

РЕЗОЛЮЦИЯ

«ЮКСАК БИЛИМЛИ ВА ИНТЕЛЛЕКТУАЛ РИВОЖЛАНГАН АВЛОДНИ ТАРБИЯЛАШ – МАМЛАКАТНИ БАРҚАРОР ТАРАҚҚИЙ ЭТТИРИШ ВА МОДЕРНИЗАЦИЯ ҚИЛИШНИНГ ЭНГ МУХИМ ШАРТИ» МАВЗУИДАГИ ХАЛҚАРО КОНФЕРЕНЦИЯНИНГ ЯКУНИЙ

ХУЖЖАТИ – РЕЗОЛЮЦИЯСИ

(Давоми.
Боши 1-бетда)

Халқаро конференцияда қарий 1000 нафар иштирокчи, жумладан, дунёнинг 48 давлатидан, 8 халқаро ташкилот ва таълим жамғармаларидан 270 нафар вакил иштирок этди. Ушбу нуфузли форумда БМТ Баш котибининг ўринбосари, Осиё тараққиёт банки президенти, Ислом тараққиёт банки президенти, қатор хорижий мамлакатлардан вазирлар, соҳага тегишил кўмиталар рахбарлари ва парламентлар депутатлари қатнашди.

Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислом Каримовнинг Ўзбекистонда Таълим соҳасини ислоҳ, қилиш, юксак билимни ва интеллектуал ривожланган авлодни тарбиялаш бўйича амала оширилаётган дастурнинг асосий мақсад ва вазифалари, мазмун-моҳияти қисқача баён этилган нутқи халқаро конференция исиди мухим аҳамият касб этди.

Бундан 15 йил один (1997 йилда) қабул қилинган, Кадрлар тайёрлаш миллӣ дастури дебном олган Таълим соҳасини ислоҳ қилиши дастури мамлакатда янги жамият куришининг босқичма-босқич ва тадрижий ривожланниш принципига асосланган иктибодий ва сийосий ислоҳотларни юксак мазнавий даражаси эса одамларда ҳуқуқий маданиятни, эркин ва демократик ҳуқуқий таркиби кисми экани алоҳидан таъкидланди.

Жаҳондаги демократик, тараққий топган мамлакатлар тажрибасини умумлаштирган ва айни пайдат бошқаларнинг моделлари тақорламмаган ҳамда улардан нусха қўнгирмаган ушбу дастур ўтмишда маҳбуран сингдирлган коммунистик мағкурунинг қолип ва андозаларидан бутунлай воз кечиш, одамларнинг, биринчи навбатда, униб-усиб келаётган авлоднинг онгидаги демократик қадрятларни мустаҳкамлашга қаратилган бўлиб, ҳаётда ўз фикрига, ўз йўлига ва қатъий гражданлик позициясига эга бўлган, ҳар тономлами етук ва мустақил фикрлайдиган шахсни шакллантиришни мақсад қилинган.

Конференция қатнашчилари мамлакатимиздаги қатор умумтавлим мактаблари, касб-хунар коллежлари ва академик лицеялар, олий таълим мусассаларида бўлиб, уларнинг фаолияти билан таниши.

Конференция таълим тизимининг умумий ўрта таълиминг ривожлантириш, ўрта махсус, касб-хунар таълими самардорлигини ошириш, унинг меҳнат бозори билан алоқасини кучайтириш, олий таълим тизими ҳамда илм-фан ҳамкорлигини кучайтириш ва узлуклизигини таъминлаш, таълим жаҳондаги таълимни олдиш, олий таълим тизими ишларни ошириш, этишни ошириш, алоҳидаги таъкидлайди.

Халқаро илмий-амалий конференция иштирокчилари Ўзбекистоннинг таълим тизимини ислоҳ қилиши борасидаги тажрибасини ўрганиб, Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислом Каримовнинг нутқида баён этилган таълим тизими ислоҳ қилишга оид принцип ва ёндашувларни тўлиқ кўллаб-куватлайдилар:

• Бугун юксак мазнавий ва ахлоқий фазилатларга эга, билимли, самарали меҳнат қилиши қодир фуқаролар жамиятнинг энг мухим бойлиги

ва асосий капитали, уни ҳарката келтирувчи кучига айланб бормоқда. Айнан шу боис XXI аср – интеллектуал билимлар асрида инсон капиталига инвестициялар йўналтиришинг үзбекистоннинг ҳар бирни мурасимларни таъминлашга сифатида таъланган мамлакатларгина юксак тараққиётга эришиши мумкин. Факат том маънодаги билимли жамиятгина замонавий таҳдид ва муммалорни енгиз ўтишга кодир бўлади.

