





МАДАНИЯТЛАР БЕШИГИДА УЙҒОНГАН ШОДЛИК



ТУРФА КЎНГИЛЛАР АЛЁРИ

Анжуман кунлари Самарқанднинг барча майдонлари, театрлари ҳамда маданият ва истироҳат боғлари жохон санъати сахнасига айланган кетди...

лар турли шаҳар ва туманларида фаолият кўрсатган «Ялла», «Лазги», «Бешқарсақ», «Ганжина хаёт», «Даргом тароналари», «Жомбо тароналари», «Роҳат», «Панжоб», «Шашмаком», «Маком», «Тарона», «Чавки», «Самарқанд баҳори», «Рўзвон», «Анор», «Зарфишон», «Тановар», «Шофайз» сингари ансамбллар ва гуруҳларнинг чиқишлари...

Авалдан белгиланган режага биноан конференция 28-29 августда Самарқандда энг замонавий меҳмонхона — «Афросиёб»нинг конференция-залида бўлиб ўтди...

корлик ижоди» мавзусидаги маърузаси билан бошланди, унда нуфузли ахли илм эътибори қуйидаги, айниқса, янги XXI аср ва навқирон 3-минг йиллик арасида ўта долзарб қўринаётган масалаларга қаратилиб...

қулоқ тутаيلي: «Бизким, Хоразм мамлакатининг олий ҳоқони Муҳаммад Раҳимхон соний қуйидаги Фармони Олийга имзо чекди...



БУЛБУЛЛАР АЙЁМИ

Фестивалнинг танлов дастурида иштирок этган санъаткорлар ўз истеъдод ва маҳоратларини Самарқанднинг бош майдони — Регистонда намойиш қилдилар...

лик А. Саможиков, қозғистонлик Рамазон Стамғозиев мушарраф бўлиди. Ҳакамлар ҳайъатининг махсус совринлари АҚШлик Йэро Малаков, япониялик Кицу Шигари, мисрлик Самира Салоҳ ва чолгу ансамблига, фестивал ташкили кўмитасининг махсус мукофоти туркистонлик Пароҳат Шхимовага, ЮНЕСКОнинг махсус соврини корейлик Ли Хун Аҳга топширилди...

ЖАҲОНДА ТИНЧЛИК КЎПРИГИ «ШАРҚ ТАРОНАЛАРИ» ХАЛҚАРО МУСИҚА ФЕСТИВАЛИ

«ШАРҚ ХАЛҚЛАРИ МУСИҚА САНЪАТИНИНГ МУШТАРАКЛИГИ» МАВЗУИДА ЎТҚАЗИЛГАН ИЛМИЙ-ИЖОДИЙ ХАЛҚАРО КОНФЕРЕНЦИЯ ВА УНИНГ НАТИЖАЛАРИ

Булардан биринчиси Президентимизнинг халқаро муносиб фестивалининг тантанали очилишида — Регистонда сўзлаган нутқларида қуйидаги фикрлари бўлди: «Шарқ муносибаси — Шарқ философи, Шарқ дунёсининг узвий бир қисми...

ЖАҲОНДА ТИНЧЛИК КЎПРИГИ «ШАРҚ ТАРОНАЛАРИ» ХАЛҚАРО МУСИҚА ФЕСТИВАЛИ

ва сўнги асрларда — бастакор деяр ақали келинган ва табиятан монодик муносиб тафаккурга асосланган бу касб 1,5 минг йилликни омон-эсон босиб ўтган ижодий анъанадир...

«Шарқ халқлари муносибаси санъатининг муштараклиги» илмий-ижодий конференциясининг самаралари ҳақидаги ахборот хабарлари билан ҳам бир-мунча кенг бир нота маданиятлар мисолидаги қибсий ёндашишларни тўғридан тўғри ақралиб турдики...

ЖАҲОНДА ТИНЧЛИК КЎПРИГИ «ШАРҚ ТАРОНАЛАРИ» ХАЛҚАРО МУСИҚА ФЕСТИВАЛИ

«Шарқ халқлари муносибаси санъатининг муштараклиги» илмий-ижодий конференциясининг самаралари ҳақидаги ахборот хабарлари билан ҳам бир-мунча кенг бир нота маданиятлар мисолидаги қибсий ёндашишларни тўғридан тўғри ақралиб турдики...

