

ТАҒИРОТ БА КОНСТИТУТСИЯ ИРОДАИ ХАЛҚРО ИНЪИКОС МЕКУНАД

(Аввалаш
дар сах. 1).

Аз ин нуқтаи назар он чиз ахамияти хоса дорад, ки дар моддаи 151-уми лоиҳаи Конститутсияи Ҷумҳурии Ўзбекистон тамоюли мустақилияти Бонки марказии кишвар дар иҷрои вазифаҳои худ, татбиқи сибсати пулиро қарзӣ ва кори муътадилӣ системаҳои банк ва пардохт пешбинӣ шудааст.

Ба ғайр аз ин, дар моддаи 149-уми муқаррар шудааст, ки дар ҳудуди Ўзбекистон низоми ғнонаи андоз амал мекунад ва ҳуқуқи пеш бурдани андозҳо ба парламентони мамлакат тааллуқ дорад.

Хушхолом, ки дар ҷамъомади 32-юми Шӯрои директори Бонки аврупоӣ таҷдид ва рушд, ки 16-18 майи соли ҷорӣ дар Самарқанд бо мақсади шиносӣ бо ислоҳот дар соҳаи молиявии пулиро бонкӣ баргузор мегардад, иштирок мекунад.

Профессори Донишгоҳи Жюнетто, доктори илмҳои тиб, пажӯҳишгари минтақаи Арал Момото ЧИБА (Ҷопон):

– Дар солҳои охир Ўзбекистон ба таъмини суботи экологӣ, фароҳам овардани шароити зарурӣ барои муҳити мусоиди табиӣ барои аҳоли, истифодаи оқилона ва самараноки захираҳои табиӣ, пешгирии мушкилоти ба миён омадаистодаи экологӣ ва рафӯи оқибатҳои онҳо таваҷҷуҳи махсус зоҳир карда мешавад.

Дар ин замина ҷиҳати баланд бардоштани маданияти экологии аҳоли ва пурзӯр гардондани фаъолияти он дар соҳаи ҳифзи муҳити зист, ҷорӣ кардани технологияҳои иттилоотӣ коммуникатсионӣ дар маҳалло, рушди низоми назорати ҷамъияти экологӣ, ҳалли мушкилоти ба партовҳо алоқаманд, як қатор корҳои самарабахш анҷом дода мешаванд.

Дар лоиҳаи тағйири иловаҳо ба Конститутсияи Ўзбекистон меъёрҳои махсус, бахшида ба таъмини ҳуқуқҳои экологии шаҳравандон, аз ҷумла ҳуқуқи ҳар як кас барои муҳити зисти бароҳат, маълумоти бозимод дар бораи ҳолати он, ободони, барқарорсозӣ ва ҳифзи муҳити зист аз ҷониби давлат, ки мувозирати экологиро нигоҳ медорад, ҳифзи минтақаи баҳри Арал пешбинӣ шудаанд.

Ин меъёрҳо дар давраи замонавӣ, ки захираҳои табиӣ тамом мешаванд, тағйироти ҷаҳонии иқлим ба оянда инсоният бо мушкилоти экологӣ таҳдид мекунад, муҳим аст.

Инчунин бобати вазъи мурраккаби экологии минтақаи Арал, ҳифзи генофонди аҳоли, беҳбудӣ саломатии он ва таъмини рушди устувори минтақаи лоиҳаҳои калонҳаҷм амали карда мешаванд.

Дар баробари ин муайян карда шуд, ки давлат барои ҳифзи ва барқарор намудани низоми экологии Арал, рушди иқтисодии минтақаи Арал ва таъмини рушди иқтисодии минтақаи Арал меандешад.

Боварӣ дорам, ки дар таърири нави Конститутсияи мустақим карда шудани ин меъёрҳо фароҳам овардани шароити зиндагии мусоид, баланд бардоштани сатҳи зиндагии сокинони вилоятро таъмин мекунад.

Директори Донишдади тамаддуну исломии Малайзия Фариза ШАМ:
– Конститутсия – Қонуни асосии давлат, маъзи тамоми низоми ҳуқуқии ин ё он кишвар буда, маъно ва мазмуну дигар қонунҳоро муайян менамояд.

Дар шароити муосири ҷаҳонишавӣ дар тамоми ҷаҳон ҷустуҷӯи пуршиддати моделҳои рушди Конститутсионӣ идома дорад. Бешубҳа, дар пасманзари дигаргунсозӣ ва ислоҳоти васеъмиқёси демократӣ дар Ўзбекистон ба Конститутсияи ворид намудани тағйироти дахлдор ҳолати табиӣ аст, ки ин пеш аз ҳама ба боз ҳам васеъ намудани ҳуқуқҳои Конститутсионии шаҳравандони ҷумҳури хидмат мекунад.

Дар арафаи референдум, ки 30 апрел баргузор хоҳад шуд, дар деҳаи дурдаст, вале табияташ басо зебову гуворои Пскоми ноҳияи Бўстонлиқи вилояти Тошканд тахти унвони «Пскоми – деҳаи баробар ба асрҳо» воҳурии се насл баргузор гардид.

Барои ҳафин 24 апрел варзишгоҳи мактаби таълимоти умумии рақами 45 намуди идона касб карда буд. Дар ин чорабинии доманфарох, ғайр аз сокинони маҳаллӣ, инчунин аз шаҳри Тошканд ва шаҳру вилоятҳои ҷумҳурий, корпусҳои дипломатӣ низ меҳмонони иштирок карданд.

Роҳбари сектори ҷорум Зарифон Зокиров, инчунин аз кишварҳои хориҷӣ сайёҳон омада, меҳмон мешаванд, аз ҳавои софӣ беғубори он нафас мекашанд, аз меҳмоннавозии мардуми он ба ваҷд меоянд, аз ширу ҷурғоташон нӯши лол монда ин макони хушманзароро тарк мекунаанд.

Собиқадори меҳнат Куронбой Файзиев ба суҳан баромад, тавачҷуҳи иштирокиёни чорабиниро бештар ба он тamarкуз дод, ки Пскоми соҳиби шахсияти маъруф ва шинохта мебошад.

– Сарвари давлат Шавкат Мирзиёев ҳамеша баланд бардоштани кадр қимати инсонро дар меҳвар қарор додааст. Ин ҷумлаҳои ӯ ба гуфтаҳои мо далаеланд: «Инсон воситае нест, ки дав-

ми мекунад, – зикр намуд Зарифон Зокиров. – Таъин панҷсолаи охир барои тамошои деҳаи Пскоми ва манзараҳои аҷоибӣ он аз ғушаву канори ҷумҳурий, инчунин аз кишварҳои хориҷӣ сайёҳон омада, меҳмон мешаванд, аз ҳавои софӣ беғубори он нафас мекашанд, аз меҳмоннавозии мардуми он ба ваҷд меоянд, аз ширу ҷурғоташон нӯши лол монда ин макони хушманзароро тарк мекунаанд.

Собиқадори меҳнат Куронбой Файзиев ба суҳан баромад, тавачҷуҳи иштирокиёни чорабиниро бештар ба он тamarкуз дод, ки Пскоми соҳиби шахсияти маъруф ва шинохта мебошад.

– Ин чорабинӣ боис гардид, ки ба дидори шоғирдони зиёди худ расем ва гирди як хони пурнеъмату

ба донишгоҳҳои гуногуни шаҳрҳои Тошканд, Чирчик, Самарқанд ва амсоли он дохил шудаанд.

– Соли 1972 ман Донишгоҳи давлатии Самарқандро хатм намудам ва фаъолиятро маҳз дар мактаби деҳаи Пскоми оғоз кардам. Барои ҳафин ин макону манзил ва мардуми меҳмоннавози онро хеле азизу муқаррам медонам. Беш аз ним аср шудааст, ки ҳар сол яку ду бор ба ин деҳаи хушманзаро меоям. Дар ин ҷо суҳбату мулоқотҳо баргузор мешаванд, аз давраҳои ҷавонӣ ёд мекунам, канори ҳам ҷамъ шуда, шеърхониҳо мекунам, – гуфт шоир ва журналисти самарқандӣ Нормурод Каримзода.

Вай боз тазаккур дод, ки деҳаи Пскоми ҳамчун манбаи илҳомӣ вай боқӣ мондааст. Ҳафин аст, ки дар тӯли фаъолияти худ чанд

Бигашт азоби дурии
динаи ман,
Эй халқи ҷаҳондидаи
Пскомзамин,
Ин шеъри тар армуғони
пешинаи ман!

– Мо то расидан ба ин ҷо ҳаргиз ғумон намекардем, ки деҳаи Пскоми ба ин дараҷа табияти зеборо дар худ гунҷонидааст. Аллакай дар суҳбатҳои сариҷаи дарк намудам, ки мардуми ин деҳаи дурдаст, вале зебоманзар ба забону фарҳанги ниёгонии худ арҷи зиёд мегузоранд ва дар боби рушду тамоқули он низ талошҳои зиёд ба харҷ медиҳанд.

