



# Конрад АДЕНАУЭР ва МАҲАЛЛА

**2000 йилда Германиянг Конрад Аденауэр жамгармаси республика «Маҳалла» жамгармаси ҳамда мамлакатимизнинг кўллаб нодавлат ташкилотлари, шунингдек, вилоят, туман, шахар ҳоқимликлари билан биргаликда Ўзбекистоннинг барча ҳудудларида «Маҳаллий ўз-ўзини бошқариши. Унинг қишлоқда ислоҳотларни чукурлаширишдаги роли. Ҳукукий, иқтисодий аспектлар ва уларнинг оммавий ахборот воситаларида ёритилиши» мавзудаги туркум семинарларни ўтказишни давом этишироқда.**

тироқчилар жорий йилнинг ноябрь ойда Тошкент шахрида ўтказиладиган яхши ишларни ўтказишини ошириш, одамларни мехнати сафарларни кишилдишига ошириш, турли шакларни ташибиши, иқтисодий мусобабатларни демократлашириш шаронтидагина мумкин.

## Онангизга хотиржамлик бахш этинг

**Ривоят.** Бир бева аёл тұстапдан касал бўлиб, тұшакка михланбоди. Унинг күн сайин ҳолдан кетаётганини кўриб, ёлғиз ўти шавишини тушибди. «Отаминин бевасиң кўз көмгани озмиди? Нахот энди онамдан ҳам ажраб қолсан!» деб ўйлади. У ҳар куни бемор онаси атрофида парвона бўлар, яхши сўзлар айтпик кўнгелни кўттараркан. Бир куни ўйигт онасининг хөлига дарахтга тикилиб ётганини сезиди. Караса, дарахтнинг ҳамма ятроклари тўклиб кетган, баланд шоҳидаги биттагина ятрок эса шамолади тубриш тураркан. «Мен ҳам ана шу ятрокка ўхшаб ожисман ҳозир, - дебди она ўз-узига сўзланшиб. - Худдиси шу ятрок чирт этиб узасла, шу заҳоти менинг ҳам жоним узладигандай...»

Шу куни қаттик шамол турибди. Йишиг ухламасдан жон ҳовчулаб, дарахтнинг тагига ўтирасериди. Шунода ўша ятрок шамолини зарбидан чиртишади бўлиб, ётгитнинг ёланисига учиб тушибди. У дарров ятрокни олибдио, ўз ҳонасига киришди. Калин қоғозга хўдиш шунеа ўхшаш ятрок тасвирини солибди ва уни дарахтнинг баланд шоҳига ишб қўйди. Эрталаб не кўз билан кўрсаки, онаси ўриндан туриб ўтирганини. «Тузалаганинг чин бўслини, онажон!» дебди ўтил қувониб. «Лави ятрокни қарашин, ўғлим, - дебди она. - Бу не мўъжизаки, шунчалик қаттик довулдига узилип тушибди. Менинг ҳам умрим туғамаган экан хали. Энди ўймайтам, болам!»

**Ҳар гал шу ривоятни эслаганимда, хаста онасини ҳайтга қайтарган ўғлиниң донолинига ҳавас қиласам.**

Мўътабар онанин чигзиглари хәбим кўзгусида жонланади...

Эртага байрам. Шу куни ўтилнинг ҳонасида тун бўйи чироқ ўчмади. Факат саҳарга якин ёстиқка бош қўйди у. Барвакт турган она ҳоналарни саронжомлаёт, ўтилнинг иш столи ёнида бир зум туриб қолди. Турфа хил ранги қозголардан усталик билан ясалган жуда чоройи атиргул товланиб турарди. Худди ҳозиргина узб олингандай... Гул

бандига ўралган шойи қозодза «Мұхтарама муаллимамга» деган ёзув ҳам бор эди. Она маъюс тортид. Демак, ўтил кечаси билан ухламан, факат муаллимаси учунгина ҳаля тайёрлабиди! «Нега салан хафа бўлиши керак, - деб ўйлади она. - Ахир ўғлимининг кўнглида ҳам аёл ёзотига қаттиқ меҳр ўйғониди. Аёлни чин дилдан иззатлаган ўтил доимо эзгуликлар яратишга қодир!» Она ич-ичидан суюнди. Титроқ кўллари билан ўғлиниң кўрсанни.

Ҳар гал байрам яқинлашган

бандига ўралган шойи қозодза

«Мұхтарама муаллимамга» деган ёзув ҳам бор эди. Она маъюс тортид. Демак, ўтил кечаси билан ухламан, факат муаллимаси учунгина ҳаля тайёрлабиди!

- Момоларининни қадим удумларини, қандай буек ажодларининг

жумладан, шундай тилак билдири:

Сурдатдаги аёл шубҳаси сизга

танини. У саватни, истеътиди билан

дайримиздоврунин оламга таратан

Тамарахоним, Мұқабрамахоним,

Зулфикахонларинин ишончи, Шарқ та-

роналари II Ҳалқаро мусика фестива-

лини мутлук голиби, Гран При со-

ҳисбаси Насибахоним Сатторова. Ўз-

бекистонинизни биргўзл бокса киёс-

ласак, бу ўзал бор ичра хонни этган

булбулларининг эн сарларидан бирни

у. «Фестивалда ҳам шундай булгани

ҳамон ёномизда у қўйлаганда олдатда

жийдий салобати чирга ўтирадиган ҳай-

дийд айланаридан бирининг лабидан

бештакр «О», булбул, ўзеб бубули»

деган иборууда. Музыкан салоҳидан

баланд бўлган чет эзлик мутахас-

исининг бу қиёса санъаткор учун энг-

кори бахо эди.

