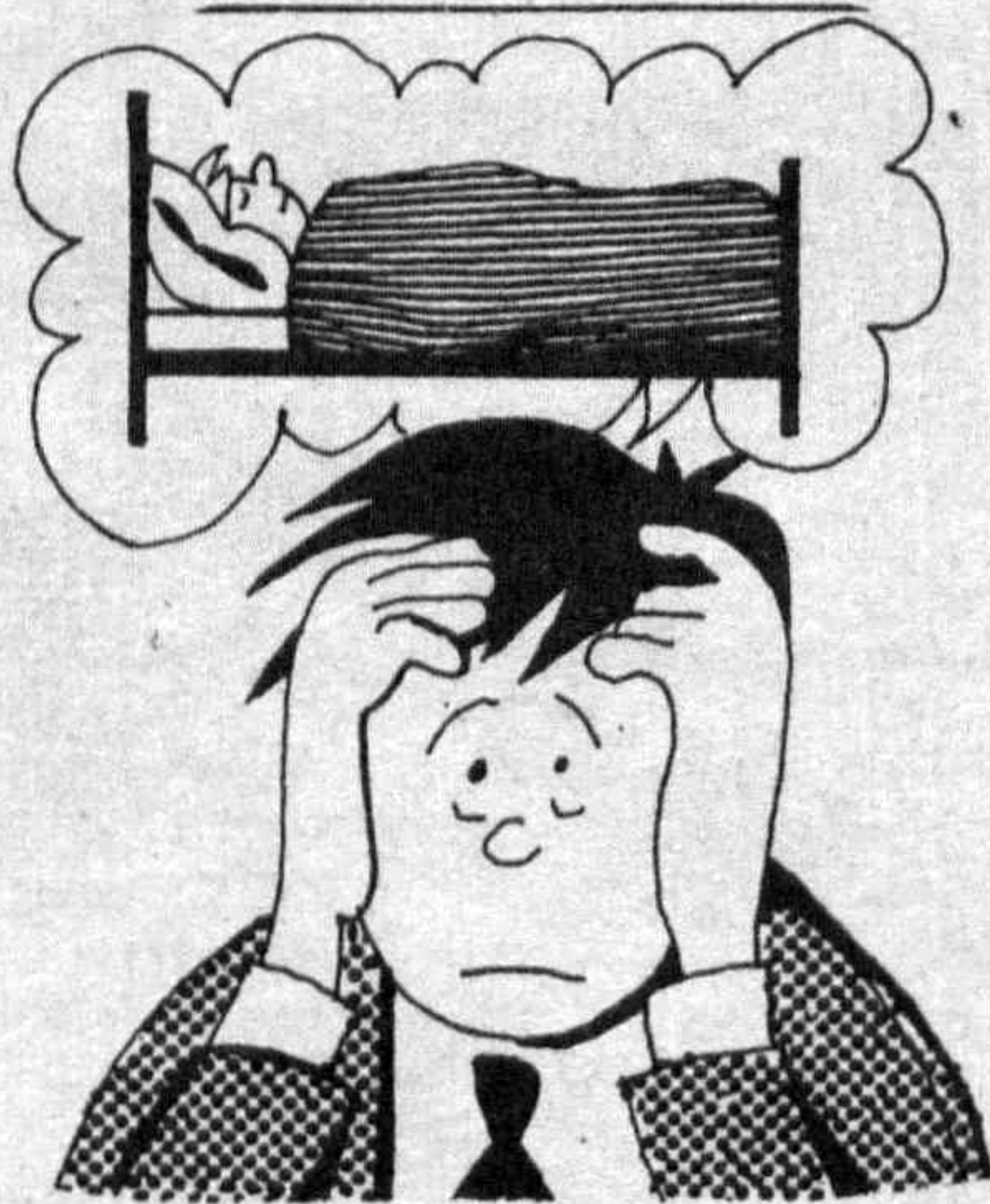
Именно так он вставлял себе пломбу в частной ташкентской клинике и до сих пор с радостью об этом вспоминает...

Точно так же, без радости, конечно, но и без особой паники поехал он в городскую больницу, куда «скорая» увезла его супругу.

