

1991 йилда

ЭДАЛАБ ОЛИНГ

ҚУРҚУТМА МЕНИ ТАМУҒДИН, ЭИ ЗОХИДИ ЯХ,

ЖАННАТ МАНГА БУЛҒУСИ ДЕБОН УРМА ЗАНАХ,

КИМ ДУЗАХ АНИНГ ЕДИ БИЛА ЖАННАТ ЭРУР,

ЖАННАТ БОРИ СЕНИНГ БИЛАДУР ДУЗАХ.

ТИЛ ЯҚИНУ ДИЛ ЯҚИН

АЛИШЕР НАВОЙ АСАРЛАРИНИ БЕМАЛОЛ ҲАМ

ВА ТУШУНИШ МАҚСАДИДА

1983 йилда навоийшунослар, буюқ шоир жодиди муҳлислариники кўрақлари тоғдек кўтарилган, бошлари осмонга етгандек бўлди: «Алишер Навоий асарлари тилининг нозиди лугати» тўрт жилдаликнинг дастлабкиси босилиб чиқди. Биз буни гоёт улкан илмий ва миллий жасорат деб ҳисоблаймиз, шу босидан бош тахририч — Ўзбекистон ССР Фанлар академиясининг муҳбир аъзоси Э. И. Фозилов, тахрирчилар — академик А. Н. Кононов, филология фанлари докторлари А. П. Қасимов, Ш. Шукuroв, А. Ҳ. Ҳайитметов, филология фанлари номзодлари Ҳ. Б. Бақамиров, Қ. Қаримов ўртакларининг, «Фан» нашриятининг улус мутафаккири даҳоси олдиди улкан, беҳад машаққатли хизматларини алоҳида таъкидлаймиз.

Йиллар, асрлар бизни бобомиздан, унинг тилидан узоқлаштирган, нафқат тиллар, ҳаёт дунё ўзгарган маълум. Бугун ўрта аср шеърининг осонлиқча тушунолмайдиган бўлиб қолди. Аммо ўқувдан ситқилиб ўйонмаётган ўзбек халқи эски туркий каломини ўрганишга шу қадар эҳтишомандки, асти қўяверинг!

«Халқ сўзи» тахрири ҳаётини бугундан эътиборан номи юқорида эътибордан кўтарилган қирқималар бериб боради ва шу тарихда Алишер Навоий шайхрияни наслитини беамалол тушунишга элтидиган ирмоқлардан бирининг изини очиб кўрсатади.

ААЗЗ — зиг азиз, азизроқ.	АБЖАДХОН — мактабга янги келган болалар; ётарлиқ; илмга эга бўлмаган шогирд, ўқувчи.
АБ — ота.	АБД — чаксизлик, давомийлик, низолат, сўнгги йўқ замон.
АБАДИЙ — доимий, ҳаммаси.	АБДО — доимо, ҳаммаси.
АБДО — доимо, ҳаммаси.	АБАС — беҳуда, кераксиз, беҳуда, бекор.
АБДОБ — 1. зинҳар, дароз; 2. болалар, бўлимлар, азув фисалар.	АБДОЛ — тоат-ибодат қилувчи(лар), даравиш(лар), қаландар(лар), азил(лар).
АБДОЛ — тоат-ибодат қилувчи(лар), даравиш(лар), қаландар(лар), азил(лар).	АБДОЛВАН — қаландарсифат.
АБЕТ — 1. байтлар. 2. шеърлар.	АБЖАД — араб алифбосининг махсус тартибда тузилган сираси, бунда ҳар бир ҳарф маълум бир сон қийматиغا эга.

ИМТИҲОНСИЗ КИРИЛАДИ

Андижон давлат педагогика институтининг ташкил этилган мактаб ўқувчиларининг математика олимпиадасида мингдан ортиқ юқори синф ўқувчиси қатнашди.

Талабаларнинг дарсқоналарида аниқ фанларга маҳорат қўйиб, келажакда эгаллайдиган касбини у билан боғлаб, янги ва қизлар мусобақалашди. Институт энг қобилиятли ўқувчиларни ўз иштирокдорларини ҳаётга рўйбега чиқаришлари учун ёрдам беришга эҳди қилди. Мусобақа шартлари кўра тошхириники муваффақиятли урдалаган йил ва қизлар қўшимча сўхбатдан ўтдилар, бу эса уларга кейинчалик олий ўқув юртига имтиҳонсиз кириш имконини беради.

