

ИШОНСЕН

Илму маърифат зиёси ҳеч қачон сўнмайди

Президент Ислон Каримовнинг Хоразм Маъмун академиясининг 1000 йиллигига бағишланган тантанали маросимдаги
НУТҚИ

Ассалому алайкум, қадрли ватандошлар!

Муҳтарам меҳмонлар!
Хонимлар ва жаноблар!

Барчангизни, аввало, сиз, азиз мезбонларимиз - Хоразм аҳлини, бугунги маросимда иштирок этаётган хорижий меҳмонларимизни, жамоатчилик вакиллари, бутун халқимизни мамлакатимиз ҳаётидаги қутлуғ ва унутилмас сана - Хоразм Маъмун академиясининг 1000 йиллик тўйи билан чин қалбимдан муборакбод этишга руҳсат бергайсиз.

Хурматли дўстлар!

Бугун Хоразм Маъмун академиясининг шонли санаси ҳақида гапирар эканмиз, авваламбор, бутун дунёга юксак ном ва доғу таратган бу илму фан ўчоғи айнан Хоразм воҳасида тузилгани, бунинг учун қандай замин, қандай шароит асос бўлгани ҳақида қисқача тўхталиб ўтсак, айнаи мудида бўлур эди.

Башариёт тарихи шуни кўрсатадики, халқлар ва жамятлар ҳаётида цивилизация ва маданият ривож ҳеч қачон ўз-ўзидан ва тасодифан пайдо бўлиб қолмайди.

Бу борада биринчи галда ҳар қандай тараққиётнинг асосий шарт бўлган объектив омил ва ҳолатлар мавжуд бўлиши лозим. Айнан кўп йиллар давомида тўпланиб, вужудга кела-

диган қулай шароит ва вазият, шу заминда униб-ўсган истеъдодлар, турли соҳаларда олиб бориладиган чуқур изланишлар тадрижий ривожланиб, охири-оқибатда мана шундай мантиқий натижаларга олиб келиши табиийдир.

Бошқача айтганда, ижтимоий ва маданий тараққиётнинг юксак чўққиларини эгаллашга ҳаракат қилиб, шу мақсад саринтилиб яшайдиган ҳар қайси миллат бу йўлда давомли ва машаққатли, ўзига хос тарихий ривожланиш босқичларидан албатта ўтиши зарур.

Шу нуқтаи назардан қараганда, Маъмун академиясининг айнан саховатли Хоразм заминидан пайдо бўлишини ҳар томонлама объектив қонуний ҳолат деб қабул қилишимизга тўлиқ асос бор.

Тарих бунни жуда яхши билди - бу бетакрор ўлкада жуда қадим замонлардан бошлаб ўтроқ турмуш тарзи, деҳқончилик ва сугориш тартиби, савдо ва хунармандчилик, маданият ва таълим юксак даражада ривож топгани барчамизга аён.

Жаҳон маданиятининг ноёб маънавий ёдгорлиги бўлган, одамзодни эзгулик ва бунёдкорликка даъват этадиган «Авесто» китоби бундан 2700 йил олдин мана шу диёрда яратилгани, Шарқ гавҳари бўлмиш Хива шаҳрига ҳам бундан икки ярим минг йил аввал айнан шу

ерда пойдевор солингани бу фикрни яққол тасдиқлайди.

Хоразм Маъмун академиясининг майдонга келиши, ҳеч шубҳасиз, айнан шу даврда бу минтақада кучли марказлашган давлатчилик тизимининг ҳукм сургани билан узвий боғлиқдир.

Хусусан, X асрнинг бошида пароканда ва тарқоқ Хоразм ўлкасини бирлаштириб, қудратли давлат барпо этган, ўзаро низо ва зиддиятларга барҳам бериб, тинч ва осойишта ҳаёт, ҳамжихатлик ва бунёдкорлик муҳитини қарор топтирган Маъмун хоразмшоҳларнинг маърифатпарварлик сиёсати мана шундай том маънода ноёб ва нуфузли илм-фан масканининг майдонга келишига мустақкам замин яратган.

Юқорида зикр этилган ҳулосани тасдиқлаш учун бундай тарихий ва мантиқий далил-исботларни яна кўплаб келтириш мумкин.

Бир сўз билан айтганда, бундан минг йил аввал Хоразм заминидан «Дорул-ҳикма» деб аталган Хоразм Маъмун академиясининг пайдо бўлиши бу кўҳна воҳада неча-неча асрлар мобайнида кечган буюқ тарихий, иқтисодий ва маданий жараёнларнинг қонуний ҳосиласи ва натижаси, десак, айнаи ҳақиқатни айтган бўламиз.

(Давоми 2-бетда)



Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислон Каримов Хива шаҳрида Маъмун академиясининг 1000 йиллигига бағишланган тантанали маросимда иштирок этди.

Хоразм — қадимий тамаддун бешикларидан бири. «Авесто»-дек нодир ёдгорлик яратилган юрт. Илму урфон оламида доғу қозонган Муҳаммад ал-Хоразмий, Абу Райҳон Беруний, Нажмиддин Кубро, Маҳмуд Замахшарий, Паҳлавон Маҳмуд, Оғаҳий каби алломалар вояга етган диёр. Хоразм — ўтмиши бой, келажаги мунаввар замин.

Истиқлол кўҳна Хоразм тарихида янги, юксалиш даврини бошлаб берди. Бутун мамлакатимизда бўлганидек, бу кўҳна диёрда ҳам мустақиллик йилларида Юртбошимиз раҳнамолигида ўзликни англаш, миллий гурурни уйғотиш, халқимизнинг бой тарихи, улғу алломалари, бетакрор мероси, асрий анъаналарини тиклаш ва тарғиб қилиш борасида улкан ишлар амалга оширилди. Хива шаҳрининг 2500 йиллиги, «Авесто»нинг 2700 йиллиги, халқ қаҳрамони Жалолиддин Мангуберди таваллудининг 800 йиллиги кенг нишонлангани, Ал-Хоразмий, Абу Райҳон Беруний ёдгорлик мажмуаларининг бунёд этилиши ана шу хайрли ишлар сирасига киради.

Давлатимиз раҳбари Хива шаҳрининг 2500 йиллигига бағишланган тантанали маросимда инсоният тарихидаги илк академиялардан бири — Хоразм Маъмун академиясини қайтадан ташкил этиш тақдирини билдирган эди. 1997 йилнинг 11 ноябрида эса Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислон Каримовнинг «Хоразм Маъмун академиясини қайтадан ташкил этиш тўғрисида»ги Фармони эълон қилинди.

X асрнинг охири XI асрнинг бошларида Хоразмдаги сиёсий барқарорлик, иқтисодий ва ижтимоий юксалиш, илм аҳлига ҳурмат-эътибор, меҳр-муруват ўша даврнинг энг машҳур ва кўзга кўринган олимларини Гурганчада тўплади.

Абул Аббос Маъмун ибн Маъмун тахтга ўтиргач, хоразмшоҳлар саройидаги илмий анъаналарни давом эттириб, олимларга алоҳида эътибор билан қаради ва илмий тадқиқотлар олиб бориш учун кенг имкониятлар яратиб берди. Манбаларда Маъмун саройида олимларнинг катта гуруҳи тўпланганлиги ва хоразмшоҳ уларга ҳимойлик қилиб келгани эътироф этилади.

Маъмун академиясида фалақийёт, математика, табобат, кимё, жуғрофия, минералогия каби фанлар билан бир қаторда тарих, фалсафа, адабиёт, тил, фикр каби ижтимоий фанлар ҳам ривожлангани яхши маълум.

2004 йилнинг 9 ноябрида Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг «Хоразм Маъмун академиясининг 1000 йиллигини нишонлаш тўғрисида»ги қарори эълон қилинди.

Давлатимиз раҳбари ўтган йилнинг куйида Хоразм вилоятига сафари чоғида Маъмун академиясига ҳам ташриф буюрди. Мазкур илм даргоҳининг ноёб тадқиқот марказига айланиши, унда минтақа муаммоларини ҳал этиш бўйича илмий мактаблар шаклланиб, ривож топиши лозимлигини таъкидлади.

2005 йилнинг 1 ноябрида Вазирлар Маҳкамасининг «Хоразм Маъмун академияси фаолиятини такомиллаштириш ва унинг 1000 йиллигини нишонлашга доир қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида»ги қарори қабул қилинди. Бугун академияда давлатимиз раҳбари ўртага қўйган долзарб вазифаларни бажариш учун барча шарт-шароит яратилган. Академия олимлари Юртбошимиз тавсия қилган ва Хоразм воҳаси учун муҳим саналган ер ва сув ресурсларидан оқилона ва самарали фойдаланиш усулларини ишлаб чиқиши, минераллашуви қамайтириш ва тупроқнинг унумдорлигини ошириш; воҳанинг экологик ҳолатини яхшилашга қаратилган илмий тавсиялар ва ишланмалар яратиш, қишлоқ хўжалиги экинларининг шўрга чидамли навлари селекцияси ва районлаштирилиши, миллий давлатчилик тарихини ўрганиш бўйича илмий тадқиқотлар лойиҳасини тайёрлади.

(Давоми 3-бетда)

Юнесконинг қутлов мактуби

ЮНЕСКО машҳур Хоразм Маъмун академиясининг 1000 йиллигига бағишланган халқаро илмий конференция ва юбилей тантаналари иштирокчиларини муборакбод этади.

Мазкур юбилейнинг нишонланиши маданиятларни ўзаро бойитишда, халқлар ўртасида янада яқин мулоқотни йўлга қўйишда, бутун дунёда тинчликни қарор топтиришда муҳим аҳамиятга эга.

Маъмун академияси ташкил этилган илк кўнларданок жаҳон илм-фанига улкан ҳисса қўшган дунёга машҳур олимлар, файласуфлар, математиклар, мунажжимлар ва мутафаккирларни ўзига жалб этди.

Академиянинг фаолияти аввало Беруний, Ибн Сино, ал-Хоразмий, Абу Саҳл Масихий, аз-Замахшарий, Нажмиддин Кубро сингари кўлаб буюқ алломалар номи билан узвий боғлиқдир. Улар ўз замонасининг етуқ олимлари билан ҳамкорликда муҳим тадқиқотларни амалга оширганлар.

Бу ерда Илм-фан музейининг

очилиши эса ўзбек халқининг ўз тарихини ўрганиш борасидаги азму шижоатининг яна бир амалий ифодаси бўлиб, бу бой маданий ва тарихий мероснинг асраб-авайланишини кафолатлайди.

Айниқса, дунёнинг энг қадим шаҳарларидан бири бўлган Хивада жойлашган Хоразм Маъмун академиясининг Марказий Осиё цивилизацияси ва маданияти тарихида тутган буюқ ўрни хайратланарлидир.

Академия юбилейининг кенг миқёсда нишонланиши ушбу илм-фан даргоҳини келгуси авлодлар учун динлар, маданиятлар ва цивилизациялар мулоқотининг ёрқин намунаси сифатида сақлаб қолиш нечоғли муҳимлигини яна бир бор тасдиқлайди. Биз ушбу тадбирлар ЮНЕСКОнинг энг олий мақсадлари

бўлиши маданий ва диний тўсиқларни бартараф этиш, ўзида ранг-баранглик, бағрикенглик ва ҳамжихатликни мужассам этган бунёдкор ва тараққиётпарвар ҳам-жамятни шакллантириш ишларига беқийс ҳисса қўшади, деб қатъий ишонамиз.

ЮНЕСКО учун Ўзбекистон билан ҳамкорликни мустақкамлаш ва ривожлантириш муҳим аҳамиятга эга. Ташкилотнинг Хоразм Маъмун академиясининг 1000 йиллик юбилейидаги иштироки ҳамда 1995 йилда Ичан қалъанинги жаҳон мероси дурдоналари рўйхатига киритилиши бунинг яна бир ёрқин далилидир. ЮНЕСКО бундан буён ҳам ўзбек халқининг тарихий ва маданий меросини асраб-авайлаш ва ривожлантириш борасидаги барча саъй-ҳаракатларни ҳар томонлама қўллаб-қувватлайверади.

ЮНЕСКО номидан конференция ва юбилей тантаналарининг барча иштирокчиларига муваффақиятлар тилаймиз.

Президент Ислам Каримовнинг Хоразм Маъмун академиясининг 1000 йиллигига бағишланган тантанали маросимдаги

НУТҚИ

(Боши 1-бетда)

Чиндан ҳам, Хоразм Маъмун академияси умумбашарий цивилизация ривожиданги ўрни ва аҳамияти жиҳатидан қадимий Афинадаги Платон академияси, Мисрдаги Александрия кутубхонаси, Шарқ оламида «Байтул-ҳикма» номи билан шуҳрат қозонган Бағдод академияси каби машҳур илмий марказлар билан бир қаторда туриб, Шарқ мусулмон Ренессанси — Уйғониб даврининг ёрқин намоёни сифатида тарихимизнинг зарҳал саҳифаларини ташкил этади.

Шу даврда айнан бизнинг юртимиздан Шарқ Ренессансининг мумтоз вакиллари — алгебра фани ва алгоритм тушунчасига асос солган буюк математик Муҳаммад Мусо Хоразмий, ер қуррасининг шар шаклида эканини биринчилардан бўлиб исботлаб берган улуғ астроном ва географ Аҳмад Фарғоний, ҳадис илмининг султони сифатида бутун мусулмон оламида эътироф этилган Имом Бухорий ва Имом Термизий каби ўнлаб-юзлаб беназир алломалар етишиб чиқди.

Бу даҳо зотлар гарчи Хоразм Маъмун академиясида бевосита фаолият олиб бормаган бўлса-да, ўзининг буюк кашфиётлари, илмий жасорати, қолдирган бебаҳо мероси, кўплаб истеъдодли издошлари билан ушбу илм даргоҳининг вужудга келиши ва тараққий топишига билвосита таъсир кўрсатгани шубҳасиз.

Ўз таркибида юздан ортиқ машҳур алломалар, бир неча юз шогирдларни бириктирган, улкан кутубхона, истеъдодли ёшлар учун мадраса, таржимон ва хаттолар мактаби каби тузилмалар, илмий тадқиқот ва изланишлар олиб бориш учун барча зарур шароитларга эга бўлган Хоразм Маъмун академияси бугунги тушунчадаги Фанлар академияси талабларига тўла жавоб бериши билан ҳар томонлама эътиборга сазовор.

Хоразм Маъмун академиясида Шарқ ва Фарбдаги кўплаб ўлкалардан келган, турли миллат ва динга мансуб бўлган олимлар фаолият кўрсатган бўлса-да, унинг негизини Абу Наср ибн Ироқ, Абу Райҳон Беруний ва Ибн Сино, Маҳмуд Хўжандий, Аҳмад ибн Муҳаммад Хоразмий ва Аҳмад ибн Ҳамид Найсабурий каби мана шу минтақада туғилиб, камол топган етук алломалар ташкил этгани барчамизга гурур ва ифтихор бағишлайди.

Ҳар бири улкан бир илмий мактаб яратган бундай қомусий истеъдод соҳибларининг умумбашарий тафаккур ривожига қўшган беқиёс ҳиссаси ҳақида кўп гапириш мумкин.

Айниқса, Хоразм Маъмун академиясининг ташкилотчиси ва раҳбари бўлган Абу

Райҳон Берунийнинг ҳаёти ва серқирра фаолияти ҳар қандай инсонни ҳайратга солиши муқаррар.

Бу улуғ ватандошимиз математика ва астрономия, геодезия ва фармакология, кимё ва ботаника, география ва этнография, тарих ва фалсафа каби фан соҳаларида 150 дан зиёд асар яратиб, нафақат ўз даври, балки бугунги юксак технологиялар асри учун ҳам ғоятда қимматли кашфиётларни амалга оширганини барчамиз яхши биламиз.

Шу боис ҳам жаҳоннинг машҳур олимлари томонидан XI аср ҳақли равишда «Беруний асри» деб таърифланиши бежиз эмас.

Яна бир буюк аждодимиз — Берунийнинг устози, Хоразмнинг қадимий пойтахти Кот шаҳрида таваллуд топган Абу Наср ибн Ироқ математика ва астрономия соҳасидаги тенгсиз кашфиётлари билан «Иккинчи Птоломей» деган юксак унвонга сазовор бўлган.

Хоразм Маъмун академиясининг таянч устунларидан бўлиши, Шарқ оламида «Шайхур-раис», яъни алломаларнинг алломаси деб эътироф этилган Абу али Ибн Синонинг ҳаёти ва илмий фаолияти ҳақида ҳам ҳар қанча фахрланиб гапирсак арзийди.

Улуғ бобомизнинг бой мероси, унинг 400 дан ортиқ илмий кашфиётлари, айниқса, машҳур «Тиб қонунлари» асари 500 йил давомида Европа университетларида асосий дарслик сифатида қўлланганининг ўзи кўп нарсани аңлатади. Бу фундамента асар бугунги кунда ҳам дунё табобат илмида ўзига хос қомус бўлиб хизмат қилмоқда. Бундай мумтоз зотлар рўйхатини яна узок давом эттириш мумкин.

Мухтасар қилиб айтганда, Хоразм Маъмун академиясининг довуғини олам узра тараннум этган ўнлаб беназир алломаларнинг мўътабар номлари илм-фан осмонида бамисоли Галактика бағридаги юлдузлардек то ҳануз ёрқин нур сочиб турибди.

Шуниси эътиборлики, ушбу фан маскани нисбатан қисқа давр — 15 йил фаолият кўрсатганига қарамасдан, ўзининг юксак нуфузи ва улкан салоҳияти билан нафақат минтақамиз, балки бутун дунёда илм-маърифат тараққиётига беқиёс даражада таъсир кўрсатганини кўп-кўп мисолларда кўриш мумкин.

Айниқса, донишманд аждодларимизнинг қадимги юнон, ҳинд ва хитой, форс ва араб халқларининг илмий ютуқларини чуқур ўрганиб, инсониятнинг тафаккур хазинасини янги-янги назарий ғоя ва амалий кашфиётлар билан бойитганини жаҳон илм аҳли яхши билади ва юксак қадрлайди.

