



MILLIY TIKLANISH

18 (183)

2012 йил 2 май, чоршанба

Ўзбекистон "Миллий тикланиш" демократик партиясининг ижтимоий-сиёсий газетаси

www.milliytiklanish.uz

2008 йил 30 октябрдан чиқа бошлаган



Фуқаролик жамиятини ривожлантириш

Тараққиётимизнинг янги истикболларини белгиловчи, тарихий аҳамиятга молик воқеа сифатида ҳаётимиздан ўрин олган Концепцияда илгари сурилган гоя ва мақсадларни амалга оширишда партияимизнинг ҳар бир аъзоси ва барча даражадаги депутатларимиздан фаоллик ва ташаббускорлик талаб этилади.



Миллий матолар

Наманган вилоятининг Чортоқ тумани Ойқирон қишлоғида яшовчи Марҳаматхон Тўхтабоева 2010 йили «Раҳимжон Умаров» хусусий корхонасини ташкил этиб, атлас, адрес, бекасам каби миллий матолар ишлаб чиқаришни йўлга қўйди. 5 кишилик жамоа билан иш бошланган корхонада ҳозир ишчилар сони 25 нафарга етди.



Сўзлагувчи ёғочлар

Жасвант Анназаров олий ўқув юртининг бакалавр йўналишини тугаллагач, билимларини мустаҳкамлаш ниятида магистратурага ўқишга қиради. 2009 йили ҳайкалтарошлик бўйича МДХ давлатлари талабалари ўртасида бўлиб ўтган халқаро симпозиумда ўзбек усталари нималарга қодир эканлигини намойиш қилди.

3 ПАРТИЯ ҲАЁТИ

6 ЖАРАЁН

8 КЎЗҒУ

Оқсаройда қабул

Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислон Каримов 1 май куни Оқсаройда Европа Иттифоқининг мамлакатимиздаги Ваколатхонаси (Делегацияси) раҳбари — элчиси этиб тайинланган Норбер Жустендан ишонч ёрлигини қабул қилди.

Ўзбекистон жаҳон ва минтақавий сиёсатда муҳим ўрин тутадиган, улкан савдо-иқтисодий ва илмий-техникавий салоҳиятга эга бўлган Европа Иттифоқи билан ўзаро манфаатли ва конструктив ҳамкорликни кенгайтиришга алоҳида эътибор қаратади.

Ислон Каримов элчини юксак лавозимга тайинлангани билан табриклаб, шарафли ва масъулиятли миссиясини бажаришда муваффақиятлар тилади.

Ўзбекистон билан ЕИ ўртасида 1996 йилнинг июнь ойида Флоренцияда давлат ва ҳукумат раҳбарлари даражасида мамлакатимизнинг Европа Иттифоқи билан муносабатларини ҳар томонлама мустаҳкамлашга асос бўлган Шериклик ва ҳамкорлик тўғрисидаги битим имзоланган.

2011 йилнинг январь ойида Брюсселда бўлиб ўтган олий даражадаги икки томонлама музокара ва унинг якунлари юзасидан имзоланган ҳужжатлар Ўзбекистон билан Европа Иттифоқи ўртасидаги кенг қўлмалли мулоқотларга янги суръат бахш этди.

Икки томон ҳам савдо-иқтисодий ва сармоявий ҳамкорликни ривожлантиришдан манфаатдор. Мамлакатимизда Европа инвесторлари иштирокида тузилган 840 дан зиёд корхона ўзаро манфаатдорлик асосида фаолият кўрсатмоқда, ЕИга аъзо мамлакатларнинг қарийб 270 етакчи компанияси ваколатхоналари рўйхатдан ўтказилган. 2011 йилда Ўзбекистоннинг ЕИ мамлакатлари билан умумий савдоси ҳажми 2010 йилдагига нисбатан қарийб 20 фоиз ўсди ва 2,3 миллиард АҚШ долларидан ошди.

Ўзбекистон Европа Иттифоқининг Марказий Осиё бўйича стратегияси доирасидаги лойиҳа ва дастурларни амалга оширишни қўллаб-қувватлаб келмоқда. Савдо-иқтисодий ва маданий-гуманитар йўналишларда, хавфсизлик, атроф-муҳитни муҳофаза қилиш ва сув ресурсларини бошқариш соҳаларида, демократлаштириш, қонун устуворлигини таъминлаш, фуқаролик жамиятини шакллантириш ҳамда инсон ҳуқуқлари ва эркинликларини таъминлаш масалаларида ўзаро ҳамкорликда тадбирлар ташкил этилмоқда.

Норбер Жустен самимий қабул учун Ўзбекистон Президентига миннатдорлик изҳор этди ва Европа Иттифоқининг Ўзбекистондаги Ваколатхонасининг илк раҳбари сифатида ўзаро манфаатли ҳамкорликни янада мустаҳкамлаш учун бор куч ва имкониятларини ишга солишини таъкидлади.

ЎЗА

ЎЗМТДП ДАСТУРИ — АМАЛДА



Фракция ва депутатлик гуруҳлари

ЎЗАРО ҲАМКОРЛИГИНИ ЯНАДА ТАКОМИЛЛАШТИРИШ — МУҲИМ МАСАЛА

Ўзбекистон "Миллий тикланиш" демократик партияси Марказий Кенгаши Ижроия Кўмитаси ва Олий Мажлис Қонунчилик палатасидаги фракцияси ҳамкорлигида "ЎЗМТДП фракциясининг халқ депутатлари маҳаллий Кенгашлари депутатлик гуруҳлари билан ўзаро ҳамкорлигини янада такомиллаштириш масалалари"га бағишланган семинар ташкил этилди. Унда партиянинг Марказий Кенгаши Ижроия Кўмитаси ва Олий Мажлис Қонунчилик палатасидаги фракцияси аъзолари, халқ депутатлари вилоятлар ва Тошкент шаҳар Кенгашларидаги ЎЗМТДПнинг депутатлик гуруҳлари вакиллари, ЎЗМТДП МК Ижроия Кўмитаси девони ходимлари, партия фаоллари ҳамда ОАВ вакиллари иштирок этди.