Случай с моим приятелем показательный: мы специально выбрали сложную, нерядовую ситуацию. Операция у его жены была тяжелая. Ничего не поделаешь: человек — не машина, запчастей для него природа в достатке не заготовила — и лечение предстояло длительное. После беседы с врачом мой знакомый выяснил, что в больнице есть буквально все: тысяча лекарств. Но как назло его супруге остро необходимы оказались тысяча первое и тысяча второе лекарства. В аптеках сейчас, однако, всего полно, и наш оптимист бросился в аптеки.

Заметьте: болезнь жены — это его «личная головная боль», и она не должна по возможности отражаться на работе. К тому же дома больная дочка. То есть ясно, что времени в обрез.

И вот в состоянии острого цейтнота мой приятель носится по аптекам. Их действительно теперь очень много, лекарств в них — еще больше. Но приятелю-то нужно «тысяча первое». И вот спустя несколько часов поисков он с радостью и торжеством держит в руках заветные пилюли. И как на крыльях мчится в больницу к любимой супруге. Но не тут-то было: «Вы купили пилюли, а нам нужны



ампулы»... К тому же, считает врач, нужно еще то-то и то-то, и к тому же срочно...

Мой приятель — радиоинженер, вовсе не медик, и потому он начинает чувствовать свою ничтожность в мире «белых халатов» и позорную неграмотность в сфере лекарственных препаратов. У него чувство некоторой растерянности. К тому же, взглянув на часы, он видит: уже пора бульон жене варить, за кефиром забежать для дочки и заскочить на работу. Человек понимает: что-то тут не так. Или лекарство, или бульон, или дочка, или работа и еще несколько «или».

Так продолжалось неделю, а потом еще неделю... Встреча сегодня своего знакомого, я замечаю у него темные тени на лице и слишком светлые пряди в волосах.

И потому — вот такие предложения. Хотелось бы, чтобы их обсудили не только пенсионеры на лавочках, но и высокие инстанции в кабинетах.

Если мы уже приняли за аксиому, что медицина должна быть не только бесплатной, но и платной, то почему бы не учредить при больницах (вариант — одно в городе, но с филиалами в больницах) некое «малое предприятие». В его функции входила бы платная помощь больным и их родственникам в экстремальных ситуациях. Такие предприятия уже не новость, а автор этих строк сам наблюдал работу такой организации — она называлась МП «Жизнь» при Военно-медицинской академии в Санкт-Петербурге. Такие же организации, очень преуспевающие, есть в Германии...

Именно служащие такой вот «Жизни» берут на себя хлопоты, связанные с дополнительным (отметим — дополнительным!) обеспечением больного. В «Жизни» работают медки, и уж они не ошибутся при покупке дефицитного лекарства. К тому же у них наготове списки всех аптек, и они заранее знают, кто и чем располагает. Опыт, который нарабатывает «Жизнь», поможет в считанные минуты связаться с нужным магазином или базой, если вдруг понадобятся сверхкороткие костыли или сверхдлинная кровать.

Сфера приложения сил

«Жизни» огромна: свежие цветы на больничную тумбочку в день рождения, яркая игрушка больному ребенку. Дед Мороз в Новый год, «видик» с любимыми фильмами... Аквариум с рыбками или картина на стене палаты так же благотворно скажутся на лечении, как и редкое лекарство. На моей памяти то, как по просьбе больного повесили на окна палаты шторы его любимого цвета. Не поверите, но он стал лучше спать и вообще пошел на поправку. После окончания лечения «Жизнь» возьмет на себя хлопоты по подбору санатория для полной реабилитации...

Да, все это не бесплатно! Но никто не уговаривает заказывать себе арабскую кровать в больничную палату: все пользуются услугами такого предприятия исходя из своего кошелька. В любом случае вам будет дешевле оплатить «розыск и покупку» лекарства сотрудникам «Жизни», чем почти наобум вкладывать средства в покупку «вроде бы такого» лекарства. К тому же «Жизнь» может принять оплату и по «безналу» — а это значит, что вам реально смогут помочь в трудную минуту ваше предприятие, ваша фирма...