«Дорул-ҳикма» алломалари томонидан яратилган бебаҳо бойликни лотин тили орқали Европа халқларига етказиш

учун ўз даврида Фарб мамлакатларида юзлаб таржимонлар заҳмат чеккани Хоразм Маъмун академиясининг ўша олис ўрта асрлар шароитида, бугунги кунда ҳам ғоят катта аҳамиятга эга бўлган турли цивилизациялар ўртасида мулоқот ва ҳамкорлик алоқаларини ривожлантиришга қандай салмоқли ҳисса қўшганидан далолат беради.

Шу тариқа Хоразм Маъмун академияси олимлари Шарқ ва Фарб ўртасида ўзига хос маънавий-маданий кўприк, умуминсоний қадрият ва маданиятлар силсиласида узвий бир ҳалқа вазифасини адо этган, десак, ҳеч қандай хато бўлмайди.

Афсуски, ана шу қадимий илм-фан марказида яратилган, ҳозирги кунда мамлакатимиз кўлэзма фондларида сақланаётган бетакрор илмий мерос ҳали-бери тўла ўрганилган эмас. Уни ҳар томонлама чуқур ўрганиш, ҳозирги ва келгуси авлодларга етказиш барчамизнинг муҳим ва долзарб вазифамиз бўлмоғи керак.

Бугунги тантанали маросимда турли хорижий мамлакатлардан келган атоқли олимлар қатнашаётганидан фойдаланиб, аввало уларга юксак ҳурмат-эҳтиромимни билдириб, уларни шу борада ўзаро илмий ҳамкорлик алоқаларини янада кучайтиришга даъват этмоқчиман.

Азиз дўстлар!

Биз истиқлол йилларида буюк боболаримизнинг шаъну шавкати, муборак номларини қайта тиклаш, уларнинг бой ва ноёб меросини ўрганиш, табаррук қадамжоларини обод қилиш бўйича қандай эзгу ишларни амалга ошираётганимиздан барчангиз яхши хабардорсиз.

Айни пайтда Хоразм Маъмун академияси фаолиятини қайтадан тиклаганимиз она заманимизда яшаб ўтган ана шундай минглаб аждодларимиз хотирасига қўйилган буюк ва муаззам ёдгорлик бўлди, десам, ўйлайманки, сизлар ҳам бу фикрга қўшилсиз.

Албатта, ушбу навқирон илм маскани салкам ўн йиллик фаолияти мобайнида мамлакатимиздаги илмий-интеллектуал жараёнларга уйғун ҳолда, муҳим изланиш ва тадқиқот ишларини амалга ошираётгани барчамизни қувонтиради. Жумладан, Хоразмнинг қадимий тарихи, миллий давлатчилигимиз асослари, воҳанинг тарихий ва археологик ёдгорликлари, ўзига хос маданиятини ўрганиш, ушбу минтақадаги экологик ҳолат, ер ва сув ресурслари, қишлоқ хўжалиги соҳасида маҳаллий иқлим шароитига мос навлар яратиш, алмашлаб экиш муаммолари билан боғлиқ кўплаб масалалар бўйича жиддий изланишлар олиб борилаётганини таъкидлаш жоиз.

Табиийки, келгусида бу борадаги ишларнинг кўлами ва самарасини ошириш, илмий ишлар доирасини янада кенгайтиришни бугун ҳаётнинг

ўзи талаб этмоқда. Мен бу муҳим муаммоларни ҳал этишда Хоразм Маъмун академиясининг илмий жамоаси, катта салоҳиятга эга бўлган хоразмлик олимларимиз ўз билим ва тажрибаларини аямасдан меҳнат қилишига ишонаман.

Қадрли ватандошлар!

Биз қадимий тарих, бой илмий-маданий мероснинг, улуғ алломаларнинг ворислари бўлганимиздан доимо фахрланиб яшаймиз. Шу билан бирга, бундай ворисийлик туйғуси ҳар биримизнинг зиммамизга ана шу аждодларга муносиб бўлишдек улкан масъулият юклашини ҳам чуқур аңлаймиз.

Ҳеч шубҳасиз, буюк аждодларимиз меросига таянган ҳолда, ҳозирги замон ва тараққиётнинг янги ва юксак чўққиларини эгаллашга интилишимиз, ўзимизнинг нималарга, қандай улкан ишларга қодир эканимизни амалда намоён этишимиз, барчамиз, аввало навқирон авлодимиз учун ҳам қарз, ҳам фарз бўлиши шарт.

Бугунги имкониятдан фойдаланиб, мен республикамиз олий ўқув юртлари, лицей ва коллежларида Хоразм Маъмун академиясининг инсоният тарихида чуқур из қолдирган бебаҳо меросини ўрганиш бўйича факультатив дарс ва семинарлар киритишни ва бунинг учун Фанлар академияси томонидан керакли дастур тайёрлашни таклиф этмоқчиман.

Нега деганда, бой тарихимиз, қадимий илмларимизни, бизнинг қандай буюк мерос соҳиблари эканимизни чуқур ўрганиш миллий ўзлигимизни аңлашга хизмат қилади. Ўзлигини аңлаган халқни эса ҳеч қандай куч енга олмайд ва бундай халқ ўз олдига қўйган эзгу мақсадларга эришиши муқаррар.

Мухтарам дўстлар!

Бугун Хоразм Маъмун академиясининг кутлуғ санасини бутун ўзбек халқи билан бирга нишонлаётган кўпни кўрган, меҳмондўст, мард ва танги Хоразм аҳли барчамизни ўз бағрига қабул қилмоқда.

Бу элнинг билим ва ҳаётга, маданият ва санъатга самимий иштиёқ ва чуқур интилиши бу заминни яқиндан билладиган ҳар қандай одамни ҳайратга солади, десак, айни ҳақиқатни айтган бўламиз. Бу халқнинг яна бир буюк аломати ва фазилати борки, мен бу ҳақда такрор-такрор гапиршидан чарчамайман. У ҳам бўлса, Хоразм аҳлининг ўз ерига меҳр-муҳаббати ва садоқатидир.

Қалбида, юрагида ана шундай ҳислат муҷассам бўлгани учун ҳам бу эл «Ёт элларнинг боғи билан боғчаси Хоразмининг янтоғича кўринмас» деган эътиқод билан, ўз юртига доимо садоқат кўрсатиб яшайди.

Хоразм аҳли ўзининг ақлидроки, куч ва салоҳияти билан бу заминда қандай буюк мўъжизалар яратишга қодир

эканини олис ва суронли тарихи давомида неча бор исботлаган ва бугун ҳам исботлаб келмоқда.

Бугун биз кўпроқ Хоразм Маъмун академияси ҳақида сўз юритмоқдамиз. Лекин, менга буюрса, мана шу воҳанинг жазирама иссиғи, изғирин шамоллари ва оғир тупроқ шароитига қарамасдан, йил ўн икки ой мардонавор меҳнат қилиб, мўл ҳосил етиштираётган заҳматкаш ва фидойи Хоразм халқи деҳқончилик илмининг ҳақиқий академиги, Хоразм замини эса ўзига хос академиядир, деган бўлардим.

Мана шу қувончли дақиқаларда бу йилги мавсумда астойдил жонбозлик кўрсатиб, 275 минг тонна пахта, 63 минг тоннадан зиёд ғалла тайёрлаб, шартнома режаларини муваффақиятли адо этган Хоразм воҳасининг қўли қадоқ, миришкор деҳқонларига, барча меҳнаткашларига, мен учун қадрли бўлган сиз, азиз ёшунлиларга чин қалбимдан ташаккур билдиришга ижозат этгайсиз.

Фурсатдан фойдаланиб, ўзбек халқининг жаҳон цивилизациясига қўшган улкан ҳиссасини муносиб баҳолаб, мана шундай тарихий саналарни халқаро миқёсда кенг нишонлаш масаласида қўллаб-қувватлаб келаётган ЮНЕСКО халқаро ташкилотига, чет эллардан ташриф буюрган ҳурматли олимларга, Хоразм Маъмун академиясининг 1000 йиллик тўйини ўтказиш муносабати билан қурилиш ва ободонлаштириш ишларини амалга оширган қурувчи ва меъморларга, бу олижаноб ишга ҳисса қўшган барча инсонларга ўз номидан, бутун халқимиз номидан миннатдорлик изҳор этаман.

Азиз юртдошларим!

Бу ҳаёт, бу умр бамисоли Амударё сувидек тез ва шиддат билан ўтиб кетар, лекин инсоннинг эзгу ишлари, эзгу хотираси боқий яшайди. Ишончим комилки, Хоразм Маъмун академияси алломалари бизга, башарият аҳлига қолдирган бой илмий мерос завол билмайди, ҳеч қачон ўзининг қиммати ва аҳамиятини йўқотмайди.

Буюк олимлар ва мутафаккир зотлар, азиз-авлиёлар ва енгилмас саркардаларга бешик бўлган муқаддас диёримиз уларнинг муносиб давомчилари бўлиши бугунги авлод вакиллари ҳам куч-қувват ва қанот беради, халқимиз орасидан янги-янги хоразмийлар, берунийлар, ибн синоларни тарбиялаб вояга етказайди.

Барчангизни бугунги улуғ айём билан яна бир бор кутлар эканман, ҳаммангизга сизхат-саломатлик, бахту саодат, хайрли ишларингизда омад ва зафарлар тилайман.

Буюк аждодларимиз ёққан маърифат чироғи юртимизда доимо порлаб турсин!

Хоразм диёри, Хоразм эли ҳаминша омон бўлсин!

Ўзбекистонимизнинг шону шуҳрати янада зиёда бўлсин!

носи олдида мазкур илм даргоҳининг 1000 йиллик юбилейига бағишланган тантанали маросим бўлиб ўтди.

Унда Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислоҳ Каримов нутқ сўзлади.

Давлатимиз раҳбари тантанали маросим иштирокчиларини, уларнинг сиймосида Хоразм аҳлини, бутун халқимизни Маъмун академиясининг 1000 йиллик юбилейи билан кутлади.

ЮНЕСКОнинг мамлакатимиздаги доимий вакили Майкл Барри Лейн Ўзбекистон халқига мазкур нуфузли халқаро ташкилот Бош директори Коичиро Мацууранинг кутловини етказар экан, қадимий тамаддун бешикларидан бири - Маъмун академиясининг дунё цивилизациясида тутган ўрнига юксак баҳо берди. Тантана қатнашчилари бой тарихимиз, бебаҳо меросимизни ўрганиш, ёшларни улуғ аجدодларимизга муносиб ворислар этиб тарбиялаш, асрий анъаналаримизни асраб-авайлаш, миллий қадриятларимизни тиклаш, илм-фанни ривожлантириш борасида амалга оширилаётган улкан ишлар ҳақида гапириб, бу олижаноб ишларнинг барчасига бош-қош

логик фаол материалларнинг хоссаларини ўрганиш, ўсимлик бўёқларини олиш бўйича ўтказилаётган илмий тадқиқот ишлари шулар жумласидандир.

Дунёнинг турли тадқиқот марказ-

рих, археология, этнография, биотехнологиялар соҳалари бўйича илмий алоқалар ўрнатилган. Франция миллий кутубхонаси билан қадимги ва ноёб қўлёзмаларни ўрганиш борасида самарали ҳам-



(Боши 1-бетда)

...Хива — кўҳна Хоразмнинг бебаҳо гавҳари. Амударё соҳилида жойлашган ушбу муаззам шаҳар ўзининг бой ўтмиши, нодир меъморий обидалари билан ажралиб туради. Хиванинг Ичан қалъа қисми 1990 йили Жаҳон мероси рўйхатига киритилди. Саид Аловиддин мақбараси, Паҳлавон Маҳмуд мажмуи, Кўҳна Арк, Оқшайхбобо кўши, Муҳаммад Аминхон, Оллоқулихон, Ислоҳмўжа, Қутлуғмурод иноқ мадрасалари каби тарихий ёдгорликлари, кўҳна дарвозалари билан дунёга машҳур Хива, мана неча асрларки, инсониятни ҳайратлантириб келади.

Маъмун академиясининг 1000 йиллиги тадбирларида иштирок этган меҳмонлар, хорижий давлатларнинг мамлакатимиздаги элчихоналари, халқаро ташкилотлар ваколатхоналари вакиллари кўҳна Хива шаҳрининг бебаҳо дурдоналари билан танишди.

Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислоҳ Каримов 2 ноябр куни ушбу юбилей муносабати билан Хоразмга ташриф буюрди.

Давлатимиз раҳбарининг Хоразм вилоятига сафари Республика ихтисослаштирилган урология марказининг янгидан бунёд этилган Урганч филиали билан танишувдан бошланди.

Мамлакатимиз тиббиёт тизимида амалга оширилаётган туб ислохотлар Хоразм вилоятида ҳам ижобий самарасини бермоқда. Айниқса, ихтисослашган мутахассислик бўғинлари соҳасини ривожлантиришга алоҳида эътибор қаратилмоқда. Илғор тиббий технологияларни татбиқ қилиш, касалликларнинг юқори технологик диагностикаси, даволаш ва касалликлар олдини олишда аҳолининг ихтисослаштирилган тиббий хизматга бўлган эҳтиёжини қондириш масалаларини ҳал этиш долзарб вазифалардандир.

Президентимиз замонавий тиббий ускуналар билан жиҳозланган мазкур марказнинг операция хонасини кўздан кечирди. Бемор тақдирини шифокорларга боғлиқ экан, уларнинг тажриба ва малакасини ошириш, хусусан, малакали анестезиологлар ва хирургия ҳамширалари тайёрлаш борасидаги ишларни изчил кучайтириш лозим.

Юртбошимиз Урганч шаҳри марказини қайта қуриш лойиҳаси билан ҳам танишди.

— Мамлакатимизнинг барча ҳудудларида бўлгани каби Урганч шаҳрида ҳам улкан бунёдкорлик ишлари амалга оширилаётгани кишини қувонтиради, — деди Президентимиз. — Жалолоддин Манғуберди ёдгорлик мажмуаси, "Авесто" боғи мажмуи шаҳар қиёфасига чирой бағишлаб турибди. Урганч янада чирой очмоқда. Аммо шаҳарнинг марказини, бош майдонни қайта қўриб чиқиш керак.

Президентимиз шаҳарда барпо этилажак янги майдон қурилиши борасида ўз тавсияларини берди.

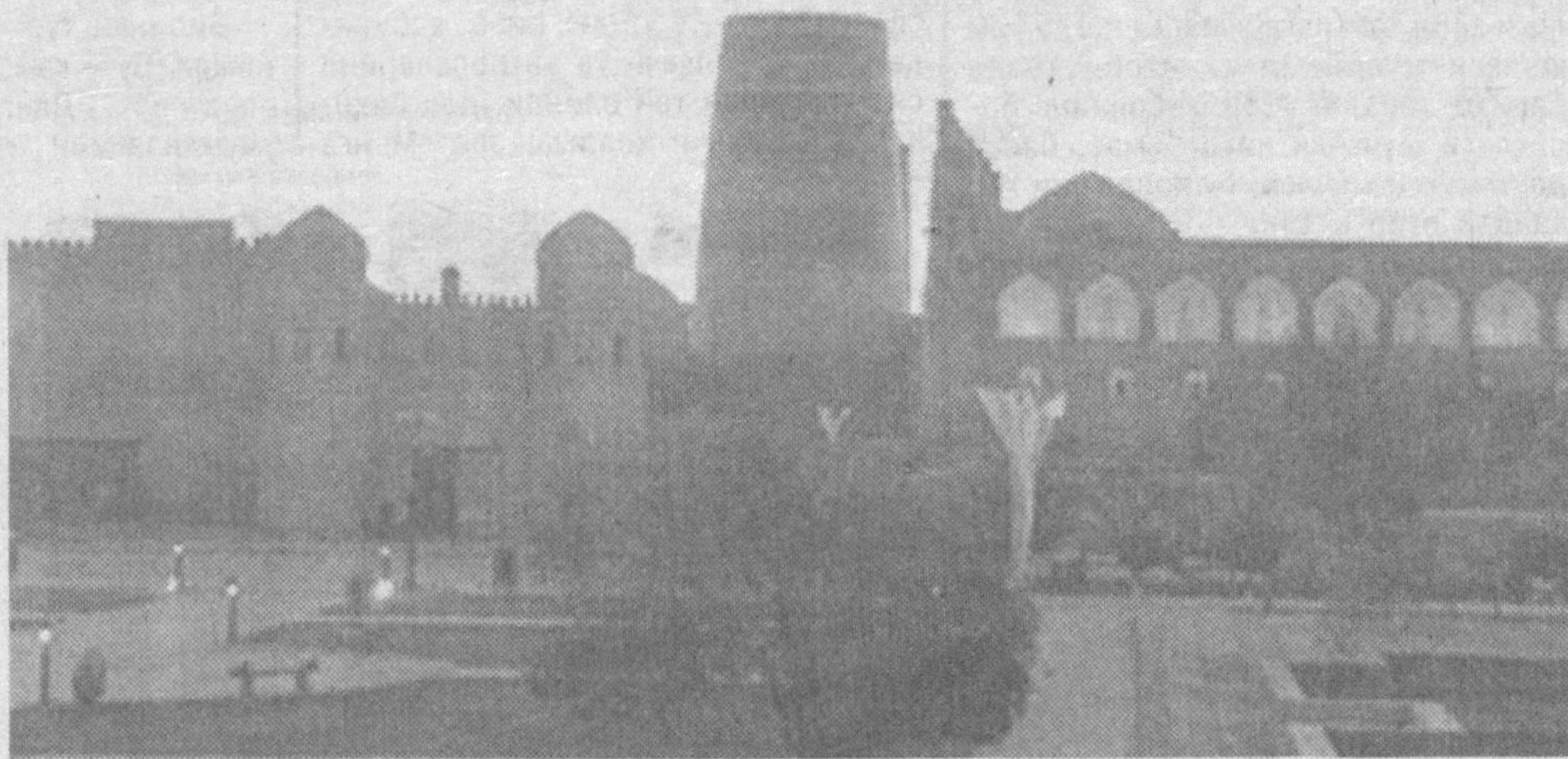
Хоразм Маъмун академияси би-

бўлаётган давлатимиз раҳбарига миннатдорлик билдирдилар.