«Шарқ халқлари муносибаси санъатининг муштараклиги» илмий-ижодий конференциясининг самаралари ҳақидаги ахборот хабарлари билан ҳам бир-мунча кенг бир нота маданиятлар мисолидаги қибсий ёндашишларни тўғридан тўғри ақралиб турдики...

АНЖУМАН ТААССУРОТЛАРИ

Пўлат БУЛБУЛ ўғли, Озарбойжон Республикаси маданият вазири: «Кўпгина мамлакатлар иқтисодий қийинчиликларидан бошдан кечирган мураккаб бир даврда Ўзбекистон кенг қўламли, катта миқдоридаги муносиб мушаррафликларни ташкил этишни ўз зиммасига олган қувватларидир...

той халқини тарихимиз ҳам ўзаро боғлаб турар экан. Ўтмишлари туташиб юртлар эса дўстлик ва ҳамкорлик алоқаларини янада мустаҳкамлашлар, ҳеч қачон ютқаз-майдилар. Пироваврат-натиха да дунё юксалиди, жохон маданияти, маънавияти ва санъати бойийди...

АНЖУМАН ТААССУРОТЛАРИ

«Шарқ халқлари муносибаси санъатининг муштараклиги» илмий-ижодий конференциясининг самаралари ҳақидаги ахборот хабарлари билан ҳам бир-мунча кенг бир нота маданиятлар мисолидаги қибсий ёндашишларни тўғридан тўғри ақралиб турдики...

АНЖУМАН ТААССУРОТЛАРИ

«Шарқ халқлари муносибаси санъатининг муштараклиги» илмий-ижодий конференциясининг самаралари ҳақидаги ахборот хабарлари билан ҳам бир-мунча кенг бир нота маданиятлар мисолидаги қибсий ёндашишларни тўғридан тўғри ақралиб турдики...

АНЖУМАН ТААССУРОТЛАРИ

«Шарқ халқлари муносибаси санъатининг муштараклиги» илмий-ижодий конференциясининг самаралари ҳақидаги ахборот хабарлари билан ҳам бир-мунча кенг бир нота маданиятлар мисолидаги қибсий ёндашишларни тўғридан тўғри ақралиб турдики...

АНЖУМАН ТААССУРОТЛАРИ

«Шарқ халқлари муносибаси санъатининг муштараклиги» илмий-ижодий конференциясининг самаралари ҳақидаги ахборот хабарлари билан ҳам бир-мунча кенг бир нота маданиятлар мисолидаги қибсий ёндашишларни тўғридан тўғри ақралиб турдики...

«Шарқ халқлари муносибаси санъатининг муштараклиги» илмий-ижодий конференциясининг самаралари ҳақидаги ахборот хабарлари билан ҳам бир-мунча кенг бир нота маданиятлар мисолидаги қибсий ёндашишларни тўғридан тўғри ақралиб турдики...

АНЖУМАН ТААССУРОТЛАРИ

«Шарқ халқлари муносибаси санъатининг муштараклиги» илмий-ижодий конференциясининг самаралари ҳақидаги ахборот хабарлари билан ҳам бир-мунча кенг бир нота маданиятлар мисолидаги қибсий ёндашишларни тўғридан тўғри ақралиб турдики...

АНЖУМАН ТААССУРОТЛАРИ

«Шарқ халқлари муносибаси санъатининг муштараклиги» илмий-ижодий конференциясининг самаралари ҳақидаги ахборот хабарлари билан ҳам бир-мунча кенг бир нота маданиятлар мисолидаги қибсий ёндашишларни тўғридан тўғри ақралиб турдики...

АНЖУМАН ТААССУРОТЛАРИ

«Шарқ халқлари муносибаси санъатининг муштараклиги» илмий-ижодий конференциясининг самаралари ҳақидаги ахборот хабарлари билан ҳам бир-мунча кенг бир нота маданиятлар мисолидаги қибсий ёндашишларни тўғридан тўғри ақралиб турдики...