• Бугунги кунда ҳар қандай мамлакатнинг жаҳон бозорида ракобатбардошлиги нафқат табиий ресурсларнинг мавжудлигига, балки, биринчи навбатда, замонавий, мунтазам янгилини турган технологияларни ўзлаштиришга кодир юксак билимли ва интизомли ишчи кучини мунтазам тайёрлашга болглинидир. Бундай ишчи кучини мунтазам тайёрлашга ўтишни юксак тараққиётга эришиши мумкин.

• Ҳар бир коллежнинг мамлакати ишчи кучи буюртмачилиги бўлган муайян корхоналар билан яқинлаштиришга ўтишни юксак билимли жамиятгина замонавий тизимидан шакллантирадиган янги ислаҳ чиқаришларни ташкил этибди.

• Ҳар қандай давлат мамлакатнинг интеллектуал ва маънавий салоҳиятини юксалтиришдан мағнафатдор бўлмоқи кепар. Глобаллашув даврида билимлиларни мамлакатни интизомий ривожлантириши ва унинг миллӣ бойлигини кўпайтиришинг мухим таркиби кисми "айланмокда" ахолининг юксак мазнавий даражаси эса одамларда ҳуқуқий маданиятни, эркин ва демократик ҳуқуқий таркиби кисми экани алоҳидан таъкидланди.

• Ҳар қандай давлат мамлакатнинг интелигентларни ахолининг юксак мазнавий таркиби кисми "айланмокда" ахолининг юксак мазнавий даражаси эса одамларда ҳуқуқий маданиятни, эркин ва демократик ҳуқуқий таркиби кисми экани алоҳидан таъкидланди.

• Ҳар қандай давлат мамлакатнинг интелигентларни ахолининг юксак мазнавий таркиби кисми "айланмокда" ахолининг юксак мазнавий даражаси эса одамларда ҳуқуқий маданиятни, эркин ва демократик ҳуқуқий таркиби кисми экани алоҳидан таъкидланди.

• Ҳар қандай давлат мамлакатнинг интелигентларни ахолининг юксак мазнавий таркиби кисми "айланмокда" ахолининг юксак мазнавий даражаси эса одамларда ҳуқуқий маданиятни, эркин ва демократик ҳуқуқий таркиби кисми экани алоҳидан таъкидланди.

• Ҳар қандай давлат мамлакатнинг интелигентларни ахолининг юксак мазнавий таркиби кисми "айланмокда" ахолининг юксак мазнавий даражаси эса одамларда ҳуқуқий маданиятни, эркин ва демократик ҳуқуқий таркиби кисми экани алоҳидан таъкидланди.

• Ҳар қандай давлат мамлакатнинг интелигентларни ахолининг юксак мазнавий таркиби кисми "айланмокда" ахолининг юксак мазнавий таркиби кисми экани алоҳидан таъкидланди.

• Ҳар қандай давлат мамлакатнинг интелигентларни ахолининг юксак мазнавий таркиби кисми "айланмокда" ахолининг юксак мазнавий таркиби кисми экани алоҳидан таъкидланди.

• Ҳар қандай давлат мамлакатнинг интелигентларни ахолининг юксак мазнавий таркиби кисми "айланмокда" ахолининг юксак мазнавий таркиби кисми экани алоҳидан таъкидланди.

• Ҳар қандай давлат мамлакатнинг интелигентларни ахолининг юксак мазнавий таркиби кисми "айланмокда" ахолининг юксак мазнавий таркиби кисми экани алоҳидан таъкидланди.

• Ҳар қандай давлат мамлакатнинг интелигентларни ахолининг юксак мазнавий таркиби кисми "айланмокда" ахолининг юксак мазнавий таркиби кисми экани алоҳидан таъкидланди.

• Ҳар қандай давлат мамлакатнинг интелигентларни ахолининг юксак мазнавий таркиби кисми "айланмокда" ахолининг юксак мазнавий таркиби кисми экани алоҳидан таъкидланди.