Конечно, будьте здоровы. Но, в случае чего, пусть кто-то рядом разделит наши хлопоты...

В. ПЕТРОВ.

В мире ожидается всплеск эмансипации, что, полагают, отразится и на моде не только предстоящего сезона, но и следующего века: произойдет заимствование элементов мужской моды в женскую и наоборот. Модельеры возвращаются к характерным тенденциям 20–70-х и 90-х годов. Снова в моду входит стиль «Неогарсон», характерный для 20-х годов: маленькие голочки, вытянутые прямые силуэты, струящиеся платья. Модели становятся проще, скромнее и в то же время элегантнее, с четкими линиями, без лишних деталей. Отделка неназойливая, деликатная.

Вечерний стиль женских туалетов ориентируется на два направления. Это азиатские мотивы с сильным китайским акцентом, а именно: асимметричные юбки, платья и традиционные туники со скошенной верхней застежкой. Вышивка в виде «огнедышащих драконов», деревьев «банзай» и прочих поднебесных прелестей. Другое направление — полная про-

ным формам платьев-«труб» и балахонов. Новое в моде — платья с капюшонами типа монашеской одежды.

Жакеты или сильно приталенные по фигуре, так, чтобы о вас могли сказать: «драгоценность в достойном ее ларце, скроенном по размеру», или более объемные, сработанные графично. Новый авангардный вариант — удлиненный жакет типа мужского сюртука, однополюе рединготы, а также бо-

жаловать, колготки с разнообразными рисунками: рельеф роз на черном фоне, кружки, квадраты, бабочки, рыбацкая сеть с крупными ячейками и др. Колготки на лайкре и полиамидном волокне, которые придают им матовый блеск, остаются в моде.

По-прежнему в моде анималистические мотивы — пятна

## Беседы о моде

ЗИМА 1997-98:  
МОДЕЛИ СТАНОВЯТСЯ  
ПРОЩЕ, СКРОМНЕЕ

Рубрику ведет доцент кафедры конструирования швейных изделий Ташкентского текстильного института Галия ХАСАНБАЕВА



тивоположность первому — предлагает с помощью мехов, декольте, кружев-паутин создать совершенно иной образ.

Дневная манера одеваться предполагает активное вмешательство различных контрастов тканей и стилей.

В платьях силуэт узкий, гибкий, переход от платьев в обтяжку к свобод-

лее женственный вариант — с большим воротником и басками. На гребне моды пиджаки из кожи.

Возвращаются маленькие плечики. Юбки могут быть или очень короткими, или очень длинными (часто полностью закрывающими ноги). Они могут быть узкие или расширенные книзу. Предлагаются также юбки-трубы с опущенной линией талии.

Брюки прямого покроя или плотно облегающие бедра, а их талия сползает вниз этак сантиметров на 10. Брюки иногда делают длиннее ног. В моде узенькие брюки-«сигаретки», в т. ч. из кожи.

Жилеты остаются в женской моде, но они становятся совсем короткими, их сочетают с блузками типа мужской сорочки и галстуком, а также блузками с узкими рукавами и небольшими рюшками, удлиненными воротниками. Новое в моде — жилеты-сарафаны. Их надевают поверх узких брюк и облегченных свитеров.

Пальто уменьшаются в объеме, линия плеча становится естественной, округленной. Длина увеличивается. Однако остаются короткие модели в стиле мужских. В моде длинноворсовые, пушистые меха.

Общее внимание следует обратить на революцию колготок. Прощайте, классические однотонные, добро по-

пантер, чересполосица зебр, сумки и обувь под змеиную или крокодилийю кожу.

Женские туфли и сапоги в этом сезоне добились возвращения каблук-шпиль, высота которых 8–12 см. В мокрую погоду допускаются полусапожки на «компенсирующей» (типа ортопедической) подошве высотой 3–4 см и каблук на пару сантиметров больше.

