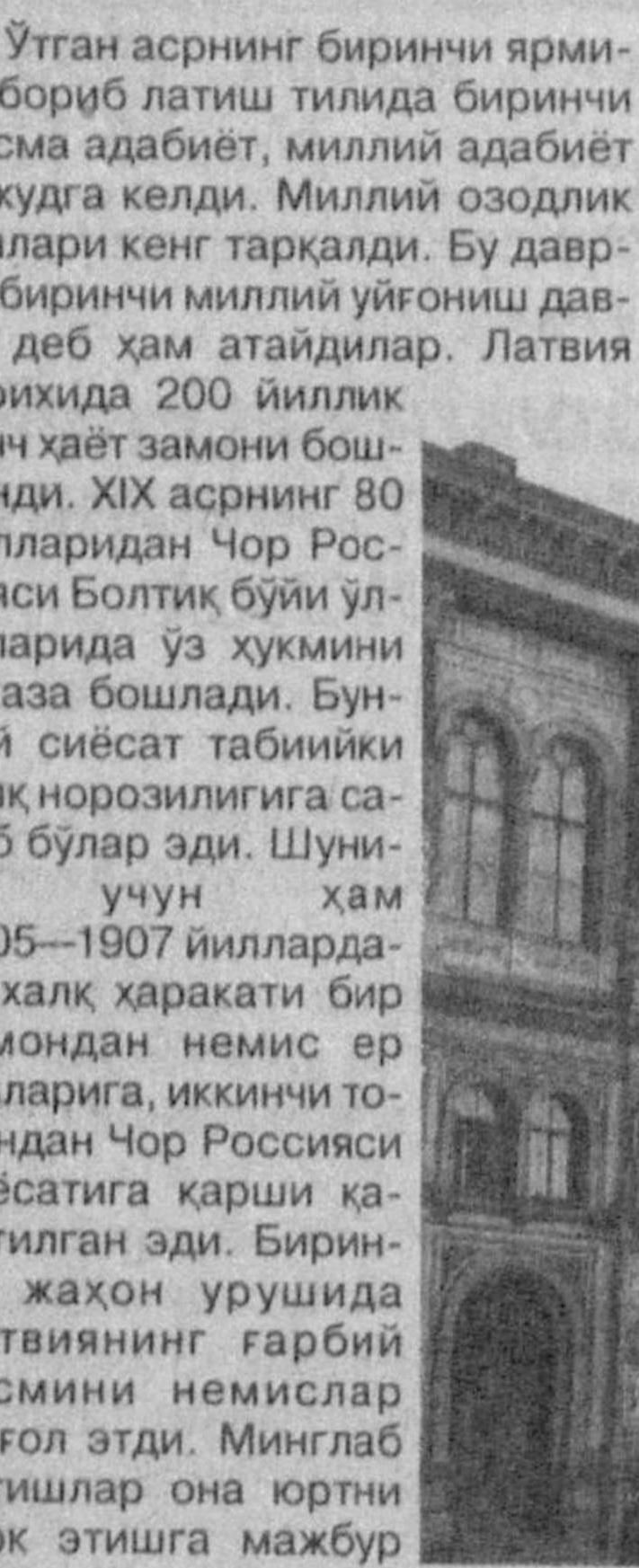


Расмий ташир арафасида

ДАВР ТАҚОЗО ЭТГАН ҲАМКОРЛИК

Латвия. Бу қадимий ва навқирон мамлакатда одамлар миллодан тўққиз минг йил аввал ўтрок бўлиб яшаганлар...



Утган асрнинг биринчи ярмига бориб латвий тилида биринчи босма адабий миллий эозодлик...

ни қабул қилди. 1992 йилда республика парламенти 1940 йилдан кейин биринчи марта эркин сайловлар бўлиб ўтди.

1994 йилда Латвиянинг ташқи савдо ҳақми 143 миллион долларни ташкил қилди. Латвия 27 чет давлат, жумладан, Мустақил Ҳамдустлик Давлатлари билан савдо алоқалари урнатган.

1994 йилда Латвиянинг ташқи савдо ҳақми 143 миллион долларни ташкил қилди. Латвия 27 чет давлат, жумладан, Мустақил Ҳамдустлик Давлатлари билан савдо алоқалари урнатган.

1994 йилда Латвиянинг ташқи савдо ҳақми 143 миллион долларни ташкил қилди. Латвия 27 чет давлат, жумладан, Мустақил Ҳамдустлик Давлатлари билан савдо алоқалари урнатган.

миллион долларлик маҳсулот сотди.

Латвия халқи бизга хайрхоҳлик билан қараганини, биз билан дўстлик алоқаларини мустаҳкамлашга сийқидилган ҳошир билдираётганини алоҳида таъкидлашимиз керакли. Латвия бизни шимолда Европа билан боғловчи дарвозадир.

Утган йилги икки мамлакат маданият жағмағарлари уртасидаги алоқалар тикланди. Ҳозир ундан ортқ кўшма корхона фаолият кўрсатмоқда. Тошкент ва Ригада махсус миллий савдо уйлари оичи режалаштирилмоқда.

1994 йилда Латвиянинг ташқи савдо ҳақми 143 миллион долларни ташкил қилди. Латвия 27 чет давлат, жумладан, Мустақил Ҳамдустлик Давлатлари билан савдо алоқалари урнатган.

1994 йилда Латвиянинг ташқи савдо ҳақми 143 миллион долларни ташкил қилди. Латвия 27 чет давлат, жумладан, Мустақил Ҳамдустлик Давлатлари билан савдо алоқалари урнатган.

Миллий пул қадри

РЕСПУБЛИКА миллий пули муомалага киритилгандан бун олиб борилаётган пул-кредит сисмати ва сўмнинг эркин айрибошланадиган валюта бўлишига эришиш кўчмақши қўққитирмоқда.

— Ўзбекистон Республикаси ўз миллий валютасини чиқарганига 11 ой бўлди. Шу ўтган мўддатдаги биринчи хулосалар юзасидан нима дея оласиз?

— Халқаро меҳнат тақсимотиининг чуқурлашуви, трансмиллий корпорациялар ривож ва айниқса ташқи савдоини интенсификация қилиши миллий валюта «сифатида» бўлган талабларни оширди.

Сўм муомалага киритилгандан кейин пул-кредит сисмати кўчмақши бўлиб, аҳолига сўмга эркин валюта сотиб олиши имконияти яратилди, валюта биржасидаги операциялар кескин кўчмақши ва истеъмол бозори товолағатга тулмоқда.

— Сўмнинг эркин айрибошланиши бир қуллик масала эмас, ривожланган мамлакатлар ҳам бунга бир неча йиллар сарф қилишган.

— Бунинг учун, аввало, макроекинотик барқарорлигини мустаҳкамлаб миллий иктисодиётда тархийбий ўзгаришларни янада чуқурлаштириш асосида таъбир муомаласи ишлаб чиқаришни ва экспортни кўчмақши лозим.

райларнинг оқибатлари ундан бир неча баробар оғирдир.

— Шу хусусида батафсилроқ тўқталсангиз?

— Инфляция — пул муомаласи халқ-аҳолиларининг тулб-тошули, яъни товларнинг қўққитириши ундан бир неча баробар оғирдир.

Бундай ҳуқик оқибатларнинг бун сабаби инфляциядир, уни йқотиш йўли эса — пул-кредит сисмати кўчмақши. Инфляция пасайса, кредит фонлари қамаяди ва ишлаб чиқариш жонланади.

Банклар ва банк фаолияти тўғрисидаги қонунга бир қуллик фарқ Марказий банкнинг муомалага пул чиқариш ҳуқуқи берилган ва унинг бун вазифаси инфляцияни пасайтиришдир.