Дар арафаи баргузори референдум ширкати мо дар ҷунин маҳфили доманфарох боиси ифтихор аст. Аз ҳарфу гуфторҳои ҳар қадомӣ шумо бармеояд, ки ин Ватани азизи худро дӯст медоред, аз сибсати сарвари давлати худ розиву онро дастгирӣ мекунед, марду зани қору рӯзгоридидаи Пскоми барои ҷавонон ҳамеша роҳнамо ҳастед, – гуфт зими суҳанрони Са-



ПСКОМ: ВОХЎРИИ СЕ НАСЛ БО ШУКЎҲ ВА ТАНТАНАИ ХОС ГУЗАШТ



лат ва ҷамъият ба воситаи он ба ҳадафҳои худ расад, баръакс, инсон мазмун ва моҳият ва манбаи қадриятҳои аз ҳама олий боёд қарор гирад.

Дар кишварамон сол аз сол қадри инсон баланд мегардад. Дар ҷаҳорпанҷ соли охир Пскоми ба таври шинохташаванда тағйир ёфтааст ва ин раванд босуръат давом дорад. Мардумаш, ки асрҳо ба боғу чорвопарварӣ ва кишти зироат машғуланд, аз ҳисоби меҳнати босамар даромади хуб ба даст меоранд ва ҳаётшон сол аз сол фаровон мегардад.

Дар ин замина Пскомиро аз деҳаҳои арзёбӣ метавон кард, ки дастурхони мардуми вилоят ва берун аз онро бо меваҳои ширин, сабзазот ва намуҳои гуногуни асал таъ-

идона нишаста суҳбат кунем. Аз деҳаи Пскоми мо як идда олимону фозилон, чекраҳои фарҳангӣ, қорамандони идораи муассисаҳои гуногуни таълимӣ, фаннӣ ва истеҳсолӣ баромадаанд. Номзади илми риёзӣ Ҷаҳиҷон Иномҷонов ва номзади илми таърих Холмат Самадов аз зумраи онҳостанд. Инчунин, Тўлабой Абдуваҳобов чандин сол идораи экологиро роҳбарӣ намудааст, ки ифтихори моро меафзояд, – изҳор намуд Куронбой Файзиев.

Ба таъкиди вай дар мактабе, ки фарзандони мардум даҳсолаҳо инҷониб ба забони модарӣ сабақ мегиранд, 20 нафар муаллимони фанҳои гуногун ба 120 нафар шоғирдони худ сабақ медиҳанд. Дар айни ҳол як гуруҳи шоғирдони онҳо баъд аз хатми мактаб

китобашро маҳз ба Пскоми ва пскомиҳо бахшидааст. Баъд ба самъи иштирокиёни чорабинӣ ин шеъри худро қироат кард:

Пскоми азиз, меҳри ту
дар синаи ман,
Авсофи ту шавқу шугли
деринаи ман.

Дунёи ҷавонӣ то ханӯз
чилвагар аст,
Бо шебу фарози худ дар
ойинаи ман.

Аз ишқи чу чашмаҳо
хурушии диёр,
Дар ҷӯш бувад ин дили
бекинаи ман.

Парвона шавам ба
шамъи ёдаи шабу рӯз,
То кам нашавад маводи
ғанҷинаи ман.

Эй кош, мабод ғуссаи
ҳаҷр фузун,
Гул-гул шуқуфад висоли
поринаи ман.

Омад хабар аз ҷаҳони
имкони ҳузур,

фири Фавқуллода ва Мухто-ри Ҷумҳурии Тоҷикистон дар Ҷумҳурии Ўзбекистон Абдуҷаббор Раҳмонзода.

Вай афзуд, ки ба ин чорабинии пскомиён бо дастони ҳоли наомадааст ва дар ин рӯзҳои фараҳбахш ба ҷамоаи омузгорони мактаби рақами 45 ва шоғирдони он 100 нусха китоб армуғон мекунад. Ба таъкиди А. Раҳмонзода ҳамаи вай ду нафар устодони Донишгоҳи славянии Тоҷикистону Русия низ ҳушоянд мардуми Пскомиро табрику шодбӯш гӯянд.

Маълум шуд, ки профессор ин донишгоҳи бонфуз Холмаҳмад Холов бо мактаби таълимоти ҷамъони рақами 45 минбаъд ҳамкорӣ ба роҳ мондааст. Гуфта шуд, Донишгоҳи славянии Тоҷикистону Русия омодааст дар оянда шоғирдони ин мактабро бо гранти давлатӣ ба таҳсил фаро хоҳад гирад.

– Мо, ҷавонони пскомиро ин дидору мулоқоти бошукӯҳ ба ваҷд овард. Ба ҳайси зодаи ин деҳаи аз маркази вилоят ва ноҳия басо дур итминон ҳосил намудам, ки ҳамеша дар маркази эътибори сарвари давлат ва ҳукумати мамлакат қарор дорем. Шароити соғор фароҳам оварда мешавад, ки мо баъди хатми мактаб таҳсилро дар донишгоҳову донишдадаҳо давом диҳем, соҳибқорони хуб шуда ба воя расем, барои ин халқи ин Ватан беш аз пеш хидмат намоем, – гуфт қораманди шӯбаи обуховасанчи шаҳри Чирчик Иброҳим Туробоев.

Дар чорабинӣ шоира, устоди Донишгоҳи давла-

ти Самарқанд Дилшода Ҳазраткулова, барандаи барномаи «Рангинкамон»-и шабакаи телевизиони «Ўзбекистон», Қораманди шоистаи фарҳанги Ҷумҳурии Ўзбекистон Шарофат Эрматова, раиси Маркази милли-фарҳангии тоҷикони вилояти Тошканд Саврон Мирзоев, мудири ҷаҳағи ҷангалпарварии Бурҷимулло Абдуқарим Абдуҷамилов, таърихнигор Турдибой Эсанбоев ва як гуруҳ олимону соҳибқорон низ ба суҳан баромада, аз мардуми меҳмоннавози Пскоми сипосгузори карданд.

– Маркази миллии мо ба наздикӣ аз рӯйхат гузашт ва мақоми ҳуқуқи пайдо намуд. Минбаъд маркази мо нисбати мардуми Пскоми ҳаргиз бетафовут нахоҳад буд ва маҳфилоҳои гуногуни фарҳангиву адабии баргузор хоҳад кард. Гузашта аз ин, мо низ бо якчанд басти китобҳо ба назди шумо омадем, ки бо ибтикор ва мусоидати Маркази милли-фарҳангии тоҷикони ҷумҳурий ба нашр расидаанд. Дар байни ин китобҳо романи «Фирдавсӣ»-и Сотим Улғузода, «Ҷароғи абадӣ»-и Мирзо Турсунзода, «Ман намемирам»-и Лоик, «Шабобгард»-и Паймон ва ғайра ба сифати армуғон ба китобхонаи мактаби деҳа супурда мешаванд, – изҳор намуд Саврон Мирзоев.

Ин тадбирро Ҳунарманди шоистаи Ҷумҳурии Ўзбекистон Маҳмуд Намозов, овозхонҳои хушсалиқа Алиҷон Узоқов, Шўҳрат Усмонов ва дигарон шукӯҳи тоза бахшидаанд.

Дар охири чорабинӣ пируни хирадманди деҳаи Пскоми ваъда доданд, ки дастаҷамъона ба назди қуттиҳои овоздиҳии референдум ҳозир мешаванд ва қарзи шаҳравандии худро сарбаландона иҷро мекунаанд.

Ногуфта намонад, ки тибқи қарори Президенти Ўзбекистон аз 2 майи соли 2017 «Дар бораи Барномаи тадбирҳои оид ба рушди минбаъдаи гидроэнергетика дар солҳои 2017-2021» дар дараи Пскоми 5 неругуҳи барқи обӣ бо иқтидорӣ умумии 1 ҳазору 320 мегаватт ва истеҳсоли миёнаи солона 3 ҳазору 140 миллион киловатт-соат бунёд мегардад, ки дарозии он дар маҷмӯъ 73 километро ташкил мекунад. Яке аз ин сохтмонҳои неругуҳи барқи обӣ маҳз «НБО Пскоми» мебошад. Он аз қалонтарин иншоотҳои барқи обӣ муаррифӣ хоҳад шуд, ки дар 120 километр шимолу шарқи Тошканд, 45 километр болотар аз обанбори Чорбоғ воқеъ гаштааст.

Иқтидори барқи обӣ 400 МВт мебошад. Аз ҷиҳати ҳаҷм пас аз «НБО-и Чорбоғ» ҷои дуюмро ишғол мекунад. Инчунин неругуҳҳои барқи обӣ дар як сол 950 миллион киловатт соат қувваи барқ истеҳсол мекунад ва ба манбаи матлуғтарини нури барқ таъдил меёбанд.