Бундай тажрибани биз биринчи марта ўтказганимиз йўқ, лекин бу йил у расмий мактаб олдидан, — деди институт ректори. Ўзбекистон ССР Фанлар академиясининг муҳбир аъзоси А. Қасимов. — Ўтган баҳор фаслида ўтказилган олимпиадада математикага қобилиятли ўқувчилар 40 нафарини таниб, уларга олий ўқув юртига имтиҳонларсиз кириш ҳуқуқини берган эдик. Уларнинг ярми бизнинг илмгоҳда қолганлари эса жумҳуриятимиз ва мамлакатимиздаги олий ўқув юртларида ўқиш ҳоҳишини билдирди ва муваффақиятли имтиҳон тошхирди. Бу талабалар ўқув йилининг биринчи ярмидаги имтиҳонларини фақат аҳоли баҳога тошхирди. Бу тажрибани кенгайтириш, бошқа фанлар бўйича ҳам мусобақалар ўтказиш нарав, деб ҳисоблайман.

ЎҚУВЧИЛАРГА СТИПЕНДИЯ

Бундан буён Фарғона вилояти мактабларининг 7—11 синфларида аҳоли ва яхши баҳога эришган ўқувчилардан етти киши ҳар ойда ўттиз сўмдан вилоят стипендиясини оладилар. Уни СССР илмий-муҳандислик жамияти уюшмаси, халқ ҳўқалиги тармоқларидаги Бутуниттифоқ илмий-техника жамиятлари вилоят ташкилотларининг бошқаруви таъсис эди.

Бундай рағбатлантиришдан асосий мақсад — асосан кам таъминланган оилаларнинг фарзандларини бўлган қобилиятли ўқувчиларни моддий жиҳатдан қўллаб-қувватлаш, уларнинг шаклланишига кўмаклашишдир.



Бош муҳаррир: Аҳмаджон МУХТОРОВ.

Тахрир ҳайъати: Анвар ЖУРАБОВ (бош муҳаррир ўринбосари), Абдуқадир ИБРОХИМОВ, Абдували ИМОМАЛИЕВ, Яхшобод ИСМОИЛОВ, Тоҳир МИРХОДИЕВ, Турғун НАЗАРОВ (масбула котиб), Ҳабибулла ОЛИМЖОНОВ, Абдукарим РАХИМБЕРДИЕВ (бош муҳаррир ўринбосари), Азим СУЮН, Тошба ТУЛАГАНОВА, Мухтарам УЛУҒОВА, Сайид УМИРОВ, Норбобо ШАКАРОВ, Мухаммад Солиқ Мухаммад ЮСУФ, Ориф ЮСУФ.

Қарши шаҳар аёлларга тиббий хизмат кўрсатиш поликлиникасига бир дақиқада беморнинг касалликларини аниқлаб бера оладиган япон ультратовушли ускуналари ўрнатилган. У шифокорларнинг энгиллаштириб, беморларнинг наваб кутушини бартаф эди. Ускуналар хомилалар аёллар саломатлигига муваққат беҳиёр.

СУРАТДА: Врач-гинеколог Гулзоҳид Ҳайдаров бемор аёл Гулҳеҳра Бозорова билан сўхбатлашмоқда.

Ш. ШАРИПОВ суратга олган (ЎЗТАГ).

ДУСТЛИКНИ ШИОР ҚИЛИБ

Тожикистон ССР Ҳукаим шаҳридаги 3-мактабда ўтказилган дўстлик кечасида ўзбек ва тожик тилларида Навоий, Рўдакий, Жомий газаллари, Ғафур Ғулом шеърлари янгради. Бу ерга, дўстлар тақлифига мувофиқ Андижон вилоятининг Жалолқанд районидagi 3-мактабдан оталиқ ташкилотларининг вакиллари, ўқувчилар ва тарбиячилар тўғри келди. Дўстлик байрами программаси низоҳатда ранг-баранг ва бой бўлди. Байрамда мусобақалар, викториналар, ўтказилди, концертлар бўлди. Бу ерга келганлар шаҳарнинг диққатга сазовор жойлари билан танишдилар.