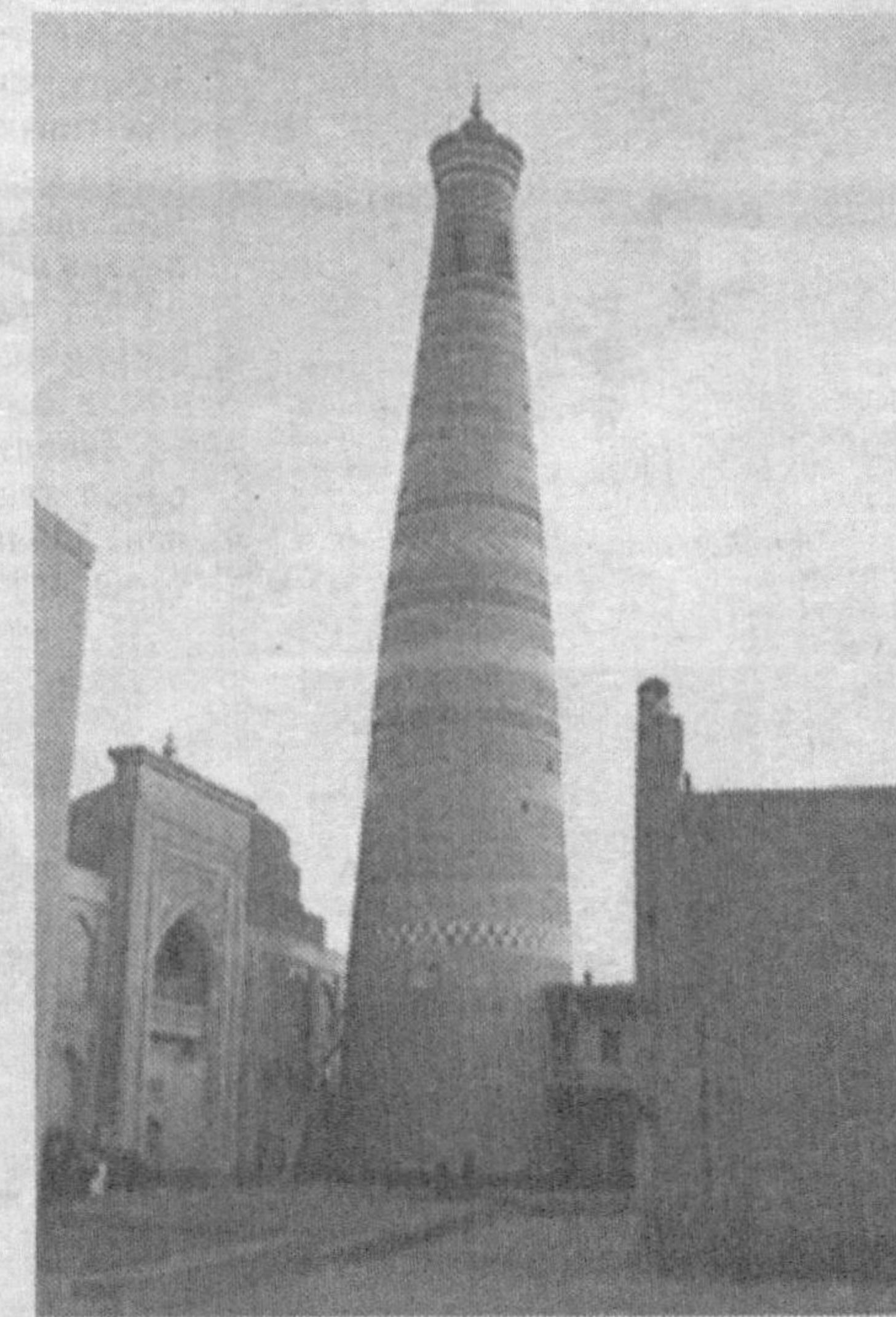
...Юбилей арафасида академия замонавий жиҳозлар билан таъминланди, бир неча тадқиқот лабораториялари ташкил этилди. Физик-кимёвий тадқиқотлар лабораториясида ишга туширилган хроматограф тупроқ, сув ва ўсимликларнинг физик ва кимёвий хоссаларини ўрганиш, уларнинг таркибидаги микро ва макроэлементларни, масалан, пестицид, гербицид, бошқа захарли моддалар миқдорини аниқлаш имконини беради.

ДНК технологиялар лабораториясидаги янги ноёб ускуналар ёрдамида турли биологик материалларнинг генетик ва физиологик хоссаларини аниқлаш, шу жумладан, ўсимликлар, ҳайвонлар ва инсонлар хасталиклари диагностикасини амалга ошириш, ҳолатини таҳлил қилиш ва қишлоқ хўжалигини ривожлантириш бўйича тавсиялар ишлаб чиқилади.

Бугунги кунда академия ўз экспериментал базасига эга бўлиб, ундан Урганч Давлат университети, Тошкент тиббиёт академияси, Тошкент ахборот технологиялари университети филиалларининг олим ва талабалари ҳам унумли фойдаланмоқда. Термитлар тарқалишининг олдин олиш, тупроқшунослик, био-



Илму маърифат зиёси ҳеч қачон сўнмайди



лари билан ўзаро алоқаларнинг йўлга қўйилгани академия олдида турган вазифаларни ҳал этишда муҳим омил бўлмоқда. Франциянинг Сорбонна ва Жанубий Корейнинг Кёнхи университетлари билан та-

корлик қилинмоқда.

Маъмун академиясида 16 минг 600 нусха китоб фондига эга бўлган бой илмий кутубхона ва замонавий ахборот-ресурс маркази фаолият кўрсатаётир. Бу ерда ташкил этилган музейда камёб экспонатлар ва осори-атиқалар намойиш этилмоқда.

Мамлакатимизда кўплаб улуғ алломаларимиз, кўҳна шаҳарларимизнинг юбилейлари ЮНЕСКО ҳамкорлигида ўтказиб келинмоқда. Маъмун академиясининг 1000 йиллиги ҳам ушбу нуфузли халқаро ташкилот иштирокида ўтмоқда. Халқимиз тафаккурининг дурдонаси бўлган моддий ва маънавий ёдгорликларимизни асраб-авайлаш, уларни бойитиш, келгуси авлодларга етказиш борасидаги саъй-ҳаракатлар туфайли тарихимизнинг янги-янги қирралари тадқиқ этилмоқда.

Маъмун академиясининг 1000 йиллик юбилейи муносабати билан Хива шаҳрида кенг кўламли қурилиш ва ободонлаштириш ишлари амалга оширилди. Кўчалар таъмирланиб, кенгайтирилди. Айниқса, Амир Темур ва Нажмиддин Кубро шоҳкўчалари ўзгача чирой касб этди. Ун километрлик ички суғориш тизимининг янгилангани шаҳар экологиясини яхшилашда катта аҳамият касб этади.

Шаҳардаги марказий стадион таъмирдан чиқарилиб, томошабинлар учун ҳам, спортчилар учун ҳам барча шароитлар яратилди. Замонавий дренаж тизими билан жиҳозланган футбол майдонида ҳар қандай об-ҳавода мусобақалар ўтказиш имконияти мавжуд.

Хоразм Маъмун академияси биноси қайтадан реконструкция қилинди. Унинг олдида хиёбон, рангин фавворалар барпо этилди.

Энг муҳими, Хоразм Маъмун академиясининг 1000 йиллиги шарофати билан табаррук заманимизда яшаб ўтган улуғ алломалар, муътабар зотлар хотирасини яна бир бор ёдга олдик, уларнинг ўлмас даҳоси олдида таъзим бажо этдик. Бундай тадбирлар ёш авлодни Ватанга, ўз халқига меҳр-муҳаббат ва садоқат руҳида тарбиялашда муҳим аҳамиятга эга.

Воҳид ЛУҚМОНОВ,
Темур ШАМАКОВ,
ЎЗА махсус мухбирлари



✓ Руҳият таҳлили

МУҚАДДИМА

Танқид — инсонга оғир руҳий зарба саналади, чунки у шахсиятимиздаги энг қимматли ва нозик нуқталарни «чертади», кадр-қийматни топтади, ўзига бўлган ишончини сусайтиради. Шунинг учун ҳам танқидга учраган инсон «ўз қиёфа»сини сақлаб қолиши қийин кечади. Ҳақоратланган ёки шахсияти поймол этилган пайтдаги каби танқидга учраган чоғда ҳам юздаги мулоимлик ниқоби тезда барҳам топади. Агар инсоннинг босиқлиги шунчаки ниқоб эмас, балки доимий одат бўлса, бу ҳолда уни ҳар қандай оғир вазият ҳам «из»дан чиқаролмайди.

Ҳаётда ҳеч бўлмаса бир марта танқид тигига дуч келмаган инсонни учратиш қийин. Фаолиятингиз давомида танқидга учрашингиз эҳтимоли истисносиз бўлгани учун сизга ўзингизни текшириб

кўришни тавсия этамиз. Бунинг учун куйида мисол тариқасида келтирилган танқидларга жавобингизни ёзинг:

— Қанчалик уқувсизсиз-а (саводсиз, дангаса, қайсар...)

— Сизга битта гапни неча марта такрорлаш керак?

— Сиз доимо баҳслашасиз (кечикасиз, мижғовланасиз, ўйламай гапирасиз...)

— Сизга ҳеч бир ишни ишониб топшириб бўлмайди.

— Сиз ёмон ходимсиз.

Бундай қилаётганимизнинг боиси шундаки, аслида танқидга муносабатнинг тўрт тури мавжуд бўлиб, улардан учтаси хато, фақат биттаси кучли таъсир кўрсатиш қудратига эга. Аммо биз аксарият ҳолларда танқидга муносабат билдиришнинг хато йўллари танлаймиз. Хўш, қаерда ва қандай ҳолда хатога йўл кўямиз? Ушбу мақолани қоралашдан мақсад сизни танқидга муносабат билдиришда йўл кўйиладиган одатий хатолардан огоҳ этиш ва тўғри йўлни кўрсатишдан иборатдир. Демак, асосий муддаога кўнсал ҳам бўлади...

БИЗ ПАЙКАМАЙДИГАН ХАТОЛАР

Сўзимиз аввалини бежиз танқидга хато муносабатлардан бошлаётганимиз йўқ. Чунки бу борадаги ўз хатоларимизни англашимиз танқидга тўғри муносабатни шакллантиришдаги биринчи қадам саналади. Маълумки, муваффақиятнинг гарови илк қадамнинг тўғри кўйилишидир. Бизнинг танқидга муносабат билдиришдаги хатоларимиз эса куйидагилардир:

ЎЗНИ ОКЛАШ. Бу 60 фоиз ҳолатда учрайди. Ходим танқидга жавобан айрилган жумлалар ҳаққоний эмаслигини, ўзининг айбсизлигини англашига интилади, ўзини оқлаш учун кўплаб далиллар келтиради. Бундай муносабатнинг хато жиҳати шундаки, ўзимизни оқлаш билан биз болаларча йўл тутган бўламиз. Зеро, ўзимизни оқлашимиз ҳеч кимга керак эмас, уни биздан кутишмайди ҳам, эшитишни исташмайди ҳам.

ҚАРШИ ХУЖУМ. Танқидга жавобан ходим қарши танқид ёғдиради: «Ўзингиз шундайсиз!», «Шундай одамнинг ўзидан эшитяпманми?», «Сиз аввал ўзингизни билинг!» ва ҳоказо. Бу тахминан 20 фоиз ҳолатда кузатилади. Бундай муносабат нима учун хато?! Гап шундаки, қарши хужум ҳамиша ҳеч қандай наф келтирмайдиган низога сабабчи бўлади. Фақат асабузарлик ва муносабатларнинг ёмонлашишига олиб келади, ҳоло. Эҳтимол, газабингизнинг алангаланиши сизга бир муддат бўлса-да, тасалли бериши мумкин, лекин бу ҳолат муаммони оқилона ҳал қилишнинг барча йўллари тўсиб қўяди.

СУКУТ САҚЛАШ. Инсон танқид ва ҳақоратларга сукут билан жавоб қайтарар экан, кўнглидан эътироз билдирмаслик танқид қилаётган одамни «куролсизлантиради» ва ғазаб отидан туширади, деган фикр кечади. Қарийб 10 фоиз ҳолатда кишилар танқидга муносабат билдиришнинг шу усулини маъқул кўришади. Лекин шуниси ажабланарлики, уларнинг ҳеч бири танқид қилаётган одамнинг қандай муносабатда бўлишини ўйлаб ҳам кўрмайди. Аслида бу ҳолат икки хил кўринишда қабул қилинади: биринчиси — «Сукут — аломати ризо» қабилида танқид қилувчи ўз эътирозларини сиз томондан тан олинди, дея баҳолайди. Иккинчи ҳолатда эса «Менга

билдиришимиз керак. Шундай йўл тутишингиз жамоадаги обрўингизнинг ошишига ва дилингизда ўзингизга бўлган ишонч туйғусининг уйғонишига сабаб бўлади. Шунинг учун ушбу бўлимда танқиднинг турлари тўғрисида маълумот берамиз ва унга қандай муносабатда бўлиш ҳақида фикр юритамиз.

Танқиднинг уч тури мавжуд бўлиб, уларнинг ҳар бири ўзига хос муносабатни талаб этади. Уларни ўзлаштириш эса фойдадан холи эмас, албатта.

Биринчи тур — тўлалигича ноҳақ танқид. Бу — камситиш, ҳақорат («Фаросатсиз», «Дангаса» ва ҳоказо) ва умумийлашган

гиз ва табиатингизни танқид қилиш ёки бирор хатти-ҳаракатингиз тўғрисида фикр билдиришдир. Масалан, «Сиз ҳамиша кеч келасиз (баҳслашасиз, бемаъни гапларни гапирасиз...)». Ушбу ҳолатда танқид қилувчи ҳақорат сўзларни ишлатмайди, аксинча, сизнинг қандайдир бир камчилигингизни кўрсатиб ўтади, аммо танқидида барибир умумийликка йўл қўяди.

Бундай вақтда куйидагича йўл тутиш даркор: танқиднинг асосли қисмини тан олинг, қолганига эса муносабат билдирманг. Жавобни эса, албатта, «Ҳа» сўзи билан бошланг. Ушбу сеҳрли калом суҳбатдошингизни тинчлантиришга, ўзини қўлга олишига, муросага тайёрлигини намой-

ҳамроҳ бўлиши керак. Чунки танқидга ҳамиша босиқ, хайрихоҳ ва манфаатдор оҳангда жавоб қайтариш шарт. Тажовузкор, киноя ёки жаззаки оҳанг билан барча «тоат-ибодатингиз» чиппака чиқиши тайин.

Сўзларнинг ҳисобини олиб боринг. Жавоб имкон қадар қисқа бўлиши даркор. Узоғи билан 5 та сўз! Битта ҳам ортқ эмас! Зеро, қисқалик айнан танқид қилаётган шахсга яна бир эътирозга имкон бермаслик ва сизни ўз тилингиздан «ушламаслиги» учун керак.

Жавоб қайтаришда шонилманг. Аслида куйидаги каби риторик саволларга тезда жавоб қайтариб бўлмайди:

— Нега ҳақдингиздан ошяпсиз?

— Сизга неча марта такрорлаш керак?

— Савод (фаросат, мия) борми

ТАНҚИДГА

қандай муносабатда бўлиш керак?

(«Бу қандай бемаънилик?», «Нега ҳақдингиздан ошяпсиз?», «Буни қандай изоҳлаш мумкин?» каби) танқиддир.

Ҳақорат сўзларини қўллаётган киши, табиийки, тафаккурнинг эмас, балки ҳиссиётнинг таъсирида бўлади. Демак, сизнинг вазифангиз уни тинчлантириш ва фикрлашга мажбур этишдир. Ушбу мақсадга интилган ҳолда босиқлик ва хайрихоҳлик билан ўртага танқид қилувчининг фикрини аниқлаштиришга ҳамда фикрлашга қайтаришга йўналтирувчи бир неча савол ташлаш керак. Масалан: «Айнан нимани назарда тутяпсиз?», «Фикрингизга ми-

иш этишига ёрдам беради. Ҳеч қачон «Ҳа, аммо...» деманг, чунки айнан «аммо» сўзи эътироз сифатида навбатдаги танқид «ёмғири»га сабабчи бўлади. Мулоқот санъатининг чўққиси танқид остига олинган камчиликини фазилат тарзида намоеън эта билиш ҳисобланади.

Масалан:

— Сиз ҳамиша мен билан баҳслашасиз!

— Ҳа, сиз билан баҳслашиб, ҳақиқатни аниқлаштириш мен учун ёқимли!

Ёки:

— Сиз ҳамма ишни робот мисол ўйламай бажарасиз!

— Ҳа, мен робот каби ўта ишончлиман.

Учинчи тур — тўла асосли танқид. Бу ҳолда сизнинг хато сўзингиз ёки хатти-ҳаракатингиз аниқ-равшан тилга олинади.

Дарҳол тан олинг, гапни яна, албатта, «Ҳа» сўзи билан бошланг:

— Ҳа, сиз ҳақсиз. Энди бу ҳол бошқа такрорланмайди.

— Ҳа, шундай, бундан жуда афсусдаман.

Кўпчилик бундай вазиятда «Мени кечиринг» жумласини қўллайди. Сизга зарур бўлмаган вазиятларда ҳам узор сўрайверишни тавсия этмаймиз. Чунки бу кишини ўз кучига ишонмайдиган инсон сифатида намоеън этади.

Танқидга тўғри муносабатда бўлиш орқали сиз ўзингизни қайтадан кашф этганингиздек, жамоангиз аъзоларининг ҳам сизга бўлган муносабати ижобий томонга ўзгариши табиий. Бунинг учун эса озгина идрок эгаси бўлсангиз кифоя...

ЯНА БИР КИЧИК СИР

Танқидга тўғри муносабат фақатгина биз юқорида қайд этганларнинг ўзидангина иборат эмас. Бу ҳолнинг яна бир нозик жиҳати мавжуд. У — исталган танқидга жавоб қайтараётган вақтда алоҳида аҳамият қаратишингиз лозим бўлган уч усулдир.