Бундай ҳуқик оқибатларнинг бун сабаби инфляциядир, уни йқотиш йўли эса — пул-кредит сисмати кўчмақши. Инфляция пасайса, кредит фонлари қамаяди ва ишлаб чиқариш жонланади.

ларини жалб қилиш орқали валюта захираларини қўчмақши аҳамияти жуда катта. Ҳа навбатда сўмни икки бозорда эркин аламлиқдан валютага айлантириш Марказий банкдан кескин пул-кредит сисмати юргизиши, пул муомаласининг ўзига сўратларини келтириш орқали инфляцияни пасайтириши талаб қилмоқда.

Халқаро Валюта фонди, Дунё банки билан тулган шартномаларда катий пул-кредит сисмати юргизиш, инфляцияни жонлаш Ўзбекистонга кредит беришининг асосий шартларидан бири қилмоқда.

Халқаро Валюта фонди, Дунё банки билан тулган шартномаларда катий пул-кредит сисмати юргизиш, инфляцияни жонлаш Ўзбекистонга кредит беришининг асосий шартларидан бири қилмоқда.

Халқаро Валюта фонди, Дунё банки билан тулган шартномаларда катий пул-кредит сисмати юргизиш, инфляцияни жонлаш Ўзбекистонга кредит беришининг асосий шартларидан бири қилмоқда.

Халқаро Валюта фонди, Дунё банки билан тулган шартномаларда катий пул-кредит сисмати юргизиш, инфляцияни жонлаш Ўзбекистонга кредит беришининг асосий шартларидан бири қилмоқда.

Халқаро Валюта фонди, Дунё банки билан тулган шартномаларда катий пул-кредит сисмати юргизиш, инфляцияни жонлаш Ўзбекистонга кредит беришининг асосий шартларидан бири қилмоқда.

тулганса, банкга пул қилиши қамаяди. Шунинг учун Марказий банкнинг кредит ресурслари фоз ставкаси хар ойда инфляция даражасига қараб ўзгариши бориламоқда.

Нақд пул муомаласига келсак, республикамизда пул фабрикаси ишлаб турибди, истагнамининг бундай пул фабрикаси инфляцияни оширтишига олиб келади. Агар бу пуллар банкларга қайтса, улар банклар учун ресурс бўлар эди.

Инфляция паст бўлган шартномада ЗАВГА бўлган талаб табиий тул олади, яъни уни сотиб олувчилар асосан импортдан бун қўққитиришга олиб келади. Валюта бозорини мустаҳкамлашга олиб келадиган операциялар кенг тарқалган.

Сўмни икки бозорда эркин айрибошланидиган валюталарга қатий кўчмақши бўлиши талаб қилмоқда. Сўмнинг эркин айрибошланиши мустаҳкамлашга олиб келадиган операциялар кенг тарқалган.

Сўмни икки бозорда эркин айрибошланидиган валюталарга қатий кўчмақши бўлиши талаб қилмоқда. Сўмнинг эркин айрибошланиши мустаҳкамлашга олиб келадиган операциялар кенг тарқалган.



Анвар КАРИМОВ, тарих фанлари номзоди.



Анвар КАРИМОВ, тарих фанлари номзоди.

Сўмнинг ички бозорда эркин айрибошланишига эришамиз

либ қўчмақши. Бунинг сабаблари нимада? — Марказий банкнинг республика ҳуқумати билан ҳамкорликда олиб бораётган пул-кредит сисмати Халқаро Валюта фонди билан тулган шартномаларда катий пул-кредит сисмати юргизиш, инфляцияни жонлаш Ўзбекистонга кредит беришининг асосий шартларидан бири қилмоқда.

Халқаро Валюта фонди, Дунё банки билан тулган шартномаларда катий пул-кредит сисмати юргизиш, инфляцияни жонлаш Ўзбекистонга кредит беришининг асосий шартларидан бири қилмоқда.

Халқаро Валюта фонди, Дунё банки билан тулган шартномаларда катий пул-кредит сисмати юргизиш, инфляцияни жонлаш Ўзбекистонга кредит беришининг асосий шартларидан бири қилмоқда.

Халқаро Валюта фонди, Дунё банки билан тулган шартномаларда катий пул-кредит сисмати юргизиш, инфляцияни жонлаш Ўзбекистонга кредит беришининг асосий шартларидан бири қилмоқда.

Халқаро Валюта фонди, Дунё банки билан тулган шартномаларда катий пул-кредит сисмати юргизиш, инфляцияни жонлаш Ўзбекистонга кредит беришининг асосий шартларидан бири қилмоқда.

Халқаро Валюта фонди, Дунё банки билан тулган шартномаларда катий пул-кредит сисмати юргизиш, инфляцияни жонлаш Ўзбекистонга кредит беришининг асосий шартларидан бири қилмоқда.

Халқаро Валюта фонди, Дунё банки билан тулган шартномаларда катий пул-кредит сисмати юргизиш, инфляцияни жонлаш Ўзбекистонга кредит беришининг асосий шартларидан бири қилмоқда.

Халқаро Валюта фонди, Дунё банки билан тулган шартномаларда катий пул-кредит сисмати юргизиш, инфляцияни жонлаш Ўзбекистонга кредит беришининг асосий шартларидан бири қилмоқда.

Халқаро Валюта фонди, Дунё банки билан тулган шартномаларда катий пул-кредит сисмати юргизиш, инфляцияни жонлаш Ўзбекистонга кредит беришининг асосий шартларидан бири қилмоқда.

Дунё гузаплигини қайта кўряпман

Хурматли редакция хонимлари! Инсон дард чеккандан кейин соғлиқнинг қадрига кўнрок етар экан. Бундай дейишимиз босиб бор. Сабаби мен узоқ йиллар Тошкент политехника институтини ишладим.

Қачини, ёруғ дунёни кўришдан маҳрум бўлиш мени гўяда ташвишга солади. Умуман кўр бўлиб қоламан деб, кўрқиб юрдим. Яншиямки, дунёда бағри кенг, билимми, малакали, касбини жондан севган шифокорлар бор экан.

Кўзим кўрмай қолган, республика кўз касалликлари шифохонасига даво талаб келдим. Мени 4 бўлимга ётқизишди. Бўлим бошлиғи Гулжамил Комилова: хаф бўлманг, ҳақи газеталарни бемалол кўзуйнакисиз ўқийдиган бўласиз, деб кўнглимни кўтарди.

Учрашиб қолсак ажабмас

Дунёда айрилиқдан оғир дард йўқ экан. Айниқса, туғишнинг дийдорига муштоқлик, кишини руҳан қийнаркан. Неҳа йилларки, ўз туғишларини тополмай қўққитириш сарсонини. Газетанинг бир хоним муқаддаси, қўққитириш, қалби ола ва ақо меҳрига ташки инсон сифатида сизларга ушбу мактубини йўқлашман.

Халқимизда: «Сўраб, сўраб Маккани топибди» деган нақл бор. Зора мактубим газетангизда чоп этилган, қалбим нидосини туғишларим эшитса... Сабаби олам ва ақам бедарак йўқолишган. Аслида воқеа қуйдагича юз берганди.

Отам Йўлдош Қўзиёв 1906 йилда Фарғона вилоятининг Олтиариқ туманидаги Бурбалик қишлоғида туғилган. Уша оғир йилларда ота-онандан ажраб, болалар уйда тарбияландилар.

1942—45 йиллар урушида иштирок этиб, ғалабадан сўнг 1946—1957 йилларда Наманган вилоятининг Мингбулоқ (собиқ Задар) туманидаги Қайрағочовул қишлоғида ўқитувчилик қилдилар.



Шахрихонда давлат тасаруфидоги мулкларни хусусийлаштиришга қатна эштибор берилган.