Мирасрор АҲРОРОВ,
ҳабарнигори
«Овози тоҷик».
Вилояти ТОШКАНД.

БУНГОҲИ ТИББИ «ҚИЗИЛРАВОТ»

Ҷамоати шаҳравандони маҳаллаи «Қизилравот»-и ноҳияи Рометан аз маркази ноҳия дар масофаи 265 километр, дар оғуши дашти Қизилравот воқеъ гардида, он бо вилояти Хоразм ҳамхуҷуд мебошад. Дар ин маскани дурдасти асосан қазоқнишин, дар давоми даҳ соли охир дигаргуниҳои қуллӣ ба амал омад.

Хусусан, соли 2021 мувофиқи Барномаи давлатии «Деҳаи обод» дар ин ҷо бобати бо оби ошомидани таъмин кардани аҳоли, иваз намудани симҷӯбҳои хати барқ бо сутунҳои бетонӣ, трансформаторҳои кўнаро ба наваш, роҳсозӣ барин ҷараёнҳои ободгардонӣ ба вуқӯъ пайваст, ки ҳусни худро тағйир дод. Мувофиқи талаби сарвари давлат ҷиҳати дастрас намудани хидмати малаканоки тиббӣ дар ҳудудҳои дурдаст дар ин ҷо ҷараёни сохтмони пункти тиббии оилавӣ вуқӯъ меёбад. Биноқорони гулдасти ҷамъияти маъсулияташ маҳдуди «Fathualite bulding» дар ин ҷо мувофиқи лоиҳа ба андозаи 1

миллиарду 439 миллион сўм қорқои сохтмонро ба анҷом расонда, ҳоло ҷараёни ҷиҳозидани биноро идома медиҳанд. Ин бино дорои манзили муолиҷагирӣ рўзона, ЭКГ, маслиҳатхонаи бонувон, стоматология буда, рўзҳои муайян мутахассисони доираи танг аз маркази ноҳия омада, аҳолиро аз назорати тиббӣ мегузаронанд.

Шубҳае нест, ки дастрасшавии хидматрасони дилхоҳи тиббӣ аҳоли дурдасти оғуши даштро беҳтар хоҳад мегардонад.

А. АВЕЗОВ,
ҳабарнигори «Овози тоҷик».
дар вилояти Бухоро.

Дар меҳмонии «Овози тоҷик»

ТО РАНҶ НАБАРӢ, ГАНҶ НАБАРДОРӢ

Чанде пеш устодамон Ҷиҳат Султонзода гуфтанд, ки агар хоҳишмандҳо бошанд, пагоҳ яқоя ба идораи рўзномаи «Овози тоҷик» мбарам. Ростӣ гап, мо аҳён-аҳён шумораҳои ин рўзномаро мегишем. Азбаски донишҷӯ ҳастем ва бо шартнома таҳсил мегирем, бинобар ин дар обунаи он фаъл нестем. Лекин қадом шуморааш, ки ба дастамо расид, хатман мутолиа мекунам. Ҳафин буд, бо маслиҳати ҳамқурсон қячанд нафар рўзи дигар бо устодамон озими идора гаштем. Дар роҳ устодамон «ман шуморо ҳонаи қадимии бобову моятон мбарам» гуфта монданд...

Мо бо ҳувддонистем, ки «Овози тоҷик» солҳои охири ба як маркази маданият халқи тоҷик таъдил ёфтааст. Дар идора моро хеле гарму ҷўшон пешвоз гирифтанд.

Мо бо ҳар як ҳодими рўзнома шинос шудем.

Ин аввалин сафари мо, донишҷўён ба идораи рўзнома буд, ки ба мо бори нахуст суҳбати гарми аҳли эҷод насиб шуда буд. Мухаррири бахши адабиёт ва санъат Абдулло Субҳон қиссаи ба таъб расидани шеъри аввалинашро нақл кард. Албатта, барои эҷодкор ин хушбахтарин лаҳзаҳо мебошад. Зеро барои ба дунё овардани як байт ва ё як порча шеър вай бисёр заҳматҳо кашидааст. Дуруст, инро ҳам ҳама намефаҳмад, аммо барои шоир ин аҳамият надорад. Барои ӯ танҳо як чиз зарур аст. Ин ҳам бошад зебоии дил аст. Мо аз суҳанони шоир Абдулло Субҳон ба ин гувоҳ шудем. Худи ҳамон замон аз рўйи тақлифи сармуҳаррир дар байни ҳамқурсон байтбарак ташкил гардид.

Баъд аз суҳбати тўлоии мо донишҷўён бо ҷараёни қори

рўзнома шинос шудем. Дар вақти суҳбат ба ҳафин чиз гувоҳ шудем, ки меҳнати онҳо хеле саҳту сангин ва пурмасъулият аст. Шохид шудем, ки ҳамаи онҳо аз ин бори гарони меҳнати пурифтихор ҳеҷ ҳаросе надоранд. Ва дарун-дарун сардое аз қалбамон ҷўш мезад: Зихед, устодон!

Вақти баргаштан ба ҳар яке-амон аз китобҳои шахсии шоирону нависандагон журналистон тухфаҳо доданд. Дар ин чанд соли охир ин гуна суҳбати хотирмонро шоҳид нашуда будем. Мо, шоғирдон бо ҳамавоқӣ мақсад кардем, ки минбаъд ба ин маскани илму зӣе ва адабу ахлоқ зуд-зуд меоем.

Сабина ДАВРОНОВА,
Мохинур БОБОЕВА,
Зебо САММЕВА,
донишҷўёни гуруҳҳои
тоҷикии ДДОҶ.

Аз таҷрибаи муаллим

ОМУЌЗОРИ СОЌИБКОРУ БОЌБОН

Рӯзе муаллим Музаффар Диловаров ахли синфашро чамъ намуд ва дар бораи интихоби касб бо онҳо суҳбат орофт...

мисраъ шеъри Хилоли ба донишқада дохил шудааст. Дар пахтачинӣ ба ҳар донишҷӯӣ рӯзе меъёри 100 килограмм чидан гузошта шуд...

ҷойҳои намоёнро ишғол менамуданд. Муаллим аз ин хавогир касид ва ба ҳонаи ӯ рафт. Бо ҳонадон гурӯҳӣ кард ва хонандаро ба таълимгоҳ ҷалб намуд...

шинонд. Бо мурури вақт ниҳолҳо зиёд шуданд. Охира-охира аз чормағз даромади зиёд мегирифт. Имрӯз дар тасарруфи соҳибкор 7-8 нафар аъзо меҳнат мекунанд...

То кай ба дарат ояму дидор набинам, Сад бор туро ҷўяму як бор набинам.

БАРРАСИИ МАСОИЛИ ИҶТИМОИ

Дар мактаби рақами 30-юми ноҳияи Нуратон вилоти Навой воҳурии сайёри ҳокими ноҳия Азамат Файзиев ва намоёндоғони сектори дуом бо сарвари прокутори ноҳия Фаҳриддин Норов баргузор гардид.

Ҳокими ноҳия ҳар як гузориш ва пешниҳодро бо намоёндоғони маҷлиси дахлдор муҳокима намуда, вақти иҷрои онро баррасӣ намуд. Масоили таъмини ёрии тиббӣ, таълиму тарбия, алоқаи мобилӣ ва интернет, муаммоҳои экологӣ, таъмини ҷавонон бо кор дар қоргоҳи навбунёди Қизилча ва чанд муаммои дигар ҳалли китобҳои бадеии тоҷикӣ бо ҳокими ноҳия гуфтугузоро ба вуқӯъ пайвастанд.

хурд беш аз 2 км тўл кашаидааст. Як ҳамшира бо 0,25 ставка кор мекунанд. Ҷ ба беш аз 500 нафар одамон кўмаки тиббӣ мерасонад. Ин масъала то ба гўши депутати Палатаи қонунгузорӣ Мақсуда Ворисова расидааст, вале ҳама хомўширо иштиёр кардаанд. Дар ҳусуси дарёфти маблағ барои хариди китобҳои бадеии тоҷикӣ бо ҳокими ноҳия гуфтугузоро ба вуқӯъ пайвастанд.

Чандин сол аст, ки аҳолии деҳаҳои Соҳибурд ва Соб аз алоқаи мобилӣ ва интернет маҳруманд. Азамат Файзиев савумин ҳокими ноҳия аст, ки ин масъала гузориш мебад. Ваъдаҳои болохонадор садо додаанд. Шояд ҳокими кунунӣ Азамат Файзиев ба ваъдаи худ вафо кунанд. Дунё ба умед.

