



МИЛЛИЙ ТИКЛАНİŞ

8 (121)

2011 йил 23 февраль, чоршанба

Ўзбекистон "Миллий тикланиш" демократик партиясиning ижтимоий-сиёсий газетаси

www.milliytiklanish.uz

"Ёшлар Қаноти"

Наманган вилоятида 4 минг 610 нафар ўзМТДП аъзоси бўлиб, шундан 1 минг 277 нафарини ёшлар ташкил этади. Улар ёшлар билан боғлиқ долзарб муаммоларни ўрганиш ва муҳокама килишга доир тадбирларда фаол иштирок этишаштаги. ЎзМТДП Наманган вилояти Кенгашининг "Ёшлар қаноти" қошида "Ёш сиёсий билимдонлар" клуби ташкил этилган.



Ёш истеъодларга тухфа

Давлатимиз раҳбарининг 2008 йил 8 июнда қабул қилинган "Болалар мусика ва санъат мактабларининг моддий-техник базасини мустаҳкамлаш ва уларнинг фаолиятини янада яхшилаш бўйича 2009-2014 йилларга мўлжалланган" давлат дастури тўғрисидаги карорига мувофиқ Фарғона вилоятида ҳам изчил ишлар амалга оширилмоқда.



Табиат музеи

2010 йили музейнинг янги экспозицияси яратилиб, фаолияти тикланди. Музей илмий ходимлари томонидан ўтган йиллар давомида Ўзбекистонимизнинг турли гўшаларига илмий экспедициялар ташкил этилиб, музейнинг янги экспозицияси учун маълумотлар, фото ва видео материаллар тўпланди.

3 ПАРТИЯ ҲАЁТИ



КУЗАТИШ

ШАРАФЛИ БУРЧ

Давлатимиз раҳбарининг 2010 йил 22 декабрда қабул қилинган "Ўзбекистон Республикаси Куролли Кучларига фуқароларни навбатдаги чақирив ҳамда муддатли ҳарбий хизматнинг белгиланган муддат-

ларини ўтаб бўлган ҳарбий хизматчиларни хизматдан бўшатиш тўғрисидаги қарорига мувофиқ Сурхондарё вилояти мудофаа ишлари бошқармаси ийгув пунктida бўлажак ас-карларни ҳарбий хизмат-

га кузатишга бағишлиланган тантанали маросим бўлиб ўтди.

Суратда: ҳарбий хизматга чақирилувчи Жаҳонгир Ашурев онаси Барно Норбоева билан.

5 МАЊНАВИЯТ

ТАНҚИД ИЗСИЗ КЕТМАДИ

ЎзМТДП Марказий Кенгаши Ижроия Кўми-таси бошлангич партия ташкилотларини тузиш ва уларнинг фаолиятини шакллантириш ҳамда кучайтиришга алоҳида эътибор берни келади. Чунки БПТлар партиянинг бош таянича ва унинг юзи-кўзидир.

Жойлардаги партия ташкилотлари БПТлар фаолиятини жонлантириш бўйича бир қатор натижаларга эришган бўлсаларда, бу борада камчиликлар ва нуқсонлар ҳам оз эмас. Шу боис партия нашри — «Миллий тикланиш» газетасида "БПТ ўз мақомини оқлаяптими?" сарлавҳали танқидий мақола чори этилган эди. Ушбу мақола худудий партия кенгашиларида жиддий муҳокама қилиниб, камчиликларни бартараф этиш бўйича зарур чора-тадбирлар белгиланганлиги хусусида таҳририята жавоб мактублари келди. Яъни партия матбуоти нашрининг танқиди изсиз кетмади. Мазкур жавоб хатларини газетамизнинг 3-саҳифасида ўқиисиз.

Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислом Каримовнинг Олий Мажлис Сенати ва Конуничлик палатаси қўшма мажлиссида сўзлаган "Мамлакатимизда демократик ислоҳотларни янада чуқурлаштириш ва фуқаролик жамиятини ривожлантириши Концепцияси" мавzuидаги маъруzasida таъкидлангандек: "...фуқароларниш ахборот соҳасидаги ҳуққува эркинларни таъминлаш масаласи инсоннинг ахборот олиш, ахборотни ва ўз шахсий фикрини тарқатиш ҳуққува ва эркинлигини ўзида мужассам этиш бўлиб, бу Ўзбекистонда демократик жамият асосларини барпо этишининг муҳим шарти, таъбири ўзларниш бўлса, таъмал тоши ҳисобланади. Юртимизда, аввало, оммавий ахборот воситаларни ривожини таъминлайдиган, демократик талаб ва стандартларга тўла мос келадиган мустаҳкам қонунчилик базаси яратилди. Ушбу даворда оммавий ахборот воситаларни эркин ва жадал ривожлантиришига, ахборот соҳасининг самарали фаолият кўрсатишни таъминлашга қаратилган 10 га яқин қонун ҳужжатлари қабул қилинди".