да 10 дан ортқ савдо дўконлари қуришмоқда. СУРАТЛАРДА: тадбиркорлар Хурсанбой Ҳамидов ва Шаробиддин Усмоновлар; янги савдо ристалари.

ТОШКЕНТ. Ўзбекистон билан Корея Республикаси ўртасида нафақат иқтисодий, балки маданий ҳамкорлик ҳам тобора ривожланмоқда.

Умум Корея санъат уюшмасининг етакчиси, Корея парламенти аъзоси Канг Сан Енг раҳбарлигида кореялик рақс ансамблининг республикамизга сафари бунинг яна бир ёрқин мисоли бўлди.

Яқинда Корея Республикасининг мамлакатининг элчихонаси билан Ўзбекистон Республикаси Маданият ишлари вазирлиги пойтахтдаги «Туркистон» саройида қўшма байрам томошаси ўтказди.

БИШКЕК. Қирғизистон Ташқи ишлар вазирлиги Хитойда ўтказилган ядровий синов юзасидан баёнот берди. Унда Хитой ер ости ядровий синовлари ҳамон тўқтамаётгани боис ташвиш билдирган.

ДУШАНБЕ. Тожикистон Республикасининг миллий валютаси кенг муомалага киритилмоқда. Яқинда мамлакатнинг банкларига валюта биржасида биринчи валюта савдоси бўлиб ўтди.

Хуқуқшунос минбари

Сўраган экансиз...

САВОЛ: Менинг икки нафар болам бор. Уларга суд қарори билан отасидан алимент пули ундирилган. Бирок ҳозир бир йил бўлиб қолганга қарамадан у бирор сўм нафақа пули тўламади. Атайлаб нафақа тўлашдан бош тортмоқда.

Айтишнинг, у кишини жавобгарликка тортса бўлади? А. ТУХТАБЕКОВА, Тошкент шаҳри.

САВОЛ: Мен суд ҳукми билан оқландим. Бир неча ой қамқода сақланганим сабабли моддий зиён кўрдим (меҳнат ҳақи, ҳимоячи учун ҳаражат ва ҳоказо).

Айтишнинг, мулкий зиёнини ундириб олишнинг йўли борми? К. ЖУМАЕВ, Тошкент шаҳри.

Хуқуқшунос минбари

Сўраган экансиз...

САВОЛ: Менинг икки нафар болам бор. Уларга суд қарори билан отасидан алимент пули ундирилган. Бирок ҳозир бир йил бўлиб қолганга қарамадан у бирор сўм нафақа пули тўламади. Атайлаб нафақа тўлашдан бош тортмоқда.

Айтишнинг, у кишини жавобгарликка тортса бўлади? А. ТУХТАБЕКОВА, Тошкент шаҳри.

Хотира

ИПМДАН ЭЪВОЗ ТОПИБ...

Адхам Юнусов профессор Н. Данилов раҳбарлигида «Одамда шартли рефлекс йўли билан тел ажратилиши» мавзусида диссертация ёқлади.



У Ўзбекистон Соғлиқни сақлаш вазирлиги Қон қуйиш илмий-текшириш институтининг директори эдиб тайинланди. У бошқарган институт уруш даврида жуда кўп қўлдан қўйилган ҳарбий госпиталлар ва бошқа тиббий мусасасаларни қон ва зардорлар билан таъминлаб турди, неча минглаб юртдошларимизнинг ҳаётини сақлаб қолди.

Болаларда тел ажратилишнинг юқори ҳарорат шароитида бошқариладиган ўрганиш долзарб илмий мавзулардан эди. Бу соҳада қўлга киритилган энг сўнгги янги маълумотлар 1947 йили Москвада бўлиб ўтган Бутунитифок физиологлар, биохимиклар ва доришунослар жамиятининг VII съезди муҳокамага қўйилди.

Истиқболта, фан тараққиёти масалаларига зукколик билан қараш олимни тинчтирмади. 1961 йилга келиб, унинг раҳбарлигида бир йўла иккита физиология лабораторияси очилди. Бу ерда юқори ҳарорат таъсирида туз алмашинувнинг нерв системаси турли қисмлари иштирокида бошқарилиши, меъда ширасининг камийиши, унлаги ферментларнинг фаоллиги, ичак деворида овқатнинг ҳазм бўлиши, бундай ички ўзгаришларнинг механизми, уларнинг мия фаолиятининг ўзгариши билан узвий

боғлиқ томонларини ўрганиш ишлари олиб борилди. Ҳаётнинг сўнгги йилларида таниқли физиолог олим ўз илмий фаолиятини организмнинг юқори ҳарорат таъсирига мослашиши, яъни адаптациялигини ўрганишга бағишлади. Олим ўндан зиёд монография, 200 дан ортққ йирик илмий мақолалар эиб, нашр эттирди. Олимнинг айниқса «Ташналикни қондиргиш» асари алоҳида диққатга сазовордир.

Устоз олимнинг катта хизматларидан яна бири — олий ўқув юртлири учун ёзилган физиология дарслиги И. Павловнинг танланган асарларини ўзбек тилига таржима қилганлигидир.

Нашрлар рўйхати бу билан тугамайди. Булар қаторига яна И. М. Сеченов, И. П. Павлов, В. В. Париннинг ҳаёти ва ижодига бағишланган ўзбек олимнинг бир қанча илмий рисоаларини киритиш мумкин.

Узоқ йиллар давомида таниқли олим Ўзбекистон физиологлар жамияти хайъатининг раиси бўлиб ишлади. Унинг ташаббуси билан ҳар тўрт йилда Урта Осиё ва Қозғистон физиологларининг конференцияларини чақириб туриш яхши анъанага айланиб қолган эди.

«Ўзбекистонда хизмат кўрсатган фан ва техника арбоби» академик Адхам Юнусов ҳаёт бўлганида ўзининг 85-ёзини қаршиларди.

Зиё ТУРСУНОВ, биология фанлари доктори, профессор.

БОЛАЛАР БАЙРАМИ ШАРАФИГА

1 июнь — халқаро болаларни ҳимоя қилиш кунини Ангрндаги 34-мактаб-интернат тарбияланувчилари Ўзбекистон Президентини номидан ажойиб тухфа олдилар. Чирчиқ ва Бўжа шаҳарларида ҳам болаларга юртбошимиз совға-саломлари топширилди.

Жамоа ҳўжаликлари раҳбарлари ва тadbirkorлар диққатига.

«Биотехспецмонтаж» қорқонаси сизларга ҳар хил қишлоқ ҳўжалик маҳсулотларини (буғдой, шўли, мева, сабзавот, сўт ва ҳ.к.) қайта ишлаш дастгоҳларини тақдир қилади, уларни ўрнатти ва соғлаб беради.

Мурожаат учун телефонлар: (8-3712) 62-74-62, 68-80-09, 97-98-87 (18.00 дан кейин).

Kamalak - TV ЭФИР-КАБЕЛЬ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

8 та энг яхши ТВ каналлари — доимо Сўзини қўйингизда

- 1.Pr. Sport - спорт. 2."Останкино" ТВ. 3.ТВ-6 Москва. 4.Россия ТВ. 5. [V]-музиқали. 6.BBC - янгиликлар. 7.Star Plus - кўнгилочар. 8.Cine Plus - фильмлар. Кўрик дастур — 1, 2, 3, 4, 5. Қайта дастур — 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8. Ҳақ тўлаш — хоҳишига қараб, шунингдек VISA кредит карточкаси билан.

Бизнинг таъзимлар: "Главпостинт" ва "Янги телеинформ". Мел.: 35-22-32, 44-20-28, 44-29-90, факс: 34-01-11.