Ушбу бўлимда биз айнан шу ҳақда сўз юритамиз. Унинг нозиклиги шундаки, сиз танқидга қанчалик тўғри муносабатда бўлманг, куйида сўз юритадиган жиҳатга риоя қилмасангиз, ҳаракатларингиз зое кетиши ҳеч гап эмас.

Хотиржамлик, фақат хотиржамлик. Астрид Линдгрэннинг қаҳрамони бўлмиш шўх Карлсон учун сеvimли бўлган ушбу жумла айнан сизга ҳам

ўзи? Аслида ушбу маккорона саволларга муносив жавобнинг ўзи йўқ. Шунинг учун танқид қилувчи қолибона ҳолда, тешиб юборгудек нигоҳ билан тикилиб, сизнинг ҳолатингизни кузатар экан, босиқлик билан ундан: «Чиндан ҳам бу сизни қизиқтирадими?» — деб сўранг. Кузатувлардан аниқланишича, 70 фоиз ҳолатда ўз саволининг ўринсиз эканини англаб етган танқид қилувчи: «Йўқ, қизиқтирмайди!» — дея жавоб қайтаради. Демак, сизнинг ўша танқидга жавоб қайтаришингиз мутлақо шарт бўлмай қолади. Бордию, у: «Ҳа, қизиқтиради!» — дегудек бўлса, саволнинг маъносига муносив қисқа жавоб қайтариш лозим.

Масалан:

— Нима, Ойдан тушганмисиз?

— Чиндан ҳам бу сизни қизиқтирадими?

— Ҳа, қизиқтиради!

— Мен Ерликман...

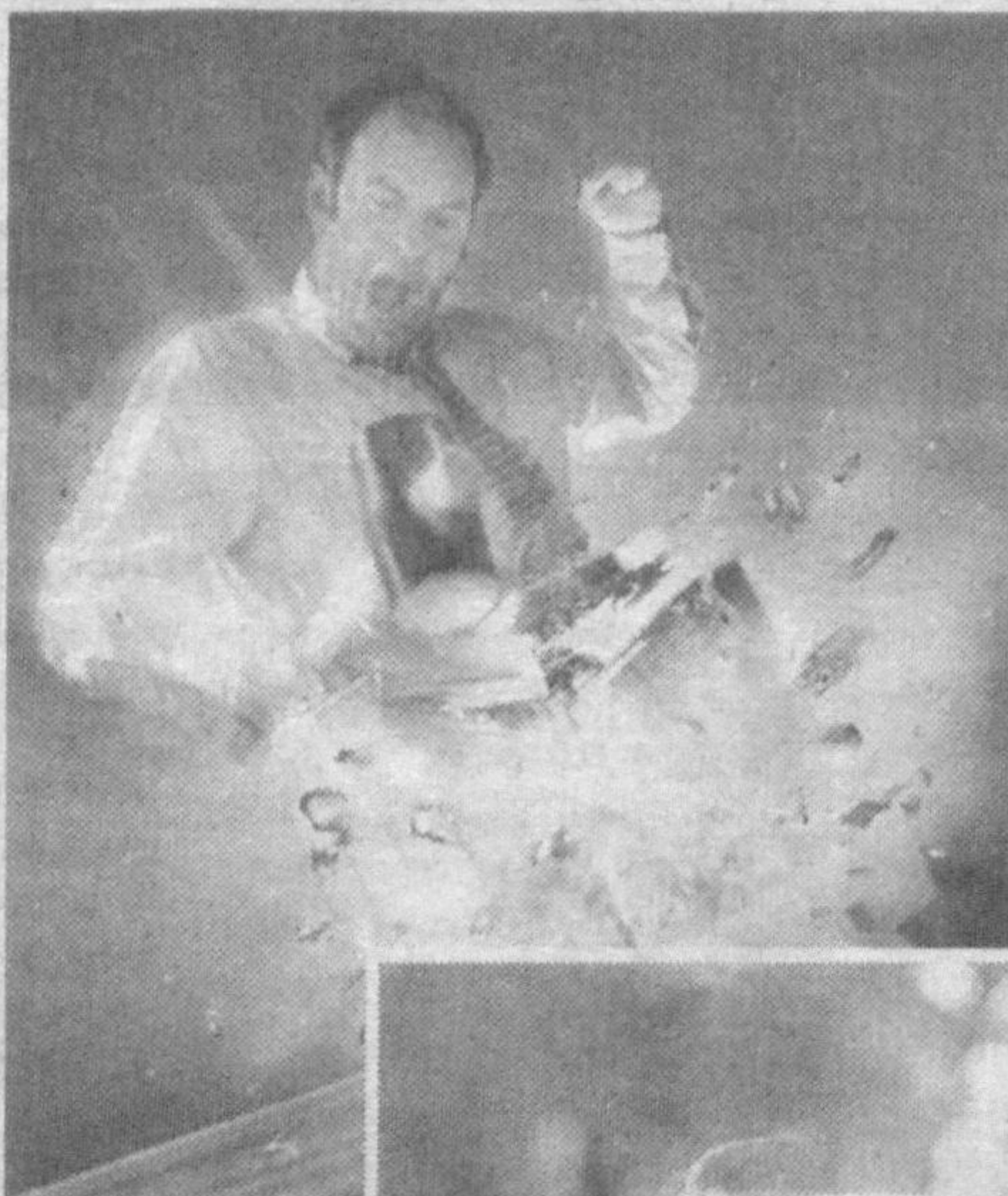
ХОТИМА

Биз атрофимиздаги инсонлар табиатини ўзгартириш қудратига эга эмасмиз. Уларнинг танқидга мойилликларини бошқа бирор фазилатга алмаштириш имкони ҳам бизда йўқ. Лекин бизда уларнинг табиатларидаги ана шу қирраларига қарши кучли Ҳимоя воситаси борки, у айнан танқидга тўғри муносабатда бўлишдир. Бу ҳолат сизга кўнгли осойишталиги, хотиржамлиги, ўзингизга ишонч ҳиссини уйғотиш билан биргаликда жамоада ўзига хос нуфуз орттиришингизга ҳам сабабчи бўлади.

Шундай экан, бу борадаги билим ва тажрибангиз фақат ва фақат ўзингиз учун фойдадир.

Албатта, танқид тиги сизни четлаб ўтишига тилақдошимиз. Биз ҳеч ким бировни танқид ёки ҳақорат қилмаслигини истаймиз. Лекин ҳаёт истакларимиз асосига қурилган эмас, унда тасодифлар, қутилмаган ҳолатлар бисёр. Зеро, биз истамаган ҳолат қутилмаган вақтда юз бериши ҳаётнинг ёзилмаган ва табиий қонуни. Уни ўзгартириш инсон қўлида эмас. Лекин бизнинг атрофдагиларга таъсир ўткази олиш имконимиз бор. Ва ундан фойдаланиш ҳуқуқимизни ҳеч ким беқор қилолмайди. Бу борада тажриба орттириш ва уни ҳаётимизда қўллаш ҳам ўз қўлимизда.

Маъруф ТОШПҲАТОВ,
журналист



ўчакишиб ҳам индамасликни лозим топди», деган ўйда ғазаби кучаяди.

Бундан ташқари, психологларнинг таъкидлашларича, инсоннинг ҳақоратларни жимгина ичига ютиши ўзига кучли зарар етказиши. Чунки танқидга шу йўл билан муносабат билдирар экансиз, ҳеч бўлмаганда, кейинроқ «ховурдан чиқиш» лозим. Лекин шунини унутмангки, сиздан салбий кечинмаларни ўзингиздан «итқитаётган» чоғда ҳеч қачон атрофдагиларга кўрсатилмаслик талаб этилади.

Эҳтимол, ўзингизни оқлашдан кўра, қарши хужумга ўтиш ёки сукут сақлашни маъқулроқ, деб ҳисобларсиз. Аммо бу борада танқиднинг турларига кўра бир қанча йўллари ўзида мумкин эмас эгиз муносив усул ҳам мавжуд бўлиб, биз бу ҳақда кейинги бўлимда сўз юритамиз.

ТАНҚИДНИНГ ТУРЛАРИ ВА УНГА МУНОСАБАТ

Муомала маданияти бевосита танқидга муносабатни ҳам ўз ичига олади. Аслида муомала маданияти борасида энг асосий хатомиз танқидга фожиа сифатида қарашимиздир. Аслида эса унга инсон табиати ва ҳаётдаги одатий ҳолатлардан бири сифатида қарашимиз ва оқиллик ҳамда босиқлик билан муносабат

соллар келтира оласизми?», «Айнан нимадан кўнглингиз тўлаётганини аниқроқ айта оласизми?» кабилар. Сизнинг бундай саволларингиз танқид қилувчи кўнглида ажабланиш туйғусини уйғотиши табиий. Хаттоки уни ғазаблантириши ҳам эҳтимолдан холи эмас. Аслида ҳам шундай бўлиши керак. Зеро, бу — ушбу вазиятда сизнинг устунлик қилаётганлигингизни ҳис эта бошлаганидан далолатдир. Чунки у оҳжона ўзни оқлашларга, қарши хужумларга ёки мугеларча сукут сақлашларга кўнгиб қолган. Сиз эса осойишта ҳолда ўзингизга йўналтирилган танқидий фикрларни ойдинлаштиришга ва уларнинг адолатли бўлишига эришиш учун интиляпсиз. Шундай қилинса, танқид қилувчининг хайрати ва ғазаби тезда сизга бўлган ҳурмат туйғуси билан алмашар. Шундан сўнг у сизни танқид қиладиган бўлса, фикрини аниқ ифодалайди ёки жаҳли чиққан чоғда ҳам сизни четлаб ўтиб, қаҳр «тиги»ни бошқаларга йўналтиради.

Иккинчи тур — қисман ҳақли танқид. Бу — сизнинг одатларин-

Хафталик TV дастури 6-12 ноябр

Душанба 6

O'ZBEKISTON

5.55 Курсатувлар дастури. 6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!» 8.00-8.45 «Тахлилнома».

20.05 «ТВ шифокор». 20.10 «Оила ришталари». 20.50 «Дунё иқлими».

YOSHLAR

17.55 Дастур очилиши. 18.00 UzEX. 18.10 mtrk.uz.

TOSHKENT

17.55 Курсатувлар тартиби. 18.00 Мультифильм. «Кўк сичқонча ва хумбош мушқунинг саргузаштлари».

SPORT-TV

7.00 «Бардам бўлинг». 8.00 «Версия». Информацион-таҳлилий курсатува.

ПЕРВЫЙ

6.00 Новости. 6.20 Лариса Удовиченко в комедии «Ребенок к ноябрю».

РОССИЯ

5.55 Олег Янковский, Ролан Быков, Анатолий Папанов, Николай Крючков, Алла Демидова.

СТС

8.00 Победоносный голос. 8.30 Про кино. 9.00 Мультсериал «Фантастическая четверка».

DTV VIASAT

9.00 Мультифильм. 9.00 Музыкальная программа «Неслучайная музыка».

Сешанба 7

O'ZBEKISTON

5.55 Курсатувлар дастури. 6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!» 8.00-8.35 «Ахборот».

8.40 «Обид-шоу» архивдан. 9.30 Journal. 9.50 Солик хизмати.

TOSHKENT

7.25 Курсатувлар тартиби. 7.30 Салом, Тошкент! Кўнгилчолар информациони курсатува.

SPORT-TV

7.00 «Бардам бўлинг». 8.00 «Хабарлар» (рус. тилида) 8.20 «Болалар спорти».

ПЕРВЫЙ

5.00 Телеканал «Доброе утро». 9.00 Новости.

РОССИЯ

5.00 «Доброе утро, Россия!». 8.45 «Александр Годунов. Побег в никуда».

ТВ-3

8.00 Победоносный голос. 8.30 Про кино. 9.00 Мультсериал «Фантастическая четверка».

DTV VIASAT

8.30 Мультифильм. 10.00 Самое смешное видео. 10.30 Фильм-расследование «Как уходили кумыры».

YOSHLAR

5.55 Дастур очилиши. 6.00 ЯНГИ ТОНГ. 8.00 «Муҳаббат дардлари». Сериал.

18.00 «Умр дафтари». 1-қисм. 18.20 «Виждон». Теле serial. 19.00 «Ахборот».

12.00 «Сестры по крови». Многосерийный фильм. 12.00 Новости. 12.30 «Лолита. Без комплексов».

14.25 «Контрольная закупка». 15.00 Новости (с субтитрами). 15.15 «Понять. Простить».

8.00 «БАНДА БЫСТРОГО ДЬЯВОЛА». Многосерийный художественный фильм. 2 серия.

8.45 «Ну, погоди!» Мультипликационный фильм. 8.55 «Смешарики». Многосерийный мультипликационный фильм.

Чоршанба

8

O'ZBEKISTON

- 5.55 Курсатувлар дастури.
6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот»
8.35 ТВ анонс.
8.40 Олтин мерос.
8.45 «Олам ва одам» дастури: «Хайт унн кураш».

- 16.40 «Эрталаклар - яшайликка етаклар».
17.00 «Ахборот».
17.10 ТВ анонс.
17.15 Олтин мерос.
17.20 «Эриш индиқидиёт».
17.40 «Тайлимга эътибор - келажакка эътибор».

- 5.55 Дастур очилди.
6.00 ЯНГИ ТОНГ.
8.00 «Мураббат дардлари».
8.40 «Обид-шоу» архивдан.

YOSHILAR

- 9.35 Замон кўзгуси.
9.55 Юртим юраги.
10.00 Давр.
10.15 «Етлон асираси».
11.00 ВАТАНГАРВАР.
12.00 ЯНГИ КҮН.
13.00 Давр.
13.15 Янги янги ёввойи табияти.

TOSHKENT

- 7.25 Курсатувлар тартиби.
7.30 «Салом, Тошкент!» Кўнглинлар информацон мусавий дастур.
8.30 «Анонс».
8.35 «Гадалуле».
9.15 «Телекурер-маркет».

O'ZBEKISTON

- 5.55 Курсатувлар дастури.
6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот»
8.35 ТВ анонс.
8.40 Олтин мерос.
8.45 «Олам ва одам» дастури: «Бошлана».

- 16.20 1. «Болалар сайёраси».
2. «Эрталаклар - яшайликка етаклар».
17.00 «Ахборот».
17.15 Эски альбом.
17.20 «Имконият».

- 5.55 Дастур очилди.
6.00 ЯНГИ ТОНГ.
8.00 «Мураббат дардлари».
8.40 «Обид-шоу» архивдан.
9.25 Матонат.

YOSHILAR

O'ZBEKISTON

- 9.40 Автопатруль.
10.00 Давр.
10.15 Таштил тукфаси: «Ажабтовур оила».
11.50 Истикбол тинсоллари.
12.00 ЯНГИ КҮН.
13.00 Давр.
13.15 Янги янги ёввойи табияти.

TOSHKENT

- 7.25 Курсатувлар тартиби.
7.30 «Салом, Тошкент!» Кўнглинлар информацон мусавий дастур.
8.30 «Анонс».
8.35 «Гадалуле».
9.15 «Телекурер-маркет».

- 19.50 «Мурадас қадимколлар».
20.00 «Пойтахт» ахборот дастури (рус)
21.30 «Анонс».
20.20 «Эрдит» (рус)
21.30 «Анонс».

SPORT-TV

- 7.00 «Бардам бўлинг».
8.00 «Хабарлар» (рус тилида)
8.20 «Болалар спорти».
8.35 «Хайванот олами».
9.00 «Хабарлар» (узб. тилида)
9.20 «Кучли бешлик».

ПЕРВЫЙ

- 5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00 «Малахов +»
10.00 «Тихий Дон».
11.00 «Сестры по крови».

- 0.35 Том Берендкер в фильме «Последняя истина»
2.30 Комедия. «День, когда всплыла рыба»
3.00 Время
3.30 Комедия «День, когда всплыла рыба».

РОССИЯ

- 5.00 «Доброе утро, Россия!»
8.45 «Где золото? Черного принца?»
9.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ.
10.00 Мария Порошина, Игорь Ясулович, Александр Семчев, Юрий Назаров, Сергей Юшкевич и Раиса Рязанова в мелодраме «Всегда говори всегда».

НТВ

- 6.00 Информационный канал «СЕГОДНЯ УТРОМ»
9.05 «НАШЕ ВСЕ!»
10.00 «СЕГОДНЯ»
10.20 «ОСОБО ОПАСНО!»

- 21.45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
22.00 «СЕГОДНЯ»
22.45 Детективный сериал «ПАЛАЧ»
0.45 «ВСЕ СРАЗУ!» с Петром Фадеевым

ТВ-3

- 8.00 Победоносный голос.
8.30 Про кино.
9.00 Мультсериал «Фантастическая четверка».
9.30 Мультсериал «Черепашки ниндзя».
10.00 Про кино.

СТС

- 8.00 «БАНДА БЫСТРОГО ДЬЯВОЛА».
8.45 «Ну, погоди!»
8.55 «Смешарики».
9.00 «Приключения Вуди и его друзей».

Пайшанба

9

O'ZBEKISTON

- 5.55 Курсатувлар дастури.
6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот»
8.35 ТВ анонс.
8.40 Олтин мерос.
8.45 «Олам ва одам» дастури: «Бошлана».

YOSHILAR

O'ZBEKISTON

- 9.40 Автопатруль.
10.00 Давр.
10.15 Таштил тукфаси: «Ажабтовур оила».
11.50 Истикбол тинсоллари.
12.00 ЯНГИ КҮН.
13.00 Давр.
13.15 Янги янги ёввойи табияти.

TOSHKENT

- 7.25 Курсатувлар тартиби.
7.30 «Салом, Тошкент!» Кўнглинлар информацон мусавий дастур.
8.30 «Анонс».
8.35 «Гадалуле».

- 21.45 «Телекурер-маркет».
22.05 «Алло ва хўнаёт».
22.30 «Пойтахт» ахборот дастури (рус)
22.45 «Анонс».
22.50 Кино: «Питер FM» /рус/.
00.20 00.25 «Хайрли тун, шаҳрим».