Семинар партиянинг Олий Мажлис Қонунчилик палатасидаги фракцияси ва жойлардаги депутатлар гуруҳлари ўртасида мустаҳкам алоқани йўлга қўйиш, маҳаллий Кенгаш депутатларининг ЎЗМТДП электрорати манфаатларини ифода этишга қаратилган ташаббускорлигини ошириш каби долзарб масалалар муҳокамасига бағишланди.

2-бет

Ёшлар мамлакат келажаси, жамият таянчидир. Уларнинг ҳуқуқий билим ва кўникмаларини мустаҳкамлаш, фуқаролик жамиятини шакллантириш жараёнидаги иштирокини таъминлаш долзарб вазифалардан биридир. Келажакимиз эгаларининг ижтимоий-сиёсий фаоллигини ошириш, юртимиз ривожини йўлидаги изланишларини қўллаб-қувватлаш ЎЗМТДПнинг дастурий мақсадларидан бири ҳисобланади. Бу борада партия "Ёшлар қаноти" томонидан турли тарғибот тадбирлари ташкил этилмоқда.

ЎЗМТДП Сурхондарё вилоят Кенгаши "Ёшлар қаноти", Фуқаролик жамияти шаклланишини мониторинг қилиш мустақил институти Сурхондарё вилоят ҳудудий бўлини маси билан ҳамкорликда "XXI аср — интеллектуал авлод асри" шиори остида "Глобаллашётган дунёда Ўзбекистон ёшлар

ТАРҒИБОТ



XXI аср — интеллектуал авлод асри

ШИОРИ ОСТИДА ЁШЛАР БИЛАН ОЧИҚ МУЛОҚОТ ЎТКАЗИЛДИ

рининг ўрни" мавзусида очик мулоқот ўтказилди. Унда партия вилоят Кенгаши аъзолари, "Ёшлар

қаноти" етакчилари, ҳамкор ташкилотлар ва ўзини ўзи бошқариш органлари ходимлари, ёшлар

ҳамда Республика ва маҳаллий ОАВ вакиллари иштирок этди.

2-бет

ҚОНУНЧИЛИК ПАЛАТАСИДА

Замонавий ахборот ва коммуникация технологиялари

СОҲАСИГА ОИД ҚОНУНЛАР ИЖРОСИ ЎРГАНИЛДИ

Олий Мажлис Қонунчилик палатасида Ахборот ва коммуникация технологиялари масалалари кўмитасининг кенгайтирилган йўналиши бўлиб ўтди. Унда "Электрон ҳужжат айланиши тўғрисида"ги ва "Электрон рақамли имзо тўғрисида"ги Ўзбекистон Республикаси қонунларининг Маданият ва спорт ишлари вазирлиги ҳамда Давлат статистика кўмитаси тизимидаги ижроси юзасидан вазирлик ва кўмита раҳбарларининг ахбороти эшитилди.



рада "Ахборотлаштириш тўғрисида", "Электрон ҳужжат айланиши тўғрисида", "Электрон рақамли имзо тўғрисида"ги қонунлар ва қатор норматив-ҳуқуқий ҳужжатларнинг қабул қилиниши ахборот ва коммуникация технологиялари соҳаси жадал суръатлар билан ривожланишига хизмат қилмоқда.

Эътироф этиш жоизки, Ўзбекистон Республикаси Президентининг жорий йил 21 мартдаги "Замонавий ахборот-коммуникация технологияларини янада кенгрок жорий қилиш чора-тадбирлари тўғрисида"ги Қарори ушбу йўналишда амалга оширилаётган ислохотларнинг мантикий давоми бўлди.

Таъкидланганидек, истиқлол йилларида мамлакатимизда барча соҳаларда замонавий ахборот ва коммуникация технологияларидан кенг фойдаланиш масалаларига алоҳида эътибор қаратилмоқда. Бу бо-

4-бет

ЎҚУВ-СЕМИНАР

Фуқаролик жамиятини ривожлантириш

ЖАРАЁНИ КАДРЛАР САЛОҲИЯТИНИ ЮКСАЛТИРИШНИ ТАЛАБ ЭТАДИ

Ўзбекистон "Миллий тикланиш" демократик партияси Марказий Кенгаши томонидан Парламент палаталарининг 2010 йил 12 ноябрида бўлиб ўтган қўшма мажлисида тақдим этилган "Мамлакатимизда демократик ислохотларни янада чуқурлаштириш ва фуқаролик жамиятини ривожлантириш Концепцияси"да белгилаб берилган устувор вазифаларни ҳаётга жорий этишда партиянинг иштирокини ошириш масалаларига бағишланган ўқув-семинар ўтказилди.

3-бет



"Milliy tiklanish" газетасига обуна бўлинг!

Нашр кўрсаткичи — 158



МАЪНАВИЯТ

● ФОЛЬКЛОР

Санъатга ошно қалблар

Бойсун ўзининг бетакрор табиати, ижодга, санъатга ошно қалблар юрти эканлиги билан ҳам барчага маълум. Катта тажрибага эга санъаткорларни бирлаштирган “Шалола”, “Бойсун” фольклор-этнографик ансамбли, шунингдек, “Қуралай” болалар фольклор-этнографик намунали халқ ансамблини юртимизда яхши билишади.



“Шалола” ансамбли ўтган давр ичида катта тажриба тўплади, дунёга танилди. Ансамбль аъзолари ўз устида тинимсиз ишлашлари ва изланишлари натижасида катта муваффақиятларни қўлга киритдилар. Кейинчалик ансамбль қошида “Бойсун” фольклор-этнографик халқ ансамбли ҳам ташкил этилди.