ЎЗБЕКИСТОН НОГИРОНЛАР ЖАМИЯТИ

қошида ташкил топган «ПРЕСС-С-Я» фирмасига доимий ишга қабул қилинади. 1. Кулолчилар ва чинни ишлаб чиқариш бўйича мутахассислар. 2. Кичик автомат гишт ишлаб чиқариш заводига оператор ва ишчилар. 3. Металл консерва қонқоқлари ишлаб чиқариш цехига прессовкачи ишчилар. 4. Бош ҳисобчи, котиба, фаррош, оғбор мудири. Манзилқимиз: ЧИЛОНЗОР КўЧАСИ 1-уй «ЎЗБЕКФИЛЬМ» бекати, автобуслар: 18; 153, троллейбус: 7. Телефон: 77-24-43.

Ўзбекистон бозорларининг энг йирик таъминотчиларидан

Abdullah's Abdulla group of companies Абдулла компанияси гуруҳи Савадога тақлиф қилади: Пойафзаллар - эркалар кўйлаклари - газмоллар Молларни улдуриши харид қилиш учун буюртмалар қабул қилишмоқда Манзилқимиз: Тошкент, Глинка кўчаси, 11-уй. Телефонлар: 54-87-47, 54-87-88. Факс: 54-89-53.

Низомий номли Тошкент давлат педагогика институтини ректорати, жамоат ташкилотлари ҳамда ўзбек ва қозғқ филологияси факультети жамоаси Ўзбек тили ва адабиётини ўқитиш методикаси кафедрасининг доценти Раҳима Каюмовага акаси, маъзур факультетининг собиқ доценти Ортик ҚАЮМОВНИНГ вафот этганини муносабати билан чуқур таъзия изҳор этади. «Туркистон» газетаси жамоаси газета бўлими мудири Ислом Хамро (Хамров)га онаси ОЙРАЖАБНИНГ бевақт вафот этганини муносабати билан чуқур таъзия изҳор этади.