8 КЎЗГУ

МУНОСАБАТ

ТЕЗКОР ВА ТАЪСИРЧАН АХБОРОТ

ЕТКАЗИШ БУГУНГИ ОАВНИНГ АСОСИЙ ВАЗИФАСИГА АЙЛАНМОҚДА

Шунингдек, ОАВ фаолиятини мувофиқлаштирувчи бир қатор қонунларга тегиши ўзgartариши ва кўшимчалар киритилди.

Маърузада қайд этилгандек, бундай кенг миқёсдаги ишлар натижасида факат кейинги 10 йилнинг ўзида босма оммавий ахборот воситаларининг сони эса 7 баробар кўпайиб, бугунги кунда уларнинг умумий сони 1200 тага етди. Мавжуд барча телеканалларнинг қарийб 53 физи, радиоканалларнинг эса 85 физи, радиоканалларнинг ахборот воситалари ҳисобланади.

Кейинги йилларда ахборот соҳасини ислоҳ килиши борашибада катта ютуқларга эришилди.

4-бет

АНЬАНА

МИЛЛИЙ ҚАДРИЯТЛАР – МИЛЛАТ ИФТИХОРИ

Маълумки, никоҳ тўйи халқимизнинг жуда қадрли ва муҳим маросимларидан бирни ҳисобланади. Бу тўйнинг ўзига хос расм-руссумлари мавжудки, улар замирида маълум маънозмун юширип. Иккни юнишни қовуштириш аносиди оила атамлиши жамиятнинг бир бүғини яна биттага кўпайди. Бу эса нафакат иккни ёхётиди, балки жамият тараққиётидаги маҳмум воеяларни саналади. Мана шундай юксак аҳамиятили воеянинг бунёди эса миллий қадрятларимиз билан ҳамоҳангтарзда юзади келади.

Ўзбек халқи азалдан миллий аньана ва қадрияларга, урф-одатларга бой бўлган қадимий халқ. Бу халқнинг на-

фақат бирор-бир маросими, балки бутун умри, ҳар бир куни маълум қадриялар, миллийлик нафаси уфуриб турувчи характерлар аносиди кечади. Ўзбек халқи ҳар бир қадрият ва анъаналарини улугловчи халқлар. Ўзликин англаш миллийликдан бошланади. Миллий урф-одатларга содиклик ва уларга амал килиши ҳар бир инсоннинг миллий турурдан дараа беради.

Ўзбек халқи тўй-томошага бой халқ, Ўзбек тўй маросимлариниң бир неча тири мавжудки, уларнинг ҳар бир алоҳида бир китоб бўлишга арзигуллик.

5-бет

"Ўзбекфильм" киностудияси томонидан суратга олинган "Чимилдиқ" фильмими ҳамма бирдек қизиқиши ва орзиши билан томоша киласди. Бу фильмнинг воқеалари ҳам, деталлари ҳам ўз ўрни ва маромиди. "Чимилдиқ" айниқса, ўзбек тўй маросимларидаги қилинадиган миллий урф-одатларимиз, андана ва қадрияларимизнинг ажойиб тарздаги намошиши билан ҳам ажralиб турадиган фильмидир.

МТ БУГУНГИ СОНДА:
СИЁСАТ 2-бет
Электорат манфаати
Миллий либослар намошиши
ПАРТИЯ ҲАЁТИ 3-бет
"БПТ ўз мақомини оқлаяптими?"
Партияғоя ва мақсадлари ихроси

ИЖТИМОИЙ-СИЁСИЙ ҲАЁТ 4-бет
Тезкор ва таъсирчан ахборот
"Ўзбекистонда ишлаб чиқарилган"
МАЊНАВИЯТ 5-бет
Ёш истеъодларга тухфа
Миллий қадриялар – миллат ифтихори
Шоир қалам олса...