1975 йилда Пошшада бўлиб ўтган тоғли ўлкаларнинг 8-халқаро фестивалида иштирок этган “Шалола” аъзолари иккинчи даражали “Кумуш болта” мукофоти-га сазовор бўлди. Бундан ташқари ансамбль аъзолари Болгария, Англия, Туркия каби давлатларда ўтказилган халқаро фестивалларда ҳам муваффақиятли қатнашиб, ўзбек миллий санъатини дунёга кенг намойиш этдилар. Айни пайтда жамоада 40 нафарга яқин санъаткор жамланган. “Шалола” ашула ва рақс ансамблининг юқори натижаларга эришишининг боиси куй, қўшиқ, рақс ва ижронинг уйғунлигидир.

— Ансамблимизда фаолият кўрсатаётган таникли санъаткорларимиздан ЮНЕСКО гранти совриндорлари — Умиджон Туропов, Салом Хусанов, Собир Йўлдошев, Ҳаким Каримов, М.Жумаева, Г.Рахмонова ва бошқалар ўз устида тинимсиз изланиб келяптилар. Уларнинг самарали хизмати туфайли талай ютуқларни қўлга киритдик. Жамоамизнинг асосий мақсади — халқимизнинг унутилмас мероси бўлган мумтоз куй-қўшиқларимиз, мақомларимиз ва

анъанавий мусиқа меросимизни ўрганиб, келгуси авлодларга етказишдир, - дейди биз билан суҳбатда “Шалола” ашула ва рақс халқ ансамбли бадий раҳбари Ҳабиб Умаров.

“Бойсун” фольклор-этнографик халқ ансамблининг бадий раҳбари Абдунаби Қодировнинг таъкидлашича, ансамбль томонидан ижро этиладиган халқ оғзаки қўшиқларининг ҳар бирида миллий урф-одат ва анъаналаримиз ўз аксини топган. Жамоа ўз репертуарида қадимий этник турмуш тарзи билан боғлиқ урф-одат ва маросимларимизни саҳна кўринишлари орқали ҳам намойиш этмоқда. Ансамблининг фард аъзолари — Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Сайёра Қосимова, хонандалар — Собир Сайфиев, Улугбек Хурсаидов, рақосалар — Дилфуза Мамад-раимова, Зулайхо Сатторова ва бошқалар узок йиллардан буён самарали меҳнат қилиб келяптилар. Ансамблининг “Ғажакка ўйна”, “Ўйна-ўйна” каби фольклор қўшиқлари муҳлислар қалб-бини ҳанузгача тарқ этгани йўқ. Бойсун бой халқ оғзаки ижоди намуналари, номоддий дурдоналарнинг ранг-баранглиги билан ажралиб туради. Бойсундаги ана шундай дурдоналарни бирма-бир териб, маҳорат билан ижро этиб, кўпчиликини баҳраманд этаяётганлиги туфайли у — “Бойсун” фольклор-этнографик халқ ансамбли деб номланди.

“Қуралай” болалар фольклор-

этнографик намунали халқ ансамбли эса мустақиллигимиз билан тенгдош. 1991 йилда ташкил топган бўлиб, асосан, 6 ёшдан 15 ёшгача бўлган ёш хаваскор ижрочи, созанда, хонанда ва рақосаларни жамлаган. Санъатга ошно ана шундай мурғак қалблар ўзларининг турли хилдаги репертуарлари билан муҳлислар олқишига сазовор бўлмоқдалар.

— Ансамблимизда намунали фаолият кўрсатаётган ёш хонанда, рақоса ва созандаларимиз турли хил кўрик-танловларда фаол қатнашиб, ғолибликни қўлга киритиб келяптилар. “Янги авлод-2011” Республика болалар ижодиёти фестивалининг лауреати Нодиржон Ваҳобов, Маржона Бобоқулова, Махфуза Жумаева, Сангина Холиқова, Мубина Асророва, Бегийм Ахмедова ва бошқалар ансамблимиз раванқиға муносиб ҳисса қўшиб келаяптилар, - дейди биз билан суҳбатда “Қуралай” болалар фольклор-этнографик намунали халқ ансамблининг бадий раҳбари Усмон Йўлдошев.

Жамоа Бойсун ҳудудида унутилган куй-қўшиқ, миллий рақс, чолғу асбобларининг қадимий ва ноёб турларини излаш билан банд. Сўнгги йилларда “Қуралай” болалар фольклор-этнографик намунали халқ ансамбли томонидан яратилган “Чанқовузим”, “Жамалак”, “Урчуқ”, “Ўсма” каби қўшиқлар кўплаб муҳлислар ортирди.

“Жамалак” қўшиғини хотин-қизлар қадимда сайл, тўй ва байрамларда ўзларига зеб бериб, сочларига тол попук ва жамалаклар тақиб айтишган:

**Ким айтади ёш қизчалар
Жамалак тақмайди деб.
Ёш қизчалар қошига
Ўсмалар қўймайди деб.
Шўх уйноқли қизалоқ,
Қўшиқ айтиб ўйнайман.
Шу Ватанни қўйидаё,
Бир гул бўлиб яйрайман.**

Жамалак одатда маҳаллий ҳунарманд аёллар томонидан турли рангли ип ва шакллардан ясалган. “Қуралай” ансамблининг миллий либослари ҳамда куй томонидан ижро этиладиган куй-қўшиқ ва рақслар ўзида Сурхон воҳасига хос бўлган урф-одат ва маросимларни мужас-самлаштирган.

Дарвоқе, Бойсундаги мазкур ансамбллар Ўзбекистон “Миллий тикланиш” демократик партияси туман Кенгаши билан яқин ҳамкорлиқни йўлга қўйган.