1. Нафсу ҳавога берилиб, йўлдан озмишдан.
2. Нафсонинг ва шаҳсонинг ҳиссиётга берилиб кетишдан.
3. Илму маърифатга эга бўла туриб, гофилларнинг ишини туттишдан.

АХЛОҚ-ОДОБ ҲАДИСЛАРИДАН.

1983 йилнинг октябри. Ленин районидagi «Ленинград» жамоа ҳўқалиги ҳудудининг чеккаси. Кофарниқон дарёси қирғоғи. Эндигина тўққиз йилу икки ойлик йиғи етган, одому олам маънисидан беҳабар, фақат ва фақат болалик завқига беланган, машина сайридан шодон низоҳатча — қизча. Ўттиз беш йили отасига муқаддас меҳр ила эргашган оқинча. Бунга жазобан исноддан ўзини тутти билмай инсоний ҳисдан маҳрум бўлган отанинг уғли, дори, дая мажбуран ерқичиришди. Сўнг ўз пушти камаридан бўлган фарзанди аржумандига шаҳсонинг, йўқ-йўқ, ҳайвоний чанг солиш...

Бу ҳодисотни мен «Адабий ва санъат» рўномам (Тожикистон ССР Ўзбекистон уюшмаси бошқаруви ва Маданият вазирлигининг рўномасидаги «Падари таъвоузкор» («Таъвоузкор ота») мақоласи асосидан келтирдим. Сўрлаҳа — мақоланинг ярим мазни. Дил сесканиб, асосалиг кўчмомени бир четга қўймоқчи бўлдим. Бироқ тағсирлаҳадаги «Агар ўта ваҳшин ҳайвон ақлу ҳўш соҳиб бўлиб, бу беномус ҳодисотдан оғоҳ тўпанда эди, қалби одому оламдан муз қотиб, ҳамманинг юзига маломат тошини отарди» сўзлари мақолани ўқиб чиқишга мажбур эди.

Ҳаммасини Навоибон Зуробов алам ва изтироб исканжасида ёзганидан, чинданам фожиа... даҳшат... аҳват... пасткашлик ва яна елланамиз бағовлар дейиш мумкин. Мақолани охирига етказиш қанч чангқазоб ўқубати. Юрак муз бўлиб тўхтаб қолади. Фикр қолтади. Бужуд титрайди. Қўллар ер мушқилига э соҳ, шўнга муқабаларини ер ҳам ижирғаниб ўз қонига тортайдилар! Қўллар тасирдор-тасирдор ақлага епишадан: тоба, минг бора тоба!

Фақат шўху тўқсиз, йиртқиш башарадан бегона (аслида шўнда эрлагани маъқул эди) отанинг тўққиз-ўн бир яшарлик иккинчи, учинчи ва тўртинчи қизлари билан ҳам элтиш қилиш... Бу беномуснинг 1990 йил 25 февралда бехосиб тақдорларимиз... Ҳар

иккала, ҳар учала, ҳар тўртала қизларини бир хонага қамаб, бир йўла, юзма-юз, зўрлаб номус бўлган... Тоба за яна минг бора тоба!

Бир пайла оқ устидаги унчалик катта бўлмаган давранда гап бугунги йилларнинг андо-бозлик касалига йўлиқиб, уят-андишасизликка юз тутатгани ҳақида келди. Минг истиҳоло, минг азоб билан юқоридаги воқеани айтишга мажбур бўлдим.

Эй парвардигори олам, яратган эга, — дея икки қўлини газаб билан қўқча чўзиб мўйсафид, ҳар нарсанга қодирсан-ку! Нега шўндай бебаҳтарларини мен билан ҳамзамон яратдинг! Бағдаларининг ҳамма кирдорларини сенинг нигоҳу проданган ташқарида эмаску! Нега шўндай йўл бердинг! Санинг ўрининг да бўлганида бундай бебаҳтарликка қараб турғучча замону замонини зору зебар қилиб ташларди! Қўрмасдим ҳам, кўймасдим ҳам!

Давра газаб қайғусига чўкиди. «Қайғу эркиндир. Газабланган одам эркин эмас» (Имвот Зиндонис). Алҳазар, дея ҳамма фикрат ва зикрат гирдобига қолди. Дили қаттиқ озор чекди.