ТВ ҲАФТАЛИК КўРСАТУВЛАР ТВ

ДУШАНБА, 5
ЎЗТВ I
17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 «Бугун». Ахборот кўрсатуви.
18.10 «Ёшлик» студияси. «Гуллар байрами».
18.55 «Оламни асранг!».
19.25 Ўзлонлар.
19.30 «Ўзбекистон» ахбороти (рус тилида).
19.50 Ўзлонлар.
20.00 Теннис. «Буюк Ипак йўли» Халқаро турнири.
20.40 Оқшом эртаклари.
20.55 Ўзлонлар.
21.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
21.25 Ўзлонлар.
21.30 Санъат усталарининг концерти.
22.05 Ўзлонлар.
22.10 «Сиз кутган дақиқалар». Гўлчехра Жамилова.
23.25 — 23.50 «Ўзбекистон» ахбороти.
ЎЗТВ II
«Тошкент» студияси кўрсатади:
18.30 Болалар учун. «Кўзумчоқ».
19.00 «Таҳлил».
19.10 «Бу бугун аро...».
19.40 «Йўлингиз бехатар бўлсин...».
20.10 «Дехқон ҳиммати».
20.40 «Спорт-тайм».
21.20 — 22.45 «Аёллар тангоси». Бадий фильм.
ЎЗТВ III
ХАЛҚАРО ТЕЛЕКАНАЛ
17.10 — 18.40 Туркия телевидениеси.
18.40 «Мультикарусель».
18.55 «Уорлднет» телекомпаниясининг янгиликлари.
19.15 «Дурдарин» телекомпаниясининг кўрсатувлари.
20.15 «Бозор иқтисодиёти сабоқлари».
20.45 «Интерпартнёр».
21.30 «Би-Би-Си» янгиликлари.
21.40 «Жаҳон ва биз».
22.20 «Соккер-клуб».
23.05 — 23.15 «Си-Эн-Эн» янгиликлари.
«ОСТАНКИНО» ТЕЛЕКАНАЛИ
5.00 — 8.00 «Телетонг».
18.00 «Тигиз пайт».
18.20 «Жозефина ёки шўхрат-парастлик комедияси». Телесериал. 2-серия.
19.05 «Мавзу».
19.45 Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.00 «Время».
20.40 «Илк манбадан».
20.55 — 22.15 «Гаров». Детектив (Германия, Чехословакия, 1990 й.).
ЧОРШАНБА, 7
ЎЗТВ I
6.00 — 8.00 «Ассалом, Ўзбекистон!». Тонгги дам олиш кўрсатуви.
8.00 «Евдокья». Бадий фильм.
9.35 Фаргона вилояти Данғара тумани Маданият уйи «Дилнаво» ашула ва рақс ансамблининг концерти.
10.10 «Талаба ва спорт».
10.30 «Абитуриент-95». Математика.
11.00 «Кашф этилаётган имкониятлар».
11.30 «Алифбо сабоқлари».
12.00 «Болалар меҳмонхонаси».
12.30 «Чорраҳа».
13.00 — 13.50 «Фахрийлар — фахримиз».
17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 «Бугун». Ахборот кўрсатуви.
18.10 Болалар учун. «Мен офтобнинг қизиман».
18.35 «Спорт хабарномаси».
18.50 «Санъат олами».
19.25 Ўзлонлар.
19.30 «Ўзбекистон» ахбороти (рус тилида).
19.50 Ўзлонлар.
20.00 «Сўдиёна» камер оркестрининг концерти.
20.40 Оқшом эртаклари.
20.55 Ўзлонлар.
21.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
21.25 Ўзлонлар.
21.30 «Ойдин дақиқалар». Абдулла Орипов.
22.30 Ўзлонлар.
22.35 «Менга қарата олмай». Телевизион бадий фильм.
23.10 — 23.35 «Ўзбекистон» ахбороти.
ЎЗТВ II
«Тошкент» студияси таништиради:
18.30 «Ёдингилди, дўстим...».
18.45 «Музиқий меҳмонхона».
19.45 «Дарсга кўнгироқ».
20.30 «Тошкент оқшомида».
21.30 — 23.10 «Кинематограф».
ЎЗТВ III
ХАЛҚАРО ТЕЛЕКАНАЛ
17.10 — 18.40 Туркия телевидениеси.
18.40 «Мультикарусель».
18.55 «Ёшлик» студияси. «Тафаккур».
19.25 «Санга-Барбара». Телевизион бадий фильм.
«ОМАД» таништиради:
20.15 — 23.15 «СПОРТ КИТЪАСИ».
«ОСТАНКИНО» ТЕЛЕКАНАЛИ
5.00 — 8.00 «Телетонг».
17.55 «Тигиз пайт».
18.15 «Жозефина ёки шўхрат-парастлик комедияси». Телесериал. 3-серия.
19.05 «Маҳубалар». Э. Рязоновнинг муаллифлик кўрсатуви.
19.45 Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.00 «Время».
20.45 «Кинотавр»га ташриф... Кинофестиваль кундалиги.
20.55 Теннис. Франциянинг очиқ чемпионати.
21.25 — 21.55 «Магик-шоу».
ПАЙШАНБА, 8
ЎЗТВ I
6.00 — 8.00 «Ассалом, Ўзбекистон!». Тонгги дам олиш кўрсатуви.
8.00 «Унинг қайлигиман». Бадий фильм.
9.20 «Ёшлик» студияси. «Оқар дарёлар».
10.10 Инглиз тили.
10.30 «Абитуриент-95». Она тили ва адабиёт.
11.00 «Ишбилармон».
11.20 П. Мўмин. «Қовоқвой билан Чаноқвой». И. Охунбоев номидаги Республика ёш томошбинлар театрининг спектакли.
12.30 «Иқтисодиётимиз таянчи».
12.50 — 13.10 «Ҳуқуқингизни биласизми?».
17.10 — 18.45 Туркия телевидениеси.
18.45 «Мультикарусель».
19.00 «Эм-Ти-Ви» оҳанглари.
19.30 «Санга-Барбара». Телевизион бадий фильм.
«ОМАД» таништиради:
20.20 «Эм-Ти-Ви» оҳанглари.
20.30 «Панорама».
21.00 Ўзлонлар.
21.05 «Салом, ёшлар!».
21.40 «Даракчи».
21.50 Ўзлонлар.
21.55 — 23.35 Видео — «О».
«ОСТАНКИНО» ТЕЛЕКАНАЛИ
5.00 — 8.00 «Телетонг».
18.10 «Жозефина ёки шўхрат-парастлик комедияси». Телесериал. 5-серия.
19.00 «Мўғжизалар майдони».
19.45 Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.00 «Время».
20.45 «Хусусий детектив Нестор Бурманнинг саргузаштлари». Телесериал.
21.30 «Талқинлар».
21.45 «Кинотавр»га ташриф... Кинофестиваль кундалиги.
22.00 «Нигоҳ».
22.40 — 23.10 Теннис. Франциянинг очиқ чемпионати.
ШАНБА, 10
ЎЗТВ I
6.00 — 8.00 «Ассалом, Ўзбекистон!». Тонгги дам олиш кўрсатуви.
8.00 Болалар учун. «Яшил чироқ».
9.00 «Жаҳон жанговар санъатлари».
9.30 Жўра Сиддиқ асари. Мустафо Бафоев музиқаси. «Севги нидоси». Муқимий номидаги Ўзбек Давлат музиқий драма театрининг спектакли.
11.30 «Ёшлик» студияси. «Эзуликка интилиб».
12.05 Болалар учун. «Санъат гўнчалари».
12.50 — 13.40 «Ўзингни эр билсанг».
17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Болалар учун. «Кўнвоқлар дарасида».
18.25 Спорт хабарномаси.
18.35 «Нигоҳ».
19.25 Ўзлонлар.
19.30 «Ўзбекистон» ахбороти (рус тилида).
19.50 Ўзлонлар.
20.00 Ўлмас Умарбеков. «Номус». Теленовелла.
20.30 «Ўзбекистон янгиликлари» (инглиз тилида).
20.40 Оқшом эртаклари.
20.55 Ўзлонлар.
21.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
21.25 Ўзлонлар.
21.30 «Бир улғ эл бор жаҳонда». Ўзбекистон халқ артисти Шерали Жўраев.
22.10 Ўзлонлар.
22.15 Футбол бўйича Олимпиада ўйинларининг саралаш турнири. Ўзбекистон — Тожикистон терма командалари.
23.45 «Ўзбекистон янгиликлари» (инглиз тилида).
23.55 «Тунги ёду». Дам олиш кинодастури.
ЎЗТВ II
«ОМАД» таништиради:
9.00 «Мультикарусель».
9.30 «Хайвонот оламининг сирлари».
10.20 Янгиликлар.
10.25 «Хусусийлаштириш: қадим-бақадим».
10.45 «Эм-Ти-Ви» оҳанглари ва Ўзлонлар.
11.10 Видеогид.
11.30 «Теле-ателье-шоу».
11.40 «Эм-Ти-Ви» оҳанглари ва Ўзлонлар.
12.20 «Кинонигоҳ».
14.00 — 18.30 «СПОРТ КИТЪАСИ».
«Тошкент» студияси таништиради:
18.30 «Табасум».
19.10 «Аттенас».
19.40 «Акс-салдо».
20.10 «Пульс». Хабарлар.
20.25 «Менинг кўчам».
20.40 «Элдлик учун дастхат».
21.10 — 22.50 «Кинематограф».
ЎЗТВ III
ХАЛҚАРО ТЕЛЕКАНАЛ
10.00 «Ташрифлар ва тақдирлар».
10.40 — 11.30 Теннис. Франциянинг очиқ чемпионати. Ярим финал.
17.10 — 18.40 Туркия телевидениеси.
18.40 «Мультикарусель».
18.55 «Мамлакатлар, воқеалар, одамлар».
19.20 «Безиен мирас» (татар тилида).
20.00 «Би-Би-Си» янгиликлари.
20.10 «Глобус».
20.45 «Ёшлик» студияси. «Эзоз».
21.20 «Си-Эн-Эн» янгиликлари.
21.30 — 21.50 «Бу ажиб дунё». «ОСТАНКИНО» ТЕЛЕКАНАЛИ
18.15 Луи де Фюнес «Жанлар ва ўзга сайёраликлар» комедиясида (Франция, 1978 й.).
19.45 Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.00 «Время».
20.45 «Хусусий детектив Нестор Бурманнинг саргузаштлари». Телесериал.
21.30 «Нима? Қаерда? Қачон?».
22.30 — 23.20 «Ўшангача ва ундан сўнг». Кўрсатуви В. Молчанов олиб боради.
ЯКШАНБА, 11
ЎЗТВ I
6.00 — 8.00 «Ассалом, Ўзбекистон!». Тонгги дам олиш кўрсатуви.
8.00 «Камалак». Болалар учун кинодастури.
9.30 «Шоҳрух» клуби.
10.00 «Ватанимга хизмат қиламан!».
11.00 «Ёшлик» студияси. «Гофур, Ҳамза ва бошқалар».
11.40 «Хужжатли экран». Кинокўрсатув.
12.20 — 13.20 Юнус Ражабий номидаги Халқаро мақомчилар кўрик-танлови гойлиларининг концерти.
17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Мультифильмлар.
18.20 «Кўшигим, жон қўшигим».
19.05 «Ойна жаҳонда...».
19.25 Ўзлонлар.
19.30 «Ҳафтаном» (рус тилида).
20.00 Ўзлонлар.
20.10 Дам олиш концерти.
20.55 Ўзлонлар.
21.00 «Ҳафтаном».
21.30 Ўзлонлар.
21.35 «Тимсол» видеоканали.
23.05 Ўзлонлар.
23.10 Футбол бўйича Ўзбекистон чемпионати. «Нурафшон» — «Наврўз».
23.55 — 00.25 «Ҳафтаном».
ЎЗТВ II
«ОМАД» таништиради:
10.00 «Омад» тақвими.
10.05 «Кўнгиб».
10.10 «Жозиб».
10.30 «Бир шингил хангома».
10.40 «Муҳаббатга ошно қалблар».
11.00 «Теле-ателье-шоу».
11.10 Видео янгиликлари.
11.35 Янгиликлар.
11.40 «Эм-Ти-Ви» оҳанглари ва Ўзлонлар.
12.25 — 14.05 «Кинонигоҳ».
17.00 «Совга».
17.30 «4/8». Музиқий дастур.
17.50 Жаҳон географияси.
18.40 Ўзлонлар.
18.45 Видео — «О».
20.25 Ўзлонлар.
20.30 «Курьер».
20.50 «...яна об-ҳаво ҳақида».
21.00 «Постфактум».
21.10 «Эм-Ти-Ви» оҳанглари.
21.30 «Панорама».
22.00 «Компьютер-Осиё».
22.30 «Америка юлдузлари».
23.00 Ўзлонлар.
23.05 «Даракчи».
23.15 Ўзлонлар.
23.20 — 01.00 Видео — «О».
ЎЗТВ III
ХАЛҚАРО ТЕЛЕКАНАЛ
9.00 Аэробика.
9.15 «Жонли сайёра».
9.35 «Эй! Тонгнингиз хайрли бўлсин!» Мультифильм.
10.15 «Коллекция».
10.35 «Менинг кўчам».
10.50 «Хондонингизга тинчлик-осойишталик».
11.50 «Кинематограф».
13.30 Теннис. Франциянинг очиқ чемпионати. Ярим финал.
14.20 — 14.30 «Ўзбекистон янгиликлари» (инглиз тилида).
17.10 — 18.40 Туркия телевидениеси.
18.40 «Мамлакатлар, воқеалар, одамлар».
19.05 «Дурдарин» телекомпаниясининг кўрсатувлари.
20.05 «Ўзбекистон: ҳамкорлик йўлидан». Марҳамат электр техника заводи — 30 ёшда.
20.45 «Би-Би-Си» янгиликлари.
20.55 «Дунё эшиги». Буюк Британия.
21.35 «Музиқий саёҳат». Покистон.
21.55 Футбол. Ўзбекистон чемпионати. «МХСК» — «Трактор». 2-тайм.
22.40 «Бу ажиб дунё».
23.00 — 23.10 «Си-Эн-Эн» янгиликлари.
«ОСТАНКИНО» ТЕЛЕКАНАЛИ
17.20 Бу кўхна сахий кино. «Бу Пеньковда содир бўлган эди».
18.55 Россия Федерациясининг Давлат мустақиллиги ҳақидаги Декларация қабул қилинган кўнга бағишлаб Кремль саройида тантанали концерт.
21.00 «Жашнаб».
21.50 — 23.15 «Хусусий детектив Нестор Бурманнинг саргузаштлари». Телесериал.