У мужчин модный стиль поспокойнее, хотя также ориентируется на времена, казалось, безвозвратно ушедшие. Здесь прослеживаются два направления: мужественная, одновременно утонченная одежда и с элементами военной формы или рабочей одежды. В первом случае предлагаются пиджаки, напоминающие сюртук, узкий в груди, с воротником — «стойкой», во втором — пиджаки-жакеты двубортные с карманами и погонами, кители, пиджаки-куртки, которые конкурируют с классическими пиджаками, т. е. гибридная одежда.

Помимо пиджаков-курток, появились полупальто-пиджаки, пальто-жилеты, пиджаки-рубашки и т. п.

Основной силуэт пальто — строгий, подчеркивающий фигуру. Изделие может быть полуприлегающим с поясом или прямое удлиненное. Актуальны и короткие пальто с супатной застежкой.



Брюки становятся узкими и длинными (больше длины ног). Возможен вариант брюк с заниженной талией. Брюки предлагаются без защипов.

Рубашки тоже узкие, облегающие грудь, воротники небольшие, на очень маленькой стойке. Предлагаются также небольшие легкие рубашки, их носят навыпуск, и спортивные из вельвета и других плотных хлопчатобумажных материалов.

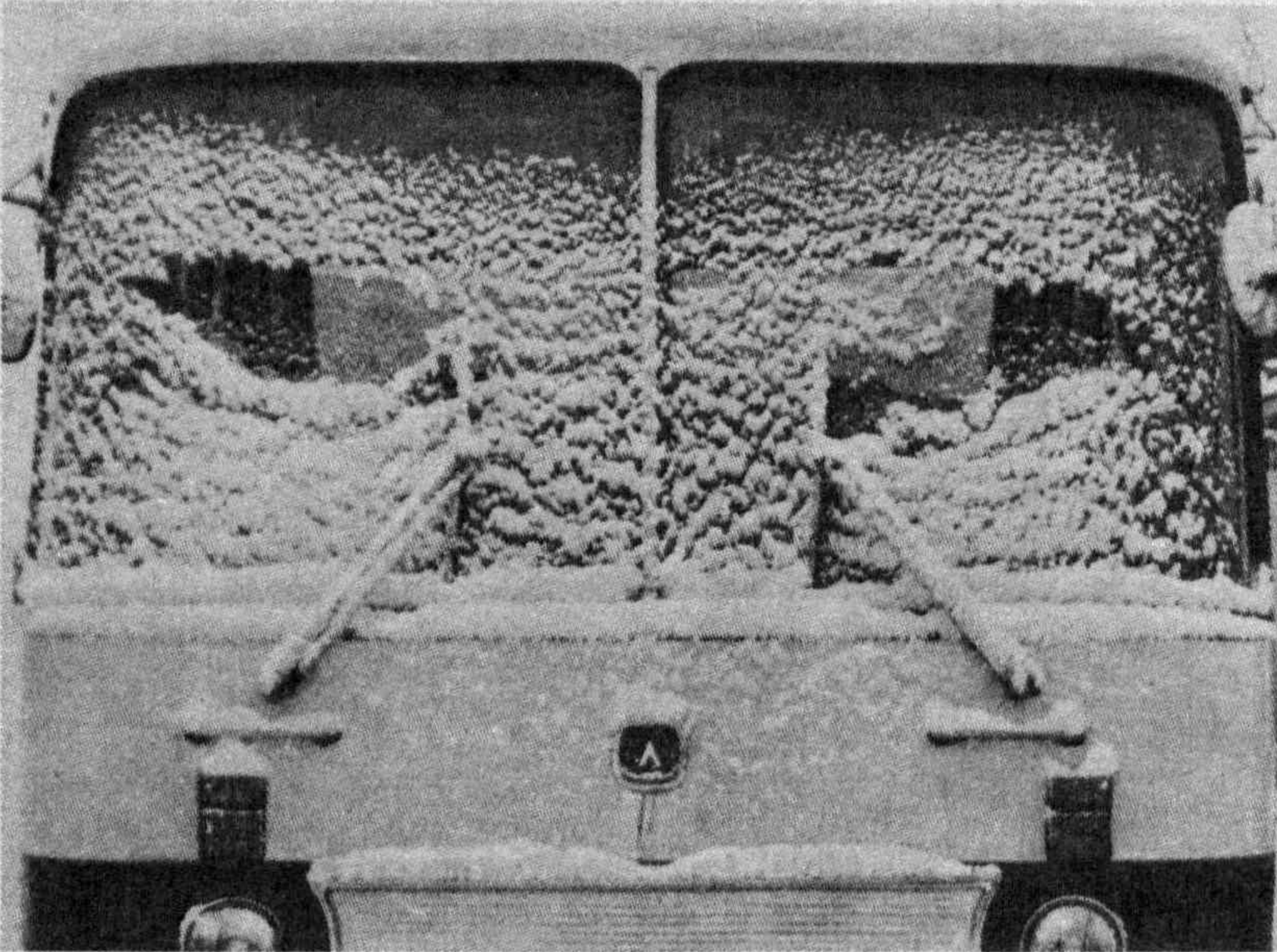
Трикотажная одежда перестает быть сезонной. Трикотажным способом изготавливают одежду всех видов. Стилевые решения те же, что и из ткани: одежда мягкая, комфортная, элегантная и облегченная. Объемы уменьшенные, силуэт гибкий и стройный. Плечевой пояс — от естественно до зауженного. Особенности трикотажной одежды определяет пряжа: супермягкая из натуральных волокон, эластика, текстурированных нитей типа мохера, используется также пряжа с эффектами (неравномерная, узелковая), набивная.

