



Ўзбекистон - Украина:

ДУСТИК АЛОҚАЛАРИ МУСТАХКАМЛАНМОҚДА

ОҒА-ИНИ ХАЛҚЛАРМИЗ

Украина Марказий Европада жойлашган мустақил давлатдир. У шимолда ва шарқда Беларусь ҳамда Россия Федерацияси, шимол-ғарбда Польша, ғарбда Чехословакия, жағуби-ғарбда Венгрия, Руминия ва Молдова билан чегараланади. Украинанинг жанубий қисмида Қора ва Азов денгизлари жойлашган. Денгиз йўли уни Туркия, Болгария, Грузия билан боғлайди. Босфор ва Дарданелл кўрғазлари орқали Уртаер денгизига чиқади.

Украинанинг ҳудуди 603,7 миң квадрат километр. Германия, Франция, Буюк Британия, Италия ва Испания каби ийрик мамлакатлардан каттароқ. Аҳолиси 52 миллион киши, шундан 40 миллион нафар украин миллатига мансубдир.

Украинада давлат бошлиғи — Президент. Бу юксак лавозимни ҳозир Леонид Кучма эгаллаб турибди. Мамлакатнинг пул бириги карбованец.

Украинанинг жанубида илк палеолит давридақ одамлар яшаганлиги тарихдан маълум. Утроқ аҳоли балиқчилик, овчилик билан шуғулланган. Аста-секин деҳқончилик ва чорвачилик ривож топган.

Украин миллатининг шаклланиши миллоддан аввалги даврларга — Триполье маданиятига бориб тақалади. Бундан 1100 йил муқаддам бир неча Шарқий славян қабилалари иттифоқларини бирлаштирган қадимги Рус давлати — Киев Руси пайдо бўлди. У бора-бора ўз ҳудудини шимолда Болтиқ денгизигача, шарқда Волга дарёсигача, жанубда Қрим, ғарбда Буг дарёсигача кенгайтирди.

1992 йилнинг ёзида Президентимиз Ислам Каримов давлат таърифидан Украинада бўлди. Олий даражадаги унвонлар чоғида бир қатор муҳим ҳужжатлар, jumладан, Ўзбекистон ва Украина ўртасида давлатлараро муносабатлар, дўстлик ва ҳамкорлик асослари ҳақидаги битим имзоланди. Бу икки мустақил давлат тарихида янги саҳифа очди.

1993 йилнинг бошида Украинанинг ўша пайтагиди Бош вазир Л. Кучма бошчилигидаги ҳукумат делегацияси расмий виждит билан Ўзбекистонга келди. Бир йил ичида икки мамлакат ўртасидаги савдо-иқтисодий ҳамкорликнинг натижалари таҳлил этилди. Иқтисодиёт, фан ва маданият соҳасидаги ўзаро ҳаракат дастури муҳокама қилинди. Ўзаро манфаатли ҳамкорлик ҳақидаги бир қатор муҳим ҳужжатлар имзоланди. Уларнинг орасида ҳаво ва темир йўл алоқаларини ривожлантириш, Украинанинг Ўзбекистонда нефть ва газ қазиб чиқариш бўлимига қўшимча қилиш, широк ва бошқа ҳужжатлар бор эди.

Томонлар кўнжиги кучга кирган муҳим ҳужжатларни мувофиқлаштириш бўйича доимий ишлаб туридиган комиссия тузилиши келишиб олдилар. Ўзбекистон Украина портлари, машур курорт ва болалар лагерларидан фойдаланадиган бўлди.

Бултур кунда Ўзбекистон Президентининг Украинага сафарини икки мамлакат ўртасидаги ҳамкорликни сифат жиҳатидан янада юксак даражага кўтарди. Музокаралар доғида Ўзбекистон ва Украина раҳбарлари икки томонлама ҳамкорлик ва халқаро масалалар бўйича кенг фикрлашиб олдилар. Ўзбекистон билан Украина ўртасида иқтисодий ҳамкорликнинг асосий йўналишлари ҳақидаги Декларация ҳамда икки томон учун манфаатли бўлган бир қанча битимлар имзоланди. Президентимиз Украина Миллий академиясининг Магистратура институтиди бўлиб, украин олимпикларини Ўзбекистонга келиб, ўзбек ҳамкасблари билан биргаликда мамлакатимизда илгор технологияни жорий этиш муаммоларини ҳал этишни тақдир этди. О. К. Антонов номидаги илмий-техник коллежида ишчи кўздан кеңиб, Ўзбекистонда янги транспорт самолёти — АН-70 ни серияли қилиб чиқариш мумкин деган тақдирни киритди. Ўзбекистон ва Украина тур-кон санати, машинасозлик ва самолётсозлик, аграрсаноат комплексида, энгил саноат, нефть ва газ қазиб чиқариш

лан Чкалов номидаги авиация бирлашмаси, Киев аэроплоти билан «Ўзбекистон ҳаво йўллари» компанияси ўртасидаги иқтисодий алоқалар бунинг исботи. Яқинда эса Киевдаги «Электромаш» заводи Тошкентдаги 110-мактаб жамоасига ўн миң долларлик ўқув жиҳозлари олиб бериш учун инсонларварлик ёрдами кўрсатди. Украина Миллий академияси билан Ўзбекистон Фанлар академияси ўртасидаги муносабатлар тобора мустахкамланмоқда.

Меҳнатсевар ва истеъдодли, ҳаммаша озодлиқ интилиб келган, мард украин халқи билан ўзбек халқи ўртасидаги иқтисодий, маданий ва адабий алоқалар узоқ мезгилда бориб тақалади. Буюк ипак йўли орқали украин



уран бор. Металлургия, кўмир қазиб чиқариш, энергетика, кимё, металлчи қайта ишлаш, машинасозлик, озиқ-овқат, тўқимачилик санатида юқори кўрсаткичларга эришган. Хар йили 40 миллион тонна прокат, 500 миң миң тонна электр энергияси ишлаб чиқарилади. 105 миллион тонна темир рудаси, 165 миң тоннагача кўмир қазиб чиқарилади.

Йилига 30 миллион тоннагача дан, 7 миллион тоннагача қанд-шаркар, 4 миллион тоннагача гўшт етказиб берилади. 32 миллион гектар ерда деҳқончилик қилинади.