• Ҳар қандай давлат мамлакатнинг интелигентларни ахолининг юксак мазнавий таркиби кисми "айланмокда" ахолининг юксак мазнавий таркиби кисми экани алоҳидан таъкидланди.

• Ҳар қандай давлат мамлакатнинг интелигентларни ахолининг юксак мазнавий таркиби кисми "айланмокда" ахолининг юксак мазнавий таркиби кисми экани алоҳидан таъкидланди.

• Ҳар қандай давлат мамлакатнинг интелигентларни ахолининг юксак мазнавий таркиби кисми "айланмокда" ахолининг юксак мазнавий таркиби кисми экани алоҳидан таъкидланди.

• Ҳар қандай давлат мамлакатнинг интелигентларни ахолининг юксак мазнавий таркиби кисми "айланмокда" ахолининг юксак мазнавий таркиби кисми экани алоҳидан таъкидланди.

• Ҳар қандай давлат мамлакатнинг интелигентларни ахолининг юксак мазнавий таркиби кисми "айланмокда" ахолининг юксак мазнавий таркиби кисми экани алоҳидан таъкидланди.

• Ҳар қандай давлат мамлакатнинг интелигентларни ахолининг юксак мазнавий таркиби кисми "айланмокда" ахолининг юксак мазнавий таркиби кисми экани алоҳидан таъкидланди.

• Ҳар қандай давлат мамлакатнинг интелигентларни ахолининг юксак мазнавий таркиби кисми "айланмокда" ахолининг юксак мазнавий таркиби кисми экани алоҳидан таъкидланди.

• Ҳар қандай давлат мамлакатнинг интелигентларни ахолининг юксак мазнавий таркиби кисми "айланмокда" ахолининг юксак мазнавий таркиби кисми экани алоҳидан таъкидланди.

• Ҳар қандай давлат мамлакатнинг интелигентларни ахолининг юксак мазнавий таркиби кисми "айланмокда" ахолининг юксак мазнавий таркиби кисми экани алоҳидан таъкидланди.

• Ҳар қандай давлат мамлакатнинг интелигентларни ахолининг юксак мазнавий таркиби кисми "айланмокда" ахолининг юксак мазнавий таркиби кисми экани алоҳидан таъкидланди.

• Ҳар қандай давлат мамлакатнинг интелигентларни ахолининг юксак мазнавий таркиби кисми "айланмокда" ахолининг юксак мазнавий таркиби кисми экани алоҳидан таъкидланди.

• Ҳар қандай давлат мамлакатнинг интелигентларни ахолининг юксак мазнавий таркиби кисми "айланмокда" ахолининг юксак мазнавий таркиби кисми экани алоҳидан таъкидланди.

• Ҳар қандай давлат мамлакатнинг интелигентларни ахолининг юксак мазнавий таркиби кисми "айланмокда" ахолининг юксак мазнавий таркиби кисми экани алоҳидан таъкидланди.

• Ҳар қандай давлат мамлакатнинг интелигентларни ахолининг юксак мазнавий таркиби кисми "айланмокда" ахолининг юксак мазнавий таркиби кисми экани алоҳидан таъкидланди.

• Ҳар қандай давлат мамлакатнинг интелигентларни ахолининг юксак мазнавий таркиби кисми "айланмокда" ахолининг юксак мазнавий таркиби кисми экани алоҳидан таъкидланди.

• Ҳар қандай давлат мамлакатнинг интелигентларни ахолининг юксак мазнавий таркиби кисми "айланмокда" ахолининг юксак мазнавий таркиби кисми экани алоҳидан таъкидланди.

• Ҳар қандай давлат мамлакатнинг интелигентларни ахолининг юксак мазнавий таркиби кисми "айланмокда" ахолининг юксак мазнавий таркиби кисми экани алоҳидан таъкидланди.

• Ҳар қандай давлат мамлакатнинг интелигентларни ахолининг юксак мазнавий таркиби кисми "айланмокда" ахолининг юксак мазнавий таркиби кисми экани алоҳидан таъкидланди.

• Ҳар қандай давлат мамлакатнинг интелигентларни ахолининг юксак мазнавий таркиби кисми "айланмокда" ахолининг юксак мазнавий таркиби кисми экани алоҳидан таъкидланди.

• Ҳар қандай давлат мамлакатнинг интелигентларни ахолининг юксак мазнавий таркиби кисми "айланмокда" ахолининг юксак мазнавий таркиби кисми экани алоҳидан таъкидланди.