**Алишер РАҲМОНОВ,
“Milliy tiklanish” мухбири**

● ТАДБИР

Бағрикенг ўзбегимдан айланай

Чилонзор туманидаги 15-сонли болалар мусиқа ва санъат мактабида “Бағрикенг ўзбегимдан айланай” номли ҳисобот концерти бўлиб ўтди.

“Мустаҳкам оила йили” Давлат дастури доирасида ташкил этилган тадбирда Ўзбекистон давлат консерваторияси профессор-ўқитувчилари, халқ таълими тизими мутахассислари, мактаб жамоаси ҳамда ота-оналар иштирок этди. Тадбир доирасида ёш дизайнер қизларнинг миллий либослар кўرғазмиси ташкил этилди. Иқтидорли мусиқачиларнинг Ва-тан, она юрт, меҳр-муҳаббат туйғулари сингдирилган куй-қўшиқлари барчага манзур бўлди.

Журналистлар танлови

Украинанинг Ўзбекистондаги элчихона-си журналистлар учун танлов эълон қилди. Ушбу танлов икки давлат ўртасида дипломатик муносабатлар ўрнатилганининг 20 йиллигига бағишланади.

Танловга ўзбек-украин халқлари ҳамкорлиги, Украинанинг турли соҳалардаги ютуқлари акс эттирилган телекўрсатувлар, радиоэшиттиришлар ҳамда мақолалар қабул қилинади. Ўзбекистон ва Украина ҳамкорлигининг 20 йиллигига бағишланган ушбу танловда телевидение, радио, босма ва интернет нашрлари вакиллари иштирок этишлари мумкин. Танловга ҳужжатлар 2012 йилнинг 1 сентябрга қадар қабул қилинади.

“Туркистон-пресс”

● ХАБАР

“Ҳаёт учун!” хайрия форум-марафони

“ШИФО ТОПИШ УЧУН ЮГУРИШ” ШИОРИ ОСТИДА ЎТКАЗИЛДИ

1 Май куни пойтахтимизда “Ҳаёт учун!” хайрия форум-марафони бўлиб ўтди. Бу йилдан бошлаб халқаро марафон мақоми олмаган мазкур катта тадбир “Ўзбекистон маданияти ва санъати форуми” жамғармаси, “Меҳр нури”, “Аёллар Кенгаши” Республика жамоат бирлашмаси, “Ҳаёт учун!” кўрак бе-зи саратони миллий уюш-маси ва Сюзан Комен (SUSAN G.KOMEN FOR THE CURE) номидаги кўрак саратонига қарши курашиш фонди (АҚШ) билан ҳамкорликда ўтказилди.

Марафонда минглаб юртдошларимиз қатори таникли шахслар, спортчилар, эстрада, кино, театр юлдузлари, дипломатик корпус ва турли ташкилот вакиллари, мактаб ўқувчилари, талабалар, имконияти чекланган болалар, ота-оналар қатнашишди.

**Шахноза УМАРОВА,
“Ҳаёт учун!” кўрак бе-зи саратони миллий уюшмаси директори:**

— Бу марафон дастлаб пойтахтимиз Тошкентда ўтказилган бўлса, ўтган йилдан бошлаб бутун Республикаимизни қамраб олди. Шу йил 26 мартдан 24 апрелгача мамлакатимизнинг барча вилоятлари ва Қорақалпоғистон Республикасида бўлиб ўтган хайрия марафонида 33 мингдан зиёд юртдошларимиз кўнгилли равишда иштирок этишди. Марафонлар “Келажак овози” ёшлар ташаббуслари марказининг “Биз-бир жамоа, биз-бир оила” акцияси билан бир вақтда бўлиб ўтди. Унда болалар, ёшлар, шифокорлар, спортчилар, жамоат ташкилотлари, ўзбек эстрадаси юлдузлари ва таникли актёрлар иштирок этишди. Бундан кўзланган мақ-

сад—аҳоли саломатлигини мустаҳкамлашга ҳисса қўшиш, касалликни олдини олиш ва даволашга қўмаклашиш.

Хайрия марафонидан тушган маблағлар касалликка чалинган аёлларимизга бепул дори-дармон тарқатишга, хасталик ҳақида, уни олдини олиш ва даволаш муолажалари ҳақидаги қўлланмаларни нашр этишга, ўзбекистонлик онкологлар малакасини ошириш учун хорижлик етук мутахассислар иштирокида маҳорат дарслари, тренинглар, конференциялар ўтказишга сарфланади.

Таъкидлаш керакки, Ўзбекистонда сўнгги уч йил мобайнида “Ҳаёт учун!” миллий уюшмаси аёлларни тиббий, ижтимоий ва руҳий қўллаб-қувватлашга қаратилган қўллаб-таъминлаш ўтказиб келмоқда. Уюшманинг турли лойиҳа ва акциялари доира-сида юртимизда 15 минг нафар аёл жиддий тиббий текширувдан ўтказилди. Натижада, касаллик барвақт аниқланиб, аёлларни даволаш имконияти ошди. 300 нафардан ортиқ аёл эса зарур дори-дармон билан таъминланди. Марафон ғолиблари ва фаол иштирокчиларга ҳамкор ташкилотларнинг диглоу ва эс-далиқ совғалари топширилди.

**Эркин ДОРИПОВ,
“Milliy tiklanish” мухбири**

● ОСОРИ АТИҚАЛАР



Тупроққалъа

СИРЛАРИНИ ОЧМОҚДА

ларни ўша пайтда оташпара-ст бўлганликларидан дарак беради. Унинг шимолий-ғарбий қис-мида шарқона антик архитек-туранинг нодир намуналаридан бўлган хоразмшоҳлар қалъаси мустаҳкам ўрин эгаллашди.