Умуман, мамлакат ҳудудида экологик ҳолатнинг чатоқлиги, ернинг қуцисланганлиги, саноат ускуналарининг асқирганлиги, халқ ҳужалиги комплекси тизимининг номуктаммаллиги, қайта ишловчи соҳалар ва хизмат кўрсатишнинг ҳам тараққий этиши иқтисодиётнинг зифат жиҳатидан янада юксак даражага кўтарди. Музокаралар доғида Ўзбекистон ва Украина раҳбарлари икки томонлама ҳамкорлик ва халқаро масалалар бўйича кенг фикрлашиб олдилар. Ўзбекистон билан Украина ўртасида иқтисодий ҳамкорликнинг асосий йўналишлари ҳақидаги Декларация ҳамда икки томон учун манфаатли бўлган бир қанча битимлар имзоланди. Президентимиз Украина Миллий академиясининг Магистратура институтиди бўлиб, украин олимпикларини Ўзбекистонга келиб, ўзбек ҳамкасблари билан биргаликда мамлакатимизда илгор технологияни жорий этиш муаммоларини ҳал этишни тақдир этди. О. К. Антонов номидаги илмий-техник коллежида ишчи кўздан кеңиб, Ўзбекистонда янги транспорт самолёти — АН-70 ни серияли қилиб чиқариш мумкин деган тақдирни киритди. Ўзбекистон ва Украина тур-кон санати, машинасозлик ва самолётсозлик, аграрсаноат комплексида, энгил саноат, нефть ва газ қазиб чиқариш

БРЮПЛОВНИНГ СЕВИМГИ ШОГИРИДИ

XIX асрнинг 30-40-йилларида украин адабиёти саҳнида бир деҳқон шоир пайдо бўлди. У Тарас Григорьевич Шевченко эди

1814 — 1861 йилларида яшаб, ижод қилган Тарас Шевченко ўз асарларида, биринчидан, крепостной деҳқонларнинг сиёсий онғида юз берган юксалишнинг илк кўринишларини, иккинчидан, Украина дорьян-оқартув жамоатчилигининг демократияга иттилишини кўрсатиб берди.

Энгелгардиннинг уй расмоси вазиғасида ишлаб юриб, Петербургда келиб қолган ёш йигит тасвирий санъат билан а-



на ўтмишига мурожаат қилар экан, бошқа украин романтик шоирларидан фарқи ўлароқ, халққа яқинроқ туради. Унинг Подкови, Троякоси — демон қаҳрамонлар эмас, балки халқ оммасининг кайфиятини ўзида мужассамлаган казак йўлбошловчиларидир. Уларнинг қаҳрамонликлари замондошларини Ватан ва халқ озодлиги учун курашга олтиантира олганилариди эди. Тарихий воқеа-хосдалардан сабоқ олиш, уларнинг озодлиқ ҳаракатидаги родини тўғри баҳолаш Шевченко ижодида кўзга аққол ташланади туради. Унинг «Гайдамаклар» деб номланган поэмасида поляк шляхтичларига қарши халқ кўзголини тасвирланади. Адабиётнинг тарбиявий аҳамиятига катта эътибор берилди.

1840 йили Шевченконинг бор-йўти сакситганина шёридан иборат бўлган илк шёрий тўплами — «Кобзар»нинг, ордан бир йил ўтиб эса, «Гайдамаклар» поэмасининг босмадан чиқishi украин адабиёти тарраққийида бутунлай янги бир даврни бошлаб берди. Сўнгра бирин-кетин «Никита Гайдай» тарихий драмаси, «Кўр аё» ва «Гамалия» поэмалари яратилди.

Езувчи ижодида тарихий мавзулар замонавийлик билан уйғунлашиб, унинг эстетик идеали оддий одамлар, крепостной деҳқонлар тизимлида танила бори. Адибнинг асарларида барча ҳурликларга чидаган, оқибатга фақатгина ўзи учун эмас, балки минглаб кишилар бахти, озодлиги йўлида курашга олганган аёл образи алоҳида ўрин тутайди.

Шевченко ижодий фаолиятининг иккинчи ярида демократ шоир бўлиб танилди. Шу йилларида у ўзининг «Тризна», «Кавказ» поэмаларини, «Лилия», «Русалка» деб номланган романтик балладаларини, қатор шёрийларини ёзди.

Шоирнинг кўпгина шёрийлари ва «Кавказ» поэмасида чоризм сиёсати қарши ҳаракат ишора ифодаданган эди. Сиёсий лирикасида эса хар бир сўзининг ақл маъносидан ташқари, омманни олтиантирувчи, кўзгатувчи кўчма маъноси ҳам бўларди. Уни содлагана қилиб, коса тағидати нимкоса, дейиш мумкин. Бу чор амалдорларининг назаридан ҳеч қачон четда қолмасди, албатта. Шунинг учун ҳам у 1847 йили чор ҳукумати томонидан махсус Оренбург корпусига сургун қилинди. Бахтга қарши у учинчи бўлим қазармасига тушиб қолди ва ёшларининг давом эттирди. Бу ерда «Азобланаган, қўйналмаган» аммо ачинмайман, деб наъратортувчи бўйсунмас ва энгилмас «курашчи шоир» пайдо бўла бошлади. Дастлабки уч йил ичида ўша пайтагача ёзганига қараганда икки баробар кўп

БРЮПЛОВНИНГ СЕВИМГИ ШОГИРИДИ

XIX асрнинг 30-40-йилларида украин адабиёти саҳнида бир деҳқон шоир пайдо бўлди. У Тарас Григорьевич Шевченко эди

1814 — 1861 йилларида яшаб, ижод қилган Тарас Шевченко ўз асарларида, биринчидан, крепостной деҳқонларнинг сиёсий онғида юз берган юксалишнинг илк кўринишларини, иккинчидан, Украина дорьян-оқартув жамоатчилигининг демократияга иттилишини кўрсатиб берди.

Энгелгардиннинг уй расмоси вазиғасида ишлаб юриб, Петербургда келиб қолган ёш йигит тасвирий санъат билан а-

на ўтмишига мурожаат қилар экан, бошқа украин романтик шоирларидан фарқи ўлароқ, халққа яқинроқ туради. Унинг Подкови, Троякоси — демон қаҳрамонлар эмас, балки халқ оммасининг кайфиятини ўзида мужассамлаган казак йўлбошловчиларидир. Уларнинг қаҳрамонликлари замондошларини Ватан ва халқ озодлиги учун курашга олтиантира олганилариди эди. Тарихий воқеа-хосдалардан сабоқ олиш, уларнинг озодлиқ ҳаракатидаги родини тўғри баҳолаш Шевченко ижодида кўзга аққол ташланади туради. Унинг «Гайдамаклар» деб номланган поэмасида поляк шляхтичларига қарши халқ кўзголини тасвирланади. Адабиётнинг тарбиявий аҳамиятига катта эътибор берилди.

1840 йили Шевченконинг бор-йўти сакситганина шёридан иборат бўлган илк шёрий тўплами — «Кобзар»нинг, ордан бир йил ўтиб эса, «Гайдамаклар» поэмасининг босмадан чиқishi украин адабиёти тарраққийида бутунлай янги бир даврни бошлаб берди. Сўнгра бирин-кетин «Никита Гайдай» тарихий драмаси, «Кўр аё» ва «Гамалия» поэмалари яратилди.

Езувчи ижодида тарихий мавзулар замонавийлик билан уйғунлашиб, унинг эстетик идеали оддий одамлар, крепостной деҳқонлар тизимлида танила бори. Адибнинг асарларида барча ҳурликларга чидаган, оқибатга фақатгина ўзи учун эмас, балки минглаб кишилар бахти, озодлиги йўлида курашга олганган аёл образи алоҳида ўрин тутайди.

Шевченко ижодий фаолиятининг иккинчи ярида демократ шоир бўлиб танилди. Шу йилларида у ўзининг «Тризна», «Кавказ» поэмаларини, «Лилия», «Русалка» деб номланган романтик балладаларини, қатор шёрийларини ёзди.