• Ҳар қандай давлат мамлакатнинг интелигентларни ахолининг юксак мазнавий таркиби кисми "айланмокда" ахолининг юксак мазнавий таркиби кисми экани алоҳидан таъкидланди.

• Ҳар қандай давлат мамлакатнинг интелигентларни ахолининг юксак мазнавий таркиби кисми "айланмокда" ахолининг юксак мазнавий таркиби кисми экани алоҳидан таъкидланди.

• Ҳар қандай давлат мамлакатнинг интелигентларни ахолининг юксак мазнавий таркиби кисми "айланмокда" ахолининг юксак мазнавий таркиби кисми экани алоҳидан таъкидланди.

• Ҳар қандай давлат мамлакатнинг интелигентларни ахолининг юксак мазнавий таркиби кисми "айланмокда" ахолининг юксак мазнавий таркиби кисми экани алоҳидан таъкидланди.

• Ҳар қандай давлат мамлакатнинг интелигентларни ахолининг юксак мазнавий таркиби кисми "айланмокда" ахолининг юксак мазнавий таркиби кисми экани алоҳидан таъкидланди.

• Ҳар қандай давлат мамлакатнинг интелигентларни ахолининг юксак мазнавий таркиби кисми "айланмокда" ахолининг юксак мазнавий таркиби кисми экани алоҳидан таъкидланди.

• Ҳар қандай давлат мамлакатнинг интелигентларни ахолининг юксак мазнавий таркиби кисми "айланмокда" ахолининг юксак мазнавий таркиби кисми экани алоҳидан таъкидланди.

• Ҳар қандай давлат мамлакатнинг интелигентларни ахолининг юксак мазнавий таркиби кисми "айланмокда" ахолининг юксак мазнавий таркиби кисми экани алоҳидан таъкидланди.

• Ҳар қандай давлат мамлакатнинг интелигентларни ахолининг юксак мазнавий таркиби кисми "айланмокда" ахолининг юксак мазнавий таркиби кисми экани алоҳидан таъкидланди.

• Ҳар қ

Адабиётга жуда ҳам қизиқаман. Ҳар бир дарс мен учун янги бир олами кашф этади. Ўтган дарслардан бирида мумтоз адабиёттимизнинг энг ёрқин вакили Алишер Навоий ҳәёти ва ижоди билан яна ҳам якнорқ ва кенероқ танишидик.

Айтиш жоизки, Навоий бобомиз ҳәёти нақадар ибратли бўлса, ижоди ҳам шу қадар бетакор эканлигига яна бир бор амин бўлдим. Алишер Навоийнинг кўп киррали ижодкор экани унинг насриси ва назмий асарларида яққол намойён бўлган. Масалан, "Хамса", "Махбуб ул кулуб", "Вақфия" асарларидан парчаларни зўр қизиқиши билан мутолаа қилдик. Бобомиз бу асарларида гўёки биз ёшларга мурожаат қилган дек. Бойиси, "Хайрат ул абпор", "Махбуб ул кулуб" асарларидан ўрин олган ибратли ҳикоятлар ҳеч қачон эскирмайди, давр танламайди. "Вақфия"да эса Навоий шахсийи ифодаланган: юрт ободончилиги йўйида қилган хизматлари ёритилган.

Навоий лирикасида ёшлар тарбиясига таъсир кўрсатдиган бир қатор жиҳатлар билан танишидик. Хусусан, "Сен ўз хулқинги тузгил" фазали, "Камол касбига далалоти нуқсондин изҳори малолат" ва "Фалокатдин аёғига кафш бўлмағана чун" каби китъалари кишиларни яхшиликка, эзгуликка унадай.

Бобомизнинг куйидаги фарди ҳам диккатимни тортид:

Муруват барча бермақдир, емак йўқ, Футувват барча қимлақдир, демак йўқ.

Ўтган дарсларда ўрганимиз — фард жанри ҳақидани назарий маълумотлар ушбу ноёб ижод маҳсулни билан янада мустаҳкамланди. Мана шу атиги икки мисрадан иборат фардан бир олам маъно топдим. Фард изчил, тушунларни сўзлар билан битилгани учун ортиқа таҳжир ҳам талаб қилмайди. Яни, муруват қилувчilar, Навоий тили билан айтганда ахий (дўст)лар ўзлари емайдилар, бирок ўзгаларга улашадилар. Футувват, яни яхшилик қилувчilar яхшилик қиладилар, аммо айтмайдилар, миннат қилмайдилар.