Вақт ўтиши билан бошидан емирилишув вайроналарни, қўллаб талофату рушларни ўтказган бу мустаҳкам қалъа бу-гунги кунда 500х350 метрли тўғри тўртбурчакли иморатни сақлаб қолаётган, холос. Дево-рининг узунлиги 1 минг метрдан ошса, баландлиги 8-9 метрга етадиган жойлари ҳам бор. Қалъа вайронагарчиликка учра-ган, унинг фақат жанубий-шар-қий томони яхши сақланган.

Бундан кўриниб турибдики, Тупроққалъада улкан тарихий ёдгорликлар, юртимиз мада-нияти ва ўтмиши яшириниб ётибди. Биз археолог олимлар ҳозирги кунда ана шу тарихни тиклаш, қалъадаги ҳаётни ўр-ганиш борасида изланишлар олиб бормоқдамиз.

Тупроқлар остида яшириниб ётган мазкур қалъада, шунинг-дек, қироллар, ғалаба, оху ва ниқобли ўйинқалар заллари борлиги ҳам аниқланган. Бино-ларнинг деворларига туширил-ган нақш ва расмлар бизга яна-да тўлиқроқ маълумот бера олади. Зеро, бу ердаги ҳар бир бино ва қаср ҳақида истаганча гапириш мумкин.

Жорий йилнинг 5-6 май кун-лари ЮНЕСКО томонидан дунё маданий ёдгорликлари рўйха-тига киритилган Тупроқ қалъа-нинг янада гавжум бўлиши ку-тилмоқда. Бу ерда “Ўзбекистон маданияти ва санъати форуми” жамғармаси ва ЮНЕСКОнинг мамлакатимиздаги ваколатхо-наси билан ҳамкорликда таш-кил этиладиган энг ёрқин ва катта лойиҳалардан бири — “Асрлар садоси” анъанавий ма-даният фестивали бўлиб ўтади.

Дунёнинг қўллаб-мамлакатла-ридан меҳмонлар келиши ку-тилмоқда. Нуқсудаги Тупроқ-қалъа тарихий ёдгорлиги ҳамда жаҳонга машҳур Савицкий но-мидаги музей фестивалнинг асосий марказига айланади.

**Эркин ЙЎЛДОШ,
“Milliy tiklanish” мухбири**

● МЕРОС

Муқаддас қадамжо

Китоб тумани Самарқанд вилояти ҳамда Чироқ-чи тумани билан чезарадош. Туман воҳанинг энг гўзал ва оромбахш гўшаларидан бири бўлиб, қишлоқлари тоғ-этакларида жойлашган. Сердарахт бог-роғлари, дам олиш оромгоҳлари, ҳавоси, иқлими, сувининг мусав-фолиги билан вилоятнинг бошқа гўшаларидан ажра-либ турадиган туман аҳли, асосан, ғалла, мева, сабзавот, қисман пахта етиштириш, чорвачилик билан шугулланибди.

Китоб шахри қадим тарихга эга. Улардан Мав-лоно хўжаги Ибн Дарвеш Мухаммад Вахшиворий, Абдулқосим Ибн Мавлоно хўжаги Икманаги, Хўжа Неъматулло Вали, Жунай-дулло Исмоил Шайх ўғли Хозиқ (Охун) Абдурахмон Хисорий каби улуглар, Хиромий, Абдулла шоир каби халқимиз тарихини бе-заб турувчи шоирлар, Ҳазрати Султон зиёратгоҳ-лари бор. Шундай маскан-лардан бири Ҳазрати Башир қишлоғи бўлиб, Китоб шаҳридан 30,5 км. узоқлик-да жойлашган. Ҳазрати Башир қишлоғида 300 га яқин хонадон бўлиб, аҳоли-

си 1500 кишидан иборат. Улар, асосан, чорвачилик, боғдорчилик ва деҳқончи-лик билан шугулланади. Башир қишлоғи атрофида бир қанча булоқлар бўлиб, суви Қашқадарёга қуйила-ди. Дарёнинг икки соҳили қалин чинор, ёнғоқ, ўрик, дўлана ва арча дарахтлари билан қопланган. Бу ернинг табиати хушманзара, баҳа-во, бошқа жойлардан 2-3 даража фарқ қилади. Ҳаз-рати Башир қишлоғида дунёга машҳур Улугбек ва Али Қушчининг замондоши шайх Ҳазрати Султон Сайид Аҳмад Башир яшаб ўтган-лар. Ҳазрати Башир 1368 йилда Китоб туманида

жойлашган Косатарош қишлоғида оталари Шайх Ҳасан 90, оналари Биби Малокат 80 ёшга кирган чоғда дунёга келганлар.

Оналари кекса бўлганлик-лари сабабли, она сутидан бебаҳра вояга етганлар. Ҳазрати Башир дунёга келган вақтида шу тепалик остидаги бўлоқ сувини ичиб вояга етганлар.

Ҳазрати Башир 4-5 ёшлар-игача ота-она қўл остида, сўнг ўзлари мустақил ҳаёт кечириб, Ғори Ҳаким, Қизил қоя ғори ва Сандиктош деган жойларида яшаб ҳаёт кечирганлар. Ҳазрати Башир Баҳоуддин Нақшбанд таълимотининг давомчиси бўлиб, ўз замоналарида 360 нафардан ортиқ забардаст авлиёлик даражасига етган шогирдларни етиштириб чиқарган. Шу шогирдлари-дан бири мўғулистонлик ҳукмдор Сайид Жамалиддин бўлган. Ул зот Ҳазрати Башир отадан 40 йил илм ўрганиб, хизматига бўлиб, авлиёлик даражасига етиш-ган. Ҳозирги кунда у киши-нинг қабри Ҳазрати Башир ота мақбараси ёнида жой-

лашган. Мақбара ёнида 650 йиллик арча дарахти бор. Бу арча Ҳазрати Башир отанинг ҳаётлик даврида суяниб юрган ҳассалари бўлган экан. Ҳазрати Башир ота 90 ёшларида Сандик-тош деган жойда яшаганла-рида шогирдларини йиғиб уларга қўлимдаги ҳассани отаман, қаерга тушса ўша ер менинг вафотимдан кейинги жойим бўлади, деб ҳассаларини отганлар. Ҳассалари шу тепаликка келиб қадалган ва Аллоҳ-нинг қудрати билан кўкариб кетган. Ҳазрати Башир отанинг вафотларидан кейинги макон аниқ бўлган-дан сўнг шу арча атрофида писта экиб бог яратганлар. Ҳазрати Башир ота 1464 йилда 96 ёшларида дунёдан ўтганлар. Ҳозирги кунда у кишининг қабрлари арча кўкарган тепаликка қўйил-ган. Ҳазрати Башир зиёрат-гоҳи мустақиллигимизнинг шарофати билан 1997 йилда тубдан таъмирланди.