Шоирнинг кўпгина шёрийлари ва «Кавказ» поэмасида чоризм сиёсати қарши ҳаракат ишора ифодаданган эди. Сиёсий лирикасида эса хар бир сўзининг ақл маъносидан ташқари, омманни олтиантирувчи, кўзгатувчи кўчма маъноси ҳам бўларди. Уни содлагана қилиб, коса тағидати нимкоса, дейиш мумкин. Бу чор амалдорларининг назаридан ҳеч қачон четда қолмасди, албатта. Шунинг учун ҳам у 1847 йили чор ҳукумати томонидан махсус Оренбург корпусига сургун қилинди. Бахтга қарши у учинчи бўлим қазармасига тушиб қолди ва ёшларининг давом эттирди. Бу ерда «Азобланаган, қўйналмаган» аммо ачинмайман, деб наъратортувчи бўйсунмас ва энгилмас «курашчи шоир» пайдо бўла бошлади. Дастлабки уч йил ичида ўша пайтагача ёзганига қараганда икки баробар кўп

Шевченко ижодий фаолиятининг иккинчи ярида демократ шоир бўлиб танилди. Шу йилларида у ўзининг «Тризна», «Кавказ» поэмаларини, «Лилия», «Русалка» деб номланган романтик балладаларини, қатор шёрийларини ёзди.

Шоирнинг кўпгина шёрийлари ва «Кавказ» поэмасида чоризм сиёсати қарши ҳаракат ишора ифодаданган эди. Сиёсий лирикасида эса хар бир сўзининг ақл маъносидан ташқари, омманни олтиантирувчи, кўзгатувчи кўчма маъноси ҳам бўларди. Уни содлагана қилиб, коса тағидати нимкоса, дейиш мумкин. Бу чор амалдорларининг назаридан ҳеч қачон четда қолмасди, албатта. Шунинг учун ҳам у 1847 йили чор ҳукумати томонидан махсус Оренбург корпусига сургун қилинди. Бахтга қарши у учинчи бўлим қазармасига тушиб қолди ва ёшларининг давом эттирди. Бу ерда «Азобланаган, қўйналмаган» аммо ачинмайман, деб наъратортувчи бўйсунмас ва энгилмас «курашчи шоир» пайдо бўла бошлади. Дастлабки уч йил ичида ўша пайтагача ёзганига қараганда икки баробар кўп

Шевченко ижодий фаолиятининг иккинчи ярида демократ шоир бўлиб танилди. Шу йилларида у ўзининг «Тризна», «Кавказ» поэмаларини, «Лилия», «Русалка» деб номланган романтик балладаларини, қатор шёрийларини ёзди.

Шоирнинг кўпгина шёрийлари ва «Кавказ» поэмасида чоризм сиёсати қарши ҳаракат ишора ифодаданган эди. Сиёсий лирикасида эса хар бир сўзининг ақл маъносидан ташқари, омманни олтиантирувчи, кўзгатувчи кўчма маъноси ҳам бўларди. Уни содлагана қилиб, коса тағидати нимкоса, дейиш мумкин. Бу чор амалдорларининг назаридан ҳеч қачон четда қолмасди, албатта. Шунинг учун ҳам у 1847 йили чор ҳукумати томонидан махсус Оренбург корпусига сургун қилинди. Бахтга қарши у учинчи бўлим қазармасига тушиб қолди ва ёшларининг давом эттирди. Бу ерда «Азобланаган, қўйналмаган» аммо ачинмайман, деб наъратортувчи бўйсунмас ва энгилмас «курашчи шоир» пайдо бўла бошлади. Дастлабки уч йил ичида ўша пайтагача ёзганига қараганда икки баробар кўп

Шевченко ижодий фаолиятининг иккинчи ярида демократ шоир бўлиб танилди. Шу йилларида у ўзининг «Тризна», «Кавказ» поэмаларини, «Лилия», «Русалка» деб номланган романтик балладаларини, қатор шёрийларини ёзди.

Шоирнинг кўпгина шёрийлари ва «Кавказ» поэмасида чоризм сиёсати қарши ҳаракат ишора ифодаданган эди. Сиёсий лирикасида эса хар бир сўзининг ақл маъносидан ташқари, омманни олтиантирувчи, кўзгатувчи кўчма маъноси ҳам бўларди. Уни содлагана қилиб, коса тағидати нимкоса, дейиш мумкин. Бу чор амалдорларининг назаридан ҳеч қачон четда қолмасди, албатта. Шунинг учун ҳам у 1847 йили чор ҳукумати томонидан махсус Оренбург корпусига сургун қилинди. Бахтга қарши у учинчи бўлим қазармасига тушиб қолди ва ёшларининг давом эттирди. Бу ерда «Азобланаган, қўйналмаган» аммо ачинмайман, деб наъратортувчи бўйсунмас ва энгилмас «курашчи шоир» пайдо бўла бошлади. Дастлабки уч йил ичида ўша пайтагача ёзганига қараганда икки баробар кўп

Шевченко ижодий фаолиятининг иккинчи ярида демократ шоир бўлиб танилди. Шу йилларида у ўзининг «Тризна», «Кавказ» поэмаларини, «Лилия», «Русалка» деб номланган романтик балладаларини, қатор шёрийларини ёзди.

Шоирнинг кўпгина шёрийлари ва «Кавказ» поэмасида чоризм сиёсати қарши ҳаракат ишора ифодаданган эди. Сиёсий лирикасида эса хар бир сўзининг ақл маъносидан ташқари, омманни олтиантирувчи, кўзгатувчи кўчма маъноси ҳам бўларди. Уни содлагана қилиб, коса тағидати нимкоса, дейиш мумкин. Бу чор амалдорларининг назаридан ҳеч қачон четда қолмасди, албатта. Шунинг учун ҳам у 1847 йили чор ҳукумати томонидан махсус Оренбург корпусига сургун қилинди. Бахтга қарши у учинчи бўлим қазармасига тушиб қолди ва ёшларининг давом эттирди. Бу ерда «Азобланаган, қўйналмаган» аммо ачинмайман, деб наъратортувчи бўйсунмас ва энгилмас «курашчи шоир» пайдо бўла бошлади. Дастлабки уч йил ичида ўша пайтагача ёзганига қараганда икки баробар кўп

Шевченко ижодий фаолиятининг иккинчи ярида демократ шоир бўлиб танилди. Шу йилларида у ўзининг «Тризна», «Кавказ» поэмаларини, «Лилия», «Русалка» деб номланган романтик балладаларини, қатор шёрийларини ёзди.