Бир пиёла чой устида



Уни республикамизда танимайдиган кишининг ўзи бўлмас керак. Айниқса, ижро этган роллари ўзига хослиги билан дарров томошабинлар эътиборини тортлади.

— Оиламиздан санъаткор чиқмаган. Ота-онам оддий ишчи бўлган, — дейди ёшлик йилларини эсларкан Муҳаммадсоли ака. — У пайтлар қишлоғимизда маланият уйлари йўқ эди. Санъатта қизиқшимда ойнаи жаҳоннинг ролли катта бўлган. Унда бериб бориладиган ҳар хил қизиқарли спектаклларни, «Оталар сўзи — ақлнинг кўзи» кўрсатуви-ни зўр қизиқиш билан томоша қилардим. Эртасига мактабда актёрларнинг образларига тақлид қилиб «томоша» кўрсатардим. Мактабни тамомлаганимдан сўнг, Тошкент тиббиёт институтига ҳужжатларимни топширдим. Аммо омад бу гал мендан юз ўтирди. Бир кун газетада «Тошкент санъат

институтини тайёрлов курсларига ўқувчиларни қабул қилди» деган эълонга кўзим тушиб қолди. Уша кунлик уйдагилардан фотиҳа олиб, яна Тошкентга қайтиб келдим. Тайёрлов курсида каллани қайта пешладим. Сўнг талаба бўлдим. Дастлабки иш фаолиятимни 1979 йили Юсуфжон қизик Шакаржонов номидаги Фарғона Давлат музыкали ва комедия театрида бошладим. Катта-кичикми образлар яратдим. Уткир Хошимовнинг «Тўйлар муборак» комедиясида Мўмин Қобулов, Машраб Бобоевнинг «Ер томири»да Нусратилло, Наим Каримовнинг «Ҳокими мутлақ» пьесасида диктатор ва бошқалар. — Муҳаммадсоли ака, театр мухлислари сизни Шароф Бошбековнинг «Темир

хотин»даги Кўчқор ака образи сифатида яхши танишадилар. Шу комедиянинг яратилиш тарихи ва ютуқлари тўғрисида сўзлаб берсангиз.

— Бундан бир-икки йил олдин катта-катта олимлар, танқидчилар театрни ёпиб,

ижобий ҳал бўлганди. Кўчқор ролига тўрт киши танлаб олинган эди. Шулардан танловда мен қолдим. Шароф ака мени кўриб, «Ахир мен асарда ориқ одамни назарда тутиб ёзганман. Сизни бу ролда тасаввур ҳам қилолмайман», деб қолди.

са саҳнабоп комедия бўлди. Ва томошабинлар ишончидан қозонди. 1989 йили Бишкекда ўтказилган Ўрта Осиё ва Қозоғистон театрлари фестивалида «Темир хотин» саҳна асари энг олий ўринни олди. Театримизга «Грамприз» совғаси топши-

ва Қозоғистон театрларининг «Наврўз—92» фестивалида биринчи ўринни олди. Мен эса иккинчи мартаба «Энг яхши эркак роли учун» мукофоти билан тақдирландим. Хуллас, икки спектакль театр шинавандаларида зўр қизиқиш уйғотди.

— Театр билан бир қаторда кўпгина фильмларда ҳам суратга тушгансиз. Айни пайтда қайси фильм устида ишлаяпсизлар?

— Шу кунгача «Афандининг беш хотини» (Афанди), «Бомба» (Холмат ака) фильмларида суратга тушганман. Яқинда Ш. Бошбековнинг сценарийи ва режиссёрлигида яратилган «Масхарабозлар» бадиий фильмида Кўчқор ролида суратга тушдим.

— Агар рози бўлсангиз мухбир сифатида сизнинг кичик бир сирингизни газетамиз муштарийларига фойда этсам.

— Розиман. — Мана сиз ҳозирда М. Уйғур номли санъат инсти-

тутининг режиссёрлик курсида сирдан таҳсил олаяпсиз. Айтингчи келажакда режиссёр сифатида қандай ишларни амалга ошироқчисиз?

— Келгусида Л. Устиновнинг «Ўғиллар эртаги» пьесасини, болажонларимиз учун венгер халқ эртаги асосида тайёрланган «Кичик фаришта» асарини саҳналаштириш ниятим бор.

— Оилангиз тўғрисида.

— Турмуш ўртоғим ҳам санъаткор. Фарғона вилоятидаги маданият уйида ўқитувчи бўлиб ишлайди. Зўр кўшиқчи. Ҳар замон-ҳар замонда хиргойи қилиб туради. Тўртта фарзандимиз бор: уч ўғил, бир қиз.

— Кўп минг соғил «Халқ сўзи» газетаси муштарийларига тилакларингиз...

— Аввало, уларга кетмас соғлиқ тилайман. Дилидаги энг зўр тилакларим ижобат бўлсин дейман.

Сўхбатдош: Шавкат АЛПОМИШ ўғли, «Халқ сўзи» мухбири.

Юзма-юз Кўчқор бўлгандан кейин...

ёхуд «Энг яхши эркак роли учун» мукофотининг икки мартаба соҳиби Муҳаммадсоли ЮСУПОВ билан мулоқот

водийда битта марказлашган театр барпо этиш тўғрисида фикр билдиришаётганида жамоамиз уларнинг бу сўзлариغا жавобан Ш. Бошбековнинг «Темир хотин» комедиясини саҳнага қўйди. Шу тўғрисида, театримизнинг қисмати

Унга жавобан: «Асар ёзилганига анча бўлган бўлса, бу борада Кўчқор ҳам Фарғонага келгунча семирди қолди. Ахир Кўчқор бўлгандан кейин гоҳ семирди, гоҳ озали-да», дедим ҳазил аралаш. Сўнг репетиция бошланиб кетди. Тез орада пье-

рилли. Мен эса «Энг яхши эркак роли учун» мукофотига сазовор бўлдим. Шундан сўнг орадан кўп ўтмай «Тошкентга саёҳат» асарини саҳналаштирдик. Унда мен Аъзамбой ролини ижро этдим. Мазкур асар Тошкентда ўтказилган Ўрта Осиё



ИЛГАРИ ТУЯПАР ЁНГОҚ, ЭШАКЛАР ТАНГА ТЕЗАКЛАРДИ

Ўтмишни кўкларга кўтариб, ҳозирги ҳаётни ерга урадиган, камситадиган, менсимайдиган, унинг илгаригидан яхши томонларини кўзга илмайидиган ношукур, нонкўр одамларга қарата киноя тарзида шундай дейдилар.