Умуманан ҳамаи муаммоҳои таълимӣ ҳал шудаанд. Дар ҳамаи мактабҳои таълимии ноҳия таълимӣ рақами 33-юми шаҳри Фарғона аз он ҷумла мебошад. Барои омўштани таҷрибаи таълими Фин-



Таҷрибаи таълими Финландия – дар амал

Носири Хусрав фармуидааст: Биёмўз, агарчанд душворанд ояд, Ки душвор аз омўхтан гашт осон. Ҷ Саъдии Шерозӣ панде дорад: «Имом Ҷазолиро пурсиданд: «Чи гуна расиди бад-ин маҷолат дар улум?» Гуфт: «Бад-он, ки ҳарчи надонистам, аз пурсидани он нанг надоштам».

(Давомаш. Аввалҳо дар шулоҳи дар гузашта).

Ҷъне, ҳамаро маътали як Алий мекунанд? – ҳисси донотарошӣ маро ба ин пурсии водор кард. Ҷ Ҷ бародар, агар медонистӣ Ҳазрати Алий дар назди расули Худо то чӣ ҳад қад дошт! Оре, паёмбар он замон дар Қубо мунтазирӣ расидани амиралмуъминин меоманд. Вале, қолиб ин аст, ки ӯ ба хотири бардоштани масқиди мардум ба сохтани масқиди камар мебандад ва онҳо ҳамон вақт то омадани Алий алайҳиссалом масқиди поки Қуборо месозанд. Дарвеш ба суҳан ҳамроҳ шуд: – Аз ин ҷо маълум мешавад, ки сабаби мондани паёмбарӣ Худо сохтани масқид набуд, балки намоҳостанд бе амиралмуъминин Алий воридаи Мадина шаванд. Чун пай бурданд, интизориашон то чанд рўз тўл хоҳад кашид, аз ғурсат истифода бурда ба қори арзишманде ҳиммат гузошанд ва аввалин масқидро дар дунёи ислом бино намунад. – Оре, ҳамин тавр, – аф-

зуд домулло, – ногуфта намонд, ки Ҳазрати Алий дар роҳ танҳо набуд. Ҷ мебоист Фотимаҳоро ғо худ ба Мадина оварад. Ҷамчунин паёмбар фармуида буд, ки се рўз дар Макка бимонд ва амонатҳои мардумро баргардонад. Ҷазрати Алий ҳар амонатеро, ки мардум дар назди паёмбар доштад, боғардонда, бонувонро савори марказ мекунанд ва ба сўйи Ясриб ба роҳ мебарояд. Роҳаш осон набуд, ба хотири

он ҷо поҳои амиралмуъмининро маҷрўх минамуд ва бе ниҳоят андўхтун мешавад, гирия мекунанд. Он лаҳза бо илхосу ҳамдардӣ даст аз рўйи поҳои хасташудаи қавон мекашад. Ҷ Баъдан худон Алий алайҳиссалом ёдовар шудааст: «Пас аз он, ки расули Худо бар поҳоям даст кашид, дар баданам дигар дардеро ҳис накардам». Ҷамсафарон беҳтиёр даст ба гиребон бурданд. Аз ҳар сў садаҳои «ачаб», «шиғиф-

намои хуштарҳи ҷаҳорғўшаи масқид ва на тараддуди бемайлони одамони сачдағузур. Ба сахтӣ ҷуссаи лўнда ва вазнини худро бар поҳои кўтоҳам ниғаҳ дошта, ба рўмолаки аллақай таршуда дубора арақи сарди дар пешонию ҷаққаҳоям ҷамъишуда роқ пок карда, ба як гўшаи ҷилваттари самти ростии масқид гузаштам ва курсии ҷўби-неро дида беҳтиёр бар рўйи он нишастам. То берун омадани ҳамсафарон ҷуз интизори ҷораи дигар надоштам... Рўям сиёҳ. Шодмонии ҳамсафарон маро бештар ба риққат овард. Ҷеч намефаҳмидам, ки чаро онҳо ҳар бори бадар шудан аз масқид бениҳоят шоду масрур ҳастанд, гўё ки неруи тоза мегиранд, чун қабутироҳи овоз дар фазои рўҳӣ шул пар мезананд. Дар ҳоле ки аз шуқуҳи ҷишмати масқиди Қубо, ба вижа, аз таҳоратхонаю вузўюнаҳои покиза, ҷонамазоҳи густурӯдан пок ва тиловати дилнишини имоми масқид ба яқдигар таъриф мекарданд, зану мард савори автобуси шудем ва бо эълони раҳбари гўрўҳамон ба самти масқиди маъруфи Ҷуқиб-латайн роҳ пеш гирифтём. То сафари Ҷаҷ аз пайи ода-ти яқравим чандин бор ба ҳолати ногувор афтодаам. Чун ҷаҳлул хашми худро ниғаҳ дошта наметавонистам, бо тақозои пешаи худ борҳо ба сари одамоҳи дастришуда доду фарёд задам, онҳоро лату қуб кардам. Ҷампешаҳоям меғуфтанд, «сабони нашав, худро ба даст гир», ман гўш намеододам.

(Давом дорад).

(Давом дорад).

(Давом дорад).

(Давом дорад).

2-юми май – зодрўзи шоири бузурги халқи тоҷик Мирзо Турсунзода

МИРЗО ТУРСУНЗОДА – ВАССОФИ СУЛҲУ ДЎСТИ



Шоир дар ин шеър душвор будани галабаи сулҳпарваронро бар зидди ҷангҷўён моҳирона ба риштаи назм кашаидааст. Бехуда нест, ки Мирзо Турсунзода дар шеъри мазкур таркибҳои «хуни дил» ва «тапиданҳои рўзафўни дил»-ро истифода кардааст. Ҷъне, ба қавли шоир сулҳ яроке мебошад, ки ҷангҷўёнро шармандаи рўйи ҷаҳон мегардонад. Боз дар яке аз шеърҳои диғараш устод сулҳро чунин вафқ кардааст:

«Баъзеҳо меғўянд, ки минбар бисёр баланд буд ва Мирзо Турсунзода бузург шуданд. Ман меғўям, ки дар он минбар диғарон ҳам буданд, аммо бузург нашуданд, баръакс он кас минбарро бузург карданд. Ба чӣ ваҷҳ бузург карданд? Бо самимияти тоҷиконашон ва забони ширини тоҷикӣ, ахлоқи тоҷикона...»

Сулҳ дар гул-гул шуқуфтанҳои ҷонон кишвар аст, Дар шуои офтоби толеи баҳру бар аст. Дар суруди аллаву бедор ҷашми модарон, Хоби орому табассумҳои хуррам қўдакон.

(Мўъмин КАНОАТ)

Дар ҳар даври замон шахсиятҳои бузурге ба майдон меоянд, ки барои пешрафти халқу миллати хеш, ривочу равнақи илму фарҳанг хидматҳои шоёнро ба анҷом мерасонанд. Ҷе аз чунин шахсон ватандўст Мирзо Турсунзода мебошад, ки бо ашўри баландмазмуни худ номи худро дар таърихи адабиёти мо бо хатҳои заррин сабт намудааст. Имрўз шахсе нест, ки Мирзо Турсунзода надонад ва аз ашўри ӯ баҳравар нагардида бошад. Устод Мирзо Турсунзода шоире буд, ки баробари қарни худ қадам гузошт, аз ҳавои асри худ нафас кашид, аз моидаи асри хеш рўзо гирифт ва дар сипоси он неъматҳои шуқронаҳояшро рўйи қоғаз овард. Мирзо Турсунзода дар давоми умри пурбаракоташ ба бисёр кишварҳои Осиё, Африқо, Аврупо, Амрико сафар карда ва дар чандин анҷуманҳои бонуфузи байналқалқӣ фаълони ширкат вазирзадаст. Устод Бозор Собир дар ин маврид бисёр хуб гуфтааст:

Албатта, сулҳро ба ҷашми бедори модарон ва оромона хобидани қўдакон мушоҳида қардан тасвири хуб аст. Дар ҳақиқат, мо меодном, ки оромиву осудаҳои қўдакон ин натиҷаи заҳмату бедорхобии модарони мушфиқу ғамхор аст. Пар, сулҳу осодонагӣ худ аз худ ва ба осонӣ ба даст намеояд. Мирзо Турсунзода дар нафақат дар Осиё ва Африқо, балки дар тамоми дунё мешинсонанд ва то имрўз номашро ба неки ба ёд меоваранд. Зеро ӯ тавонист, ки тавассути суҳани гарм дар дили мардуми кишварҳои дунё маъво гирад. Ҷамин ҷасорату фасоҳати ӯ буд, ки дўстони ҳуберо аз тамоми кишварҳои олам пайдо намуд. Баъд аз солҳои 1941-1945 вазъияти ҷаҳон куллан диғаргун шуда, олам ба ду қисмат ҷудо шуда буд. Дар ин давр ҳамаи одамонро як навъ тарсу ваҳшат фаро гирифта буд. Таҳдидҳои пай дар пай инсониятро ба хатар дучор мекард. Дар ин солҳо Ҷиндустон барои озодихоӣ мубориза мебуд, ва ба ин мақсад бо ташаббуси Ҷавоҳирлаъл Неҳру дар Деҳли конгресси байналқалқии халқҳои Осиё даъват карда шуд, ки устод Мирзо Турсунзода низ дар он иштирок дошт. Мирзо Турсунзода хангоме ки дар ин анҷуман суҳанронӣ мекард, аз андрезҳои Саъдӣ, Хофиз ва Ҷайём намунаҳои меовард ва ба суҳани Саъди ширинкалом «Бани одам аъзои яқдигаранд» ҳамаро мутаассир гардонид. Барои муборизаву пешгирии хатарҳо ва роҳ наоддан ба фочиҳои навбатӣ ташкилот бо номи «Қумитаи умумиҷаҳонии муҳофизати сулҳ» таъсис дода шуд, ки намоёндоғони асосии онро олимону равшанфикронии тамоми дунё ташкил меодаданд ва Мирзо Турсунзода низ дар он чун узви фаълон иштирок дошт, то охири умр бо дилу чон хидмати пурсамар намуд.