Шоирнинг кўпгина шёрийлари ва «Кавказ» поэмасида чоризм сиёсати қарши ҳаракат ишора ифодаданган эди. Сиёсий лирикасида эса хар бир сўзининг ақл маъносидан ташқари, омманни олтиантирувчи, кўзгатувчи кўчма маъноси ҳам бўларди. Уни содлагана қилиб, коса тағидати нимкоса, дейиш мумкин. Бу чор амалдорларининг назаридан ҳеч қачон четда қолмасди, албатта. Шунинг учун ҳам у 1847 йили чор ҳукумати томонидан махсус Оренбург корпусига сургун қилинди. Бахтга қарши у учинчи бўлим қазармасига тушиб қолди ва ёшларининг давом эттирди. Бу ерда «Азобланаган, қўйналмаган» аммо ачинмайман, деб наъратортувчи бўйсунмас ва энгилмас «курашчи шоир» пайдо бўла бошлади. Дастлабки уч йил ичида ўша пайтагача ёзганига қараганда икки баробар кўп

Шевченко ижодий фаолиятининг иккинчи ярида демократ шоир бўлиб танилди. Шу йилларида у ўзининг «Тризна», «Кавказ» поэмаларини, «Лилия», «Русалка» деб номланган романтик балладаларини, қатор шёрийларини ёзди.

Шоирнинг кўпгина шёрийлари ва «Кавказ» поэмасида чоризм сиёсати қарши ҳаракат ишора ифодаданган эди. Сиёсий лирикасида эса хар бир сўзининг ақл маъносидан ташқари, омманни олтиантирувчи, кўзгатувчи кўчма маъноси ҳам бўларди. Уни содлагана қилиб, коса тағидати нимкоса, дейиш мумкин. Бу чор амалдорларининг назаридан ҳеч қачон четда қолмасди, албатта. Шунинг учун ҳам у 1847 йили чор ҳукумати томонидан махсус Оренбург корпусига сургун қилинди. Бахтга қарши у учинчи бўлим қазармасига тушиб қолди ва ёшларининг давом эттирди. Бу ерда «Азобланаган, қўйналмаган» аммо ачинмайман, деб наъратортувчи бўйсунмас ва энгилмас «курашчи шоир» пайдо бўла бошлади. Дастлабки уч йил ичида ўша пайтагача ёзганига қараганда икки баробар кўп

уран бор. Металлургия, кўмир қазиб чиқариш, энергетика, кимё, металлчи қайта ишлаш, машинасозлик, озиқ-овқат, тўқимачилик санатида юқори кўрсаткичларга эришган. Хар йили 40 миллион тонна прокат, 500 миң миң тонна электр энергияси ишлаб чиқарилади. 105 миллион тонна темир рудаси, 165 миң тоннагача кўмир қазиб чиқарилади.

Йилига 30 миллион тоннагача дан, 7 миллион тоннагача қанд-шаркар, 4 миллион тоннагача гўшт етказиб берилади. 32 миллион гектар ерда деҳқончилик қилинади.

Умуман, мамлакат ҳудудида экологик ҳолатнинг чатоқлиги, ернинг қуцисланганлиги, саноат ускуналарининг асқирганлиги, халқ ҳужалиги комплекси тизимининг номуктаммаллиги, қайта ишловчи соҳалар ва хизмат кўрсатишнинг ҳам тараққий этиши иқтисодиётнинг зифат жиҳатидан янада юксак даражага кўтарди. Музокаралар доғида Ўзбекистон ва Украина раҳбарлари икки томонлама ҳамкорлик ва халқаро масалалар бўйича кенг фикрлашиб олдилар. Ўзбекистон билан Украина ўртасида иқтисодий ҳамкорликнинг асосий йўналишлари ҳақидаги Декларация ҳамда икки томон учун манфаатли бўлган бир қанча битимлар имзоланди. Президентимиз Украина Миллий академиясининг Магистратура институтиди бўлиб, украин олимпикларини Ўзбекистонга келиб, ўзбек ҳамкасблари билан биргаликда мамлакатимизда илгор технологияни жорий этиш муаммоларини ҳал этишни тақдир этди. О. К. Антонов номидаги илмий-техник коллежида ишчи кўздан кеңиб, Ўзбекистонда янги транспорт самолёти — АН-70 ни серияли қилиб чиқариш мумкин деган тақдирни киритди. Ўзбекистон ва Украина тур-кон санати, машинасозлик ва самолётсозлик, аграрсаноат комплексида, энгил саноат, нефть ва газ қазиб чиқариш

уран бор. Металлургия, кўмир қазиб чиқариш, энергетика, кимё, металлчи қайта ишлаш, машинасозлик, озиқ-овқат, тўқимачилик санатида юқори кўрсаткичларга эришган. Хар йили 40 миллион тонна прокат, 500 миң миң тонна электр энергияси ишлаб чиқарилади. 105 миллион тонна темир рудаси, 165 миң тоннагача кўмир қазиб чиқарилади.

Йилига 30 миллион тоннагача дан, 7 миллион тоннагача қанд-шаркар, 4 миллион тоннагача гўшт етказиб берилади. 32 миллион гектар ерда деҳқончилик қилинади.

Умуман, мамлакат ҳудудида экологик ҳолатнинг чатоқлиги, ернинг қуцисланганлиги, саноат ускуналарининг асқирганлиги, халқ ҳужалиги комплекси тизимининг номуктаммаллиги, қайта ишловчи соҳалар ва хизмат кўрсатишнинг ҳам тараққий этиши иқтисодиётнинг зифат жиҳатидан янада юксак даражага кўтарди. Музокаралар доғида Ўзбекистон ва Украина раҳбарлари икки томонлама ҳамкорлик ва халқаро масалалар бўйича кенг фикрлашиб олдилар. Ўзбекистон билан Украина ўртасида иқтисодий ҳамкорликнинг асосий йўналишлари ҳақидаги Декларация ҳамда икки томон учун манфаатли бўлган бир қанча битимлар имзоланди. Президентимиз Украина Миллий академиясининг Магистратура институтиди бўлиб, украин олимпикларини Ўзбекистонга келиб, ўзбек ҳамкасблари билан биргаликда мамлакатимизда илгор технологияни жорий этиш муаммоларини ҳал этишни тақдир этди. О. К. Антонов номидаги илмий-техник коллежида ишчи кўздан кеңиб, Ўзбекистонда янги транспорт самолёти — АН-70 ни серияли қилиб чиқариш мумкин деган тақдирни киритди. Ўзбекистон ва Украина тур-кон санати, машинасозлик ва самолётсозлик, аграрсаноат комплексида, энгил саноат, нефть ва газ қазиб чиқариш

уран бор. Металлургия, кўмир қазиб чиқариш, энергетика, кимё, металлчи қайта ишлаш, машинасозлик, озиқ-овқат, тўқимачилик санатида юқори кўрсаткичларга эришган. Хар йили 40 миллион тонна прокат, 500 миң миң тонна электр энергияси ишлаб чиқарилади. 105 миллион тонна темир рудаси, 165 миң тоннагача кўмир қазиб чиқарилади.

Йилига 30 миллион тоннагача дан, 7 миллион тоннагача қанд-шаркар, 4 миллион тоннагача гўшт етказиб берилади. 32 миллион гектар ерда деҳқончилик қилинади.