ЖАРАЁН 6-бет
Баркамол ёшлар маскани
«Агробанк»: кредитлар хажми янада ошади
ХАЛҚАРО ҲАЁТ 7-бет
Куш учса қаноти, одам юрса оёғи...
КЎЗГУ 8-бет
Бебаҳо мерос
Чакмоктош пиллапоя

Президентимиз Ислом Каримовнинг "Сиз азизларим, биз бошлаган ишларнинг давомчиси сифатидаги олидимизга қўйган мақсад – ҳеч кимдан кам бўлмайдиган, демократик, озод ва обод жамият қуришда эртага асоси ҳал қулиучи куч бўлиб майдонга чиқаётганингизни чуқур ҳисе этиш, замонавий билим, замонавий тараққиёт сирларини эгаллашга, албатта, қодир бўлишингиз керак" деб ёшларга қаратади даъвати ҳеч кимни бефарқ қолдирмайди. Бу даъвати нафақат гамхўрлик, балки ёшларимизнинг эртанги кунини ўлари барпо этишидек, бошланган ва амалга оширилган улуг ишларни давом этишириш, уни юксак погоналарга кўтишишдек масъулиятни ифода этади. Бу эътибор, ишонч ва эътирофидир.

ялар уларнинг ихтиёрига берилид, компьютерлар билан таъминланди. Уларнинг яшаши учун янада талабалар турар-жойлари курилди, мавжудларитар таъмирланди, улар энг сўнгги жиҳозлар билан таъминланди. Спорт майдончаларни барпо этилди. Буларнинг ҳаммаси кимгадир кўз-кўз килиш учун эмас, балки эртанги кун учун килинди. Ва Президентимиз қайта-қайта таъкидлаганидек, бугунги ёшларимиз ўтган асрнинг 90-йилларида ёшлардан мутлақа фарқ киласди. Ёшларимиз мутлақа бошқача фикрлайдиган, билимли, заковатли, ўз ватанини севадиган, юксак даражада тарбияланган ёшлар бўлиб шаклланди.

2-бет

"Milliy tiklanish" газетасига обуна бўлинг!
Нашр кўрсаткичи – 158



МИЛЛИЙ ҚАДРИЯТЛАР – МИЛЛАТ ИФТИХОРИ

(Давоми.
Боши 1-бетда)

Улар орасида энг асосийси никоҳ тўйи бўлиб, бу тўй миллий урф-одатларимиз ва тури расм-русумларга бойлиги билан ажralиб турди. Масалан, ўғил ўйлантириш ёки киз чиқаришида аввало, бўлашак куда томон сўраб-сурширилади. Киз-йигитнинг характер-хусусиятлари, насл-насади, отаонаси, касб-кори ва бошқа жиҳатлари аниқланади. Бундан асосий мақсад курилажак оиласининг ҳар томонлама мустахкамлигини таъминлашдан иборат. Ана шундан кейин ҳар иккى томон рози-ризолиги билан тўйга тайёрарлик бошланади. Ҳар бир одатимизнинг ўзи хос ва ўзгача гашти бор. Улар билан ўзбек тўйлари янаям файзли ва тароватли бўлади. Тўй жараёнида килинадиган бир кичка миллий расм-русумларимизнинг ҳар бир ўзгача маънномазмунга эга, ҳар бирининг ўзгача хосияти бор. Масалан, келин-кўёв ўйга кираётганларидан ҳаёт йўллари почавон бўлсин дей оёқ осталрига янги поёндоз тушалади. Кейин кўёв жўралар томонидан поёндоз бўлиб олиниади. Бу кўёв жўраларга ҳам кўёвлик бахти насиб кўлсин, деган маънони англатади. Чимидикка киришда эса келин-кўёв бошига нон ушлап киритилади. Бу ризк-рўз сифатида ёш оиласининг ризки бутун, ноңи ҳалол, њётлар тўйиси бўлишига ишоради.

Ниҳоят тўйи маросимининг бу каби урф-одатлари, расм-русумлари, анъаналаримизни таърифини ўзаком, келин-кўёв ўйга кираётганларидан ҳаёт йўллари почавон бўлсин дей оёқ осталрига янги поёндоз тушалади. Кейин кўёв жўралар томонидан поёндоз бўлиб олиниади. Бу кўёв жўраларга ҳам кўёвлик бахти насиб кўлсин, деган маънони англатади. Чимидикка киришда эса келин-кўёв бошига нон ушлап киритилади. Бу ризк-рўз сифатида ёш оиласининг ризки бутун, ноңи ҳалол, њётлар тўйиси бўлишига ишоради.