Бутун, улуг аёл билан Насибахоним Сатторованинн кутланиши оникар

еканни, ўз нафтида унинг сизу

бизга - Ўзбекистондаги атлалан

юраги тафтади ишттан қайноқ ти-

лакаридан етказини сизмамизга ол-

дик.

- Аёл мукаддас зот, деймиз. Унинг мукаддаслиги - меҳрибон она, вафро-дёр, физанд тарбияниси, жонкуяр инсон, умуман онларни шальчиориги

еканнида, менимча. Тилдаги ҳар

бир ўзбек аёни шу номга муносиб

бўлсан.

Бу бўстон аро гул кўп, чаман кўп

Шавкат АКРОМОВ олган сурат.

\*\*\*

Сурдатдаги аёл шубҳаси сизга танини. У саватни, истеътиди билан дайримиздоврунин оламга таратан Тамарахоним, Мұқабрамахоним, Зулфикахонларинин ишончи, Шарқ та- роналари II Ҳалқаро мусика фестива- лини мутлук голиби, Гран При со- ҳисбаси Насибахоним Сатторова. Ўз- бекистонинизни биргўзл бокса киёс- ласак, бу ўзал бор ичра хонни этган

булбулларининг эн сарларидан бирни

у. «Фестивалда ҳам шундай булгани

ҳамон ёномизда у қўйлаганда олдатда

жийдий салобати чирга ўтирадиган ҳай-

дийд айланаридан бирининг лабидан

бештакр «О», булбул, ўзеб бубули»

деган иборууда. Музыкан салоҳидан

баланд бўлган чет эзлик мутахас-

исининг бу қиёса санъаткор учун энг-

кори бахо эди.

Бутун, улуг аёл билан Насибахоним Сатторованинн кутланиши оникар

еканни, ўз нафтида унинг сизу

бизга - Ўзбекистондаги атлалан

юраги тафтади ишттан қайноқ ти-

лакаридан етказини сизмамизга ол-

дик.

Бу бўстон аро гул кўп, чаман кўп

Шавкат АКРОМОВ олган сурат.

\*\*\*

## Таралар ялпизнинг ифорли ҳиди

Дилором МУРОДОВА

### Онажон

Бедормия, беором ҳайдилар ичра, Согидим, согидим тушларга кўчди. Орзулар армонлар билди алмашиди, Барчаси беаёв вужудим кучди.

Дунг ташиниларни бир четта кўйинг, Улардан бир умр тиммаган жоним, Согидим кўзларим интизор бу кун, Бир нафас ўйнода бўллинг меҳмоним.

Орзулар қанотин тутиб ўна кун, Мен сиздан қанчалар кетдим йироклади, Ўзимдига интизор, интиқ кўз тутиб, Кутасиди, борламан ҳар дам сўроқлаб.

Захматлар тошини кўмид багрига, Мехмонин жилмайтган азим даресиз. Бебон озоримни суюб, эркалаб, Севиб кўзга сурған меҳри дунёсиз!

\*\*\*

Гучинчи табиат авайлаб, асрар Ҳар неки сехрни унга бахш этиди. Шабнамлар ювилар туларни ўтирганини.

Күшнинг нурнидан рағидан ташлайди.

Сабодан саралаб хушбуб ғайри, Очнади, бузбуллар кўниш бошлади. Аммо боқда кирған бир ионисоғ кўз Гул баргин юлди-ю, ерга ташлади.

## Баҳор ёмғири

Майсага, чаманга хушхабар олиб, Энтиқи, суюниб чонади сабо.

Булутнинг дур ортган карвони чинди,

Кўзи юзи товлари, хунхўйдир ҳаво.

Ям-яшил қўшиқда айланган кўкат

Томирди тинмай жўш ургувчи қон.

Файз ҳоким бўлган буғи чаманда,

Гулларни титратсан ажаб ҳаяжон.

Кўниш қамаштириро нобб мўъжиза,

Дуру гавҳардандир саноқини устун.

Фалак-замни аро ҳайрат айёми,

Гулаллик ошиғи эй, кўнгил, бу кун.

\*\*\*

Нағис бойчечакининг жасоратидан,

Нураб кетди қинининг сўнги умиди.

Жилгалирлар сирдоши ариқ бўйни,

Таралар ялпизнинг ифорли ҳиди.

Кўк таҳтида кўнглини юзини очади.

Севинч огушида ҳайрат улашиб,

Гул-унучаси юзин очади.

Қанотли жонзоти ҳавасим келиб,

Кўкотни авайлаб чикдим тенага,

Сахиғликка устоз бахор ҳуш келдинг.

Баҳор ташриси сўйған улуғ ўлкага.

\*\*\*

Нағис бойчечакининг жасоратидан,

Нураб кетди қинининг сўнги умиди.

Жилгалирлар сирдоши ариқ бўйни,

Таралар ялпизнинг ифорли ҳиди.

Кўк таҳтида кўнглини юзини очади.

Севинч огушида ҳайрат улашиб,

Гул-унучаси юзин очади.

Қанотли жонзоти ҳавасим келиб,

Кўкотни авайлаб чикдим тенага,

Сахиғликка устоз бахор ҳуш келдинг.

Баҳор ташриси сўйған улуғ ўлкага.

\*\*\*

Нағис бойчечакининг жасоратидан,