Умуман, мамлакат ҳудудида экологик ҳолатнинг чатоқлиги, ернинг қуцисланганлиги, саноат ускуналарининг асқирганлиги, халқ ҳужалиги комплекси тизимининг номуктаммаллиги, қайта ишловчи соҳалар ва хизмат кўрсатишнинг ҳам тараққий этиши иқтисодиётнинг зифат жиҳатидан янада юксак даражага кўтарди. Музокаралар доғида Ўзбекистон ва Украина раҳбарлари икки томонлама ҳамкорлик ва халқаро масалалар бўйича кенг фикрлашиб олдилар. Ўзбекистон билан Украина ўртасида иқтисодий ҳамкорликнинг асосий йўналишлари ҳақидаги Декларация ҳамда икки томон учун манфаатли бўлган бир қанча битимлар имзоланди. Президентимиз Украина Миллий академиясининг Магистратура институтиди бўлиб, украин олимпикларини Ўзбекистонга келиб, ўзбек ҳамкасблари билан биргаликда мамлакатимизда илгор технологияни жорий этиш муаммоларини ҳал этишни тақдир этди. О. К. Антонов номидаги илмий-техник коллежида ишчи кўздан кеңиб, Ўзбекистонда янги транспорт самолёти — АН-70 ни серияли қилиб чиқариш мумкин деган тақдирни киритди. Ўзбекистон ва Украина тур-кон санати, машинасозлик ва самолётсозлик, аграрсаноат комплексида, энгил саноат, нефть ва газ қазиб чиқариш

уран бор. Металлургия, кўмир қазиб чиқариш, энергетика, кимё, металлчи қайта ишлаш, машинасозлик, озиқ-овқат, тўқимачилик санатида юқори кўрсаткичларга эришган. Хар йили 40 миллион тонна прокат, 500 миң миң тонна электр энергияси ишлаб чиқарилади. 105 миллион тонна темир рудаси, 165 миң тоннагача кўмир қазиб чиқарилади.

Йилига 30 миллион тоннагача дан, 7 миллион тоннагача қанд-шаркар, 4 миллион тоннагача гўшт етказиб берилади. 32 миллион гектар ерда деҳқончилик қилинади.

Умуман, мамлакат ҳудудида экологик ҳолатнинг чатоқлиги, ернинг қуцисланганлиги, саноат ускуналарининг асқирганлиги, халқ ҳужалиги комплекси тизимининг номуктаммаллиги, қайта ишловчи соҳалар ва хизмат кўрсатишнинг ҳам тараққий этиши иқтисодиётнинг зифат жиҳатидан янада юксак даражага кўтарди. Музокаралар доғида Ўзбекистон ва Украина раҳбарлари икки томонлама ҳамкорлик ва халқаро масалалар бўйича кенг фикрлашиб олдилар. Ўзбекистон билан Украина ўртасида иқтисодий ҳамкорликнинг асосий йўналишлари ҳақидаги Декларация ҳамда икки томон учун манфаатли бўлган бир қанча битимлар имзоланди. Президентимиз Украина Миллий академиясининг Магистратура институтиди бўлиб, украин олимпикларини Ўзбекистонга келиб, ўзбек ҳамкасблари билан биргаликда мамлакатимизда илгор технологияни жорий этиш муаммоларини ҳал этишни тақдир этди. О. К. Антонов номидаги илмий-техник коллежида ишчи кўздан кеңиб, Ўзбекистонда янги транспорт самолёти — АН-70 ни серияли қилиб чиқариш мумкин деган тақдирни кир



Санъат чаманида

Ана, улар саҳнада бирин-кетин пайдо бўлишди. Хар бир ҳаракати, сўзи қабили титратди, ҳаяжонга солиди. Ўй, бу-саҳна эмас, бу-ҳайт, бу — тарих. У-Мирзагул эмас, у-Роза эмас, у-Ойбарак, у-Хонзода...

Коракалпоқ халқининг мумтоз шoirи Ажиниёв Кўсiбoй таваллудининг 170 йиллигига бағишлаб тайёрланган «Ажиниёв» операси тугади. Зални гулдўрос қарсақ босди. Унга жўр бўлар эканман, Розанинг кеча айтган сўзларини эсладим:

— Тўғриси, кўрқялман. Шифонада ётганим. Вврачлар ружумат беришмасам ҳам шу операни деб кечкурун чиқиб келдим. Хали тайёрланмадим ҳам. Устига устак Мирзагул олам бегоб экан. Зўрага юрибди. Билмадим, энди нима бўлади.

Томоша тугаган, гулдастани узатарканман: — Чармадингизми? — сўрадим Розадан.

— О, нима деяспиз, чарчогим чиқди қайтанга. Тузалиб ҳам қолгандайман. Бу ролимни соғиниб қолган эканман, дунёга қайта келгандай бўлдим.

Коракалпоқ халқи бу икки булбул кизини яхши кўради. Гулолим ва Қирқ қиз қандай бўлганини билгингиз келса, шу иккисига қараб қўя қолинг, дейишди улар. Назаримда, уларнинг овозларига Қорақалпоғистон кенгликлари, овуллари, тўқайлари қоришиб кетгандай.

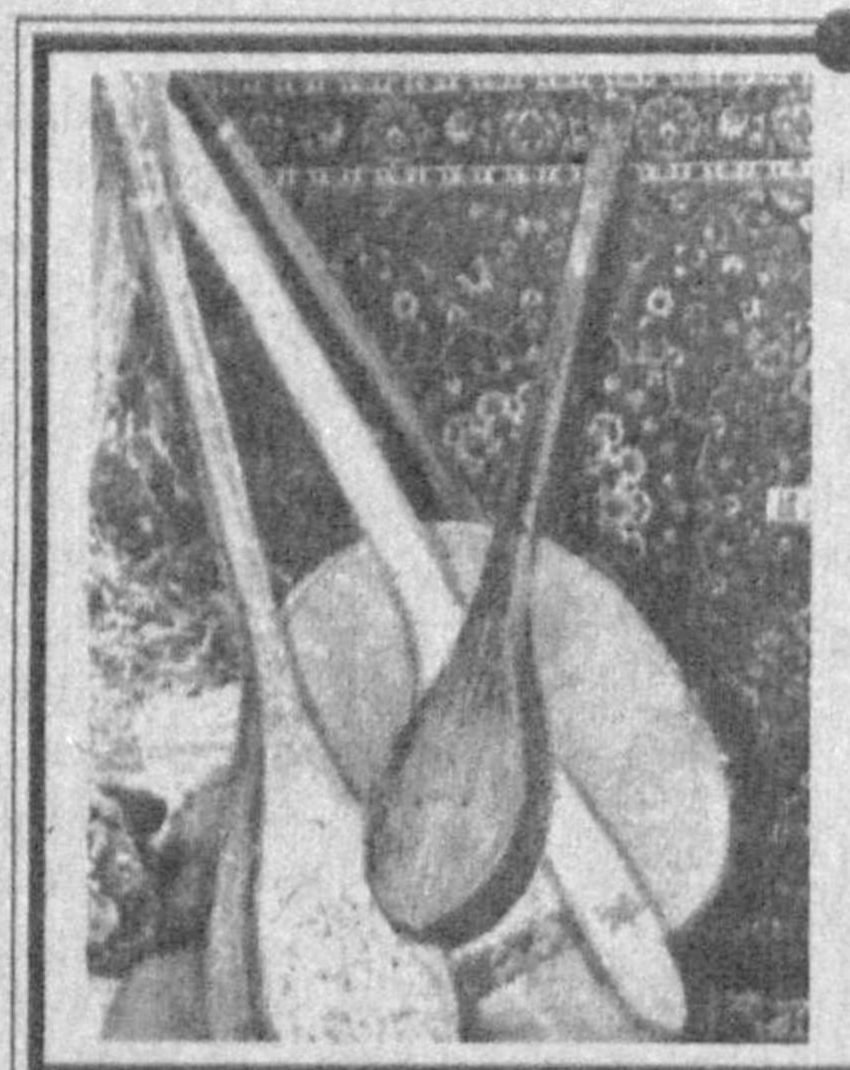
— Санъаткор бўламан деб ҳеч ўйламаганим, тикучи бўлишни истардим, — дейди Мирзагул опа. — Қайтанга, оғаларим санъатга кизиқишарди. Мактабда ўқиб юрган кезлари бири дўтор чертиб, бири қўшиқ айтиб, турли санъат байрамларида қатнашишарди, телевидениеда чиқиш қилишарди.