SPORT-TV

- 7.00 «Бардам бўлинг».
8.00 «Хабарлар» (рус. тилида)
8.20 «Болалар спорти».
8.35 «Хайванот олами».
9.00 «Хабарлар» (узб. тилида)
9.20 «Кучли бешлик».

ПЕРВЫЙ

- 5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00 «Малахов +»
10.00 «Тихий Дон».
11.00 «Сестры по крови».

- Александр Семчев, Юрий Назаров, Сергей Юшкевич и Раиса Рязанова в мелодраме «Всегда говори всегда».
11.00 ВЕСТИ.
11.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА.
11.50 Мария Порошина, Игорь Ясулович, Александр Семчев, Юрий Назаров, Сергей Юшкевич и Раиса Рязанова в мелодраме «Всегда говори всегда».

НТВ

- 6.00 Информационный канал «СЕГОДНЯ УТРОМ»
9.05 «НАШЕ ВСЕ!»
10.00 «СЕГОДНЯ»
10.20 «ОСОБО ОПАСНО!»

- 4.50 Сериал «ЛЮБОВЬ ВДОВЦА-2» (США)
5.35 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ» До 4.00

ТВ-3

- 8.00 Победоносный голос.
8.30 Про кино.
9.00 Мультсериал «Фантастическая четверка».
9.30 Мультсериал «Черепашки ниндзя».
10.00 Про кино.

СТС

- 8.00 «БАНДА БЫСТРОГО ДЬЯВОЛА».
8.45 «Ну, погоди!»
8.55 «Смешарики».
9.00 «Приключения Вуди и его друзей».

- 18.00 «КОМИССАР РЕКС».
19.00 «ПЕЛЯ ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ».
20.00 «ЗАЧАРОВАННЫЕ».
21.00 Комедия на СТС. «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
21.30 История в деталях.
21.58 Настроение с Евгением Гришковцом.

DTV-VIASAT

- 8.30 Мультфильмы.
9.55 Самое смешное видео.
10.30 Фильм-расследование «Как уходили кумиры».
10.55 Музыкальная программа «Неслучайная музыка».

- 21.00 Комедия на СТС. «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
21.30 История в деталях.
21.58 Настроение с Евгением Гришковцом.

DTV-VIASAT

- 8.30 Мультфильмы.
9.55 Самое смешное видео.
10.30 Фильм-расследование «Как уходили кумиры».
10.55 Музыкальная программа «Неслучайная музыка».

Жума

10

O'ZBEKISTON

5.55 Кўрсатувлар дастури.
6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».

9.20 Ватаним!
9.25 Давр мавзуси.
9.40 Ҳазина.

16.40 «Эртақлар - яхшиликка етаклар».
17.00 «Ахборот».
17.10 ТВ анонс.

TOSHKENT

7.25 Кўрсатувлар тартиби.
7.30 «Салом, Тошкент!» Кўнгилочар ин-формацион мусикий дастур.

YOSHILAR

5.55 Дастир очилиши.
6.00 ЯНГИ ТОНГ.

20.35 Хайвонот дунёси: «Оқ ақула».
21.00 «Репортаж» /рус/.
21.10 «Жозиба».

SPORT-TV

7.00 «Бардам бўлинг».
8.00 «Хабарлар» (рус. тилида)
8.20 «Болалар спорти».

ПЕРВЫЙ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00 Новости
9.05 «Малахов +»

РОССИЯ

5.00 «Доброе утро, Россия!».
8.45 «Мой серебряный шар. Елена Майорова. Ведущий - Виталий Вульф.

НТВ

6.00 Информационный канал «СЕГОДНЯ УТРОМ»
9.05 «НАШЕ ВСЕ!»
10.00 «СЕГОДНЯ».

остросюжетном фильме «МАТРИЦА» (США)
0.10 Курт Рассел в фильме «ПОБЕГ ИЗ ЛОС-АНДЖЕЛЕСА» (США)

ТВ-3

8.00 Победоносный голос.
8.30 Про кино.
9.00 Мультисериал «Фантастическая четверка».

СТС

8.00 «БАНДА БЫСТРОГО ДЬЯВОЛА».
Многосерийный художественный фильм. 2 серии.

мультипликационный фильм.
17.00 «Годзилла». Многосерийный мультипликационный фильм.

DTV-VIASAT

8.30 Мультфильмы.
10.00 Самое смешное видео.
10.30 Фильм-расследование «Как ухаживать кумиры».

Шанба

11

O'ZBEKISTON

5.55 Кўрсатувлар дастури.
6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».

13.00 Давр.
13.15 Япониянинг ёввойи табиати.
13.45 Усмиллар симфонияси.

16.40 1. «Уяла, Изла, Топ!» Телемусоба.
2. «Эртақлар - яхшиликка етаклар».

TOSHKENT

7.25 Кўрсатувлар тартиби.
7.30 «Салом, Тошкент!» Кўнгилочар ин-формацион мусикий дастур.

YOSHILAR

5.55 Дастир очилиши.
6.00 ЯНГИ ТОНГ.

21.45 «Анонс».
21.50 «Телекүрьер-маркет».
22.10 «Истёвдол».

SPORT-TV

7.30 «Хабарлар».
7.50 «Бардам бўлинг».
8.50 «Хабарлар» (рус. тилида)

ПЕРВЫЙ

6.00 Новости
6.35 «Гении и злодеи».
7.00 Рина Зелёная в комедии «Иностранка».

РОССИЯ

6.00 «Доброе утро, Россия!».
8.00 ВЕСТИ.
8.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА.

НТВ

5.15 Острозжетный фильм «МАТРИЦА» (США)
7.25 Детское утро на НТВ. Мультфильм «НАШ ДРУГ ПИЩИЧИТАЙ» вып. 2

16.20 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаны Пушкиной. Вячеслав Гордеев
17.00 «СВОЯ ИГРА».

ТВ-3

8.00 Российские мультфильмы.
11.00 Художественный фильм «КОТ ИЗ КОСМОСА».

СТС

8.00 «ДЕВОЧКА С МАРСА». Художественный фильм.
9.30 «Каникулы Бонифация». Мультипликационный фильм.

серийный мультипликационный фильм.
12.00 «Том и Джерри». Многосерийный мультипликационный фильм.

DTV-VIASAT

9.00 Сериал «НАПРЯГИ ИЗВИЛИНЫ».
113-я серия.
9.25 Сериал «НАПРЯГИ ИЗВИЛИНЫ».



Якшанба

12

O'ZBEKISTON

- 5.55 Курсатулар дастури.
- 6.00 «Ассалом, Ўзбекистон»
- 8.00-8.35 «Ахборот».
- 8.35 ТВ анионс.
- 8.40 Олтин мерос.
- «Болалар сайёраси»:
 - 8.50 1. «Уйла, Изла, Топа!» Телемусобака.
 - 2. «Афсонавий мамлакат». Мультфильм.
- 10.55 ТВ анионс.
- 11.00 2006 - Ҳомийлар ва шифокорлар йили.
- «Саломатлик сирлари».
- 11.20 «Оила ришталари». Телесериал.
- 11.55 «Минг бир маслаҳат».
- 12.15 «Ҳажвия бисотида».
- 12.35 «Дил таронаси».
- 12.45 ТВ анионс.
- 12.50 «Расёмон». Бадий фильм премьераси (Япония).
- 14.20 «Ассалом, Ўзбекистон!» Кундузги дастур.
- 15.20 «Оддий ҳақиқатлар». Тоқ-шоу.
- 16.10 Ватан ҳақида қўшиқлар.
- «Болалар сайёраси»:
 - 16.20 «Олтин тож». Телеуйин.
 - 17.50 ТВ анионс.
- 17.55 «Қалпоқ». Ҳажвий курсатув.
- 18.25 «Оҳанглар оғушида».
- 18.35 «Интеллектуал ринг».
- 19.20 «Дунё иқлими».
- 19.25, 20.00, 20.55, 21.40 Эълонлар.
- 19.30 «Таҳлилнома» (рус тилида)
- 20.05 «50х50». Тоқ-шоу.
- 20.50 «Дунё иқлими».
- 21.00 «Таҳлилнома».
- 21.45 ТВ анионс.
- 21.50 «Қўна оҳанглар».
- 22.10 «Уткини дунё». Бадий фильм (Ҳиндистон) 2-қисм.
- 23.30-23.35 Тунги наволар.

- 17.25 Ринг кироллари.
- 18.15 Чемпион сирлари.
- 18.35 Дилрабо.
- 18.55 Иқлим.
- 19.00 Давр ҳафта ичйда.
- 19.30 Эълонлар.
- 19.35 Юртим юраги.
- 19.40 Қилни қирқ ёриб.
- 20.25 Эълонлар.
- 20.30 «Ортиқча клиникаси».
- 21.00 «Ошуфта». Абдулла Курбанов.
- 21.30 CINEMANIYA.
- 22.00 Жаҳон киноси: «Шанхайлик шоввоз».
- 23.45 - 23.50 Оқшом кўнжироғи.

TOSHKENT

- 7.25 Курсатулар тартиби.
- 7.30 Салом, Тошкент! Кўнжироқчар инфомацион мусиқий дастур.
- 8.00 «Анионс».
- 8.35 «Гавдалуле». Телесериал.
- 9.15 «Телекурьер-маркет».
- 9.30 «И. И. В хабарлари».
- 9.45 «Анионс».
- 9.50 Мультфильм. «Шоҳ салтан ҳақида эртак».
- 10.40 «Интервью».
- 10.50 «Афиша».
- 11.00 «Истеъдод».
- 11.20 Кино: «Гуругта кетиб».
- 11.50 «Анионс».
- 12.55 «Мусика SMS».
- 13.15 Камин олдида сўбат /рус/.
- 13.45 «Анионс».
- 13.50 «Эрудит» /рус/.
- 14.05 Кино: «Такси» /рус/.
- 15.30 «Қозийба».
- 15.50 «Телекурьер маркет».
- 16.10 Кино: «Жадалдан ташқари поезд».
- 17.25 Анионс.
- 17.30 «Телекурьер маркет».
- 17.50 «Мулоҳаза учун мазз».
- 18.20 «Санъат гулшани».
- 18.40 «Нима учун?».
- 19.10 «Дилкаш наволар»: Фарход Саидов «Сарбон» гуруҳи.
- 19.35 Анионс.
- 19.40 «Эзулик дунёси».
- 20.00 «Тошкент телевидение Ватани» /рус/.
- 20.30 «Эрудит» (рус)
- 20.45 «Туризм ҳақида» (рус)
- 21.15 Якшанба кинозали: «Кариб денгизи қароқчилари» /рус/.
- 23.30 - 23.35 «Хайри тун, шаҳрим».

YOSHLAR

- 5.55 Дастур очилди.
- 6.00 Ҳинд киноси: «Девдас».
- 9.00 Телепортрет.
- 9.15 Юртим юраги.
- 9.20 Муқим-шоу.
- 10.00 БАТАНПАРВАР.
- 11.00 Jourtal.
- 11.20 Оҳанрабо.
- 12.00 Қўшуқлоқ.
- 12.20 Таътил туғфаси: «Бемби».
- 13.30 Ватан мадди.
- 13.40 Рузгор мактаби.
- 14.00 Жаҳон киноси: «Фантомас талвасада».
- 15.45 Интерфутбол.

- 8.50 «Хабарлар» (рус тилида)
- 9.10 «Кувнок стартлар».
- 9.50 «Рақибингиз гротмейстер».
- 10.10 «Табассум».
- 10.20 «Йулда ёзилмаган кайдлар».
- 10.35 «Ҳамма уйдалигиди».
- 11.30 «Файзли ошқона».
- 11.55 Футбол. Ўзбекистон чемпионати.
- «Машъал»-«Кизилкум».
- «Трактор»-«Локомотив».
- 13.35 «Дорихона эшитиди».
- 14.20 «Проф-РИНГ».
- 15.10-16.15 «Келин-куёв». Шоу дастури.
- ***
- 18.00 Мультфильм.
- 18.30 «Версия». Информацион-таҳлилий курсатув.
- 19.00 «Спорт уик-энд».
- 19.40 «Тайм-аут».
- 20.00 «Вефти».
- 20.20 «Юдузлар муз устида».
- 21.30 «Талқин». Информацион-таҳлилий курсатув.
- 22.00 «Юдузлар муз устида».
- 22.40 «Тенгдош».
- 23.00 Еврофутбол.
- 00.35 «Тунингиз осуда бўлин!»

- 8.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА.
- 8.20 «Сельский час».
- 8.50 «Диалоги о животных».
- 9.20 Алексей Гусков, Сергей Маховиков, Роман Быков и Юрий Чернов в приключенческом фильме «Золотое дно». 1995г.
- 11.00 ВЕСТИ.
- 11.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА.
- 11.20 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
- 11.50 «Сам себе режиссер».
- 12.45 «Смехопанорама Евгения Петросяна».
- 13.15 «Парламентский час».
- 14.00 ВЕСТИ.
- 14.20 «Фитиль N108». Сатирический тележурнал.
- 15.05 Дмитрий Певцов, Татьяна Скороходова и Андрей Болтнев в боевике «Мафия бесстрашна». 1993г.
- 16.45 «Форт Боярд».
- 18.25 ПРЕМЬЕРА. «Танцы со Звездами». Сезон-2006.
- 20.00 ВЕСТИ НЕДЕЛИ с Сергеем Брилевым.
- 21.00 «Специальный корреспондент».
- 21.25 СДЕЛАНО В РОССИИ. ПРЕМЬЕРА. Владислав Галкин, Даниил Страхов, Виктор Бечков, Андрей Ташков и Ольга Арнтгольц в остросюжетном фильме «Жаркий ноябрь». 2006г.
- 23.15 Бен Аффлек, Колин Фаррелл, Дженнифер Гарнер и Майкл Кларк Данкан в приключенческом фильме «Сорвиголовы» (США) 2003г.
- 1.20 Кристиан Слейтер и Эстелла Уоррен в триллере «Преследуемый» (США - Канада). 2004г.
- 3.15 СЕРИАЛ ДЛЯ ПОЛУНОЧНИКОВ. Телесериал «Взгляд» (США). 2005г.
- 4.00 Канал «Евроныос» на русском языке. до 2.57

- 5.40 Фильм «КЛАССИК».
- 7.20 Детское утро на НТВ. Мультфильмы «МАЛЫШ И КАРЛСОН», «КАРЛСОН ВЕРНУЛСЯ».
- 8.00 «СЕГОДНЯ».
- 8.15 «ДИКИЙ МИР» с Тимофеем Баженовым
- 8.50 «ИХ НРАВЫ».
- 9.20 «ЕДИМ ДОМА!».
- 10.00 «СЕГОДНЯ».
- 10.20 «TOP GEAR». ПРОГРАММА ПРО АВТОМОБИЛИ
- 10.50 «СЧАСТЛИВЫЙ РЕЙС» с Николаем Фоменко
- 11.45 «ШУР ВОКРУГ СВЕТА».
- 12.20 «АВИАТОРЫ».
- 13.00 «СЕГОДНЯ».
- 13.25 «СТИХИЯ». Программа Ивана Усачева
- 14.00 «МОСКВА - ЯЛТА - ТРАНЗИТ». Фестиваль юмора и эстрадного искусства.
- 16.00 «СЕГОДНЯ».
- 16.20 «ОДИН ДЕНЬ. НОВАЯ ВЕРСИЯ». Программа Кирилла Набутова
- 17.00 «СВОЯ ИГРА».
- 17.55 СЕРИАЛ ПО ВЫХОДНЫМ. «ОПЕРА».

- ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА
- 19.00 «СЕГОДНЯ. ИТОГОВАЯ ПРОГРАММА» с Кириллом Поздняковым
- 19.50 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ».
- 20.20 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. ОБЗОР ЗА НЕДЕЛЮ».
- 21.00 «КРЕМЛЕВСКИЕ ЖЕНЫ. ЕКАТЕРИНА ВОРОШИЛОВА. ПАРТЛЕДИ С ХАРАКТЕРОМ».
- 22.00 «ВОСКРЕСНЫЙ ВЕЧЕР С ВЛАДИМИРОМ СОЛОВЬЕВЫМ».
- 23.10 Дастин Хоффман, Шэрон Стоун, Самюэль Джексон в фильме Барри Левинсона «СФЕРА» (США)
- 1.50 «МИРОВОЙ БОКС».
- 2.55 Джон Кулшоу, Кристиан Слейтер в комедии «ЧЕРЧИЛЛЬ ИДЕТ НА ВОЙНУ» (Великобритания)
- 4.15 Дженифер Джонс в фильме «БАРРЕТЫ С УИМПОУЛ-СТРИТ» (Великобритания) До 4.00

- 8.00 Российские мультфильмы.
- 8.30 Жизнь, полная радости.
- 9.00 Российские мультфильмы.
- 11.00 Художественный фильм «РАКЕТЧИК». США, 1991.
- 13.00 Художественный фильм «КИН-ДЗА-ДЗА». Москва, 1986.
- 15.30 Курьер
- 16.00 Художественный фильм «ДОБЕЙСА УСПЕХА». США, 2000.
- 18.00 Художественный фильм «В КОМПАНИИ ШПИОНОВ». США, 1998.
- 20.00 Киномания.
- 21.00 Художественный фильм «КОНТРАБАНДА». Одесская к/ст., 1974.
- 22.45 Художественный фильм «РАСПУТНИК». Великобритания, 2004.
- 1.00 Серил «ЧИСЛА». 26-я серия.
- 2.00 Серил «СЕМЬЯ СОПРАНО» в правильном переводе Глобина. 32-я серия.
- 3.00 Художественный фильм «КРОКОДИЛ». США, 2000.
- 4.45 Художественный фильм «МЕГАЛОДОН». США, 2004.
- 6.30 Релакс.

- 8.00 «МЕДВЕДЬ И Я». Художественный фильм.
- 9.35 «Дядя Степа милиционер». Мультпликационный фильм.
- 9.55 «Пинокио». Многосерийный мультипликационный фильм.
- 10.20 «Смешарики». Многосерийный мультипликационный фильм.
- 10.30 «Пепли Длинныйчюлок». Многосерийный мультипликационный фильм.
- 11.00 Улица Сезам.
- 11.30 «Ясон и герои Олимпа». Многосерийный мультипликационный фильм.
- 12.00 Кино на СТС. «АГЕНТ КОДИ БЭНКС».
- 14.00 «Жизнь прекрасна». Музыкальное токшоу. Ведущие - Лена Перова и Михаил Швейдкий.