Халқ бар шеъри тару бар гармии дидори ӯ, Чун ба иқлими Ватан бисёр одат карда буд. Ҷар қучоғе буд Турсунзода Мирзо, халқ буд, Ҷар қучоғе халқ буд, Мирзои Турсунзода буд.

Сосиё бедор шуд, бедор, тарки ҳоқ кард, Ростиув дўстуро оқибат дарёб кард. Аз Ҷитою Ҷинду Чин то мамлақатҳои Араб, Менамоёда Осиёи сулҳу амалонро талаб.

Имрўз ҳама Мирзо Турсунзода ро вассофи сулҳ дўсти меҳисобанд. Зеро сулҳу амният ва муборизаи озодихоҳонаи халқҳо дар эҷодиёти Мирзо Турсунзода мавқеи ба худ хос дорад. Сулҳу амонӣ дар тасвири шоир асоси ободии ҳар кишвар ва манбаи хушбахтии инсонҳо мебошад. Сулҳ монанди офтоб, баҳор ё Замин азизу шафиқи ҳамагон аст. Ин шоири зиндаё дар тўли фаълони серҷанбааш ба бисёр мамолҳои дунё сафар намуда, баҳри дўстиву рафоқат, барқарорӣ сулҳ қўшиҳои зиёде кардааст. Мавзўи сулҳу дўсти дар бисёр асарҳои шоир мавқеи намоён дорад. Шоири ширинкалом ин фикрро дар шеърҳои «Бозгашт», «Дўстуро гум макун», «Африқо», «Ҷоҳари мубориз» ва диғар асарҳои беэволаш, ки имрўз мо насли наврас аз ин шоҳкорҳои баҳравар гардида истодаам, идома додааст.

Дар чунин лаҳзаҳои фоҷибор барои башар суруди сулҳи Турсунзода бо «Садои Осиё» пахш шуд ва ба мардуми Осиё бонги бедориро овард: Осиё гўяд суҳан, овози онро бишнавед, Мавҷи дарё, ғурриши баҳри дамронро бишнавед.

Дўсти неъматӣ бебаҳаст. Дар ашўри МирзоТурсунзода мавзўи сулҳу амонӣ ва дўстиву рафоқат чун гўшун ноҳун ба ҳам пайвастанд. Зеро ҳама меодном, ки сулҳу амонӣ ба туфайли дўстиву рафоқат боз ҳам пойдору устувор мегардад. Ин маъни дар шеъри «Дўстуро гум макун» сода ва хеле самимӣ таъкид гардидааст: То тавони дўстуро гум макун, Дўстони меҳрбундо гум макун. Дар ҷаҳон бе дўст будан мушқил аст, Мушқилосонқунқасонро гум макун...

Ҷаҳон хандони фарзандони онро санҷидаам, дидаам, Осиёи ҳамроҳи Африқо суҳан оғоз кард, Бо ду дасти худ дари иқболи худро боз кард.

Шеъри «Дўстуро гум макун» аз силсилаи шеърҳои «Дастовез» аст ва ин силсила аз 17 шеър иборат буда, моҳи июн-июли соли 1975 дар беомристони Қунсеви Москва эҷод гардидааст. Бинобар ин, шеъри мазкурро ҳамчун васияту насихати шоир нисбат ба халқи худ доништан мумкин аст. Дар ҷойи диғари шеъри зикршуда муаллиф меғўяд: Дўст ояд гарм дар оғўш гир, Расми хуби тоҷиконро гум макун.

Ҷангоме ки ин мисраъҳоро меҳонему мешунавем, бешубҳа, як суол ба миён меояд: Расми хуби тоҷикон чист? Чаро шоир ин суҳанонро таъкид кардааст? Ҷавоби онро боз дар яке аз байтҳои шеъри мазкур мебинем:

Халқи олам дўст бо мо гаштааст, Вахтади халқи ҷаҳонро гум макун. Албатта, расми хуби тоҷикон меҳнатдўстӣ, ба ҳам тифоқ будан, сулҳпарварӣ ростқавли ва диғар хислатҳои хуби инсонӣ мебошад. Бо шунидани ин мисраъҳои ба дил наздик, бешубҳа, сулҳпарвар будани ин шоири бузурго дарк мекунем. Дар шеъри «Суруди сулҳ» ин маъниро барҷастатар ифода кардааст: Менависам ман суруди сулҳро бо хуни дил, Бо тапиданҳои беорони рўзафўни дил. То яроқи тез гардида ба дасти дўстон, Ҷангҷўёнро қунад шармандаи рўйи ҷаҳон.

Ҷангоме ки дустони «Садои Осиё»-ро мутолиа намунам, шоҳиди он гардидам, ки балиндтарин фикри ақдаҳои сулҳхоҳонаи шоир дар ин дoston таҷассус гардидааст. Аз дустони мазкур муҳаққикон чун намунаи ширини сулҳи публицистӣ ёд кардаанд. Ҷ чун як фарди инсонпарвар ва адолатхоҳ аз мардуми Бенавои бечора, «Ҷадо зинда дар гўр» ҳикоят мекунанд. Дили қаҳрамони лириқии шоир дар дустони «Садои Осиё» ба ҳоли деҳқонии Чин, писари Ангола, маҳбўсонии паси панҷараи Осиё месўзад: Осиёро ман ба ҷашми ҳештан санҷидаам, дидаам, Осиёи ҳамроҳи Африқо суҳан оғоз кард, Бо ду дасти худ дари иқболи худро боз кард.

(Давом дорад).

(Давомаш дар сах.4.)

МАҲСУЛИ ЗАКОВАТ

ё худ нуктасанчи соҳа



Дар чабхаҳои тадқиқоти илмӣ донишмандоне ҳастанд, ки эҷодиёти онҳоро марбут ба ин ё он соҳаи илм омӯختан ишқоне дорад. Зеро ин гуна мусанифон дар баробари саруқор доштан бо таърихи адабиёт, матншиносӣ, шеърнависӣ классикӣ, дастурҳои услубӣ, китобҳои дарсӣ инъ таълиф намудаанд. Доктори илмҳои филологӣ, профессор Нусратулло Чумъахўча аз зумраи чунин олимони серҷанба аст.

Олими нуктадон Нусратулло Чумъахўча соли 1953 дар шаҳри Ғиждувони вилояти Бухоро чашм ба олами ҳаёти кушодаст. Нусратулло ханўз овони таҳсил дар мактаби таҳсилоти ҳамагонӣ ба адабиёт ва эҷоди бадеӣ иштиёқи баланд дошт. Ин буд, ки бехтарин осори адабиёти ўзбек ва ҷаҳонро мутолиа намуд. Ба ў устодони донишманду шоиртабиат Сайфидин Раҷабов ва Хушбў Раҳимовро дарс доданд. Ин дилбастагӣ ба адабиёт ўро ба даргоҳи факултети филологияи Донишгоҳи давлати Тошканд овард.

Тули панҷ сол дар Донишгоҳ аз донишмандони бахши филология Аюб Фуломов, Шавкат Раҳматуллоев, С. Долимов, Фулом Қаримов, Талъат Солиев, Лазиз Қайюмовҳо сабақ гирифт. Иштирокини фаъоли маҳфилҳои адабӣ буд, бо маърузаҳо дар конференсияҳои илмӣ донишҷўён муттасил баромад мекард.

Нусратулло Чумъахўча, баъди хатми донишгоҳ, дар мактабе, ки худ замоне таҳсил дошт, ба дарс додан аз забон ва адабиёти ўзбек шурўё кард. Дар мактаб дарс медиҳоду хаёлан дар олами эҷод мегашт. Ба умқи осори намояндагони адабиёти классикӣ муроҷиат, саво кўшиш ба ҳарч медод, ки маъниҳои ҳаёти ва ирфонии ашъори Навоиро дарк намояд.