**Азамат ҲАЙИТОВ,
зиёратгоҳ
раҳбари**

Ягонасан, муқаддас Ватан!
Самарқанд тумани Гулобод агросаноат касб-хунар коллежида “Ягонасан, муқаддас Ватан!” кўрик-танловининг туман босқичи ўтказилди.

Танловда қатнашган йигирма нафар ёш истеъдодли баҳолашда саҳна ва ижро маданияти, бадиий маҳорати ва савияси, миллий санъатимиз намуналаридан бохабарлиги эътиборга олинди. Танлов якунига кўра, биринчи ўрин Баҳодир Рўзikuловнинг “Самарқанд” кўшиғи учун берилди. Ғолиблар диплом ва қимматбаҳо совғалар билан тақдирланди.

Консерваторияда концерт
Ўзбекистон давлат консерваториясида бир йўлакка концерт бўлиб ўтди.

Консерваториянинг Орган залида Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист О.Назаров ва унинг шоғирдлари концерт берилди. “Мустаҳкам оила йили”га бағишланган концерт дастури давомида ўзбек ва жаҳон композиторларининг энг сара асарлари янгради. Шу куннинг ўзида консерваториянинг кичик залида республика ва халқаро мусика танлови ғолиблари Шопен, Шуман, Лист, Прокофьев, Рахманинов каби жаҳон композиторлари асарларидан тузилган дастурни йиғилганлар эътиборига ҳавола этилди.

Маданий тадбир
Чуст туманида ўтказилган семинар “Номоддий маданий мерос объектлари” мавзусига бағишланди.

Семинар чоғида номоддий маданий мерос объектларини муҳофаза қилиш, асраб-авайлаш, миллий ва ҳудудий рўйхатларга тавсия этиладиган объектлар ҳақида сўз борди. Тадбир сўнггида туман маданияти ва спорт ишлари жамоаси томонидан катта ашула, фольклор, аския, ўлан ва лапар ижрочилари иштирокида концерт берилди.

Мухтасархон
КАРИМОВА



Бешикчи маротаба ўтказилаётган “Асрлар садоси” анъанавий маданият фестивалига бу гал Қорақалпоғистон Республикасининг Нукус шаҳри мезбонлик қилишидан хабарингиз бор. Мазкур анжуман ташкилотчиларининг маълум қилишича, Фестивалнинг қизиқарли ва мазмунли ўтиши учун барча шароитлар тахт қилиб қўйилган.

Бу йил ҳар қачонгидан ҳам кўп хорижий меҳмонлар келиши кутилмоқда. Фестивал доирасида иштирокчилар юртимиз тарихига оид маълумотлар, анъана ва урф-одатлар, уста-хунарандларнинг

МУАССИС: ЎЗБЕКИСТОН “МИЛЛИЙ ТИКЛАНИШ” ДЕМОКРАТИК ПАРТИЯСИ

ҲОМИЙ: «МАТБУОТ ТАРҚАТУВЧИ» АКЦИЯДОРЛИК КОМПАНИЯСИ

КЎЗГҲ

● **ТАСВИРИЙ САНЪАТ**

Сўзлагувчи ёғочлар

Азалдан рассом ва ҳайкалтарошлар ўртасида баҳс юради: рассомлар ўз ижодларини мураккаб санъат асари деб ҳисоблашади. Ҳайкалтарошлар эса рассомлар ижодини фақат бир тарафдан томоша қилиш мумкин, биз яратган асарларни истаган нуқтадан кўра бўлади, дейишади. Қаҳрамонимиз эса бу баҳсларга унчалик эътибор қаратмайди. Унинг фикрича, бу икки ижод намунасини бир-бирига қийслаб бўлмайди. Қайси йўналишда ижод қилишдан қатъи назар ҳар бир ижодкор гўзаллик яратишга ҳаракат қилади. Асосийси, бу гўзаллик томошбинга хуш кайфият бағишласин.

Хоразм воҳасида таваллуд топган Жасвант Анназаров Урганчдаги тасвирий санъат лицейида ўқиди. Ўша лицейда таҳсил олишига асли отаси сабабчи бўлганди. Мактабдан уйга ошиқадиган йигитча столи устида расм чишиш учун олдиндан тайёрланган янги буюмлар бўлишини яхши биларди. Отаси рассом бўлгани сабаб ҳар кун эринмай унга сабоқ берарди. Ўша вақтлардаёқ Жасвант ҳайкалтарошлик касбига меҳр қўйди. Албатта, ота-онаси уни қўллаб-қувватлади. 6-синфда ўқиётганда танлов ўтказилди. Жасвант илк ишини ўшанда яратганди. Ёғочдан ишланган “Байрам” асари унинг ҳайкалтарош сифатидаги кейинги келажагини белгиллаганди гўё. Бир томондан раққоса, иккинчи томондан ҳумо қушининг рақсга тушаётган кўриниши унга омад олиб келди. Бунда отаси Баҳром Анназаровнинг устозлик қилганини алоҳида таъкидлаш жоиз. 2004 йил “Ёшлар кўрик-танлови”да ёғочдан ишланган “Тонг”, “Чол”, “Гулзорда” ва “Ғижжакчи” асарлари билан қатнашган Жасвант биринчи ўринни олиб университетга имтиёзли кириш имкониятига эга бўлди.