ЁТ ЁҚАДАН ОЛГАНДА — ИТ ЭТАКДАН ОПАДИ

«Ёт, яъни душманинг, рақибинг сенга ҳужум қилганда ёхуд сенга бўлмагур тўхматлар қилиб, адабингни бермоқчи бўлиб турганда, ўз яқинларингдан, ишонган одамларингдан, қалбаки дўстларингдан бири ошқора ё пинҳона равишда сени унга «сотадилар», сирингдан, ожиз томонингдан уни воқиф қилади, қисқаси, унга бўлишиб, кўмаклашиб, сенга «халис хизмат» қилади. Шу боисдан дўстлашадиган, сирдош бўладиган одамнинг обдон сиқа, унинг кимлиги ва қандайлигини тагтуғи билан билиб ол ва шунга қараб иш кўр, дейилмоқчи. «Ёт синалгач, ётсирамас» деган мақол ҳам шу кейинги фикрни билдиради.

Пойтахтнинг сўлим «Боғи эрам» маданият ва истироҳат боғида «Истевол-95» замонавий кўшиқ ижрочиларининг республика кўрик-танлови бошланди. Халқ ижодиёти ва маланият-маърифий ишлар республика маркази ташкил этган бу тадбирда Қорақалпоғистон Республикаси ва вилоятлардан биринчи дарага кўриб 150 нафар хонанда иштирок этмоқда. Танловни Жиззах вилояти ҳаваскорлари бошлаб берди.

«Туркистон» саройида «Қошона» номи билан аталувчи камер оркестри ташкил этилганига кўп вақт бўлгани йўқ. Аммо ижодий жамоа ўзининг қизиқарли томошалари билан аллақачон мухлислар қалбидан ўрин эгаллади. Кунни кеча сарой саҳнасида оркестр ижросида Бах, Моцарт каби буюк санъаткорлар асарларидан тузилган янги концерт дастури намойиш этилди.

«Тошкент» республика фонд биржасида набатдаги савдо ўтказилди. Унда Қорақалпоғистоннинг «Нафосат» ва «Чорва-сервис», Тошкент вилоятининг «Дори-дармон», Хоразм вилоятининг «Гули райхон» ҳиссадорлик жамиятлари қимматбаҳо қўғоқларига қизиқиш катта бўлди. Акциялар жорий баҳосидан бир неча баробар юқори нарха сотилди. Мазкур тўрт жамиятнинг 1193 қийматли қўғоғи ўз эгасини топди. Биржа обороти 1173000 сўмни ташкил этди.

«Германиянинг шарқий қисмида алоқа тармоқларини тез суръатлар билан янгилаш ва кенгайтириш тажрибаси» мавзусида халқаро семинар очилди. Унда барча МДХ мамлакатлари, шунингдек Литва, Туркия, Корея Республикаси, Швеция ва Дания алоқа маҳкамаларининг вакиллари иштирок этмоқда. Семинарни алоқа соҳасидаги мингтақ ҳамўстлиги ГФРда «Дойче телеком» телекоммуникация тармоқлари корпораси иштирокида ташкил қилди.

Тошкент кимё-технология институтини қўшилагли лицензия атоқчи ўзбек шоири ва ёзувчиси, олим ва жамоат арбоби Мусо Тошмуҳаммад ўғли Ойбек таваллудининг 90 йиллигига бағишланган адабий кеча бўлди. Унда олимлар, ёзувчилар, жамоатчилик вакиллари, ёшлар иштирок этди. Сўзга чиққанлар Ойбекнинг адабий ҳаёти ва кўп қиррали ижодий тўғрисида гапирдилар.

Ушбу олимларнинг таъкидлашларига қараганда, кучли ақлий риояланган номаълум манбалар билан телепатик алоқалар турғисида кейинги пайтларда матбуотда кўп ёзилган бежиз эмас. Зеро, бундай алоқалар кўп ҳолларда беҳосият бўлиб, кишилар саломатлигига, онгига салбий таъсир ўтказиши, бу нафақат касаллик қақиради, балки инсоннинг мафқурасини бузиб юбориши ва ҳатто, алоқа манбаига бутунлай тобе қилиб қўяди. Хуллас, номаълум кўчалар ўта устамон бўлиб, Ердани одамлар билан мунтазам «иш» олиб бормоқдалар, уларнинг таъсир доиралари жуда кенг. Яна шуниси борки, бу кўчалар одамларга салбий таъсир ўтказибгина қолмай, уларни «ўғирлаб» кетмоқдалар. Базиларини орадан маълум муддат ўтган, қайтариб олиб келиб қўйишди, баъзилар эса бутунлай, домларакис кетишди. Бунинг устига ўша оқил даражадаги ақли зотлар бу борада ўзларидан бирмунча паст бўлган одамзотга зулм ўтказишди — худди одамзот ҳам ўзидан ақли қўйи турувчи ҳайвонот ва усимлик дунёсини эзиб келаятгандек.

Агар номаълум кўчаларнинг бундай ҳатти-ҳаракатлардан мақсадларини нима эканлигини билиш мумкин бўлганда эди, «улар Ерга нима учун келишяпти?» деган саволга бироз ойдинлик кирган бўларди. Тула ва тўғри жавоб топиладан эса, дунёни англашимизда кескин бурилиш юз берган бўлур эди. Табиатнинг бу сир-синоатига шу нуқтага назардан ёндашилганда, айтиш мумкинки, эндиликда Ер шарининг турли буржларига НУЖларнинг пайдо бўлаётгани фўлогларни аввалгидек қизиқтираётгани йўқ. Аммо «улар ликопча» бирор ерга қўнса, унинг ажаботвор ҳатти-ҳаракатларини, техник маълумотларини аниқлаш, суратга тушириш, кўнган еридан тупроқ намуналарини олиб, текшириб тайинди натижаларга эришилса, бу фан учун, унинг ривож учун ва, айниқса, одамзотнинг тақдир учун қизиқарли бўлур эди. Бу борада НУЖга берилган дуч келган гувоҳларнинг олимларга бебаҳо ёрдамлари тегиши мумкин. Улар ўз кўзлари билан курган-билганларини рўй-роқ сўзлаб берсалар — олимлар учун бундан қимматлироқ маълумот бўлмас.

ҲАДИСЛАР

Хайрли ва савобли ишлар инсонни турли ҳалоқатлардан сақлайди.

Хайрат ва ёлғончиликдан бошқа ҳар бир нуқсон мўминда бўлиши мумкин.

Кураш тушиб йиқитган эмас, балки ғазоби келганда ўзини босиб олган одам кучлидир.

Дейл Карнеги: УРИНЛИ МАҚТОВ ГАДОНИ ШОҲ ҚИПАДИ

ТАРИХДА бунга мисоллар жуда кўп. Зотан, «Мақтов Худого ҳам ёқипти» деган халқ мақоли бежиз тугилмаган.

ПИТ БАРЛОУ исми танишим бор. Циркда ишлайди. Иг ва тўпичоқ (пони) отларни ўргатиб, қизиқарли номерлар намойиш этади. Бутун умри цирк ва эстрада гуруҳлари билан сафарларда ўтади. Менга унинг янги итларни турли машқларни бажаришига ўргатаётганига ҳатти-ҳаракатларини кузатиш жуда ёқди. Нега десангиз, ит бюрилган вазифини ўрилатиб бажариши биланоқ, уни силаб-сиплаб, обдон мақтарди (тўғ ит одам тилини тушунадигандек) ва, албатта, бир бўлак гўшт билан сийларди. Қарабсизки, эгаси ҳам, ит ҳам хурсанд.

Аслида бу воқеада ҳеч қандай янгилик йўқ, ҳайвон ўргатувчилар бу усулни асрлар оша қўллаб келишди. Аммо мени бошқа нарса ўйлантиради: биз, инсонлар бир-биримизга нисбатан кундалик муомалаларда шу усулни нега қўлламаймиз? Кишининг айбини кўрганда дўж, ҳақорат ўрнига кўнглини кўтарсақ яхши бўлмасмикан? «Ёмонини яшириб, яхчисини ошириш» кишини тўғри йўлга солишининг энг маъқул усули эмасми?