Ниҳоят тўйи маросимининг бу каби урф-одатлари, расм-русумлари, анъаналаримизни таърифини ўзаком, келин-кўёв ўйга кираётганларидан ҳаёт йўллари почавон бўлсин дей оёқ осталрига янги поёндоз тушалади. Кейин кўёв жўралар томонидан поёндоз бўлиб олиниади. Бу кўёв жўраларга ҳам кўёвлик бахти насиб кўлсин, деган маънони англатади. Чимидикка киришда эса келин-кўёв бошига нон ушлап киритилади. Бу ризк-рўз сифатида ёш оиласининг ризки бутун, ноңи ҳалол, њётлар тўйиси бўлишига ишоради.

Миллий маънавиятимиз шаклланishiда, маънавий онгимис юксалишида миллий одат ва анъаналаримизнинг ўрни бекиёс. Шундай экан, уларни ўрганиш ва замон руҳи билан ривожлантириш орқали ҳам маънавиятимиз юксалитишимиз ва миллий қадriяtlarimiz умрбокийлигига ўз хисамизни кўшишимиз лозим.

Мұхтарама КОМИЛОВА,
“Milliy tiklanish” мухбири

Лекин ҳали бальзи фильмларинг бадиий сифати билан фахрланади. Айрим киностудияларда олинаётган фильмлар бир-бирача ўхшаш сюжетлар, бир ҳил тақдир ва талқинларга “бой”. Кандай тур ёки жонда бўлмасин саньта ва мудом эзгуликка хизмат қилмоғи даркор. Афсуски, айрим фильмларда миллий қадriяtlarimiz ва анъаналаримизга ёт, “оммавий маданият” таъсиридаги лавҳалар кўпайиб бормоқда. Масалан, фильмлар бош қармонлари тирибанд жойларда автомобилда бир-бирача кувид ўтиши, тезликни ҳаддан зиёд ошириши, хориж автомашина-

ларини кўз-кўз қилиши, рулда сигарета чекиш, телефонда бамайлохтир гаплашишлар томошибинларга, хусусан ўшларга салбий таъсири кўрсатишни ўйлаб кўришганмикан! Бундай холатлар кимнингдир назидида кичкина ўхд арзимас бўлиб хизмат қилмоқда. Алоҳида таъқидлаша жоизки, мустақиллик ўйларидаги кашта экранга чиқарилаётган қатор фильмларимиз турили халқаро фестивал ва киноанжуманларда эътироф этилиб, совинларга сазовор бўлди.

КИНО

МИЛЛИЙ МАЪНАВИЯТГА ХИЗМАТ ҚИЛСИН

Лекин ҳали бальзи фильмларинг бадиий сифати билан фахрланади. Айрим киностудияларда олинаётган фильмлар бир-бирача ўхшаш сюжетлар, бир ҳил тақдир ва талқинlарга “бой”. Кандай тур ёки жонда бўлмасин саньта ва мудом эзгуликка хизмат қилмоғи даркор. Афсуски, айрим фильмларда миллий қадriяtlarimiz ва анъаналаримизга ёт, “оммавий маданият” таъсиридаги лавҳалар кўпайиб бормоқда. Масалан, фильмлар бош қармонлари тирибанд жойларда автомобилда бир-бирача кувид ўтиши, тезликни ҳаддан зиёд ошириши, хориж автомашина-

ларини кўз-кўз қилиши, рулда сигарета чекиш, телефонда бамайлохтир гаплашишлар томошибинlарга, хусусан ўшларга салбий таъсири кўрсатишни ўйлаб кўришганмикан! Бундай холатlар кимнингдир назидида кичкина ўхд арзимас бўлиб хизмат қилмоқда. Алоҳида таъқидлаша жоизки, мустақиллик ўйlаридаги кашта экранга чиқарилаётган қатор фильмларимиз турили халқаро фестивал ва киноанжуманларда эътироф этилиб, совинlарга сазовор бўлди.