Умуман, ушбу дарс ҳаммамизда жуда катта таасусрот қолди. Алишер Навоий ижодига бўлган қизиқиши ортиб, нафақат дарслар, балки дарслар ташқари пайтларда ҳам Навоий ижодини кўпроқ ўрганиш ва унга чукуркоқ кириб бориша карор қилдим. Бунинг учун юртимизда етарли имкониятлар мавжуд. Зоро, Навоий асарларида учрайдиган 60.000 та сўнин ўз ичига олган 2 жилдик "Алишер Навоий асарлари изоҳи лугати"нинг нашр қилингани ҳам бобомиз ижодини ўрганишга жуда катта ёрдам беради. Мен Алишер Навоий ижодини ўрганиш мобайнида мана шундай буюк аждодларнинг авлоди эканимдан чин маънода фархандими. Ўтмишда ўтган кўплад улуг аллома адибларимизга муносаб ворис бўлиш учун келажада яна ҳам кўпроқ ўқиб ўрганишга аҳд қилдим.

Садоқат АЛИЖОНОВА

РОБИТА

Оқ, кўк, қизил, сарик,
яшил турналар

БОЛАЖОНЛАРНИНГ УЙЛАРИГА ЙЎЛ ОЛДИЛАР...

Япониянинг Хиросима шаҳридаги Тинчлик Богида қўлида қоғоз турна ушлаб турган 12 ёшли қизча Садако Сасакога бағишиланган ҳайкал ўрнатилган.



Садако оқ қон касалига чалиниб, касалхонага ётади. Бир куни унга қадим Япон афсоналаридан бирини сўзлаб беришади. Афсонага кўра, кимки қофоздан 1000 та турна ясаса, тадир унга бир орзани ҳади этаркан. Ушбу ҳикоя Садакодага тузиали кетиси умидини ўйготади ва у бошқа беморлар қатори кўлига тушган қофозлардан майдо турна шаклини ясайш бошлайди. "Садако ва 1000 та турна" китоби ёзилган афсонага кўра, Садако атиги 644 та турнани ясашга улгурди. Қизчанинг дўстлари қолган турналар сочини 1000 тагача етказдилар ва Садако ана шу 1000 та қуш билан биргаликда дағн қилинди. Уч йилдан сўнг Садаконинг дўстлари йигилган пулга унга бағишилаб ҳайкал ўрнатиши. Шу кундан бошлаб ҳар йили қизча ҳайкални олиб келиши одат тусига айланди.

Турналар (цуру) Японияга оқтариб ойда келип, шу ерда қишлоғидилар, баҳорда эса шимолга учуб кетадилар. Японлар уларни жуда яхши кўришади. Турналар тасвирни япон санъатида жуда кўп учрайди. Япон лак асарларида, ойналарда, киймаларда турналар аксими кўплаб кўриш мумкин. Бу күшлар баҳт ва узок умр рамзига айланган.

Оригами (япон тилида "такланган қоғоз") — қоғоздан ҳар ҳил шакллар ясаш санъати.

Қоғоздан турна шаклини ясаш эса оригами санъатининг мураккаб услубларидан бири

хисобланади.

Бизнинг ўзбекистонимизда ҳам оригами санъати ихолосмандлари кам эмас. Айнан, бу санъат болаларга катта завқ бағишилади. Айнан шунинг учун ўзбекистон Давлат санъат музейида орнадиган 1000 тагача етказдилар ва Садако ана шу 1000 та қуш билан биргаликда дағн қилинди. Уч йилдан сўнг Садаконинг резекспозицияси муносабати билан ўтказилди. Тошкент шахри Миробод тумани 110-мактаб 6 синф ўқувчилари музейига музейнинг янгилган заллари бўйлаб олиб борилган экскурсия бевосита маҳорат дарсига уланиб кетди. Айнан юнайтий япон мусиқаси оҳанглари садосида чой маросими ўтказилди. Мехмонларга ажойиб қовурилган гурух таъмига эга бўлган анъанавий япон кўк тортиқ этилди. Сўнг маҳорат дарсли бошловчиси болажонларга қоғоздан япон турналарни ясашин ўргатди. Оқ, қизил, сарик, яшил турналар болажонларнинг ўйларига — маҳорат дарсли катнашчилари таъмида бўйлаб ўрганилди. "Дуй-болл" стол ўйинини ўргандилар. "Дуй-болл" футбол ўйинига ўхшашор, фарки шуки, паҳтадан ясалган тўп пулфлаб, ракиб дарвосасига кирилади. Даастур якунида маҳорат дарсли катнашчилари ширинлардан тановул қилғач, му-

ни ўрганаётган кичконтойларда харакатлар аниклигини ривожлантиради, ундан ташқари фикрлаш қобилиятини, хотириян, диққат-эътиборни, сабр-тоқат ва зийракликни осиради.