Тўқизинчи синфда ўқирдим. Бир кун қайси бир хонанда, аник эсимда йўқ, Гулбарчин арийсини ижро қилди. Бир эшитишда ёдлаб, хиргойи қилиб юрдим:

Тўқсон отдан ўзиб келсанг Ойбойбор, Тўрт тўбгинг Оқ сийнама босилгай...

Овда аъзоларимиз жам бўлиб ўтирдик. Жаммаси хайрон қилишди. Овозим жудам тиник ва жарангдор эмиш, «Йя,

сен Тамар Душумовадан ҳам зўрсан-ку» — деб қолди дадам. Биласиз, Тамара опани кўп халқлар билади. Бу гап менга катта илҳом бағишлади. Шу-шу қўшиқ айта бошладим. Кўпинча кўрик-танловларда қатнашиб, фoлиб чиқардим. Мактабни тугаллаган ружумат менга Тoшкент



давлат театр ва рассомлик санъати институтига йўлланма беришди. Хайрон бўлдим. Узим Чимбойнинг олис бир овулидан бўлсам, даладан бошқасини билмасам. Хеч тушунмасдим, театр нима, саҳна нима... Хуллас, йўлланма беришди, ўқишга бордим. Қорақалпоғистондан деб сийлашдимми, ростданам истеъдодимамми, ишқилиб ўқишга қабул қилишди. Талабалик даврим унутилмас воқеаларга бой бўлди. Биринчи топганим-ҳаёт нима, санъат, маданият маърифат нима, англаб өтдим. Уқини тугаллаб, Бердак номли мусиқа театрига ишга келдим.

Ха, ирмоқлар доимо дарёга интилганидек, санъат аҳли ҳам ҳаётда ўзлигини намoён қила оладиган майдон қидиради. Театр Мирзагул учун шу майдон вазифасини ўтади.

60-йилларнинг охири. Кенгайлининг кишлоқларидан бири. Қишлоқ чеккасида ой чўмилган, қуёш чўмилган, тиник-қудам бетимсол сарқовуз. Гўё борлиқ ана шу сарқовуздек по-

киза, соф туюлади. Шу максада Роза Кутекева ўсиб-ўлгайди.

Орузи инсонни олис-олисларга етаклайди. Унинг бағридан мақкам тутолсанг, кўзланган мақсадинга, шубҳасиз, етасан. Роза дастлаб Жалак Шомуродов номли санъат билим юртини, кейинчалик Тoшкентдаги консерваторияни тугади. Театрга ишга кирди. Шахсий ҳаётида ҳам ўзгаришлар рўй берди. У актёр Ғайрат Саидовага турмушга чиқди. Ҳозирда бир ўғли ва бир қизинг онаси.

«Ажиниёв» операси. Бу опера қоракалпоқ халқининг мумтоз шoirи Ажиниёв Кўсiбoй ўғли ҳақидадир. Роза илк бора ана шу операда Хонзода ролини ўйнади ва кўп минг сонли

«Бўладиган бола бошидан маълум», деган нақл бор халқимизда. Роза Кутекеванинг ҳам илк қадамларини кузатаётганлар ундан катта умид кутмоқда. Бу кизнинг қоракалпоқ санъатини яна ҳам юксалтарга кўтаришига тилақдошимиз. Негаки, ҳозир кўпчилик Қорақалпоғистонни фақат Орол фожияси тудайилгани билишди. Роза, сен саҳро булбулидек сайрағилки, ноланган жaxon ларзага келсин. Туз қолган бўстонларда, саҳрога айланган ерларда ҳам булбул бўлишига яна бир қарариймон келтирсин бу замин!

Тўқсон отдан ўзиб келсин Ойбойбор...

Алмати сафари. Қозғоғистонда Қорақалпоғистоннинг маданият кунлари ўтаётган пайт. Қозғоқ санъат шайдолари ҳам Мирзагулни яхши танир эканлар. Унинг хар гап саҳнани тарқ эйтиши кийин бўлди. «Яна айтгин, яна айтгин» деб кисташарди уни. Хуллас, Мирзагул уч кун ичида олтимш иккита ария айтди.

«Бу қиз Алмати сафаридан кейин ҳам керак бўлади», — дедимиз.

«Бўладиган бола бошидан маълум», деган нақл бор халқимизда. Роза Кутекеванинг ҳам илк қадамларини кузатаётганлар ундан катта умид кутмоқда. Бу кизнинг қоракалпоқ санъатини яна ҳам юксалтарга кўтаришига тилақдошимиз. Негаки, ҳозир кўпчилик Қорақалпоғистонни фақат Орол фожияси тудайилгани билишди. Роза, сен саҳро булбулидек сайрағилки, ноланган жaxon ларзага келсин. Туз қолган бўстонларда, саҳрога айланган ерларда ҳам булбул бўлишига яна бир қарариймон келтирсин бу замин!

Алмати сафари. Қозғоғистонда Қорақалпоғистоннинг маданият кунлари ўтаётган пайт. Қозғоқ санъат шайдолари ҳам Мирзагулни яхши танир эканлар. Унинг хар гап саҳнани тарқ эйтиши кийин бўлди. «Яна айтгин, яна айтгин» деб кисташарди уни. Хуллас, Мирзагул уч кун ичида олтимш иккита ария айтди.

«Бу қиз Алмати сафаридан кейин ҳам керак бўлади», — дедимиз.

шундан австриялик бир мяхмон. У Мирзагулнинг олтимш икки арияни олтиш икки оҳанда айтганига хайрон қолган эди: «Бундай истеъдодларни асраш керак. Ахир булар халқнинг, миллатнинг келажаги-ку».

1992 йил. Атрофга келинчак фасл-бахор ўз сепини ёйган. Буюк Британиянинг Лондон шаҳри. Ўзбекистон Театр арбоблари уюмчаси ташаббуси билан ташкил этилган бир гуруҳ ўзбекистонлик хонандаларнинг концерти. Улар сафида Мирзагул Сафоева ҳам бор.