- 16.00 «Снимите это немедленно». Развлекательная программа с элементами реальности-шоу. Ведущие - Саша Вертинская и Таша Строгая.
- 17.00 Фильмы производства ВВС. «Великаны».
- 18.00 «Истории в деталях». Специальный выпуск.
- 18.30 Комедия на СТС. «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?».
- 19.30 «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ...» Многосерийный художественный фильм. Повторный показ серий от 7 - 10 ноября.
- 23.00 Кино на СТС. «ОБРАЗЦОВЫЙ САМЕЦ».
- 0.45 Кино на СТС. «ПОБЕГ НЕВОЗМОЖЕН».
- 3.05 Кино на СТС. «МУЗЫКАНТ».
- 4.30 Кино на СТС. «МАМИНЫ ДЕТИ».
- 6.00 Кино на СТС. «ХОРОШАЯ ЖЕНЩИНА».

- 9.00 Серил «НАПРЯГИ ИЗВИЛИНЫ». 115-я серия.
- 9.25 Серил «НАПРЯГИ ИЗВИЛИНЫ». 116-я серия.
- 9.55 Для милых дам.
- 10.25 Мультфильмы.
- 10.45 Мультфильмы.
- 11.20 Мультфильмы.
- 11.55 Мультфильмы.
- 12.30 Художественный фильм «СМЕРТЕЛЬНАЯ ИГРА».
- 14.25 Фильм-расследование «Как ухаживали кумиры». «Валерий Харламов».
- 15.30 Шокирующая документалистика. «Без предупреждения».
- 16.25 Художественный фильм «ДОЛИНА ЛАВИН».
- 18.30 Самое смешное видео.
- 19.00 Юмористическая программа «Смешная реклама».
- 19.30 Альманах невероятных событий «Этот безумный мир».
- 19.55 «Шоу российских рекордов» с Владимиром Турчинским.
- 20.55 Юмористическая программа «Фабрика смеха».
- 22.00 Художественный фильм «РАЗРУШЕННЫЙ ГОРОД». 2-я серия.
- 0.00 Детективный серил «С.С.И. МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ ЛАС-ВЕГАС». 51-я серия.
- 1.00 Детективный серил «С.С.И. МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ ЛАС-ВЕГАС». 52-я серия.
- 2.00 Шоу рекордов Гиннесса.
- 3.00 Художественный фильм «БЕЛОСНЕЖКА СТРАШНАЯ СКАЗКА».
- 4.55 Ночной клуб.
- 5.55 Фильм-расследование «Как ухаживали кумиры». «Валерий Харламов».
- 6.40 Серил «НАПРЯГИ ИЗВИЛИНЫ». 115-я серия.
- 7.05 Серил «НАПРЯГИ ИЗВИЛИНЫ». 116-я серия.
- 7.30 Музыка на ДТВ.

30-канал

- 12.50 - «Дружная семейка», серил
- 13.40 - «Музыкальный табассум», музыкальная передача
- 14.00 - Художественный фильм - «О бедном гусаре замолвите слово», 1 серия
- 15.30 - «Ошикона», мусикий дастури
- 16.10 - «Аёллар орзуси» - повтор передача
- 16.45 - «Теле-хамкор», (повтор)
- 17.00 - «Теле-хамкор», (повтор)
- 18.00 - НТТ - «Болалар соати», мультфильм
- 18.20 - НТТ - «Ишон Тв»
- 18.40 - НТТ - «Севги наволари», мусикий дастур
- 19.00 - «Ошикона», мусикий дастури
- 19.40 - «Теле-хамкор» - фойдали газета
- 20.00 - «Музыкальный табассум» музыкальная передача
- 21.00 - НТТ - «Занжир», 11 серия
- 21.35 - НТТ - «Музыкальный табассум»
- 21.45 - «Теле-хамкор» фойдали газета
- 22.00 - «Музыкальный табассум» музыкальная передача
- 22.30 - НТТ - «Шербод ТВ»
- 22.35 - НТТ - «Окшом кушиклари»
- 22.50 - НТТ - «Конли олишув», 1 серия

- 14.00 - Художественный фильм - «О бедном гусаре замолвите слово», 2 серия
- 15.30 - «30 кадр» - развлекательная передача
- 16.00 - «Детский час»
- 16.45 - «Теле-хамкор», фойдали газета
- 17.00 - «Хит-парад плюс», повтор
- 18.00 - НТТ - «Болалар соати», мультфильм
- 18.20 - НТТ - «Тараққий Тв»
- 18.45 - НТТ - «Эстрада тароналари»
- 19.00 - «Ошикона» мусикий дастури
- 19.40 - «Теле-хамкор», фойдали газета
- 20.00 - «Музыкальный табассум»
- 21.00 - НТТ - «Занжир», 13 серия
- 21.35 - НТТ - «Клип»
- 21.40 - НТТ - «Самарканд СТВ»
- 21.45 - «Музыкальный табассум»
- 22.15 - НТТ - «Кино сирлари»
- 22.30 - НТТ - «Клип»
- 22.40 - НТТ - «Конли олишув», 3 серия

- 12.00 - Открытие программы
- 12.05 - «Теле-хамкор»
- 12.25 - «Детский час», мультсерил
- 12.50 - «Дружная семейка», серил
- 13.40 - «Музыкальный табассум», музыкальная передача
- 14.00 - Художественный фильм «Не может быть», комедия
- 15.30 - «Хикоя», повтор
- 16.00 - «Детский час», мультсерил
- 16.45 - «Теле-хамкор», фойдали газета
- 17.00 - «Музыкальный табассум», музыкальная передача
- 18.00 - НТТ - «Болалар соати», мультфильм
- 18.20 - НТТ - «Марказ Тв» такдим этади
- 18.45 - НТТ - «Музыкальный табассум»
- 19.00 - «Ошикона» мусикий дастури
- 19.40 - «Теле-хамкор»

- 12.00 - Открытие программы
- 12.05 - «Теле-хамкор»
- 12.25 - «Детский час», мультсерил
- 12.50 - «Дружная семейка», серил
- 13.40 - «Музыкальный табассум», музыкальная передача

- 12.00 - Открытие программы
- 12.05 - «Теле-хамкор»
- 12.25 - «Детский час», мультсерил
- 12.50 - «Дружная семейка», серил
- 13.40 - «Музыкальный табассум», музыкальная передача

- 12.00 - Открытие программы
- 12.05 - «Теле-хамкор»
- 12.25 - «Детский час», мультсерил
- 12.50 - «Дружная семейка», серил
- 13.40 - «Музыкальный табассум», музыкальная передача
- 14.00 - Художественный фильм «Не может быть», комедия
- 15.30 - «Хикоя», повтор
- 16.00 - «Детский час», мультсерил
- 16.45 - «Теле-хамкор», фойдали газета
- 17.00 - «Музыкальный табассум», музыкальная передача
- 18.00 - НТТ - «Болалар соати», мультфильм
- 18.20 - НТТ - «Марказ Тв» такдим этади
- 18.45 - НТТ - «Музыкальный табассум»
- 19.00 - «Ошикона» мусикий дастури
- 19.40 - «Теле-хамкор»

- 18.00 - НТТ - «Болалар соати», мультфильм
- 18.20 - НТТ - «Коинот Тв»
- 18.45 - НТТ - «Муҳаббат тароналари»
- 19.00 - «Ошикона» мусикий дастури
- 19.40 - «Теле-хамкор», фойдали газета
- 20.00 - «Музыкальный табассум»
- 21.00 - НТТ - «Занжир», 14 серия
- 21.35 - НТТ - «Музыкальный табассум»
- 21.45 - «Музыкальный табассум»
- 22.15 - НТТ - «Тиббий тараққий сари...»
- 22.35 - НТТ - «Ешлар кулгаганда»
- 22.40 - НТТ - «Конли олишув», 4 серия

- 12.00 - Открытие программы
- 12.05 - «Теле-хамкор»
- 12.25 - «Детский час», мультсерил
- 12.50 - «Дружная семейка», серил
- 13.40 - «Музыкальный табассум», музыкальная передача
- 14.00 - Художественный фильм «Мизари», детектив
- 15.30 - «Ошикона» мусикий дастури
- 16.10 - «Детский час»
- 16.45 - «Теле-хамкор», фойдали газета
- 17.00 - «Музыкальный табассум», музыкальная передача
- 18.00 - НТТ - «Болалар соати», мультфильм
- 18.20 - НТТ - «Марказ Тв» такдим этади
- 18.45 - НТТ - «Музыкальный табассум»
- 19.00 - «Ошикона» мусикий дастури
- 19.40 - «Теле-хамкор»

- 20.00 - «Музыкальный табассум»
- 21.00 - НТТ - «Импери», хужжатли фильм
- 21.35 - НТТ - «Клип»
- 21.45 - «Музыкальный табассум»
- 22.15 - НТТ - «Сиз учун...»
- 22.35 - НТТ - «Кизилкум Тв»
- 22.45 - НТТ - «Экран хандаси»

- 9.00 - Открытие программы
- 9.05 - «Теле-хамкор», фойдали газета
- 9.20 - «Детский час», мультсерил
- 9.45 - «Музыкальный табассум»
- 10.40 - «Возвращение блудного погугая», мультфильм
- 12.20 - «Ошикона» мусикий дастури
- 13.00 - Художественный фильм - «Сломанная стрела», остросюжетный фильм
- 14.30 - «Болалар соати»
- 15.30 - «Музыкальный табассум»
- 16.00 - «Музыкальный табассум»
- 16.45 - «Теле-хамкор», фойдали газета
- 17.00 - «Детский час», мультсерил
- 17.30 - «Музыкальный табассум» музыкальная передача
- 18.00 - НТТ - «Болалар соати»
- 18.20 - НТТ - «Эстрада калейдоскопи»
- 19.00 - «Ошикона», мусикий дастури
- 19.40 - «Теле-хамкор», фойдали газета
- 20.00 - «Хит-парад плюс»
- 21.00 - НТТ - «Музыкальный йулки»
- 21.20 - «Шоу-бизнес янгликлари», инфомацион дастур
- 21.50 - НТТ - Хинд бадий фильми «Биз ёлгиз эмасмиз»

- 9.00 - Открытие программы
- 9.05 - «Теле-хамкор», фойдали газета
- 9.20 - «Музыкальный табассум»
- 10.10 - «Музыкальный табассум»
- 10.30 - «Теле-хамкор», фойдали газета
- 10.45 - Художественный фильм - «Кража», детектив
- 12.45 - «Музыкальный табассум»
- 13.00 - «Теле-экспромт» - передача о кино
- 13.20 - «Хит-парад плюс» повтор передача
- 14.20 - «Шоу-бизнес янгликлари», инфомацион дастур
- 14.50 - «Болалар соати»
- 15.05 - «Аёллар орзуси», познавательная передача
- 15.30 - «До-Ми-Соль шоу»
- 16.45 - «Теле-хамкор», фойдали газета
- 17.00 - «Музыкальный табассум»
- 17.30 - «Музыкальный табассум» музыкальная передача
- 18.00 - НТТ - «Болалар соати»
- 18.20 - НТТ - «Орак торлари», мусикий дастур
- 18.30 - НТТ - «Сугдийна», мунис аёллар курсатуви
- 19.00 - «Теле-хамкор», фойдали газета
- 19.20 - «Ошикона», мусикий дастури
- 20.00 - «30 кадр» - развлекательная передача
- 20.30 - «Музыкальный табассум»
- 21.00 - НТТ - «Якшанба оқшомида», мусикий - дам олиш дастури
- 21.40 - «Музыкальный табассум»
- 22.10 - НТТ - «Биргликда»

TV-MARKAZ

- 07.00 Премьера (узб.)
- 07.20 Узбек наволари
- 08.00 Премьера (рус.)
- 08.20 Мировые хиты
- 08.30 Судьбы Валентина Лондарева
- 09.00 Серил «ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРИЮ» 6-серия
- 10.00 Узбек наволари
- 10.30 «Юдузли пайшанба» Сурайя Ирматова
- 11.00 Музыкальный фильм «НАВРУЗ ФАНТАЗИЯ»
- 12.20 Узбек наволари
- 13.00 «Кулги маркази»
- 13.15 Узбек наволари
- 14.15 Мировые хиты
- 15.00 Теленяня
- 15.45 Узбек наволари
- 16.00 «Юдузли пайшанба» Насиба Ибрагимова
- 16.30 Узбек наволари
- 17.10 Мировые хиты
- 17.30 «Судьбы» Насиба Камбарова
- 18.00 Премьера (узб.)
- 18.20 Узбек наволари
- 18.30 Док. фильм «ЖОТИРА» Убай Бурханов
- 19.00 Премьера (рус.)
- 19.20 Серил «ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРИЮ» 7-серия
- 20.15 Кулги маркази
- 20.30 «Юдузли пайшанба» Рахматилла Мирзиев

- 21.00 Узбек наволари
- 21.30 «Очил дастурхон»
- 22.00 Худ. фильм «МАФТУНИНГМАН»
- 24.00 Миксер
- 07.00 Марказ NEWS (узб.)
- 07.10 Худ. фильм «МАФТУНИНГМАН»
- 07.25 Узбек наволари
- 08.00 Марказ NEWS (рус.)
- 08.10 Микст-концерт
- 09.00 Серил «ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРИЮ» 7-серия
- 10.00 Узбек наволари
- 10.30 «Юдузли пайшанба» Сурайя Ирматова
- 11.00 Музыкальный фильм «НАВРУЗ ФАНТАЗИЯ»
- 12.20 Узбек наволари
- 13.00 «Кулги маркази»
- 13.15 Узбек наволари
- 14.15 Мировые хиты
- 15.00 Теленяня
- 15.45 Узбек наволари
- 16.00 «Юдузли пайшанба» Насиба Ибрагимова
- 16.30 Узбек наволари
- 17.10 Мировые хиты
- 17.30 «Судьбы» Насиба Камбарова
- 18.00 Премьера (узб.)
- 18.20 Узбек наволари
- 18.30 Док. фильм «ЖОТИРА» Убай Бурханов
- 19.00 Премьера (рус.)
- 19.20 Серил «ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРИЮ» 7-серия
- 20.15 Кулги маркази
- 20.30 «Юдузли пайшанба» Рахматилла Мирзиев

- 21.30 Узбек наволари
- 22.00 Худ. фильм «СЕЗОН ОРФОГРАФИИ»
- 23.55 Миксер
- 00.40 Миксер
- 00.30 «Миссия неповторима»
- 07.00 Марказ NEWS (узб.)
- 07.10 «Кулги маркази»
- 07.25 Узбек наволари
- 08.00 Марказ NEWS (рус.)
- 08.10 Микст-концерт
- 09.00 Серил «ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРИЮ» 8-серия
- 10.00 Узбек наволари
- 11.00 Худ. фильм «СЕЗОН ОРФОГРАФИИ»
- 12.55 Мировые хиты
- 14.00 «Юдузли пайшанба» Сурайя Ирматова
- 14.30 Узбек наволари
- 15.00 Теленяня
- 15.45 Узбек наволари
- 16.00 Мировые хиты
- 16.30 «Миссия неповторима»
- 17.00 Узбек наволари
- 18.00 Марказ NEWS (узб.)
- 18.10 Узбек наволари
- 18.30 Марказ NEWS (рус.)
- 19.10 Серил «ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРИЮ» 9-

Касаба уюшмаси аралашгач...

Касаба уюшмалари вилоят кенгашига бир аёл кириб келди.

— Бошимга оғир мусибат тушди, лекин ҳеч ким дардимга қулоқ солмаяпти, — деди ўзини қувасойлик деб таништирган Мавлуда Аҳмедова, — мадад сўраб келдим.

Унинг ўғли Рустам Исроилов “Кувасойцемент” акциядорлик жамиятида пайвандчи бўлиб ишлаганди. Ёш йигит ўтган йилнинг 25 августида завод ҳудудида ҳалок бўлди. Хамкасбларнинг кўрсатмаларига қараганда, у тушлик пайти завод кассасига ойлик маошини олиш учун кетган дўстини излаб бориб, негадир подстанцияга кириди...

Подстанциядан унинг ўлигини олиб чиқишди...

Ўлғиз она ҳомиладор келин билан гам-гуссага ботиб қолаверди. Орадан бир ой ўтиб келин ҳам эмизикли гўдакни қайнонага қолдириб, Ўзбекистон яқунларини асосси деб топиш, боқувчисини йўқотганлиги учун эса моддий ва маъна-



МАРҲУМ...

ЎҒРИЛИККА АЙБМАНДИ

Республикасидан чиқиб кетди. Ёши ўтган аёл гўдак билан ёлғиз қолди.

Бахтсиз ҳодиса юз берган “Кувасойцемент” корхонаси маъмурияти эса боқувчисини йўқотган буви ва неварага моддий ва маънавий ёрдам бериш ўрнига турли вазлар билан айбни ўзидан соқит қилишга урина бошлади.

“Ўлган одамнинг ортидан гапирма” дейишган улуғлар. Бироқ Кувасойцементда негадир бунга амал қилишмади. Марҳум Рустам Исроиловни корхона маъмурияти подстанцияга рангли металл ўғирлаш учун кирганликда айблади. Лекин Кувасой туман прокуратураси бу хусусда жиноят иши очишдан бош тортди. Чунки марҳум томонидан жиноий ҳаракат амалга оширилганига етарлича далиллар йўқ эди. Бироқ акциядорлик жамиятининг маъмурияти зўр бериб ўзиникини маъқуллашга тушди.

Касаба уюшмалари вилоят кенгашининг ижтимоий ҳимоя бўлими мудир Шухрат Раҳимхўжаев корхонага бориб, бу иш билан жиддий шугуллана бошлади. Натижада Мавлуда Аҳмедова “Кувасойцемент”да 2005 йил 25 августда рўй берган бахтсиз ҳодисани текшириш

вий зарарни ундиришни сўраб судга муурожаат қилди.