Ғафнинг тўғриси, ана шу гирдоб исканжасида «қайдан келди бу видеофалокат» деган савол атрофда қаттиқ баҳс кетди. Биров у эди, биров бу. Қарилар уза бу балонини топанларини қаттиқ қарғашди. Гап шўндаки, бебаҳтарликка муштакли отанинг бутун фожияси ана шу видеофалокат сириндадир. У видеофалокат шўнга кирдию номушаклилик ўтида қолди. Фарзандларини қўлини ишонмасига сўдранди. Шаҳсонинг тасвирларини қўйиб уларни қўришча, шўрмисор қилқилқил ўрғанди мажбур этди.

Умуман бада куракда кўлмайди бир бебаҳтарлик азалдан ҳўм сўриб келмоқда. Маънавиятимизни бойидагидан шўнда эрлагани маъқул ўғай билан, қўриқидан иари тариқамизда, боз устига «тўққиз-ўн бир» сўдараб келиб, уни ҳаром қилишдан, қўриқидан сўйишдан заррача тап тортаёмиз. Худди ма-

на шўнинг оқибатида маданиятимиздан миллийлик пардаси кўтарилди. Тава бўлсин сўт берсин қўлидаги пул дея, пул дея босорқ кечмишлик маданиятларимизни маданиятсиз мафкура бандаларга айлантирди.

Тавассули ишонч билан айтман, айлантиш аҳолининг тўқсон фоизи, айлантиш тўқсон тўққиз фоизи Ҳамид Олижон номидиғи ўзбек драма театрининг на маконини, на тақдирини билмади. Бундан чинди, маънавиятга ташналигимиз жуда маромида қонган дид-да. Асло ундай эмас. Ҳамма боло шўндаки, кинотеатрларимизда бехай фильмлар қўйиш мусобақаси жазавага минди. Видеофалокат бемаза қовуниинг уруғиди қўлайди. Ана шўларнинг касофати мил-

йўлида бермағучча жон, ундан қўтулмоқча тополмас имкони. Нақ СПИД даҳшатига тенг фожиа эмасми бу! Ҳай даргиким, ақлу худдан жудаликнинг катта бир томри яна ўша — видеога бориб тақалмоқда.

Видеозаллар баъзан ҳўфана, баъзан ошқора ўқон нафслар дардиға маҳкам бўлаётган экан, демак видео ўзини юз фоиз оқламаётгани худго Ҳамид, бандасига ҳам аён.

Ҳўзирча видеозалларини исратган ташкилот назоратсиз, ўз иштироғиға, фақат пул ортисдан қўзиб ишлатётган экан, «мўй-жизадан кимга тўю, кимга аза!»

Вилоят икки ишлар бошқармасидан жумҳурият Ички ишлар вазирлигига тақдим этилган маълумотномада келтири-

ни зўрламоқчи бўлган; хатирчилик видеофалокат куч ишлатиб, тўққизинчи синф ўқувчиларини номусини бўлган; Иштихонда икки номўлул шахс мўрақ қизча шаъниға теккан; видеофалокатдан сўнг уруғлик ўсмир ҳамкишлони унга бостириб кириб, пул бер дея ов илтиғи ўқалган; яна бир номини видеофалокатда бозлар унда ишовчи қизчини зўрлаган.

Бинобарин, ҳўкумат қарорлари қикқаниға анча бўлишиға қарамей, биз видеоини чинакам тарбиялий тасвир воситасига айлантириш имкониятиға эга эмасми. Видеофалокат ва салонлар гарб маҳсулотлари «суягини кемиришға» мажбур. Демак, ҳўзирча бундан дину имондан чиқаялми: «Эндиликда фақат четдан видеокасета келтириб қўлайтириш ва тарқатиш билан кинофалокатини йўқ. Бузғинчилик экспансияси жумҳуриятимизда ҳам ўз студияларига эга. Самарқандда ўзбек йиғи-қизлари ижросида шаҳсонинг эҳтирослар қўзғатуви фильм суратга олинган. Ўзбек хонадорлариди, таркибий-мўймориники ансамбллари ҳўжраларида лентига туширилган бу қадарлар чет эл видеофильмларидан қолмишмайди, дейишди. Ҳўш, бунга ким рускет бери! Табаррук обидаларини нас бостиришға кимнинг ҳақиди сизди? (Жўра Саъдуллоев, «Иснот», «Ўзбекистон адабиёти ва санъати», 1990 йил, 10 август).