Возрастает интерес к фантазийности и эффектам ручного вязания, переплетениям выпуклым и рельефным, а также элегантным отделкам. Очень модно сочетание кружевных и сетчатых деталей с полупрозрачными или более плотными. Характерная черта модных трикотажных изделий — совершенство исполнения.

## Погода

Снег, который выпал у нас позавчера, вообще-то предназначался вовсе не Ташкенту. Холодный поток, обрушивший на наши крыши около 2100 тонн снежинок, зародился неделю назад в Гренландии. Но затем волею судеб, а точнее — повинясь своим непредсказуемым законам, холодный фронт ринулся в Восточную Европу. Через два дня он был уже в Москве, где температура впервые после 1909 года понизилась до 23 градусов мороза, а еще через три дня добрался до Узбекистана. Тут он столкнулся с потоком теплого воздуха с Аравийского полуострова, который тихо струился над нами уже полмесяца. Несколькими часами два воздушных фронта «спорили» друг с другом, поливая при этом ташкентцев дождем. Однако, как и предсказывали в своем прогнозе ташкентские метеорологи, холодный поток оказался мощнее — он шел

## НАШ СНЕГ, ОКАЗЫВАЕТСЯ, ИЗ ГРЕНЛАНДИИ!



с большой скоростью, и дождь сменился снегом. Итак, что же дальше?

— Выпавший 18 декабря снег мы ожидали, — подтвердила в беседе с «ТП» руководитель группы долгосрочных

прогнозов Отдела прогнозирования погоды Гидрометцентра Узбекистана Марина Ярославцева. — По количеству осадков нынешняя зима будет обычной, рядовой. Но она предполагается с резкими ко-

лебаниями температуры. Однако при этом зима будет на 1,5 — 2 градуса теплее обычного. Самые сильные холода мы ждем в ночь на 21 декабря. Это будет безоблачная ночь, и, лишившись своего облачного «одеяла», нижние слои воздуха охладятся почти до 13 градусов мороза. А вот про Новый год я скажу так: не знаю. Мы, метеорологи, люди серьезные и давать гарантии не любим. Предположительно новогодняя ночь может оказаться с осадками. Но вы ведь все равно в 12 часов будете дома?

В. ПЕТРОВ.

## ПОГОДА

на 20 — 24 декабря  
Облачная с прояснениями погода ожидается в Ташкенте и столичной области, временами возможен снег. Ночью и утром — туман. Температура ночью 7—12, днем 0-5 мороза.

## ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО..

... Самый большой остров — остров Гренландия, расположенный на севере Атлантики. Площадь острова — 2176 тысяч квадратных километров.

... Самые холодные места — «полюсы холода» — Антарктида и Оймякон, расположенный в Якутии. В Антарктиде отмечена температура —73 в июле. В Оймяконе отмечена температура —71 в феврале.