Адҳам ТУРДИЕВ,

Карши:

- Бадиий фильмларимизда бир ҳил холатlар жуда кўп учрайди. Боз қармон, албатта, чет эл

нинг машҳур университетларидан биррида таҳсил олган бўлади. Ана шундай ҳолат айниска, ўспирин ўшларни чалғитиши мумкин. Мамлакатимизда ҳам замонавий билим берадиган олий ўқув юртлари кўй. Уларни ҳам назардан четда қолдирмаслигимиз лозим. Якинда “Келгиди кўёв” деган кинони томоша қилдим. Ҳайратланарлиси шундак, фильм воқеалари Жиззахнинг Бахмал туманида рўй берган бўлса-да, лекин диалоглар Тошкент шевасида. Айниска, бош қармонларинг аёл либосини кийиб, совчилар олдига чиқиши бачканалиқдан бошқа нарса эмас. Ахир ўзбек йигити ўз севгисини бундайдар тарзда ҳимоя килмайди-ку.

Нилзар УМРЗОКОВА,

Ўқитувчи:

- Бадиий фильмларимизда бир ҳил холат жуда кўп учрайди. Боз қармон, албатта, чет эл

нинг машҳур университетларидан биррида таҳсил олган бўлади. Ана шундай ҳолат айниска, ўспирин ўшларни чалғитиши мумкин. Мамлакатимизда ҳам замонавий билим берадиган олий ўқув юртлари кўй. Уларни ҳам назардан четда қолдирмаслигимиз лозим. Якинда “Келгиди кўёв” деган кинони томоша қилдим. Ҳайратланарлиси шундак, фильм воқеалари Жиззахнинг Бахмал туманида рўй берган бўлса-да, лекин диалоглар Тошкент шевасида. Айниска, бош қармонларинг аёл либосини кийиб, совчилар олдига чиқиши бачканалиқдан бошқа нарса эмас. Ахир ўзбек йигити ўз севгисини бундайдар тарзда ҳимоя килмайди-ку.

Адҳам ТУРДИЕВ,

Карши:

- Ўзбек киносини кўпроқ компютерда кўраман. Зерикарли ёки бачкана жойларини ўтказиб юбориш осон.

нинг машҳур университетларидан биррида таҳсил олган бўлади. Ана шундай ҳолат айниска, ўспирин ўшларни чалғитиши мумкин. Мамлакатимизда ҳам замонавий билим берадиган олий ўқув юртлари кўй. Уларни ҳам назардан четда қолдирмаслигимиз лозим. Якинда “Келгиди кўёв” деган кинони томоша қилдим. Ҳайратланарлиси шундак, фильм воқеалари Жиззахнинг Бахмал туманида рўй берган бўлса-да, лекин диалоглар Тошкент шевасида. Айниска, бош қармонларинг аёл либосини кийиб, совчилар олдига чиқиши бачканалиқдан бошқа нарса эмас. Ахир ўзбек йигити ўз севгисини бундайдар тарзда ҳимоя килмайди-ку.

Нилзар УМРЗОКОВА,

Ўқитувчи:

- Бадиий фильмларимизда бир ҳил холат жуда кўп учрайди. Боз қармон, албатта, чет эл

нинг машҳур университетларидан биррида таҳсил олган бўлади. Ана шундай ҳолат айниска, ўспирин ўшларни чалғитиши мумкин. Мамлакатимизда ҳам замонавий билим берадиган олий ўқув юртлари кўй. Уларни ҳам назардан четда қолдирмаслигимиз лозим. Якинда “Келгиди кўёв” деган кинони томоша қилдим. Ҳайратланарлиси шундак, фильм воқеалари Жиззахнинг Бахмал туманида рўй берган бўлса-да, лекин диалоглар Тошкент шевасида. Айниска, бош қармонларинг аёл либосини кийиб, совчилар олдига чиқиши бачканалиқдан бошқа нарса эмас. Ахир ўзбек йигити ўз севгисини бундайдар тарзда ҳимоя килмайди-ку.

Нилзар УМРЗОКОВА,

Ўқитувчи:

- Бадиий фильмларимизда бир ҳил холат жуда кўп учрайди. Боз қармон, албатта, чет эл

нинг машҳур университетларидан биррида таҳсил олган бўлади. Ана шундай ҳолат айниска, ўспирин ўшларни чалғитиши мумкин. Мамлакатимизда ҳам замонавий билим берадиган олий ўқув юртлари кўй. Уларни ҳам назардан четда қолдирмаслигимиз лозим. Якинда “Келгиди кўёв” деган кинони томоша қилдим. Ҳайратланарлиси шундак, фильм воқеалари Жиззахнинг Бахмал туманида рўй берган бўлса-да, лекин диалоглар Тошкент шевасида. Айниска, бош қармонларинг аёл либосини кийиб, совчилар олдига чиқиши бачканалиқдан бошқа нарса эмас. Ахир ўзбек йигити ўз севгисини бундайдар тарзда ҳимоя килмайди-ку.