У саҳнага чиқиб, бир қўшиқ айтганда, зал хайратдан бир қалқиб тушди. Гулдўрос чапалар янгради. Тақдим қилинган гуллар унинг кучоғига сигмай кетди. Муҳлислар яна айтишини илтимос қилишди. «Мирзагул Сафоева қўшиқ айтсин» деган инглизча талаблар янграб турарди...

«Бир бўғиздан чиққан икки хил қўшиқ» деган мисра бор эди қайсида ўзбек шоирининг шеърда. Шундан келиб чиқиб айтганда, Мирзагул Сафоева ҳам, унинг турмуш ўртоғи Сарсенбай Узоқбоев ҳам қоракалпоқ халқининг бўғиздан чиқиб оламга таралётган икки хил қўшиқдир. Демокчимизки, бу икки қўшиқнинг ҳам ўзига хос услуби, ўз йўналишлари бор.

Халол мяхнат ҳеч қачон баҳоланмай қолгани каби, Мирзагул ҳам хизматлари учун «Қорақалпоғистон халқ артисти», «Туркманистон ва Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист» каби унвонлар ва талай орден, медаллар билан тақдирланган. «Соҳилга сигмаган дарё» дегим келди уни беҳитиб. Негаки, уни бошқа халқлар ҳам севиб тинглашди. Санъатнинг санъатлиги шундаки, у хар катдай чегараларни ҳам забт этиш қучига эгадир.

Мирзагул Сафоева, Роза Кутекева. Булар нафақат қоракалпоқ халқининг, балки бошқа халқларнинг ҳам шодлиғи гаминаи, асрий армониини қуйлаётган булбуллардир.

Муҳаббат НОРВЎЙ кизи, «Халқ сўзи»нинг жамoатчи мухбири.

ганди ўшанда австриялик бир мяхмон. У Мирзагулнинг олтимш икки арияни олтиш икки оҳанда айтганига хайрон қолган эди: «Бундай истеъдодларни асраш керак. Ахир булар халқнинг, миллатнинг келажаги-ку».

1992 йил. Атрофга келинчак фасл-бахор ўз сепини ёйган. Буюк Британиянинг Лондон шаҳри. Ўзбекистон Театр арбоблари уюмчаси ташаббуси билан ташкил этилган бир гуруҳ ўзбекистонлик хонандаларнинг концерти. Улар сафида Мирзагул Сафоева ҳам бор.

У саҳнага чиқиб, бир қўшиқ айтганда, зал хайратдан бир қалқиб тушди. Гулдўрос чапалар янгради. Тақдим қилинган гуллар унинг кучоғига сигмай кетди. Муҳлислар яна айтишини илтимос қилишди. «Мирзагул Сафоева қўшиқ айтсин» деган инглизча талаблар янграб турарди...

«Бир бўғиздан чиққан икки хил қўшиқ» деган мисра бор эди қайсида ўзбек шоирининг шеърда. Шундан келиб чиқиб айтганда, Мирзагул Сафоева ҳам, унинг турмуш ўртоғи Сарсенбай Узоқбоев ҳам қоракалпоқ халқининг бўғиздан чиқиб оламга таралётган икки хил қўшиқдир. Демокчимизки, бу икки қўшиқнинг ҳам ўзига хос услуби, ўз йўналишлари бор.

Халол мяхнат ҳеч қачон баҳоланмай қолгани каби, Мирзагул ҳам хизматлари учун «Қорақалпоғистон халқ артисти», «Туркманистон ва Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист» каби унвонлар ва талай орден, медаллар билан тақдирланган. «Соҳилга сигмаган дарё» дегим келди уни беҳитиб. Негаки, уни бошқа халқлар ҳам севиб тинглашди. Санъатнинг санъатлиги шундаки, у хар катдай чегараларни ҳам забт этиш қучига эгадир.

Мирзагул Сафоева, Роза Кутекева. Булар нафақат қоракалпоқ халқининг, балки бошқа халқларнинг ҳам шодлиғи гаминаи, асрий армониини қуйлаётган булбуллардир.

Муҳаббат НОРВЎЙ кизи, «Халқ сўзи»нинг жамoатчи мухбири.

Муҳаббат НОРВЎЙ кизи, «Халқ сўзи»нинг жамoатчи мухбири.

Advertisement for 'ЭМАЛЬ' enamel products. Includes text: 'Маъруза интернейшнл' қўшма корхонаси Россия резинотехника саноатининг йирик корхонаси - 'Курскрезинотехника' акционерлик бирлашмасининг расмий айлери ҳамда Ўзбекистон Республикаси Бозорига резинотехника маҳсулотларини етказиб беришчи вакили хисобланади. 'Курскрезинотехника' акционерлик бирлашмасининг қуйидаги маҳсулотларини тавсия этамиз: - резина матоли конвейер тасмаси, узунлиги 96 м. гача, кенлиги 300-1400 мм. гача, 3-5 қатламли; - резина тросли конвейер тасмаси, узунлиги 300 м. гача, кенлиги 300-1400 мм. гача; - юқори босимли енглик (шланг), диаметри 10, 12, 16, 20 мм, узунлиги 150 мм, иш пайтидаги босими 28-16 МПа; - ип ва металл спираль билан мустаҳкамланган енглик, шу жумладан тракторлар, оуғ ўтказиш, нефт ва бурғилаш ишларида фойдаланишга мўлжалланган енгликлар, диаметри 6 мм. дан 300 мм. гача, узунлиги 10, 20, 100 м. иш пайтидаги босими 4 МПа гача; - А, Б, В, Г.профили (клиновий) узатиш тасмалари, узунлиги 630 мм. дан 4500 мм. гача; - ясси узатиш тасмалари, узунлиги 23 м. гача; - қўйма резинотехника буюмлари, шу жумладан манжетлар, сальниклар, прокладкалар, зичлагичлар; - рўзорга мўлжалланган буюмлар. Нархи — келишлаган ҳолда. Пул тўлаш шакли- ихтиёрий, 100 фоиз олдиндан тўланади. 'Орзу' хўжалик ҳисобидаги фирма. 1995-1996 йиллар учун буюртмаларни тузамиз. Бизнинг манзил: 700025, Тошкент, А. Қаҳҳор кўчаси, 48-«А» уй. Алоқа учун телефон: (3712) 54-06-14. Факс: 54-54-74.

Advertisement for 'ЎЗМАРКАЗБАНК' (Uzmarkazbank). Text: 'Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 1995 йил 2 июндаги «Ўзбекистон Республикаси халқ хўжалигида векселларни қўллаш тўғрисида»ги 204-сонли қарорини бажариш бўйича Марказий банк ва тижорат банкларининг мутахассислари барча вилоятларда банк, корхона ва ташкилотлар ходимлари учун семинарлар ўтказмоқдалар. Марказий банкда вексель муомаласини ташкил қилиш бўйича бошқарма тузилди ва унда доимий маслаҳат маркази ишламоқда. Керакли маслаҳат ва хабарларни 36-22-81 рақамли телефон орқали ва шунингдек, «Ўзмарказбанк»нинг қимматбаҳо қоғозлар бошқармасидан (237 ва 437-хоналар) олиш мумкин.