“Кувасойцемент” раҳбарияти ҳамон ён бергиси келмасди. Энди марҳум Рустам Исроилов фожеа юз берган ўша куни подстанция эшигидаги оғоҳлантисувчи белгиларга қарамай, раҳбариятнинг рухсатсиз ичкарига кирганликда ва у ерда кетган жуда бўлса “бир қарич” алюмин симни ўғирлашга уринганлигини далил қилиб кўрсатишга ҳаракат қилди.

Бироқ суд ҳар икки томоннинг даъво ва далилларини кўриб чиқиб, “Кувасойцемент” АЖ нотўғри иш тутган деган хулосага келди. Чунки, Р.Исроиловнинг ўлими юқори даражада хавфли манба таъсирида юз берган. Фуқаролик Кодексининг 999-моддаси 2-қисмига мувофиқ эса етказилган зарарни қоплаш юқори даражадаги хавфли манба эгаси бўлмиш юридик шахс ёки фуқарога юкланади. Демак, худди шу корхона етказилган зарарни қоплаши керак.

Фарғона вилоят касаба уюшмалари томонидан вакил сифатида ушбу иш билан шугулланган Ш.Раҳимхўжаев бахтсиз ҳодиса ҳақида хабар топиши билан корхонага етиб боради. У ерда подстанция

хонаси электрдан ҳимоя воситалари ва оғоҳлантисувчи белгилар билан етарлича жиҳозланмаганлиги ҳақида гувоҳлик берди. Шу билан жавобгарнинг марҳум таъқиқланган жойга рухсатсиз киргани ҳақидаги даъвоси ўринсиз, деб топилди.

Суд қарорига кўра, даъвогарнинг ҳуқуқлари тикланди. Марҳумнинг қизи Нигора Исроилова учун корхонага бирваракайига 237 минг 940 сўм, у 16 ёшга тўлгунга қадар эса ҳар ой 20 минг 583 сўмдан нафақа тўлаш мажбурияти юкланди. Марҳумнинг онасига “Кувасойцемент”дан 9 миллион 903 минг 870 сўм ундиришга қарор қилинди.

Ҳақиқат қарор топди, бироқ бунинг учун салкам бир йил вақт, касаба уюшмалари вилоят кенгаши ва суднинг аралашуви керак бўлди.

Наҳот “Кувасойцемент” га шунча овозгарчилик ва шовшув керак бўлган бўлса? Акциядорлик жамияти бошланғич касаба уюшмаси раҳбарият билан келишиб, шу ишни ўз вақтида ижобий ҳал қилса бўларди-ку!

Улуғбек ИБОДИНОВ,
«Ишонч» мухбири

Мулоҳаза

“СОТКА” ЗАМОНАВИЙЛИК БЕЛГИСИМИ?



Жамоат транспортда кетаётган ёш йигитчанинг “сотка”си ажиб оҳанг таратиб жиринглади. Йигитча уни чўнтагидан чиқариб қулоғига тутди. Энди унинг сўзларига эътибор беринг: “Ким, ану қозёлми? Қатта кўрдинг уни? Э, унақа қовунламинан вобшем отношения қрми-ман...”. Она тилига бундай белпсанд муносабатга ўша транспортда кетаётганлар истаса-истамаса гувоҳ бўлишди.

Қўлида уяли алоқа воситасини кўтариб юрган мактаб ўқувчисидан ҳафта аввал ўтилган мавзунини сўрасангиз, ижобий жавоб ололмастларингиз турган гап, лекин ўзи уланган алоқа компанияси қандай янги хизмат турини жорий этганини бехато айтиб бера олади. Мураккаброқ мавзунини тушунишга қийналиши мумкин, лекин қўлидаги уяли телефон апаратининг SMS жўнатиш, келувчи SMS ларни ўқиш, кўнғирок учун овоз ёхуд куй танлашу суратга олиш каби функцияларни бир неча дақиқа ичида мукамал ўзлаштира олади.

Шу ўринда табиий бир савол туғилади: ёшларга, айниқса, мактаб ўқувчиларига уяли алоқа воситаси шу қадар зарурмикан?! Бу нарса ўқувчига фақат салбий таъсир кўрсатмайдими? Бунга ўзим гувоҳ бўлган воқеа яққол далилдир.

Ўша куни мактабда ўқитувчи бўлиб ишлайдиган танишимнинг олдида иш билан борган эдим. Ташрифим келишилган вақтдан аввалроқ бўлиб қолгани сабабли дарсда охириги партада “комиссия” сифатида ўтиришимга тўғри келди. Танишимнинг дарс ўтишини кузатар эканман, ростки, унинг ўқувчилар билан ишлашига ҳавасим келди. У дарсни маҳорат билан ўтар, бу ҳолат нафақат ўқувчиларни, балки мени ҳам ром этиб қўйганди.

Ногаҳон... бир ўқувчи қўлларини парта остига яширганча нима биландир машғул бўлаётганини пайқаб қолдим. Бу ҳол ўқитувчининг ҳам назаридан четда қолмай, унга танбех берди. Ўқувчи “машғулот”ини йиғиштириди-ю, аммо бироздан сўнг яна дарсга халал бера бошлади. Бу ҳолат яна қайтарилгач, муаллим ўқувчидан қўлидаги нарса ни портфелига солиб қўйишни талаб қилди. Не кўз билан кўрайки, бу уяли телефон эди. Ҳақиқатан ҳам бешинчи синф ўқувчисининг қўлида уяли телефон кўриш, шахсан мен учун таажжубли ҳол эди.

Ўқитувчининг талабини бажаришни истамаган ўқувчи унга қўполлик билан жавоб қайтарди. Низо эса ёш боланинг дарсдан ўзбошимчалик билан чиқиб кетишига олиб келди. Бу билан можаро яқунланмади. Чунки, мактаб ҳовлисида ўқувчининг онаси ваҳоҳат билан танишимнинг чиқишини кутиб турарди (мен иштирок этган дарс сўнги соат эди).

Ўртада бўлиб ўтган гап-сўзларнинг тўла тафсилоти билан газетхонни зериктириб қўймаслик мақсадида фақат танишимнинг икки эътирози ва унга онанинг жавоблари билангина чекланишни лозим топдим. “Ёш болага шу телефоннинг зарурати борми?” — дея ранжиган танишим ўқувчининг онасидан “Бир гап бўлса дарров кўнғирок қилсин, деган мақсадда олиб берганман “сотка”ни, — деган жавобни олди. “Фарзандингизнинг ундан дарс вақтида фойдаланиши тўғрими, ахир бошқа ўқувчиларнинг диққати бўлинади-ку”, — дея бўғилди ўқитувчи. “Бу телефон истаган ерда фойдаланиш учун чиқарилган”. Онанинг бу жавоби ҳеч қандай изохга ҳолат қолдирмайди.

Уяли алоқа воситаси бизга қатта қулайлик яратди. Ушбу қулайликдан фойдаланишимизнинг ўзгаларга халал бериш эвазига амалга оширилиши тўғримики?! Менимча, замонавий техник воситаларни шунчаки кўтариб юриш ҳам замонавийликнинг белгиси бўлолмайди. Қўлидаги уяли телефони туфайлигина ўзини замонавий деб ҳисоблайдиган, аммо бой меросимиздан беҳабар, билими саёз айрим ёшларни пойдевори омонат бинога қийбласак, нотўғри бўлмаса керак. Зеро, том маънодаги замонавийлик техник воситаларни тўла ўзлаштириш баробарида чуқур билим, юксак тафаккур ва маданият эгаси бўлишни ҳам талаб этади.

Мактуба Мўминова

Газетхон фикр билдиради

«Ишонч» газетаси кейинги пайтларда мамлакатимизда юз бераётган жараён билан ҳамнафас бўлишга интилмоқда. Жумладан, «Меҳнат кодекси», «Меҳнатни муҳофаза қилиш тўғрисида»ги қонунларни корхона, ташкилот ва фермер хўжаликлари, тадбиркорлар фаолияти билан боғлаб бериш, шунингдек, ишлаб чиқариш билан боғлиқ бахтсиз ҳодисалар тўғрисида мақола-лар берилиши айни муддао бўлмоқда. Мен, меҳнат муҳофазаси мутахассиси сифатида журналист Нурилла Шамсиев томонидан газетанинг 2006 йил 27 сентябр куни чоп этилган «Бир марталик хато қатор фожиаларга доя бўлапти» мақоласини ўқиб, унда келтирилган бахтсиз ҳодисалар талқини содда ва ойдинлик билан ёритилганлиги учун миннатдорчилик билдираман. Мақолада Н. Оқиловнинг ўзбошим-

чалик билан темирбетон устунига чиқиши ва унинг қонида 1,7 фоиз этил спирти мавжудлиги, қолаверса, Вазирлар Маҳкамасининг 2005 йил 11

Ахир фармойишга ушбу масъул шахс томонидан имзо чекилган-ку! Комиссия аъзоларининг қабул қилинган қарор, Қонун ва фармойишларни тўлиқ билмаганлиги мени ажаблантирди. Кимнингдир айби билан да-

Шу ерда ўринли савол туғилади. Унга хизмат ва лавозим вазифаси таништирилганми? Нима бўлганда ҳам иш юритувчи, жавобгар шахс М. Абдурахмонов масалага қонун талабидан келиб чиққан ҳолда ёндошиши зарур эди. Ҳеч

АДОЛАТ ЧАЛА БЎЛМАЙДИ

февралдаги қарорига асосан ушбу бахтсиз ҳодиса ишлаб чиқариш билан боғлиқ эмаслиги, ҳар бир оила, шу жумладан, 6 нафар фарзанди чиқиллаб етим қолганлиги баён қилиниб, «Комиссиядан ошириб бирор нарса дейишимиз амримаҳол» деб таъкидланган. Юқоридаги бахтсиз ҳодисага масъул шахслардан бири, иш юритувчи М. Абдурахмонов Ховос туман электр тармоқлари корхонаси бошлиғи сифатида наҳотки жавобгар бўлмаса?

лолатнома расмийлаштирилмаган деб хулоса чиқарилган. Аслида бу 17-1 шакл эмас, балки Н-1 шакли — «Ишлаб чиқаришдаги бахтсиз ҳодиса ва саломатликка бошқа хил зарар етказилиши тўғрисидаги далолатнома» деб юритилади. Ушбу низомнинг 1-бўлими, 2-бандига тўғри келмайдиган ҳолатлар мақолада аниқ ёритилмаган. Н.Оқиловнинг ўзбошимчалик билан, яъни шахсий ҳимоя воситаларисиз иш бошлагани қайд этилган.

бўлмаганда ушбу бахтсиз ҳодисадан сўнг, корхонада буйруқ чиқарилган. Ушбу буйруқда жавобгар шахсларга интизомий чора кўрилган. Қайта текширилиб, ушбу бахтсиз ҳодиса тўғрисида Н-1 шакли далолатнома тузиш ҳамда 6 нафар болани ижтимоий ҳимоя қилиш керак эди. Афсуски, ана шу жиҳатлар мақолада ўз ифодасини топмаган.

Р. МУСИНОВ,
Марғилон шахри

МОҲИЯТ

Адолат кучда эмас, куч адолатдадир...

Адолат ва озодлик — дастурингиз, раҳбарингиз бўлсин.

Амир ТЕМУР

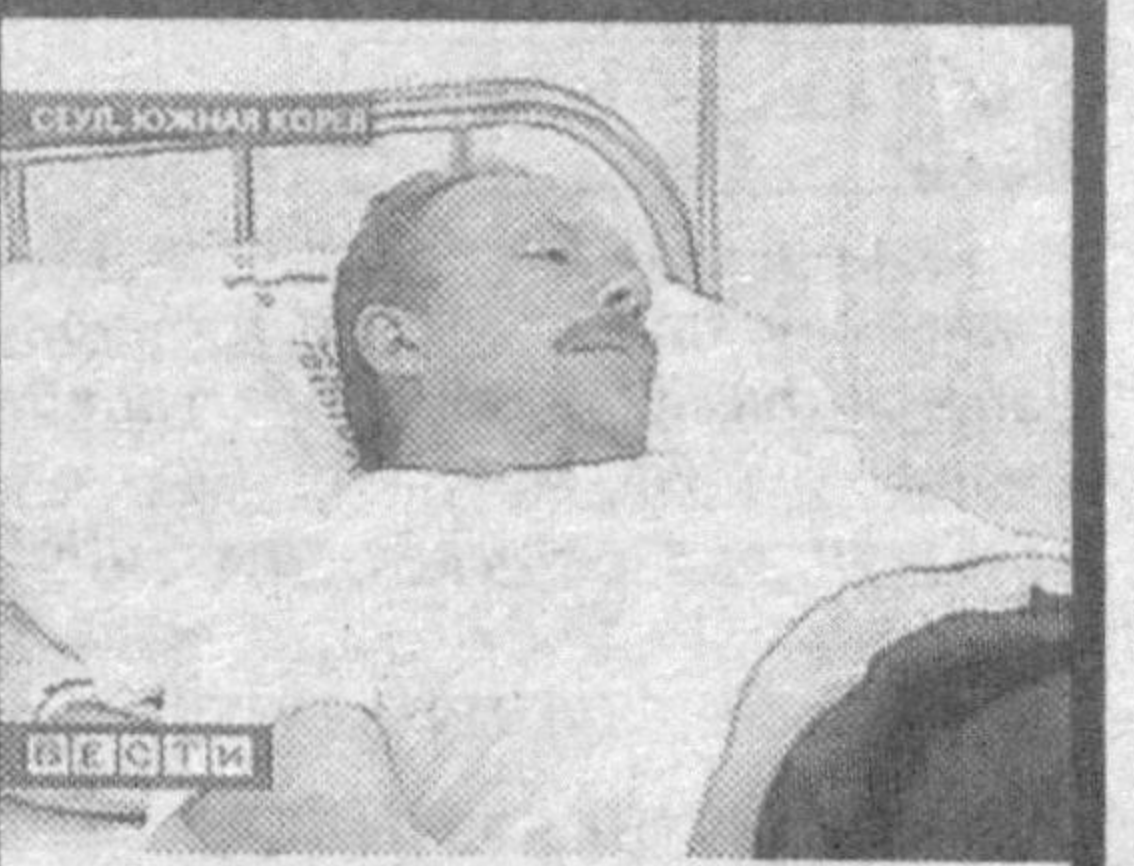
ФИРИБГАР ҚАМАЛДИ

Бирлашган Миллатлар Ташкилоти таъминот бўлими ходими фирибгарликда айбланиб ҳибсга олинди. Тергов маълумотларига қараганда, ҳиндистонлик Санжай Баҳил хизмат мавқени суистеъмол қилиб, бир неча ҳинд фирмалари билан 50 миллион долларлик шартномалар тузган. Кўрсатилган «мурувват» эвазига Манхеттиндан текин уй олган. Баҳил ёрдамида асосий шартнома тузган ҳинд тадбиркори Нишон Кўҳли ҳам ҳибсга олинди. Лекин Санжай Баҳил 900000 доллар гаров тўлагани учун ҳозирча озодликда. Баҳил ва унинг ҳамтовогини ўн йил муддатга қамоқ жазоси кутмоқда.



ЧИҚАРИБ ЮБОРИЛДИ

Украина чегарачилари томонидан ушланган бир гуруҳ Грузия фуқаролари мамлакатдан чиқариб юборилди. Украина давлат чегара хизматининг хабарига кўра, 14 нафар Грузия фуқароси нолегал равишда Словакияга ўтиб, у ердан Австрияга кетмоқчи бўлган. Йил бошидан буён жами 4500 нафар нолегал мигрантлар мамлакатдан департация қилинган.



ҚИДИРУВ ТЎХТАТИЛДИ

Жанубий Корея Россиянинг чўкиб кетган "Синегорье" юк ташувчи кемаси денгизчилари қидирувини тўхтатди. Владивосток денгиз кутқарув-мувофиқлаштириш маркази вакилининг сўзига кўра, "Синегорье" экипажи аъзолари қидирувини Корея Республикаси қирғоқ муҳофазаси патрул хизмати навбатдаги денгиз чиқишларида давом эттирадilar. Шунингдек, ҳалокат рўй берган жойдан ўтадиган барча кемалар ҳам йўқолганларни қидириб кўради. Ҳозирга қадар икки денгизчининг жасади топилмаган. 18 нафар экипаж аъзосидан 11 нафари қутқарилган.



ЭҲТИЁТ БЎЛИНГ: ЗАҲАР

Россиянинг Иркутск вилоятида 78 нафар киши сифатсиз алкоғол ичимлигидан заҳарланган. Шундай қилиб истеъмолга яроқсиз спиртли ичимликдан жабр кўрганлар сони 1233 тага етди. Соғлиқни сақлаш вилоят бошқармасининг маълумотига кўра, мингта бемор заҳарланиш ташҳиси билан касалхонага ётқизилган. Заҳарланиш оқибатида 40 киши ҳаётдан кўз юмди. Даволаш муассасаларида кўшимча ўринлар, зарур дори-дармонлар олиш чоралари кўриляпти.

ТЕРРОРИЗМДА АЙБЛАНАДИ

Вьетнамда 3 нафар АҚШ фуқароси кўпурчиликка тайёргарлик кўришда айбланмоқда. Умуман, террористик фаолиятни режалаштиришда жами 7 киши айбланыпти. 13 ойдан буён улар қамоқда эди. Бугун иш Ҳошимин шаҳри халқ судига оширилди.



Питтсбургдан унча йироқ бўлмаган Ойл Сити шаҳрида америкалик почтальон Барби Доэртига жаҳлдор олмахон ҳужум

ЖАҲЛДОР ОЛМАХОН

қилди. "Уйимни остонасида олмахоннинг ўтирганини кўриб қолдим. Почтани кутига солиб, бурилиб кета бошладим. Кутилмаганда олмахон менга ташланиб қолса бўладими? Уни думидан ушладиму отиб юбордим. Ярамас. Менга жароҳат етказди", — дейди Доэрти.

Уни шошилиш равишда касалхонага олиб бориб жароҳатлари тикилди ва кутуришга қарши эмланди.