Бизнинг ўзбекистонимизда ҳам оригами санъати ихолосмандлари кам эмас. Айнан, бу санъат болаларга катта қизиқиши ўйготди. Чунки улар ўз кичконтойлари ёнида ўтириб, оригами шакларини ясашда фаол иштирок этилди. Аммо бу дарс болаларга камлик қилиб, улар музей ходимларидан гўзлар турналарни ясашни ўргатишларини илтимос қилишди. Ўзлари ясанган турналарни кўрсатаётган болажонларнинг кўзлари фурур, чексиз баҳт ва самими қувончга тўла ёди.

Оригами маҳорат дарсларини ўтказиш ўзбекистон Давлат Санъат музейининг яхши анъанасига айланаб бормоқда. Маҳорат дарсларини олиб борчук музей ходимларини севимли болажонларга ўргатмоқдалар. Ахир, болажонлар билан сухбатда булиб, уларнинг юзидағи завқ-шавқ ва қувончни кўриб, ўзинг ҳам болалар мамлакатига қайтиб келганингни билмай коласан...

Лола ИСАМАХАМЕДОВА,
Ўзбекистон Давлат
Санъат музейи "Хорижий
Шарқ мамлакатлари
санъати" бўйлими илмий
ходими

ЎГИТ

Ўзага қилган муруватнинг дўстга ҳам, душманга ҳам мақтмана.

Шон-шавкат юксак мақсад сари интилганинг мулкидир.

РИВОЯТ

Отага қилганинг
болангдан қайтади

Бир йигит ўз отасини ҳақорат қилиб урганини кўрган одамлар нафрлатаниб, у адабиси ўғилга ҳужум қилмоқчи бўлдилар. Йигитнинг отаси одамларни тўхтатиб:

— Биродарлар, ўғлимга ҳужум қилманг, бу ишда ўғлим эмас, ўзим айборман. Йигитнига вактимда кунлардан бир кун худди мана шу ерда отасни ҳақорат қилиб урган эдим. Отамга қилган адабсизлиги жазосини энди кўриб турибман, отамга қандай муомала қилган бўлсам, бугун ўшандай муомала ўз ўғлимдан кайти. Нимани эксан, шунун ўрасан, деб жуда тўғри айтганлар. Мен ота-онамин курмат қилмадим, дилларини оғритьдим, у мубораг зотлар мэндан норози бўлбид кетдилар, энди ўғлим айбдор эмас, биродарлар, айб ўзимда, - деб ўксиниб-ўксиниб йиглади. Йигит отасининг сўзларидан тасъирланни, дод-фарёд қилиб кўз ёш тўйди. Дарҳол отасини кучоқлаб, ўлиб, ундан узр сўради. Ота эмасми, у ҳам ўғлининг гунохини кечириди, унинг кўз ёшларини артиб, кучоғига босди. Бу воқеанинг гувохи бўлган халқ ҳам тасъирланниб, кўзларига ёш олдилар.

БИЛАСИЗМИ?

Англиялик адаби Виржиния Вулф аксарият асарларини тик турган ҳолда ёзган.

Дунёдаги энг қадимги ва ҳозир ҳам амалда бўлган япон монархияси эрамизга қадар 660 йилда ўрнатилган.

ТУРФА ОЛАМ

ЁПИШҚОҚ МАТО

МАССАЧУСЕТС УНИВЕРСИТЕТИ (АҚШ)
ТАДҚИҚОТЧИЛАРИ ЯНГИ МАТО ТУРИНИ
КАШФ ЭТИШДИ.