Видеокасета ҳақида гап катар экан, унинг айниқса ўсмирларини боши берк жиноят қўчаларига етаклашда ҳам «қайтдан салмоқли жой олаётгани» даҳшатдир. Инчунин, одам ови ва одамқўрлик манзаралари дилдан меҳр-шафқат туйғуларини сидириб ташламоқда. Бир зарб билан жўғ айириб қўйиш, дароз чўзилтириб ташлаш машини олаётганлар қанча!

Илло, бу ўт мўйжиза «кашф этилган» фожиа ва йўқотишларимизнинг ҳисоби йўқ. Демак, унинг бизни қайқа етаклаганидан жиддий ҳўшёр тормасак бўлмайди. Эҳтимол, видеога йўл бермасликка анча кечикчиларди. Лекин унинг ҳар бир маконига назорат дарвозаси қўришға ҳали ҳам қач эмас. Бу ўринда «Иснот» мақоласи ҳўсосларига қўшилиш керак. Бинобарин, видеоини ипоқ давраси дарвозабонларига нисбатан кескин ва кескир қонуний асослар қўча қиритилмоғи шарт!

Ҳолмўхаммад НУР, «Халқ сўзининг махсус муҳбири».

Миллиция маълумотомасига кўра гарбона гариб ленталарга ишқибозлик 20—30 эшлар ўртасида 52 фоизи, 30—40 эшдагилар орасида 18 фоизи, 40—50 эшлар ичида 0,7 фоизи ташқил эди. Қўриқиди, видео асосан эшлар илкимоқда. Вилоят видеофалокатда ҳўзир 20 та салон рўйхатга олинган,

Видеобар даҳшатлари

Видеобар даҳшатлари

Видеобар даҳшатлари

Видеобар даҳшатлари

Видеобар даҳшатлари

Видеобар даҳшатлари

Видеобар даҳшатлари

Видеобар даҳшатлари

Видеобар даҳшатлари

Видеобар даҳшатлари

Видеобар даҳшатлари

Видеобар даҳшатлари

САВДО-СОТИК РИВОЖЛАНАДИ

Ўзбекистон Ташқи савдо палатасида Корея Халқ Демократик жумҳуриятининг қатор фирмалари билан алоқалар презентацияси бўлиб ўтди. Меҳмонлар томонидан ташқил этилган кўргазмада «Кенгоно», «Мунион», «Инка» фирмаларида чиқарилган енгил саноат моллари, электро-техника, озиқ-овқат маҳсулотлари, аёллар пардоз бўёқлари, турли ичимликлар намоиш қилинмоқда. Хотин-қизларнинг ҳўшбичим қўйлаклари, болалар кийимлари мутахассислар эътиборини тортиди.

«Инка» фирмасининг Президенти Жон Чан Му Ўзбекистон билан иқтисодий алоқалар равишига зўр ишонч ила қарайганини таъкидлади.

Чет эл фирмалари билан бевосита алоқада бўлиш ижобий самара бермоқда. Хўсусан, республика «Оудиско» бирлашмаси ишчилари «Инка» дастгоҳларида ўта ҳўшбичим, сифатли, камхарж кийим-кечак тикмоқдалар. Бу урғашува икки томон манфаатига онд масалалар борасида қизгин мунозаралар бўлиб ўтди.

Корея Халқ Демократик республикаси билан Ўзбекистон ўртасида иқтисодий, савдо-сотик муносабатларини янада ривожлантириш хўсусида қилишиб олинди.

СУРАТЛАРДА: Кўргазма залларида.

Маъмур НАЗАР, Муаллиф олган суратлар.



МАНЗИЛГОҲИМИЗ: 700000, ГСП

Тошкент шаҳри, Ленинград кўчаси, 19-уй.

Босишга тошхириш вақти 21.00

Босишга тошхирлиш 01.10.

Индекс: 64808. 5117-бўғуртма.

Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети нашриятининг Меҳнат Қизил Вайрон ордени бастахонаси.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