ОЛИБ ҚОЧАРЛАР



АҚШда ҳар 25 сонияда битта автомобилни олиб қочишади. 2005 йилда бу ерда 1235226 та автомобил олиб қочилган. 2004 йилда эса бу кўрсаткич 2625 тага ортган. 2005 йилда олиб қочилган автомобиллардан атиги 62 фоизи эгаларига қайтарилган.

Ўтганларнинг охирати обод бўлсин!

Ўзбекистон касаба уюшмалари Федерацияси Кенгаши Андижон вилоят касаба уюшмалари ташкилотлари бирлашмаси кенгашининг раиси Қодиржон Парпиевга укаси **Қудрат ПАРПИЕВ**нинг бевақт вафот этганлиги муносабати билан чуқур таъзия изҳор этади.

Ўзбекистон Metallургия ва машинасозлик саноати тармоқлари ходимлари касаба уюшмаси Марказий Кенгаши ҳамда Тошкент шаҳар тармоқ касаба уюшма Кенгаши "Ўзавтосаноат" акционерлик компанияси бошқаруви раиси, тармоқ касаба уюшмаси Марказий Кенгаши аъзоси **Қудрат ПАРПИЕВ**нинг вафот этганлиги муносабати билан марҳумнинг оила аъзолари ва яқинларига чуқур ҳамдардлик билдиради.

Кадрлар хизматларининг раҳбарлари ва ходимлари, ходимларни бошқариш бўйича менежерлар, мулкчиликнинг турли шакллари ва иқтисодийнинг турли тармоқларига мансуб корхоналар раҳбарлари диққатига!

Хурматли жаноблар!

2007 йилнинг январ ойидан бошлаб янги ойлик профессионал нашр — **"Kadrlar masalalari bo'yicha ma'lumotnoma" / "Справочник по кадровым вопросам"** журналы (икки тил — ўзбек ва рус тилларида) чиқа бошлайди.

Нашрнинг "Назариядан амалиётга" деган гоёсига таяниб, журналда фойдали меъёрий-методик маълумотлар, кадрлар бўйича мутахассиснинг кундалик ишида қўл келадиган материаллар, вазирликлар ва идоралар экспертларининг тавсиялари, амалиётчи мутахассислар ва олимларнинг қуйидаги масалаларга доир фикрлари эълон қилинади:

- * кадрларга доир иш юритиш;
- * меҳнат муносабатлари бўйича юридик маслаҳатлар;
- * ходимларни бошқариш;
- * кадрлар билан ишлаш амалиёти;
- * жойларда меҳнат тўғрисидаги қонун ҳужжатларига риоя этилиши;
- * ижтимоий ҳимоя;
- * архив иши;
- * меҳнатни муҳофаза қилиш ва бошқалар.

Рукнлар доимий тусдалиги материаллар тизимли тақдим этилишини, баён соддалиги эса, материаллар тушунарли бўлишини таъминлайди. Қамраб олинмаган масалалар доираси кенглиги кадрлар хизматининг эндигина иш бошлаётган ходимларига ҳам, бу соҳада бой тажрибага эга мутахассисларга ҳам нашрдан фойдаланиш имконини беради.

Сиз ўзингизга қулай исталган усулда нашрга обуна бўлишингиз ва ўзингизга маъқул муддатга обуна шартномасини расмийлаштиришингиз мумкин:

- * таҳририятда, 20, Тошкент ш., 100015, Ойбек кўчаси, e-mail: publishing@mcf.uz тел./факс: (+99871) 152-13-23. (Энг яхши вариант);
- * почта алоқаси бўлимида;
- * шунингдек обуна агентликлари орқали.
- Нашрнинг обуна индекси:** индивидуал обуначилар учун — 1134 идоралар обунаси учун — 1135
- нашр формати — А4, саҳифалар сони — 84.

Халқаро молиявий-иқтисодий ривожланиш маркази — Ўзбекистон

«MTSFER-U Nashriyot uyi» МЧЖ
Рўйхатга олинганлик тўғрисида гувоҳнома 30.06.2006 й. № 498



Мунажжим башорати

(6-12 ноябргача)

Кўй Хафтанинг биринчи ярми сиз учун кузнинг энг мураккаб даври ҳисобланади. Шунинг учун ишни режалаштиришингиз анча қийин кечади. Соғлигингиз безовта қилиши мумкин. Чоршанба кuni бўладиган сабҳатингизда тўсиқларга учрайсиз. Аммо сешанба ва пайшанба кунлари анча енгил ва омадли бўлади. Жума кuni оилавий масалаларни ижобий ҳал қиласиз.

Бузоқ Ҳаётингизни қайта қура бошлайсиз. Қутилмаган вазиятларга дуч келасиз. Қалбингизда беҳуда вазвасалар кўзгалиши мумкин. Вазмин бўлинг. Шахсий муносабатларда ҳаётдан фақат лаззатланиш эмас, муҳим масалаларни ҳал қилишга эътибор беринг. Жума ва пайшанба кuni ёруғ гоғлар, ёқимли учрашувлар, фойдали маслаҳатлардан мамнун бўласиз.

Эгизаклар Ҳафтанинг биринчи ярми кечинмаларга бой бўлади. Душанба кuni янги хабар эшитасиз. Сафарга кетишингиз мумкин. Сешанба кuni серҳаракат бўласиз. Анча ютқуни кўлга киритасиз. Чоршанба кuni эски мажбуриятларингиз ўзини эслатади. Хужжатларга эътиборли бўлинг. Арзимаган хато туфайли режаларингиз барбод бўлиши мумкин. Якшанба яратувчанлик кайфиятида бўласиз.

Қисқичбақа Бу ҳафтада ўз ишингизни тўлиқ назорат қилинг. Атрофдаги тартибсизликларга эътибор берманг. Биринчи уч кунда ҳаётингиз ўз ҳолича кечсин. Пайшанба кuni кўшимча куч-ғайратга тўласиз. Ишда, дам олишда, шахсий ҳаётингизда ҳам қулай вазият юзага келади. Жума ёқимли кун. Ажойиб учрашувлар бўлади. Якшанба кuni фарзандларингиз билан сайр қилинг.

Арслон Ноябрь сиз учун оддий ой эмас. Организмнинг ҳимоя кучи бўшаши. Руҳан тушкунлик рўй бериши мумкин. Бу ҳолат кўп ўй суришга, ҳаяжонланишга, ташқи оламга лоқайд бўлишга олиб келиши мумкин. Шу билан бирга, бадий ижодга қизиқиш уйғонади. Уйингизга кўп меҳмонлар келади. Ҳафта аввалида ҳамма нарса қизиқарсиз туюлса, дам олиш кuni бунинг акси бўлади.

Паризод Нохушлик сизни четлаб ўтади. Фақат транспорт масаласи қийнади, холос. Хабарларни кечикиб оласиз. Жорий ишларга камроқ эътибор берасиз. Ҳафта ўртасида янги ҳамкорларингиз сизни қизиқтиради. Шунинг учун бирга, келажакдаги режаларингиз билан шуғулланг. Айрим паризодлар эски дўстларини кўмсаб қолишади. Жамоат ишларида фаол қатнашасиз. Айрим кичик муддатли сафарлар ҳам бўлиши мумкин.

Тарози Бажарадиган ишларингизни аниқ белгилаб олинг. Имкониятингизни тўғри тақсимланг. Фақат кейинги ҳафтада бироз бўшашишингиз мумкин. Шунинг учун ҳозирча бурилишлар, молиявий масалалар ҳақида жиддий уйланг. Шахсий муносабатларга ижобий ёндашинг. Пулингизни фақат керакли нарсаларга сарфланг. Якшанба кuni оилангиз олдидаги мажбуриятни яхши адо этинг.

Чаён Ҳар доимгидек муҳим воқеалар қуршовида қоласиз. Ишда, соғлигингиз бўйича ё шахсий ҳаётингизда қандайдир шубҳалар пайдо бўлса, шу ҳафтада жиддий тузатишлар киритишингиз мумкин. Соғлигингизга бепарво бўлманг. Пайшанба кuni хушxabар эшитасиз, қизиқарли мулоқотлар бўлади, мавжуд муаммолар ечими топилади. Жума муродбахш кун, шу боис яхши харидлар қилиб, чиройли совғалар оласиз. Якшанба кuni мароқли дам олинг.

Ўқотар Бу ҳафтада бемалол дам олишга борсангиз бўлади. Ҳозир сизнинг ҳаётингиз бошқаларга боғлиқ. Шунинг учун кутишга тўғри келади. Сешанба, чоршанба кунлари янги маълумотлар олиш, ақлий камолотга эришишда қулай фурсатдир. Ҳафтанинг охирида уйингизда мебелларнинг жойини ўзгартиринг. Якшанбада кайфиятингиз аъло бўлади.

Тоғ эчкиси Келажак ҳақида жиддий бош қотириг. Турли режаларни солиштириб кўринг, керакли одамларни изланг. Аммо ҳулоса қилишга шошилманг. Сешанба ва чоршанба кунлари атрофдаги айрим тартибсизликлар сизни ранжитади. Шунинг учун турли суҳбатлардан йироқ бўлинг. Пайшанба ва жума кунлари хурсанд бўласиз. Жума кuni яқин кишингиз билан учрашасиз. Дам олиш кuni гуруч қурмакдан ажралади. Кимнинг қандайлигини билиб оласиз.

Қовға Ҳафтанинг биринчи ярмида англашилмовчиликлар рўй беради. Шижоатингиз сўнади. Сизни чалғитишлари мумкин. Эркин ижод билан шуғулланганингиз маъқул. Бу бевосита асосий касбингизга таъсир қилади. Тижорат таклифларига кўп ишонманг. Сешанба ёқимли кечади. Пайшанбада муаммолардан халос бўласиз. Дам олиш кунлари маданий ҳордиқ чиқаринг.

Балиқ Сизда тугма қобилият борлигини эсдан чиқарманг. Бу юксалишингизда катта ёрдам беради. Чоршанбада сафарга бормаган маъқул. Уша кuni кечқурун фаол ҳаракат қилинг. Янги тарафдорларни тўпланг. Пайшанба ва жума кунлари ишда яхши шароит яратилади. Ижодий, молиявий ютуқларни кўлга киритасиз. Сизни тан олишади. Бундан кўп ҳаволаиб кетманг. Ноябрьнинг биринчи ярмида беқарор вазиятларга дуч келасиз.

Истеъдод

Яқинда Чимкент шаҳрида IX Халқаро "Романсиада-2006" кўриктанлови ўтказилди. Унда опера хонандалиги бўйича 12 нафар ўзбекистонлик иктидорли талаба қатнашди. "Студентлар номинацияси" бўйича Малика Норматова биринчи ўринга лойиқ топилди. Бугун биз "Романсиада-2006" рус романслари ижрочилари танловида томошабинлар назарига тушган Малика Норматова ҳақида сўз юритмоқчимиз.

Малика Наманганнинг Тўрақўрғонда туғилган. Ундаги санъатга бўлган ҳавас отасидан ўтган бўлса ажабмас. Отаси — Раҳим Норматов ўрта мактабда рус тили фанидан дарс берар, уйда, кичик давраларда ўзбек мақомларидан, қолаверса, рус аънавий кўшиқларидан айтиб, ўтирганларни лол қолдирарди.

У Маликада санъатга мойилликни сезиб, мусиқа мактабининг

ва курсида опера хонандалиги бўйича билим олди. Юксак қобилият, лирик овоз тезда ўз мухлисларини тоғди. Биринчи курсдалигидаёқ Малика Назира Аҳмедова номидаги биринчи Республика танловида юқори ўринни қўлга киритди. 2004 йилда эса Б.Тулегенова номидаги II Халқаро вокалистлар конкурсидан учинчи мукофотни олишга эришди.



Маликанинг бахти

баян мутахассислигига ўқишга беради. Ўрта мактаб ҳамда мусиқа мактабини тугатгач, Малика Намангандаги Санъат коллежининг дирижёрлиги бўлимига ўқишга кирди. Коллежда вокал ўқитувчиси "Ўзбекистонда хизмат кўрсатган маданият ходими" Зоя Цурикова ундаги вокал хонандалигига мос "Сапрано" лирик овози борлигини пайқаб, опера хонандалигига ҳам тайёрлайди. Ўқишни муваффақият билан тугатган Малика 2002 йилда Ўзбекистон Давлат консерваториясининг вокал бўлимига қабул қилинди.

Консерваторияда катта педагог-мутахассис Галина Муҳамедов

Малика Норматова ўқиш билан бирга, 2003 йилдан бошлаб Алишер Навоий номидаги Давлат академик катта театрида ўз малакасини ошириб бормоқда. У театр сахнасида Вердининг "Травиата" операсида Анина, "Аида" операсида Жрица, Чайковскийнинг "Пиковая дама" операсида Маша каби кўплаб образларни яратди.

Ҳозирда консерватория магистратурасининг 2-курс талабаси Малика Норматова ўз таассуротларини қуйидагича таърифлайди:

— Халқаро танловда илк бор қатнашиб, биринчи ўринни олишимнинг ўзи катта бахт. Бунинг учун устозим "Академик хонандалик" кафедраси мудири, Ўзбе

кистон халқ артисти Кўркмас Муҳиддинов, консерватория ректори Дилора Муродова, Навоий театри директори Бахтиёр Ёкубовларга ўз миннатдорчилигини билдираман. Танловда қатнашиб, россиялик хонандалар ҳамда ўқитувчилар билан мулоқотда бўлиб, улардан опера хонандаси сифатида кўп нарсаларни ўргандим. Мақсадим келгусида ўқишни муваффақиятли тамомлаб, театрда катта партияларни ижро этиш. Қолаверса, келажакда катта-катта халқаро танловларда қатнашиб, энг нуфузли ўринларни эгаллашдир.

Раҳимжон ОРИПОВ, "Ишонч" муҳбири

Изоҳи сиздан

Умри шохмат ўйнаш билан ўтган бу отахонга тенг келадиган рақиб йўқ. Чунки барчасининг чалпагини тортган, энди эса, ким билан ўйнашга ҳайрон бўлиб ўтирибди.

Ҳаёлида фақат бир нарса: Қанийди мени ҳам биров ютса!

Алишер ҚОРАЕВ, «Ёш куч» журнали муҳбири

Ферза, пийда ва от, Бир юришда қилди мот. Аттанг қочди рақибим, Тушимни сувга айтдим.

Дилрабо НУРУЛЛАЕВА, Самарқанд вилояти, Каттакўрғон шаҳар марказий шифохонаси



Энг яхши, энг қувноқ изоҳ эгасига махсус совғамиз бор. Энди навбатдаги суратта изоҳ топинг-чи?

Сайёра	Оммавий ҳашир	Шолидан сув ичади	Автоқисм	Экинзор қисми	Мингдорлик
Чилидаги чул	Хунар манд соҳаси	Пойабзал	Эркак исми	Умид	Мушиқ турмуши
Сирдарё ирмоғи	Ранг	Давр	Этишмовчилик	Умид	Мушиқ турмуши
Эркак исми	Курсатилган олмош	Давр	Куш	Мехнат тағидадир, эй оқил, ҳар ганж, Ганж топмас ҳеч кимса тортмас эрса ранж. Абулқосим Фирдавсий	Томар бўл воқитаси
Ит зоти	Зот, насл	Давр	Каспий бўли шайри	Ҳарбий ҳаё қучи	Мерганлик жойи
IV Германя қирроғи	Футболчи	Давр	Газ мода	Жондор	Харорат асбоби
Фирбгарлий	Зийрак хушвр	Хисоб асбоби	Рақам	Дарб (Россия)	Жондор
Замин	Ирғиш ирмоғи	Сямолет руқуми	Камарун футболчиси	Боб	Пойтахт
Грек ҳарфи	Санъат соҳаси	Қуш ошди	Чорва ҳайвони	Номис олимпиа	Нота
Асвб	Езлик хона	Машҳур	Физик зарра	Шофотуви	Обру
Сув утказмас мато			Савтфорватани		

Тузувчи: Фозилжон ОРИПОВ

Ishonch МУАССИС: Ўзбекистон касаба уюшмалари Федерацияси	Бош муҳаррир Абдуҳолик АБДУРАЗЗОҚОВ	Бизга кўнгирик қилинг: Котибият: 153-52-78 Хатлар бўлими: 153-85-43	Бизнинг манзил: 700165, Тошкент шаҳри, «Бухоро» кўчаси, 24-уй. Нашр кўрсаткичи: 133; 134	Газета ҳафтанинг сешанба, чоршанба, жума ва шанба кунлари чиқади.	Навбатчи котиб - Ж.Шарофбоев Навбатчи муҳаррир - Н.Рафиқов Навбатчи - Р.Суяров Мусаҳҳиж - Н.Юлдашев
	Таҳрир хайъати: Алла Долженкова, Виктор Зверов (бош муҳаррир ўринбосари), Маъмура Адилова, Мирзоҳид Содиқов, Носирхон Ақбаров, Ойсулув Нафасова, Пиримқул Қодиров, Соғиндик Ниетуллаев, Шавкат Абдуллаев, Шамсиз Эсонбоев, Элёр Ёкубов, Фуломзокир Юсупов	Ўзбекистон Матбуот ва ахборот агентлигида 035-рақам билан рўйхатга олинган. IBM компьютерда терилди ва сақфаланди. Офсет усулида босилди. Бичими А-3, Ҳажми 2 босма табоқ.	«Шарк» нашриёт-матбаа акциядорлик компанияси босмахонасида чоп этилди. Корхона манзили: «Буюк Турон» кўчаси, 41-уй.	Таҳририятга келган кўлэзма ва суратлар эгаларига қайтарилмайди. * Нашримиздан кўчириб босилгандан «Ishonch»дан олинганлиги кўрсатилиши шарт. Тижорат аҳамиятига молик материаллар (б) белгиси остида чоп этилади.	Саҳифаловчи-дизайнер: Ю. Михайловский
		E-mail: ishonch_doverie4@mail.ru		Буюртма Г— 1315 Тиражи: 7553	Босишга топшириш вақти - 21.00 Топширилди - 19.50
				Сотузда эркин нархда	1 2 3 4 5 6 7 8