... Самое ветреное место — «полюс ветров» — Земля Виктория, находящаяся в Антарктиде. Скорость ветра здесь превышает 80 метров в секунду, т.е. почти 300 км в час.

## Год защиты интересов человека

## ДЕВИЗ ТУРНИРА: ПОДВИГ — ВОЛЯ — ПОБЕДА

Совет Федерации профсоюзов Узбекистана совместно с Министерством социального обеспечения, Госкомитетом по физкультуре и спорту, республиканским молодежным фондом «Камолот» провел республиканскую спартакиаду инвалидов под девизом «Подвиг — воля — победа». В этих соревнованиях, состоявшихся по программе Года защиты интересов человека, приняли участие представители Республики Каракалпакстан и областей. В

течение трех дней они выступили в финальных состязаниях по мини-футболу, настольному теннису, армрестлингу, в шахматном и шашечном турнирах.

В столичном дворце «Туркистон» состоялось закрытие спартакиады. Выступившие на нем заместитель председателя Совета федерации профсоюзов Узбекистана О. Мухиддинова, председатель Государственного комитета по физкультуре и спорту Б. Махситов, поздравив участников спартакиады, отметили, что в

нашей стране уделяется большое внимание развитию спорта и, в частности, массовому привлечению к занятию им инвалидов. Об этом свидетельствуют успешные выступления наших спортсменов-инвалидов на чемпионатах мира и континента.

Министр социального обеспечения Б. Умурзаков отметил, что состязания во всех видах спорта прошли на высоком уровне. Победителям были вручены призы и памятные подарки.

(УзА).

## АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ

на 22 — 28 декабря  
**ОВЕН (21 марта — 20 апреля).** Неделя у Овна пройдет в целом ровно и гладко. Лучший день для решения сложных проблем — вторник. В среду вероятен небольшой конфликт с близким человеком, и по-настоящему хорошие выходные — они принесут только положительные эмоции.

**ТЕЛЕЦ (21 апреля — 21 мая).** Беспокойство Тельцов относительно нового начинания не имеет под собой никакой почвы. Тем не менее среда и четверг — дни, когда надо быть предельно осмотрительным. В пятницу — хорошая новость.

**БЛИЗНЕЦЫ (22 мая — 21 июня).** Удел Близнецов на этой неделе — много трудиться. Не беда, что она будет скупой на радости жизни, зато и печалей не будет.

**РАК (22 июня — 23 июля).** Раки докажут на этой неделе свою способность неуклонно следовать к намеченной цели и гибкость в ситуациях, которые требуют разумных компромиссов. В выходные дни — приятная неожиданность.

**ЛЕВ (24 июля — 23 августа).** Неделя у Львов пройдет под знаком удачи. Вы легко выйдете из трудностей, которые ждут вас во второй половине недели. Будет встреча, проясняющая одно загадочное обстоятельство.

**ДЕВА (24 августа — 23 сентября).** Девам пора перестать волноваться по пустякам и начать энергично действовать. И не надо расстраиваться из-за финансовых затруднений. Они вполне преодолимы.

**ВЕСЫ (24 сентября — 23 октября).** У Весов прекрасное самочувствие, успех на работе и в личной жизни. Лучший из дней недели — вторник. В пятницу — вероятность очень полезного приобретения.

**СКОРПИОН (24 октября — 22 ноября).** Перепады настроения Скорпионов вполне объяснимы. Дают о себе знать напряжение последних недель и элементарная уста-

лость. Расслабьтесь, наконец, и отдохните.

**СТРЕЛЕЦ (23 ноября — 21 декабря).** У Стрельцов начинается неделя, весьма благоприятная для реализации планов, которые долго вынашивались. Пусть вас не смущают мелкие неудачи в начале пути. Главное — взяться за дело энергично.

**КОЗЕРОГ (22 декабря — 20 января).** Упрямство и настойчивость Козерогов помогут им на этой неделе с блестящим выйти из затруднительного положения. Все ваши волнения улягутся до конца недели. Возможна неожиданная прибавка к семейному бюджету.