Нилзар УМРЗОКОВА,

Ўқитувчи:

- Бадиий фильмларимизда бир ҳил холат жуда кўп учрайди. Боз қармон, албатта, чет эл

нинг машҳур университетларидан биррида таҳсил олган бўлади. Ана шундай ҳолат айниска, ўспирин ўшларни чалғитиши мумкин. Мамлакатимизда ҳам замонавий билим берадиган олий ўқув юртлари кўй. Уларни ҳам назардан четда қолдирмаслигимиз лозим. Якинда “Келгиди кўёв” деган кинони томоша қилдим. Ҳайратланарлиси шундак, фильм воқеалари Жиззахнинг Бахмал туманида рўй берган бўлса-да, лекин диалоглар Тошкент шевасида. Айниска, бош қармонларинг аёл либосини кийиб, совчилар олдига чиқиши бачканалиқдан бошқа нарса эмас. Ахир ўзбек йигити ўз севгисини бундайдар тарзда ҳимоя килмайди-ку.

Нилзар УМРЗОКОВА,

Ўқитувчи:

- Бадиий фильмларимизда бир ҳил холат жуда кўп учрайди. Боз қармон, албатта, чет эл

нинг машҳур университетларидан биррида таҳсил олган бўлади. Ана шундай ҳолат айниска, ўспирин ўшларни чалғитиши мумкин. Мамлакатимизда ҳам замонавий билим берадиган олий ўқув юртлари кўй. Уларни ҳам назардан четда қолдирмаслигимиз лозим. Якинда “Келгиди кўёв” деган кинони томоша қилдим. Ҳайратланарлиси шундак, фильм воқеалари Жиззахнинг Бахмал туманида рўй берган бўлса-да, лекин диалоглар Тошкент шевасида. Айниска, бош қармонларинг аёл либосини кийиб, совчилар олдига чиқиши бачканалиқдан бошқа нарса эмас. Ахир ўзбек йигити ўз севгисини бундайдар тарзда ҳимоя килмайди-ку.

Нилзар УМРЗОКОВА,

Ўқитувчи:

- Бадиий фильмларимизда бир ҳил холат жуда кўп учрайди. Боз қармон, албатта, чет эл

нинг машҳур университетларидан биррида таҳсил олган бўлади. Ана шундай ҳолат айниска, ўспирин ўшларни чалғитиши мумкин. Мамлакатимизда ҳам замонавий билим берадиган олий ўқув юртлари кўй. Уларни ҳам назардан четда қолдирмаслигимиз лозим. Якинда “Келгиди кўёв” деган кинони томоша қилдим. Ҳайратланарлиси шундак, фильм воқеалари Жиззахнинг Бахмал туманида рўй берган бўлса-да, лекин диалоглар Тошкент шевасида. Айниска, бош қармонларинг аёл либосини кийиб, совчилар олдига чиқиши бачканалиқдан бошқа нарса эмас. Ахир ўзбек йигити ўз севгисини бундайдар тарзда ҳимоя килмайди-ку.

Нилзар УМРЗОКОВА,

Ўқитувчи:

- Бадиий фильмларимизда бир ҳил холат жуда кўп учрайди. Боз қармон, албатта, чет эл

нинг машҳур университетларидан биррида таҳсил олган бўлади. Ана шундай ҳолат айниска, ўспирин ўшларни чалғитиши мумкин. Мамлакатимизда ҳам замонавий билим берадиган олий ўқув юртлари кўй. Уларни ҳам назардан четда қолдирмаслигимиз лозим. Якинда “Келгиди кўёв” деган кинони томоша қилдим. Ҳайратланарлиси шундак, фильм воқеалари Жиззахнинг Бахмал туманида рўй берган бўлса-да, лекин диалоглар Тошкент шевасида. Айниска, бош қармонларинг аёл либосини кийиб, совчилар олдига чиқиши бачканалиқдан бошқа нарса эмас. Ахир ўзбек йигити ўз севгисини бундайдар тарзда ҳимоя килмайди-ку.

Нилзар УМРЗОКОВА,

Ўқитувчи:

- Бадиий фильм