Чунин ҳушдорҳо баробари на- рафтад. Мақолаҳои ў дар рўзномаи ноҳиявии «Колхоз ҳақиқати» таҳти унвони «Дар ҳушдорҳои ифодаҳои халқӣ», «Доир ба як ҳаммонандӣ дар эҷодиёти Дантеву Навоӣ», дар маҷаллаи «Фан ва турмуш» зери номи «Монандии аҷиб» рўйи чопро диданд.

Солҳои таҳсил дар донишгоҳ байни ўву адабиётшиносии номӣ Бегали Қосимов муносибати устодию шогирдӣ ташаккул ёфта буд. Дар ин давраи таълими ў, Нусратулло ба аспирантураи донишгоҳ дохил шуд ва ба тадқиқи ҳаёт ва эҷодиёти шоири бузург Муниси Хоразмӣ пардохт. Пайдост, ки зиндагиномаи ва осори Муниси Хоразмӣ Н. Маллаев ва Ю. Айёмӣ то ҳо ҳаққиқатид. Вале тадқиқоти Нусратулло Чумъахўча «Маҳорати шеърнависии Шермухаммад Мунис» (1984) дар ин ро- сто зинаи нав гардид. Зеро муаллифи рисола таркиби жанр, доираи мавзў, силсилаи ашъори Му- ниси Хоразмӣро дар аҷодиягӣ омў- ўхта, мавқеи устоди ўро дар шеърӣ замон друст муайян кар- да буд. Баъди чунин ҳушдорў ва бозёфтҳо фаъолияти номзади илмҳои филологӣ Нусратулло Чумъахўча дар муассисаҳои илмӣ ва донишгоҳҳо идома пайдо кард: ходими хурди илмӣ Институтӣ забон ва адабиёти Фарҳангис- тои улуми Ўзбекистон, корманди Маркази ҷамоати Маънавият ва

маърифати чумхўрӣ буд, дертар вазифи мудирӣ кафедраи Ака- демияи сохтмони давлат ва ҷамъ- ияти назди Президент, Институ- ти давлатии ҳуқуқшиносии Тош- канд ва Институти тақмили мала- ка ва бозомўзии кадрҳои педаго- ги вилояти Тошкандро бар ўҳда дошт.

Нусратулло Чумъахўча соли 1999, баъди дифои рисолаи док- торӣ доир ба мавзўи «Мафкураи истиқлоли миллӣ ва мероси адаби» муттасил дар ҳушдорў буд, кўшиш ба ҳарч медод, ки тадқи- қоти наво анҷом диҳад, фикри нав гўяд.

Олим дар ҳоли ҳозир дар До- нишгоҳи давлатии забон ва ада- биёт ва эҷоди бадеӣ иштиёқи баланд дошт. Ин буд, ки бехтарин осори адабиёти ўзбек ва ҷаҳонро мутолиа намуд. Ба ў у- стодони донишманду шоиртабиат Сайфидин Раҷабов ва Хушбў Раҳимовро дарс доданд. Ин дил- бастагӣ ба адабиёт ўро ба дар- гоҳи факултети филологияи До- нишгоҳи давлати Тошканд овард.

Тули панҷ сол дар Донишгоҳ аз донишмандони бахши филология Аюб Фуломов, Шавкат Раҳматуллоев, С. Долимов, Фулом Қаримов, Талъат Солиев, Лазиз Қайюмовҳо сабақ гирифт. Иштирокини фаъоли маҳфилҳои адабӣ буд, бо маърузаҳо дар конференсияҳои илмӣ донишҷўён муттасил баромад мекард.

Нусратулло Чумъахўча, баъди хатми донишгоҳ, дар мактабе, ки худ замоне таҳсил дошт, ба дарс додан аз забон ва адабиёти ўзбек шурўё кард. Дар мактаб дарс медиҳоду хаёлан дар олами эҷод мегашт. Ба умқи осори намояндагони адабиёти классикӣ муроҷиат, саво кўшиш ба ҳарч медод, ки маъниҳои ҳаёти ва ирфонии ашъори Навоиро дарк намояд.

Чунин ҳушдорҳо баробари на- рафтад. Мақолаҳои ў дар рўзномаи ноҳиявии «Колхоз ҳақиқати» таҳти унвони «Дар ҳушдорҳои ифодаҳои халқӣ», «Доир ба як ҳаммонандӣ дар эҷодиёти Дантеву Навоӣ», дар маҷаллаи «Фан ва турмуш» зери номи «Монандии аҷиб» рўйи чопро диданд.

Солҳои таҳсил дар донишгоҳ байни ўву адабиётшиносии номӣ Бегали Қосимов муносибати устодию шогирдӣ ташаккул ёфта буд. Дар ин давраи таълими ў, Нусратулло ба аспирантураи донишгоҳ дохил шуд ва ба тадқиқи ҳаёт ва эҷодиёти шоири бузург Муниси Хоразмӣ пардохт. Пайдост, ки зиндагиномаи ва осори Муниси Хоразмӣ Н. Маллаев ва Ю. Айёмӣ то ҳо ҳаққиқатид. Вале тадқиқоти Нусратулло Чумъахўча «Маҳорати шеърнависии Шермухаммад Мунис» (1984) дар ин ро- сто зинаи нав гардид. Зеро муаллифи рисола таркиби жанр, доираи мавзў, силсилаи ашъори Му- ниси Хоразмӣро дар аҷодиягӣ омў- ўхта, мавқеи устоди ўро дар шеърӣ замон друст муайян кар- да буд. Баъди чунин ҳушдорў ва бозёфтҳо фаъолияти номзади илмҳои филологӣ Нусратулло Чумъахўча дар муассисаҳои илмӣ ва донишгоҳҳо идома пайдо кард: ходими хурди илмӣ Институтӣ забон ва адабиёти Фарҳангис- тои улуми Ўзбекистон, корманди Маркази ҷамоати Маънавият ва

Ҳамидҷон ҲОМИДИ,
профессори Донишгоҳи
давлатии забон ва
адабиёти ба номи Алишер
Навоӣи Тошканд.

МИРЗО ТУРСУНЗОДА — ВАССОФИ СУЛҲУ ДҶИСТ

(Аввалаш дар сах.3).

Достони «Чони ширин» қуллай ба- ланди эҷодиёти шоир дар мавзўи дўсти инсонҳо низ мебошад. Шоир дар ин боб чунин меғўяд:

*Мо сафар дорем бо амри Ватан,
Бо супоришҳои халқи хештан.
Дўстиро ҳушдорў дорем мо,
Аз амони гуфтуғў дорем мо.
Халқоро зиндагӣ илқо кунем,
Меҳри дилро ҳада бар онҳо кунем.
Одамон аз дўсти ёбанд бахт,
Душмани орад ба мардум*

рўзи сахт.
Дар силсилашеърҳои «Қиссаи Хин- дустон», ки аз ҳаёти талху фоҷиабори мардумони хинд қисса мекунад, низ мавзўи дўстиву рафоқат, сулҳу

осоиш нақши асосӣ дорад. Шоири маҳбуи сулҳурав аввал- ин маротиба ба сарзамини бостони Хиндустон дар рўзхое ворид гардид, ки мардуми он бори гуломи чандин- соларо аз дўши худ дур андохта, ба марзи озодӣ қадам меғўзошт.

Устод Мирзо Турсунзода бо корна- моиҳои безаволаш шуҳрати ҷаҳонӣ пайдо карда, барои озодихоиву сулҳ- ҳўйиаш сазовори муқофоти байналха- лқии ба номи Чавоҳирлаъл Нехру гар- дид, ки он аз тарафи сарвазирӣ Хин- дустон Индира Гандӣ соли 1967 ба устод супорида шуд.

Дар соли 1961 Мирзо Турсунзода сазовори унвони ифтихории Шоири халқии Тоҷикистон ва барои хидма- тҳои бузургу олий, тарғиби сулҳу дўстии халқҳои олам соли 2001 ба ун- вони фаҳрии «Қаҳрамони Тоҷикистон»

сарфароз гардидааст.

Хулоса намуда гуфтаниам, ки ин фарзанди фарзонаи миллат шахсия- те буд, ки бо матонату ҷасорати оли- аш дар қалби ҳамаи мардумони та- раққиҳои дунё ҳамчун адиб ва шои- ри озодихоиву сулҳурав ҷой гирифт- та буд ва то ҳол ўро ба неқӣ ёд меку- нанд. Шоири маъруфи Покистон Файз Аҳмади Файз дар ҳақи ў чунин гуфт- тааст: «Мирзо Турсунзода нафақат шоири бузурги тоҷик, балки муъта- бартарин ва азизтарин намояндаи халқи тоҷик низ буд. Дар ҳама ҷо ўро дўст медоранд. Ў ватани худро, халқи худро дўст медошт». Ин ғазали фор- сии ў низ саршор аз самимият аст:

*Биё, ёрам, ки чашмам музтариб
бахри тамошоият,
Кучо рафта, ки ёрон дар талоши
омаданхоият.*

Зи мо рафта, валекин пеши олам

дар миён ҳастӣ,
Ва бо мардум, ки мерақсанд дар
тарзи суханхоият...