## Превратности судьбы

## «Я — НАЧАЛЬНИК, ТЫ — ДУРАК»

троителей письма с описанием наиболее безобразнейших поступков своих шефов. Дабы дальнейшая карьера корреспондентов не была подпорчена, им гарантирована полная анонимность. Однако объективности ради вся поступившая информация тщательно проверяется. Кстати, лауреат на звание «худший начальник» также остается анонимным, хотя его деяния предаются широкой огласке. В прошлом году победителем конкурса стал руководитель, на первый взгляд вполне демократично относившийся к своим сотрудникам.

Проявляя здоровый интерес к их судьбам, он прослушивал их телефонные разговоры. А обнаружив повышение производительности труда у некоторых членов коллектива после принятия ими

определенных доз наркотиков или алкоголя, сей благодетель начал снабжать подопечных этим зельем перед началом трудового дня. Но в каждом коллективе обязательно должен завестись свой трезвенник, а в данном случае — трезвенница, которая и «стукнула» на патрона. Да еще не постеснялась припомнить и описать эпизод, в котором шеф под угрозой увольнения запретил оказывать помощь сотруднице, которой на работе стало плохо с сердцем. В качестве награды за лучший «донос» работница получила путевку на Гавайи, куда и отправилась с чистой совестью и легким сердцем, оставив начальника размышлять над превратностями судьбы и причинами человеческой неблагодарности.

Такие вот нравы за рубежом.

(По материалам зарубежной печати).

## Таможенные вести

## НАРКОКУРЬЕРЫ ЗАДЕРЖАНЫ

15 декабря на таможенном посту «Уратепан» УГТК по Ташкентской области при досмотре личной клади и багажа пассажира автобуса, следовавшего по маршруту Ош — Бишкек, была задержана П. Х., гражданка Таджикистана. В ее сумке обнаружено 6 пакетов с содержимым из белого порошка весом 2023 грамма, в которых анализ обнаружил наличие героина. Они были вложены в матерчатый пояс, который находился под слоем опилок на дне сумки. При личном досмотре П. Х. под подкладкой ее пальто были обнаружены еще два пакета весом 637 граммов.

При опросе было установлено, что пакеты получены для перевозки через границу. А попросил П. Х. об этом некий гражданин Республики Афганистан по имени Фавот. Он пообещал забрать пакеты в Ташкенте или Бишкеке.

Были срочно ориентированы таможенные посты.

В результате на посту «Фархад» с поличным были задержаны граждане Афганистан Мухаммад Фавот и Мухаммад Наби Ариф.

По данному факту проводится дознание, возбуждено уголовное дело.

ТОЛЬКО ТРАВЫ ПОМОГУТ РЕШИТЬ ВАШИ ПРОБЛЕМЫ СО ЗДОРОВЬЕМ.  
51-35-63 с 9 до 17.

Решением хозяйственного суда г. Ташкента от 4 декабря 1997 года АО УПТК и П «Узавтосозлаш» признаны банкротами.

ООО «Окил Ишонч» Шайхантаурского района ЛИКВИДИРУЕТСЯ.  
Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления по адресу: ул. Абая, 6.

Расчетный счет газеты «Ташкентская правда» в Хамзинском отделении ПСБ ЛИКВИДИРУЕТСЯ.  
Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления по телефону 133-05-22.

Кооператив «ТАЪМИР» А.-Икрамовского района Ташкента ЛИКВИДИРУЕТСЯ.  
Претензии по телефону 41-10-52.

## Главный редактор Аьло ХОДЖАЕВ

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Адрес редакции:

700000, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32

Приемная — 133-90-82

Секретариат — 133-05-22

## ОТДЕЛЫ:

писем — 133-12-83

информации — 133-54-10

Учредитель:

Хокимият Ташкентской области

Индекс: 64673

Типография Издательско-полиграфического концерна «Шарк»

Адрес предприятия:

ул. Буюк Турон, дом 41

Заказ Г — 0810. Тираж — 8.268. Выходит в среду, субботу. Время подписания в печать по графику 20.30, номер подписан в 19.00.

Регистрационный № 9.

Объем — 2 печ. л.

Формат — А-3.

1 2 3 4 5 6