— Ўшанда мукофотни Ўзбекистон халқ рассоми Равшан Миртоҳиевнинг қўлидан олганим мен учун катта бахт ва воқеа бўлганди, - деб хотирлайди у. — Равшан ака институтга кирсанг менга, албатта, шоғирд тушсан, дедилар. Кўрик-танлов сабаб бўлиб Камолиддин Беҳзод номидаги миллий рассомлик ва дизайн институтига ўқишга кирдим. Равшан акага шоғирд тушиб, улардан сабоқ ола бошладим. Билмаганларимни ўргандим. Усто-



зим нафақат ҳайкалтарошликдан, балки ҳаётдан ҳам сабоқ бердилар. Улар касбга ва оилга садоқатли бўлиш кераклиги ҳақида жуда кўп гапирганлар. “Шундагина Ватанга садоқатли бўласан. Фақат садоқатгина энг оғир дамларда сенга ҳамдард, қийинчиликларни енгишингда куч бўлади”, деб уқтирганлар.

Ижод — чегарасиз, охири йўқ уммонга ўхшайди. Ҳайкалтарошлик ҳам, аввало, билим, сабр, матонат ва ҳамиша изланиши талаб қиладиган касб. Балки шунинг учундир ҳайкалтарошлик асарлари жуда кўп вақт талаб этади. Ижодкор бир асар устида ойлаб, йиллаб ишлайди. Илло, қаҳрамонимиз ҳам шундай. Лекин уни конкурсларда янги асарлари билан бот-бот иштирок этаётганини кўриш мумкин.

2001 йил Мустақилликнинг 10 йиллигига бағишлаб ўтказилган “Мен нечун севаман Ўзбекистонни” кўрик-танлови учун Жасвант Анназаров ёғочдан “Она табият” номли асар ижод қилди. Унда аёл қиёфаси табият инъоми бўлмиш мевалар билан уйғунлашиб кетади. 2003 йил

Швейцария элчихонаси билан ҳамкорликда ўтказилган республика кўрик-танловида ижодкор ёғочдан ишланган “Кўрикчи” номли асари билан қатнашди. Мустақиллик байрами, “Келажак овози” ва “Наврўз” байрами муносабати билан ўтказилган кўрик-танловларда қатнашган Жасвантнинг ишлари ўзига хослиги билан ажралиб турди. Тинимсиз меҳнат ва изланиш уни уста даражасигача кўтарди. Вақтини деярли устaxonада ўтказадиган ҳайкалтарош ижод онларини “ҳаёт лаззати” деб атайди. Укаси Жавлон ҳам акаси изидан бориб, ёғоч ўймакорлигига меҳр қўйди. Синглиси Умида ҳозир Республика Рассомлик коллежида таълим олмақда.

—Энг яхши дамларим—оилам даврасида бўлган пайтим, - дейди у. —Сабаби, оиламизда барча ижодкор. Бизда шундай анъана шаклланган. Қайси соҳада фаолият юритишгандан қатъи назар ижод қилишсанми, демак, сен янгилек яратишинг керак. Режаларимиз билан оила даврасида ўртоқлашамиз. Отам устозим бўлсалар-да, лекин мен учун онам

лий мусика асбоблари устaxonаси музейи очилиб, соҳа бўйича амалий семинарлар ҳам ўтказилиши режалаштирилган.

Жорий йилдан бошлаб ташриф буюрувчиларга хизмат кўрсатувчи “Келажак-тур” расмий оператори иш бошлади. Фестиваль ҳақидаги барча маълумотларни расмий сайтимиз www.asrlarsadosi.comдан олиш мумкин. Мухтасар айтганда, тайёргарлик авжида.

Муножат ЙЎЛЧИЕВА, Ўзбекистон халқ артисти:
— Миллий созлар музейининг очилиши, бу гал “Асрлар садоси”да янгилек дейиш мумкин. Ана шундай йўл билан ўзимизнинг миллий санъатимизни кенг миқёсда тарғиб қилаёلمиз. Мақом, катта ашулаларни ижро қилаётган пайтимизда тингловчиларнинг созларимизга ҳайрат билан қарашига кўп бор гувоҳ бўлганмиз. Дутор, танбур, доира, ғижжак, най, чанг каби созларимизни кўриб ва чалиб, янгилек топишмоқда. Бу музей ана шундай қизиқувчилар, қолаверса, ёшларимиз учун ҳам жуда зарур деб ўйлайман.

Фазода ИСРОИЛОВА

ЎГИТ

Хурсанд одамга бутун олам қувнок кўринади.

Ўзини ақлли кўрсатишга уринган аҳмоқдан хатарлироқ кимса йўқ.

РИВОЯТ

Устоз маслаҳати

Қадим замонда мадрасани муваффақиятли тугатган истеъдодли бир йигитни ҳукумат девонига ишга таклиф қилишибди. Йигит девонда иш бошлашидан аввал устозига маслаҳат солибди.

— Устоз, мен бир тажрибасиз ва катта давраларни кўрмаган ўспиринман. Масъулиятли ишда чалғиб қолмаслигим учун аввало нималарга эътибор қилишимни маслаҳат берасиз?

— Болам, - дебди мадраса мударриси, энг аввало, одамларга очик юз ва самимият билан муомала қилгин. Ҳар бир даврада ўз ўрнингни билиб ўтир. Девонбеги топшириқларини бекаму кўст бажаришга одатлан. Бошқаларни хулқи ва ишига ҳеч қачон баҳо берма. Ўзингга топширилмаган ишни бажаришга уринма. Мудом ўз билим ва маҳоратингни ошириб бор. Ғийбат ва фисқу фасодлардан йироқ бўл. Камтарлик ва саҳийликни ўзингга одат қил. Энг муҳими, ўз манфаатинг ҳақида камроқ, умумманфаат ҳақида кўпроқ қайгургин.