Зи ту омўхтаи халқи ҷаҳонро хифзи
ҷон қардан,
Китоби дўстиро дилнишин қардам
ба имоият.

Ба ёд овардаам як шеърӣ Бедел
аз барои ту,
Ҳамин як армуғон овардаам баҳри
таманноият.

«Нафас дар сина нақшошўнии
хулди тавсият,
Ниғаҳ дар дида шабнампарвари
боғи тамошоият».

Манижа ВАҲҶОБОВА,
донишҷўии соли севауми
Донишгоҳи давлатии Тирмиз.

УСТОДИ МАКТАБИ РАҚСИ БАЛЕТ

Галия Измайлова аз даме, ки ақли худро шинохт, ба санъат меҳр монд. Ин меҳр то вопасин дамҳои ҳаёташ қалби ўро тарк нанамуд. Ба аксарияти солхўрдаҳо, ки мадор гум мекунанд, шинухез осон нест. Вале Галияxonум дар дамҳои ҳам, ки пирӣ азият меод, ҳаёти худро бе олами санъат, бе театр, хусусан Театри калони ба номи А. Навоӣ, ки солҳои тўлонӣ дар он фаъолият кардааст, тасаввур намесошт ва ба камқувватии носолими нигоҳ накарда, ба чорабиниҳо, ки таклиф мекарданд, меарафт, баромадҳо менамуд.



Худ гувоҳи шудаам, ҷи тавр аз истгоҳи назди бозори Олой ба автобуси рақами 67 бо ҷи саҳтӣ (моҳҳои охири ҳаёташ будааст), баромад. «67», ки аз назди театри қад- рдонаш меғўзарад, роҳашро наздик кард. Намешуд мо- шине фиристанд, ба худ фикр мекарданд. Балки худӣ ў намехост «мошин овора ку- нанд».

Бист сол қабл аз ин 80-со- лагии ин ситораи тобноки санъати диёр тантанавор қайд карда шуд. Чашнгоҳ – ҳамаи театри калон, ки бо сар- ҷамъасозии одамони зиёд мисле шуққӣ дигар касб на- муда буд. Табрикномаи аввал- ин роҳбари давлати мо садо дод. Мушовири давлатии Президент Хайридин Сул- тонов баъди кирати он ба соҳибҷашн ордени «Меҳнат шуҳрати»-ро супурд. Гулҳои тару тоза, суҳанҳои самимӣ дар ҳақи балеринаи номвар, ки аз дил мебаромаданд, ба вай тақдир гаштанд. Таъкид ёфт ин гуна истеъдодҳои но- дир на ҳама вақт осон пайдо

шуда ва маданияту санъати халқи худро ба дараҷаҳои баланд бароварда, ба эҳти- роми халқ ва эътирофи умум сазовор мегарданд.

Воқеан Галия Измайлова дар давоми фаъолияти дру- дароз ва самараноки эҷоди- аш ба равнақи санъати ўзбек саҳми муносиб ҳамоҳў кард. Тавре донишмандони соҳа қайд кардаанд, вай дар се соҳаи хореография: санъати балет, рақси миллӣ ва риш- таи балетмейстерӣ мустақил- на эҷод намуд ва ба комё- биҳои калон ноил гашт. Дар ин се самт мактаби ба худ хос офарид. Меғўянд, ин дар ҳаёти як ҳафта ва эҷоди ў ҳодисаест нодир.

Ҳанўз асное дар омўзиш- гоҳи хореографӣ таҳсил ме- кард, бо истеъдоди табиаш эътибори устодони худро ҷалб намуд. Он вақтҳо дар ин боргоҳи хунар устодони бо- маҳорат, ки дар тамоми ит- тифоқ чун фидоиини санъат машур буданд, фаъолият мебарданд. Яке аз онҳо Е.К. Обухова ба шумор меарафт, ки ситораи санъати балети

рус ҳисоб меёфт, солисти театри Петербург буду ҷаво- нони таълими ўро гирифта худро хушбахт ҳис мекард. Устодони мафтункори санъати рақси худӣ Тамара- хонум ва Мукаррама Турғун- боева низ Галия Измайлова- ро аз сабақҳои худ баҳра- манд гардондаанд.

Бо давъати сарбалетмей- стери Театри калони ба номи А. Навоӣ, вақили шинохтаи санъати балет П. Йоркин баъ- даи хатми омўзишгоҳ Измай- лова ба ин даргоҳ омад. Но- зўқиҳои санъати балетро боз ҳам қомилтар омўхт. Бо меҳ- нати пайҳам ва ҳушдорўҳои эҷодӣ ба зинаҳои баланди маҳорат қадам гузошт. Эҷод ва мазмуни ҳаёташро ба Те- атри калон бахшид ва дар давоми фаъолияти ӯрсамадор дар ин боргоҳи хунар дар бештар аз чихил балети классикиву миллӣ партияҳои ҷалиб офарид.

Чун раққоса ба техникаи рақс аҳамияти аввалиндара- раҷа меод, баҳри дарёб сох- тани ҷихатҳои ноуқи рўйҳаи, ки ситораи санъати балети

бо ҳаракатҳои пластикии санъаткорона эҳсоси идроки ҳаҷҷономези тамошобинро ба ҷунбиш меовард.

Асное партияҳоро ба ма- ром расонда иҷро мекард, баркамолии бадеиву техни- ки ў равшан ба назар мера- сид. Бинанда пахлуҳои тоза истеъдодошро кашф мена- муд. Донишманди маъруфи соҳаи санъат, академик М. Раҳмонов қайд карда буд, ин балеринаи номвар зебоиҳои ҳаётро тараннум месохт, дар кулли образҳо, ки офарида- аст, фалсафаи ҳаёт ба ҷилва меомад.

Галия Измайловаи нотак- рорро мо нафақат ҳамчун ба- лерина, балки ба сифати кор- гардони моҳир низ мешино- сем. Вай баробари раққосаи касбӣ будан, гуфтаниам, кор- гардони профессионали буда, факултаи режиссўрии Институти давлатии санъати Тошкандро ба итмом расон- дааст. Ҳамчун коргардон-ба- лейтмейстер «Кўли қувон», «Орзу», «Таронаи Кашмир», «Шаҳризод», «Тумори ишқ», «Лайли ва Маҷнун», «Болеро» барин балетҳои устодона ба саҳна гузоштааст. Тамошоби- нҳо ва мутахассисон ба ин гуна спектаклҳои ҷалиб баҳои баланд доданд. «Ту- мори ишқ» ба гирифтани Му- дди хатми омўзишгоҳ Измай- лова ба ин даргоҳ омад. Но- зўқиҳои санъати балетро боз ҳам қомилтар омўхт. Бо меҳ- нати пайҳам ва ҳушдорўҳои эҷодӣ ба зинаҳои баланди маҳорат қадам гузошт. Эҷод ва мазмуни ҳаёташро ба Те- атри калон бахшид ва дар давоми фаъолияти ӯрсамадор дар ин боргоҳи хунар дар бештар аз чихил балети классикиву миллӣ партияҳои ҷалиб офарид.

Чун раққоса ба техникаи рақс аҳамияти аввалиндара- раҷа меод, баҳри дарёб сох- тани ҷихатҳои ноуқи рўйҳаи, ки ситораи санъати балети

Вақте Г. Измайлова «Лазги Хоразм», «Духтари пахтакор» ва дигар раққоси миллиро иҷро мекард, кас хаёл наме- кард, ки ў тотордуст аст. Дар иҷро раққоси ўзбеки, назар ба фикри санъатшино- сҳо, вай шаклу услуби тозаи ҳаракатҳои нафисро кашф на- муд.

Хеле камшумор чеҳраҳои соҳаи санъат, академик М. Раҳмонов қайд карда буд, ин балеринаи номвар зебоиҳои ҳаётро тараннум месохт, дар кулли образҳо, ки офарида- аст, фалсафаи ҳаёт ба ҷилва меомад.