Advertisement for Kamalak - TV. Text: 'Kamalak - TV эфир-кабель телевидениеси. 8 та энг яхши ТВ каналлари — доимо Сизнинг уйингизда. 1.Pr. Sport - спорт. 2."Останкино" ТВ. 3.TB-6 Москва. 4.Россия ТВ. 5. [V]-музыкали. 6.BBC - янгилликлар. 7.Star Plus - кўнгличлар. 8.Cine Plus - фильмлар. Қўшиқ дастур — 1, 2, 3, 4, 5. Қайта дастур — 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8. Ҳақ тўлаш — хоҳишига қараб, шунингдек VISA кредит картчаси билан. Бизнинг манзиллар: "Тавноғатий" ва "Янги телемикро". Мел.: 35-22-32, 44-20-28, 44-29-90, факс: 34-01-11.

Advertisement for 'Урганч иссиқлик корхонаси хлорид кислотаси солиши ва саклаш учун ҳажми 60 тонна бўлган идишни сотиб олиш истагини билдиради.' Text: 'Телефонлар: 5-52-85, 5-60-46. Телетаип: 285109 "ТЕПЛО" Манзил: 740014, Урганч ш., Дусов кўчаси, 117.

Advertisement for 'Ўзбекистон бозорларининг энг йирик таъминотчиларидан' (Abdullah's). Text: 'Abdullah group of companies Абдулла компанияси гуруҳи. Савдога тақлиф қилади: Пойфизаллар - эркаклар кўйлаклари - газмоллар. Молларни улгуржи харид қилиш учун буюртмалар қабул қилинмоқда. Манзилаҳоқимиз: Тошкент, Глинка кўчаси, 11-уй. Телефонлар: 54-87-47, 54-87-88. Факс: 54-89-53.

Advertisement for 'МАХАЛЛА ОҚСОҚОПЛАРИ, ОТА-ОНАЛАР ҲАМДА ЭЛЕКТР ТАРМОГИДАН Фойдаланувчи корхона ва ташкилотлар раҳбарлари ДИҚҚАТИГА!'. Text: 'Фан-техника ривож топган бугунги кунда турмушимизнинг хар бир сониясини электр энергиясиз тасарруф этиш кийин. Рўзгоримизда оғиримизни енгил қилаётган совутичлар, электр асбоб-мулкчалари, "SONY", "PONASONIC", "AIWA", "SHARP", "SUPRA" каби жаҳоннинг етакчи фирмалари тайёрлаётган аудио ва видео апаратуралар, бежирим ранг-тасвири телевизорлар, оубуладан тонгача тингласангиз ҳам меъдангизга тегмайдиган, кишига хуш кайфият бағишловчи мусиқа мажмуалари- буларнинг барча-барчаси электр манбаи билан узвий боғлиқдир. "PANASONIC", "AIWA" лар қуршовида, демакки, ўзга бир дунё бағрида ўтирганингизда фараз қилиш, бир мундат электр энергиясида узлиш юз берди. Шу топда гўёки кенг ва ёруғ дунё ҳам сизга торлақ туюлади. Кўнглингизга қил ҳам сигмайди. Биз, бу-хуш кайфият ва беминнат дастёрлар манбаини худ-беҳудага исроф қилмаслигимиз, нокерак қолармиз ундан фойдаланмаслигимиз, қолаверса, электр энергияси тасарруф этиш хусусидаги маълум қоидаларга катъий амал қилишимиз лозим. Булар: - кўндан-кўн авариаларга сабабчи бўлаётган, хонадонларда тез-тез чиқоқ ўчиб қолиш ҳаётини юзага келтирётган, электр узатиш симлари ёнидаги дов-дарактлар, шоб-шаббаларини вақтида бутаб туришилик (чунки айнан ана шу дарахт шохлари, кўлаи шамол турганда синиб, симларни узиб юбормоқда. Маълум электр узаткиларини ишдан чиқариб, жуда катта моддий зарар етказаяпти. Қолаверса, узилган электр симлари одамлар ҳаёти учун ҳам ўта ҳавфлидир!); - маҳалла аҳли, ота-оналар назоратидан четда қолган ўстиришларнинг ўйинқароқлик оқибатида, кўнглихушлик учун юқори кучланишдаги электр симлари илганган изолятор шобдаларига тоқи отиб, синдириб, ток узатиш линияларини авария ҳолатига солиб қўйишининг олдини олишдаи иборат. Ҳурматли Ота-оналар! Маҳалла оқсоқолларини! Шуну унутмангки, "1000 вольтгача ва 1000 вольтдан юқори бўлган электр тармоқларини муҳофаза қилиш қоидаларига" риоя этмаслик оқибатида келтириб чиқарилган хар қандай қоидабузарлик, агар у катта ёшдаги кишилар тоғридан содир этилган бўлса, амалдаги қонунларга мувофиқ жавобгарликка тортилади. Бундай тартиббузарликларни балоғатга етмаган ёшлар келтириб чиқарсалар, у ҳолда уларнинг ота- оналари жавобгар бўладилар. Ўзбекистон Республикаси Энергетика ва электрлаштириш вазирлиги ҳамда Республика "Маҳалла" хайрия жамғармаси Сизга, муҳтарам маҳалла оқсоқолларига, корхона ва ташкилот раҳбарларига мурожаат этиб: - электр узатиш линиялари, трансформатор пунктлари ва кабел линияларини болалар ўйингоҳларига айланиб кетишигиздан сақланишга; - электр энергиясидан тежамкорлик билан, оқилона фойдаланиб, хонадонларимиз чаровбонлиги, маҳалла ва кўчаларимизнинг тонгача ёруғлик билан таъминланишига ўз ҳиссангизни қўшаишга даъват этади. Бу борада қилинган ва қилинётган ҳамда амалга оширилиши лозим бўлган ҳавофи ва хайрли ишлар хусусида, жойлардаги электр узатиш тармоқларига жиддий зарар етказиши мумкин бўлган ҳолатлар тўғрисида қуйидаги манзилга хабар қилинг: Тошкент, 700060. Лоҳутий кўчаси, 23-уй. ЎЗР. Энергетика ва электрлаштириш вазирлигининг "Ўзэнергоназорат" корхонаси. Тел.: 33-72-90; 33-51-70. Тошкент, 700128, Абдулла Қодирий кўчаси, 13-уй. Республика "Маҳалла" хайрия жамғармаси. Тел.: 44-55-69; 44-59-60.

Footer information including 'ХАЛҚ СЎЗИ' logo, 'НАРОДНОЕ СЛОВО', contact details for 'Баш муҳаррир: Анвар ЖҲУРАБОВ', 'БУЛИМЛАР: Парламент 33-57-34; Халқар 33-07-48; Кишлоқ хўжалиги 36-07-94; Иқтисодиёт 36-36-65; Маълумот 36-35-60; Ахборот 36-29-89; Туғи муҳарририят 33-10-28.', and 'МАНЗИЛИМИЗ: 700000, ГСП Тошкент шаҳри, Матбуотчлар кўчаси, 19-уй. Навбатчи муҳаррир — О. Раҳимов. Навбатчи — Ф. Санаев.'