... Синг-Синг қамқоҳонасининг бошлиги Льюис Лоуэс менга йўлаган бир хатида шундай ёзганди: «Шундай хулосага келдимки, хулқ-атворидаги энг арзимас ижобий ўзгаришни мақташ орқали, ҳатто, энг ашад-

дий жиноятчиларни қайта тарбиялашда яхши натижага эришиш мумкин экан».

... Бундан ярим аср муқаддам Неапол шаҳридаги фабрикалардан бирида ўн ёшли ўшқоқина бола ишларди. Аммо ёш қалбда нима сабабданлир уйғонган машҳур кўтунчи бўлиш орузи унга ишда ҳам, уйда ҳам тинчлик бермасди. Бироз бўлса-да, малага орттириш учун қўшиқчилик соҳасига оид бирорта ўқишга кириб таълим олишга эса оилавий аҳволи имкон бермасди. У ёлғиз онаси — оддий камбағал леҳқон аёли билан яшарди.

Оилаининг бюджети ночорлигига қарамай, она фарзандининг истиқболини ўйлаб, ўқитувчи ёллади. Афтидан у яхши одам эмас экан — дастлабки кунлик боланинг мурғак қалбини совутаганидан гап айтди; — Сен ҳеч қачон қўшиқчи бўлолмайсан, сенда овоз йўқ мутлақо.

Шунда бечора она ўғлини бағрига босиб, кўнглини кўтарди: — Қайгурма ўғлим, сен албатта буюк қўшиқчи бўласан, бунини ширали овозинг айтиб турибди.

Қарангки, профессионал санъаткор эплаган ишни оддий камбағал леҳқон аёли уддалайди. Боланинг кейинги ҳаёти бутунлай ўзгариб кетди. Сиз бу бола ҳақига балки, эшитгандирсиз — унинг исми-шарифи Энрико Карузо...

Бир қиз дугонасига деди: — Кўп уйлаб кўриб, солдатга турмушга чиқишга қарор қилдим. Тугмасини ўзи қалайди, пайпоғини ўзи ямайди, кир ювади, овқат пиширади, энг мўмин, гап қайтармай айтганини қилади.

Янги хизматга қақирланган солдатлар парашют билан сак-раш бўйича биринчи машғулот ўтказишяпти.

— Эсинг жойидими! — деди инструктор сакрамоқчи бўлган солдатнинг қўлидан ушлаб, — ахир, парашютинг йўқ-ку!

— Нима бўпти, урқоқ инструктор. Боя ўзингиз айтдингизку бу тажриба машқлари деб...

МАРҲАМАТ, ЯНА САВОЛ БОРМИ?

ҲА, ХОРИЖДА ҲАМ ЮГУРАДИ

АҚШ Президенти Клинтон ҳар кун ва ҳатто хоржга таъриф чоғида ҳам югуриш билан шуғуланаркан, шу ростми?

И. Ҳамидов. Бухоро.

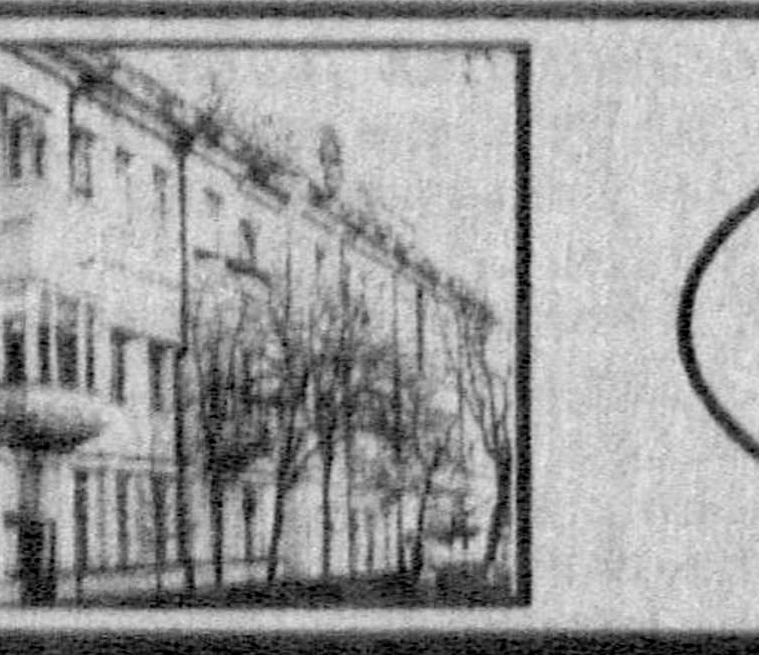
АҚШ Президенти Билл Клинтон ҳар тонг спорт кийимиде Вашингтон кўчалари бўйлаб югуради. Эрталаб югуриш ва бадантарбия билан шуғулланиш гарчи ҳар бир маланиятли Америка фуқаросининг доимий машғулот бўлса-да, президентлик лавозимига келган дастлабки кунларда Клинтоннинг бу одати, аввало, вашинтонликларни, сўнг барча америкалик фуқароларни ўйлантириб қўйди. Улар Президентнинг соғлигидан ташвишланиб бўлшди. Эндиликда эса югуриш билан мунтазам шуғулланиш Клинтон учун соғлом турмуш тарзи эканлиги ҳар бир америкалик учун сир бўлмай қолди.

Билл Клинтон Жанубий Арканзас қишлоқ хўжалиги штатида губернатор бўлган йилларда ҳам Литтл-Рокдаги ишхонаси атрофида кўчалар бўйлаб мунтазам югуриб турган. Бу югуриш чоғида у фуқаролар билан икки оғиз сўхбатда бўлишни ёки йўналишдаги ресторанда бир пиёла чой ичишни хуш кўрган. У президент бўлгач ҳам бу одатини қанда қилмади.

Ҳозир Клинтон хоржий сафарлари чоғида ҳам югуриш билан шуғулланипти. У ўтган йили Жанубий Корееда бўлган чоғида ҳам, бу йил фашизм устидан қозонилган Ғалабанинг 50 йиллигини нишонлаш тантаналарида иштирок этиш учун Москвага келган пайтида ҳам ўз одатини қанда қилмади.

Шунингдек, Билл Клинтон спортнинг теннис, тош кўтариш ва сузиш турлари билан ҳам мунтазам шуғулланишни севди. Унинг ўтган йили ҳатто Тинч океани сувида чўмилиганини бутун дунё матбуоти ёзган эди.

Республикамизнинг жанубий ҳудудларида кечалари 15-20 дан 20-25 даражагача, кундуз кунлари 29-34 даражадан 34-39 даражагача иссиқ бўлади.



ХАЛҚ СЎЗИ
НАРОДНОЕ СЛОВО

МУАССИСЛАР:
Ўзбекистон Республикаси
Олий Мажлиси Кенгаши ва
Ўзбекистон Республикаси
Вазирлар Маҳкамаси

Бош муҳаррир:
Анвар ЖўРАБОВ.

• БУЛИМЛАР:
Парламент 33-57-34;
Хатлар 33-07-48;
Қишлоқ хўжалиги 36-07-94;
Иқтисодий 36-36-65;
Маънавият 36-35-60;
Ахборот 36-29-89;
Тунги муҳарририят 33-10-28.

• МАНЗИЛИМИЗ:
700000, ГСП
Тошкент шаҳри,
Матбуотчлар кўчаси, 19-уй.

Навбатчи муҳаррир — Э. Болмас.
Навбатчи — Ф. Бобо Дўст.