Манбада келтирилишича, Geckskin ("геккон териси") номини олган мато ёпишқоқлиги билан бирга ўта чидамили ҳам экан. Бундай мато унча-мунчага сизилиб кетмас эмис. Мато ёпишган жойидан осонгина кўчади. Шу бойис, ундан фойдаланиш борасида мумлакатларни олди. Ахир, болажонлар билан сухбатда булиб, уларнинг юзидағи завқ-шавқ ва қувончни кўриб, ўзинг ҳам болалар мамлакатига қайтиб келганингни билмай коласан...

Самовий қишлоқ

ЯПОНИЯЛИК АРХИТЕКТОР ТОМОНИДАН ЯРАТИЛГАН
ЛОЙХА ТОХОКУ АХОЛИСИНИ ЦУНАМИ
БАЛОСИДАН АСРАШИ МУМКИН.

Бунинг учун Кии-тиро Сако бошчилигидаги архитекторлар гурухи "самовий қишлоқ" бунёд этишини таълиф қилишмоқда. Лойхага кўра, бундай қишлоқларни 10-12 метр баъланлигидаги куруклик устида барпо этилади. Бу ердаги уйлар барча замонавий куляйликларга эга бўлиб, одатий турархийлардан деярли фарқ қилмайди. Факат бундай уйларнинг баҳоси ўзига ўхшаб "осмон" бўлиши мумкин, холос. Эслатиб ўтамиш, Тохоку Япониянинг шимоли-шарқида жойлашган. 2011 йиининг 11 марта бу ерда кучли зилзила ройб берган эди.

Янги рекорд

23 ТА ЁФОЧ ЎРИНДИКНИ ДАСТ КЎТАРГАН ХИТОЙЛИК ЙИГИТ ДУНЁ РЕКОРДИНИ ЎРНАТДИ.

Чунцин шахри марказида кўпчиликнинг ҳайратига сазовор бўлган 30 ёшли Ли Хонксяо нимага қодирлигини яна бир карра исботлади. У 11 сония давомиди тишларидан бир-бирига боғланган 23 та юрндикини тутиб турди. Ўтган сафар Ли 14 та юрндикини ўтамиш, Тохоку Япониянинг шимоли-шарқида жойлашган. Эди. Бирок, бу йил рекордчи узунлиги 1 метр, умумий оғирлиги эса 70 килограмм келадиган ёғоч юрндикиларни кўтарди ва бу борада устунликни саклаб қолди.

З.ЗОИРЖНОВ тайёрлади

ЎзМТДП Тошкент шаҳар Кенгаши Ижроия Кўмитаси девони жамоаси партия шаҳар Кенгаши ИК девони бош хисобчиси Равшан Кайрулаевга волиди мухтарамаси

ОЙСИФАТ аянинг

вафоти муносабати билан чукур таъзия изҳор этади.

КЎРГАЗМА

Аждодлар мероси – авлодлар фахри

Ўзбекистон Бадий академияси, Халқаро маданият карвонсарои ҳамда Камолиддин Беҳзод мемориал беғ-музейи Алишер Навоий таваллудининг 571 йиллиги ва Заҳиридин Муҳаммад Бобур таваллудининг 529 йиллигига бағишилаб "Аждодлар мероси авлодлар фахри" деб номланган кўргазма ташкил этиди.

Кўргазмада Камолиддин Беҳзод мемориал беғ-музейи фондидаги сақланадиган шаҳабулла Солих ва унинг шогирдлари йигилгандарга хаттотлик санъати, меҳрға тўла ижодий жараён ва маҳоратини намоиш қилдилар. Кўргазмага бўйлаб 1996 йилда Самарқандада туғилган Хива шахридан Ахборот технологияларни касб-хунар коллежининг 2-босқич ўқувчи Насиба Заргарованинг киши диккатини ўзига тортувчи ишлари ҳам кўйилган. У бўш вактидан унумли Фойдаланади. 2005 йилдан Хоразм Маъмун академияси қошибидаги "Кичик академия"нинг фарқи аъзоси. Унинг келгусидаги орзузи — қадимий Хоразм хаттотлик мактаби ишларига оид, ноңир қўлъезмаларни астойдил

ридан хисобланган хаттотлик санъати, минароа пештоказларидаги ёзувлар, унинг маънисини англешга интилиш, отамоннинг қизиқишилари, имий ишлари ҳозирги давра тарихимизни ўрганишга эътибор ҳам менинг қизиқишимга сабаб бўлди. Ниятим, устозларидан билмаларни таъсилларни санъатини чукур эгаллаш.

</