Галия Измайловаи нотак- рорро мо нафақат ҳамчун ба- лерина, балки ба сифати кор- гардони моҳир низ мешино- сем. Вай баробари раққосаи касбӣ будан, гуфтаниам, кор- гардони профессионали буда, факултаи режиссўрии Институти давлатии санъати Тошкандро ба итмом расон- дааст. Ҳамчун коргардон-ба- лейтмейстер «Кўли қувон», «Орзу», «Таронаи Кашмир», «Шаҳризод», «Тумори ишқ», «Лайли ва Маҷнун», «Болеро» барин балетҳои устодона ба саҳна гузоштааст. Тамошоби- нҳо ва мутахассисон ба ин гуна спектаклҳои ҷалиб баҳои баланд доданд. «Ту- мори ишқ» ба гирифтани Му- дди хатми омўзишгоҳ Измай- лова ба ин даргоҳ омад. Но- зўқиҳои санъати балетро боз ҳам қомилтар омўхт. Бо меҳ- нати пайҳам ва ҳушдорўҳои эҷодӣ ба зинаҳои баланди маҳорат қадам гузошт. Эҷод ва мазмуни ҳаёташро ба Те- атри калон бахшид ва дар давоми фаъолияти ӯрсамадор дар ин боргоҳи хунар дар бештар аз чихил балети классикиву миллӣ партияҳои ҷалиб офарид.

Чун раққоса ба техникаи рақс аҳамияти аввалиндара- раҷа меод, баҳри дарёб сох- тани ҷихатҳои ноуқи рўйҳаи, ки ситораи санъати балети

Дар барномаи калони кон- серти, ки омода месохт, ки силсилаи рақсу суруди як қатор халқҳои ҷаҳон ҷой ги- рифта буданд. Хусусан ба раққоси мафтункори халқҳои Шарқ дилбастагии хос дошт. Вақте бо сафарҳои хунарӣ рў ба хориҷ овард, дар бароба- ри нишон додани санъати рақси мо саъй мекард ҳеҷ не- ягон рақси халқи он мамла- катро омўзад.

Дар нўҳсолиаш аз Томск (зодгоҳаш) ба Тошканд ома- да буд. Ба ин дучори табъид- шавии падараш Боязид ва ба парокандагӣ дучорони оила- шон сабақ гардид.

Дар яке аз чорабиниҳои мактаби Галия хеле зебо рақс кард. Тамарахонум дар кон- серт хушдор дошт. Галияро таҳи қаноташ гирифт.

Оромгоҳи Галия Измайло- ва, ки соли 2010 дунёи фони- ро падруд гуфт, дар қабри- стони Чигатойӣ пойтахт мебо- шад. Наберааш Мария альон дар Тошканд ҷароғи ўро фур- ўзон медорад.

М. ШОДИЕВ.

Моҳи шарифи Рамазон бо фазилатҳои хубаш аз дигар моҳҳо ба қуллӣ фарқ мекунад. Ин моҳ на танҳо моҳи ибодат, балки моҳи меҳру саховат ҳам мебошад. Ба дармондагону ноҷорон меҳру саховат нишон додан аҷру савоби бузург ҳам дорад. Ба муносибати Иди Фитр аз номи халқи саховатпешаи Ўзбекистон ба халқи Афғонистон кумакӣ навбатии инсонпарварона расонида шуд.

КУМАКИ БАШАРДЎСТОНА ДАР МОҲИ ШАРИФ

Корвони маҳсулот, ки аз 48 тон- на орд, 48 тонна гандум, 15,7 тон- на равғани растанӣ, 10 ҳазору 20 дона гўшти консерв, 22 тонна ма- карон, 24 тонна шакар ва 100 ҳазор дана хўриши тезтайёр иборат буд, тавассоти бонҷонаи Ҳайратони Тир- миз ба шаҳри Ҳайратони (шимоли вилояти Балх) Афғонистон интиқол ёфт. Ба ин муносибат дар ҳудуди ширкати Астраси шаҳри Ҳайратон бо иштироки намояндагии махсуси Ўзбекистон дар Афғонистон Исма- тулло Эргашев, муовини якуми

ҳокими вилояти Сурхондарё Анвар Орипов ва вазири иқтисодиёти ҳуку- мати муваққатии Афғонистон Дин- мухаммад Ҳаниф ва дигар мақома- ти расмӣ маросими супоридани ин кумакӣ башардўстона баргузор шуд. Мақомоти Афғонистон барои ин ку- маки бегаразона ва башардўстонаи Ўзбекистон изҳори миннатдорӣ баён намуд.

Олим ПАНЧИЗОДА,
хабарнигори «Овози тоҷик»
дар вилояти Сурхондарё.

БАРОИ ТАЪЛИМИ ДИНӢ ШАРТ НЕСТ, КИ БА ХОРИҶА БИРАВЕМ

Дар Мактаби илми ҳадис ба мақсади хифзи шури хонанда аз таъсири ғояҳои бегона бо донишҷўёне, ки дар кишварҳои хориҷӣ таълими динӣ мегиранд, вохўрӣ баргузор гарди.

Дар тадбир роҳбари Ку- митаи корҳои динии вило- яти, ҷонишини сарвари Са- дорати вилояти Хадомоти амнияти давлатӣ, ҷони- шини ҳокими вилоят Баҳодур Қодиров. – Бо иш- тироки гурўҳи кори дахл- дар бо падару модар ва на- здиқони ин ҷавонон муло- қот ораста, корҳои фаҳмон- дадиҳӣ анҷом дода шуд. Дар натиҷа соли гузашта 60 нафар, дар муддати сипа- ришшудаи соли ҷорӣ 43 на- фар ҷавонон ба канои оилаи худ баргаштанд. Ин- чунин, соли ҷорӣ ба хориҷа рафтани 6 нафар ҷаво- ни ношароқон пешгирӣ кар- данд. Ба Миср рафтани 6 нафари дигар муайян гар-

динӣ 187 нафар ҷавонони ноболиғ ба Чумхурии Мис- ри Араб рафтаанд, – гуфт ҷонишини ҳокими вилоят Баҳодур Қодиров. – Бо иш- тироки гурўҳи кори дахл- дар бо падару модар ва на- здиқони ин ҷавонон муло- қот ораста, корҳои фаҳмон- дадиҳӣ анҷом дода шуд. Дар натиҷа соли гузашта 60 нафар, дар муддати сипа- ришшудаи соли ҷорӣ 43 на- фар ҷавонон ба канои оилаи худ баргаштанд. Ин- чунин, соли ҷорӣ ба хориҷа рафтани 6 нафар ҷаво- ни ношароқон пешгирӣ кар- данд. Ба Миср рафтани 6 нафари дигар муайян гар-

дид. Падару модарони ҷавонони ноболиғ, ки ба Миср рафтаанд, мувофиқи меъёрҳои қонунгузорӣ ба ҷавобгарӣ кашида шуданд. Дар чорабинӣ пешвоёни дин ва донишҷўёни Мактаби илми ҳадис таъкид карданд, ки дар кишвари маҳбуи мо низ барои бозомўзии таъли- ми динӣ широкӣ фароҳам гардидааст ва аз волидон хо- шӣ намуданд, то ба оянда фарзандони худ бефарқ на- бошанд.

Зоҳир ҲАСАНЗОДА,
хабарнигори
«Овози тоҷик» дар
вилояти Самарқанд.

Овози тоҷик

МУАССИСЛАР:

Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси
Қонунчилик палатаси Кенгаши,
Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси
Сенати Кенгаши ва Ўзбекистон
Республикаси Вазиранлар Маҳкамаси.
Тоҷик тилида нашр этилади.

Сармуҳаррир

Шерпўлод ВАКИЛОВ

Рўзнома ҳафтае ду маротиба:
рузҳои чоршанбе ва шанбе чоп
мешавад.

**Рўзнома дар компютерхонаи идора
ҳарфчинӣ ва саҳифабандӣ гарди.**

Ҳамаи нақши бадеӣ, очерку мақола аз 5 саҳифаи чопи дунӣ интервалӣ ва
шеър аз 50 микрав зинд бошад, идора қабул намекунад. Рўзнома ба
мақбули интишорнашуда ҷавоб намегардонад.

Рўзнома 25 июни соли 2008 дар Оҷонси матбуот
ва ҳаборотии Ўзбекистон таҳти рақами 0003 ба рўйҳат
гирифта шудааст.

ISSN 2010-7757

9 782010 775001

Индекси нашр — 170. Фармониши 2 Ғ-425. Адади
нашр 4591 ҳаҷм 2 ҷузъи ҷой. Усули нашр — офсет,
андозаи А-2.

1 2 3 4 5 6

Суратхисоби мо дар бонк:
С/Ҳ 20212000300101767001, МҲО
00417. Филиали Автотранспорти
бонки ДСТ-и «ASAKA»
дар шаҳри Тошканд.

Муҳаррири навбатдор:

С. Бекназарова.

Мувофиқи ҷадвал — 21.30

Ба чоп супурда шуд — 01.40

Нишонии мо:

100000 ш. Тошканд,
кўчаи Матбуотчилар, 32.

Телефонҳо: қабулгоҳ : 233 - 82 - 83;
Котибот 233 - 83 - 35. Факс: 233-57-30.
сайт http://ovozitojik.uz/, e-mail:
ovozitoj@umail.uz, ovozitoj@list.ru

Индекси обунa 170.

Матбааи табуи нашри Ширкати саноҳии «Шарқ».

Нишонии корхона: кўчаи Буюк Тўрон, хонаи 41.