БИЛАСИЗМИ?

Тайпан илони атиги бир мартагина чаққанда 200 мингта сичқонни бежон қилишга етадиган заҳар сочади.

Эму туякуши Австралияда яшовчи энг йирик қушдир. Унинг бўйи 2 метрга етади. Уча олмайди, лекин сузади. Югурганида эса тезлиги соатига 65 километрдан ҳам ошади.

ТУРФА ОЛАМ

Энг юпқа смартфон

ОРРО (ХИТОЙ) КОМПАНИЯСИ ДУНЁДА БИРИНЧИ БЎЛИШИ КУТИЛАЁТГАН АППАРАТ ЯРАТИШГА КИРИШДИ.



Манбада қайд этилишича, янги смартфон корпусининг қалинлиги 6,65 мм. Бўлиб, ҳозирда мавжуд смартфонлардан 0,03 мм.га кичик экан. Шу боис, Орро смартфони келгусида Huawei Ascend P1 S туркумига кирувчи смартфонлар ичида энг юпқаси деб топилиши мумкин. Ҳозирча аппаратнинг техник имкониятлари ҳақида бирор нима дейиш қийин. Фақат шунга айтишимиз мумкин, Орро смартфонининг ён қисми металдан ишланган. Шунингдек, унда учта сенсор тугмача ҳамда док-станцияларга улашиш имконини берувчи алоқа тизими мавжуд.

“Ақлли” гилдирак

ЛЕЙПЦИГ (ГЕРМАНИЯ) АМАЛИЙ ИЛМЛАР УНИВЕРСИТЕТИ ОЛИМЛАРИ ТОМОНИДАН “ИНТЕЛЛЕКТУАЛ” АВТОШИНА ЯРАТИЛДИ.

“Ақлли” автошиналар ўта чидамли бўлиб, ҳар қандай об-ҳаво ўзгаришларига осонгина мослаша олади. Автошинага ўрнатилган махсус датчиклар ташқарида ҳукм сураётган об-ҳаво ҳақида маълумот бериб туради. Ана шу маълумотлар асосида покрыванинг профили ва протектори ўз кўринишини ўзгартириб туради. Натижада, ҳайдовчи йўл машаққатлари билан боғлиқ муаммоларга вақт сарфламайди. Қолаверса, “интеллектуал” шинали машина автоматик тарзда бошқарилади. Шу боис, ҳайдовчи автомобилдаги носозликлар ҳақида доимий равишда хабардор бўлиб туради.

Видеокамерали кўзойнак

МИЧИТАКИ ХИРОСЕ БОШЧИЛИГИДАГИ БИР ГУРУХ ОЛИМЛАР ОЗИШГА ЁРДАМ БЕРУВЧИ КЎЗОЙНАК ЎЙЛАБ ТОПИШДИ.



Олимларнинг гапига қараганда, “Meta Cookie+” видеокамерали кўзойнаги бурун устига тақилганда товоқдаги овқат миқдори 2-3 ҳисса кўпдек туюларкан. Табиийки, бундай пайтда инсон овқатини тўйғунча ейди. Кўзойнак ҳам худди шу принципга амал қиладди. Уни таққан инсон кун сайин оз-оздан овқатланишга кўникади. Тажрибалардан аён бўлишича, ушбу кўзойнакни таққан одамлар кунига 10 фоиз камроқ овқат истеъмол қила бошлашган.

З.ЗОИРЖОНОВ тайёрлади

ТАХРИР ҲАЙЪАТИ: Ахтам ТУРСУНОВ, Ахрор АХМЕДОВ, Ғолибшер ЗИЯЕВ, Суван НАЖБИДДИНОВ, Муҳаммадхон КУРОНОВ, Ғафуржон МУҲАМЕДОВ, Улугбек МУҲАММАДИЕВ, Шоира УМАРОВА, Исмат ХУДОЕВОВ, Рустам ҚОСИМОВ, Эркин ЮСУПОВ, Баҳодир ШАРОФОВ, Арслон ЭШМУРОДОВ

Бош муҳаррир: Жалолиддин САЙФОВ
ТАХРИРИЯТ МАНЗИЛИ: Тошкент-100000, Амир Темури кўчаси, 1-тор кўча, 2-уй
Газета таҳририят компьютер марказида терилди ва саҳифаланди
ТЕЛЕФОНЛАР: (8-371) Кабулхона 234-69-55, Парламент ва партия ҳаёти бўлими (факс): 234-01-47
Бош муҳаррир ўринбосари 234-87-74, Бухгалтерия 234-87-73, Компьютер хонаси 234-86-41.
Ҳажми 4 босма табоқ офсет усулида босилди. Қоғоз бичими А-2
«ШАРҚ» нашриёт-матбаа акциядорлик компанияси босмахонасида чоп этилди.
Корхона манзили: «Буюк Турон» кўчаси, 41-уй

Газета ҳафтанинг чоршанба куниникиди.
2008 йил 29 октябрда Ўзбекистон Матбуот ва ахборот агентлиги томонидан № 0223 рақами билан рўйхатдан ўтган.
Буюртма — Ғ 519, Адади — 8551. Газетанинг баҳоси келишилган нархда.
Набатчи муҳаррир: Эркин ДОРИПОВ
Набатчи: Дилфуза РЎЗИЕВА
Саҳифаловчи: Акбар ШОДИЕВ
Электрон почта: e-mail: milliy@arkor.uz
Босишга топшириш вақти — 21.00.
Топширилди — 22.40.
ISSN 2010-7714